



SAMSUNG

Podręcznik użytkownika

Kamera Cyfrowa Wysokiej Rozdzielczości

www.samsung.com/register

HMX-H200BP/HMX-H200SP/HMX-H200LP/HMX-H200RP
HMX-H203BP/HMX-H203SP/HMX-H203LP/HMX-H203RP
HMX-H204BP/HMX-H204SP/HMX-H204LP/HMX-H204RP
HMX-H205BP/HMX-H205SP/HMX-H205LP/HMX-H205RP
HMX-H220BP/HMX-H220SP/HMX-H220LP/HMX-H220RP

kluczowe funkcje kamery HD

Wyposażona w czujnik CMOS (1/4,1") 3,32 M pikseli

Czujnik obrazu BSI CMOS to nowa funkcja utworzona przez firmę Samsung. Czujnik ten dwukrotnie zwiększa czułość na światło i redukuje utracone oświetlenie w wyniku używania bieżącego czujnika CMOS, dzięki czemu można uzyskać wyraźniejsze obrazy w gorszym oświetleniu.

Zwykły czujnik CMOS



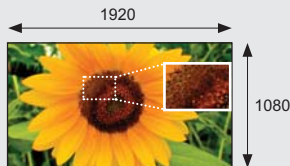
Czujnik BSI CMOS



Wydajność wyświetlania full HD 1080

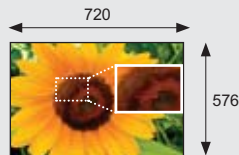
Kamera wykorzystuje zaawansowaną technologię kompresji H.264, aby zapewnić najwyższą jakość wideo. Pełna rozdzielczość HD umożliwia wyświetlanie wyraźniejszych obrazów niż w standardowej jakości (SD).

Wysoka rozdzielczość (Full HD)



<Kamera szerokokątna full HD
(1080i/16:9)>

Standardowa rozdzielczość (SD)



<Standardowa kamera cyfrowa
(576p)>

Jako wbudowany nośnik pamięci został użyty dysk SSD (ang. Solid State Disk) (tylko modele HMX-H203/H204/H205)

Jako wbudowanej pamięci kamery użyto dysku SSD opartego na pamięci Flash. Dysk SSD umożliwia o wiele szybsze uruchamianie, odczyt danych oraz obsługę oprogramowania kamery niż zwykły twardy dysk. Dysk SSD jest również bardziej stabilny, trwały i wytwarza podczas pracy o wiele mniej hałasu. Jest przyjazny środowisku, ponieważ wymaga bardzo niewielkiej mocy elektrycznej.

Panel dotykowy

Można odtwarzać nagrane obrazy i konfigurować funkcje po prostu dotykając ekranu LCD — bez skomplikowanej obsługi przycisków.

Nagrywanie podwójne dowolną ilość razy

Podczas nagrywania filmów wideo w rozdzielczości full HD można robić zdjęcia po prostu naciskając przycisk. Można wykonać dowolną liczbę zdjęć mieszczącą się w dostępnej pamięci.

Nagrywanie własnych scen

W trybie Scena wybrane są odpowiednie opcje dla każdego typu sceny, dzięki czemu można je wybrać w celu ułatwienia nagrywania.

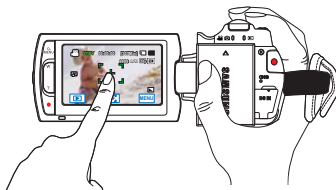


Funkcji Smart OIS (Optyczna stabilizacja obrazu) oferuje wybór większego zakresu ruchu

Funkcja Smart OIS jest ulepszeniem istniejącej funkcji optycznej stabilizacji obrazu dzięki możliwości ustawienia obiektywu kamery w szerszy zakres ruchu w ustawieniu zoomu szerokiego/tele zoomu. Dzięki temu, kamera może kompensować większe wstrząsy zapewniając doskonałą płynność obrazu.

Funkcja Magic Finger Focus oraz Magic Finger Shot

Aby wyostrzyć obraz na danym punkcie obiektu wystarczy dotknąć punktu i wykonać zdjęcie. Kamera optymalizuje ostrość dla dotkniętego punktu umożliwiając uzyskanie profesjonalnego rezultatu przy bardzo prostej obsłudze. Funkcja ta umożliwia ustawienie ostrości obiektu i wykonanie zdjęcia za jednym dotknięciem.



Tryb Smart Auto z podejmowaniem decyzji zależnie od sytuacji

W trybie Smart Auto kamera automatycznie doбира odpowiednie ustawienia na podstawie wykrytego typu sceny. Jest to przydatne dla osób niezaznajomionych z ustawieniami kamery dla różnych scen.

Nagrywanie poklatkowe pozwala uchwycić moment

w krótszej ramie czasowej. Można dzięki niej nagrać artystyczny film dokumentalny lub charakterystyczne filmy przedstawiające płynące chmury, rozkwitające kwiaty, czy rosące pędy. Funkcji tej można używać do tworzenia filmów wideo UCC (treści użytkownika), programów edukacyjnych lub do różnych innych celów.



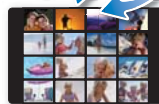
Wykonuj wszystkie nagrania naciskając przycisk zVIEW!

Ta funkcja zapewnia podgląd storyboardu do wydrukowania, który przedstawia zbiór scen nagrania wideo bez oglądania całej sekwencji.



Utwórz zbiór ulubionych scen ze swojego nagrania! Drukowanie w trybie storyboardu

Za pomocą tej funkcji z wybranego nagrania wideo zostaje wykonanych 16 dowolnych zdjęć i zapisanych na nośniku. Przedstawia skrótywy przegląd nagrania, dzięki czemu łatwiej zrozumieć jego ogólny temat.



Przydatne do nagrywania filmów UCC! Swoboda udostępniania





Wbudowane oprogramowanie do edycji Intelli-studio umożliwia wygodne podłączanie do komputera za pomocą kabla USB bez konieczności instalowania osobnego oprogramowania. Intelli-studio umożliwia również bezpośrednie wysyłanie filmów i zdjęć do serwisów YouTube, Flickr lub Facebook. Udostępnianie filmów i zdjęć przyjaciółom stało się prostsze niż kiedykolwiek wcześniej.



przed przeczytaniem niniejszej instrukcji

OSTRZEŻENIA DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

Co oznaczają ikony i symbole znajdujące się w instrukcji obsługi:

 OSTRZEŻENIE	Oznacza, że istnieje ryzyko śmierci lub poważnych obrażeń.
 UWAGA	Oznacza, że istnieje ryzyko doznania obrażeń lub uszkodzenia mienia.
 UWAGA	Aby zmniejszyć ryzyko pożaru, eksplozji, porażenia prądem elektrycznym lub obrażeń podczas korzystania z kamery, należy przestrzegać następujących podstawowych zasad bezpieczeństwa:
	Oznacza wskazówki lub strony, które mogą pomóc w obsłudze kamery.

Niniejsze symbole ostrzegawcze mają na celu zapobieganie obrażeniom ciała użytkownika i osób postronnych.

Należy ściśle ich przestrzegać. Po przeczytaniu niniejszego rozdziału należy zachować go w bezpiecznym miejscu na przyszłość.

ZASADY BEZPIECZEŃSTWA

Ostrzeżenie!

- Kamerę należy zawsze podłączać do gniazda z odpowiednim uziemieniem.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie nadmiernie wysokich temperatur, generowanych np. przez promienie słoneczne, ogień itp.

Uwaga

Niewłaściwie przeprowadzona wymiana akumulatora stwarza ryzyko wybuchu. Baterię należy wymieniać na baterię tego samego typu lub na jej odpowiednik.

W celu odłączenia urządzenia od zasilania należy wyjąć wtyczkę z gniazda zasilania; z tego względu należy zapewnić łatwy dostęp do wtyczki zasilania.

WAŻNE INFORMACJE DOTYCZĄCE UŻYTKOWANIA

Przed rozpoczęciem użytkowania kamery

- Niniejsza kamera HD nagrywa pliki wideo w formacie H.264 (MPEG4 part10/AVC) z wysoką rozdzielczością (HD-VIDEO) lub ze standardową rozdzielczością (SD-VIDEO).
- Należy pamiętać, że kamera HD nie jest zgodna z innymi cyfrowymi formatami wideo.
- Przed nagraniem ważnego filmu zaleca się wykonanie nagrania próbnego.
- Nagranie nie może być podstawą do roszczeń:

- Firma Samsung nie odpowiada za szkody wynikające z niemożności odtworzenia nagrania na skutek usterki kamery HD lub karty pamięci.

Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za nagrany przez użytkownika obraz wideo i dźwięk.

- Nagrania mogą zostać utracone przez błąd w obsłudze kamery HD lub karty pamięci itp. Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za straty wynikłe z utraty nagrań.
- **Twórz kopie zapasowe ważnych nagrań**
Aby chronić ważne nagrania, kopuj pliki do komputera. W celu archiwizacji zalecamy także skopiowanie nagrań z komputera na inne nośniki. Zapoznaj się z informacjami dotyczącymi instalacji oprogramowania i podłączania urządzeń USB.
- **Prawa autorskie: Należy pamiętać, że kamera HD przeznaczona jest do użytku osobistego.**
Dane zapisane na nośniku pamięci w tej kamerze, nagrane przy użyciu innych cyfrowych/analogowych urządzeń lub nośników, są chronione prawami autorskimi i nie mogą być wykorzystywane bez zgody posiadacza praw, za wyjątkiem użytku własnego. Nawet w przypadku nagrywania do użytku własnego wydarzenia, takiego jak pokaz, przedstawienie lub wystawa, zaleca się uzyskanie na to wcześniejszej zgody.

Informacje na temat niniejszej instrukcji

Dziękujemy za zakup kamery firmy Samsung. Przed rozpoczęciem korzystania z kamery prosimy o dokładne przeczytanie niniejszej instrukcji i zachowanie jej na przyszłość w łatwo dostępnym miejscu. W przypadku nieprawidłowego działania kamery zapoznaj się z rozdziałem poświęconym rozwiązywaniu problemów.

Niniejsza instrukcja obsługi dotyczy modeli HMX-H200, HMX-H220, HMX-H203, HMX-H204, HMX-H205.

- Modele HMX-H203, HMX-H204 i HMX-H205 mają wbudowane dyski SSD o pojemności odpowiednio 8 GB, 16 GB i 32 GB, ale obsługują również karty pamięci.
- Model HMX-H200/H220 nie jest wyposażony we wbudowany dysk SSD i obsługuje wyłącznie karty pamięci. Pomimo że niektóre funkcje modeli HMX-H200/H220 różnią się od siebie, kamery te działają w taki sam sposób.
- W niniejszym podręczniku użytkownika użyto ilustracji modelu HMX-H200.
- Ekran przedstawiony w niniejszym podręczniku użytkownika mogą różnić się od wyświetlanych na wyświetlaczu LCD.
- Projekt i specyfikacje kamery i innych akcesoriów mogą ulec zmianie bez powiadomienia.
- W instrukcji obsługi ikona lub symbol przedstawiony w nawiasach pojawiający się w opisie pozycji menu podrzędnego oznacza, że pojawi się ona na ekranie podczas ustawiania odpowiedniej pozycji.
Np. Pozycja menu podrzędnego „Video Quality (Jakość wideo)” ↗ strona 54
 - **“Super Fine (B. wysoka)”** (📷): Umożliwia nagrywanie w bardzo wysokiej jakości. (po ustawieniu tej funkcji na ekranie zostanie wyświetlona ikona (📷)).

przed przeczytaniem niniejszej instrukcji

niniejszej instrukcji stosowane są następujące terminy:

- „Scena” odnosi się do jednej jednostki wideo od momentu naciśnięcia **przycisku rozpoczęcia/zakończenia** nagrywania w celu uruchomienia nagrywania do momentu ponownego naciśnięcia przycisku w celu zatrzymania nagrywania.
- Terminy „zdjęcie”, „fotografia” i „obraz nieruchomy” są stosowane wymiennie i mają jednakowe znaczenie.

Aby uzyskać informacje o licencji Open Source, patrz „OpenSource-H200.pdf” na załączonej płycie CD-ROM.



Sposób poprawnego usuwania baterii, w które wyposażony jest niniejszy produkt

(Dotyczy obszaru Unii Europejskiej oraz innych krajów europejskich posiadających oddzielne systemy zwrotu zużytych baterii.)

Niniejsze oznaczenie na baterii, instrukcji obsługi lub opakowaniu oznacza, że po upływie okresu użytkowania baterie, w które

wyposażony był dany produkt, nie mogą zostać usunięte wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Przy zastosowaniu takiego oznaczenia symbole chemiczne (Hg, Cd lub Pb) wskazują, że dana bateria zawiera rtęć, kadm lub ołów w ilości przewyższającej poziomy odniesienia opisane w dyrektywie WE 2006/66. Jeśli baterie nie zostaną poprawnie zużytkowane, substancje te mogą powodować zagrożenie dla zdrowia ludzkiego lub środowiska naturalnego.

Aby chronić zasoby naturalne i promować ponownie wykorzystanie materiałów, należy oddzielać baterie od innego typu odpadów i poddawać je utylizacji poprzez lokalny, bezpłatny system zwrotu baterii.



Prawidłowe Usunięcie Produktu (Zużyty Sprzęt Elektryczny i Elektroniczny)

Oznaczenie umieszczone na produkcie lub w odnoszących się do niego tekstach wskazuje, że produktu po upływie okresu użytkowania nie należy usuwać z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Aby uniknąć szkodliwego wpływu na środowisko naturalne i zdrowie ludzi wskutek niekontrolowanego usuwania odpadów, prosimy

o oddzielenie produktu od innego typu odpadów oraz odpowiedzialny recykling w celu promowania ponownego użycia zasobów materiałnych jako stałej praktyki. W celu uzyskania informacji na temat miejsca i sposobu bezpiecznego dla środowiska recyklingu tego produktu użytkownicy w gospodarstwach domowych powinni skontaktować się z punktem sprzedaży detalicznej, w którym dokonali zakupu produktu, lub z organem władz lokalnych. Użytkownicy w firmach powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu. Produktu nie należy usuwać razem z innymi odpadami komercyjnymi.

Uwagi dotyczące znaków towarowych

- Wszystkie nazwy handlowe i zarejestrowane znaki handlowe użyte w niniejszym podręczniku oraz innej dokumentacji dostarczanej z urządzeniami Samsung należą do ich właścicieli.
- Logo SD i SDHC to znaki handlowe.
- Microsoft®, Windows®, Windows Vista® i DirectX® to albo zarejestrowane znaki handlowe, albo znaki handlowe firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Intel®, Core™ i Pentium® to zarejestrowane znaki handlowe firmy Intel Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Macintosh, Mac OS to albo zarejestrowane znaki handlowe, albo znaki handlowe firmy Apple Inc. w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- YouTube jest znakiem towarowym Google Inc.
- Flickr™ jest znakiem towarowym yahoo.
- Facebook jest znakiem towarowym Facebook Inc.
- HDMI, oraz logo HDMI a także interfejs High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi HDMI Licensing LLC.
- Adobe, logo Adobe oraz Adobe Acrobat to albo zarejestrowane znaki towarowe, albo znaki towarowe firmy Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Wszystkie inne nazwy produktów użyte w niniejszej instrukcji mogą być znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi ich właścicieli. Ponadto, nie we wszystkich przypadkach w niniejszym podręczniku użytkownika pojawiają się znaki „TM” oraz „®”.

informacje dotyczące bezpieczeństwa

Celem poniższych zasad bezpieczeństwa jest zapobieganie obrażeniom ciała i uszkodzeniu mienia. Należy się dokładnie zapoznać ze wszystkimi instrukcjami.

⚠️ OSTRZEŻENIE
Oznacza, że istnieje ryzyko śmierci lub poważnych obrażeń.

⚠️ UWAGA
Oznacza, że istnieje ryzykoodniesienia obrażeń lub uszkodzenia mienia.

🚫 Niedozwolona czynność.

🚫 Nie rozmontowuj produktu.

🔌 Odlącz od źródła zasilania.

🚫 Nie dotykaj produktu.

⚠️ Tej zasady należy bezwzględnie przestrzegać.

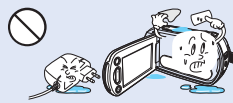
⚠️ OSTRZEŻENIE



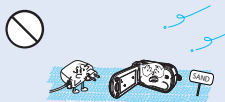
Nie przeciążaj gniazd ściennych i przedłużaczy, ponieważ grozi to nadmiernym przegrzaniem lub pożarem.



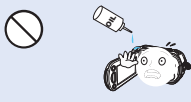
Używanie kamery w temperaturze przekraczającej 140°F (60°C) może doprowadzić do pożaru. Trzymanie akumulatora w wysokich temperaturach może być przyczyną eksplozji.



Nie dopuszczaj, aby woda, metal i materiały łatwopalne dostały się do wnętrza kamery lub zasilacza. Może to spowodować zagrożenie pożarowe.



Uwaga na piasek i kurz! Drobiny piasku lub kurzu dostające się do wnętrza kamery lub zasilacza sieciowego mogą spowodować niepoprawne działanie urządzenia lub usterki.



Uwaga na olej! Olej dostający się do wnętrza kamery lub zasilacza sieciowego może spowodować porażenie prądem, niepoprawne działanie urządzenia lub usterki.



Nie kierować ekranu LCD bezpośrednio na słońce. Może to być przyczyną uszkodzenia wzroku, a także nieprawidłowego działania elementów wewnętrznych urządzenia.



Nie zginać przewodu zasilającego na siłę, ani nie wywierać nacisku na zasilacz sieciowy ciężkimi przedmiotami. Grozi to pożarem lub porażeniem prądem elektrycznym.

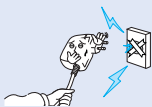


Nie ciągnąć za przewód w celu odłączenia zasilacza sieciowego, ponieważ grozi to uszkodzeniem przewodu.



Nie używać zasilacza sieciowego, którego przewód lub żyły przewodu są rozdzielone lub uszkodzone. Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.

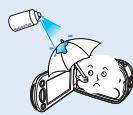
informacje dotyczące bezpieczeństwa



Nie podłączać zasilacza sieciowego, jeśli wtyczki nie można całkowicie wsunąć, tak aby żadna część bolców nie była widoczna.



Nie wrzucać akumulatora do ognia, ponieważ może on wybuchnąć.



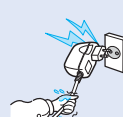
Nigdy nie stosować płynów czyszczących ani innych podobnych środków chemicznych. Nie rozpylać środków czyszczących bezpośrednio na kamerę.



Podczas używania kamery na plaży, w pobliżu basenu lub w czasie deszczu należy chronić kamerę przed wodą. Istnieje ryzyko nieprawidłowego działania lub porażenia prądem.



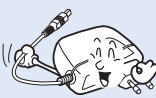
Zużyty akumulator litowy i kartę pamięci należy trzymać poza zasięgiem dzieci. W przypadku połknięcia akumulatora litowego lub karty pamięci przez dziecko należy się niezwłocznie skonsultować z lekarzem.



Nie podłączać ani nie odłączać wtyczki przewodu zasilającego mokrymi dłońmi. Stwarza to ryzyko porażenia prądem.



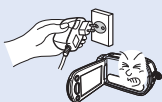
Przewód zasilający należy odłączać, gdy nie jest używany oraz podczas burz z wyładowaniami atmosferycznymi. Stwarza to ryzyko pożaru.



Na czas czyszczenia zasilacza sieciowego, odłączyć przewód zasilający. Istnieje ryzyko nieprawidłowego działania lub porażenia prądem.



W przypadku wystąpienia nienormalnego dźwięku lub zapachu, lub wydobywania się dymu z kamery, należy natychmiast odłączyć przewód zasilający i skontaktować się z centrum serwisowym firmy Samsung. Istnieje ryzyko pożaru lub obrażeń ciała.

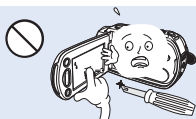


Jeśli kamera działa nieprawidłowo, należy natychmiast odłączyć zasilacz sieciowy lub wyjąć akumulator z kamery. Istnieje ryzyko pożaru lub obrażeń ciała.

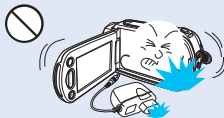


Nie próbować rozmontowywać, naprawiać ani modyfikować kamery lub zasilacza sieciowego, ponieważ grozi to pożarem lub porażeniem ciała.

! CAUTION



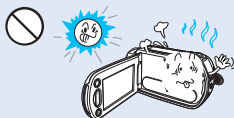
Nie należy mocno naciskać na powierzchnię wyświetlacza LCD, uderzać jej, ani kłuć ostrymi przedmiotami. Na skutek nacisku na powierzchnię wyświetlacza LCD mogą się na nim pojawić nierówności.



Nie upuszczać ani nie narażać kamery, akumulatora, zasilacza sieciowego ani innych akcesoriów na mocne wibracje lub uderzenia. Może to spowodować nieprawidłowe działanie lub obrażenia ciała.



Nie należy umieszczać kamery na statywie (nie znajduje się w zestawie) w miejscu, w którym mogą występować silne drgania lub uderzenia.



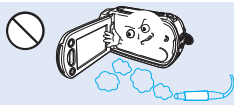
Nie używać kamery w obszarach bezpośredniego oddziaływania promieni słonecznych lub urządzeń grzewczych. Może to spowodować nieprawidłowe działanie lub obrażenia ciała.



Nie pozostawiać kamery w zamkniętym pojeździe, gdzie temperatura jest wysoka przez dłuższy czas.



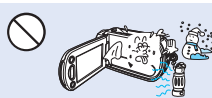
Nie wystawiać kamery na działanie sadzy ani pary wodnej. Gęsta sadza lub para wodna mogą doprowadzić do uszkodzenia kamery lub spowodować niewłaściwe działanie urządzenia.



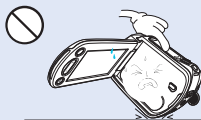
Nie używać kamery w pobliżu gęstych gazów wydechowych wydostających się z silników benzynowych lub wysokoprężnych ani gazów korozyjnych, takich jak siarkowodor. Mogą one spowodować korozję zewnętrznych i wewnętrznych styków, co uniemożliwi normalną pracę.



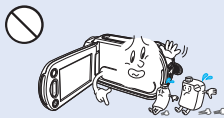
Nie wystawiać kamery na działanie środków owadobójczych. Dostanie się takiego środka do wnętrza kamery może uniemożliwić jej normalne działanie. Przed użyciem środków owadobójczych należy wyłączyć kamerę i nakryć ją np. winylową tkaniną.



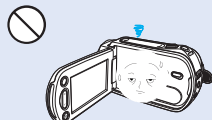
Nie narażać kamery na nagłe zmiany temperatury lub dużą wilgotność. Ponadto używanie kamery na zewnątrz podczas burzy z wyładowaniami atmosferycznymi grozi usterką lub porażeniem prądem.



Kamery nie należy kłaść z otwartym wyświetlaczem LCD stykającym się z powierzchnią.



Nie należy czyścić korpusu kamery za pomocą benzenu lub rozcieńczalników. Zewnętrzna powłoka może się złuszczyć, a stan powierzchni obudowy może ulec pogorszeniu.



Gdy kamera nie jest używana, nie należy pozostawiać wyświetlacza LCD otwartego.

informacje dotyczące bezpieczeństwa



Przy podnoszeniu kamery nie należy trzymać jej za wyświetlacz LCD. Wyświetlacz LCD może się odłączyć i kamera może spaść.



Nie należy korzystać z kamery w pobliżu odbiornika telewizyjnego lub radia. Może to spowodować pojawienie się zakłóceń na ekranie telewizora lub w odbiorze programów radiowych.



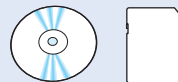
Nie używać kamery w pobliżu źródeł silnych fal radiowych i pól magnetycznych, takich jak głośniki czy duże silniki. W nagrywanym materiale mogłyby wystąpić zakłócenia.



Należy używać tylko akcesoriów zatwierdzonych przez firmę Samsung. Używanie wyrobów innych producentów może doprowadzić do przegrzania, pożaru, eksplozji, porażenia prądem lub obrażeń ciała na skutek nieprawidłowego działania.



Kamerę należy umieszczać na stabilnych powierzchniach i w miejscach z otworami wentylacyjnymi.



Ważne dane należy przechowywać osobno. Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych.



Zapewnij łatwy dostęp do wtyczki. W przypadku wystąpienia problemów z produktem, wtyczkę należy wyjąć, aby odciąć zasilanie. Naciśnięcie przycisku zasilania na produkcie nie powoduje całkowitego odcięcia zasilania.

spis treści

SKRÓCONA INSTRUKCJA OBSŁUGI

07

07 Można nagrywać filmy w formacie H.264.

OPIS KAMERY

11

11 Co zostało dostarczone razem z niniejszą kamerą cyfrową
12 Lokalizacja elementów sterujących
14 Identyfikacja menu ekranowego

INFORMACJE PODSTAWOWE

16

16 Użycie akumulatora
18 Sprawdzanie stanu akumulatora

PODSTAWY OBSŁUGI KAMERY

21

21 Włączanie i wyłączenie kamery
22 Przełączanie w tryb zachowania energii
23 Ustawianie trybów pracy
24 Stosowanie przycisku wyświetlacza (I□I)
24 Korzystanie z panelu dotykowego

KONFIGURACJA PO PIERWSZYM WŁĄCZENIU

25

25 Ustawianie strefy czasowej i daty/godziny po raz pierwszy
26 Wybieranie języka

PRZYGOTOWANIE DO ROZPOCZĘCIA NAGRYWANIA

27

27 Wybór nośnika pamięci (tylko modele HMX-H203/H204/H205)
28 Wkładanie/wyjmowanie karty pamięci (nie należy do wyposażenia)
29 Wybór odpowiedniej karty pamięci (nie należy do wyposażenia)
31 Czas nagrywania i liczba zdjęć
32 Mocowanie paska na rękę
32 Regulacja wyświetlacza LCD
33 Podstawowe informacje o ustawianiu kamery

spis treści

PODSTAWOWE INFORMACJE DOTYCZĄCE NAGRYWANIA

34

- 34 Nagrywanie obrazu wideo
- 36 Wykonywanie zdjęć w trybie nagrywania wideo (nagrywanie podwójne)
- 37 Wykonywanie zdjęć
- 38 Łatwe nagrywanie dla początkujących (Smart Auto)
- 39 Wykonywanie zdjęć podczas odtwarzania filmów
- 40 Korzystanie z zoomu
- 41 Ustawianie funkcji stabilizacji (OIS: optical image stabilizer - optyczny stabilizator obrazu)
- 42 Tryb kompensacji przy filmowaniu pod światło

ODTWARZANIE PODSTAWOWE

43

- 43 Zmiana trybu odtwarzania
- 44 Odtwarzanie plików wideo
- 46 Wyświetlanie zdjęć
- 47 Przeglądanie w trybie pokazu slajdów
- 48 Korzystanie z zoomu podczas odtwarzania

ZAAWANSOWANE FUNKCJE NAGRYWANIA

49

- 49 Obsługa menu i menu podręcznego
- 50 Pozycje menu
- 52 Opcje menu podręcznego
- 53 **i**Scene
- 54 Video Resolution (Rozdziel. wideo)
- 54 Video Quality (Jakość wideo)
- 55 Photo Resolution (Rozdziel. zdjęcia)
- 55 Photo Sharpness (Ostrość zdjęcia)
- 56 White Balance (Ustaw balans bieli.)
- 58 Aperture (Przysłona)
- 59 Shutter (Migawka)
- 59 EV
- 60 Focus (Ostrość)
- 61 Digital Effect (Efekt cyfrowy)
- 62 Fader (Wygasz)
- 63 Tele Macro (Tele Makro)
- 63 Cont. Shot (Zdjęcia Ciągłe)
- 64 Wind Cut (Red szumu)
- 64 Digital Zoom (Zoom cyfrowy)
- 65 Self Timer (Samowyzwalacz)
- 66 Time Lapse REC (Nagrywanie poklatk.)
- 68 Quick View (Szybki podgląd)
- 69 Guideline (Wskazówka)

ODTWARZANIE ZAAWANSOWANE

70

- 70 Play Option (Opcja odtwarz.)
- 71 Highlight (Wyróżnienie)
- 72 ŹVIEW
- 73 Story-Board Print (Druk kadrów)
- 73 File Info (Info. o pl.)

USTAWIENIA SYSTEMOWE

74

- 74 Storage Type (Zap. dan.) (tylko modele HMX-H203/H204/H205)
- 74 Storage Info (Info. o pamięci) (tylko modele HMX-H203/H204/H205)
- 74 Card Info (tylko modele HMX-H200/H220)
- 75 Format (Formatuj)
- 76 File No. (Nr. Pliku)
- 76 Time Zone (Strefa czasowa)
- 77 Date/Time Set (Ustaw datę/godz.)
- 77 Date Type (Typ daty)
- 78 Time Type (Typ godz.)
- 78 Date/Time Display (Wyświetlanie daty/godz.)
- 79 LCD Brightness (Jasność LCD)
- 79 Auto LCD Off (Auto wyłącz. LCD)
- 80 Beep Sound (Dźwięk Beep)
- 80 Shutter Sound (Dźwięk migawki)
- 81 Auto Power Off (Autom. wył.)
- 82 Quick On STBY (Szybk. w oczek.)
- 83 PC Software (Oprogramowanie komp.)
- 84 USB Connect (Złącze USB)
- 84 HDMI TV Out (HDMI wyj. TV)
- 85 Analogue TV Out (Analogowe wyj. TV)
- 86 TV Connect Guide (Przewodnik podłączania TV)
- 87 TV Display (Wyśw. TV)
- 87 Default Set (Domyślne)
- 88 Language
- 88 Demo (Demonstracja)
- 89 Anynet+ (HDMI-CEC)

EDYTOWANIE KLIPÓW WIDEO

90

- 90 Dzielenie filmu
- 91 Łączenie filmów

EDYTOWANIE PLAYLISTY

92

- 92 Playlist (playlista)
- 93 Tworzenie playlisty
- 94 Organizowanie filmów w playliście
- 95 Usuwanie filmów z playlisty

spis treści

ZARZĄDZANIE PLIKAMI

96

- 96 Zabezpieczenie przed przypadkowym usunięciem
- 97 Usuwanie plików
- 98 Kopiowanie obrazów (tylko modele HMX-H203/H204/H205)

DRUKOWANIE ZDJĘĆ

99

- 99 Ustawienia wydruku dpof
- 100 Drukowanie bezpośrednie za pomocą drukarki pictbridge

PODŁĄCZANIE DO TELEWIZORA

102

- 102 Podłączanie do telewizora wysokiej rozdzielczości (HDTV)
- 104 Odłączanie do zwykłego telewizora
- 106 Odtwarzanie obrazu na ekranie telewizora

DODAWANIE PODKŁADU DŹWIĘKOWEGO DO PLIKÓW WIDEO

107

- 107 dodawanie ścieżki dźwiękowej w przypadku magnetowidów lub nagrywarek dvd/z dyskiem twardym

KORZYSTANIE WRAZ Z KOMPUTEREM Z SYSTEMEM OPERACYJNYM WINDOWS

108

- 108 Sprawdzanie typu komputera
- 109 Jakie możliwości daje podłączenie do komputera z systemem windows
- 110 Korzystanie z programu intelli-studio firmy samsung
- 115 Używanie jako wymiennego urządzenia pamięci masowej

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

- 117 Wskaźniki i komunikaty ostrzegawcze
- 121 Objawy i rozwiązania

KONSERWACJA I INFORMACJE DODATKOWE

- 128 Konserwacja
- 129 Informacje dodatkowe
- 130 Korzystanie z kamery za granicą

PARAMETRY TECHNICZNE

- 131 Parametry techniczne

skrócona instrukcja obsługi

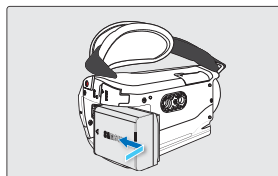
W skróconej instrukcji obsługi opisano podstawy obsługi oraz funkcje kamery. Aby uzyskać więcej informacji, patrz wskazane strony.

Można nagrywać filmy w formacie H.264.

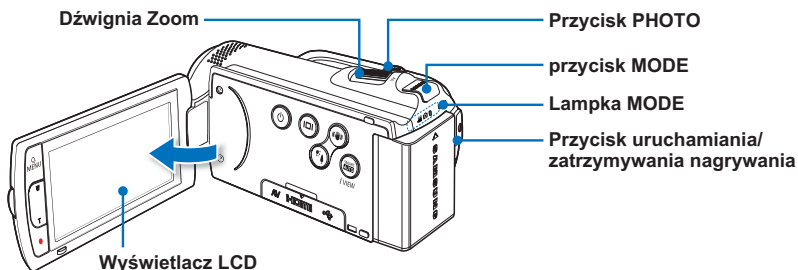
Filmy można zapisać na karcie pamięci w formacie H.264, który jest wygodny do przesyłania pocztą elektroniczną i udostępniania znajomym, czy rodzinie. Za pomocą kamery można wykonywać także zdjęcia.

KROK 1: Przygotuj się

1. Włóż kartę pamięci.
 - W tej kamerze można używać dostępnych w sprzedaży kart SDHC (SD o dużej pojemności) lub SD.
 - Ustawianie rodzaju nośnika danych.
↳ strona 27 (tylko modele HMX-H203/H204/H205)
2. Podłącz akumulator do kamery. ↳ strona 16
 - Włóż akumulator zgodnie z oznaczeniem strzałki (▲) w komorze na akumulator – wciśnij go zgodnie z kierunkiem strzałki



KROK 2: Nagraj film kamerą



Kamera włącza się w momencie otwarcia wyświetlacza LCD.

skrócona instrukcja obsługi

Nagrywanie filmów w wysokiej rozdzielczości (high definition)

Kamera wykorzystuje zaawansowaną technologię kompresji H.264, aby zapewnić najwyższą jakość wideo.

→ strona 54

1. Otwórz wyświetlacz LCD.
 - Kamera włącza się w momencie otwarcia wyświetlacza LCD.
2. Naciśnij przycisk **Uruchomienia/Zatrzymania nagrywania** filmu.
 - Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk **Uruchomienia/Zatrzymania nagrywania**.



Wykonywanie zdjęć

1. Otwórz wyświetlacz LCD.
2. Naciśnij lekko przycisk **PHOTO**, aby dobrać ostrość, następnie wciśnij do końca (rozlegnie się dźwięk migawki).



Wskazówka Korzystanie z funkcji „Szybk. w oczek.” poprzez otwarcie/zamknięcie wyświetlacza LCD. → strona 82

Gdy wyświetlacz LCD zostanie zamknięty w trybie oczekiwania, kamera przełącza się w tryb Szybk. w oczek., aby zmniejszyć zużycie energii. Po otwarciu wyświetlacza LCD można szybko rozpocząć nagrywanie.



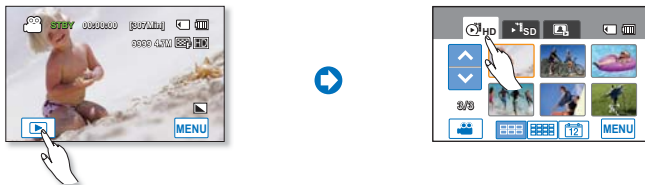
- Kamera obsługuje format H.264 „[HD]1080/50i”, który zapewnia bardzo szczegółowe, piękne obrazy.
- Ustawieniem domyślnym jest „[HD]1080/50i”. Można także nagrywać w jakości SD (rozdzielczość standardowa).
- Podczas nagrywania filmu można także wykonywać zdjęcia. → strona 36

KROK 3: Odtwarzanie filmów lub zdjęć

Wyświetlanie na Wyświetlaczu LCD kamery

Dzięki widokowi indeksu miniatur można szybko znaleźć żądane nagrania.

1. Dotknij karty Odtwórz (▶) na wyświetlaczu w trybie STBY.
2. Dotknij karty miniatur (📷/HD /SD /👤), następnie dotknij wybranego obrazu.



Wyświetlanie na telewizorze wysokiej rozdzielczości (HDTV)

- Można oglądać filmy w bardzo szczegółowej, doskonałej jakości HD (wysokiej rozdzielczości). ↪strona 102~103



Filmy można też odtwarzać na telewizorze o standardowej jakości obrazów SD (rozdzielczość standardowa). ↪strona 104~105

KROK 4: Zapisz zarejestrowane filmy lub zdjęcia

Łatwość obsługi i doskonała zabawa! Korzystaj z różnych funkcji aplikacji Intelli-studio na komputerze z systemem Windows.

Za pomocą wbudowanego w kamerę programu Intelli-Studio można importować filmy i zdjęcia do komputera i edytować je lub udostępniać znajomym. Aby uzyskać bardziej szczegółowe informacje, patrz strona 110~114.



skrótowa instrukcja obsługi

Importowanie i przeglądanie filmów/ /zdjęć z komputera

1. Uruchom program Intelli-studio podłączając kamerę do komputera za pomocą kabla USB.

- Wyświetlony zostanie ekran zapisywania nowego pliku wraz z oknem głównym programu Intelli-studio.

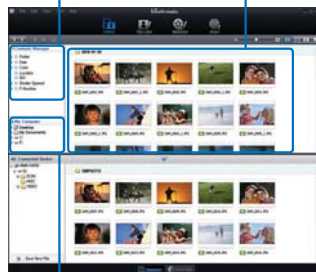
Kliknij opcję „Yes (Tak)”. Procedura ładowania zostanie dokończona i wyświetlone zostanie następujące okno.

2. Nowe pliki są zapisywane na komputerze w folderze „**Contents Manager**” w programie Intelli-studio.

- Pliki można porządkować według różnych opcji, np. data, lokalizacja itd.

3. Aby odtworzyć wybrany plik, kliknij go dwukrotnie.

Contents Manager Zapisane na komputerze pliki



Katalog z folderami na komputerze

Udostępnianie filmów/zdjęć w serwisie YouTube/Flickr/FaceBook

Wystarczy jedno kliknięcie, aby pokazać światu swoje dzieła dzięki możliwości wysyłania zdjęć i filmów bezpośrednio do Internetu.

Kliknij kartę „Share” → „Uploads” w przeglądarce. ↪ strona 113



Aplikacja Intelli-studio uruchamia się na komputerze automatycznie, gdy kamera jest podłączona do komputera z systemem Windows (gdy określone jest „**PC Software: On** (Oprogramowanie komp.: Wł.)”). ↪ strona 83

KROK 5: Usunąć filmy lub zdjęcia

Jeżeli nośnik pamięci jest pełen, nie można nagrywać nowych filmów ani zdjęć. Usunąć z nośnika pamięci filmy lub zdjęcia, które zostały zapisane na komputerze. Wówczas można nagrywać nowe filmy lub zdjęcia na wolnej przestrzeni nośnika pamięci.

Na wyświetlaczu LCD dotknij opcji Play (Odtwórz) (⏮) → Menu (Menu)

(MENU) → „Delete” (Usuń). ↪ strona 97

opis kamery

CO ZOSTAŁO DOSTARCZONE RAZEM Z NINIEJSZĄ KAMERĄ CYFROWĄ

Do nowej kamery dołączono następujące akcesoria. Jeśli w pudełku brakuje któregośkolwiek z tych elementów, należy się skontaktować z centrum obsługi klienta firmy Samsung.



Nazwa modelu	Pamięć wbudowanej	Kolor	Gniazdo na karty pamięci	Wyświetlacz LCD	Obiektyw
HMX-H200BP/HMX-H200SP	-	Czarny/ Srebrny/ Niebieski/ Czerwony	1 slot	kolor / Panel dotykowy	20x (Optyczny) 200x (Digital)
HMX-H200LP/HMX-H200RP					
HMX-H220BP/HMX-H220SP					
HMX-H220LP/HMX-H220RP					
HMX-H203BP/HMX-H203SP/ HMX-H203LP/HMX-H203RP	8GB				
HMX-H204BP/HMX-H204SP/ HMX-H204LP/HMX-H204RP	16GB				
HMX-H205BP/HMX-H205SP/ HMX-H205LP/HMX-H205RP	32GB				

- Mimo różnic w funkcjach, poszczególne modele działają w ten sam sposób.

Sprawdzanie akcesoriów



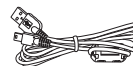
Akumulator
(IA-BP210E)



Zasilacz sieciowy (AC)
(AA-MA9 type)



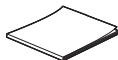
Przewód komponentowy/AV



Przewód USB



Instrukcja obsługi CD



skrótowa instrukcja obsługi

Dodatkowe



Przewód Mini HDMI



Karta pamięci



Etui

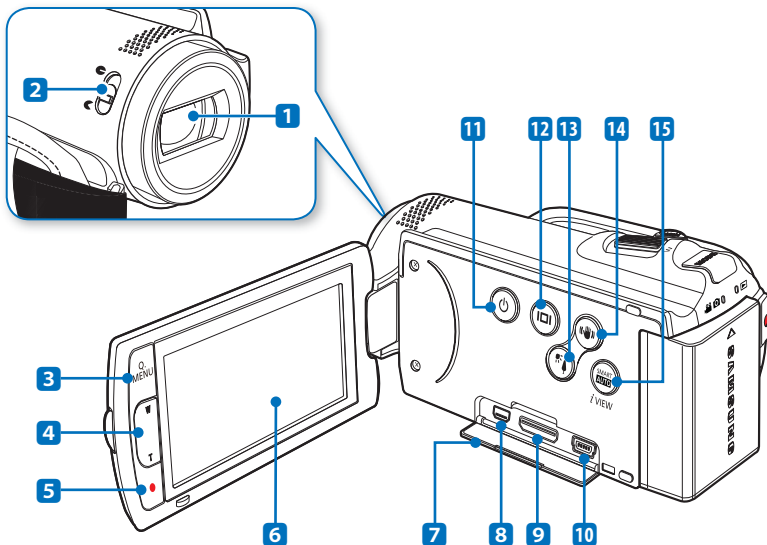


- Dokładny wygląd każdego z elementów może być nieco inny, w zależności od modelu.
- Zawartość opakowania może się różnić w zależności od regionu.
- Części i akcesoria można nabyć u lokalnego sprzedawcy produktów marki Samsung. Aby je zakupić, skontaktuj się z najbliższym sprzedawcą produktów marki Samsung. Firma SAMSUNG nie ponosi odpowiedzialności za skrócenie okresu eksploatacji baterii oraz niewłaściwe działanie spowodowane stosowaniem niezatwierdzonych akcesoriów, takich jak zasilacz sieciowy lub baterie.
- Karta pamięci nie jest dostarczana. Informacje na temat kart pamięci zgodnych z kamerą HD znajdują się na stronie 29.
- Do kamery dołączono podręcznik na płycie CD oraz skrótową instrukcję obsługi (drukowaną).

opis kamery

LOKALIZACJA ELEMENTÓW STERUJĄCYCH

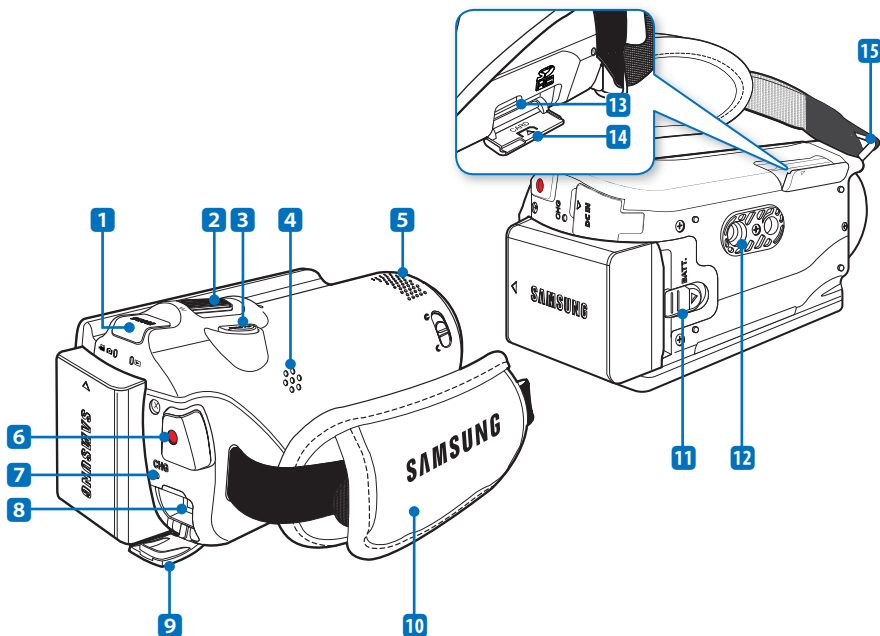
Przód/Lewa strona



- 1 Obiektyw
- 2 Przelącznik otwierania/zamykania obiektywu
- 3 Przycisk Q.MENU
- 4 Przycisk zoom (W/T)
- 5 Przycisk uruchamiania/zatrzymywania nagrywania
- 6 Wyświetlacz TFT LCD (panel dotykowy)
- 7 Osłona gniazd (AV HDMI)

- 8 Gniazdo Komponentowe/AV
- 9 Gniazdo HDMI
- 10 Gniazdo USB
- 11 Przycisk Power (⏻)
- 12 Przycisk Wyświetlacza (⏪)
- 13 Przycisk oświetlenia tylnego (⏮)
- 14 Przycisk Stabilizacji (OIS) (⏩)
- 15 Przycisk SMART AUTO / iVIEW





- 1 Przycisk MODE/wskaźnik trybu
📷: Tryb nagrywania (film/zdjęcia)
▶: Tryb odtwarzania

2 Dźwignia zoom (W/T)

3 Przycisk PHOTO

4 Wbudowany głośnik

5 Mikrofon wewnętrzny

6 Przycisk uruchamiania/zatrzymywania nagrywania

7 Wskaźnik naładowania akumulatora (CHG)

8 Gniazdo DC IN

9 Osłona gniazd

10 Pasek na rękę

11 Przełącznik zwolnienia akumulatora

12 Gniazdo statywu

13 Gniazdo na karty pamięci

14 Karty pamięci

15 Zaczep paska na rękę

opis kamery

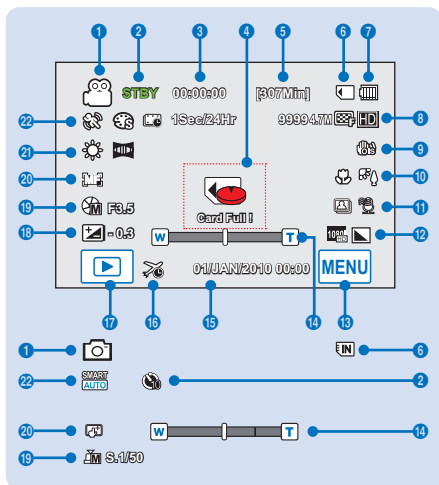
IDENTYFIKACJA MENU EKRAŃOWEGO

W zależności od wybranego trybu pracy dostępne są różne funkcje i w zależności od wartości ustawień wyświetlane są różne wskaźniki.

UWAGA!

- To menu ekranowe (OSD) jest wyświetlane tylko w trybie nagrywania (📹📷).
- Wybierz tryb nagrywania naciskając przycisk **MODE**. → strona 23

Tryb nagrywania



- 1 Tryb nagrywania (Wideo/Zdjęcia)
- 2 Tryb pracy (STBY (oczekiwanie) / ● (nagrywanie)) / samowyzwalacz*
- 3 Licznik czasu (czas nagrywania wideo)
- 4 Wskaźniki i komunikaty ostrzegawcze
- 5 Pozostały czas nagrywania
- 6 Nośnik pamięci (karta pamięci lub karta pamięci) (tylko modele HMX-H203/H204/H205))
- 7 Wskaźnik akumulatora (poziom naładowania akumulatora)
- 8 Licznik zdjęć (łączna liczba zdjęć możliwych do zapisania), Rozdzielczość zdjęcia, jakość filmu, rozdzielczość filmu
- 9 Stabilizacja (OIS)
- 10 Tele makro*, tylne oświetlenie
- 11 Zdjęcia ciągłe, Redukcja szumów
- 12 Analogowe wyjście wideo (gdy podłączony jest kabel komponentowy/AV), ostrość zdjęcia
- 13 Ikona menu
- 14 Zoom optyczny/zoom cyfrowy
- 15 Data/godzina
- 16 Strefa czasowa (Poza miej. zam.)
- 17 Przycisk Odtwarzanie
- 18 Wartość ekspozycji*
- 19 Ręczna przysłona* / ręczna migawka*
- 20 Ręczna regulacja ostrości* / Punkt dot*.
- 21 Balans bieli, wygaszanie*
- 22 Tryb **SCENE** / Smart Auto / efekt cyfrowy, Nagrywanie poklatkowe*

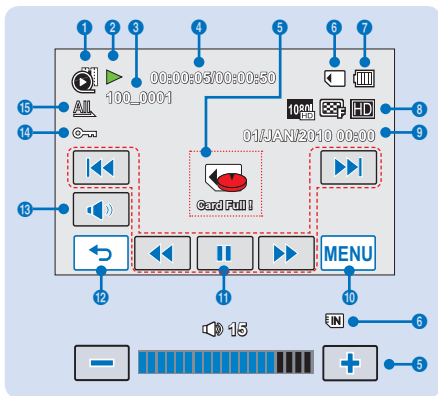


- Funkcje oznaczone * nie będą zapisane po ponownym włączeniu kamery.
- Przedstawione wskaźniki ekranowe dotyczą karty pamięci typu SDHC o pojemności 32 GB.
- Powyższy ekran ma charakter wyłącznie przykładowy i może różnić się od rzeczywistego ekranu danej kamery.
- Aby zapoznać się ze wskaźnikami i komunikatami ostrzegawczymi, należy przejść do stron 117-120
- Pozycje z powyższej ilustracji oraz ich rozmieszczenie może ulec zmianie bez uprzedzenia w celu zapewnienia lepszej wydajności.
- Całkowitą liczbę zdjęć, które można zapisać liczy się na podstawie dostępnego miejsca na nośniku.
- Maksymalna liczba zdjęć możliwych do zapisania to 9999.
- Całkowitą liczbę zdjęć, które można zapisać, liczy się na podstawie dostępnego miejsca na nośniku.
- Nawielka zmiana ilości dostępnej pamięci może nie zmienić liczby zdjęć po ich zarejestrowaniu.

UWAGA!

- To menu ekranowe jest wyświetlane tylko w trybie odtwarzania filmów (🎬/📺SD).
- Dotknij przycisku Odtwórz (▶) na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania. ➔ strona 23

Tryb odtwarzania filmów wideo



- 1 Tryb odtwarzania wideo
- 2 Stan pracy (odtworzenie/pauza)
- 3 Nazwa pliku (numer pliku)
- 4 Licznik czasu/ Całkowity czas trwania pliku
- 5 Wskaźniki i komunikaty ostrzegawcze/Regulacja głośności
- 6 Nośnik pamięci (karta pamięci lub karta pamięci) (tylko modele HMX-H203/H204/H205))
- 7 Wskaźnik akumulatora (poziom naładowania akumulatora)
- 8 Analogue TV Out (Analogowe wyj. TV) (kiedy jest podłączony przewód komponentowy/AV) jakość filmu, rozdzielczość filmu
- 9 Date/Time (Data/godz.)
- 10 Przycisk Menu
- 11 Przyciski sterowania odtwarzaniem wideo (pomijanie/przeszukiwanie/odtworzenie/pauza/wolne odtwarzanie)
- 12 Przycisk Powrót
- 13 Przycisk Głośność
- 14 Protect (Zabezpiecz)
- 15 Play option (Opcja odtwarz.)

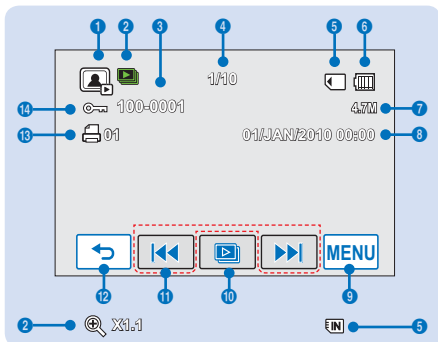


- Ikony sterowania odtwarzaniem znikają z ekranu po kilku minutach od rozpoczęcia odtwarzania. Aby wyświetlić je ponownie, należy dotknąć dowolny obszar ekranu.
- Aby zapoznać się ze wskaźnikami i komunikatami ostrzegawczymi, należy przejść do stron 117~120

UWAGA!

- To menu ekranowe jest wyświetlane tylko w trybie odtwarzania filmów (🎬).
- Dotknij przycisku Odtwórz (▶) na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania. ➔ strona 23

Tryb odtwarzania zdjęć

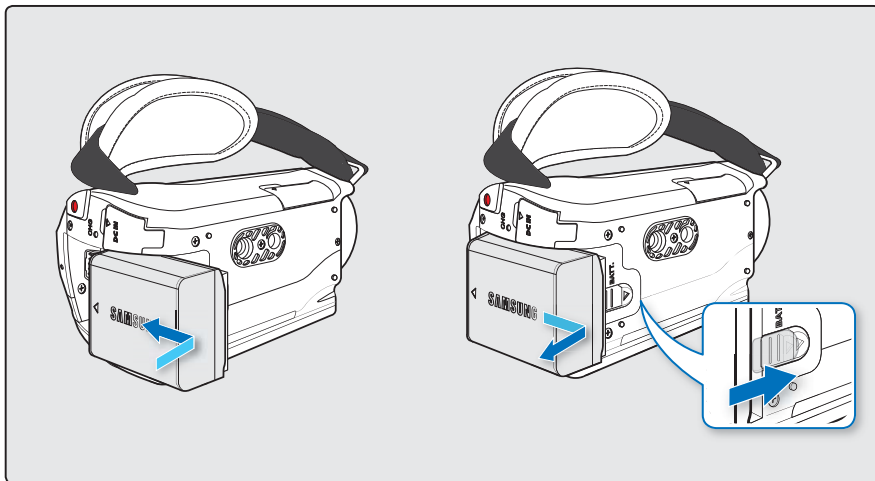


- 1 Tryb odtwarzania zdjęć
- 2 Pokaz slajdów/regulacja zoomu (X1.1 ~ X8.0)
- 3 Nazwa pliku (numer pliku)
- 4 Licznik zdjęć (bieżące zdjęcie/łączna liczba zapisanych zdjęć)
- 5 Nośnik pamięci (karta pamięci lub karta pamięci) (tylko modele HMX-H203/H204/H205))
- 6 Wskaźnik akumulatora (poziom naładowania akumulatora)
- 7 Rozdzielczość zdjęcia
- 8 Data/godzina
- 9 Przycisk Menu
- 10 Ikona odtwarzania w trybie pokazu slajdów
- 11 Przycisk poprzednie/następne zdjęcie
- 12 Przycisk Powrót
- 13 Nadruk
- 14 Protect (Zabezpiecz)

informacje podstawowe

UŻYCIĘ AKUMULATORA

Zaleca się zakup dodatkowych akumulatorów, aby zapewnić możliwość ciągłego korzystania z kamery.



Wkładanie akumulatora

Włóż akumulator zgodnie z oznaczeniem strzałki (▲) w komorze na akumulator – wciśnij go zgodnie z kierunkiem strzałki.

Odłączanie akumulatora

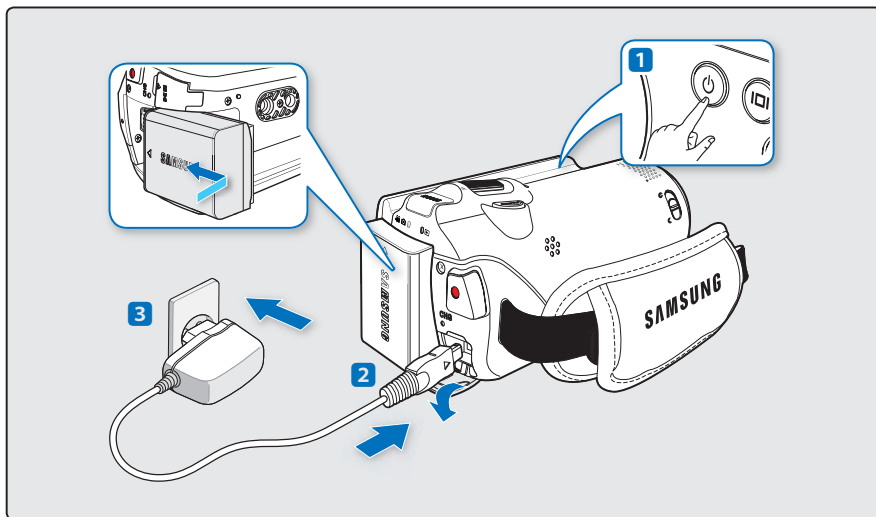
Przesuń **Przełącznik zwolnienia akumulatora** i wyjmij akumulator.

- Delikatnie przesunij **Przełącznik zwolnienia akumulatora** w kierunku przedstawionym na rysunku.



- Stosuj wyłącznie akumulatory zatwierdzone przez firmę Samsung. Nie używaj akumulatorów innych producentów.
- W przeciwnym wypadku może wystąpić zagrożenie przegrzania, pożaru lub wybuchu.
- Zachowaj ostrożność wyjmując akumulator z kamery, aby akumulator nie upadł.

Ładowanie akumulatora za pomocą zasilacza sieciowego



UWAGA!

Przed rozpoczęciem następujących czynności upewnij się, że akumulator został włożony do kamery.

1. Naciśnij przycisk **zasilania** (Ⓢ), aby wyłączyć kamerę, następnie zamknij panel LCD.
→ strona 21
2. Podłącz przewód zasilający do zasilacza sieciowego i gniazda ściennego.
3. Podłącz zasilacz sieciowy do gniazda DC IN w kamerze.
 - Kontrolka CHG (ładowanie) zaświeci się i rozpocznie się ładowanie. Po całkowitym naładowaniu akumulatora kontrolka ładowania (CHG) zaświeci się na zielono.



- Akumulator nie jest ładowany w trybie zachowania energii, co sygnalizowane jest włączonym lub migającym wskaźnikiem trybu. Rozpocznij ładowanie baterii po wyłączeniu kamery poprzez naciśnięcie przycisku **zasilania** (Ⓢ).
- Zaleca się zakup co najmniej jednego akumulatora zapasowego, co zapewni możliwość ciągłego korzystania z kamery.

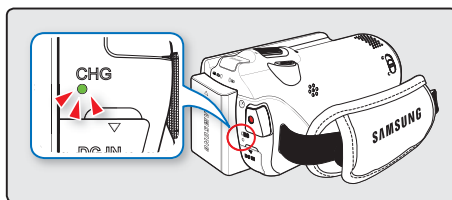
informacje podstawowe

SPRAWDZANIE STANU AKUMULATORA

Możesz sprawdzić stan naładowania akumulatora i pozostałą jego wydajność.





Sprawdzanie stanu naładowania

Kolor kontrolki CHG wskazuje stan zasilania lub naładowania.









Wskaźnik naładowania akumulatora (CHG)

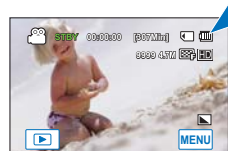
Kolor kontrolki ładowania wskazuje stan naładowania.

Stan ładowania	Ładowanie			
	Pełne rozładowanie	Ładowanie	Całkowicie naładowany	Błąd
Kolor diody LED	 (czerwony)	 (pomarańczowy)	 (zielony)	 (czerwony, miganie)

Wskaźnik poziomu naładowania akumulatora

Wskaźnik poziomu naładowania akumulatora pokazuje ilość pozostałej energii.

Wskaźnik poziomu naładowania akumulatora	Stan	Komunikat
	Całkowicie naładowany	-
	Rozładowany w 25~50%	-
	Rozładowany w 50~75%	-
	Rozładowany w 75~95%	-
	Rozładowany w 95~98%	-
	Całkowicie rozładowany (miga): Urządzenie niedługo się wyłączy. Należy jak najszybciej wymienić akumulator.	-
-	Urządzenie wyłączy się po 3 sekundach.	"Low battery" (Niski poz. energ. akum.)





- Powyższe dane dotyczą w pełni naładowanego akumulatora w normalnej temperaturze. Niska temperatura otoczenia może wpływać na czas użytkowania.
- Wydajność akumulatora zmniejsza się z czasem i w wyniku ciągłego użytkowania. Jeśli kamera nie jest używana, należy ją wyłączyć.
- Po zakończeniu ładowania lub w przypadku niekorzystania z kamery przez dłuższy czas, należy wyjąć z niej akumulator. Dzięki temu można zapobiec skróceniu żywotności akumulatora.

Dostępny czas działania akumulatora

Rodzaj akumulatora	IA-BP210E	
Czas ładowania	Okolo 180 min.	
Rozdziel. wideo	HD	SD
Czas ciągłego nagrywania	Okolo 120min.	Okolo 130min.
Czas odtwarzania	Okolo 160min.	Okolo 180min.

(Jednostka: minuta)

- Czas ładowania: Przybliżony czas (w minutach) niezbędny do pełnego naładowania wyczerpanego akumulatora.
- Czas nagrywania/odtwarzania: Przybliżony czas (w minutach) dostępny po całkowitym naładowaniu akumulatora. Skrót „HD” oznacza wysoką rozdzielczość, a „SD” oznacza standardową rozdzielczość obrazu.

Informacje na temat akumulatorów

- Akumulator należy ładować przy temperaturze otoczenia od 0°C do 40°C. W przypadku wystawienia go na działanie niskich temperatur (poniżej 0°C) czas pracy może się skrócić lub akumulator może przestać działać. Jeśli tak się stanie, umieść akumulator na krótki czas w kieszeni lub innym ciepłym, chronionym miejscu, a następnie włóż go ponownie do kamery.
- Akumulatora nie należy umieszczać w pobliżu źródeł ciepła (np. ognia lub grzejnika).
- Akumulatora nie wolno demontować, ścisnąć ani podgrzewać.
- Nie wolno dopuścić do zwarcia biegunów akumulatora. Może to spowodować wyciek elektrolitu, emisję ciepła lub pożar.

Konserwacja akumulatora

- Na czas nagrywania ma wpływ temperatura i warunki otoczenia.
- Zalecamy używanie tylko oryginalnego akumulatora, dostępnego w punkcie sprzedaży produktów Samsung. Gdy okres żywotności akumulatora dobiegnie końca, należy skontaktować się ze sprzedawcą. Akumulator jest odpadem chemicznym i należy się go pozbyć w odpowiedni sposób.
- Przed przystąpieniem do nagrywania należy sprawdzić, czy akumulator jest całkowicie naładowany.
- Aby oszczędzać akumulator, należy wyłączać kamerę, kiedy nie jest używana.
- Nawet po wyłączeniu zasilania akumulator znajdujący się w kamerze będzie się nadal rozładowywał. Jeśli kamera nie będzie używana przez dłuższy czas, należy ją przechowywać w wyjętym akumulatorem.
- Pełne rozładowanie akumulatora powoduje uszkodzenie jego wewnętrznych ogniw. Zwiększa się też prawdopodobieństwo wycieku. Aby uniknąć całkowitego rozładowania akumulatora, należy go ładować co najmniej raz na 6 miesięcy.

informacje podstawowe

Informacje na temat żywotności akumulatora

- Wydajność akumulatora zmniejsza się z czasem i w wyniku ciągłego użytkowania. Jeśli ubytek czasu działania pomiędzy kolejnymi cyklami ładowania stanie się znaczny, oznacza to, że należy wymienić akumulator na nowy.
- Żywotność każdego akumulatora uzależniona jest od warunków przechowywania, pracy i otoczenia.

Informacje o czasie działania urządzenia

- Wartości odnoszą się do obsługi kamery przy 25°C. Ponieważ temperatura otoczenia i warunki zmieniają się, czas pracy akumulatora może być inny niż przybliżony maksymalny czas podany w tabeli.
- Czas nagrywania i odtwarzania będzie krótszy, w zależności od warunków, w jakich kamera jest używana. W przypadku nagrywania w warunkach rzeczywistych akumulator może rozładować się 2–3 razy szybciej niż podano, jeśli wykonywane są operacje uruchamiania/zatrzymywania nagrywania, regulacji zoomu i odtwarzania. Należy założyć, że dostępny czas nagrywania przy w pełni naładowanym akumulatorze to od 1/2 do 1/3 czasu podanego w tabeli i należy przygotować taką liczbę akumulatorów, jaka odpowiada planowanemu czasowi nagrywania.
- Czas nagrywania i odtwarzania będzie krótszy, jeśli kamera używana będzie w niskich temperaturach.

Informacje o akumulatorze

- Podczas ładowania migać będzie kontrolka CHG (ładowanie) lub informacje o akumulatorze nie będą poprawnie wyświetlane, jeśli:
 - Akumulator nie jest poprawnie włożony.
 - Akumulator jest uszkodzony.
 - Akumulator jest zużyty. (Tylko w przypadku informacji o akumulatorze)

Korzystanie ze źródła zasilania w postaci gniazda ściennego

Podczas konfigurowania ustawień, odtwarzania lub edycji obrazów oraz podczas użytkowania kamery wewnątrz pomieszczeń zaleca się zasilanie kamery przy użyciu zasilacza sieciowego. Dokonaj tych samych podłączeń, co w przypadku ładowania akumulatora. ➔ strona 17

Informacje o zasilaczu sieciowym

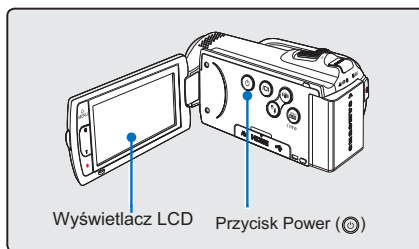
- Korzystając z zasilacza sieciowego użyj najbliższego gniazda ściennego. W przypadku wystąpienia awarii kamery w czasie jej używania, natychmiast odłącz zasilacz sieciowy z gniazda ściennego.
- Podczas ładowania nie należy umieszczać zasilacza sieciowego w wąskiej przestrzeni, na przykład pomiędzy ścianą a meblami.
- Nie wolno dopuszczać do zwarcia wtyczki zasilacza sieciowego ani styków akumulatora z metalowymi przedmiotami. Może to spowodować awarię kamery.
- Gdy kamera jest podłączona do gniazda ściennego poprzez zasilacz sieciowy nawet, jeśli jest ona wyłączona, zasilanie wciąż jest do niej dostarczane.

podstawy obsługi kamery

Ten rozdział zawiera informacje o podstawach obsługi kamery, np. włączaniu i wyłączeniu, przełączaniu trybów i konfiguracji wskaźników ekranowych.

WŁĄCZANIE I WYŁĄCZANIE KAMERY

1. Otwórz wyświetlacz LCD, aby włączyć kamerę.
 - Kamera włącza się automatycznie w momencie otwarcia wyświetlacza LCD.
2. Aby wyłączyć kamerę, naciśnij i przytrzymaj przycisk **zasilania** (⏻) przez ok. 1 sekundę.
 - Zamknięcie wyświetlacza LCD nie spowoduje wyłączenia kamery.
 - Datę i godzinę należy ustawić przy pierwszym użyciu kamery. ↪ strona 25



- Po włączeniu kamery następuje uruchomienie funkcji diagnostycznej. W przypadku wyświetlenia komunikatu ostrzegawczego, należy zapoznać się z częścią „**Wskaźniki i komunikaty ostrzegawcze**” (↪ strony 117~120) i podjąć działania naprawcze.
- W przypadku zamknięcia panelu LCD przy włączonym zasilaniu, uruchomiony zostanie tryb zachowania energii.

Pierwsze użycie kamery

- Przy pierwszym użyciu kamery lub po jej zresetowaniu wyświetlany jest ekran początkowy stref czasowych. Wybierz swoją lokalizację geograficzną oraz ustaw datę i godzinę. ↪ strona 25
Jeśli data i godzina nie zostaną ustawione, ekran stref czasowych będzie wyświetlany za każdym razem po włączeniu kamery.

podstawy obsługi kamery

PRZEŁĄCZANIE W TRYB ZACHOWANIA ENERGII

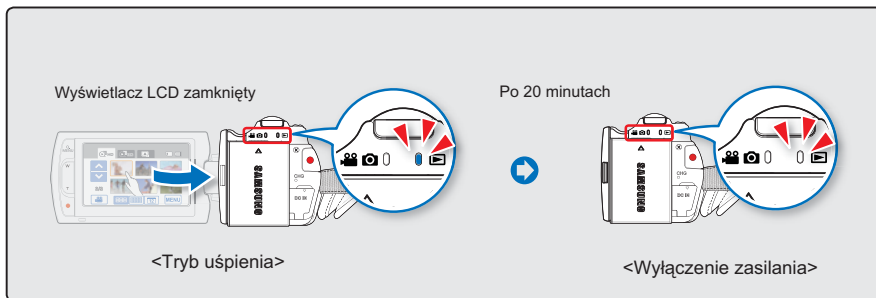
Gdy kamera jest potrzebna przez dłuższy czas, następujące funkcje umożliwiają zapobieganie zbędnemu zużyciu energii i utrzymują kamerę w trybie szybszej reakcji niż w przypadku trybów zachowania energii.

Szybkie włączanie trybu STBY (Tryb oczekiwania)

- Kamera przełącza się samoczynnie w tryb „**Quick On STBY**” (Szybk. w oczek.), gdy zamykany jest wyświetlacz LCD. ↪ strona 82

Tryb uśpienia w trybie odtwarzania (zawiera widok indeksu miniatur)

- Po zamknięciu wyświetlacza LCD kamera zostanie przełączona w tryb uśpienia, a następnie, jeśli przez dalsze 20 minut nie nastąpi żadne działanie, kamera zostanie wyłączona. Jeśli jednak ustawiona zostanie funkcja „**Autom. wył.: 5 min**”, kamera zostanie wyłączona po 5 minutach.
- Jeżeli w trybie uśpienia zostanie otwarty wyświetlacz LCD lub do kamery zostanie podłączony przewód wideo, tryb uśpienia zostaje zakończony i przywracany jest ostatnio używany tryb pracy.



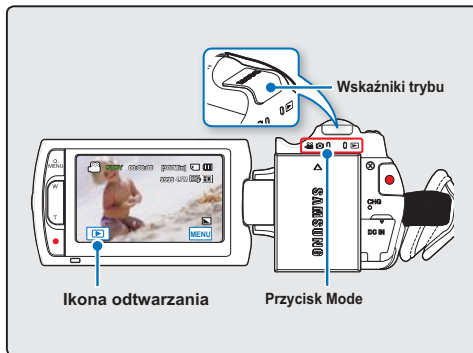
- **Tryb zachowania energii nie działa w następujących sytuacjach:**
 - Gdy kamera jest podłączona za pomocą przewodu. (USB, komponentowy/AV lub HDMI)
 - W trakcie nagrywania, odtwarzania lub pokazu slajdów.
 - Gdy wyświetlacz LCD jest otwarty.
- Zużycie akumulatora jest mniejsze w trybie oszczędzania energii. Jednak jeśli planowane jest używanie kamery przez dłuższy czas, zaleca się wyłączenie kamery za pomocą przycisku **Zasilania** (Ⓢ), gdy nie jest ona używana.

USTAWIANIE TRYBÓW PRACY

Tryb pracy można przełączyć w następującej kolejności, po każdorazowym naciśnięciu przycisku **MODE**.

Tryb nagrywania (👤📷) ↔ Tryb odtwarzanie (▶).

- Po każdej zmianie trybu pracy zapala się odpowiedni wskaźnik trybu.
- Dotknięcie ikony odtwarzania (▶) w trybie nagrywania filmów lub fotografowania powoduje przełączenie na tryb odtwarzania filmów lub zdjęć.



Tryb	Przycisk Mode	Funkcje
Tryb wideo	👤📷	Nagrywanie lub odtwarzanie filmów wideo
Tryb zdjęć	▶	Wykonywanie lub odtwarzanie zdjęć



W tej kamerze dostępny jest jeden tryb nagrywania, łączący w sobie tryb nagrywania filmów i tryb fotografowania. Dzięki temu można łatwo nagrywać filmy i wykonywać zdjęcia bez konieczności zmieniania trybu.

podstawy obsługi kamery

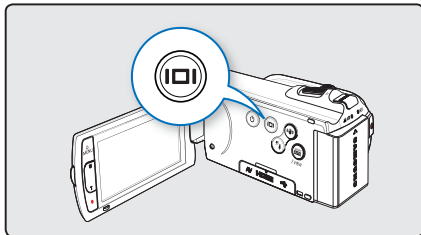
STOSOWANIE PRZYCISKU WYŚWIETLACZA (I□I)

Włączanie trybu informacji na ekranie

Można włączyć tryb wyświetlania informacji na ekranie.

Naciśnij przycisk wyświetlacza (I□I).

- Tryby wyświetlania pełnego i minimalnego będą się zmieniać.



<Tryb pełnego wyświetlania>



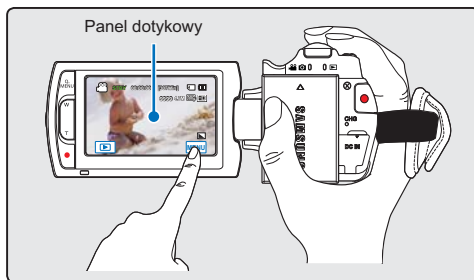
<Tryb minimalnego wyświetlania>



- Mogą być wyświetlane wskaźniki i komunikaty ostrzegawcze, w zależności od warunków nagrywania.
- **Przycisk Wyświetlacz (I□I)** nie działa w trybie menu ani w menu podręcznym.

KORZYSTANIE Z PANELU DOTYKOWEGO

Panel dotykowy umożliwił łatwe odtwarzanie i nagrywanie za jednym dotknięciem. Umieść dłoń z tyłu panelu LCD, aby go podtrzymać. Następnie dotykaj elementów wyświetlanych na ekranie.



- Nie należy umieszczać folii ochronnej (nie dołączona) na wyświetlaczu LCD.
- Jeśli folia założona jest przez dłuższy czas, jej silne przywieranie do powierzchni ekranu może spowodować nieprawidłowe działanie panelu dotykowego.



- Uważaj, aby w trakcie korzystania z wyświetlacza LCD przypadkiem nie nacisnąć przycisków umieszczonych w pobliżu.
- Przyciski i wskaźniki, które są wyświetlane na panelu LCD, zależą od bieżącego stanu nagrywania/odtwarzania kamery.

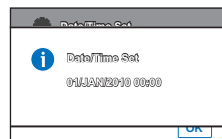
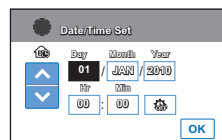
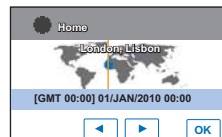
konfiguracja po pierwszym włączeniu

USTAWIANIE STREFY CZASOWEJ I DATY/GODZINY PO RAZ PIERWSZY

Po pierw włączeniu kamery ustaw lokalną datę i godzinę.

1. Otwórz wyświetlacz LCD, aby włączyć kamerę.
 - Zasilanie zostanie włączone po otwarciu wyświetlacza LCD.
 - Zostanie wyświetlony ekran („Home”) strefy czasowej Lizbona, Londyn.
 - Swoją strefę czasową można ustawić również w menu „Ustawienia” (Ustawienia). ↪strona 76
2. Wybierz swój region na mapie dotykając przyciski Lewo (◀) lub Prawo (▶) na wyświetlaczu LCD, następnie naciśnij przycisk (OK).
3. Dotknij informacji o dacie i godzinie i zmień ustawienia naciskając przycisk Góra (▲) lub Dół (▼).
4. Upewnij się, że zegar jest ustawiony prawidłowo, następnie naciśnij przycisk (OK).

- Zostanie wyświetlony komunikat „Date/Time Set” (Ustaw datę/godz.).



- Można ustawić maksymalnie rok 2039, w oparciu o pozycję „Home” (Miejsca zam.).
- Ustaw „Date/Time Display” (Wyświetlanie daty/godz.) w opcji On. ↪strona 78
- Wybór ikony (⌚) powoduje przesunięcie czasu o 1 godzinę do przodu.

Wbudowany akumulator

- Kamera wyposażona jest we wbudowany akumulator odpowiadający za utrzymanie daty, czasu i innych ustawień, nawet przy wyłączonym zasilaniu.
- Po wyczerpaniu akumulatora ustawienia daty/godziny zmieniają się na domyślne i konieczne jest naładowanie wbudowanego akumulatora. Następnie można ponownie ustawić datę/godzinę.

Charging the built-in rechargeable battery

- Wbudowany akumulator ładuje się zawsze, gdy kamera jest podłączona do gniazda ściennego za pomocą zasilacza sieciowego lub gdy podłączony jest akumulator główny.
- Jeśli kamera nie jest używana przez około 2 tygodnie bez podłączania do gniazda ściennego ani akumulatora, nastąpi całkowite rozładowanie wbudowanego akumulatora. W takim przypadku należy naładować wbudowany akumulator podłączając dostarczony zasilacz sieciowy na około 24 godziny.

konfiguracja po pierwszym włączeniu

WYBIERANIE JĘZYKA

Istnieje możliwość wyboru języka wyświetlania ekranu menu i komunikatów. Ustawienia języka są zapisywane po wyłączeniu kamery.

1. Dotknij karty Menu (MENU) → Ustawienia (⚙️).
2. Dotykaj przycisku Góra (⬆️)/Dół (⬇️), aż wyświetlona zostanie opcja „Language” (Język).
3. Dotknij przycisku „Language” (Język), a następnie wybierz żądany język menu ekranowego.
4. Naciśnij przycisk Zamknij (⌘) lub Powrót (⬅️), aby zakończyć konfigurację.
 - Ekran menu i komunikaty będą wyświetlane w wybranym języku.



Elementy menu podrzędnego

“English” → “한국어” → “Français” → “Deutsch” →
“Italiano” → “Español” → “Português” → “Nederlands” →
“Svenska” → “Suomi” → “Norsk” → “Dansk” →
“Polski” → “Čeština” → “Slovensky” → “Magyar” →
“Română” → “Български” → “Ελληνικά” → “Srpski” →
“Hrvatski” → “Українська” → “Русский” → “中文” →
“日本語” → “ไทย” → “Türkçe” → “ایرانی” →
“العربية” → “עברית”



- Opcje dostępne w menu „Language (Język)” mogą zostać zmienione bez wcześniejszego powiadomienia.
- Wybrany język zachowany jest nawet wtedy, gdy wyjęty jest akumulator lub odłączony jest zasilacz sieciowy.
- Format daty i godziny może zmienić się w zależności od wybranego języka.

przygotowanie do rozpoczęcia nagrywania

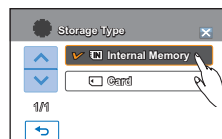
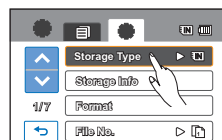
WYBÓR NOŚNIKA PAMIĘCI (tylko modele HMX-H203/H204/H205)

Film lub zdjęcia można zapisać w pamięci wbudowanej lub na karcie pamięci, więc przed rozpoczęciem nagrywania lub odtwarzania należy wybrać żądany nośnik pamięci.

UWAGA!

- W tej kamerze można używać kart SD i SDHC. (Niektóre karty, w zależności od producenta i typu karty, nie są obsługiwane).
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci należy wyłączyć kamerę.

1. Dotknij karty Menu (MENU) → Ustawienia (⚙️).
2. Dotknij zakładkę Góra (▲)/ Dół (▼) do wyświetlenia opcji „Storage Type” (Pamięci).
3. Wybierz opcję „Storage Type” (Pamięci), a następnie żądany nośnik pamięci.



Elementy menu podrzędnego

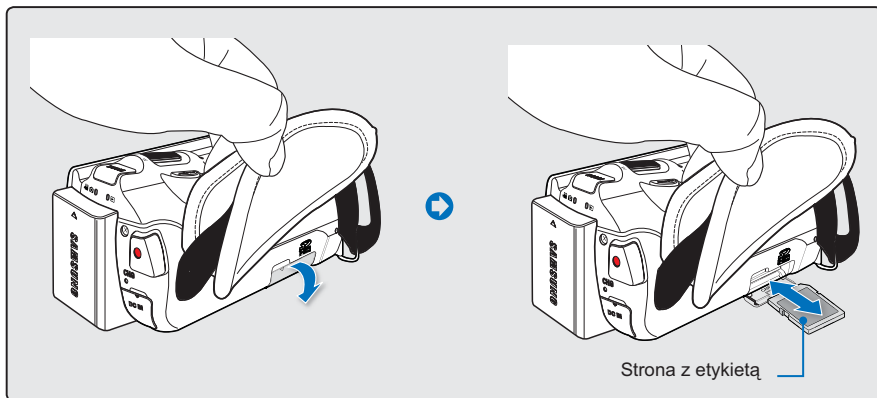
- **Internal Memory** (Pamięć wewn.) (EN): W przypadku korzystania z wbudowanej pamięci.
- **Card** (Karta pamięci) (C): W przypadku korzystania z karty pamięci (SD lub SDHC).



- Nigdy nie należy formatować wbudowanej pamięci ani karty pamięci za pomocą komputera.
- Po włożeniu karty pamięci wyświetlony zostanie ekran ustawiania nośnika pamięci. Dotknij opcję „Yes” (Tak), jeśli chcesz używać karty pamięci, lub „No” (Nie), jeśli nie chcesz.
- Nie odłączaj zasilania (akumulatora lub zasilacza sieciowego) w trakcie trwania dostępu do nośnika pamięci, np. podczas nagrywania, odtwarzania, formatowania, usuwania itd. Może to spowodować uszkodzenie nośnika pamięci i zapisanych na nim danych.
- Nie wyjmuj karty pamięci, gdy jest używana przez kamerę. Może to spowodować uszkodzenie karty i zapisanych na niej danych.
- Dostęp do tej funkcji można uzyskać również za pomocą przycisku Q.MENU.
- Skrót SSD odnosi się do wbudowanej pamięci (Pamięć) wspomnianej w instrukcji obsługi oraz kamery.

przygotowanie do rozpoczęcia nagrywania

WKŁADANIE/WYJMOWANIE KARTY PAMIĘCI (NIE NALEŻY DO WYPOSAŻENIA)



Wkładanie karty pamięci

1. Otwórz osłonę karty pamięci.
2. Włóż kartę pamięci tak, aby zatrzasknęła się w gnieździe.
 - Logo SD/SDHC powinno być zwrócone do góry, a kamera ustawiona tak, jak na rysunku.
3. Zamknij osłonę karty pamięci.

Wyjmowanie karty pamięci

1. Otwórz osłonę karty pamięci.
2. Delikatnie naciśnij kartę pamięci, aby ją wyjąć.
3. Zamknij osłonę karty pamięci.



- Aby uniknąć utraty danych, przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci wyłącz kamerę poprzez naciśnięcie przycisku **zasilania** (⏻) i przytrzymanie go przez jedną sekundę.
- Nie wsuwaj karty pamięci zbyt mocno. Karta może nagle wyskoczyć z gniazda.



Kamera obsługuje tylko karty pamięci typu SD (Secure Digital) i SDHC (Secure Digital High Capacity). Zgodność z kamerą zależy od producenta i rodzaju karty pamięci.

WYBÓR ODPOWIEDNIEJ KARTY PAMIĘCI (NIE NALEŻY DO WYPOSAŻENIA)

Zgodne karty pamięci

- Kamera obsługuje tylko karty pamięci typu SD (Secure Digital) i SDHC (Secure Digital High Capacity). Zaleca się używanie kart SDHC (Secure Digital High Capacity). Karty SD obsługują do 2 GB pojemności. Karty SD o pojemności większej niż 2GB nie gwarantują normalnego działania w tej kamerze.
- Karty MMC (Multi Media Card) i MMC Plus nie są obsługiwane.
- Zgodna pojemność karty pamięci: SD 1 ~ 2GB, SDHC 4 ~ 32GB
- Używaj kart pamięci zgodnych marek. Obsługa innych kart nie jest gwarantowana. Kupując kartę sprawdź, czy jest zgodna.
 - Karty pamięci SDHC/SD: Panasonic, SanDisk, TOSHIBA
- W celu nagrywania filmów należy stosować karty pamięci obsługujące wyższe szybkości zapisu (klasy wyższej niż karta SDHC klasy 6).
- Karty pamięci SD/SDHC wyposażone są w mechaniczny przełącznik zabezpieczenia przed zapisem. Odpowiednie ustawienie przełącznika zabezpiecza przed przypadkowym usunięciem plików zapisanych na karcie. W celu umożliwienia zapisu należy przesunąć przełącznik do góry w kierunku styków. W celu włączenia zabezpieczenia przed zapisem należy przesunąć przełącznik w dół.

Karty pamięci, z których można korzystać (1GB~32GB)



<SD/SDHC>

Karty pamięci SDHC (Secure Digital High Capacity)

- Karta pamięci SDHC (Secure Digital High Capacity)
 - Karta SDHC to nowsza wersja (ver. 2.00) karty SD, o pojemności powyżej 2 GB.
 - Karty pamięci SDHC nie mogą być używane w obecnych urządzeniach-hostach obsługujących format SD.

Standardowe ostrzeżenia dotyczące kart pamięci

- Uszkodzonych danych nie można odzyskać. Zaleca się wykonywanie kopii zapasowej ważnych danych na dysku twardym komputera.
- Wyłączenie zasilania lub usunięcie karty pamięci w czasie operacji formatowania, kasowania, nagrywania i odtwarzania może spowodować utratę danych.
- Po zmodyfikowaniu nazwy pliku lub folderu zapisanego na karcie pamięci za pomocą komputera kamera może nie rozpoznać zmodyfikowanego pliku.

Obchodzenie się z kartą pamięci

- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci zaleca się wyłączenie zasilania, aby uniknąć utraty danych.
- Nie gwarantuje się możliwości korzystania z karty pamięci sformatowanej w innych urządzeniach. Kartę pamięci należy sformatować za pomocą tej kamery.
- Konieczne jest sformatowanie nowo zakupionych kart pamięci, kart pamięci z danymi nierozpoznanymi przez kamerę cyfrową lub kart z danymi zapisanymi przez inne urządzenia. Należy pamiętać, że formatowanie kasuje wszystkie dane na karcie pamięci.

przygotowanie do rozpoczęcia nagrywania

- Jeśli nie można użyć karty pamięci, która była używana w innym urządzeniu, należy sformatować ją w kamerze cyfrowej. Należy pamiętać, że formatowanie kasuje wszystkie informacje na karcie pamięci.
- Karta pamięci ma ograniczoną żywotność. Jeśli nie można nagrywać nowych danych, należy zakupić nową kartę pamięci.
- Karta pamięci jest precyzyjnym nośnikiem elektronicznym. Nie należy jej zginać, upuszczać ani narażać na silne uderzenia.
- Nie należy umieszczać obcych substancji na stykach karty pamięci. W razie potrzeby styki należy czyścić miękką suchą ściereczką.
- Na obszarze przeznaczonym na naklejenie etykiety nie należy naklejać niczego poza przeznaczonymi do tego etykietami.
- Należy przechowywać kartę pamięci w miejscach niedostępnych dla dzieci, które mogłyby ją połknąć.

Informacje dotyczące użytkowania

- Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych wskutek nieprawidłowego użytkowania karty pamięci.
- Zaleca się używanie futerału na kartę pamięci w celu uniknięcia utraty danych na skutek prądów błądzących i ładunków elektrostatycznych.
- Podczas pracy karta pamięci może się nagrzewać. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza awarii.

Kamera obsługuje karty pamięci SD i SDHC.

Prędkość zapisywania danych może się różnić w zależności od producenta i systemu produkcji.

- System SLC (komórka jednopoziomowa): możliwe szybsze prędkości zapisywania.
- System MLC (komórka wielopoziomowa): obsługiwane są tylko niskie szybkości zapisywania.

Aby uzyskać najlepsze wyniki, zaleca się używanie kart pamięci obsługujących wyższe prędkości zapisu.

Korzystanie z karty pamięci o niższej prędkości zapisu przy nagrywaniu filmu może powodować trudności z zapisaniem filmu na karcie pamięci.

W czasie nagrywania może nawet dojść do utraty danych.

Aby zachować choć fragment nagranego materiału wideo, kamera wymusza zapis filmu na karcie pamięci i wyświetla ostrzeżenie:

“Low speed card. Please record at a lower resolution.” (Karta nisk. szyb. Ustaw niższą jakość.)

Jeśli konieczne jest korzystanie z kart pamięci o niskiej prędkości zapisu, obniż rozdzielczość i jakość nagrywania poniżej ustalonej wartości.

↳ strony 54

Im jednak wyższa rozdzielczość i jakość, tym więcej pamięci zostanie wykorzystane.



CZAS NAGRYWANIA I LICZBA ZDJĘĆ

Czas nagrywania filmów

Zdjęcia	Jakość	Nośnik pamięci (pojemność)					
		1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
[HD]1080/50i*	Super Fine (B. wysoka)	8min	15min	30min	61min	125min	253min
	Fine (Wysoka)*	9min	18min	36min	74min	152min	307min
	Normal (Normalna)	12min	23min	46min	94min	193min	390min
[HD]720/50p	Super Fine (B. wysoka)	11min	21min	42min	86min	177min	357min
	Fine (Wysoka)*	14min	28min	57min	115min	235min	475min
	Normal (Normalna)	21min	42min	84min	171min	351min	708min
[SD]576/50p	Super Fine (B. wysoka)	32min	63min	126min	254min	521min	1051min
	Fine (Wysoka)*	42min	83min	166min	336min	688min	1387min
	Normal (Normalna)	62min	123min	244min	494min	1011min	2039min

(Jednostka: Przybliżony czas nagrywania w sekundach)

Maksymalna liczba zdjęć

Rozdzielczość zdjęcia	Nośnik pamięci (pojemność)					
	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
2880x1620*	656	1251	2482	5014	9999	9999
1920x1080	1173	2346	4654	9402	9999	9999

(Jednostka: Przybliżona liczba zdjęć)

1GB \approx 1,000,000,000 bytes : Rzeczywista sformatowana pojemność może być mniejsza, ponieważ część pamięci jest wykorzystywana przez wewnętrzne oprogramowanie sprzętowe.

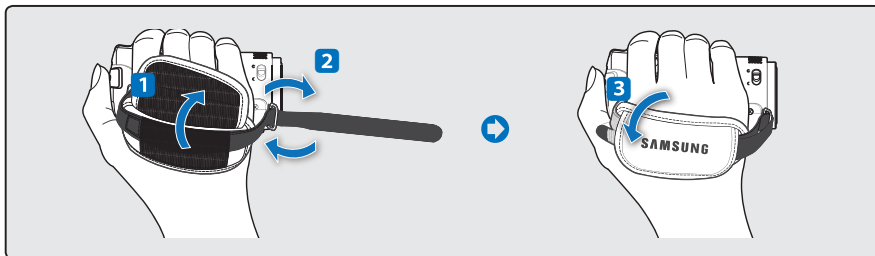


- Wartości podane w tabeli mogą się różnić w zależności od rzeczywistych warunków nagrywania i obiektu.
- Im wyższe ustawienie jakości i rozdzielczości, tym więcej pamięci zostanie wykorzystane.
- Niższa rozdzielczość i jakość zwiększają stopień kompresji i czas nagrywania, przez co jakość obrazu może się pogorszyć.
- Szybkość transmisji automatycznie dostosowuje się do nagrywanego obrazu. Przez to czas nagrywania może być różny.
- Karty pamięci o pojemności większej niż 32 GB mogą nie działać normalnie.
- Maksymalny rozmiar pliku wideo, który można jednorazowo nagrać, to 1,8 GB.
- Maksymalna liczba nagranych zdjęć i filmów wynosi odpowiednio 9999.
- Pozycje oznaczone symbolem * powyżej przedstawiają domyślne wartości ustawień.
- Czas nagrywania poklatkowego może różnić się w zależności od ustawień.

przygotowanie do rozpoczęcia nagrywania

MOCOWANIE PASKA NA RĘKĘ

Dopasuj długość paska na rękę, aby kamera była stabilna podczas naciskania **Przycisku rozpoczęcia/zakończenia** nagrywania za pomocą kciuka.

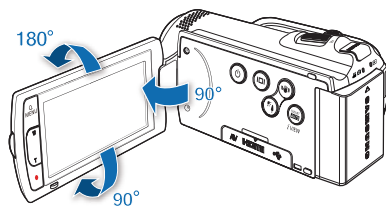


Należy pamiętać, że wkładając rękę na siłę w zbyt ciasno zapięty pasek kamery można uszkodzić zaczep paska.

REGULACJA WYŚWIETLACZA LCD

Panoramiczny wyświetlacz LCD kamery zapewni wysoką jakość oglądania obrazów.

1. Otwórz wyświetlacz LCD palcem.
 - Wyświetlacz otwiera się do 90°.
2. Obróć wyświetlacz LCD w stronę obiektywu.
 - Wyświetlacz można odwrócić do 180° w kierunku obiektywu i do 90° w tył. Aby oglądać nagrania w wygodny sposób, obróć wyświetlacz o 180° w kierunku obiektywu, następnie złóż go.



Nadmierne obrócenie może spowodować uszkodzenie zawiasu łączącego wyświetlacz z kamerą.



Odciski palców lub kurz należy usuwać z wyświetlacza miękką ściereczką.

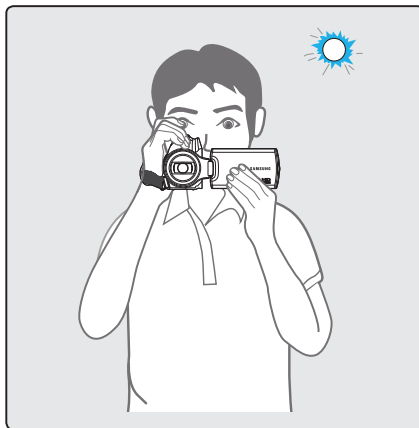
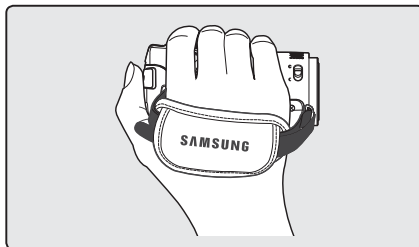
PODSTAWOWE INFORMACJE O USTAWIANIU KAMERY

W trakcie nagrywania filmu lub wykonywania zdjęcia trzymaj kamerę oburącz, aby uniknąć wstrząsów kamery. Podczas nagrywania staraj się nie ruszać.

Dostosowanie kąta nagrywania

Skieruj obiektyw na obiekt w sposób przedstawiony na rysunku.

1. Trzymaj kamerę oburącz.
2. Załóż pasek na rękę.
3. Upewnij się, że masz odpowiednie oparcie i nie istnieje zagrożenie kolizji z osobą lub przedmiotem.
4. Skieruj obiektyw na obiekt w sposób przedstawiony na rysunku.



Zaleca się, by podczas nagrywania stać tyłem do słońca.

podstawowe informacje dotyczące nagrywania

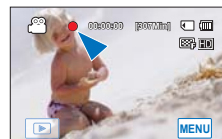
NAGRYWANIE OBRAZU WIDEO

- Kamera obsługuje zarówno filmy w formacie Full HD (wysoka rozdzielczość: 1920x1080), jak i filmy o standardowej rozdzielczości (SD). Przed nagrywaniem ustaw żądaną jakość. ↪strona 54
- W tej kamerze dostępny jest jeden tryb nagrywania, łączący w sobie tryb nagrywania filmów i tryb fotografowania. Dzięki temu można łatwo nagrywać filmy i wykonywać zdjęcia bez konieczności zmieniania trybu.

UWAGA!

- Włóż kartę pamięci.
- Ustawianie rodzaju nośnika danych. (tylko modele HMX-H203/H204/H205) ↪strona 27
- Otwórz wyświetlacz LCD, aby włączyć kamerę.
- Kamera włącza się automatycznie w momencie otwarcia wyświetlacza LCD.
- Ustaw przełącznik otwierania/zamykania obiektywu w położeniu otwarcia (☑). ↪strona 12

1. Sprawdź obiekt, który chcesz nagrać.
 - Użyj wyświetlacza LCD.
 - Dostosuj rozmiar obiektu używając dźwigni **Zoom** lub przycisku **Zoom**. ↪strony 20
2. Naciśnij przycisk **uruchamiania/zatrzymywania** nagrywania.
 - Zostanie wyświetlony wskaźnik nagrywania (●) i rozpocznie się nagrywanie.
3. Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie naciśnij przycisk **uruchamiania/zatrzymywania nagrywania**.
4. Na ekranie wyświetlona zostanie ikona Quick View (Szybki podgląd). Naciśnij ikonę Quick View (Szybki podgląd) (▶), aby wyświetlić najnowszy nagrany film.
 - Po zakończeniu Szybkiego odtwarzania kamera zostanie prz.łączona w tryb oczekiwania.



Dwa przyciski nagrywania dla wygody!

Kamera cyfrowa oferuje dwa przyciski **Uruchamiania/zatrzymywania nagrywania**. Jeden z nich znajduje się z tyłu kamery, a drugi na panelu LCD. Wybierz ten przycisk, który ci bardziej odpowiada.





- W przypadku przerwy w zasilaniu lub wystąpienia błędu w trakcie nagrywania, nagrany materiał może nie zostać zapisany/edytowany.
 - Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za wszelkie szkody wynikłe z awarii podczas nagrywania lub odtwarzania spowodowanej błędem karty pamięci.
 - Należy pamiętać, że uszkodzonych danych nie będzie można odzyskać.
-



- Pliki wideo są kompresowane w formacie H.264 (MPEG-4.AVC).
 - Po zakończeniu nagrywania odłącz akumulator, aby uniknąć niepotrzebnego zużycia energii.
 - Aby wyświetlać informacje na ekranie, patrz strony 14.
 - Aby poznać przybliżony czas nagrywania, patrz strona 31.
 - Dźwięk nagrywany jest przy użyciu wewnętrznego mikrofonu stereo znajdującego się u góry obiektywu. Należy uważać, aby nie zablokować mikrofonu.
 - Przed nagraniem ważnego materiału wideo należy przetestować funkcję nagrywania, aby sprawdzić, czy występują jakiegokolwiek problemy z nagrywaniem dźwięku i obrazu.
 - Jasność wyświetlacza LCD można dostosować w opcjach menu. Regulacja wyświetlacza LCD nie wpływa na nagrywany obraz. ↪ strona 79.
 - Aby uzyskać informacje na temat funkcji dostępnych podczas nagrywania, patrz rozdział „OPCJE MENU NAGRYWANIA” ↪ stronie 53–69.
 - Nie należy wyłączać kamery lub wyjmować karty pamięci podczas dostępu do nośnika pamięci. Może to spowodować uszkodzenie nośnika pamięci lub danych zapisanych na nośniku pamięci.
 - Jeżeli podczas nagrywania przewód zasilania/akumulator zostanie odłączony lub nagrywanie zostanie wyłączone, system zostanie przełączony w tryb odzyskiwania danych. Podczas odzyskiwania danych pozostałe funkcje są niedostępne.
 - Karty ustawień menu wyświetlone na wyświetlaczu LCD nie mają wpływu na nagrywany obraz.
 - W trybie nagrywania wideo/wykonywania zdjęć możesz skonfigurować menu opcji **Quick View** (Szybki podgląd). Po ustawieniu funkcji **Quick View** (Szybki podgląd) na On (Włączony) zostanie wyświetlona ikona szybkiego podglądu.
-

podstawowe informacje dotyczące nagrywania

WYKONYWANIE ZDJĘĆ W TRYBIE NAGRYWANIA WIDEO (NAGRYWANIE PODWÓJNE)

Za pomocą kamery można wykonywać zdjęcia nie przerywając nagrywania wideo.

UWAGA!

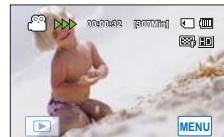
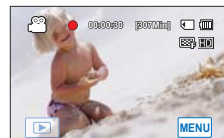
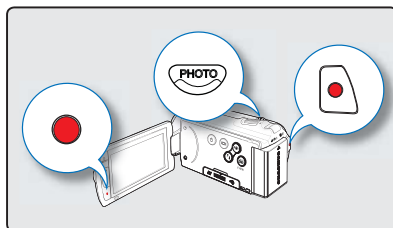
- Włóż kartę pamięci.
- Ustawianie rodzaju nośnika danych. (tylko modele HMX-H203/H204/H205) → strona 27
- Otwórz wyświetlacz LCD, aby włączyć kamerę.
- Kamera włącza się automatycznie w momencie otwarcia wyświetlacza LCD.
- Ustaw przełącznik otwierania/zamykania obiektywu w położeniu otwarcia (☑). → strona 12

1. Naciśnij przycisk **uruchamiania/zatrzymywania nagrywania**.

- Zostanie wyświetlony wskaźnik nagrywania (●) i rozpocznie się nagrywanie.

2. W żądanym momencie naciśnij przycisk **PHOTO**.

- Zniknięcie wskaźnika (▶▶▶) oznacza, że zdjęcie zostało zapisane bez emitowania dźwięku migawki.
- Film jest nagrywany bez przerwy nawet wtedy, gdy robione są zdjęcia.
- Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie naciśnij przycisk **Uruchamiania/zatrzymywania nagrywania**.



<Podwójne nagrywanie podczas nagrywania wideo>



• Zdjęć nie można wykonywać w następujących warunkach:

- Gdy nagrywanie odbywa się w trybie zwolnionego tempa.
- Zdjęcia są wykonywane w rozdzielczości 1920x1080, niezależnie od rozdzielczości ustawionej dla nagrywania filmów.

WYKONYWANIE ZDJĘĆ

Możesz wykonywać zdjęcia i zapisywać je na nośniku pamięci. Przed wykonaniem zdjęcia ustaw żadaną rozdzielczość i jakość. ↗strona 55

UWAGA!

- Włóż kartę pamięci.
- Ustawianie rodzaju nośnika danych. (tylko modele HMX-H203/H204/H205) ↗strona 27
- Otwórz wyświetlacz LCD, aby włączyć kamerę.
- Kamera włącza się automatycznie w momencie otwarcia wyświetlacza LCD.
- Ustaw przełącznik otwierania/zamykania obiektywu w położeniu otwarcia (☑). ↗strona 12

1. Sprawdź obiekt, który chcesz nagrać.

- Użyj wyświetlacza LCD.
- Dostosuj rozmiar obiektu używając dźwigni **Zoom** lub przycisku **Zoom**. ↗strony 40

2. Wykadruj obiekt na środku ekranu LCD i naciśnij przycisk **PHOTO** do połowy.

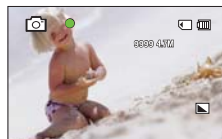
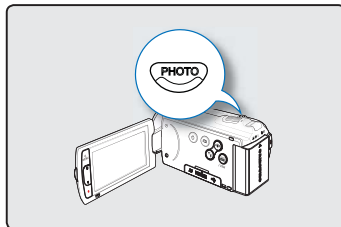
- Kamera automatycznie dostosowuje najlepszą przysłonę i reguluje ostrość (jeśli funkcje „**Aperture**” (Przysłona) i „**Focus**” (Ostrość) ustawione są w opcji „**Auto**” ↗strony 56, 60)
- Po ustawieniu ostrości obiektu, wskaźnik (●) wyświetlany jest na zielono. Jeśli wskaźnik jest czerwony, należy wyregulować ostrość.

3. Naciśnij całkowicie przycisk **PHOTO**.

- Słychać będzie dźwięk migawki. (jeśli funkcja „**Shutter Sound**” (Dźwięk migawki) ustawiona jest na „**On**” (Włączony))
- Aby kontynuować nagrywanie poczekaj, aż bieżące zdjęcie zostanie w całości zapisane na nośniku.
- W momencie rejestrowania zdjęcia na nośniku na ekranie pojawia się ikona szybkiego podglądu.

4. Naciśnij ikonę Szybkiego podglądu (▶), aby wyświetlić najnowsze zapisane zdjęcie.

- Aby powrócić do trybu oczekiwania, dotknij ikonę Powrót (◀).



- Liczba zdjęć możliwych do zapisania zależy od rozdzielczości zdjęć. ↗strona 31
- Podczas wykonywania zdjęć dźwięk nie jest nagrywany.
- Jeśli ustawienie ostrości jest utrudnione, należy użyć funkcji ręcznej regulacji ostrości. ↗strona 60
- Nie należy przestawiać przełącznika **POWER**, ani wyjmować karty pamięci podczas wykonywania zdjęć, ponieważ może prowadzić to do uszkodzenia nośnika lub danych.
- Aby zapoznać się z informacjami o wyświetlaniu na ekranie, patrz strony 14.
- Ustaw jasność ekranu LCD za pomocą opcji menu. Zmiany nie mają wpływu na nagrywany obraz. ↗strona 79
- Pliki zdjęć są zgodne z uniwersalnym standardem DCF (Design rule for Camera File system), opracowanym przez stowarzyszenie JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

podstawowe informacje dotyczące nagrywania

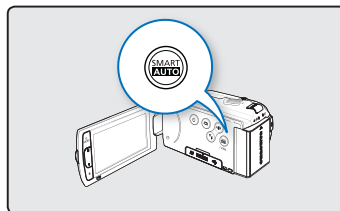
ŁATWE NAGRYWANIE DLA POCZĄTKUJĄCYCH (SMART AUTO)

W trybie Smart Auto kamera automatycznie dobiera odpowiednie ustawienia kamery na podstawie wykrytego typu sceny. Jest to przydatne dla osób niezaznajomionych z ustawieniami kamery dla różnych scen. Wybierz tryb nagrywania naciskając przycisk **MODE**.

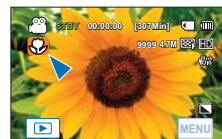
UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania naciskając przycisk **MODE**. ➔ strona 23

1. Naciśnij przycisk **SMART AUTO**.
 - Na ekranie LCD zostaną wyświetlone wskaźniki Smart Auto (**SMART AUTO**) i Anti-shake (Stabilizacja) (**AS**).
2. Ustaw obiekt w kadryze.
 - Kamera automatycznie wykrywa scenę podczas regulacji ostrości.
 - Na ekranie LCD zostanie wyświetlona ikona odpowiedniej sceny.



	Pojawia się podczas nagrywania bardzo jasnej sceny.
	Pojawia się podczas nagrywania sceny na zewnątrz.
	Pojawia się podczas nagrywania we wnętrzach.
	Pojawia się podczas nagrywania w nocy.
	Pojawia się podczas nagrywania zbliżenia.



<Wyświetlana podczas nagrywania zbliżenia>

3. Naciśnij przycisk **uruchamiania/zatrzymywania nagrywania** lub **PHOTO**. ➔ strona 34, 36
 - Naciśnij przycisk **uruchamiania/zatrzymywania nagrywania**, aby rozpocząć nagrywanie. Aby wykonywać zdjęcia, naciskaj **PHOTO**.
4. Aby anulować tryb Smart Auto naciśnij przycisk **SMART AUTO** ponownie.



- **Przyciski niedostępne podczas działania trybu Smart Auto:**
Karta Menu (**MENU**) / przycisk **Q.MENU** / itd. W trybie Smart Auto niemal wszystkie ustawienia są dostosowywane automatycznie. Aby ustawić lub dostosować funkcje samodzielnie, należy najpierw wyłączyć tryb Smart Auto.
- Podczas nagrywania funkcja Smart Auto jest niedostępna. Funkcję tę należy ustawić przed nagrywaniem.
- Jeśli kamera nie wykryje sytuacji nagrywania, nagranie zostanie wykonane w trybie podstawowym (**SMART AUTO**).
- Kamera może nie dobrać prawidłowego trybu sceny w zależności od środowiska, w którym wykonywane jest nagrywanie, na przykład wstrząsów kamery, oświetlenia i odległości od obiektu.
- Podczas nagrywania więcej niż jednej sceny jednocześnie, tryb Smart Auto wybiera tryby w następującej kolejności: Macro (Makro) → White (Biały) → Landscape (Krajobraz) → Night (Noc) → Indoor (Wew.)
Na przykład: a) Jeśli tryb White (Biały) i Indoor (Wew.) można zastosować jednocześnie, wybrany zostanie tryb White (Biały) i zostanie wyświetlona odpowiednia ikona.
b) Jeśli jednocześnie jest zastosowany tryb White (Biały) i Landscape (Krajobraz), zostanie wybrany tryb White (Biały) i wyświetlona będzie odpowiednia ikona.

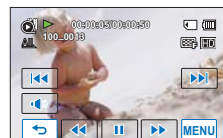
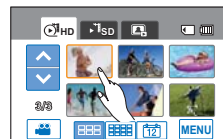
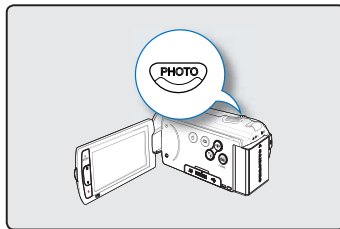
WYKONYWANIE ZDJĘĆ PODCZAS ODTWARZANIA FILMÓW

Kamera umożliwia wybranie opcji wykonywania zdjęć bez przerywania nagrywania wideo.

UWAGA!

- Włóż kartę pamięci.
- Ustawianie rodzaju nośnika danych. (tylko modele HMX-H203/H204/H205) ↪ strona 27
- Dotknij karty Odtwórz (▶) na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania. ↪ strona 23

1. Nagrane filmy wyświetlane są w widoku indeksu miniatur.
 - Dotknij przycisku (◀)/(▶), aby przejść do poprzedniej/następnej strony.
2. Dotknij wybranego filmu.
 - Wybrany film zostanie odtworzony.
3. Naciśnij przycisk **PHOTO** do połowy podczas sceny, której zdjęcie chcesz zrobić.
 - Ekran odtwarzania zostaje wstrzymany.
4. Naciśnij przycisk **PHOTO** do końca.
 - Wykonane zdjęcie zapisywane jest w formacie JPEG.
5. Po zapisaniu zdjęcia na nośniku dotknij przycisku Powrót (◀), aby wyświetlić indeks miniatur.
 - Dotknij przycisku Zdjęcie (📷), aby wyświetlić wykonane zdjęcia. ↪ strona 46



- **Zdjęć nie można wykonywać w następujących warunkach:**
 - Podczas nagrywania poklatkowego nie można wykonywać zdjęć.
 - Zdjęcia są wykonywane w rozdzielczości 1920x1088, niezależnie od rozdzielczości ustawionej dla nagrywania filmów.

podstawowe informacje dotyczące nagrywania

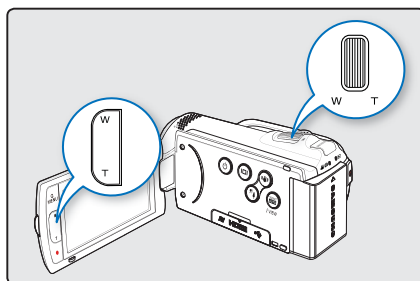
KORZYSTANIE Z ZOOMU

Kamera HD umożliwia nagrywanie z zastosowaniem 20x zoomu optycznego i zoomu cyfrowego, obsługiwanego przez dźwignię **zoomu** lub przycisk **zoomu** na panelu LCD.

UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania naciskając przycisk **MODE**.

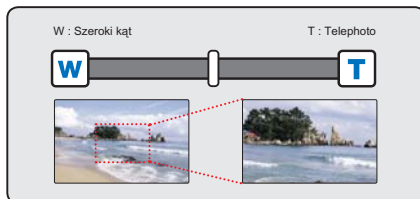
↪ strona 23



Powiększanie

Naciśnij przycisk **T** (zoom) na panelu LCD lub przesun dźwignię **zoomu** w kierunku **T** (teleobiektyw).

- Oddalony obiekt będzie stopniowo powiększany, można go zapisać tak, jak gdyby znajdował się w pobliżu obiektywu.



Pomniejszanie

Naciśnij przycisk **W** (zoom) na panelu LCD lub przesun dźwignię **zoomu** w kierunku **W** (szerokokątny).

- Obiekt odsuwa się dalej.



Wskazówka

Podczas używania funkcji zoomu można zmniejszyć jej szybkość poprzez powolne przesuwanie dźwigni **Zoom** (W/T). Szybkie przesuwanie zwiększa szybkość zoomu. Szybkości nie można jednak regulować przy użyciu przycisku **Zoom** (W/T) na wyświetlaczu.



- Używanie zoomu optycznego nie powoduje pogorszenia jakości i wyrazistości zdjęcia.
- Użyj zoomu cyfrowego, jeśli chcesz osiągnąć większe powiększenie niż pozwala na to zoom optyczny. ↪ strona 64
- Ustawianie ostrości może być niestabilne podczas szybkiego powiększania lub powiększania obiektu znajdującego się z dala od obiektywu. W takim przypadku należy użyć funkcji ręcznego ustawiania ostrości. ↪ strona 60
- Minimalna możliwa odległość pomiędzy kamerą a obiektem niezbędna do utrzymania ostrości to około 1 cm (około 0,4 cala) dla ujęć szerokokątnych i 1 m (około 39,4 cali) dla teleobiektywu. Aby wykonać zdjęcie obiektu znajdującego się blisko obiektywu w ujęciu szerokokątnym, użyj funkcji Tele Macro. ↪ strona 63
- Używając funkcji zoom i trzymając kamerę w ręku włącz funkcję „Anti-Shake (OIS)” (Stabilizacja (OIS), aby zapewnić stabilność nagrania. ↪ strona 41
- Częste używanie zoomu może prowadzić do szybszego zużycia energii.

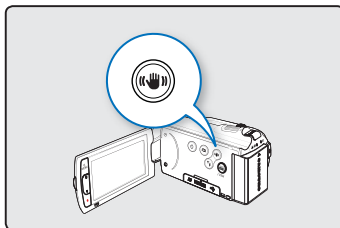
USTAWIANIE FUNKCJI STABILIZACJI (OIS: OPTICAL IMAGE STABILIZER – OPTYCZNY STABILIZATOR OBRAZU)

Użyj opcji Stabilizacja (OIS: optical image stabilizer – optyczny stabilizator obrazu), aby zapobiegać niestabilnym obrazom wywołanym przez wstrząsy kamery.

UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania naciskając przycisk **MODE**. ↪ strona 23

Użyj opcji Stabilizacja (OIS: elektroniczny stabilizator obrazu), aby zapobiegać niestabilnym obrazom wywołanym przez wstrząsy kamery. (👉).



Wskazówka

Użyj funkcji Stabilizacja w następujących przypadkach:

- Podczas nagrywania w trakcie spaceru lub jazdy samochodem.
- Podczas nagrywania z funkcją zoomu.
- Podczas nagrywania obiektów o niewielkich rozmiarach.



- Tryb Smart Auto powoduje automatyczne włączenie opcji stabilizacji (OIS).
- Znaczne poruszenia kamerą mogą nie zostać całkowicie skorygowane, nawet gdy ustawiona jest opcja „**Anti-Shake** (Stabilizacja): **On** (Włączony)”. Należy dobrze trzymać kamerę obiema rękami.
- Gdy funkcja ta ustawiona jest w opcji „**On**” (Włączony), rzeczywisty ruch obiektu może się lekko różnić od wyświetlonego na ekranie.
- W przypadku nagrywania obrazów z dużym powiększeniem i przy ustawieniu tej funkcji na „**On**” (Włączony) w miejscach przyciemnionych, może wystąpić zjawisko „powidoku”. W takim przypadku zaleca się korzystanie ze statywu (w sprzedaży osobno) oraz ustawienie funkcji „**Anti-Shake**” (Stabilizacja) na „**Off**” (Wyłącz).

podstawowe informacje dotyczące nagrywania

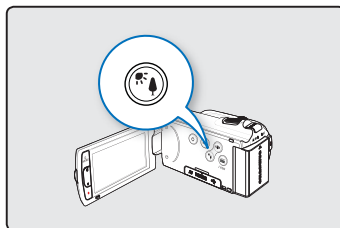
TRYB KOMPENSACJI PRZY FILMOWANIU POD ŚWIATŁO

Gdy obiekt jest oświetlony od tyłu, niniejsza funkcja kompensuje oświetlenie, aby obiekt nie był zbyt ciemny.

UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania naciskając przycisk **MODE**. ↪ strona 23

Naciśnij przycisk **Podświetlenie** (☀️), aby włączyć lub wyłączyć tryb podświetlenia.



Wskazówka

Funkcja kompensacji tylnego oświetlenia koryguje nagranie, gdy obiekt jest ciemniejszy niż tło:

- obiekt stoi przed oknem;
- filmowana osoba ma na sobie białe lub świecące ubranie i znajduje się na jasnym tle — twarz tej osoby jest wówczas zbyt ciemna, aby można było odróżnić szczegóły;
- obiekt znajduje się na dworze, a tłem jest pochmurne niebo;
- źródła światła są zbyt jasne;
- obiekt znajduje się na tle śniegu.



odtwarzanie podstawowe

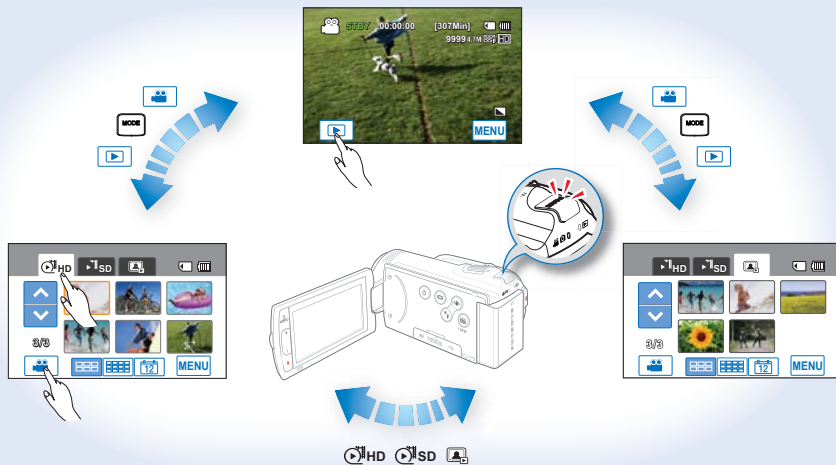
ZMIANA TRYBU ODTWARZANIA

- Przy użyciu przycisku **MODE** można ustawiać na przemian tryb nagrywania i tryb odtwarzania.
- Tryb pracy można przełączyć bezpośrednio w tryb widoku miniatur naciskając przycisk Odtwórz (▶) na wyświetlaczu LCD. W widoku miniatur podświetlony zostanie najnowszy plik.
- Opcje wyświetlania miniatur wybiera się w zależności od trybu oczekiwania, który był używany ostatnio, jednak można wybrać opcje wyświetlania widoku miniatur wideo (HD lub SD) lub zdjęć naciskając przyciski HD (▶HD), SD (▶SD), lub zdjęcia (▶) na wyświetlaczu LCD.

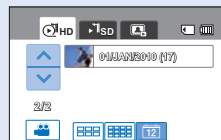
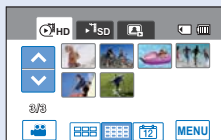
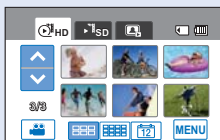


Zmienianie trybów pracy

Tryby pracy można w prosty sposób zmieniać dotykając wyświetlacza LCD lub za pomocą przycisków przedstawionych na poniższych ilustracjach:



Wskazówka Można wybrać opcje indeksu miniatur w układzie 3x2 (▶▶▶), 4x3 (▶▶▶▶), oraz Date (Data) (▶▶▶▶).



odtworzenie podstawowe

ODTWARZANIE PLIKÓW WIDEO

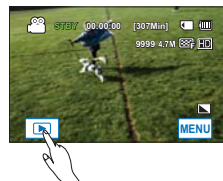
Można wyświetlić podgląd nagranych klipów wideo w widoku indeksu miniatur. W ten sposób można szybko znaleźć i odtworzyć żądany film wideo.

UWAGA!

- Włóż kartę pamięci.
- Ustawianie rodzaju nośnika danych. (tylko modele HMX-H203/H204/H205) → strona 27
- Dotknij karty Odtwórz (🔄) na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania. → strona 23

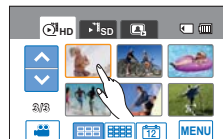
1. Dotknij ikony Film HD (📺HD) lub Film SD (📺SD).

- Na ekranie wyświetlone zostaną miniatury odpowiadające wybranej jakości.
- Aby zmienić bieżący widok miniatur dotknij przycisku (📺), (📺), lub (📺).
- W przypadku widoku miniatur w opcji „Date” (Data) (📅) można sortować klipy wideo według określonej daty. → strona 43
- Aby zmienić bieżącą stronę miniatur, dotknij przycisku W górę (⬆️) lub W dół (⬇️).



2. Dotknij wybranego klipu wideo.

- Wybrany klip zostanie odtworzony i przez krótką chwilę wyświetlone zostaną przyciski sterowania odtwarzaniem. Pojawia się ponownie po dotknięciu dowolnego miejsca na ekranie.
- Można skonfigurować ustawienia odtwarzania za pomocą menu „Play Option” (Opcja odtwarz.). → strona 70
- Aby zatrzymać odtwarzanie i powrócić do widoku miniatur, dotknij przycisku Powrót (🔄).



- Czas, po którym rozpocznie się odtwarzanie zależy od rozmiaru i jakości wybranego filmu.
- **Kamera może nie odtwarzać następujących plików;**
 - Klip wideo edytowany za pomocą innego oprogramowania niż wbudowane oprogramowanie dla komputera lub którego nazwa została zmieniona na komputerze.
 - Klipu wideo nagranych za pomocą innych urządzeń.
 - Klipu wideo, którego format nie jest obsługiwany przez kamerę.
- Podczas odtwarzania można użyć różnych opcji odtwarzania. → strona 45
- Nagrane klipy wideo można odtwarzać na telewizorze lub komputerze. → strona 102, 110
- Jeśli w trakcie odtwarzania dotkniesz karty Menu (MENU) lub przycisk **Q.MENU**, odtwarzanie zostanie wstrzymane i wyświetlony zostanie ekran menu.

Różne funkcje odtwarzania

Odtwarzanie/pauza/zatrzymanie

- Tryby odtwarzania i pauzy zmieniają się po każdym dotknięciu przycisku Odtwarzanie (▶) / Pauza (⏸) podczas odtwarzania.
- Aby zatrzymać odtwarzanie, dotknij przycisku Powrót (⏪).

Przewijanie z podglądem

Każde dotknięcie przycisków Przewijanie do tyłu (⏮) /Przewijanie do przodu (⏭) podczas odtwarzania powoduje zwiększenie prędkości odtwarzania;

- Szybkość RPS (odtwarzania do tyłu): $x2 \rightarrow x4 \rightarrow x8 \rightarrow x2$
- Szybkość FPS (odtwarzania do przodu): $x2 \rightarrow x4 \rightarrow x8 \rightarrow x2$

Odtwarzanie z pomijaniem

Podczas odtwarzania dotknij przycisku Odtwarzanie z pomijaniem do tyłu (⏮) /Odtwarzanie z pomijaniem do przodu (⏭).

- Dotknięcie przycisku Odtwarzanie z pomijaniem do przodu (⏭) powoduje odtworzenie następnego klipu wideo.
- Dotknięcie przycisku Odtwarzanie z pomijaniem do tyłu (⏮) powoduje odtworzenie sceny od początku. W przypadku dotknięcia przycisku Odtwarzanie z pomijaniem do tyłu (⏮) w ciągu 3 sekund od rozpoczęcia sceny, odtworzony zostanie poprzedni klip wideo.
- Aby szybko wyszukiwać numery nagrań, przytrzymaj palec na przycisku Odtwarzanie z pomijaniem do tyłu (⏮) /Odtwarzanie z pomijaniem do przodu (⏭). Po podniesieniu palca wybrane nagranie wideo zostanie odtworzone.

Odtwarzanie w zwolnionym tempie

Dotknięcie ikony odtwarzania w zwolnionym tempie do tyłu (⏮) /do przodu (⏭) podczas pauzy zmniejsza prędkość odtwarzania:

- Prędkość odtwarzania w zwolnionym tempie do tyłu/do przodu: $x1/2 \rightarrow x1/4 \rightarrow x1/8 \rightarrow x1/2$

Odtwarzanie klatka po klatce

- Podczas pauzy dotknięcie ikony przejścia o klatkę do przodu (⏮) powoduje przejście odtwarzania o jedną klatkę do przodu (▶).

Regulacja głośności

Nagrany dźwięk jest emitowany przez wbudowany głośnik.

Głośność można regulować w zakresie od **0 do 19**, przy czym ustawienie głośności na poziomie „0” powoduje wyłączenie dźwięków.

1. Dotknij przycisku Głośność (🔊) na ekranie LCD.
2. Dotknij przycisku (+) /(-), aby zwiększyć lub zmniejszyć głośność.
 - Dotknięcie i przytrzymanie przycisku (+) /(-) spowoduje ciągłą regulację poziomu głośności.



odtworzenie podstawowe

WYŚWIETLANIE ZDJĘĆ

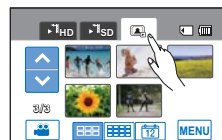
Można wyświetlać wykonane zdjęcia korzystając z różnych funkcji odtwarzania.

UWAGA!

- Włóż kartę pamięci.
- Ustawianie rodzaju nośnika danych. (tylko modele HMX-H203/H204/H205) ↪ strona 27
- Dotknij karty Odtwórz (🔄) na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania. ↪ strona 23

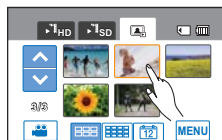
1. Dotknij karty Zdjęcia (🖼️).

- Zostanie wyświetlony widok miniatur.
- Aby zmienić bieżący widok miniatur dotknij przycisku (🔍), (📄), lub (📅) na ekranie.
- W przypadku ustawienia widoku miniatur na **Date** (Data) (📅), klipy wideo można sortować według określonej daty. ↪ strona 43
- Aby zmienić bieżącą stronę miniatur dotknij przycisku Góra (⬆️) lub Dół (⬇️).

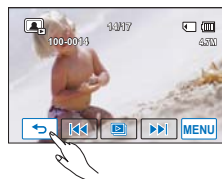


2. Dotknij wybranego zdjęcia, aby je odtworzyć.

- Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone na pełnym ekranie i przez krótką chwilę wyświetlone zostaną przyciski sterowania odtwarzaniem. Pojawia się ponownie po dotknięciu dowolnego miejsca na ekranie.
- Aby wyświetlić poprzednie i następne zdjęcie, dotknij przycisku Poprzednie zdjęcie (⏪) lub Następne zdjęcie (⏩).
- Aby szybko wyszukiwać zdjęcia, przytrzymaj palec na przycisku Poprzednie zdjęcie (⏪)/Następne zdjęcie (⏩). Po podniesieniu palca wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone.



3. Aby powrócić do miniatur, dotknij przycisku Powrót (⏪).



- W trakcie odtwarzania nie należy odłączać źródła zasilania ani wyjmować karty pamięci. Może spowodować to uszkodzenie zapisanych danych.
- **Kamera może nie odtworzyć następujących plików zdjęć normalnie;**
 - Zdjęcia, którego nazwa została zmieniona na komputerze.
 - Zdjęcia wykonanego za pomocą innych urządzeń.
 - Zdjęcia o formacie nieobsługiwany przez kamerę (niezgodnym ze standardem DCF).



Czas ładowania może się różnić w zależności od rozdzielczości zdjęć.

PRZEGLĄDANIE W TRYBIE POKAZU SLAJDÓW

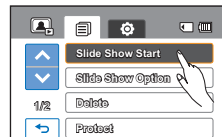
Można wyświetlać slajdy w porządku liczbowym.

UWAGA!

- Włóż kartę pamięci.
- Ustawianie rodzaju nośnika danych. (tylko modele HMX-H203/H204/H205) ↪ strona 27
- Dotknij karty Odtwórz (▶) na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania. ↪ strona 23

1. Dotknij karty Zdjęcia (🖼️).

- Zostanie wyświetlony widok miniatur.
- Aby zmienić bieżącą stronę miniatur dotknij przycisku Góra (⬆️) lub Dół (⬇️).



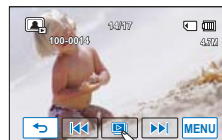
2. Dotknij karty Menu (MENU) → „Slide Show Start” (Rozpocznij pokaz slajdów).

- Wyświetlony zostanie wskaźnik (▶️). Pokaz slajdów rozpoczyna się od aktualnie wyświetlanego zdjęcia.
- Odtwarzane będą kolejno wszystkie zdjęcia z zastosowaniem wybranych ustawień pokazu slajdów („Interval” (Odstęp), „Music” (Muzyka), „Effect” (Efekt))
- Jeżeli wybrane zostało wyświetlanie miniatur według daty (📅), w trybie pokazu slajdów odtwarzane są tylko zdjęcia wykonane z odpowiednią datą. ↪ strona 43
- Podczas odtwarzania pokazu slajdów z muzyką można regulować głośność muzyki za pomocą przycisku głośności (🔊).
- Aby zatrzymać pokaz slajdów, dotknij przycisku Powrót (⏪).
- Każde dotknięcie ekranu LCD spowoduje wyświetlenie lub ukrycie przycisków związanych z odtwarzaniem.



Wskazówka

- Aby rozpocząć pokaz slajdów w trakcie odtwarzania pojedynczych plików, dotknij przycisku pokaz slajdów (▶️) na wyświetlaczu LCD lub dotknij karty Menu (MENU) → „Slide Show Start” (Rozpocznij pokaz slajdów).
- Pokaz slajdów jest dostępny również z menu podręcznego. ↪ strona 52



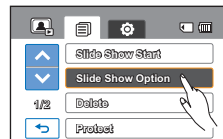
odtworzenie podstawowe

Korzystanie z Opcji pokazu slajdów

Podczas odtwarzania pokazu slajdów menu „**Slide Show Option**” (Opcje pokazu slajdów) można użyć w następujący sposób:

Elementy menu podrzędnego

- **Interval** (Odstęp): Zdjęcia odtwarzane są w sposób ciągły, z ustawionymi odstępami (1 s lub 3 s).
- **Music** (Muzyka): Można włączyć lub wyłączyć muzykę w tle. W tej kamerze dostępnych jest 7 domyślnych melodii muzyki w tle, zapisanych we wbudowanej pamięci flash. Po uruchomieniu pokazu slajdów 7 melodii jest odtwarzanych w trybie losowym.
- **Effect** (Efekt): Zdjęcia są odtwarzane w sposób ciągły, a pomiędzy nimi stosowany jest efekt pojawiania się/wygaszania.



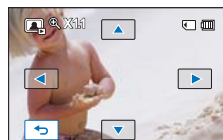
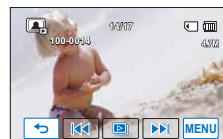
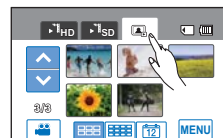
KORZYSTANIE Z ZOOMU PODCZAS ODTWARZANIA

Nie można powiększać odtwarzanego obrazu. Dotknij przycisku Góra (▲)/Dół (▼)/Lewo (◀)/pravo (▶), aby wybrać żądany obszar do powiększenia.

UWAGA!

- Włóż kartę pamięci.
- Ustawianie rodzaju nośnika danych. (tylko modele HMX-H203/H204/H205) → strona 27
- Dotknij karty Odtwórz (▶) na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania. → strona 23

1. Dotknij karty Zdjęcia (📷).
 - Zostanie wyświetlony widok miniatur.
 - Aby zmienić bieżącą stronę miniatur dotknij przycisku Góra (▲) lub Dół (▼).
2. Dotknij wybranego zdjęcia, aby je powiększyć.
 - Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone w trybie pełnoekranowym.
3. Ustaw odpowiednie powiększenie za pomocą przycisku **Zoom** (W/T) lub dźwigni **Zoom** (W/T).
 - Powiększenie zostanie rozpoczęte od środka zdjęcia.
 - Można uzyskać powiększenie od 1,1x do 8,0x.
 - Gdy podczas odtwarzania używana jest funkcja zoom, nie można wybrać poprzedniego/następnego zdjęcia.
4. Dotknij przycisku Góra (▲)/Dół (▼)/Lewo (◀)/Pravo (▶), aby wyświetlić żądany obszar powiększonego zdjęcia.
5. Aby anulować, dotknij przycisku Powrót (◀).



zaawansowane funkcje nagrywania

OBSŁUGA MENU I MENU PODRĘCZNEGO

Aby użyć opcji menu wymienionych na tej stronie, postępuj zgodnie z poniższymi instrukcjami. Ten rozdział wyjaśnia, jak np. skonfigurować opcję „Aperture” (Przesłona)/ „Focus” (Ostrość).

UWAGA!

- Otwórz wyświetlacz LCD, aby włączyć kamerę.
- Zasilanie zostanie włączone po otwarciu wyświetlacza LCD.
- Wybierz tryb nagrywania naciskając przycisk **MODE**.
→ strona 23

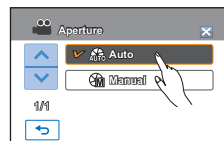
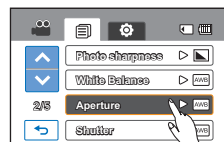


Przycisk Q.MENU

Przycisk Menu (MENU)

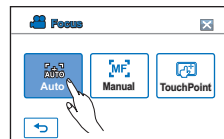
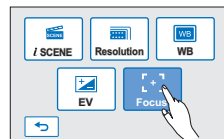
Korzystanie z karty Menu (MENU)

1. Dotknij przycisku Menu (MENU) na panelu dotykowym.
 - Po wykonaniu tych czynności wyświetlany jest ekran menu.
 - Aby zmienić bieżącą stronę, dotknij przycisku Góra (▲) lub Dół (▼).
2. Dotknij opcji „Aperture” (Funkcja ustawiania przesłony została tutaj użyta jako przykład.)
3. Dotknij żądanej opcji.
 - Dostosuj odpowiednio ustawienia.
 - Aby ustawić przysłonę, dotknij przycisku zmniejszania (◀) lub zwiększania (▶).
 - Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (⊗) lub Powrót (↶).



Korzystanie z przycisku Q.MENU

1. Naciśnij przycisk **Q.MENU** kamery, aby wyświetlić dostępne opcje menu.
 - Wyświetlony zostanie ekran menu podręcznego.
2. Dotknij opcji „Focus” (Funkcja ustawiania ostrości została tutaj użyta jako przykład.)
3. Dotknij żądanej opcji. Dostosuj odpowiednio ustawienia.
 - Dostosuj odpowiednio ustawienia.
 - Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamkni (⊗) lub Powrót (↶).



- Podczas korzystania z elementów menu (MENU) lub Quick Menu, niektóre elementy nie mogą być używane w tym samym czasie lub mogą być niedostępne.
- Aby uzyskać więcej informacji o niedostępnych elementach, patrz część Rozwiązywanie problemów, strona 127.
- Aby ułatwić użytkownikowi zrozumienie konfiguracji menu, wszystkie przykłady na tej stronie opisują najprostsze sposoby. Metody konfiguracji menu mogą się różnić w zależności od wybranych przez użytkownika opcji menu.

zaawansowane funkcje nagrywania

POZYCJE MENU

- Opcje dostępne w menu różnią się w zależności od trybu pracy.
- Aby uzyskać informacje na temat działania, należy zapoznać się z odpowiednimi stronami.

Opcje menu nagrywania

Nagrywania	Ustawienie domyślne	Strona
SCENE	Auto	53
Video Resolution (Rozdziel. wideo)	[HD]1080/50i	54
Video Quality (Jakość wideo)	Fine (Wysoka)	54
Photo Resolution (Rozdziel. zdjęcia)	2880x1620	55
Photo Sharpness (Ostrość zdjęcia)	Normal (Normalna)	55
White Balance (Ustaw balans bieli.)	Auto	56
Aperture (Przysł.)	Auto	58
Shutter (Migawka)	Auto	59
EV	0	59
Focus (Ostrość)	Auto	60
Digital Effect (Efekt cyfrowy)	Off (Wyt)	61
Fader (Wygasz)	Off (Wyt)	62
Tele Macro (Tele Makro)	Off (Wyt)	63
Cont. Shot (Zdjęcia Ciągłe)	Off (Wyt)	63
Wind Cut (Red szumu)	Off (Wyt)	64
Digital Zoom (Zoom cyfrowy)	Off (Wyt)	64
Self Timer (Samowyzwalacz)	Off (Wyt)	65
Time Lapse REC (Nagrywanie poklatk.)	Off (Wyt)	66
Quick View (Szybki podgląd)	On (Wł)	68
Guideline (Wskazówka)	Off (Wyt)	69

Opcje menu odtwarzania

Nagrywania	Tryb pracy	Wideo (Miniatury)	Wideo (Pojedynczo)	Zdjęcie (Miniatury/pojedynczo)	Ustawienie domyślne	Strona
Play Option (Opcja odtwarz.)		●	●	X	Play All (Odtw. wszyst.)	70
Highlight (Wyróżnienie)		●	●	X	-	71
Playlist (Playlista)		●	X	●	-	93
Delete (Usuń)		●	●	●	-	97
Protect (Zabezp.)		●	●	●	Off (Wyt) (Single)	96
Story-Board Print (Druk kadrów)		●	●	X	-	73
Copy (Kopij) *		●	●	●	-	98
Edit (Edytuj)	Divide (Podziel)	●	●	X	-	90
	Combine (Połącz)	●	X	X	-	91
File Info (Info.o pl.)		●	●	●	-	73
Slide Show Start (Uruch. pok. slajdów)		X	X	●	-	47
Slide Show Option (Opcje pokazu slajdów)		X	X	●	-	48
Print Mark(DPOF) (Nadruk (DPOF))		X	X	●	-	99

● : możliwe / X: niemożliwe



Ustawienia menu items

Nagrywania	Ustawienie domyślne	Strona
Storage Type (Zap. dan.) *	Internal Memory (Pam. wew.)	74
Storage Info (Info. o pamięci) *	-	74
Card Info **	-	74
Format (Formatuj)	-	75
File No. (Nr pliku)	Series (Seria)	76
Time Zone (Strefa czasu)	Home (Dom)	76
Date/Time Set (Ust. datę/godz. nie zostało/zmienione.)	01/JAN/2010 00:00 (Czas letni : Off)	77
Date Type (Typ daty)	01/JAN/2010	77
Time Type (Typ godz.)	24 Hr	78
Date/Time Display (Wyśw. daty/godz.)	Off (Wył)	78
LCD Brightness (Jasność LCD)	18	79
Auto LCD Off (Auto wyłąc. LCD)	Off (Wył)	79
Beep Sound (Dźwięk Beep)	On (Wł)	80
Shutter Sound (Dźwięk migawki)	On (Wł)	80
Auto Power Off (Autom wyłączenie)	5 Min	81
Quick On STBY	5 Min	82
PC Software (Oprogram. komp.)	On (Wł)	83
USB Connect (USB podłączone)	Mass Storage (Pamięć mas.)	84
HDMI TV Out (HDMI wyj. TV)	Auto	84
Analogue TV Out	Component 1080i	85
TV Connect Guide (Przewodnik podłączenia TV)	-	86
TV Display (Wyśw TV)	On (Wł)	87
Default Set (Domyślne?)	-	87
Language	-	88
Demo	On (Wł)	88
Anynet+(HDMI-CEC)	On (Wł)	89



- Podane pozycje i wartości domyślne mogą ulec zmianie bez uprzedniego powiadomienia.
- Niektórych funkcji nie można aktywować jednocześnie w menu. Elementy oznaczone na ekranie szarym kolorem są niedostępne.
- Pozycje oznaczone symbolem * są dostępne tylko w modelach HMX-H203/H204/H205.
- Pozycje oznaczone symbolem ** są dostępne tylko w modelach HMX-H200/H220.
- Format godziny może zmienić się w zależności od wybranego języka.

zaawansowane funkcje nagrywania

OPCJE MENU PODRĘCZNEGO

Kamera oferuje menu podręczne, zawierające często używane funkcje. Naciśnięcie przycisku **Q.MENU** pozwoli na bezpośrednią konfigurację.

Opcje menu nagrywania (Domyślne)

Nagrywania	Ustawienie domyślne	Strona
Storage (Zap. dan.) *	Int. Memory (Pam. wew.)	27
SCENE	Auto	53
Resolution (Rozdziel.)	1080/50i, 2880x1620	54, 55
WB	Auto	56
EV	0	59
Focus (Ostrość)	Auto	60

Opcje menu odtwarzania (Domyślne)

Tryb pracy Nagrywania		Wideo (Miniatury)	Wideo (Pojedynczo)	Zdjęcie (Miniatury/ pojedynczo)	Strona
Storage (Zap. dan.)*		●	●	●	27
Highlight (Wyróżnienie)		●	●	X	71
Playlist (Playlista)		●	X	X	93
Delete (Usuńx)		●	●	●	97
Protect (Zabezp.)		X	●	●	96
Edit (Edytuj)	Divide (Podziel)	●	●	X	90
	Combine (Połącz)	●	X	X	91
File Info (Info.o pl.)		●	●	●	73
Slide Show Start (Uruč. pok. slajdów)		X	X	●	47
Print Mark(DPOF) (Nadruk (DPOF))		X	X	●	99

● : możliwe / X: niemożliwe



Pozycje oznaczone symbolem * są dostępne tylko w modelach HMX-H203/H204/H205.

SCENE

Ta kamera automatycznie ustawia szybkość migawki i przysłonę odpowiednio do obiektu i jasności w celu zapewnienia optymalnego nagrywania.

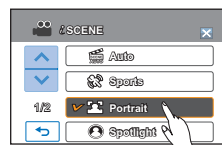
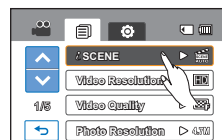
UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania naciskając przycisk **MODE**. ↪ strona 23

1. Dotknij przycisku Menu (**MENU**) → „SCENE.”
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
 - Aby zmienić bieżącą stronę, dotknij przycisku Góra (**▲**) /Dół (**▼**).
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (**✕**) lub Powrót (**↶**).

Elementy menu podrzędnego

- **Auto**: W normalnych warunkach naturalne nagrywanie.
- **Sports** (🏃): Nagrywanie szybko poruszających się ludzi lub obiektów.
- **Portrait** (Portret) (👤): Nagrywanie naturalnego koloru skóry.
- **Spotlight** (Reflektor) (☀️): Kiedy przedmiot jest mocno oświetlony.
- **Beach/Show** (Plaża/Snieg) (🏖️): Kiedy światło jest intensywnie odbijane, np. na śniegu lub na plaży
- **Food** (Żywność) (🍷): Zapewnia bardziej intensywne kolory żywności.
- **Candle Light** (Światło świec) (🕯️): Nagrywanie miękkiej poświaty świec.
- **Indoor** (Wew.) (🏠): Wnętrze ze sztucznym światłem.



Po wybraniu opcji "**Aperture:Manual**" (Przysłona:Ręcznie) lub "**Shutter:Manual**" (Migawka: Ręcznie) tryb SCENE zostaje anulowany. (Pierwszeństwo: ręczna przysłona/ręczna migawka)

zaawansowane funkcje nagrywania

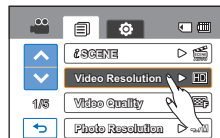
Video Resolution (Rozdziel. wideo)

Można wybrać rozdzielczość nagrywania na karcie pamięci.

UWAGA!

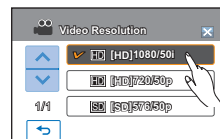
Wybierz tryb nagrywania naciskając przycisk **MODE**. ↪ strona 23

1. Dotknij przycisku Menu (**MENU**) → „**Video Resolution**” (Rozdziel. wideo).
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (**X**) lub Powrót (**↩**).



Elementy menu podrzędnego

- **[HD]1080/50i** (HD): Nagrywanie w formacie HD (1920x1080/50i).
- **[HD]720/50p** (HD): Nagrywanie w formacie HD (1280x720/50p).
- **[SD]576/50p** (SD): Nagrywanie w formacie SD (720x576/50p).



- „50i” oznacza, że kamera nagrywać będzie w trybie wybierania międzyliniowego (przeplotu) przy prędkości 50 klatek na sekundę.
- „50p” oznacza, że kamera nagrywać będzie w trybie skanowania progresywnego, przy prędkości 50 klatek na sekundę.
- Nagrane pliki są kodowane ze zmienną szybkością (VBR). VBR to system kodowania, który automatycznie reguluje prędkość transmisji w zależności od nagrywanego obrazu.
- Dostępny czas nagrywania wideo różni się w zależności od wybranej rozdzielczości wideo.

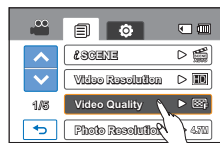
Video Quality (Jakość wideo)

Można wybrać jakość zapisywanych zdjęć.

UWAGA!

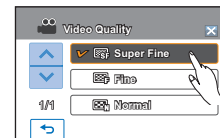
Wybierz tryb nagrywania naciskając przycisk **MODE**. ↪ strona 23

1. Dotknij przycisku Menu (**MENU**) → „**Video Quality**” (Jakość wideo).
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (**X**) lub Powrót (**↩**).



Elementy menu podrzędnego

- **Super Fine** (B. wysoka) (SF): Nagrywanie w najwyższej jakości.
- **Fine** (Wysoka) (F): Nagrywanie w wysokiej jakości.
- **Normal** (Normalna) (N): Nagrywanie w normalnej jakości.



Im wyższa rozdzielczość, tym krótszy jest czas nagrywania, i odwrotnie, im niższa rozdzielczość, tym dłuższy czas nagrywania.

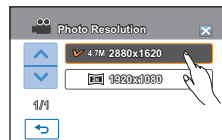
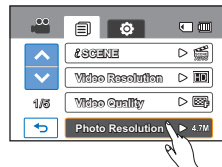
Photo Resolution (Rozdziel. zdjęcia)

Można wybrać rozdzielczość wykonywanych zdjęć.

UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania naciskając przycisk **MODE**. →strona 23

1. Dotknij przycisku Menu (**MENU**) → „**Photo Resolution**” (Rozdziel. zdjęcia).
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (**X**) lub Powrót (**↶**).



Elementy menu podrzędnego

- **2880x1620** (4.7M): Wykonywanie zdjęć w rozdzielczości 2880x1620.
- **1920x1080** (3.0M): Wykonywanie zdjęć w rozdzielczości 1920x1080.



- Maksymalna liczba zdjęć zależy od warunków nagrywania.
- Zdjęcia zapisane w kamerze HD z daną rozdzielczością mogą nie być prawidłowo odtwarzane w innych urządzeniach cyfrowych, które nie obsługują takiej rozdzielczości.

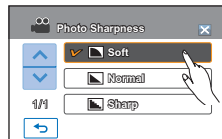
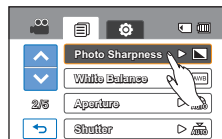
Photo Sharpness (Ostrość zdjęcia)

Funkcja ta umożliwiła uzyskanie ostrzejszego obrazu poprzez obróbkę wykonanego zdjęcia.

UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania naciskając przycisk **MODE**. →strona 23

1. Dotknij przycisku Menu (**MENU**) → „**Photo Sharpness**” (Ostrość zdjęcia).
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (**X**) lub Powrót (**↶**).



Elementy menu podrzędnego

- **Soft** (Rozmyty) (☹): Rozmywa krawędzie zdjęcia.
- **Normal** (Normalna) (☺): Zdjęcia mają wyostrzone krawędzie i nadają się do drukowania.
- **Sharp** (Ostry) (☺): Wyostrza krawędzie zdjęcia.

zaawansowane funkcje nagrywania

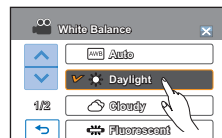
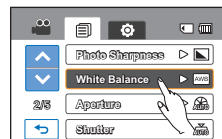
White Balance (Ustaw balans bieli.)

Ta kamera automatycznie koryguje kolor obiektu. Można nagrywać naturalne kolory w zależności od obiektu i warunków oświetleniowych.

UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania naciskając przycisk **MODE**. ↪ strona 23

1. Dotknij przycisku Menu (**MENU**) → „White Balance” (Ustaw balans bieli.).
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
 - Aby ręcznie ustawić balans bieli, patrz strona 57.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (**X**) lub Powrót (**←**).



Elementy menu podrzędnego

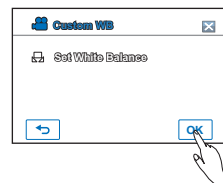
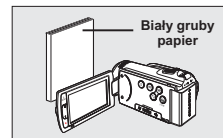
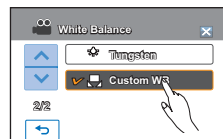
- **Auto**: Automatycznie reguluje balans bieli zależnie od warunków nagrywania.
- **Daylight** (Świat. dz.) (☀): Reguluje balans bieli w zależności od warunków na zewnątrz.
- **Cloudy** (Zachmurz.) (☁): Nagrywanie w cieniu lub przy dużym zachmurzeniu.
- **Fluorescent** (Lam. fluor) (💡): Nagrywanie w białym świetle fluorescencyjnym.
- **Tungsten** (Żarówka) (💡): Nagrywanie w świetle lamp halogenowych i żarówek.
- **Custom WB** (BB użyt.) (🔧): Można ręcznie skorygować balans bieli na odpowiadający źródłu światła lub sytuacji.

Objaśnienie funkcji Balans bieli

Balans bieli (BB) to proces usuwania nierealistycznych dominant barwnych, aby białe obiekty były odwzorowywane jako białe na zdjęciu. Odpowiedni balans bieli powinien uwzględniać temperaturę koloru źródła światła, która zależy od względnego ciepła lub chłodu białego światła.

Ręczne ustawianie balansu bieli

1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → „**White Balance**” (Balans bieli) → „**Custom WB**” (BB użytk.).
 - Zostanie wyświetlony wskaźnik „(WB)” **Set White Balance**” (Ustaw balans bieli).
2. Wypełnij ekran białym przedmiotem i dotknij przycisku (OK).
 - Ustawienie balansu bieli zostanie zapisane.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (X) lub Powrót (←).
 - Zapisane ustawienie balansu bieli zostanie zastosowane od następnego wykonanego zdjęcia.



- Podczas ręcznego ustawiania balansu bieli, obiekt musi być biały, w przeciwnym wypadku kamera nie wykryje odpowiedniego ustawienia.
- Zmienione ustawienie zostanie zapisane do czasu kolejnej zmiany balansu bieli.
- Podczas nagrywania na dworze w normalnych warunkach lepsze rezultaty można uzyskać, włączając ustawienie „Auto”.
- Aby uzyskać możliwość przejrzystej i precyzyjnej konfiguracji, należy wyłączyć funkcję zoomu cyfrowego.
- W przypadku zmiany warunków oświetlenia należy ponownie ustawić balans bieli.

zaawansowane funkcje nagrywania

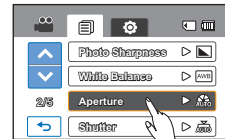
Aperture (Przysłona)

Kamera automatycznie ustawia przysłonę odpowiednio do obiektu i warunków nagrywania. Można także ustawić przysłonę zgodnie z preferencjami.

UWAGA!

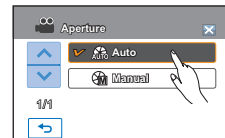
Wybierz tryb nagrywania naciskając przycisk **MODE**. ↪ strona 23

1. Dotknij przycisku Menu (**MENU**) → „**Aperture**” (Przysłona).
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (**X**) lub Powrót (**↵**).



Elementy menu podrzędnego

- **Auto:** Wartość przysłony ustawiana jest automatycznie.
- **Manual** (☞ FXX): Dotknij przycisk zmniejszenia (**◀**) lub zwiększenia (**▶**), aby dostosować ustawienie do swoich preferencji. Dostępne są następujące wartości ustawień: F1.8, F2, F2.8, F4, F5.6, F8, F11, F16



Objaśnienie działania przysłony

Możliwe jest ustawienie stopnia otwarcia przysłony w celu regulowania ilości światła docierającego do czujnika obrazu.

Wartość otwarcia przysłony należy dostosować w następujących przypadkach:

- W przypadku nagrywania obiektu oświetlonego z tyłu lub gdy tło jest zbyt jasne.
- W przypadku nagrywania na naturalnym tle odbijającym światło, na przykład na plaży lub na stoku narciarskim.
- Gdy tło jest zbyt ciemne (np. w nocy).



W przypadku wybrania ustawienia „**Aperture: Manual**” (Przysłona: Ręcznie) tryb **SCENE** zostaje automatycznie anulowany, a opcja „**Shutter**” (Migawka) zostaje ustawiona na „**Auto**” (Automatycznie). (Pierwszeństwo ręcznej przysłony).

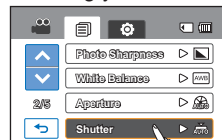
Shutter (Migawka)

Kamera automatycznie ustawia szybkość migawki w zależności od jasności obiektu. Można również ręcznie skorygować szybkość migawki w zależności od warunków nagrywania.

UWAGA!

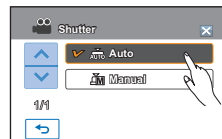
Wybierz tryb nagrywania naciskając przycisk **MODE**. ↪ strona 23

1. Dotknij przycisku Menu (**MENU**) → „Shutter” (Migawka).
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (**X**) lub Powrót (**↵**).



Elementy menu podrzędnego

- **Auto**: Kamera automatycznie ustawia odpowiednią wartość przysłony.
- **Manual (Ręcznie)** (1/XX): Dotknij przycisk zmniejszania (**◀**) lub zwiększenia (**▶**), aby dostosować ustawienie do swoich preferencji. Dostępne są następujące wartości ustawień: 1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000, or 1/10000.



- Obraz może nie być tak płynny, jak w przypadku wysokiej szybkości migawki.
- W przypadku nagrywania przy szybkości migawki 1/1000 lub wyższej należy upewnić się, że słońce nie świeci bezpośrednio w obiektyw.
- W przypadku wybrania ustawienia „Shutter: Manual” (Migawka: Ręcznie) tryb **SCENE** zostaje automatycznie anulowany, a opcja „Aperture” (Przysłona) zostaje ustawiona na „Auto” (pierwszeństwo ręcznej migawki).
- W przypadku zdjęć maksymalna szybkość migawki wynosi 1/2000.

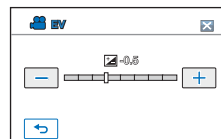
EV

Korzystając z funkcji EV można ręcznie dostosować jasność obrazów wideo i zdjęć.

UWAGA!

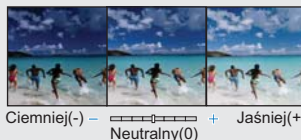
Wybierz tryb nagrywania naciskając przycisk **MODE**. ↪ strona 23

1. Dotknij przycisku Menu (**MENU**) → „EV” (EV).
2. Aby ustawić przysłonę, dotknij przycisku zmniejszania (**◀**) lub zwiększania (**▶**).
 - Wartości EV (): -2.0, -1.5, -1.0, -0.5, 0, +0.5, +1.0, +1.5, +2.0
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (**X**) lub Powrót (**↵**) tab.



Objaśnienie funkcji EV (wartość ekspozycji)

Wartość ekspozycji, to całkowita ilość światła padającego na nośnik fotograficzny (film lub czujnik obrazu) w procesie fotografowania lub nagrywania filmów.



zaawansowane funkcje nagrywania

Focus (Ostrość)

Kamera zazwyczaj automatycznie ustawia ostrość obiektu (autofokus). Po włączeniu kamery cyfrowej zawsze będzie ustawiony autofocus. Można również ręcznie ustawić ostrość obiektu w zależności od warunków nagrywania.

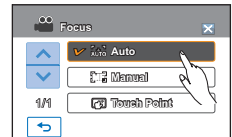
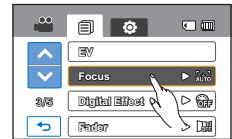
UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania naciskając przycisk **MODE**. ↪ strona 23

1. Dotknij przycisku Menu (**MENU**) → „Focus” (Ostrość).
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (**X**) lub Powrót (**↵**).

Elementy menu podrzędnego

- **Auto**: W większości przypadków lepiej używać automatycznej regulacji ostrości, ponieważ dzięki niej można skupić się na twórczej stronie nagrania.
- **Manual** (Ręcznie) (**MF**): Ręczna regulacja ostrości może być konieczna w określonych sytuacjach, w których automatyczna regulacja ostrości jest utrudniona lub nie skutkuje. Dotknij przycisku (**MF**) lub (**MF**), aby dostosować ustawienie do swoich preferencji.
- **Touch point** (Punkt dot.) (**TP**): Można po prostu dotknąć obiektu wyświetlanego na ekranie LCD, na którym ma być skupiona ostrość (tylko w trybie nagrywania wideo)



Ręczne ustawianie ostrości w czasie nagrywania

Ta kamera HD automatycznie ustawia ostrość obiektu od bliskiej odległości do nieskończoności. Jednak uzyskanie prawidłowej ostrości może nie być możliwe w niektórych warunkach nagrywania. W takim przypadku należy użyć trybu ręcznego ustawiania ostrości.

Ustawianie ostrości na dalszych obiektach

Aby ustawić ostrość na dalszym obiekcie, dotknij ikonę dalszego obiektu (**MF**).

Ustawianie ostrości na bliższym obiekcie

Aby ustawić ostrość na bliższym obiekcie, dotknij ikonę bliższego obiektu (**MF**).

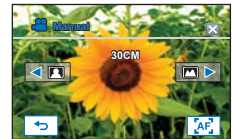
- Ikona bliższego lub dalszego obiektu (**MF** / **MF**) jest wyświetlana na środku ekranu, gdy regulacja ostrości dobiega końca.
- Ustawiona wartość zostaje zastosowana zaraz po dotknięciu ikony (**MF**) lub (**MF**).



<Bliższy obiekt>



<Dalszy obiekt>



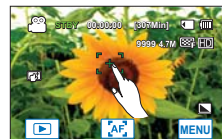
Wskazówka

Ręczna regulacja ostrości pozwala na osiągnięcie lepszych rezultatów w następujących sytuacjach:

- W kadrze znajduje się kilka obiektów — niektóre blisko kamery, a inne daleko.
- Osoba znajduje się w mgłę lub na tle śniegu.
- Bardzo błyszczące lub lakierowane powierzchnie, np. karoseria samochodu.
- Osoby i przedmioty w ruchu lub poruszające się szybko bądź ze stałą prędkością, na przykład sportowcy lub widzowie na zawodach lekkoatletycznych.

Używanie opcji punktu dotyku

Korzystając z funkcji Punkt dot., można ustawić ostrość na nieostrym obiekcie w tle.
Ustaw ostrość na wybranym punkcie poprzez jego dotknięcie.



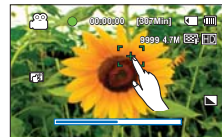
Wskazówka

Uruchomienie funkcji Punkt dot. za pomocą długiego dotknięcia

Funkcję punktu dotykowego można włączyć naciskając przez około sekundę ekran LCD w jednym punkcie.

Nagrywanie zdjęć za jednym dotknięciem

Funkcja ta umożliwi ustawienie ostrości obiektu i wykonanie zdjęcia za jednym dotknięciem. Gdy włączona jest funkcja punktu dotyku, wystarczy dotknąć obiektu ukazanego na wyświetlaczu LCD, którego ostrość ma zostać ustawiona i przytrzymać



- Funkcja AF jest przydatna, gdy używana jest funkcja zoom, ponieważ utrzymanie dokładnego punktu ostrości po zmianie współczynnika zoomu może być niemożliwe.
- Na ekranie menu ustawień ręcznej regulacji ostrości funkcja automatycznej regulacji ostrości jest dostępna po wybraniu karty AF (AF) na ekranie, natomiast funkcji ręcznej regulacji ostrości można użyć ponownie po dotknięciu karty ręcznej regulacji ostrości.
- Gdy funkcja Punkt dot. jest aktywna, można dotknąć karty AF (AF) na wyświetlaczu LCD, aby ustawić opcję „Focus” (Ostrość) na „Auto”.
- Aby wyłączyć funkcję Punkt dot., ustaw funkcję „Auto” w opcji „Focus” (Ostrość).

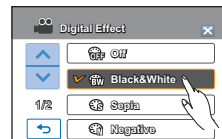
Digital Effect (Efekt cyfrowy)

Efekt cyfrowy nadają nagraniom bardziej interesujący wygląd.

UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania naciskając przycisk **MODE**. ↪ strona 23

1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → „Digital Effect” (Efekt cyfrowy).
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (X) lub Powrót (←).



Przykłady 5 opcji efektów cyfrowych



Off (Wylącz)

Bez efektu cyfrowego, podczas nagrywania lub odtwarzania wyświetlany jest normalny, naturalny obraz.



Black & White (Czerń/Biel)

W tym trybie obraz jest zmieniany na czarno-biały.



Sepia

Służy do nadawania obrazom czerwono-brązowego odcienia.



Negative (Negatyw)

W tym trybie odwracane są kolory, dzięki czemu uzyskuje się obraz w negatywie.



Art (Efekt Art)

Tryb ten pozwala skorygować niedoskonałości twarzy.

zaawansowane funkcje nagrywania

Fader (Wygasz)

Nagraniami można nadać bardziej profesjonalny wygląd, używając efektów specjalnych, takich jak rozjaśnianie obrazu i podgłaśnianie dźwięku na początku oraz wygaszanie obrazu i wyciszanie dźwięku na końcu nagrywanego ujęcia.

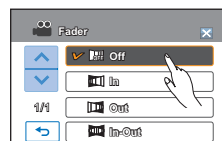
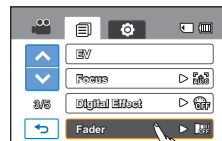
UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania naciskając przycisk **MODE**. ↪ strona 23

1. Dotknij przycisku Menu (**MENU**) → „Fader” (Wygasz).
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (**☒**) lub Powrót (**↩**).

Elementy menu podrzędnego

- **Off** (Wyłącz): Wyłącza funkcję
- **In** (Wej.) (**⏮**): Funkcja wygaszania włącza się zaraz po rozpoczęciu nagrywania.
- **Out** (Wyj.) (**⏭**): Po zakończeniu nagrania włącza się funkcja wygaszania.
- **In-Out** (Wej.-wyj.) (**⏮**): Funkcja wygaszania włącza się odpowiednio przy rozpoczynaniu lub kończeniu nagrania.



Nagrywanie wideo z efektem wygaszania

Rozjaśnianie

Aby zakończyć nagrywanie stopniowym wygaszeniem obrazu i ściszeniem dźwięku, ponownie ustaw funkcję „Fader” (Wygasz) na „In” (Włączony) podczas nagrywania. Naciśnij **Przycisku rozpoczęcia/zakończenia** nagrywania. Obraz i dźwięk stopniowo zanikają i następuje zatrzymanie nagrywania (rozjaśnianie obrazu, ściszenie dźwięku).

Wygaszanie

Naciśnij **Przycisku rozpoczęcia/zakończenia** nagrywania, gdy funkcja „Fader” (Wygasz) jest ustawiona na „Out” (Ściemni). Obraz i dźwięk stopniowo zanikają i następuje zatrzymanie nagrywania.

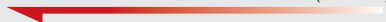
Rozjaśnianie i ściemnianie

Naciśnij **Przycisku rozpoczęcia/zakończenia** nagrywania, gdy funkcja „Fader” (Wygasz) jest ustawiona na „In-Out” (Wej.-Wyj.). Nagrywanie rozpocznie się od ciemnego ekranu i stopniowo pojawia się będzie obraz i dźwięk (rozjaśnianie obrazu, zgłaśnianie dźwięku). Natomiast pod koniec nagrywania obraz i dźwięk stopniowo zanikają i następuje zatrzymanie nagrywania.

Rozjaśnienie (około 3 s)



Ściemnienie (około 3 s)






Tele Macro (Tele Makro)


Za pomocą funkcji Tele Makro można uzyskać zbliżenie obrazów utworzonych poprzez ustawienie ostrości na niewielkiej części dużego obiektu w ujęciu szerokokątnym. Skuteczna ogniskowa w trybie Tele Makro wynosi od 1 do 50 cm (0,4 do 19,7 cali)

UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania naciskając przycisk **MODE**. ↗ strona 23

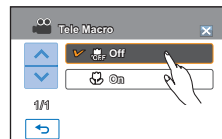
1. Dotknij przycisku Menu () → „Tele Macro” (Tele Makro).
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij () lub Powrót ().

Elementy menu podrzędnego

- **Off** (Wylącz): Wylacza funkcję.
- **On** (Włączony) (): Można skupić ostrość na niewielkiej części dużego obiektu w ujęciu szerokokątnym.



- Podczas nagrywania w trybie Tele Makro regulacja ostrości może być wolniejsza.
- Aby nie trząść kamerą w trybie Tele Makro, zaleca się używanie statywu (sprzedawany osobno).
- W trybie Tele Makro należy unikać filmowania w cieniu.
- Wraz ze zmniejszaniem się odległości do obiektu zmniejsza się pole ostrości.
- Jeśli nie można ustawić właściwej ostrości, należy ją wyregulować przy użyciu dźwigni **zoom**.






Cont. Shot (Zdjęcia Ciągłe)


Funkcja ta pozwala na wykonywanie serii kolejnych zdjęć, co zapewnia dodatkowe możliwości podczas nagrywania obiektów w ruchu.

UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania naciskając przycisk **MODE**. ↗ strona 23

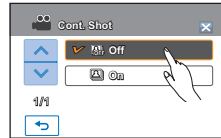
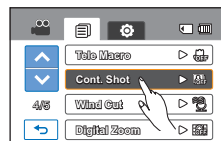
1. Dotknij przycisku Menu () → „Cont. Shot” (Zdjęcia Ciągłe).
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij () lub Powrót ().

Elementy menu podrzędnego

- **Off** (Wylącz): Wykonywane jest tylko jedno zdjęcie.
- **On** (): Naciskając przycisk **PHOTO** można wykonać do 8 zdjęć w ciągu 1 sekundy.



- Jeśli podczas nagrywania ciągłego wystąpi błąd (na przykład zapelnienie pamięci), nagrywanie zostanie zakończone i wyświetlony zostanie komunikat o błędzie.
- Gdy funkcja „Cont. Shot” (Zdjęcia Ciągłe) jest ustawiona na „On” (Wi) rozdzielczość zdjęcia jest ustawiona na 1920 x 1080.



zaawansowane funkcje nagrywania

Wind Cut (Red szumu)

Używając funkcji redukcji szumów, można zredukować szumy podczas nagrywania dźwięku za pomocą wbudowanego mikrofonu.

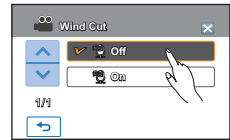
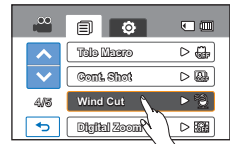
UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania naciskając przycisk **MODE**. ↪ strona 23

1. Dotknij przycisku Menu (**MENU**) tab → „Wind Cut” (Red szumu).
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (⊗) lub Powrót (↩).

Elementy menu podrzędnego

- **Off** (Wyłącz): Wyłącza funkcję.
- **On** (Włączony) (🔊): Redukuje szumy podczas nagrywania dźwięku za pomocą wbudowanego mikrofonu.



Używanie funkcji redukcji szumów eliminuje niektóre dźwięki o niskiej częstotliwości razem z dźwiękiem wiatru.

Digital Zoom (Zoom cyfrowy)

Zoom cyfrowy umożliwia wyższy poziom powiększenia niż zoom optyczny. Funkcja zoomu cyfrowego umożliwia uzyskanie maksymalnie stukrotnie większego powiększenia w trybie nagrywania wideo (ok. pięćdziesięciokrotnie większe powiększenie w trybie rejestracji zdjęć) poprzez powiększenie elektroniczne.

UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania naciskając przycisk **MODE**. ↪ strona 23

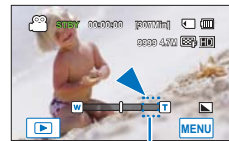
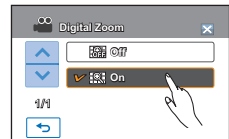
1. Dotknij przycisku Menu (**MENU**) → „Digital Zoom” (Zoom cyfrowy).
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (⊗) lub Powrót (↩).

Elementy menu podrzędnego

- **Off** (Wyłącz): Wyłącza funkcję.
- **On** (Włączony): Pozwala na większe powiększenie.



W przypadku zoomu cyfrowego obraz jest przetwarzany cyfrowo w większym stopniu niż w przypadku trybu zoomu optycznego. Przez co pogorszeniu może ulec rozdzielczość obrazu.



Z prawej strony paska znajduje się wskaźnik sfery zoomu. Sfera zoomu jest wyświetlana przy przesuwaniu dźwigni zoomu.

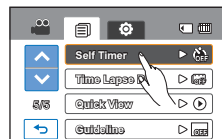
Self Timer (Samowyzwalacz)

Po włączeniu funkcji samowyzwalacza wprowadzane jest opóźnienie po naciśnięciu przycisku **uruchamiania/zatrzymywania nagrywania** lub przycisku **PHOTO**. Dzięki tej funkcji można znaleźć się na zdjęciu, które jest wykonywane.

UWAGA!

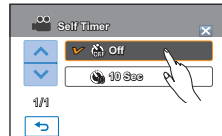
Wybierz tryb nagrywania naciskając przycisk **MODE**. ↪ strona 23

1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → „Self Timer” (Samowyzwalacz).
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (X) lub Powrót (←).



Elementy menu podrzędnego

- **Off** (Wyłącz): Wyłącza funkcję
- **10 Sec** (10 s) (🕒): Po naciśnięciu przycisku **uruchamiania/zatrzymywania nagrywania** lub **PHOTO**, następuje 10-sekundowe opóźnienie.



Ta funkcja jest niedostępna po jednokrotnym użyciu.

zaawansowane funkcje nagrywania







Time Lapse REC (Nagrywanie poklatk.)

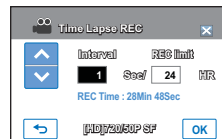
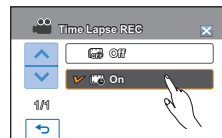
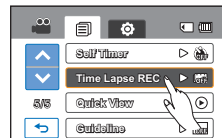
Za pomocą funkcji nagrywania poklatkowego można zaprogramować kamerę, aby automatycznie nagrywała określoną liczbę klatek w danym czasie lub w określonych odstępach. Na przykład, można ustawić kamerę na statywie (sprzedawany osobno) i w trybie nagrywania poklatkowego nagrywać rozkwitanie kwiatów lub budowanie gniazda przez ptaka.

UWAGA!


Wybierz tryb nagrywania naciskając przycisk **MODE**. → strona 23

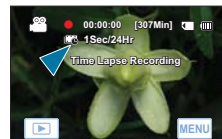
Aby móc nagrywać w trybie nagrywania poklatkowego konieczne jest ustawienie w menu odstępu i łącznego czasu nagrywania.

1. Dotknij przycisku MENU () → „Time Lapse REC” (Nagrywanie poklatk.) → „On” (Włączony).
 - Po wykonaniu tych czynności wyświetlany jest ekran menu.
2. Dotknij żądaną opcję (Odstęp, Limit, Rozdzielczość), a następnie dotknij strzałkę w górę () lub w dół (), aby ustawić wartość.
3. Dotknij przycisku (), aby zakończyć konfigurację.
4. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij () lub Powrót ().
5. Po ustawieniu trybu nagrywania poklatkowego naciśnij przycisk **rozpoczęcia/zakończenia nagrywania**.
 - Rozpocznie się nagrywanie poklatkowe.
 - Funkcja Nagrywania poklatkowego jest obsługiwana tylko w rozdzielczości [HD]720/50p oraz jakości B. wysoka.

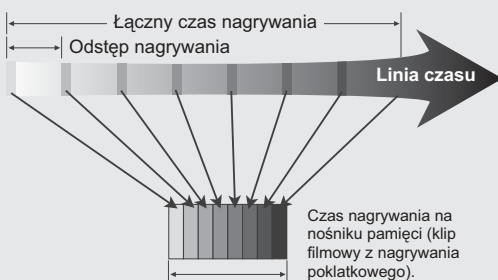


Elementy menu podrzędnego

- **Off** (Wylęcz): Wylęcza funkcję.
- **On** (Wlęczy) ():
 - Odstępnagrywania („Sec (S)"): Zdjęcia są wykonywane z ustawionymi odstępami czasowymi. Zdjęcia są wykonywane automatycznie klatka po klatce, w określonych odstępach i zapisywane na nośniku. 1 → 3 → 5
 - Łączny czas nagrywania („Hr (Godz.)"): Całkowity czas od początku do końca nagrywania. 24 → 48 → 72



Przykład nagrywania poklatkowego



Funkcja nagrywania poklatkowego zapisuje klatki filmu z określoną częstotliwością przez całkowity czas nagrywania w celu utworzenia filmu w technice poklatkowej.

Nagrywanie poklatkowe stosowane jest do filmowania następujących scen:

- Rozkwitających kwiatów
- Ptaków budujących gniazda
- Chmur pędzących na niebie



- Tryb nagrywania poklatkowego zostaje wyłączony po zakończeniu nagrywania. Aby rozpocząć kolejne nagrywanie poklatkowe, powtórz kroki 1–5.
- 50 wykonanych zdjęć tworzy film o długości 1 sekundy. Ponieważ minimalna długość filmu, jaki może zostać zapisany w kamerze, wynosi jedną sekundę, odstęp określa, jak długo powinno trwać nagrywanie poklatkowe. Na przykład, jeśli odstęp jest ustawiony na „30 s”, nagrywanie poklatkowe powinno trwać co najmniej 1 godzinę, aby nagrać film o minimalnej długości 2 sekundy (100 obrazów).
- Gdy łączny czas nagrywania poklatkowego dobiega końca, kamera przełącza się w tryb oczekiwania.
- Aby zatrzymać nagrywanie poklatkowe, naciśnij przycisk rozpoczęcia/zakończenia nagrywania.
- Podczas nagrywania poklatkowego nie jest nagrywany dźwięk (nagrywanie bez dźwięku).
- Gdy nagrywany film wypełni 1,8 GB pamięci, automatycznie tworzony jest nowy plik nagrywania.
- Jeśli podczas nagrywania poklatkowego nastąpi rozładowanie akumulatora, zostanie zapisane nagranie do tego momentu i kamera zostanie przełączona w tryb oczekiwania. Po chwili wyświetlony zostanie komunikat ostrzegawczy informujący o rozładowanym akumulatorze, a następnie kamera zostanie automatycznie wyłączona.
- Jeśli na nośniku pamięci nie ma wystarczająco dużo miejsca, aby zapisać materiał z nagrywania poklatkowego, kamera przełącza się w tryb oczekiwania po zapisaniu maksymalnej części nagrania.
- Podczas nagrywania poklatkowego funkcje zoomu i ostrości są nieruchome, co oznacza, że nie można zmienić ich ustawień. Ostrości nie można zmienić, nawet jeśli obiekt się porusza.
- Po rozpoczęciu nagrywania poklatkowego na ekranie miga komunikat „Time Lapse Recording” (Nagrywanie poklatk.) i ekran wygląda jakby się zatrzymał. Jest to normalne działanie i nie należy odłączać zasilania, ani karty pamięci.
- Podczas nagrywania poklatkowego zaleca się stosowanie zasilacza sieciowego.

zaawansowane funkcje nagrywania

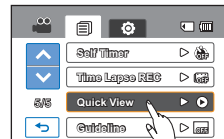
Quick View (Szybki podgląd)

Dzięki funkcji szybkiego podglądu Quick View można oglądać najnowsze klipy wideo i zdjęcia, zaraz po zakończeniu nagrywania.

UWAGA!

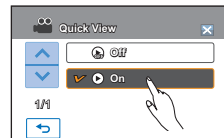
Wybierz tryb nagrywania naciskając przycisk **MODE**. ↪ strona 23

1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → „Quick View” (Szybki podgląd).
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (X) lub Powrót (↵).



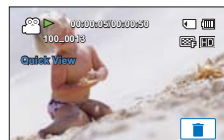
Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wyłącz):** Po zakończeniu nagrywania ikona Szybkiego podglądu nie będzie wyświetlana na ekranie.
- **On (Włączony):** Po zakończeniu nagrywania na ekranie wyświetlona zostanie ikona Szybkiego podglądu. Dotknij ikonę Szybkiego podglądu, aby wyświetlić najnowsze nagranie lub zdjęcie. Po zakończeniu Szybkiego odtwarzania kamera zostanie przełączona w tryb oczekiwania.



Wskazówka

Jeśli w trakcie Szybkiego odtwarzania zostanie naciśnięty przycisk usuwania (⏏), plik zostanie usunięty.



- **Funkcja Szybki podgląd nie jest dostępna w następujących warunkach:**
 - Jeżeli po zakończeniu nagrywania został zmieniony tryb
 - Jeżeli do kamery jest podłączony przewód USB.
 - Jeżeli po zakończeniu nagrywania kamera została uruchomiona ponownie.
 - Po odtworzeniu Szybkiego podglądu.
- W przypadku zdjęć wykonanych w trybie „Cont. Shot (Zdjęcia Ciągłe)” odtwarzany jest tylko najnowszy plik.

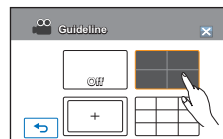
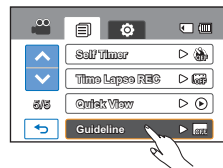
Guideline (Wskazówka)

Funkcja wskazówki powoduje wyświetlenie na ekranie LCD linii prostych, które ułatwiają użytkownikowi skomponowanie obrazu podczas nagrywania. W kamerze dostępne są 3 rodzaje wskazówek.




UWAGA!

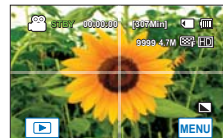
Wybierz tryb nagrywania naciskając przycisk **MODE**. ↪ strona 23

1. Dotknij przycisku Menu (**MENU**) → „Guideline” (Wskazówka).
2. Dotknij wybranej wskazówki zgodnie z tematem.
 - Wybrana wskazówka zostanie wyświetlona na ekranie.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (**X**) lub Powrót (**↵**).



Elementy menu podrzędnego

- **Off** (Wylączy): Wylączy funkcję.
- : Umieszczenie obiektu w centralnym punkcie przecięcia sprawia, że obiekt znajduje się na środku ekranu.
- : Umieszczenie obiektów w prostokątnej strefie bezpieczeństwa zapewnia ich nagranie.
- : Służy do nagrywania wielu obiektów. Umieszczenie obiektów w pobliżu punktów przecięcia w siatce umożliwia zrównoważone skomponowanie obrazu.



- Umieszczenie obiektu w punkcie przecięcia umożliwia zrównoważone skomponowanie obrazu.
- Wskazówki wyświetlane na ekranie nie są umieszczane na zapisywanych zdjęciach.

odtwarzanie zaawansowane

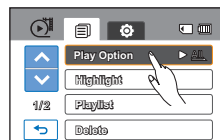
Play Option (Opcja odtwarz.)

Możesz ustawić określony styl odtwarzania zgodnie z preferencjami.

UWAGA!

Na wyświetlaczu LCD dotknij opcji Play (Odtwórz) (▶) → HD (📺HD) lub SD (📺SD). ↩️ strona 43

1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → „Play Option” (Opcja odtwarz.).
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⏪).



Elementy menu podrzędnego

- **Play All** (Odtw. wszyst.) (▶📺): Wyświetla filmy kolejno od wybranego do ostatniego, a następnie powraca do widoku indeksu miniatur.
- **Play One** (Odtwórz jeden) (▶📺): Odtwarzanie wyłącznie wybranego filmu i powrót do widoku indeksu miniatur.
- **Repeat All** (Powtórz. wszyst.) (▶📺🔄): Powtarza odtwarzanie wszystkich klipów filmowych do czasu naciśnięcia przycisku Powrót (⏪).
- **Repeat One** (Powtórz jeden) (▶📺🔄): Powtarza odtwarzanie wybranych filmów wideo do momentu naciśnięcia przycisku Powrót (⏪).

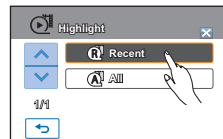
Highlight (Wyróżnienie)

Kamera wyświetla losowo część nagranych filmów.

UWAGA!

Na wyświetlaczu LCD dotknij opcji Play (Odtwórz) (▶) → HD (📺HD) lub SD (📺SD). ↪ strona 43

1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → „Highlight” (Wyróżnienie).
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⏪).
 - Po zakończeniu wyróżnienia, zostanie wyświetlony widok miniatur.
 - W trybie odtwarzania z wyróżnieniem można dostosować głośność dotykając ekranu oraz można anulować odtwarzanie.



Elementy menu podrzędnego

- **Recent** (Ostatn.) (🕒): Wyświetla część klipów filmowych, które zostały utworzone w ciągu 24 godzin.
- **All** (Wszystkie) (📁): Wyświetla grupę zawierającą wszystkie pliki filmowe.

Wskazówka

Zaznaczanie czasu odtwarzania względem czasu nagrywania filmu

Czas wykorzystany	Zaznacz czas odtwarzania
Mniej niż 5 s.	Pełne odtwarzanie
5 do 30 s.	Odtwarza 5 s.
30 s. do 5 min.	Odtwarza 5 s. na każde 30 s. obrazu dzielonego
5 min do 10 min	Odtwarza 11 s. na każdą 2 min. obrazu dzielonego
Ponad 10 min.	Odtwarza 15 s. na każde 3 min. obrazu dzielonego






Jeżeli w widoku miniatur z datą zostanie wykonana funkcja Wyróżnienie, wszystkie pliki o wybranym przedziale dat zostaną zebrane i wyświetlone.

odtworzenie zaawansowane

iVIEW

Ta funkcja zapewnia podgląd storyboardu do wydrukowania, który przedstawia skrót nagrania wideo bez oglądania całej sekwencji.

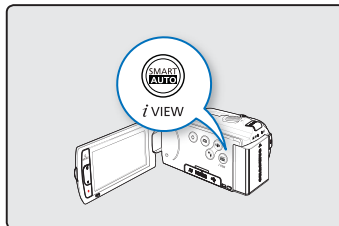
UWAGA!


Na wyświetlaczu LCD dotknij opcji Play (Odtwórz) () → HD () lub SD (). ↪ strona 43

1. Naciśnij przycisk **iVIEW**.

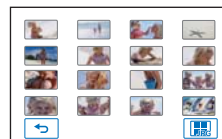
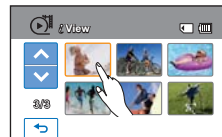
2. Dotknij żądane nagranie wideo.

- Na wyświetlaczu LCD pojawiają się obrazy próbkowania w trybie 16 i-Frame.
- Obrazy z wybranych plików wideo są wybierane w sposób arbitralny i stanowią podgląd storyboardu, który ma zostać wydrukowany.
- Po wybraniu miniatury spośród obrazów 16 i-Frame odtwarzanie rozpocznie się od miniatury.




3. Aby zapisać storyboard na nośniku, dotknij ikonę drukowania storyboardu () a następnie „Yes” (Tak).

- Zapisany storyboard można znaleźć w widoku miniatur zdjęć.



W następującym przypadku niemożliwe jest wyodrębnienie wszystkich 16 miniatur i-Frame:

- Gdy miniatury są wyświetlane według daty ().
- Nagranie wideo jest zbyt krótkie (aby uzyskać 16 miniatur i-Frame z obrazu, czas nagrania musi być dłuższy niż 32 sekundy)

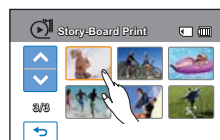
Story-Board Print (Druk kadrów)

Stosując drukowanie w trybie storyboardu można utworzyć obraz zbioru nagrania wideo przedstawiający w skrócie jego treść. Ta funkcja umożliwi wykonanie dowolnych 16 zdjęć z wybranego nagrania wideo i utworzenie jednego zdjęcia w trybie podziału na 16 części z możliwością zapisu tego obrazu na nośniku. Przedstawia skrótowy przegląd nagrania wideo, dzięki czemu łatwiej zrozumieć jego całą treść.

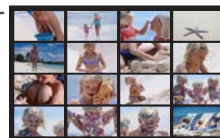
UWAGA!

Na wyświetlaczu LCD dotknij opcji Play (Odtwórz) (▶) → HD (▶HD) lub SD (▶SD). ↪strona 43

1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → „**Story-Board Print.**” (Druk kadrów)
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego. → „**Yes**” (Tak)
 - Przez chwilę na ekranie LCD wyświetlany jest obraz pliku storyboardu.
 - Obrazy, z których wykonywane są zdjęcia, są dowolnie dobierane i tworzą storyboard stanowiący jedno zdjęcie podzielone na szesnaście ramek.
 - Zapisany storyboard można również znaleźć w widoku miniatur zdjęć.



- **Funkcja drukowania storyboardów nie jest dostępna w następujących warunkach:**
 - Jeśli na nośniku pamięci brakuje miejsca
- **Tryb drukowania kadrów nie wyświetla wszystkich 16 miniatur i-Frame w następującym przypadku:**
 - Nagranie wideo jest zbyt krótkie (aby uzyskać 16 miniatur i-Frame z obrazu, czas nagrania musi być dłuższy niż 32 sekundy)



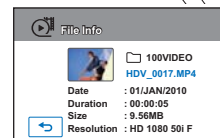
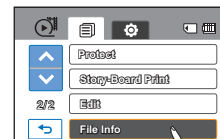
File Info (Info. o pl.)

Kamera wyświetli informacje o nagranych obrazach.

UWAGA!

Dotknij karty Odtwórz (▶) na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania. ↪strona 33

1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → „**File Info**” (Info o pl.).
2. Zaznacz wybrany plik, aby wyświetlić informacje o pliku.
 - Wyświetlone zostaną informacje o wybranym pliku.
3. Aby wyjść z menu, dotknij ikony Powrót (◀).



ustawienia systemowe

Storage Type (Zap. dan.) (tylko modele HMX-H203/H204/H205)

Film lub zdjęcia można zapisać w pamięci wbudowanej lub na karcie pamięci, więc przed rozpoczęciem nagrywania lub odtwarzania należy wybrać żądany nośnik pamięci. ↪ strona 27

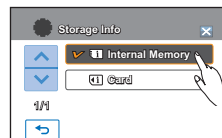
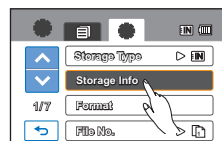
Storage Info (Info. o pamięci) (tylko modele HMX-H203/H204/H205)

Przedstawia informacje o wybranym nośniku (karcie pamięci), np. ilość wykorzystanej i dostępnej przestrzeni itp.

UWAGA!

Przed wyświetleniem informacji o pamięci, włoż do kamery kartę pamięci.

1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → Ustawienia (⚙️) → „Storage Info” (Info. o pamięci).
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
 - W zależności od rozdzielczości wybranego filmu zostanie wyświetlona ilość wykorzystanej pamięci, ilość pamięci pozostałej i czas nagrywania.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (⏪).



Elementy menu podrzędnego

- **Internal Memory** : Wyświetla informacje o pojemności wbudowanej pamięci.
- **Card** : Wyświetla informacje o pojemności karty pamięci.

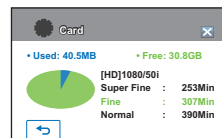
Card Info (tylko modele HMX-H200/H220)

Przedstawia informacje o wybranym nośniku (karcie pamięci), np. ilość wykorzystanej i dostępnej przestrzeni itp.

UWAGA!

Przed wyświetleniem informacji o pamięci, włoż do kamery kartę pamięci.

1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → Ustawienia (⚙️) → „Card Info.”
 - W zależności od rozdzielczości wybranego filmu zostanie wyświetlona ilość wykorzystanej pamięci, ilość pamięci pozostałej i czas nagrywania.
2. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (⏪).



Format (Formatuj)

Użyj tej funkcji, jeśli chcesz usunąć wszystkie pliki lub rozwiązać problemy z nośnikiem.

UWAGA!

Funkcja formatowania całkowicie usuwa wszystkie pliki i opcje zapisane na nośniku pamięci, w tym pliki zabezpieczone. Umożliwia to stabilną szybkość i pracę podczas dostępu do nośnika nagrywania.

Należy pamiętać, że wszystkie dane, w tym pliki zabezpieczone, zostaną wymazane.

1. Dotknij przycisku Menu (**MENU**) → Ustawienia (**⚙**) → „**Format**” (Formatuj).
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego. (tylko modele HMX-H203/H204/H205)
 - Zostanie wyświetlony komunikat z pytaniem o formatowanie karty pamięci.
3. Dotknij opcji „**Yes**”(Tak).
 - Formatowanie zostanie wykonane.



Submenu item (tylko modele HMX-H203/H204/H205)

- **Internal Memory (Pamięć wewn.):** Formatowanie pamięci wbudowanej.
- **Card (Karta Pamięci):** Formatowanie karty pamięci.



- Nie należy wyjmować nośnika nagrywania lub wykonywać jakichkolwiek czynności (takich jak wyłączenie zasilania) podczas formatowania. Ponadto, należy użyć dostarczonego zasilacza sieciowego, ponieważ nośnik nagrywania może zostać uszkodzony, jeśli akumulator wyczerpie się podczas formatowania.
- Jeśli nośnik nagrywania zostanie uszkodzony, należy go sformatować ponownie.



- **Nie należy formatować nośnika w komputerze, ani innym urządzeniu.** Nośnik należy formatować w tej kamerze cyfrowej.
- Nie można sformatować karty pamięci, jeśli zabezpieczenie przed zapisem jest ustawione w pozycji zablokowania. ➔ strona 29
- Jeśli nie włożono nośnika pamięci, nie można go wybrać. Będzie on niedostępny w menu.
- Aby przeprowadzić formatowanie karty pamięci, dotknij opcję „**Format**” (Formatuj). (tylko modele HMX-H200/H220)

ustawienia systemowe

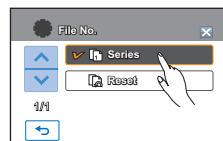
File No. (Nr. Pliku)

Nazwy plików (numery) przyporządkowywane są do zapisanych obrazów zgodnie z wybraną opcją numerowania.

1. Dotknij przycisku Menu (**MENU**) → Ustawienia (⚙️) → „File No.” (Nr. Pliku).
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (⌘) lub Powrót (⏪).

Elementy menu podrzędnego

- **Series (Seria):** Przyporządkowuje numery plików w kolejności nawet wtedy, gdy karta pamięci została wymieniona na inną, po sformatowaniu karty lub usunięciu wszystkich plików. Każdy plik otrzymuje identyczny numer, co pozwala na wygodne zarządzanie obrazami na komputerze.
- **Reset (Resetuj):** Zeruje numer pliku do 0001 nawet po sformatowaniu, usunięciu wszystkich plików lub włożeniu nowej karty pamięci.



Po ustawieniu opcji „File No.” (Nr. Pliku) na „Series” (Seria), każdemu plikowi będzie przypisywany inny numer, co chroni przed powielaniem nazw plików. Jest to wygodny sposób na łatwe zarządzanie plikami w komputerze.

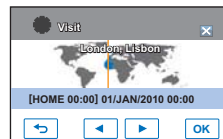
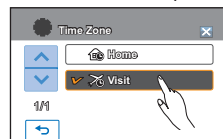
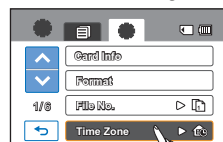
Time Zone (Strefa czasowa)

You can easily set the clock to the local time when using your camcorder while traveling.

1. Dotknij przycisku Menu (**MENU**) tab → Ustawienia (⚙️) → „Time Zone” (Strefa czasowa) → „Visit” (Poza miej. zam.).
2. Dotknij przycisku zmniejszania (◀️) lub zwiększenia (▶️), aby wybrać odwiedzany obszar.
3. Dotknij przycisku (**OK**), gdy ustawianie strefy czasowej zostanie zakończone.
 - Ustawienia strefy czasowej nie zostaną zastosowane, jeśli ustawianie zostanie zakończone poprzez naciśnięcie przycisku (⏪), zamiast przycisku (**OK**).

Elementy menu podrzędnego

- **Home (Miejsca zam.):** Zegar będzie działał zgodnie z ustawieniem w menu „Date/Time Set” (Ustaw datę/godz.). Należy go wybrać przy pierwszym użyciu kamery lub przy ustawianiu zegara na lokalną datę/godzinę.
- **Visit (Poza miej. zam.) (🌐):** Przebywając w innej strefie czasowej można korzystać z czasu tej strefy bez konieczności zmieniania podstawowego ustawienia czasu. Nastąpi przestawienie zegara zgodnie z różnicą czasu pomiędzy tymi dwiema strefami.



Time Zone Miasta używane do ustawiania stref czasowych

Miasta	Strefa czasu	Miasta	Strefa czasu
London, Lisbon	+00:00	Adelaide	+09:30
Rome, Paris, Berlin, Stockholm, Madrid, Frankfurt	+01:00	Guam, Sydney, Brisbane	+10:00
Athens, Helsinki, Cairo, Ankara	+02:00	Solomon Islands	+11:00
Moskwa, Riyadh	+03:00	Wellington, Fiji	+12:00
Teheran	+03:30	Samoa, Midway	-11:00
Abu Dhabi, Muscat	+04:00	Honolulu, Hawaii, Tahiti	-10:00
Kabul	+04:30	Alaska	-09:00
Tashkent, Karachi	+05:00	LA, San Francisco, Vancouver, Seattle	-08:00
Calcutta, New Delhi	+05:30	Denver, Phoenix, Salt Lake City	-07:00
Kathmandu	+05:45	Chicago, Dallas, Houston, Mexico City	-06:00
Almaty, Dacca	+06:00	New York, Miami, Washington D.C., Montreal, Atlanta	-05:00
Yangon	+06:30	Caracas, Santiago	-04:00
Bangkok	+07:00	Buenos Aires, Brasilia, Sao Paulo	-03:00
Hong Kong, Beijing, Taipei, Singapore, Manila	+08:00	Fernando de Noronha	-02:00
Seoul, Tokyo, Pyongyang	+09:00	Azores, Cape Verde	-01:00

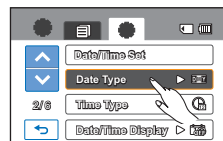
Date/Time Set (Ustaw datę/godz.)

Ustawienie daty i godziny pozwala na wyświetlanie daty i godziny nagrania podczas odtwarzania. ➔strona 25

Date Type (Typ daty)

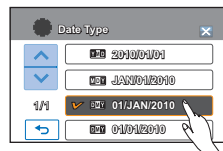
Istnieje możliwość wyświetlania typu daty zgodnie z wybraną opcją.

1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → Ustawienia (⚙️) → „Date Type” (Typ daty).
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⏪).



Elementy menu podrzędnego

- 2010/01/01: Data jest wyświetlana w kolejności: rok/miesiąc (dwie cyfry)/dzień.
- JAN/01/2010 (STY/01/2010): Data jest wyświetlana w kolejności: miesiąc/dzień/rok.
- 01/JAN/2010 (01/STY/2010): Data jest wyświetlana w kolejności: dzień/miesiąc/rok.
- 01/01/2010: Data jest wyświetlana w kolejności: rok/miesiąc (dwie cyfry)/dzień.



Ta funkcja zależy od ustawienia „Date/Time Display” (Wyśw. daty/godz.).

ustawienia systemowe

Time Type (Typ godz.)

Istnieje możliwość wyświetlania typu godziny zgodnie z wybraną opcją.

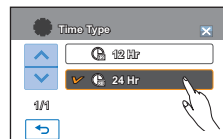
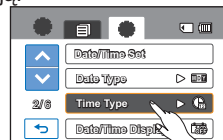
1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → Ustawienia (⚙️) → „Time Type” (Typ godz.).
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✖️) lub Powrót (⏪).

Elementy menu podrzędnego

- **12Hr** (12 godz.): Informacje o godzinie wyświetlane są w formacie zegara 12-godzinnego.
- **24Hr** (24 godz.): Informacje o godzinie wyświetlane są w formacie zegara 24-godzinnego.



Ta funkcja zależy od ustawienia „Date/Time Display” (Wyśw. daty/godz.).



Date/Time Display (Wyświetlanie daty/godz.)

Istnieje możliwość wyświetlania daty i godziny na wyświetlaczu LCD zgodnie z wybraną opcją.

UWAGA!

Przed skorzystaniem z funkcji „Date/Time Display” (Wyśw. daty/godz.) należy ustawić datę i czas. ↪️ strona 78

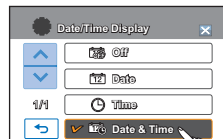
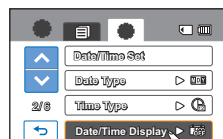
1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → Ustawienia (⚙️) → „Date/Time Display.”
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✖️) lub Powrót (⏪).
 - Data/godzina wyświetlane są na ekranie LCD zgodnie z wybraną opcją.

Elementy menu podrzędnego

- **Off** (Wylączył): Bieżąca data/godzina nie są wyświetlane.
- **Date** (Data): Wyświetlana jest bieżąca data.
- **Godzina**: Wyświetlana jest bieżąca godzina.
- **Date & Time** (Data/godz.): Wyświetlane są bieżąca data i godzina.



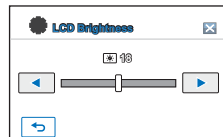
- W następujących przypadkach zamiast rzeczywistej daty i godziny na wyświetlaczu pojawi się „01/JAN/2010 00:00” (01/STY/2010 00:00);
 - Gdy poziom naładowania wbudowanego akumulatora spadnie.
- Ta funkcja zależy od ustawienia „Date Type” (Typ daty) i „Time Type” (Typ czasu).



LCD Brightness (Jasność LCD)

Jasność wyświetlacza LCD można dostosować do oświetlenia.

1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → Ustawienia (⚙️) → „LCD Brightness” (Jasność LCD).
2. Aby ustawić przysłonę, dotknij przycisku zmniejszania (◀️) lub zwiększania (▶️).
 - Jasność wyświetlacza LCD można regulować w przedziale od 0 do 35.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (⌘) lub Powrót (⏪).

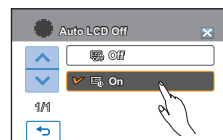


- Jeśli otoczenie jest zbyt jasne, dostosuj jasność ekranu LCD.
- Regulacja wyświetlacza LCD nie wpływa na nagrywany obraz.
- Większa jasność wyświetlacza LCD powoduje większe zużycie akumulatora.

Auto LCD Off (Auto wyłącz. LCD)

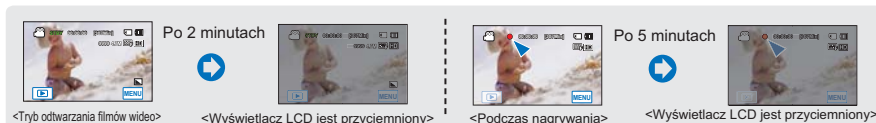
Aby zmniejszyć zużycie mocy, jasność wyświetlacza LCD jest automatycznie przyciemniana, jeśli kamera nie jest używana przez ponad 2 minuty.

1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → Ustawienia (⚙️) → „Auto LCD Off” (Auto wyłącz. LCD).
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (⌘) lub Powrót (⏪).



Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wyłącz):** Wyłącza funkcję.
- **On (Włączony):** Po ponad 2 minutach bezczynności kamery w trybie Video lub Zdjęcia oczek. lub po ponad 5 minutach nagrywania filmu wideo, zostanie uruchomiony tryb zachowania energii, a ekran LCD zostanie przyciemniony.



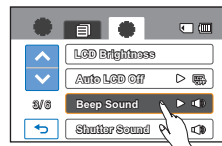
- Gdy zostanie włączona funkcja „Auto LCD Off” (Auto wyłącz. LCD) można nacisnąć dowolny przycisk kamery, aby przywrócić normalną jasność wyświetlacza.
- **W następujących przypadkach funkcja automatycznego wyłączenia LCD jest nieaktywna:**
 - Jeżeli podłączony jest zasilacz sieciowy.
 - Gdy używana jest funkcja Demonstracja.

ustawienia systemowe

Beep Sound (Dźwięk Beep)

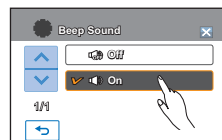
Pozwala na ustawienie dźwięku beep słyszalnego przy każdym dotknięciu ikon lub przycisków na ekranie.

1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → Ustawienia (⚙️) → „Beep Sound” (Dźwięk Beep).
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⬅️).



Elementy menu podrzędnego

- **Off** (Wyłącz): Wyłącza funkcję.
- **On** (Włączony): Podczas naciśnięcia przycisków lub kart takich, jak przycisk **power** (⏻) lub przycisk **uruchomienia/zatrzymania nagrywania** słyszalny będzie dźwięk.



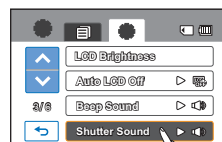
Dźwięk Beep jest anulowany w następujących przypadkach:

- Podczas nagrywania, odtwarzania
- Gdy kamera jest podłączona za pomocą przewodu: (przewód komponentowy/AV, przewód HDMI itd.)

Shutter Sound (Dźwięk migawki)

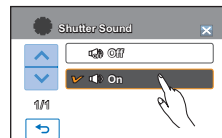
Można włączyć i wyłączyć dźwięk migawki przy każdym naciśnięciu przycisku **PHOTO**.

1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → Ustawienia (⚙️) → „Shutter Sound” (Dźwięk migawki).
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (✕) lub Powrót (⬅️).



Elementy menu podrzędnego

- **Off** (Wyłącz): Wyłącza funkcję.
- **On** (Włączony): Po naciśnięciu przycisku **PHOTO** słyszalny będzie dźwięk migawki.



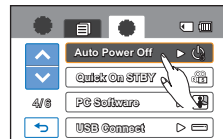
Dźwięku migawki nie słycać w następujących sytuacjach:

- W przypadku użycia przycisku **PHOTO** podczas nagrywania filmu.
- Gdy kamera jest podłączona za pomocą przewodu: (przewód komponentowy/AV, przewód HDMI itd.)

Auto Power Off (Autom. wył.)

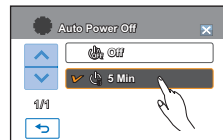
Kamerę można skonfigurować tak, aby wyłączała się automatycznie przy braku aktywności przez 5 minut. Funkcja ta pozwala uniknąć zbędnego zużycia energii.

1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → Ustawienia (⚙️)
→ „Auto Power Off” (Autom. wył.).
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (⌘) lub Powrót (↩️).



Elementy menu podrzędnego

- **Off** (Wyłącz): Wyłącza funkcję.
- **5 min** (5 min): Po pięciominutowym okresie bezczynności kamera wyłączy się.



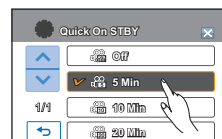
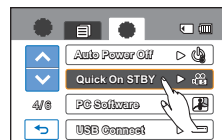
- **Funkcja automatycznego wyłączenia zasilania nie działa w następujących sytuacjach:**
 - Gdy kamera jest podłączona za pomocą przewodu: (przewód HDMI, przewód komponentowy/AV, przewód USB itp.)
 - Gdy używana jest funkcja Quick On STBY (Szybki w oczek.).
 - Gdy używana jest funkcja demonstracji.
 - Podczas pracy w trybie nagrywania, odtwarzania (z wyjątkiem pauzy) lub pokazu slajdów.
- Aby znów korzystać z kamery, naciśnij przycisk **Power** (⏻).

ustawienia systemowe

Quick On STBY (Szybk. w oczek.)

Jeżeli zdjęcia mają być wykonywane często przez dłuższy czas, należy użyć funkcji Quick On STBY (Szybk. w oczek.). W trybie oczekiwania zamknięcie wyświetlacza LCD powoduje szybkie włączenie trybu Quick On STBY (Szybk. w oczek.), aby zmniejszyć zużycie energii. Ze względu na to, że funkcja ta skraca również czas ponownego uruchomienia kamery z trybu oszczędzania energii, w przypadku częstego wykonywania zdjęć należy używać opcji Quick On STBY.

1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → Ustawienia (⚙️) → „Quick On STBY” (Szybk. w oczek.).
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (X) lub Powrót (⏪).
 - W trybie oczekiwania zamknięcie wyświetlacza LCD powoduje szybkie włączenie trybu Quick On STBY (Szybk. w oczek.), a następnie po upłynięciu ustawionego czasu, kamera zostaje wyłączona.



Elementy menu podrzędnego

- **Off** (Wyłączony): W trybie oczekiwania zamknięcie wyświetlacza LCD powoduje wyłączenie kamery.
- **5 Min**: W trybie oczekiwania zamknięcie wyświetlacza LCD powoduje szybkie włączenie trybu Quick On STBY (Szybk. w oczek.), a następnie wyłączenie kamery po 5 minutach.
- **10 Min**: W trybie oczekiwania zamknięcie wyświetlacza LCD powoduje szybkie włączenie trybu Quick On STBY (Szybk. w oczek.), a następnie wyłączenie kamery po 10 minutach.
- **20 Min**: W trybie oczekiwania zamknięcie wyświetlacza LCD powoduje szybkie włączenie trybu Quick On STBY (Szybk. w oczek.), a następnie wyłączenie kamery po 20 minutach.

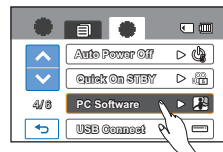


- Zaleca się zawsze wyłączać kamerę po użyciu, aby zmniejszyć zużycie energii, jednak można wydajnie stosować funkcję Szybk. w oczek., w przypadku częstego wykonywania zdjęć w określonych ramach czasowych.
- W trybie Szybk. w oczek. wskaźnik trybu miga.
- Funkcja Quick On STBY (Szybk. w oczek.) nie jest dostępna w następujących warunkach:
 - Gdy wyświetlacz LCD jest otwarty.
 - Gdy do kamery jest podłączony przewód wideo (HDMI, komponentowy/AV) lub kabel USB.
 - Gdy naciskane są przyciski kamery.

PC Software (Oprogramowanie komp.)

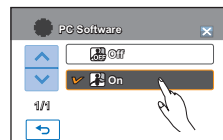
Jeśli funkcja Oprogramowanie komp. ustawiona jest na opcję Włączony, można używać oprogramowania podłączając kamerę do komputera za pomocą kabla USB. Można pobrać pliki wideo i zdjęcia zapisane w kamerze do twardego dysku komputera. Dostępna jest także możliwość edytowania plików wideo/zdjęć za pomocą oprogramowania komputera.

1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → Ustawienia (⚙️) → „PC Software” (Oprogramowanie komp.).
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (⌘) lub Powrót (⏪).



Elementy menu podrzędnego

- **Off** (Wyłącz): Wyłącza funkcję.
- **On** (Włączony): Wbudowane oprogramowanie do edycji jest uruchamiane, gdy kamera zostanie podłączona do komputera.



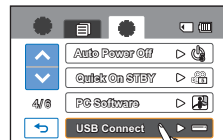
- **Funkcja PC Software nie jest dostępna w następujących warunkach:**
 - Jeżeli funkcja „**USB Connect**” (Połącz. USB) jest ustawiona na „**PictBridge**”.
 - Aby włączyć funkcję Oprogramowanie komp., ustaw opcję „**USB Connect**” (Złącze USB) na „**Mass storage**” (Pamięć mas.) w menu opcji ustawień systemowych.
 - Funkcja Oprogramowanie komp. zgodna jest tylko w systemem operacyjnym Windows.

ustawienia systemowe

USB Connect (Złącze USB)

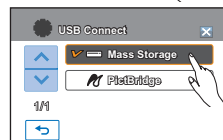
Dzięki złączu USB można przysyłać dane do komputera lub bezpośrednio drukować zdjęcia.

1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → Ustawienia (⚙️) → „**USB Connect**” (Złącze USB).
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (⌘) lub Powrót (⏪).



Elementy menu podrzędnego

- **Mass Storage** (Pamięć mas.): Podłącz kamerę do komputera, aby przysyłać klipy wideo lub zdjęcia. ↪ strona 115
- **PictBridge**: Podłącz kamerę do drukarki obsługującej protokół PictBridge, aby bezpośrednio drukować zdjęcia (używając funkcji PictBridge). ↪ strona 100



Przed podłączeniem przewodu USB, należy sprawdzić, czy bieżący tryb USB jest odpowiedni dla funkcji.

HDMI TV Out (HDMI wyj. TV)

Możliwe jest ustawienie wyjścia wideo HDMI, w zależności od podłączonego telewizora.

UWAGA!

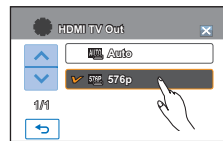
Podłącz kamerę do telewizora za pomocą przewodu HDMI (sprzedawany osobno). ↪ strona 102

1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → Ustawienia (⚙️) → „**HDMI TV Out**” (HDMI wyj. TV).
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (⌘) lub Powrót (⏪).



Elementy menu podrzędnego

- **Auto**: Sygnały wideo mają taki sam format jak nagrane pliki. Użyj tego ustawienia w przypadku podłączenia do telewizora HD.
- **576p**: Nagrany plik jest wyświetlany w formacie 720x576p. Tego ustawienia należy używać tylko podłączając kamerę do zwykłego telewizora obsługującego skanowanie progresywne na poziomie SD (Rozdzielczość standardowa) z wykorzystaniem gniazd HDMI.



Analogue TV Out (Analogowe wyj. TV)

Możliwe jest ustawienie komponentowego lub kompozytowego wyjścia sygnału wideo, w zależności od podłączonego telewizora.

UWAGA!

- Podłącz kamerę do telewizora używając komponentowego gniazda wejścia. → strona 103–104
- Do kamery dołączony jest przewód komponentowy/AV „dwa w jednym”, który nadaje się zarówno do przesyłania sygnału komponentowego, jak i AV. Z tego względu podczas korzystania z kabla komponentowego/AV należy sprawdzić właściwą metodę wyjścia TV ustawiając opcję „Analogue TV Out (Analogowe wyj. TV)”.

1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → Ustawienia (⚙️) → „Analogue TV Out” (Analogowe wyj. TV).

2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.

- Sprawdź rodzaj telewizora, gniazda połączeniowego oraz rozdzielczość nagranej filmu, przed wybraniem danej pozycji menu podrzędnego.



3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (⌘) lub Powrót (↩️).

Elementy menu podrzędnego

- **Component 1080i** (1080i): Nagrany plik jest wyświetlany w formacie 1920x1080i. Użyj tego ustawienia tylko w przypadku podłączenia do telewizora z HD z wykorzystaniem gniazd komponentowych (Y/Pb/Pr, Audio).
- **Component 576p** (576p): Nagrany plik jest wyświetlany w formacie 720x576p. Tego ustawienia należy używać tylko podłączając kamerę do zwykłego telewizora obsługującego skanowanie progresywne na poziomie SD (rozdzielczość standardowa) z wykorzystaniem gniazd komponentowych (Y/Pb/Pr, Audio).
- **Component 576i** (576i): Nagrany plik jest wyświetlany w formacie 720x576i. Tego ustawienia należy używać tylko podłączając kamerę do zwykłego telewizora obsługującego rozdzielczość SD (Rozdzielczość standardowa) bez opcji skanowania progresywnego z wykorzystaniem gniazd komponentowych (Y/Pb/Pr, Audio).
- **Composite** (☐): Sygnały wideo kompozytowego są wysyłane przez przewód komponentowy/AV (niebieski). Tego ustawienia należy używać tylko w przypadku podłączenia do telewizora standardowego nieposiadającego gniazd wideo komponentowego.



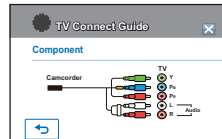
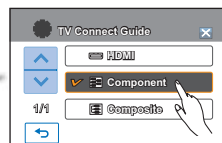
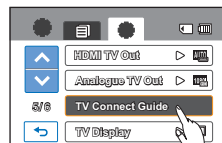
- Wskaźnik wyjścia Analogue TV Out (Analogowe wyj. TV) wyświetlany jest wyłącznie wtedy, gdy kamera podłączona jest do telewizora.
- Wskaźnik wyjścia komponentowego wyświetlany jest wyłącznie wtedy, gdy kamera podłączona jest do telewizora.

ustawienia systemowe

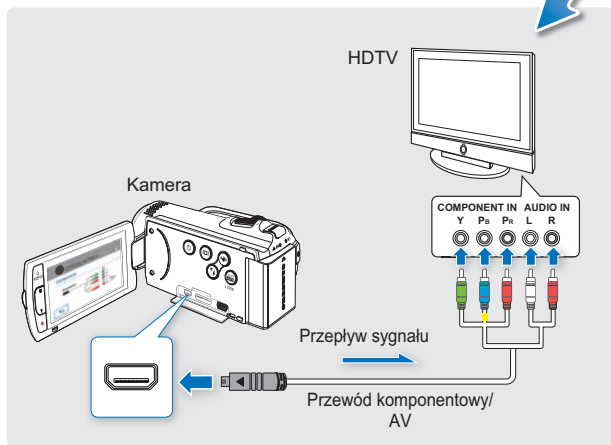
TV Connect Guide (Przewodnik podłączenia TV)

You can view the TV Connect Guide before you connect the camcorder to your TV set.

1. Dotknij przycisku Menu (MENU) tab → Ustawienia (⚙️) → „TV Connect Guide” (Przewodnik podłączenia TV).
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
 - Przewodnik podłączenia TV wyświetlany jest w zależności od wybranych opcji menu podrzędnego.
 - W przypadku podłączenia kamery do innych urządzeń zewnętrznych, zapoznaj się z Przewodnikiem podłączenia TV.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (⌘) lub Powrót (⬅️).



Kompozytowy



TV Display (Wyśw. TV)

Można włączyć lub wyłączyć menu ekranowe wyświetlane na ekranie telewizora podczas podłączania kamery do telewizora.

1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → Ustawienia (⚙️) → „TV Display” (Wyśw. TV).
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (⌘) lub Powrót (⏪).



Elementy menu podrzędnego

- **Off** (Wyłącz): Menu ekranowe wyświetlane jest wyłączne na panelu LCD.
- **On** (Włączony): Menu ekranowe wyświetlane jest na panelu LCD i ekranie telewizora.

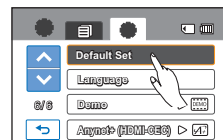


Widok miniatur i ekran demonstracyjny wyświetlane są na telewizorze, nawet przy ustawieniu opcji „TV Display” (Wyświetlacz TV) w pozycji „Off” (Wyt.).

Default Set (Domyślne)

Można przywrócić ustawienia menu do domyślnych.

1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → Ustawienia (⚙️) → „Default Set” (Domyślne).
 - Zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o potwierdzenie.
2. Dotknij opcji „Yes” (Tak), jeśli chcesz, aby przywrócone zostały ustawienia domyślne.
 - Po przywróceniu wszystkich ustawień do wartości domyślnych pojawia się ekran strefy czasowej.
3. Ustaw datę/godzinę ponownie. ↪ strona 25



- Podczas używania tej funkcji nie należy odłączać zasilania.
- Przywracanie ustawień kamery HD do ustawień fabrycznych nie ma wpływu na nagrane obrazy.

ustawienia systemowe

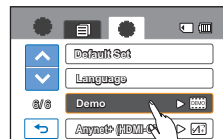
Language

Istnieje możliwość wyboru języka wyświetlania menu i komunikatów. ↗ strona 26

Demo (Demonstracja)

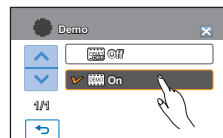
W trybie prezentacji automatycznie przedstawiane są podstawowe funkcje kamery, dzięki czemu obsługa urządzenia jest łatwiejsza.

1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → Ustawienia (⚙️) → „Demo” (Demonstracja).
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (X) lub Powrót (←).



Elementy menu podrzędnego

- **Off** (Wyłącz): Wyłącza funkcję.
- **On** (Włączony): Włącza funkcję Demo (Demonstracja).



Korzystanie z funkcji demonstracji

Tryb demonstracji anulowany jest w następujących przypadkach:

- Po dotknięciu ekranu LCD.
- Po naciśnięciu któregoś z przycisków (**rozpoczęcia/zatrzymania nagrywania, Q.MENU, wyświetlacza (I□I), SMART AUTO, MODE, PHOTO** itd). Jednak po upływie 5 minut w trybie STBY kamera automatycznie przełączy się w tryb demonstracji, jeśli przez 5 minut nie zostanie wykonana żadna operacja. Jeśli nie chcesz, aby funkcja demonstracji się włączyła, ustaw opcję „Demo (Demonstracja)” na „Off (Wyłącz)”.



Funkcja demonstracji nie działa w następujących przypadkach:

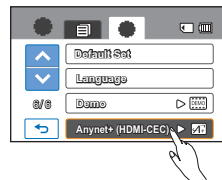
- Jeśli opcja „**Auto Power Off** (Autom. wyt.)” jest ustawiona na „**5 Min**”(akumulator jest głównym źródłem zasilania), funkcja Auto Power Off (Autom. wyt.) ma pierwszeństwo przed funkcją demonstracji.

Anynet+ (HDMI-CEC)

Kamera obsługuje technologię Anynet+. Anynet+ to system sieciowy AV, który umożliwia sterowanie wszystkimi podłączonymi urządzeniami audio/wideo firmy Samsung za pomocą pilota zdalnego sterowania telewizora Samsung obsługującego technologię Anynet+.

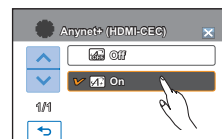
1. Dotknij przycisku Menu (MENU) → Ustawienia (⚙️) → „**Anynet+ (HDMI-CEC)**.”
2. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
3. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (⌘) lub Powrót (⏪).

 - Gdy kamera podłączona jest do telewizora obsługującego technologię Anynet+, można obsługiwać niektóre funkcje kamery używając pilota telewizora.



Elementy menu podrzędnego

- **Off** (Wyłącz): Wyłącza funkcję.
- **On** (Włączony): Włączana jest funkcja Anynet+.



- Włączenie kamery podłączonej za pośrednictwem przewodu HDMI do telewizora obsługującego technologię Anynet+ powoduje automatyczne włączenie telewizora. Jeśli nie chcesz używać funkcji Anynet+, ustaw opcję „**Anynet+ (HDMI-CEC)**” na „**Off** (Wyłącz)”.
- Aby uzyskać szczegółowe informacje o funkcji Anynet+ (HDMI-CEC), zapoznaj się z instrukcją obsługi telewizora obsługującego technologię Anynet+ firmy Samsung.

edytowanie klipów wideo

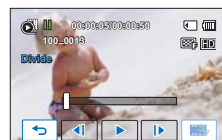
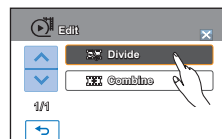
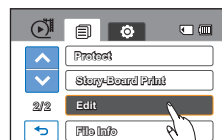
DZIELENIE FILMU

Możliwy jest podział filmu na dwa pliki oraz usunięcie zbędnej części. Ta funkcja powoduje edycję pliku oryginalnego. Należy sporządzić kopie zapasowe ważnych nagrań.

UWAGA!

- Włóż kartę pamięci.
- Ustawianie rodzaju nośnika danych. (tylko modele HMX-H203/H204/H205)
↳ strona 27
- Na wyświetlaczu LCD dotknij opcji Play (Odtwórz) (▶) → HD (HD) lub SD (SD). ↳ strona 43

1. Dotknij karty Menu (MENU) → „Edit” (Edytuj) → „Divide” (Podziel).
2. Dotknij klipu wideo do edycji.
 - Wybrany film wypełni ekran w trybie wstrzymania.
3. Wyszukaj punkt podziału dotykając przycisków sterowania odtwarzaniem.
 - Przyciski sterowania odtwarzaniem: ▶ / ⏸ / ◀▶ / ▶◀ / ⏪ / ⏩
4. Dotknij przycisku pauzy (⏸) w punkcie podziału, następnie dotknij przycisku Wycinanie (✂).- 5. Dotknij opcji „Yes” (Tak).
 - Wybrany film zostaje podzielony na dwa klipy wideo.
 - Drugi z plików zostanie zapisany jako ostatnia miniatura.
 - Po podziale można usunąć zbędną część lub połączyć ją z innymi klipami wideo.



Nie należy wyjmować karty pamięci, ani przerywać zasilania podczas edycji pliku wideo zapisanego na karcie. Może to spowodować uszkodzenie nośnika pamięci lub danych zapisanych na nośniku pamięci.



- Nie można dzielić zabezpieczonych plików oznaczonych symbolem (Ⓢ). Najpierw anuluj funkcję zabezpieczenia. ↳ page 96
- Punkt rzeczywistego podziału może zostać wyznaczony na ok. 2 sekundy przed lub po wskazanym punkcie podziału.
- **Funkcja Divide (Podziel) nie jest dostępna w następujących warunkach:**
 - Jeżeli łączny czas trwania nagranych klipów jest krótszy niż 6 sekund.
 - Jeżeli podejmowana jest próba podzielenia na fragmenty bez pozostawienia fragmentów początkowego i końcowego trwających 3 sekundy.
 - Jeżeli plik wideo został nagrany w trybie Time Lapse REC (Nagrywanie poklatkowe).
 - Jeśli miejsce pozostałe w pamięci jest mniejsze niż 15MB.
 - Nagrania wideo nagrane lub edytowane w innych urządzeniach.
 - Dzielenie zdjęć jest niemożliwe.
- Funkcja podziału jest niedostępna, jeśli nie ma wystarczającej ilości miejsca na nośniku. Należy usunąć niepotrzebne filmy.
- Po podzieleniu filmu na dwa odrębne pliki, tylko pierwszy z nich będzie zapisany w playliście.

ŁĄCZENIE FILMÓW

Można połączyć ze sobą dwa różne filmy. Ponieważ funkcja ta powoduje edycję pliku oryginalnego, należy sporządzić kopie zapasowe ważnych nagrań.

UWAGA!

- Włóż kartę pamięci.
- Ustawianie rodzaju nośnika danych. (tylko modele HMX-H203/H204/H205)
↳ strona 27
- Na wyświetlaczu LCD dotknij opcji Play (Odtwórz) (▶) → HD (ⓂHD)
lub SD (ⓂSD). ↳ strona 43

1. Dotknij karty Menu (MENU) → „Edit” (Edytuj) → „Combine” (Połącz).

2. Dotknij miniatur filmów, które mają zostać połączone.

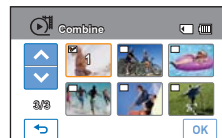
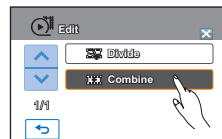
- Na wybranych filmach wyświetlony zostanie wskaźnik (▼) oraz liczba w wybranej kolejności. Dotknięcie miniatury filmu spowoduje przełączenie pomiędzy zaznaczonym (▼), a niezaznaczonym obrazem.
- Wskaźnik (▼) nie pojawia się, jeżeli pomiędzy wybranymi plikami wideo występuje różnica rozdzielczości.

3. Dotknij przycisku (OK).

- Zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o potwierdzenie.

4. Dotknij opcji „Yes (Tak)”.

- Pięć filmów połączono w wybranej kolejności i zapisano jako jeden plik.
- Połączony plik wyświetlany jest jako ostatnia miniatura.



Nie należy wyjmować karty pamięci, ani przerywać zasilania podczas edycji pliku wideo zapisanego na karcie. Może to spowodować uszkodzenie nośnika pamięci lub danych zapisanych na nośniku pamięci.



- Nie można usuwać plików oznaczonych wskaźnikiem zabezpieczenia (Ⓜ). Aby usunąć plik, anuluj działanie funkcji zabezpieczenia. ↳ strona 96
- Pliki oryginalne nie zostaną zachowane.
- **Funkcja łączenia nie jest dostępna w następujących warunkach:**
 - Filmy w różnych formatach jakości (nagrane w „Resolution:[HD]1080/50i (Rozdzielczość: [HD]720/60p)”) i „Resolution: [HD]720/50p (Rozdzielczość: [HD]720/60p)”) nie mogą być łączone.
 - Rozmiar pliku połączonych filmów nie może przekraczać 1,8MB łącznie.
 - Pliku wideo nagranych w trybie Time Lapse REC (Nagrywanie poklatkowe) nie można edytować.
 - Jeśli miejsce pozostałe w pamięci jest mniejsze niż 9MB, nie można łączyć plików.
 - Nagrania wideo nagrane lub edytowane w innych urządzeniach.
 - Łączenie zdjęć jest niemożliwe.

edytowanie playlisty

PLAYLIST (PLAYLISTA)

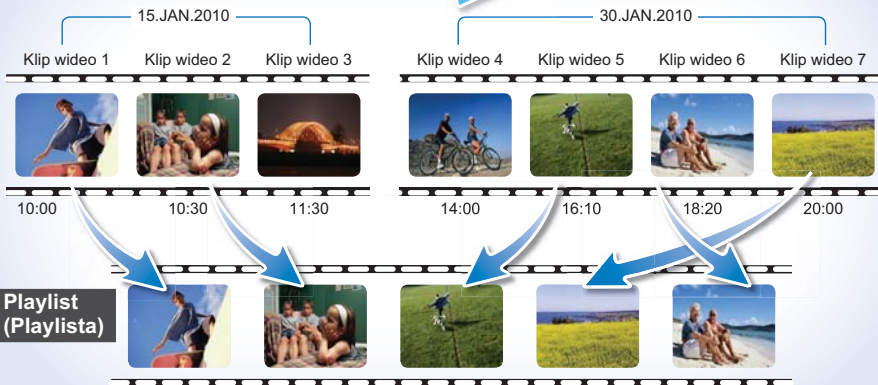
■ Czym jest „Playlist” (Playlista)?

Listę odtwarzania można utworzyć na tej karcie pamięci, gromadząc ulubione sceny z różnych nagranych filmów. Podczas tworzenia lub usuwania listy odtwarzania oryginalne filmy nie są usuwane. Dodawanie lub usuwanie filmów z listy nie ma wpływu na pliki.

Przykład: Nagrano kilka scen na karcie pamięci. Chcesz zachować oryginalne nagranie, ale chcesz także stworzyć zbiór łączący ulubione sceny. W takim przypadku możesz utworzyć playlistę wybierając ulubione sceny i pozostawiając oryginalne nagranie bez zmian.



Nagrywanie wideo



- Maksymalna liczba list odtwarzania na nośniku pamięci: Na każdy zestaw rozdzielczości: „HD (wysoka rozdzielczość)” i „SD (standardowa rozdzielczość)”, można utworzyć jedną listę odtwarzania.
- Maksymalna liczba filmów wideo na liście odtwarzania: 9999 wideo
- Jeżeli oryginalne filmy zostaną usunięte, fragmenty filmów na liście odtwarzania utworzone przy pomocy danego filmu również zostaną usunięte.

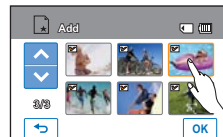
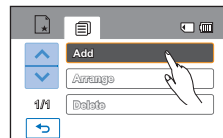
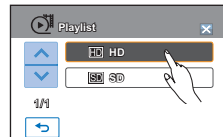
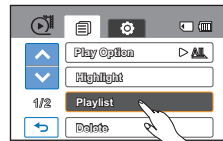
TWORZENIE PLAYLISTY

Można tworzyć lub dodawać playlistę poprzez wybór żądanych filmów. Ta funkcja działa tylko w menu podręcznym.

UWAGA!

- Włóż kartę pamięci.
- Ustawianie rodzaju nośnika danych. (tylko modele HMX-H203/H204/H205) ↪ strona 27
- Dotknij karty Odtwórz (▶) na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania. ↪ strona 23

1. Dotknij karty Menu (MENU) → „**Playlist**” (Playlista).
 - To okno menu jest wyświetlane podczas wyboru rozdzielczości filmu.
2. Dotknij opcji „**HD**” lub „**SD**”.
 - Wyświetlony zostanie ekran miniatur dla wybranej rozdzielczości.
3. Dotknij karty Menu (MENU), następnie dotknij opcji „**Add**” (Dodaj).
 - Na ekranie wyświetlone zostaną miniatury odpowiadające wybranej rozdzielczości wideo.
4. Dotknij klipu wideo, który chcesz dodać do listy.
 - Przy zaznaczonych filmach wyświetlany jest wskaźnik (☑). Dotknięcie miniatury filmu spowoduje przełączenie pomiędzy zaznaczonym (☑), a niezaznaczonym obrazem.
5. Dotknij przycisku (OK).
6. Dotknij opcji „**Yes**” (Tak).
 - Zostanie utworzona playlista.
 - Playlistę można odtwarzać w taki sam sposób jak film.



Podczas edycji playlisty nie należy wyjmować karty pamięci, ani przerywać zasilania kamery. Może to spowodować uszkodzenie nośnika pamięci lub danych zapisanych na nośniku pamięci.



- Jeśli na nośniku brakuje miejsca, można utworzyć lub dodać playlistę. Należy usunąć niepotrzebne filmy.
- Nie można wybrać dwóch plików o różnych rozdzielczościach w celu ich umieszczenia na liście odtwarzania.

edytowanie playlisty

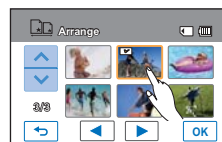
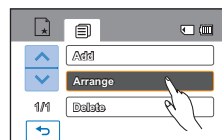
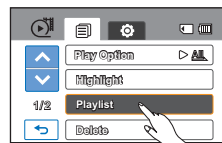
ORGANIZOWANIE FILMÓW W PLAYLIŚCIE

Możliwa jest zmiana kolejności filmów w playliście. Ta funkcja działa tylko w menu podręcznym.

UWAGA!

- Włóż kartę pamięci.
- Ustawianie rodzaju nośnika danych. (tylko modele HMX-H203/H204/H205) → strona 27
- Dotknij karty Odtwórz (⏮) na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania. → strona 23

1. Dotknij karty Menu (MENU) → „**Playlist**” (Playlist).
2. Dotknij opcji „**HD**” lub „**SD**”.
 - Na ekranie wyświetlone zostaną miniatury odpowiadające wybranej jakości.
3. Dotknij karty Menu (MENU), następnie wybierz „**Arrange**” (Organizuj).
 - Zostanie wyświetlona playlista.
4. Dotknij filmu, który chcesz przenieść.
 - Na wybranym filmie zostanie wyświetlony wskaźnik (☑) oraz pasek wyboru. Dotknięcie miniatury filmu spowoduje przełączenie pomiędzy zaznaczonym (☑), a niezaznaczonym obrazem.
5. Aby przesunąć pasek w wybrane miejsce, dotknij przycisku Poprzedni (◀) lub Następny (▶), a następnie dotknij przycisku (OK).
 - Zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o potwierdzenie.
6. Wybierz opcję „**Yes**” (Tak).
 - Film zostanie przeniesiony do wybranej lokalizacji.



Podczas edycji playlisty nie należy wyjmować karty pamięci, ani przerywać zasilania kamery. Może to spowodować uszkodzenie nośnika pamięci lub danych zapisanych na nośniku pamięci.

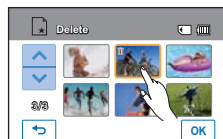
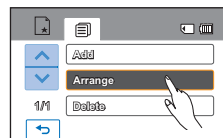
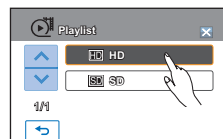
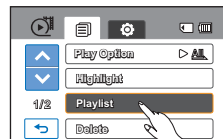
USUWANIE FILMÓW Z PLAYLISTY

Z playlisty można usuwać niechciane filmy. Ta funkcja działa tylko w menu podręcznym.

UWAGA!

- Włóż kartę pamięci.
- Ustawianie rodzaju nośnika danych. (tylko modele HMX-H203/H204/H205) → strona 27
- Dotknij karty Odtwórz (▶) na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania. → strona 23

1. Dotknij karty Menu (MENU) → „**Playlist**” (Playlist).
2. Dotknij opcji „**HD**” lub „**SD**”.
 - Na ekranie wyświetlone zostaną miniatury odpowiadające wybranej jakości.
3. Dotknij przycisku Menu (MENU), następnie wybierz opcję „**Delete**” (Usuń).
 - Zostanie wyświetlona playlista.
4. Dotknij filmu, który chcesz usunąć.
 - Na wybranym filmie zostanie wyświetlona ikona (⏏) oraz pasek wyboru. Dotknięcie miniatury filmu spowoduje przełączenie pomiędzy zaznaczonym (⏏), a niezaznaczonym obrazem.
5. Dotknij przycisku (OK).
6. Dotknij opcji „**Yes**” (Tak).
 - Wybrane pliki zostaną usunięte z playlisty.



Podczas edycji playlisty nie należy wyjmować karty pamięci, ani przerywać zasilania kamery. Może to spowodować uszkodzenie nośnika pamięci lub danych zapisanych na nośniku pamięci.

zarządzanie plikami

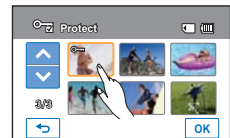
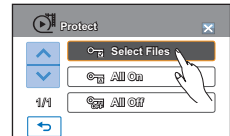
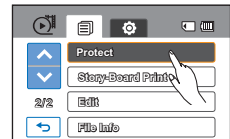
ZABEZPIECZENIE PRZED PRZYPADKOWYM USUNIĘCIEM

Ważne nagrania można zabezpieczyć przed przypadkowym usunięciem. Zabezpieczone filmy i zdjęcia nie zostaną usunięte, jeśli nie zostały sformatowane lub jeśli zabezpieczenie nie zostało anulowane.

UWAGA!

- Włóż kartę pamięci.
- Ustawianie rodzaju nośnika danych. (tylko modele HMX-H203/H204/H205) ↗strona 27
- Dotknij karty Odtwórz ([G]) na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania. ↗strona 23

1. Dotknij przycisku Play (Odtwórz) HD ([HD]) , SD ([SD]) lub Photo (Zdjęcie) ([A]).
 - Filmy wideo lub zdjęcia wyświetlane są w widoku miniatur.
2. Dotknij karty Menu ([MENU]) → „Protect” (Zabezpiecz).
3. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
 - Zostanie wyświetlony komunikat stosowny do wybranej opcji.
4. Dotknij opcji „Yes (Tak)”.
 - Ochrona jest włączana lub wyłączana.
 - Na zabezpieczonych plikach wyświetlona zostanie ikona ([A]).



Elementy menu podrzędnego

- **Select Files** (Wyb. pliki) : Ochrona poszczególnych plików.
Dotknij obrazów, aby zabezpieczyć je przed usunięciem. Przy wybranych obrazach wyświetlany jest wskaźnik ([A]). Dotknięcie miniatury obrazu spowoduje przełączenie pomiędzy zaznaczeniem ([A]), a usunięciem zaznaczenia obrazu.
Dotknij przycisku ([OK]).
- **All On** (Włącz wszystko) : Ochrona wszystkich plików.
- **All Off** (Wyłącz wszystko) : Zwolnienie zabezpieczenia ze wszystkich chronionych obrazów jednocześnie.



- Funkcja ta jest także dostępna w pełnym trybie wyświetlania i w trybie wyświetlania pojedynczego obrazu.
- Jeżeli zabezpieczenie przed zapisem na karcie pamięci jest ustawione w pozycji zablokowanej, nie będzie można użyć tej funkcji. ↗strona 29

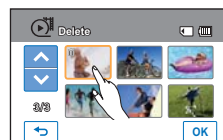
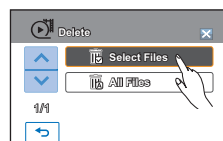
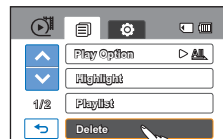
USUWANIE PLIKÓW

Można usuwać nagrania pojedynczo lub wszystkie od razu.

UWAGA!

- Włóż kartę pamięci.
- Ustawianie rodzaju nośnika danych. (tylko modele HMX-H203/H204/H205) ↪strona 27
- Dotknij karty Odtwórz (▶) na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania. ↪strona 23

1. Dotknij przycisku Play (Odtwórz) HD (▶HD), SD (▶SD) lub Photo (Zdjęcie) (▶).
 - Filmy wideo lub zdjęcia wyświetlane są w widoku miniatur.
2. Dotknij karty Menu (MENU) → „Delete” (Usuń).
3. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
4. Zostanie wyświetlony komunikat stosowny do wybranej opcji. Dotknij opcji „Yes” (Tak).
 - Wybrany plik zostanie usunięty.



Elementy menu podrzędnego

- **Select Files** (Wyb. pliki) : Usuwanie poszczególnych plików. Dotknij obrazów, które chcesz usunąć. Przy wybranych obrazach wyświetlany jest wskaźnik (|||). Dotknięcie miniatury obrazu spowoduje przełączenie pomiędzy zaznaczeniem (|||), a usunięciem zaznaczenia obrazu. Dotknij przycisku (OK)
- **All Files** (Wsz. pliki) : Usuwanie wszystkich obrazów.



- Uszkodzonych danych nie będzie można odzyskać.
- Nie należy wyjmować karty pamięci, ani przerywać zasilania podczas usuwania plików wideo zapisanych na karcie. Może to spowodować uszkodzenie nośnika pamięci lub danych zapisanych na nośniku pamięci.



- Aby zabezpieczyć ważne obrazy przez przypadkowym usunięciem, należy włączyć ich zabezpieczenie. ↪strona 96
- Zabezpieczonych plików nie można usunąć. Najpierw anuluj funkcję zabezpieczenia.
- Jeżeli zabezpieczenie przed zapisem na karcie pamięci jest ustawione w pozycji blokady, nie można usuwać obrazów. ↪strona 29
- Funkcja ta jest także dostępna w pełnym trybie wyświetlania i w trybie wyświetlania pojedynczego obrazu.
- Funkcja usuwania nie działa, jeśli wydajność akumulatora nie jest wystarczająca. Zaleca się podłączenie zasilacza sieciowego, aby zapewnić zasilanie podczas usuwania.

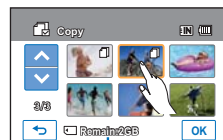
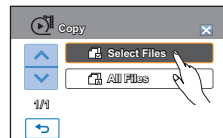
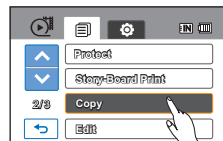
zarządzanie plikami

KOPIOWANIE OBRAZÓW (tylko modele HMX-H203/H204/H205)

Filmy i zdjęcia przechowywane w pamięci wewnętrznej można przekopiować na zewnętrzną kartę pamięci flash. Kopiowanie na kartę pamięci nie powoduje usunięcia oryginałów z pamięci wewnętrznej.

UWAGA!

- Włóż kartę pamięci do kamery.
 - Dotknij karty Odtwórz (▶) na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania. ↪ strona 23
1. Dotknij przycisku Play (Odtwórz) HD (▶HD), SD (▶SD) lub Photo (Zdjęcie) (▶A).
 - Filmy wideo lub zdjęcia wyświetlane są w widoku miniatur.
 2. Dotknij karty Menu (MENU) → „Copy” (Kopiuuj).
 3. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
 4. Zostanie wyświetlony komunikat stosowny do wybranej opcji. Dotknij opcji „Yes (Tak)”.
 - Wybrane obrazy są kopiowane.



Pozostała wolna pamięć na docelowej karcie pamięci

Elementy menu podrzędnego

- **Select Files** (Wyb. pliki): Kopiowanie poszczególnych plików.
Wybierz obrazy do skopiowania.
Przy wybranych filmach wyświetlany jest wskaźnik (□).
Każde dotknięcie miniatury obrazu powoduje przełączenie pomiędzy wyborem do kopiowania (na obrazie pojawi się wskaźnik (□)) a cofnięciem wyboru (brak wskaźnika (□)). Dotknij ikonę **OK** (OK).
- **All Files** (Wsz. pliki): Kopiowanie wszystkich plików.
Aby skopiować wszystkie obrazy, dotknij opcję „All Files” (Wsz. pliki).



- Funkcja ta jest także dostępna w pełnym trybie wyświetlania i w trybie wyświetlania pojedynczego obrazu.
- Jeżeli zabezpieczenie przed zapisem na karcie pamięci jest ustawione w pozycji blokady, nie można kopiować obrazów. ↪ strona 29
- Nie można skopiować pliku, jeśli karta pamięci nie ma dostatecznej ilości wolnego miejsca. Usuń niepotrzebne pliki, aby kontynuować. ↪ strona 97
- Funkcja kopiowania nie działa, jeśli poziom naładowania akumulatora nie jest wystarczający. Zaleca się podłączenie zasilacza sieciowego, aby zapewnić zasilanie podczas kopiowania.

drukowanie zdjęć

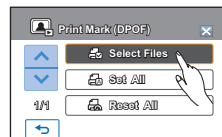
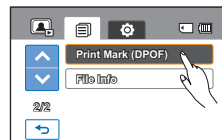
USTAWIENIA WYDRUKU DPOF

Na karcie pamięci można zapisać informacje dotyczące wydruku, w tym liczbę kopii do wydrukowania. Zapisane informacje zostaną wykorzystane, gdy kamera zostanie podłączona do drukarki obsługującej funkcję DPOF.

UWAGA!

- Włóż kartę pamięci do kamery.
- Dotknij karty Odtwórz (🔄) na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania. → strona 23

1. Dotknij karty Zdjęcia (🖼️).
 - Zostanie wyświetlony widok miniatur zdjęć.
2. Dotknij karty Menu (MENU) → „Print Mark (DPOF)” (Nadruk (DPOF)).
3. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
4. Zostanie wyświetlony komunikat stosowny do wybranej opcji. Dotknij opcji „Yes” (Tak).
 - Oznaczenie do drukowania zostanie zaznaczone lub usunięte.
 - Wskaźnik (☑️ 01) zostanie wyświetlony na zdjęciach oznaczonych do drukowania.



Elementy menu podrzędnego

- **Select** (Wybierz): Oznaczenie poszczególnych obrazów do drukowania. Przy wybranych filmach wyświetlany jest wskaźnik zaznaczenia. Dotknięcie miniatury obrazu spowoduje przełączenie pomiędzy zaznaczeniem (☑️), a usunięciem zaznaczenia obrazu. Dotknij karty (OK).
- **Set All** (Ust. wsz.): Oznaczenie wszystkich obrazów do drukowania.
- **Reset All** (Resetuj wszyst.): Cofnięcie wszystkich oznaczeń do drukowania.

Objaśnienie funkcji DPOF

Funkcja DPOF (Digital Print Order Format) pozwala zaznaczyć obrazy zapisane na karcie pamięci, które mają być wydrukowane, wraz z informacją o liczbie kopii.

Wskazówka

- W trybie wyświetlania pojedynczego można ustawić liczbę wydruków za pomocą przycisków zmniejszania (⏪) i zwiększania (⏩).
- Dotknij przycisku Menu (MENU) → „Print Mark(DPOF) (Nadruk (DPOF))” → przycisk zmniejszania (⏪) lub zwiększania (⏩).



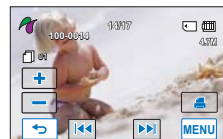
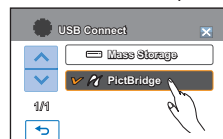
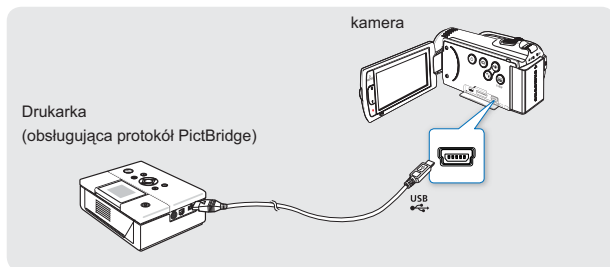
- W przypadku wybrania opcji „Set All (Ustaw wszyst.)”, liczba kopii do wydrukowania ustawiona jest na 1.
- Wybór opcji „Set All (Ustaw wszyst.)” lub „Reset All (Resetuj wszyst.)” może zająć więcej czasu, w zależności od liczby zapisanych kopii.

drukowanie zdjęć

DRUKOWANIE BEZPOŚREDNIE ZA POMOCĄ DRUKARKI PICTBRIDGE

Można drukować zdjęcia bezpośrednio, podłączając kamerę do drukarki obsługującej protokół PictBridge (sprzedawanej oddzielnie) za pomocą przewodu USB.

1. Dotknij karty Menu (MENU) → Ustawienie (⚙️) → „USB Connect” (Złącze USB) → „PictBridge”
2. Podłącz kamerę cyfrową do komputera za pomocą przewodu USB.
3. Włącz drukarkę.
 - Zostanie wyświetlony widok miniatur zdjęć.
4. Wybierz zdjęcie do wydruku, a następnie dotknij przycisku Drukuj (🖨️).
 - Wybrane zdjęcie zostanie wydrukowane.



Ustawianie liczby kopii

Dotknij ikony zmniejszania (⊖)/zwiększenia (⊕), aby wybrać liczbę wydruków.

- Liczba kopii jest ustawiona.

Anulowanie ustawień drukowania

Dotknij przycisku Powrót (↶) na ekranie LCD.

Zatrzymanie drukowania po rozpoczęciu drukowania

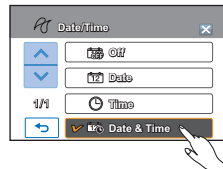
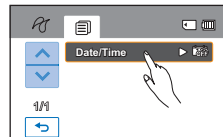
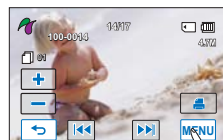
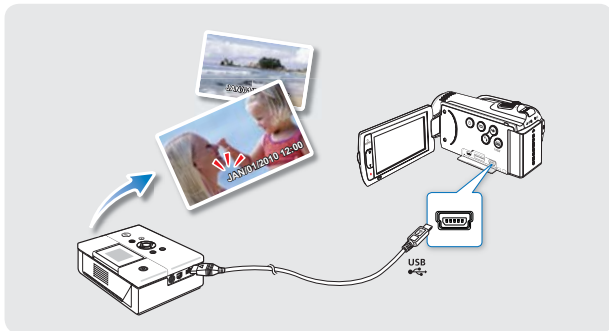
Dotknij opcji „Cancel (Anuluj)” na ekranie.



- Jeśli kamera jest podłączona do drukarki, gdy opcja „USB Connect” (Złącze USB) ustawiona jest na „Mass Storage” (Pamięć mas.), zostanie wyświetlony komunikat „Fail USB Connecting Change “USB Connect”” (Nieudane połączenie USB Zmień “Połącz. USB”). W menu „USB Connect” (Złącze USB) dotknij opcji „PictBridge”, a następnie ponownie podłącz kabel USB.
- Należy stosować przewód USB dostarczony wraz z kamerą.

Ustawianie opcji nadruku daty/godziny

1. W trybie drukarki dotknij karty Menu (MENU).
 - Na ekranie wyświetlone zostaną opcje drukowania.
2. Dotknij opcji „Date/Time” (Wyśw. daty/godz.).
3. Dotknij żądanej opcji menu podrzędnego.
 - Wybrana opcja wyświetlania daty i godziny zostanie ustawiona.
4. Aby zakończyć menu, dotknij przycisku Zamknij (X) lub Powrót (RETURN).
 - Na zdjęciu nadrukowana zostanie wybrana data i godzina.



- Nie wszystkie drukarki obsługują opcję nadruku daty/godziny. Informacje na ten temat można uzyskać od producenta drukarki. Jeśli drukarka nie obsługuje tej opcji, nie można skonfigurować menu „Data/godz.” (Wyśw. daty/godz.).
- PictBridge™ jest zastrzeżonym znakiem towarowym stowarzyszenia Camera & Imaging Products Association (CIPA) i jest to standard przesyłu obrazów opracowany przez firmy Canon, Fuji, HP, Olympus, Seiko, Epson i Sony.
- W celu bezpośredniego drukowania za pomocą funkcji PictBridge należy korzystać z zasilacza sieciowego. Wyłączenie kamery podczas drukowania może spowodować uszkodzenie danych na nośniku pamięci.
- Drukowanie obrazów wideo jest niemożliwe.
- Drukowanie zdjęć wykonanych za pomocą innych urządzeń jest niemożliwe.
- W zależności od drukarki można ustawić różne opcje drukowania. Szczegółowe informacje na ten temat zawiera instrukcja obsługi drukarki.

podłączanie do telewizora

PODŁĄCZANIE DO TELEWIZORA WYSOKIEJ ROZDZIELCZOŚCI (HDTV)

Wykorzystując największe możliwości telewizora wysokiej rozdzielczości (HDTV) można oglądać filmy w jakości HD nagrane w rozdzielczości „[HD]1080/50i” lub „[HD]720/50p”. Metody podłączania oraz jakość obrazu wyświetlanego na ekranie TV różni się w zależności od podłączanego telewizora oraz użytych złączy. Aby w jak najlepszy sposób odtwarzać filmy wysokiej jakości z kamery należy sprawdzić, czy telewizor obsługuje funkcję HD oraz rozdzielczość „[HD]1080/50i”. Kamera HD obsługuje zarówno wyjście HDMI jak i komponentowe, umożliwiające przesył sygnału wideo wysokiej rozdzielczości.

UWAGA!

- Sprawdź gniazdo połączeniowe telewizora i wybierz metodę połączenia uzależniając ją od rodzaju gniazda (HDMI lub komponentowe). Więcej informacji o złączach i metodach podłączania należy szukać w instrukcji obsługi telewizora.
- Do kamery dołączony jest przewód komponentowy/AV dwa w jednym, który nadaje się zarówno do przesyłania sygnału komponentowego jak i AV. Z tego względu korzystając z kabla komponentowego/AV należy sprawdzić właściwą metodę wyjścia TV ustawiając menu „Analogue TV Out (Analogowe wyj. TV)”. ↪ strona 85

Informacje na temat kabla HDMI

HDMI (ang. High Definition Multimedia Interface) to kompaktowy interfejs audio/wideo do przesyłania nieskompresowanych danych cyfrowych. Interfejs multimedialny HDMI wykorzystuje pojedynczy kabel oraz połączenie zapewniające szybki przesył danych.

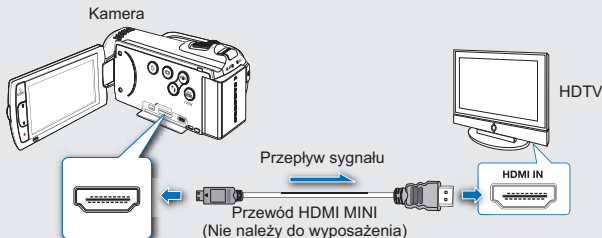
Co to jest funkcja Anynet+?

Umożliwia stosowanie tego samego pilota dla różnych urządzeń obsługujących funkcję Anynet+.

Z funkcji Anynet+ można korzystać, jeśli kamera jest podłączona za pomocą kabla HDMI do telewizora obsługującego funkcję Anynet+. Aby uzyskać więcej informacji, przejrzyj instrukcję obsługi telewizora z funkcją Anynet+.

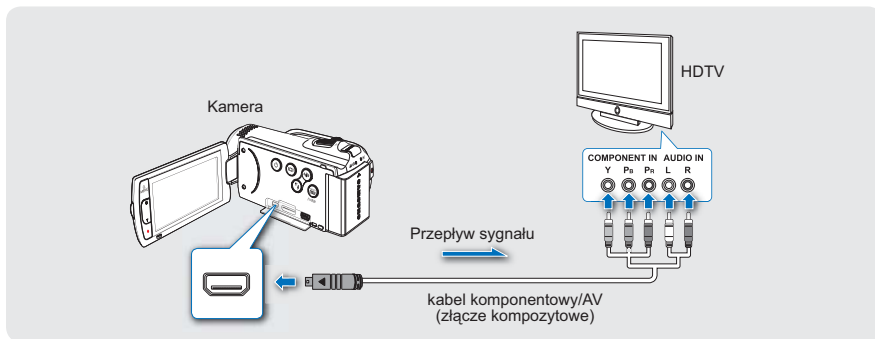
Typ A: Używanie kabla MINI HDMI

1. Włącz kamerę i podłącz kabel Mini HDMI (Nie należy do wyposażenia) do gniazda HDMI w telewizorze.
 - W przypadku połączenia HDMI, podłączane urządzenie może nie zostać rozpoznane, jeśli kamera będzie wyłączona.
2. Włącz telewizor i ustaw selektor wejścia na wejście, do którego podłączona jest kamera. Aby uzyskać informacje o sposobie, w jaki można wybrać wejście telewizyjne, zapoznaj się z podręcznikiem użytkownika telewizora.



Typ B: Za pomocą przewodu komponentowego/AV

1. Podłącz dostarczony kabel komponentowy/AV do gniazda komponentowego „**Y-Pb-Pr** (Video) i **L-R** (Audio)” na telewizorze.
 - Gdy podłączenie zostanie zakończone, sprawdź żądaną metodę wyjścia TV ustawiając opcję „**Analogue TV Out**” (Analogowe wyj. TV) na „**Component 1080i**” (Komponentowy 1080i). ↪ strona 85
2. Włącz telewizor i ustaw selektor wejścia na wejście, do którego podłączona jest kamera.
Aby uzyskać informacje o sposobie, w jaki można wybrać wejście telewizyjne, zapoznaj się z podręcznikiem użytkownika telewizora.



Jeżeli gniazdo **P_b**, **P_R** lub **Y** odbiera sygnał w niewłaściwym kierunku z podłączonego kabla, ekran telewizora staje się czerwony lub niebieski.



- Podłączając kamerę do telewizora za pomocą kabla komponentowego/AV należy dopasować kolory kabli i gniazd.
- Filmy nagrane za pomocą kamery HD będą odtwarzane na telewizorze obsługującym rozdzielczość HD w rozdzielczości ustawionej oryginalnie w kamerze. Filmy nagrane w jakości SD nie mogą być odtwarzane na telewizorze HDTV w jakości HD. Na przykład filmy nagrane w jakości HD (rozdzielczość „**[HD]1080/50i**” lub „**[HD]720/50p**”) są odtwarzane w jakości HD, podczas gdy filmy nagrane w jakości SD (rozdzielczość „**[SD]576/50p**”) są odtwarzane w jakości SD.
- Kamera posiada funkcję menu „**TV Connect Guide** (Przewodnik podłączania TV)”. Próbując podłączyć kamerę do telewizora (bez korzystania z instrukcji obsługi), użyj funkcji menu „**TV Connect Guide** (Przewodnik podłączania TV)”. ↪ strona 86
- Należy użyć dostarczonego kabla komponentowego/AV. Nie używaj przewodów innych producentów.
- Ta kamera obsługuje tylko kabel Mini HDMI (C do A).
- Gniazdo HDMI na kamerze służy tylko do użycia jako wyjście.
- Jeżeli kamera jest podłączana do telewizora obsługującego funkcję Anynet+, włączenie kamery może spowodować włączenie telewizora. (Funkcja Anynet+) Aby ta funkcja nie działała, ustaw „**Anynet+ (HDMI-CEC)**” na „**Off** (Wyłącz)”. ↪ strona 89
- Podłączając gniazdo HDMI kamery należy korzystać z przewodu HDMI 1.3 Jeżeli kamera zostanie podłączona do innych przewodów HDMI, funkcja wyświetlania na ekranie może nie działać.

podłączanie do telewizora

ODŁĄCZANIE DO ZWYKŁEGO TELEWIZORA

Obrazy nagrane kamerą HD można oglądać na zwykłym telewizorze obsługującym standardową rozdzielczość. Obrazy nagrane z jakością HD (wysoka rozdzielczość), tj. w rozdzielczości „[HD]1080/50i,” lub „[HD]720/50p”) są odtwarzane w jakości SD (standardowa rozdzielczość).

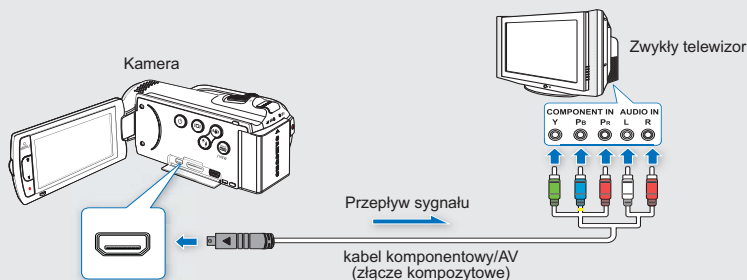
Metody podłączania oraz jakość obrazu wyświetlanego na ekranie TV różni się w zależności od podłączanego telewizora oraz użytych złączy. Kamera HD obsługuje zarówno wyjście komponentowe i kompozytowe, umożliwiające przesył sygnału wideo standardowej rozdzielczości.

UWAGA!

- Sprawdź gniazdo połączeniowe telewizora i wybierz metodę połączenia uzależniając ją od rodzaju gniazda (HDMI lub komponentowe). Więcej informacji o gniazdach połączeniowych i metodach podłączania należy szukać w instrukcji obsługi telewizora.
- Do kamery dołączony jest przewód komponentowy/AV dwa w jednym, który nadaje się zarówno do przesyłania sygnału komponentowego jak i AV. Z tego względu korzystając z kabla komponentowego/AV należy sprawdzić właściwą metodę wyjścia TV ustawiając menu „**Analogue TV Out** (Analogowe wyj. TV)”. ↪ strona 85

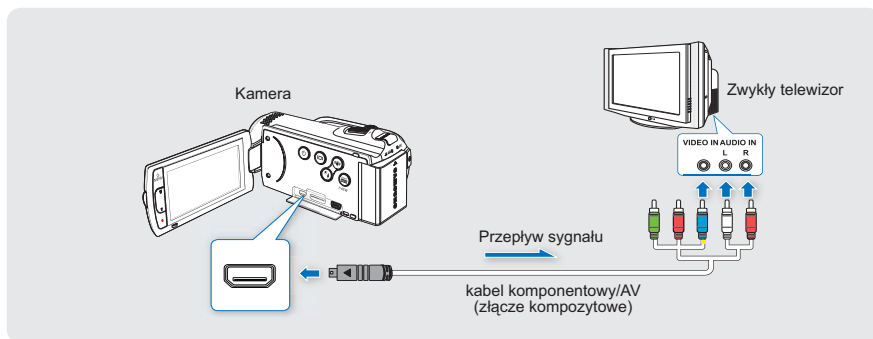
Typ A: Podłączenie przewodu komponentowego/AV do gniazda komponentowego

1. Podłącz dostarczony kabel komponentowy/AV do gniazda komponentowego „**Y-Pb-Pr** (Video) i **L-R** (Audio)” na telewizorze.
 - Gdy podłączenie zostanie zakończone, sprawdź żądaną metodę wyjścia TV ustawiając opcję „**Analogue TV Out** (Analogowe wyj. TV)” na „**Component 576p** (Komponentowy 576p)”, „**Component 576i** (Komponentowy 576i)”. ↪ strona 85
2. Włącz telewizor i ustaw selektor wejścia na wejście, do którego podłączona jest kamera. Aby uzyskać informacje o sposobie, w jaki można wybrać wejście telewizyjne, zapoznaj się z podręcznikiem użytkownika telewizora.



Typ B: Podłączenie przewodu komponentowego/AV do gniazda kompozytowego.

1. Podłącz dostarczony kabel komponentowy/AV do gniazda kompozytowego „**Video** i **L-R** (Audio)” telewizora. Podłącz niebieską wtyczkę z żółtą etykietką do wejścia video na telewizorze.
 - Gdy podłączenie zostanie zakończone, sprawdź żądaną metodę wyjścia TV ustawiając opcję „**Analogue TV Out**” (Analogowe wyj. TV) na „**Composite**” (Kompozytowy).
↳ strona 85
2. Włącz telewizor i ustaw selektor wejścia na wejście, do którego podłączona jest kamera.
 - Wejście to jest często nazywane „liniowym”
 - Aby uzyskać informacje o sposobie, w jaki można wybrać wejście telewizyjne, zapoznaj się z podręcznikiem użytkownika telewizora.



Jeżeli gniazdo **P_B**, **P_R** lub **Y** odbiera z podłączonego kabla sygnał o niewłaściwym kierunku, ekran telewizora staje się czerwony lub niebieski.



- Sprawdź stan połączenia pomiędzy kamerą HD i telewizorem — ekran telewizora może nie wyświetlać właściwych danych wideo, jeśli telewizor jest podłączony w nieprawidłowy sposób.
- Jeśli kamera jest podłączona do telewizora za pomocą różnych kabli jednocześnie, sygnał wyjścia jest przesyłany w kolejności pierwszeństwa:
HDMI → wyjście komponentowe/AV.
- Podczas podłączania kabli nie należy wywierać nadmiernego nacisku na urządzenie.
- Więcej informacji o gniazdach połączeniowych telewizora i metodach podłączania należy szukać w instrukcji obsługi telewizora.
- Zgodnie z przedstawioną wyżej metodą **Typu B**, niebieska wtyczka może nie pasować do wejścia video telewizora z uwagi na inne oznaczenie wejścia VIDEO. Czasami telewizor posiada gniazdo wejściowe oznaczone literą „**Y**”, a nie słowem „**VIDEO**”.

podłączanie do telewizora

ODTWARZANIE OBRAZU NA EKRANIE TELEWIZORA

Obrazy nagrane w formacie szerokokątnym można oglądać na telewizorze z funkcją HD (lub zwykłym telewizorze) za pomocą kamery HD.

1. Jeżeli stan połączenia jest prawidłowo ustawiony, film będzie odtwarzany na telewizorze.
 - ↳ strona 102~105
 - Czy gniazda telewizora są połączone z właściwymi przewodami?
 - Jeżeli używany jest kabel komponentowy/AV, czy ustawiono prawidłowo opcję „**Analogue TV Out**” (Analogowe wyj. TV)?
 - Czy lista źródeł wejścia jest ustawiona prawidłowo, aby wyświetlać materiał odtwarzany z kamery?
2. Wybierz tryb odtwarzania na kamerze i rozpocznij odtwarzanie filmów. ↳ strona 44



- Ustaw głośność na umiarkowanym poziomie. Jeśli głośność jest zbyt duża, przez nagrany obraz mogą przebiegać się szумы.
- Jeżeli opcja „**TV Display**” (Wyśw. TV) jest ustawiona na „**Off**” (Wyłącz) na ekranie telewizora nie są wyświetlane menu ekranowe. ↳ strona 87
- Dźwięk z kamery będzie odtwarzany w telewizorze wyłącznie w trybie odtwarzania wideo.

Odtwarzanie obrazu na ekranie telewizora

Proporcje nagrywania	Telewizor panoramiczny (16:9)	Telewizor 4:3
Obrazy nagrane w formacie 16:9 <ul style="list-style-type: none">• Obraz wideo• Zdjęcia• Zdjęcie		

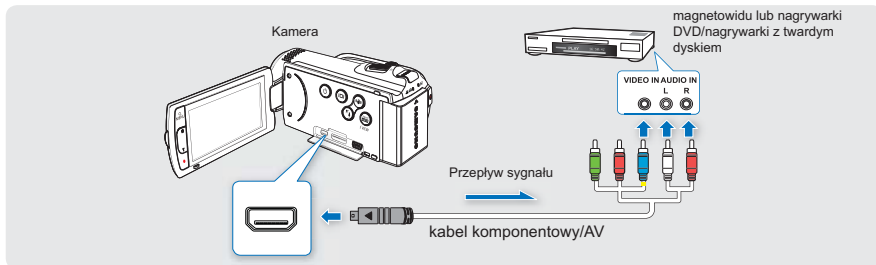
dodawanie podkładu dźwiękowego do plików wideo


DODAWANIE ŚCIEŻKI DŹWIĘKOWEJ W PRZYPADKU MAGNETOWIDÓW LUB NAGRYWAREK DVD/Z DYSKIEM TWARDYM

Do obrazów odtwarzanych na kamerze można dodać ścieżkę dźwiękową za pomocą urządzeń nagrywających takich, jak magnetowid lub nagrywarka DVD/nagrywarka z dyskiem twardym. Aby przeprowadzić tę operację, podłącz kamerę do gniazda ściennego za pomocą dołączonego zasilacza sieciowego.

UWAGA!

Ze względu na to, że dodawanie ścieżki dźwiękowej jest realizowane poprzez analogowy przesył danych (złącze kompozytowe), należy użyć dołączonego kabla komponentowego/AV.



1. Włącz kamerę i dotknij przycisku Play ().
 - Ustaw sygnał wyjściowy kamery dla telewizora za pomocą funkcji „Analogue TV Out” (Analogowe wyj. TV). ↪ strona 85
2. Włóż nośnik do nagrywania do urządzenia nagrywającego.
 - Jeżeli urządzenie nagrywające posiada przełącznik wyboru wejścia, ustaw go w tryb wejścia.
3. Podłącz kamerę do urządzenia nagrywającego (magnetowidu lub nagrywarki DVD/nagrywarki z twardym dyskiem) za pomocą dołączonego kabla komponentowego/AV (złącze kompozytowe).
 - Podłącz kamerę do gniazda wejścia urządzenia nagrywającego.
4. Rozpocznij odtwarzanie na kamerze i nagraj materiał na urządzeniu nagrywającym.
 - Szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji obsługi dołączonej do urządzenia nagrywającego.
5. Po zakończeniu dodawania ścieżki dźwiękowej zatrzymaj urządzenie nagrywające, a następnie kamerę.



- Do filmów wideo nagranych za pomocą tej kamery można dodawać podkład dźwiękowy używając dołączonego przewodu komponentowego/AV. Wszystkie nagrane filmy będą miały dodaną ścieżkę dźwiękową przy jakości obrazu SD (rozdzielczość standardowa) niezależnie od rozdzielczości nagrania (HD/SD).
- Nie można dodać ścieżki dźwiękowej do nagrywarki za pomocą kabla HDMI.
- Aby skopiować film wideo nagrany w jakości HD (wysoka rozdzielczość), użyj wbudowanego oprogramowania kamery i skopiuj obraz na komputer.
- Ze względu na to, że nagrywanie odbywa się poprzez analogowy przesył danych, jakość obrazu może ulec pogorszeniu.
- Aby ukryć wskaźniki ekranowe (na przykład licznik, itd.) wyświetlane na podłączonym urządzeniu wyświetlającym, ustaw opcję „TV Display: Off (Wyśw. TV: Wylącz)”. Aby nagrać datę/godzinę, wyświetl ją na ekranie. ↪ strona 87
- Podłączając kamerę do urządzeń monofonicznych, podłącz niebieską wtyczkę kabla komponentowego/AV do gniazda wejścia wideo, a czerwoną (prawy kanał) lub białą (lewy kanał) do gniazda wejścia audio urządzenia.




korzystanie wraz z komputerem z systemem operacyjnym Windows

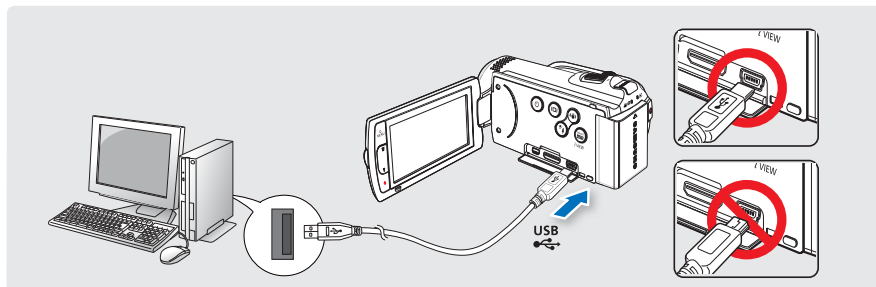
SPRAWDZANIE TYPU KOMPUTERA

W niniejszym rozdziale opisano sposób podłączania kamery do komputera za pomocą przewodu USB. Przeczytaj ten rozdział uważnie i naucz się korzystać z dwóch urządzeń jednocześnie.

Najpierw sprawdź typ swojego komputera!

Aby móc przeglądać nagrania na komputerze, najpierw sprawdź typ swojego komputera. Następnie wykonaj poniższe kroki zgodnie z typem komputera.

 Korzystanie z system Windows		 Korzystanie z systemem Macintosh
<p>Podłącz kamerę do komputera za pomocą przewodu USB.</p> <ul style="list-style-type: none">• Po podłączeniu kamery do komputera z systemem Windows automatycznie uruchomione zostanie na nim wbudowane oprogramowanie do edycji Intelli-studio. (Po ustawieniu opcji „PC Software: On (Oprogramowanie komp.: Wl.)”). ↪ strona 83		<ul style="list-style-type: none">• Znajdujące się w kamerze oprogramowanie „Intelli-studio” nie jest kompatybilne z komputerami Macintosh.
<p>Za pomocą aplikacji Intelli-Studio można odtwarzać lub edytować nagrania na komputerze. ↪ strona 112</p> <p>Aplikacja Intelli-studio umożliwia również wysyłanie nagrań do serwisu YouTube lub innego. ↪ strona 113</p>		



JAKIE MOŻLIWOŚCI DAJE PODŁĄCZENIE DO KOMPUTERA Z SYSTEMEM WINDOWS

Po podłączeniu kamery do komputera z systemem Windows za pośrednictwem przewodu USB można korzystać z niżej opisanych możliwości.

Główne funkcje

- Używając wbudowanego w kamerę oprogramowania do edycji „Intelli-studio” można korzystać z następujących funkcji:
 - Odtwarzanie filmów lub zdjęć. ↪ strona 112
 - Edytowanie nagranych filmów lub zdjęć. ↪ strona 112
 - Wysyłanie nagranych filmów do serwisu YouTube, Flickr, Facebook. ↪ strona 113
- Można przenosić lub kopiować do komputera pliki (filmy i zdjęcia) zapisane na nośniku pamięci. (funkcja pamięci masowej) ↪ strona 115

Wymagania systemowe

Aby korzystać z oprogramowania do edycji (Intelli-studio), spełnione muszą być następujące wymagania:

Element	Wymóg
System operacyjny	Microsoft Windows XP SP2, Vista, lub Windows 7
CPU	Zalecany Intel® Core 2 Duo® 1,66 GHz lub lepszy Zalecany AMD Athlon™ X2 Dual-Core 2,2 GHz lub lepszy (Komputer przenośny: zalecany procesor Intel Core2 Duo 2,2 GHz lub AMD Athlon X2 Dual-Core 2,6 GHz lub lepszy)
RAM	zaleca się 1 GB lub więcej
Karta graficzna	nVIDIA Geforce 7600GT lub lepsza, seria Ati X1600 lub lepsza
Monitor	1024 x 768, kolor 16-bitowy lub lepszy (zalecany 1280 x 1024, kolor 32-bitowy)
USB	USB 2,0
Direct X	DirectX 9.0c lub wyższa wersja



- Wyżej wymienione wymagania systemowe stanowią jedynie zalecenia. Nawet w systemach spełniających te wymagania nie ma pewności, że działanie będzie poprawne we wszystkich przypadkach.
- W przypadku komputera wolniejszego niż zalecany przy odtwarzaniu filmów może występować pomijanie klatek lub nieprzewidywalne działanie.
- Jeśli wersja programu DirectX zainstalowana na komputerze jest niższa niż 9.0c, zainstaluj wersję 9.0c lub wyższą.
- Zalecamy przeniesienie nagranych danych wideo na komputer przed ich odtwarzaniem lub edytowaniem.
- W tym celu wymagania systemowe są wyższe w przypadku komputerów przenośnych niż w przypadku komputerów stacjonarnych.

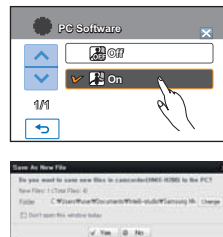
korzystanie wraz z komputerem z systemem operacyjnym Windows

Korzystanie z programu Intelli-studio firmy SAMSUNG

Za pomocą wbudowanego w kamerę programu Intelli-studio można przenosić filmy i zdjęcia do komputera i edytować je na komputerze. Aplikacja Intelli-studio oferuje najwygodniejszy sposób na zarządzanie plikami filmowymi i zdjęciami — wystarczy podłączyć kamerę do komputera za pośrednictwem przewodu USB.

Krok 1. Podłączanie przewodu USB

1. Ustaw opcję „**USB Connect** (Złącze USB)” na „**Mass Storage** (Pamięć mas.)”. ↗ strona 103
 - Domyślne ustawienia menu zostaną wprowadzone tak, jak powyżej.
2. Podłącz kamerę do komputera za pomocą przewodu USB.
 - Wyświetlony zostanie ekran zapisywania nowego pliku wraz z oknem głównym programu Intelli-studio.
 - W zależności od typu komputera wyświetlone zostanie odpowiednie okno dysku wymiennego. Jeśli nie chcesz go użyć, wybierz opcję „Anuluj”.
3. Kliknij opcję „**Yes** (Tak)”. Procedura ładowania zostanie dokończona i wyświetlone zostanie następujące okno. Kliknij przycisk „**Yes** (Tak)”, aby potwierdzić.
 - Jeśli nie chcesz zapisać nowego pliku, wybierz opcję „**Nie**”.



Odłączanie przewodu USB

Po zakończeniu przesyłania danych należy odłączyć przewód w następujący sposób:

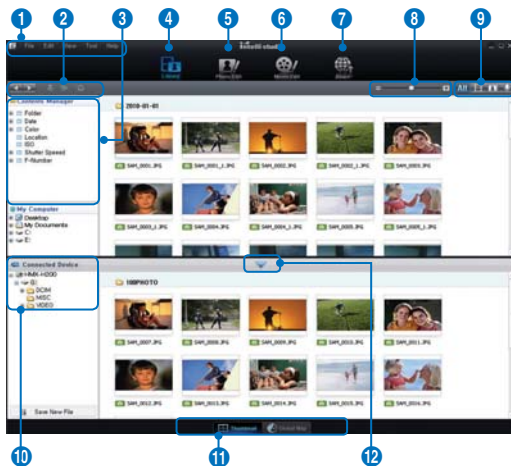
1. Kliknij ikonę „**Bezpieczne usuwanie sprzętu**” na pasku zadań.
2. Wybierz pozycję „**Masowe urządzenie magazynujące USB**”, a następnie kliknij przycisk „**Zatrzymaj**”.
3. Jeśli wyświetlone zostanie okno „**Zatrzymywanie urządzenia sprzętowego**”, kliknij przycisk „**OK**”.
4. Odłącz przewód USB od kamery i komputera.



- Należy stosować przewód USB dostarczony wraz z kamerą (dostarczony przez firmę Samsung).
- Przy wkładaniu lub wyjmowaniu przewodu USB do/z gniazda USB nie należy stosować nadmiernej siły.
- Przed włożeniem wtyczki USB należy sprawdzić, czy kierunek styków jest właściwy.
- Zaleca się stosowanie zasilania sieciowego zamiast akumulatora.
- Gdy przewód USB jest podłączony, włączenie bądź wyłączenie kamery może spowodować nieprawidłowe działanie komputera.
- Odłączenie przewodu USB od komputera lub kamery w trakcie przesyłania danych spowoduje zatrzymanie przesyłania i może uszkodzić dane.
- Podłączanie przewodu USB do komputera za pośrednictwem koncentratora USB lub równocześnie z innymi urządzeniami może spowodować nieprawidłowe działanie kamery. W takim wypadku należy odłączyć od komputera wszystkie urządzenia USB i ponownie podłączyć kamerę.
- W zależności od typu komputera program Intelli-studio może nie zostać automatycznie uruchomiony. W takiej sytuacji należy otworzyć w folderze Mój komputer żądany napęd CD-ROM zawierający program Intelli-studio i uruchomić aplikację iStudio.exe.
- Gdy podłączony jest przewód USB, w zależności od programu (bp. EmoDio) zainstalowanego na komputerze, odpowiedni program zostanie uruchomiony jako pierwszy.

Krok 2. Główne okno programu Intelli-studio

Po uruchomieniu programu Intelli-studio w głównym oknie wyświetlane są miniatury filmów i zdjęć.



1. Pozycje menu
2. Pozycje menu
 - Umożliwia poruszanie się pomiędzy plikami (poprzedni i następny).
 - Drukuje wybrane zdjęcia.
 - Wyświetla lokalizację wybranych zdjęć dzięki informacjom uzyskanym przez system GPS.
 - Zapisuje w folderze Mój folder.
3. Wyświetla katalogi folderu Mój folder oraz Mój komputer
 - Mój folder: Umożliwia klasyfikację i zarządzanie filmami i zdjęciami na komputerze.
 - Mój komputer: Umożliwia oglądanie filmów i zdjęć zapisanych w wybranym katalogu na komputerze.
4. Przełącza do biblioteki komputera i podłączonej kamery.
5. Przełącza w tryb edycji zdjęć.
6. Przełącza w tryb edycji filmów.
7. Przełącza w tryb współdzielenia.
8. Zmiana rozmiaru miniatur.
9. Wyświetla wszystkie pliki (filmy i zdjęcia).
 - Wyświetla tylko pliki wideo.
 - Wyświetla tylko pliki zdjęć.
 - Wyświetla tylko pliki dźwiękowe.
10. Wybiera podłączone urządzenie.
 - Miniatury: Wyświetla miniatury filmów i zdjęć
 - Widok mapy: Wyświetla lokalizację nagrywanego miejsca na mapie.
12. Minimalizuje ekran podłączonego urządzenia.



Intelli-studio to program powszechnie używany w kamerach i aparatach cyfrowych firmy Samsung. W zależności od zakupionego produktu niektóre funkcje mogą nie być dostępne.

korzystanie wraz z komputerem z systemem operacyjnym Windows

Krok 3. Odtwarzanie filmów (lub zdjęć)

Przy użyciu aplikacji Intelli-Studio można w wygodny sposób odtwarzać nagrania.

1. Uruchom program Intelli-studio.
→ strona 110
2. Kliknij żądany folder, aby wyświetlić nagrane pliki.
 - Na ekranie pojawiają się miniatury filmów (lub zdjęć), odpowiadające wybranemu źródłu.
3. Wybierz film (lub zdjęcie), które ma zostać odtwarzane.
 - Można sprawdzić informacje o pliku przesuwając myszą po pliku.
 - Jednokrotne kliknięcie miniatury filmu spowoduje odtwarzanie filmu w ramce miniatury, umożliwiając łatwe wyszukiwanieżądanego filmu.
4. Wybierz film (lub zdjęcie) do odtworzenia, a następnie kliknij dwukrotnie przycisk odtwarzania.
 - Rozpocznie się odtwarzanie i pojawią się funkcje sterowania odtwarzaniem.



Poniżej podano formaty plików obsługiwane przez program Intelli-studio:

- Formaty wideo: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9)
- Formaty zdjęć: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

Krok 4. Edycja filmów (lub zdjęć)

Program Intelli-studio umożliwia różne sposoby edytowania filmów i zdjęć.

(zmiana rozmiaru, dostrajanie, efekt obrazu, wstaw ramkę itd.)

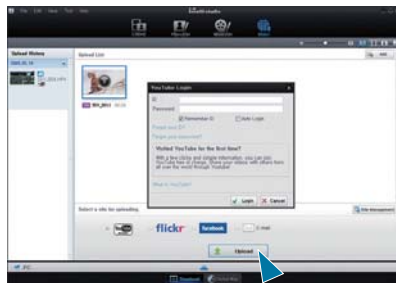
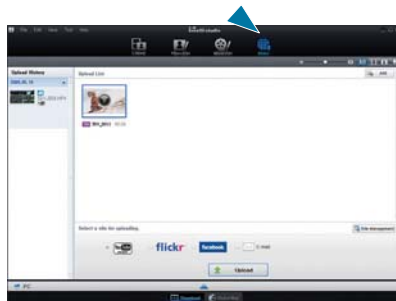
- Aby edytować plik za pomocą aplikacji Intelli-studio, należy przed kliknięciem ikony „**Movie Edit**” (Edytuj film) lub „**Photo Edit**” (Edytuj zdjęcie) zapisać kopię żadanego pliku w folderze Mój Komputer.




Krok 5. Udostępnianie filmów/zdjęć online

Wystarczy jedno kliknięcie, aby pokazać światu swoje dzieła dzięki możliwości wysyłania zdjęć i filmów bezpośrednio do Internetu.

1. Wybierz żądane filmy lub zdjęcia, które mają zostać udostępnione.
2. Kliknij opcję „Share” (Udostępni) w przeglądarce.
 - Wybrany plik pojawi się na oknie współdzielenia.
3. Kliknij wityrnę, do której chcesz załadować pliki.
 - Można wybrać ikonę serwisu “YouTube,” “Flickr,” “Facebook” lub inną stronę internetową, którą chcesz ustawić dla ładowania plików.
4. Kliknij opcję „Upload”, aby rozpocząć ładowanie.
 - Wyświetlone zostanie okno z prośbą o identyfikator użytkownika i hasło.
5. Wpisz swój identyfikator i hasło, aby uzyskać dostęp.
 - Dostęp do zawartości wityrny internetowej może być ograniczony w zależności od środowiska dostępu sieciowego.



 Aby uzyskać więcej informacji na temat korzystania z programu Intelli-studio, zapoznaj się z podręcznikiem pomocy, klikając pozycje „Menu” → „Help” (Pomoc).

flickr

- Flickr to serwis umożliwiający dzielenie się obrazami i filmami oraz oferujący pakiet usług internetowych. Oprócz tego, że jest popularną wityrną internetową umożliwiającą użytkownikom udostępnianie swoich osobistych zdjęć, serwis ten jest także powszechnie używany przez blogerów jako skarbica zdjęć.

- <http://www.flickr.com/>

facebook

- Portal Facebook jest globalnym serwisem społecznościowym obsługiwany przez firmę Facebook, Inc., która jest również jego prywatnym właścicielem. Użytkownicy mogą powiększać grono swoich znajomych i wysyłać im wiadomości, a także aktualizować swoje osobiste profile zapewniając znajomym informacje o sobie. Ponadto użytkownicy tego portalu mogą łączyć się w sieci pogrupowane według miast, miejsc pracy, szkół i regionów.

- <http://www.facebook.com/>

You Tube
READY

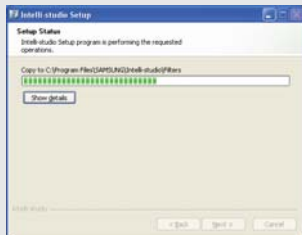
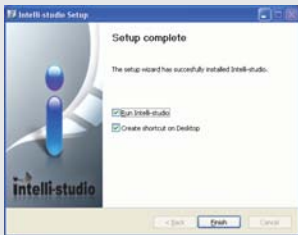
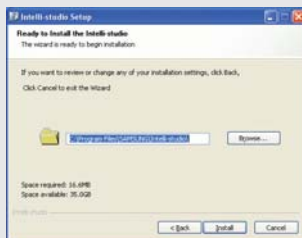
- Serwis YouTube to wityrna do udostępniania plików filmowych. Użytkownicy mogą łąadować, oglądać i udostępniać własne klipy wideo. Serwis z San Bruno korzysta z technologii Adobe Flash i udostępnia szeroką gamę filmów wideo autorstwa użytkowników, w tym wideoklipy, krótkie nagrania z TV, wideo z muzyką, a także blogi wideo i amatorskie filmy.

- <http://www.youtube.com/>

korzystanie wraz z komputerem z systemem operacyjnym Windows

Instalacja programu Intelli-studio na komputerze z systemem Windows

- Jeśli program Intelli-studio jest zainstalowany na komputerze z systemem Windows, pracuje on szybciej niż po podłączeniu kamery do komputera. Ponadto na komputerze z systemem Windows program może być automatycznie aktualizowany i bezpośrednio uruchamiany.
- Instalacja programu Intelli-studio na komputerze z systemem Windows przebiega w następujący sposób: Kliknij pozycję „**Tools**” → „**Zainstaluj aplikację Intelli-studio na komputerze**” na ekranie programu Intelli-studio.

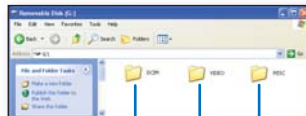
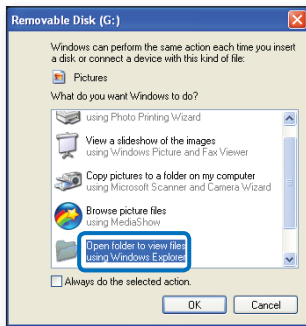


UŻYWANIE JAKO WYMIENNEGO URZĄDZENIA PAMIĘCI MASOWEJ

Nagrane przez kamerę filmy lub zdjęcia można skopiować do komputera z systemem operacyjnym Windows poprzez podłączenie przewodu USB do kamery.

Wyświetlanie zawartości nośnika pamięci

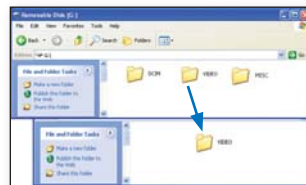
1. Sprawdź ustawienie „**USB Connect: Mass Storage**” (Złącze USB: Pamięć mas.). → strona 84
2. Sprawdź ustawienie „**PC Software: On**” (Oprogramowanie komp.: Włącz) → strona 83
3. Sprawdź nośnik pamięci.
4. Podłącz kamery cyfrową do komputera za pomocą przewodu USB. → strona 110
 - Po chwili na ekranie wyświetlone zostanie okno dysku wymiennego lub okno o tytule „Samsung”.
 - Po podłączeniu przewodu USB pojawi się dysk wymienny.
 - Wybierz opcję „Otwórz folder, aby wyświetlić pliki; używanie Eksplorator Windows” i kliknij przycisk OK.
5. Zostaną wyświetlone foldery znajdujące się na nośniku pamięci.
 - Pliki różnych typów zapisywane są w różnych folderach.
6. Wybierz folder do skopiowania, a następnie przeciągnij go i upuść do folderu docelowego.
 - Folder zostanie skopiowany z nośnika pamięci do komputera.



zdjęć filmów
Ozn. druk. (DPOF, Playlist)



- Jeśli okno dysku wymiennego nie zostanie wyświetlone, sprawdź stan połączenia (→ strona 110) lub wykonaj ponownie kroki 1 i 4.
- Jeśli okno dysku wymiennego nie zostanie otwarte automatycznie, należy utworzyć folder dysku wymiennego z okna Mój komputer.
- Jeżeli napęd podłączonej kamery nie otwiera się lub menu kontekstowe pojawiające się po kliknięciu prawym przyciskiem myszy (otwórz lub przeglądaj) wygląda na uszkodzone, należy podejrzewać, że komputer jest zainfekowany wirusem Autorun. Zaleca się uaktualnienie oprogramowania antywirusowego do najnowszej wersji.

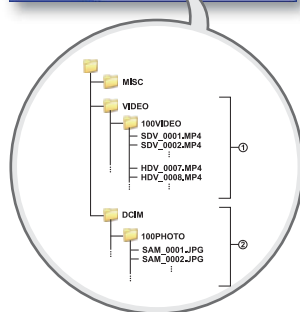


Struktura folderów i plików na nośniku pamięci

- Struktura folderów i plików na nośnikach pamięci jest następująca:
- Nazwy plików zgodnie są z formatem DCF (zasadami projektowymi dla systemu plików kamery).

Plik filmowy (H.264) ①

- Filmy wideo nagrane w jakości HD posiadają format HDV_####.MP4.
- Filmy wideo nagrane w jakości SD posiadają format SDV_####.MP4.
- Numer pliku jest automatycznie zwiększany, gdy tworzony jest nowy plik filmowy.
- Jeśli liczba plików w folderze przekroczy 999-1000, zostanie utworzony nowy folder.
- Nazwy folderów są podane w kolejności: 100VIDEO, 101VIDEO. Maksymalna liczba folderów to 999.
- Na nośniku pamięci można utworzyć maksymalnie 9 999 plików przy użyciu kamery.



Plik zdjęcia ②

- Tak jak w przypadku plików wideo, numer pliku jest automatycznie zwiększany, gdy tworzony jest nowy plik obrazu.
- Nazwy zdjęć mają format SAM_####.JPG.
- Jeśli liczba plików w folderze przekroczy 999-1000, zostanie utworzony nowy folder.
- Nazwy folderów są podane w kolejności: 100PHOTO, 101PHOTO. Maksymalna liczba folderów to 999.
- Na nośniku pamięci można utworzyć maksymalnie 9 999 plików przy użyciu kamery.

Format pliku

Pliki wideo

- Pliki wideo są kompresowane w formacie H.264. Rozszerzenie pliku to „.MP4”.
- Informacje na temat rozdzielczości wideo znajdują się na stronie 54.

Pliki ze zdjęciami

- Wykonane zdjęcia zostają poddane kompresji do formatu JPEG (ang. Joint Photographic Experts Group). Rozszerzenie pliku to „.JPG.”
- Informacje na temat rozdzielczości zdjęć znajdują się na stronie 55.



Nazwa pliku filmu zapisanego w kamerze nie powinna być zmieniana, ponieważ właściwe odtwarzanie w kamerze wymaga oryginalnych konwencji nazywania folderów i plików.

rozwiązywanie problemów

Przed skontaktowaniem się z autoryzowanym punktem serwisowym firmy Samsung należy wykonać poniższe proste czynności kontrolne. Pozwolą one na zaoszczędzenie czasu i kosztów związanych z niepotrzebnym wzywaniem serwisu.





WSKAŹNIKI I KOMUNIKATY OSTRZEGAWCZE

Problemy mogą wynikać z następujących przyczyn. Sprawdź informacje i podejmij działania naprawcze.





Akumulator

Komunikat	Ikona	Znaczenie	Działanie
Low Battery (Koniec baterii!)	-	Akumulator jest prawie rozładowany.	<ul style="list-style-type: none">Wymień na naładowany akumulator lub podłącz zasilacz sieciowy.
Check the authenticity of this battery (Sprawdź autentyczność baterii)	-	Sprawdzanie autentyczności akumulatora nie udaje się.	<ul style="list-style-type: none">Sprawdź autentyczność akumulatora i wymień na nowy.W tej kamerze zaleca się stosowanie wyłącznie oryginalnych akumulatorów firmy Samsung.

Nośniki pamięci

Komunikat	Ikona	Znaczenie	Działanie
Internal Memory Full (Pamięć zapelniona)		Brak wolnej przestrzeni do nagrywania w pamięci wbudowanej.	<ul style="list-style-type: none">Usuń niepotrzebne pliki z pamięci wbudowanej.Utwórz kopie plików w komputerze lub na innym nośniku i usuń je.Użyj karty pamięci.
Insert Card (Włóż kartę)		Do gniazda karty pamięci nie włożono żadnej karty.	<ul style="list-style-type: none">Włóż kartę pamięci.
Card Full! (Karta pełna)		Brak wolnej przestrzeni do nagrywania na karcie pamięci.	<ul style="list-style-type: none">Usuń niepotrzebne pliki z karty pamięci.Utwórz kopie plików w komputerze lub na innym nośniku i usuń je.Włóż inną kartę, na której jest wystarczająca ilość wolnego miejsca.
Card Locked (Karta zablokowana)		Zabezpieczenie przed zapisem na karcie SD lub SDHC zostało ustawione w pozycji blokady.	<ul style="list-style-type: none">Włóż właściwą kartę pamięci o obsługiwanej formie plików.


rozwiązywanie problemów

Komunikat	Ikona	Znaczenie	Działanie
Card Error (Błąd karty)		Wystąpił problem z kartą pamięci i urządzenie jej nie wykrywa.	<ul style="list-style-type: none">Wymień kartę pamięci na inną.
Not Formatted (Nie sformatowany)		Karta pamięci nie jest sformatowana.	<ul style="list-style-type: none">Sformatuj kartę pamięci używając menu kamery.
Not supported format (Nieznany format)		Karta została sformatowana na innym urządzeniu i nadal znajdują się na niej inne pliki.	<ul style="list-style-type: none">Dany format obrazu nie jest obsługiwany. Sprawdź, jakie formaty są obsługiwane.Sformatuj kartę pamięci używając menu kamery.
Not Supported Card (Nieobsługiwana karta)		Karta pamięci nie jest obsługiwana przez kamerę.	<ul style="list-style-type: none">Zmień kartę pamięci na zalecaną.
Low Speed Card. Please record at a lower resolution. (Karta nisk. szyb. Ustaw niższą jakość.)	-	Karta pamięci nie jest wystarczająco wydajna, by nagrywać.	<ul style="list-style-type: none">Nagrywaj filmy w niższej jakości.Zmień kartę pamięci na szybszą.

Nagrywanie

Komunikat	Ikona	Znaczenie	Działanie
Write Error	-	Wystąpiły problemy podczas zapisywania danych na nośniku pamięci.	<ul style="list-style-type: none">Wyłącz zasilanie kamery i włącz ponownie, aby odzyskać dane.Jeśli plik nie został odzyskany, po skopiowaniu ważnych plików do komputera lub na inny nośnik pamięci sformatuj nośnik pamięci za pomocą menu kamery.
Release the Smart Auto (Zwolnij Smart Auto)	-	Niektórych funkcji nie można ręcznie konfigurować, gdy włączony jest tryb Smart Auto.	<ul style="list-style-type: none">Wyłącz funkcję Smart Auto.
Recovering Data... Don't power off and keep card inside. (Przywracanie danych... Nie wyłączaj zasilania i nie wyjmuj karty.)	-	Plik nie został prawidłowo utworzony.	<ul style="list-style-type: none">Poczekaj do końca odzyskiwania danych.Nigdy nie wyłączaj zasilania, ani nie wyjmuj karty pamięci podczas nagrywania.
The number of video files is full. Cannot record video. (Liczba plików wideo osiągnęła limit. Nie można nagrywać wideo.)	-	Maksymalna liczba plików wideo, jaką można zapisać to 9 999.	<ul style="list-style-type: none">Usuń niepotrzebne pliki z karty pamięci.Utwórz kopie plików w komputerze lub na innym nośniku i usuń je.Włóż inną kartę, na której jest wystarczająca ilość wolnego miejsca.

Nagrywanie

Komunikat	Ikona	Znaczenie	Działanie
The number of photo files is full. Cannot take a photo. (Liczba plików zdjęć osiągnęła limit. Nie można zrobić zdjęć.)	-	Maksymalna liczba zdjęć, jaką można zapisać to 9 999.	<ul style="list-style-type: none"> Usuń niepotrzebne pliki z karty pamięci. Utwórz kopie plików w komputerze lub na innym nośniku i usuń je. Włóż inną kartę, na której jest wystarczająca ilość wolnego miejsca.
File number is full. Cannot record video. (Limit plików osiągnięty. Nie można nagrywać obrazu wideo.)	-	Osiągnięta została maksymalna liczba plików i folderów, więc nie można dalej nagrywać.	<ul style="list-style-type: none"> Ustaw opcję „File No.” (Nr. Plików) na „Reset” (Reset) i sformatuj kartę.
Check the lens cover (Sprawdź osłonę obiektywu!)		Osłona obiektywu jest zamknięta.	<ul style="list-style-type: none"> Otwórz osłonę obiektywu.

Odtwarzanie

Komunikat	Ikona	Znaczenie	Działanie
Total file size is over than 1.8GB. (Całkowity rozm. pliku większy niż 1,8 GB.)	-	Całkowity rozmiar pliku, który można połączyć to 1,8 GB.	<ul style="list-style-type: none"> Można łączyć pliki, których całkowity rozmiar wynosi mniej niż 1,8 GB.
Select 2 files for combine. (Wybierz 2 pliki do połączenia.)	-	Nie można połączyć więcej niż 2 różnych filmów w jeden.	<ul style="list-style-type: none"> Można połączyć do 2 różnych filmów w jeden.
Cannot select different resolution (Nie można wybrać innej rozdzielczości.)	-	Pliki, które chcesz połączyć są różnych rozdzielczości.	<ul style="list-style-type: none"> Łączenie plików o różnej rozdzielczości jest niemożliwe.
Read Error (Błąd odczytu)	-	Wystąpiły problemy podczas odczytywania danych z nośnika pamięci.	<ul style="list-style-type: none"> Po skopiowaniu ważnych plików do komputera lub na inny nośnik pamięci sformatuj nośnik pamięci za pomocą menu kamery.
Corrupted file (Uszkodzony plik)	-	Odczyt tego pliku jest niemożliwy.	<ul style="list-style-type: none"> Po skopiowaniu ważnych plików do komputera lub na inny nośnik pamięci sformatuj nośnik pamięci za pomocą menu kamery.
Not enough free space in Internal Memory. (Za mało wolnego miejsca w pamięci.)	-	Nie można korzystać z funkcji edycji plików, ponieważ w pamięci wbudowanej jest za mało miejsca.	<ul style="list-style-type: none"> Usuń niepotrzebne pliki z nośnika. Utwórz kopie plików w komputerze lub na innym nośniku i usuń je.
Not enough free space in Card (Za mało wolnego miejsca na karcie)	-	Nie można korzystać z funkcji edycji plików, ponieważ w pamięci wbudowanej jest za mało miejsca.	<ul style="list-style-type: none"> Usuń niepotrzebne pliki z nośnika. Utwórz kopie plików w komputerze lub na innym nośniku i usuń je.

rozwiązywanie problemów

USB

Message	Icon	Informs that...	Action
Fail Printer Connecting Change 'USB Connect' (Nieudane połącz. z druk. Zmień 'Połącz. USB')	-	Podczas połączenia kamery z drukarką przez USB wystąpił problem.	<ul style="list-style-type: none">• Sprawdź przewód USB.• Wykonaj jeszcze raz procedurę podłączania.• Przelącz opcję „USB connect (Złącze USB)” na „PictBridge”
Fail USB Connecting Change 'USB Connect' (Nieudane połączenie USB Zmień 'Połącz. USB')	-	Podczas połączenia kamery z komputerem przez USB wystąpił problem.	<ul style="list-style-type: none">• Sprawdź przewód USB.• Wykonaj jeszcze raz procedurę podłączania.• Przelącz opcję „USB connect (Złącze USB)” na „Mass Storage (Pamięć mas.)”
Ink Error (Błąd atramentu)	-	Wystąpił problem z kasetą z atramentem.	<ul style="list-style-type: none">• Sprawdź kasetę z atramentem.• Zainstaluj nową kasetę z atramentem.
Paper Error (Błąd papieru)	-	Wystąpiły problemy z papierem.	<ul style="list-style-type: none">• Sprawdź ilość papieru w drukarce. Jeśli zabrakło papieru, uzupełnij go.
File Error (Błąd pliku)	-	Wystąpiły problemy z plikiem.	<ul style="list-style-type: none">• Kamera nie obsługuje tego formatu plików.• Spróbuj użyć innego pliku nagranego na kamerze.
Printer Error (Błąd drukarki)	-	Wystąpił problem z drukarką.	<ul style="list-style-type: none">• Wyłącz i włącz zasilanie drukarki.• Skontaktuj się z punktem obsługi producenta drukarki.
Print Error (Błąd drukowania)	-	Wystąpił problem podczas drukowania.	<ul style="list-style-type: none">• W trakcie drukowania nie należy odłączać źródła zasilania, ani wyjmować karty pamięci.



Jeśli dojdzie do skroplenia się pary wodnej, przed użyciem należy na pewien czas odłożyć kamerę.

- Czym jest kondensacja pary?

Do kondensacji pary dochodzi, gdy kamera zostanie przeniesiona do miejsca, w którym temperatura jest inna niż w poprzednim otoczeniu. Para wodna skrapla się na zewnętrznych bądź wewnętrznych soczewkach obiektywu kamery oraz na soczewce związanej z otwieraniem. Jeśli zasilanie zostanie włączone, gdy obecna będzie skroplona para, może dojść do nieprawidłowego działania lub uszkodzenia kamery.

- Co można zrobić?

Wyłącz zasilanie i odłącz akumulator. Przed użyciem pozostaw kamerę w suchym pomieszczeniu do wyschnięcia, na 1~2 godziny.

- Kiedy dochodzi do kondensacji pary?

Gdy urządzenie zostanie przeniesione z miejsca o wyższej temperaturze niż w poprzednim miejscu lub w przypadku nagłego wzrostu temperatury.

- W przypadku korzystania z kamery w zimie na zewnątrz, a następnie przeniesienia kamery do pomieszczenia.
- W przypadku nagrywania na zewnątrz w lecie po wyjściu z klimatyzowanego pomieszczenia lub samochodu.

OBJAWY I ROZWIĄZANIA

Jeśli problem nie został rozwiązany mimo zastosowania się do podanych tu instrukcji, skontaktuj się z najbliższym autoryzowanym punktem serwisowym firmy Samsung. [Wiat ja ratkaisut.](#)

Zasilanie

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Kamera nie chce się włączyć.	<ul style="list-style-type: none">• Być może nie włożono akumulatora. Włóż akumulator do kamery.• Włożony akumulator może być rozładowany. Naładuj akumulator lub wymień na naładowany.• W przypadku stosowania zasilacza sieciowego upewnij się, czy został poprawnie podłączony do gniazda ściennego.
Zasilanie wyłącza się automatycznie.	<ul style="list-style-type: none">• Czy funkcja „Auto Power Off” (Autom. wył.) jest ustawiona na „5 Min” (5 min)? Jeśli przez około 5 minut nie zostanie naciśnięty żaden przycisk, kamera zostanie automatycznie wyłączona (Auto Power Off (Autom. wył.)). Aby wyłączyć tę opcję, zmień ustawienie opcji „Auto Power Off” (Autom. wył.) na „Off” (Wyłącz) → strona 81• Akumulator jest prawie wyczerpany. Naładuj akumulator lub wymień na naładowany.
Nie można wyłączyć zasilania.	<ul style="list-style-type: none">• Wyjmij akumulator lub odłącz zasilacz sieciowy, a następnie ponownie podłącz zasilanie do kamery i włącz ją.
Akumulator szybko się rozładowuje.	<ul style="list-style-type: none">• Temperatura jest zbyt niska.• Akumulator nie jest całkowicie naładowany. Naładuj ponownie akumulator.• Nastąpił koniec żywotności akumulatora i nie można go już naładować. Użyj innego akumulatora.

Wyświetlacz

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Na ekranie telewizora lub wyświetlaczu LCD wyświetlane są zniekształcone obrazy lub wzdłuż górnej i dolnej lub prawej i lewej krawędzi widoczne są pasy.	<ul style="list-style-type: none">• Sytuacja taka może mieć miejsce przy nagrywaniu lub oglądaniu obrazów w formacie 16:9 na ekranie telewizora o formacie 4:3 lub odwrotnie. Aby uzyskać więcej informacji, patrz dane techniczne wyświetlacza. → strona 106
Na wyświetlaczu LCD widoczny jest nieznany obraz.	<ul style="list-style-type: none">• Kamera cyfrowa pracuje w trybie Demo (Demonstracja). Aby obraz demonstracyjny nie był wyświetlany, zmień ustawienie opcji „Demo (Demonstracja)” na „Off (Wyłącz)”. → strona 88
Na ekranie wyświetlany jest nieznany wskaźnik lub napis.	<ul style="list-style-type: none">• Na ekranie wyświetlany jest wskaźnik lub komunikat ostrzegawczy. → strony 117~120
Na wyświetlaczu LCD pozostaje ślad po obrazie.	<ul style="list-style-type: none">• Sytuacja taka może wystąpić, jeśli odłączono zasilacz sieciowy lub wyjęto akumulator, nie wyłączwszy uprzednio zasilania.
Obraz na wyświetlaczu LCD jest ciemny.	<ul style="list-style-type: none">• Otoczenie jest zbyt jasne. Wyreguluj jasność i kąt nachylenia wyświetlacza LCD.

rozwiązywanie problemów

Nagrywanie

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Naciskanie przycisku uruchamiania/zatrzymania nagrywania nie powoduje rozpoczęcia nagrywania.	<ul style="list-style-type: none">• Za pomocą przycisku MODE ustaw tryb nagrywania ↪ strona 23• Brak wolnej przestrzeni do nagrywania na nośniku pamięci.• Sprawdź, czy karta pamięci została włożona lub czy włączone jest zabezpieczenie przed zapisem.
Rzeczywisty czas nagrywania jest krótszy niż szacunkowy czas nagrywania.	<ul style="list-style-type: none">• Szacowany czas nagrywania może się różnić w zależności od treści i wykorzystywanych funkcji.• Jeśli nagrywany obiekt szybko się porusza, rzeczywisty czas nagrywania może być krótszy.
Nagrywanie zostaje automatycznie przerwane.	<ul style="list-style-type: none">• Na nośniku pamięci nie ma więcej miejsca na nagrywanie. Skopiuj ważne pliki do komputera i sformatuj nośnik pamięci lub usuń niepotrzebne pliki.• Częste nagrywanie lub usuwanie plików powoduje stopniowe obniżanie się wydajności pamięci wbudowanej. W takim przypadku należy ponownie sformatować nośnik pamięci.• Jeśli korzystasz z karty pamięci o niskiej szybkości, kamera automatycznie zatrzyma nagrywanie filmu, a na ekranie LCD zostanie wyświetlony stosowny komunikat.
W przypadku nagrywania obiektu oświetlonego jasnym światłem pojawia się pionowa linia.	<ul style="list-style-type: none">• Nie jest to objaw awarii.
Gdy podczas nagrywania ekran zostanie wystawiony na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, staje się on na chwilę czerwony lub czarny.	<ul style="list-style-type: none">• Nie jest to objaw awarii.
Data/godzina nie są wyświetlane podczas nagrywania.	<ul style="list-style-type: none">• Opcja „Date/Time Display” (Wyświetlanie daty/godz.) jest ustawiona na „Off” (Wyłącz). Zmień ustawienie opcji „Date/Time Display” (Wyświetlanie daty/godz.) na On (Włączony). ↪ strona 78
Nie można fotografować.	<ul style="list-style-type: none">• Ustaw kamerę w tryb nagrywania. ↪ strona 23• Jeśli na karcie pamięci znajduje się blokada zabezpieczająca przed zapisem, zwolnij ją.• Nośnik pamięci jest zapełniony. Użyj nowej karty pamięci lub sformatuj nośnik pamięci. ↪ strona 75 Lub usuń niepotrzebne obrazy. ↪ strona 97
Podczas nagrywania zdjęcia dźwięk migawki nie jest emitowany.	<ul style="list-style-type: none">• Ustaw opcję „Shutter Sound” (Dźwięk migawki) na „On” (Włączony)• Podczas nagrywania podwójnego nie słychać dźwięku migawki.
Sygnal dźwiękowy nie jest emitowany.	<ul style="list-style-type: none">• Ustaw opcję „Beep Sound” (Dźwięk Beep) na „On” (Włączony).• Sygnal jest tymczasowo wyłączony podczas nagrywania filmu.

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Występuje różnica czasu pomiędzy momentem naciśnięcia przycisku uruchamiania/zatrzymania nagrywania , a momentem rzeczywistego uruchomienia/zatrzymania nagrywania klipu wideo.	<ul style="list-style-type: none"> W kamerze może występować niewielkie opóźnienie momentu rzeczywistego uruchomienia/zatrzymania nagrywania filmu względem momentu naciśnięcia przycisku uruchamiania/zatrzymywania nagrywania. Nie jest to objaw błędu.
Na obrazie widoczne są poziome paski.	<ul style="list-style-type: none"> Zjawisko takie może występować podczas nagrywania w miejscu, w którym źródłem światła jest lampa fluorescencyjna, sodowa lub rtęciowa. Nie jest to objaw awarii.

Nośniki pamięci

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Nie można korzystać z funkcji karty pamięci.	<ul style="list-style-type: none"> Włóż kartę pamięci prawidłowo do kamery. ↪ strona 28 Jeśli używana karta pamięci została sformatowana w komputerze, sformatuj ją ponownie w kamerze. ↪ strona 75
Nie można przenieść ani usunąć obrazu.	<ul style="list-style-type: none"> Jeśli na karcie pamięci (karta pamięci SDHC/SD) znajduje się blokada zabezpieczająca przed zapisem, zwolnij ją. ↪ strona 29 Przenoszenie lub usuwanie zabezpieczonych obrazów jest niemożliwe. Zwolnij zabezpieczenie obrazu w urządzeniu. ↪ strona 96
Nie można sformatować karty pamięci.	<ul style="list-style-type: none"> Jeśli na karcie pamięci (karta pamięci SDHC/SD) znajduje się blokada zabezpieczająca przed zapisem, zwolnij ją. ↪ strona 29 Karta pamięci nie jest obsługiwana przez kamerę lub wystąpiły problemy z kartą.
Nazwa pliku nie jest prawidłowo wyświetlana.	<ul style="list-style-type: none"> Plik może być uszkodzony. Format pliku nie jest obsługiwany przez kamerę. Jeśli struktura katalogu jest zgodna z uniwersalnym standardem, wyświetlana jest tylko nazwa pliku.

rozwiązywanie problemów

Regulacja obrazu podczas nagrywania

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Ostrość nie ustawia się automatycznie.	<ul style="list-style-type: none">Ustaw opcję „Focus (Ostrość)” na wartość „Auto”. ↪ strona 60Warunki nagrywania nie są odpowiednie dla funkcji automatycznej regulacji ostrości. Wyreguluj ostrość ręcznie. ↪ strona 60Na powierzchni obiektywu nagromadził się kurz. Przeczyść obiektyw i sprawdź ostrość.Nagrywanie odbywa się w ciemnym miejscu. Aby rozjaśnić scenę, należy użyć odpowiedniego oświetlenia.
Wyświetlany obraz jest zbyt jasny, migoczący lub zmieniają się kolory.	<ul style="list-style-type: none">To zjawisko może wystąpić, jeśli nagranie odbywa się w miejscu, w którym źródłem światła jest lampa fluorescencyjna, sodowa lub rtęciowa. Aby je zminimalizować, anuluj ustawienie „SCENE”. ↪ strona 53
Balans kolorów obrazu nie jest naturalny.	<ul style="list-style-type: none">Wyreguluj balans bieli. Wybierz odpowiednie ustawienie opcji „White Balance” (Balans bieli). ↪ strona 56
Obiekt bardzo szybko przemieszczający się przez kadr wydaje się wygięty	<ul style="list-style-type: none">Jest to nazywane zjawiskiem płaszczyzny ostrości. Nie jest to objaw awarii. Ze względu na sposób, w jaki urządzenie obrazujące (czujnik CMOS) odczytuje sygnały wideo obiekt szybko przemieszczający się przez kadr może wydawać się wygięty, w zależności od warunków nagrywania.

Odtwarzanie w kamerze

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Naciśnięcie przycisku odtwarzania (Play/Pause) nie powoduje rozpoczęcia odtwarzania.	<ul style="list-style-type: none">Pliki nagrane za pomocą innego urządzenia mogą nie być odtwarzane przez tę kamerę.Sprawdź zgodność karty pamięci. ↪ strona 29
Obrazy zapisywane na nośniku pamięci nie są wyświetlane w rozmiarze rzeczywistym.	<ul style="list-style-type: none">Zdjęcia nagrane na innym urządzeniu mogą nie być wyświetlane w rzeczywistym rozmiarze. Nie jest to objaw błędu.
Odtwarzanie jest nagle przerywane.	<ul style="list-style-type: none">Sprawdź, czy zasilacz sieciowy lub akumulator jest właściwie podłączony i zabezpieczony.

Odtwarzanie w innych urządzeniach (w telewizorze itp.)

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
W podłączonym urządzeniu nie jest widoczny obraz lub nie słychać dźwięku.	<ul style="list-style-type: none">• Podłącz linię audio przewodu komponentowego/AV do kamery lub do podłączonego urządzenia (telewizora, nagrywarki HD itp.). (Kolor czerwony — prawa strona, kolor biały — lewa strona)• Połączenie przewodu (przewód komponentowy/AV) nie jest prawidłowe. Upewnij się, że przewód jest podłączony do właściwego gniazda. ↪ strony 103~104• W przypadku stosowania przewodu komponentowego/AV upewnij się, że podłączona jest zarówno czerwona, jak i biała wtyczka przewodu. ↪ strony 103~104• Ta kamera nie obsługuje wyjściowego sygnału audio, gdy jest podłączona do telewizora w trybie nagrywania filmów lub fotografowania. Wyjściowy sygnał audio jest obsługiwany, gdy kamera jest podłączona w trybie odtwarzania filmów. Nie jest to objawem błędu.
Obraz jest zniekształcony na ekranie telewizora.	<ul style="list-style-type: none">• Zjawisko to jest spowodowane podłączeniem do telewizora o współczynniku obrazu 4:3.
W telewizorze podłączonym za pośrednictwem przewodu HDMI nie jest widoczny obraz lub nie słychać dźwięku.	<ul style="list-style-type: none">• Jeśli nagranie chronione jest prawami autorskimi, sygnał nie będzie emitowany przez gniazdo HDMI.

Podłączanie/podkładanie dźwięku w innych urządzeniach (nagrywarka, komputer, drukarka itp.)

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Za pomocą przewodu HDMI nie można prawidłowo podkładać dźwięku.	<ul style="list-style-type: none">• Nie można podkładać dźwięku za pomocą przewodu HDMI.
Nie można prawidłowo podkładać dźwięku za pomocą przewodu komponentowego/AV.	<ul style="list-style-type: none">• Przewód komponentowy/AV nie jest prawidłowo podłączony. Upewnij się, że przewód komponentowy/AV jest podłączony do właściwego gniazda, tzn. do gniazda wejściowego urządzenia używanego do podkładania dźwięku do obrazów z kamery. ↪ strona 107
Wykonywanie wydruków za pomocą drukarki z funkcją PictBridge jest niemożliwe.	<ul style="list-style-type: none">• Drukarka może nie drukować obrazów edytowanych na komputerze lub nagranych za pomocą innego urządzenia. Nie jest to objaw błędu.

rozwiązywanie problemów

Podłączanie do komputera

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Komputer nie rozpoznaje kamery.	<ul style="list-style-type: none">• Odłącz przewód USB od komputera i kamery, ponownie uruchom komputer, a następnie jeszcze raz prawidłowo połącz obydwa urządzenia.
Pliki filmowe nie są prawidłowo odtwarzane na komputerze.	<ul style="list-style-type: none">• Aby móc odtwarzać pliki nagrane na kamerze, potrzebny jest kodek wideo. Zainstaluj oprogramowanie dostarczone wraz z kamerą. ↪ strona 114• Upewnij się, że złącze jest włożone prawidłową stroną, a następnie podłącz przewód USB do gniazda USB kamery tak, aby było dobrze osadzone.• Odłącz przewód od komputera i kamery, a następnie ponownie uruchom komputer. Wówczas jeszcze raz podłącz prawidłowo przewód.• Aby móc odtwarzać pliki filmowe w jakości HD, konieczny jest komputer o lepszych parametrach. Sprawdź, czy komputer spełnia wymagania. ↪ strona 109
Program Intelli-studio nie działa prawidłowo.	<ul style="list-style-type: none">• Zakończ pracę programu Intelli-studio i ponownie uruchom komputer.
Program Intelli-studio nie jest uruchamiany.	<ul style="list-style-type: none">• Ustaw opcję „PC Software” (Oprogramowanie komp.) na „On” (Wł.) w menu ustawień lub zainstaluj program Intelli-studio na komputerze. ↪ strony 83, 114
Obraz lub dźwięk z kamery nie jest prawidłowo odtwarzany w komputerze.	<ul style="list-style-type: none">• W zależności od komputera odtwarzanie filmu lub dźwięku może być tymczasowo przerywane. Ani film, ani dźwięk skopiowany do komputera nie jest uszkodzony.• Jeśli kamera jest podłączona do komputera, który nie obsługuje standardu Hi-Speed USB (USB2.0), obraz lub dźwięk może nie być prawidłowo odtwarzany. Ani film, ani dźwięk skopiowany do komputera nie jest uszkodzony.
Ekran odtwarzania jest wstrzymywany lub zniekształcony.	<ul style="list-style-type: none">• Sprawdź wymagania systemowe do odtwarzania filmów.• Zamknij wszystkie pozostałe aplikacje uruchomione na komputerze.• Jeśli nagrany film odtwarzany jest za pomocą kamery podłączonej do komputera, obraz może nie być płynny, w zależności od prędkości przesyłu. Skopiuj plik na komputer, a następnie odtwórz go.

Ogólna obsługa

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Data i godzina są nieprawidłowe.	<ul style="list-style-type: none"> Czy kamera nie była używana przez dłuższy czas? Wbudowany akumulator mógł się rozładować. ➔ strona 25

Nie można jednocześnie używać pozycji menu

Objaw	Nie można użyć	Ze względu na następujące ustawienia
Ze względu na następujące ustawienia	„ tSCENE ”	„ Aperture : Manual ,” „ Shutter : Manual ” (Przysł. : Ręcznie), (Migawka : Ręcznie)
	„ Aperture : Manual ” (Przysł. : Ręcznie)	„ Shutter : Manual ,” „ tSCENE ” (Migawka : Ręcznie), (tSCENE)
	„ Shutter : Manual ” (Migawka : Ręcznie)	„ Aperture : Manual ,” „ tSCENE ” (Przysł. : Ręcznie), (tSCENE)
	„ Video Resolution ,” (Rozdziel. wideo), „ Video Quality ,” (Jakość wideo), „ Fader ” (Wygasz)	„ Time Lapse REC ” (Nagrywanie poklatk.)
	„ Photo Resolution ” (Rozdziel. zdjęcia)	„ Cont. Shot ” (Zdjęcia Ciągłe)

- Pozycje zaznaczone na szaro nie są dostępne w bieżącym trybie nagrywania/odtwarzania.
- Niektórych funkcji nie można włączać jednocześnie.
- Poniższa lista przedstawia przykłady niemożliwych kombinacji funkcji i opcji menu.
- Menu menu podręczne nie są dostępne w trybie Smart Auto.
- Następujących pozycji menu nie można użyć podczas nagrywania: „**Video Resolution**,” (Rozdziel. wideo) „**Video Quality**,” (Jakość wideo) „**Photo Resolution**,” (Rozdziel. zdjęcia) „**Photo Sharpness**,” (Ostrość zdjęcia) „**Fader**,” (Wygasz) „**Cont. Shot**,” (Zdjęcia Ciągłe) „**Digital Zoom**,” (Zoom cyfrowy) „**Self Timer**,” (Samowyzwalacz) „**Time Lapse REC**.” (Nagrywanie poklatk.)
- W trybie automatycznym oraz Smart Auto następujące funkcje są automatycznie wyłączone: „**tSCENE**”, „**Shutter** (Migawka)”, „**Digital Effect** (Efekt cyfrowy)”, „**Tele Macro** (Tele Makro)”, itd.
- W trybie Smart Auto kamera automatycznie dobiera odpowiednie ustawienia kamery na podstawie wykrytego typu sceny. W trybie Smart Auto większość ustawień jest dostosowywana automatycznie. W związku z tym, aby ustawić lub dostosować funkcje samodzielnie, należy najpierw wyłączyć tryb Smart Auto.

konserwacja i informacje dodatkowe

KONSERWACJA

Kamera jest urządzeniem o nowoczesnym wzornictwie i starannym wykonaniu, powinno się z nią obchodzić z ostrożnością.

Poniższe wskazówki pomogą w spełnieniu wymagań związanych z gwarancją i pozwolą na bezproblemowe użytkowanie urządzenia przez wiele lat.

- Aby bezpiecznie przechowywać kamerę cyfrową, należy ją wyłączyć.
 - Wyjmij akumulator z kamery i odłącz zasilacz sieciowy. ➔strony 16, 20
 - Wyjmij kartę pamięci. ➔strona 28

Ostrzeżenie dotyczące przechowywania

- **Nie pozostawiać kamery w miejscu, gdzie temperatura jest wysoka przez dłuższy czas:** Temperatura wewnątrz zamkniętych pojazdów lub w bagażniku w gorące dni może być bardzo wysoka. Jeśli kamera zostanie pozostawiona w takim miejscu, może potem działać niepoprawnie lub zostać uszkodzona. Kamery nie należy wystawiać na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, ani umieszczać w pobliżu grzejnika.
- **Nie przechowuj kamery w miejscu o wysokiej wilgotności powietrza lub poziomie zakurzenia:** Kurz dostający się do wnętrza kamery może spowodować usterki. Jeśli wilgotność powietrza jest wysoka, obiektyw może ulec zapleśnieniu, przez co kamera może nie nadawać się do użytku. Jeśli urządzenie będzie przechowywane w szafie lub podobnym miejscu, zaleca się umieszczenie go w opakowaniu razem ze środkiem wysuszającym.
- **Nie przechowuj kamery w miejscach, w których może być narażona na działanie silnych pól magnetycznych lub wibracji:** Może to spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia.
- **Wyjmij akumulator z kamery i przechowuj go w chłodnym miejscu:** SF1bPozostawienie akumulatora podłączonego do kamery lub przechowywanie go w ciepłym miejscu może skrócić jego żywotność.

Czyszczenie kamery

Przed rozpoczęciem czyszczenia wyłącz kamerę i wyjmij akumulator oraz odłącz zasilacz sieciowy.

- **Czyszczenie zewnętrznych części kamery**
 - Delikatnie wycieraj powierzchnię za pomocą miękkiej szmatki. Lekko pocieraj powierzchnię i nie wywieraj nadmiernej siły przy czyszczeniu.
 - Do czyszczenia kamery nie używaj benzenu, ani rozcieńczalnika. Zewnętrzna powłoka może się złuszczyć, a stan powierzchni obudowy może ulec pogorszeniu.
- **Czyszczenie wyświetlacza LCD**

Delikatnie wycieraj powierzchnię za pomocą miękkiej szmatki. Zachowaj ostrożność, aby nie uszkodzić wyświetlacza.
- **Czyszczenie obiektywu**

Użyj opcjonalnej dmuchawy w celu usunięcia brudu i małych zanieczyszczeń. Nie przecieraj obiektywu szmatką, ani palcami.

W razie konieczności delikatnie przetrzyj obiektyw za pomocą papieru do czyszczenia obiektywów.

 - Obiektyw może ulec zapleśnieniu, jeśli pozostawi się na nim brud.
 - Jeśli widoczność przez obiektyw pogorszyła się, należy wyłączyć kamerę cyfrową i nie korzystać z niej przez ok. godzinę.

INFORMACJE DODATKOWE

Nośniki pamięci

- **Upewnij się, że postępujesz zgodnie z poniższymi wytycznymi, które pomogą zapobiec uszkodzeniu zapisanych danych.**
 - Nie zginaj ani nie upuszczaj nośnika; nie poddawaj go silnym naciskom ani wstrząsom.
 - Nie wystawiaj nośnika na działanie wody.
 - Nie używaj, nie wymieniaj ani nie przechowuj nośników pamięci w miejscach, w których występują ładunki elektrostatyczne lub zakłócenia spowodowane urządzeniami elektrycznymi.
 - Nie wyłączaj zasilania kamery ani nie odłączaj akumulatora lub zasilacza podczas nagrywania, odtwarzania lub innych czynności wymagających dostępu do nośnika pamięci.
 - Nie zbliżaj nośnika pamięci do przedmiotów o silnym polu magnetycznym lub emitujących silne fale elektromagnetyczne.
 - Nie przechowuj nośnika pamięci w miejscach o wysokiej temperaturze i wilgotności.
 - Nie dotykaj metalowych części.
- **Skopiuj ważne pliki do komputera. Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych. (Zaleca się również kopiowanie danych z komputera na inny nośnik pamięci).**
- **Awaria może spowodować nieprawidłowe działanie nośnika pamięci. Firma Samsung nie udziela odszkodowania z tytułu utraty danych.**

Wyświetlacz LCD

Przed rozpoczęciem czyszczenia wyłącz kamerę i wyjmij akumulator oraz odłącz zasilacz sieciowy.

- **Czyszczenie zewnętrznych części kamery**
 - Nie naciskać zbyt mocno, ani nie uderzać.
 - Nie stawiać kamery z wyświetlaczem LCD skierowanym do dołu.
- **Aby wydłużyć okres użytkowania, unikaj pocierania wyświetlacza szorstkimi materiałami.**
- **Pamiętaj o następujących zjawiskach związanych z użytkowaniem wyświetlacza LCD. Nie stanowią one niewłaściwego działania.**
 - Podczas użytkowania kamery powierzchnia wokół wyświetlacza LCD może się nagrzewać.
 - W przypadku pozostawienia włączonego zasilania przez dłuższy czas obszar w pobliżu wyświetlacza LCD może być gorący.

konserwacja i informacje dodatkowe

KORZYSTANIE Z KAMERY ZA GRANICĄ

- Każdy kraj posiada własne systemy zasilania i systemy kodowania kolorów.
- Przed używaniem kamery za granicą sprawdź następujące kwestie.

Źródła zasilania

Dostarczony zasilacz sieciowy automatycznie obsługuje zakres źródeł zasilania od 100 V do 240 V. Kamery i dostarczonego zasilacza sieciowego można używać w każdym kraju/regionie, w którym zakres źródeł zasilania wynosi od 100 V do 240 V, a częstotliwość — 50/60 Hz. Zależnie od standardu gniazdek w razie konieczności należy użyć innej dostępnej na rynku wtyczki.

Oglądanie filmów w wysokiej rozdzielczości (high definition)

W krajach/regionach, w których obsługiwany jest format 1080/50i, możesz oglądać obrazy z taką samą wysoką jakością (high definition), z jaką obraz został nagrany. Potrzebny jest telewizor (lub monitor) oparty na systemie **PAL** i obsługujący format 1080/50i oraz podłączone przewody HDMI i komponentowy.

Oglądanie filmów w standardowej rozdzielczości (SD)

Aby oglądać filmy nagrane w standardowej rozdzielczości (SD), potrzebne są gniazda wejściowe audio/video w przypadku systemu telewizji **PAL**. Należy podłączyć przewód komponentowy lub Multi-AV.

Telewizyjne systemy kodowania kolorów

Kamera obsługuje system kodowania **PAL**.

Aby oglądać nagrania na telewizorze lub przekopiować je do urządzenia zewnętrznego, musi to być telewizor obsługujący system kodowania **PAL** lub urządzenie zewnętrzne posiadające odpowiednie łącza audio/video. W przeciwnym razie należy użyć osobnego urządzenia do zmiany kodowania (konwerter systemu **PAL-NTSC**).



Firma Samsung nie dostarcza urządzenia do zmiany kodowania.

Kraje/regiony stosujące system PAL

Arabia Saudyjska, Australia, Austria, Belgia, Bułgaria, Chiny, Czechy, Dania, Egipt, Finlandia, Francja, Grecja, Hiszpania, Holandia, Hongkong, Indie, Iran, Irak, Kuwejt, Libia, Malesja, Mauritius, Niemcy, Norwegia, Rumunia, Singapur, Słowacja, Szwecja, Szwajcaria, Syria, Tajlandia, Tunezja, Węgry, Wielka Brytania, Wspólnota Niepodległych Państw itd.

Kraje/regiony stosujące system NTSC

Ameryka Środkowa, Filipiny, Japonia, Kanada, Korea, Meksyk, Tajwan, USA, Wyspy Bahama itd.



Nagrania można oglądać za pomocą kamery na całym świecie korzystając do tego celu z wyświetlacza LCD.

parametry techniczne

Nazwa modelu	HMX-H200BP/HMX-H200SP/HMX-H200LP/HMX-H200RP HMX-H203BP/HMX-H203SP/HMX-H203LP/HMX-H203RP HMX-H204BP/HMX-H204SP/HMX-H204LP/HMX-H204RP HMX-H205BP/HMX-H205SP/HMX-H205LP/HMX-H205RP HMX-H220BP/HMX-H220SP/HMX-H220LP/HMX-H220RP
--------------	---

System	Sygnal wideo Format kompresji obrazu Format kompresji dźwięku Urządzenie obrazujące Obiektyw Ogniskowa Średnica filtra	PAL H.264 (MPEG-4.AVC) AAC (Advanced Audio Coding) Czujnik CMOS 1/4,1", 3,32 M pikseli F1,8 - F3,7, 20x zoom optyczny 200x digital zoom 3,2mm ~ 64 mm (z Intelli Zoomem) Ø34
Wyświetlacz LCD	Rozmiar/liczba punktów Rodzaj wyświetlacza LCD	Szeroki ekran dotykowy LCD 2,7" (960x240) / 230k Wyświetlacz LCD TFT
Złącza	Wyjście kompozytowe Wyjście komponentowe Wyjście HDMI Wyjście audio Wyjście USB	1Vp-p (75Ω z terminatorem) Y: 1Vp-p, 75Ω Pb/Pr: 0.350Vp-p, 75Ω Złącze typu C -7,5dBs (600Ω z terminatorem) Złącze typu mini USB-B (USB 2.0 High Speed)
Informacje ogólne	Źródło zasilania Rodzaj źródła zasilania Zużycie energii (nagrywanie) Temperatura eksploatacji Temperatura przechowywania Nośniki pamięci Wymiary zewnętrzne (Sz. x W. x Gł.) Waga Mikrofon wewnętrzny	Prąd stały 5V; akumulator litowo-jonowy 3,7V Akumulator litowo-jonowy, zasilanie sieciowe (100–240 V) 50/60 Hz 3,2W (włączony wyświetlacz LCD) 32°F~104°F(0°~40°C) -4°F~140°F(-20°C~60°C) Pamięć wewnętrzna (SSD) (tylko modele HM-XH203/H204/H205) karta pamięci (SD/SDHC) (Dodatkowe) Ok. 58,5mm (2.3 cali) x 59,3mm (2.33 cali) x 111,65mm (4.4 cali) Ok. 283g (bez akumulatora litowo-jonowego i kasety) Wielokierunkowy mikrofon stereofoniczny

※ Podane parametry techniczne oraz wygląd mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

kontakt z firmą SAMSUNG na całym świecie

W przypadku jakichkolwiek pytań lub komentarzy związanych z produktami firmy Samsung prosimy o kontakt z centrum obsługi klienta.

Region	Country	Contact Centre ☎	Web Site
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ca
	MEXICO	01-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/mx
	U.S.A.	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/us
	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com/ar
	BRAZIL	0800-124-421. 4004-0000	www.samsung.com/br
	CHILE	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/cl
	Nicaragua	00-1900-5077267	www.samsung.com/latin
	Honduras	800-7919267	www.samsung.com/latin
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com/latin
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com/latin
Latin America	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com/latin
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com/latin
	JAMAICA	1-800-224-7267	www.samsung.com/latin
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com/latin
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com/latin
	REP. DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com/latin
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/latin
	VENEZUELA	0-800-100-5303	www.samsung.com/latin
	COLOMBIA	01-8000112112	www.samsung.com.co
	BELGIUM	02 201 2418	www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com.be fr (French)
Europe	CZECH REPUBLIC	800-SAMSUNG(800-726786)	www.samsung.com/cz
	DENMARK	8-SAMSUNG(7267864)	www.samsung.com/dk
	FINLAND	30-6227 515	www.samsung.com/fin
	FRANCE	01 4863 0000	www.samsung.com/fr
	GERMANY	01805 - SAMSUNG(726-7864 € 0,14/Min)	www.samsung.de
	HUNGARY	06-80-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/hu
	ITALIA	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/it
	LUXEMBURG	02 261 03 710	www.samsung.com/lu
	NETHERLANDS	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0.10/Min)	www.samsung.com/nl
	NORWAY	3-SAMSUNG(7267864)	www.samsung.com/no
	POLAND	0 801 1SAMSUNG(172678), 022-607-93-33	www.samsung.com/pl
	PORTUGAL	80820-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/pt
	SLOVAKIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sk
	SPAIN	902-1-SAMSUNG (902 172 678)	www.samsung.com/es
	SWEDEN	0771 726 7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com/se
	U.K	0845 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/uk
	IRE	0818 717 100	www.samsung.com/ie
	AUSTRIA	0810-SAMSUNG(7267864, € 0.07/min)	www.samsung.com/at
	Switzerland	0848-SAMSUNG(7267864, CHF 0.08/min)	www.samsung.com/ch ch fr(French)
	LITHUANIA	8-800-77777	www.samsung.com/lt
LATVIA	8000-7267	www.samsung.com/lv	
ESTONIA	800-7267	www.samsung.com/ee	
CIS	RUSSIA	8-800-555-55-55	www.samsung.ru
	KAZAKHSTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com/kz_ru
	UZBEKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com/kz_ru
	KYRGYZSTAN	00-800-500-55-500	
	TADJIKISTAN	8-10-800-500-55-500	
	UKRAINE	8-800-502-0000	www.samsung.ua
	Belarus	810-800-500-55-500	www.samsung.com/ua_ru
	Moldova	00-800-500-55-500	
	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com/au
	New Zealand	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com/nz
Asia Pacific	CHINA	400-810-5856, 010-6475 1890	www.samsung.com/cn
	HONG KONG	3698-4698	www.samsung.com/hk www.samsung.com/hk_en/
	INDIA	3030 8282, 1800 110011, 1800 3000 8282	www.samsung.com/in
	INDONESIA	0800-112-8888	www.samsung.com/id
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com/my
	PHILIPPINES	1-800-10-SAMSUNG(726-7864), 1-800-3-SAMSUNG(726-7864), 1-800-8-SAMSUNG(726-7864), 02-5805777	www.samsung.com/ph
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sg
	THAILAND	1800-29-3232, 02-689-3232	www.samsung.com/th
	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com/tw
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com/vn
Middle East & Africa	Turkey	444 77 11	www.samsung.com/tr
	SOUTH AFRICA	0860-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/za
	U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864), 8000-4726	www.samsung.com/ae



Zgodność z przepisami o zakazie użycia substancji niebezpiecznych (RoHS)

Nasz produkt spełnia wymagania określone w przepisach "Zakaz użycia niektórych substancji niebezpiecznych w urządzeniach elektrycznych i elektronicznych" (RoHS), a w szczególności nie jest w nim używana żadna z 6 substancji niebezpiecznych: kadm (Cd), ołów (Pb), rtęć (Hg), chrom sześciowartościowy (Cr+6), bifenyle polibromowane (PBB), polibromowane etery difenyłowe (PBDE).