

HMX-U10BP/U100BP
HMX-U10RP/U100RP
HMX-U10EP/U100EP
HMX-U10UP/U100UP
HMX-U10SP/U100SP

Kamera cyfrowa wysokiej rozdzielczości podręcznik użytkownika



wyobraź sobie możliwości

Dziękujemy za zakup produktu firmy Samsung.
Aby uzyskać pełniejszą obsługę, prosimy
zarejestrować produkt na stronie internetowej
www.samsung.com/register



kluczowe funkcje kamery

Wyposażona w czujnik CMOS (1/2,3") 10 megapikseli

Czujnik CMOS tej kamery o czułości 10 megapikseli uwiecznia ważne momenty i rejestruje najdrobniejsze szczegóły. W porównaniu z tradycyjnymi przetwornikami obrazu CCD czujniki CMOS zużywają mniej energii i zapewniają większą wydajność akumulatora.

Wydajność wyświetlania full HD 1080

Ta kamera wykorzystuje zaawansowaną technologię kompresji H.264, aby zapewnić najwyższą jakość wideo odpowiadającą wydajności nagrywania. Pełna rozdzielczość HD umożliwi wyświetlanie wyraźniejszych obrazów niż w standardowej jakości (SD).

Jakość zdjęć 10 megapiksela

Technologia zwiększania liczby pikseli Samsung Pixel Rising zapewnia zdjęcia o wysokiej rozdzielczości zachowujące kolory oraz rozdzielczość w z niezwykłą dokładnością. Dzięki temu powstają zdjęcia o jakości 10 megapiksela, dorównujące zdjęciom wykonanym cyfrowym aparatem fotograficznym.

Ultra-kompaktowy

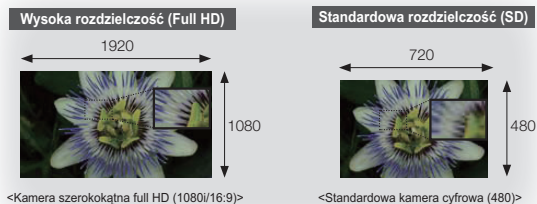
Kamera ta, o grubości 1,5 cm i szerokości 5,5 cm, jest ultra-kompaktowa i wygodna do przenoszenia w torbie lub kieszeni.

Nawigacja dotykowa

W kamerze tej została zastosowana technologia przycisków dotykowych umożliwiającą wygodną obsługę menu i funkcji.

Dobra do tworzenia własnych materiałów użytkownika

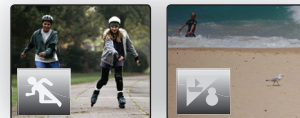
Zapewnia dodatkowy tryb zaprojektowany specjalnie do współdzielenia nie tylko telewizorów, ale również komputerów, wpisów w sieci web i innych urządzeń przenośnych np. odtwarzaczy multimedialnych — stanowi optymalne środowisko do nagrywania i odtwarzania dla usługi YouTube, przenośnych odtwarzaczy multimedialnych itd.



Kamera obsługuje system kodowania obrazu wideo NTSC. Jednak rzeczywisty sygnał wyjściowy zależy od ustawień użytkownika. ➔strona 43

Nagrywanie własnych scen

W trybie Scena wybrane są odpowiednie opcje dla każdego typu sceny, dzięki czemu można je wybrać w celu ułatwienia nagrywania.



Nagrywanie z wysoką prędkością

Kamera może nagrywać do 120 klatek na sekundę (kl./s). Ponadto, nagranie wideo można odtwarzać z niską prędkością (x1/2).



Prosty i łatwy w użyciu interfejs użytkownika

Ergonomiczny kształt sprawia, że korzystanie z kamery jest proste i łatwe. Obsługę usprawnia także dostosowany do potrzeb użytkownika układ przycisków funkcji nagrywania i odtwarzania oraz przycisków często używanych funkcji. Dodatkowo, ulepszony interfejs graficzny użytkownika ma nowy i świeży wygląd, a równocześnie jest łatwy w obsłudze.

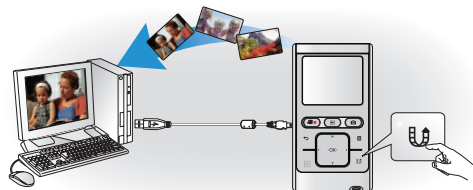
Nagrywanie poklatkowe pozwala uchwycić moment

Funkcja ta, wykorzystując selektywne rejestrowanie klatek umożliwia nagrywanie przez dłuższy czas i obserwowanie efektów długotrwałego nagrywania skondensowanych w krótszej ramie czasowej. Można dzięki niej nagrać artystyczny film dokumentalny lub charakterystyczne filmy przedstawiające płynące chmury, rozkwitające kwiaty, czy rosnące pędy. Funkcji tej można używać do tworzenia filmów wideo UGC, programów edukacyjnych lub do różnych innych celów.







Przydatne do nagrywania filmów UGC! Swoboda udostępniania

Wbudowane oprogramowanie do edycji Intelli-studio umożliwia wygodne podłączanie do komputera za pomocą kabla USB bez konieczności instalowania osobnego oprogramowania. Intelli-studio umożliwia również bezpośrednie wysyłanie filmów i zdjęć do serwisów YouTube lub Flickr. Udostępnianie filmów i zdjęć przyjaciółom stało się prostsze niż kiedykolwiek wcześniej.



ostrzeżenia dotyczące bezpieczeństwa

Co oznaczają ikony i symbole znajdujące się w instrukcji obsługi:

 OSTRZEŻENIE	Oznacza, że istnieje ryzyko śmierci lub poważnych obrażeń.
 UWAGA	Oznacza, że istnieje ryzyko doznania obrażeń lub uszkodzenia mienia.
 UWAGA	Aby zmniejszyć ryzyko pożaru, eksplozji, porażenia prądem elektrycznym lub obrażeń podczas korzystania z kamery, należy przestrzegać następujących podstawowych zasad bezpieczeństwa:
	Oznacza wskazówki lub strony, które mogą pomóc w obsłudze kamery.

Niniejsze symbole ostrzegawcze mają na celu zapobieganie obrażeniom ciała użytkownika i osób postronnych. Należy ściśle ich przestrzegać. Po przeczytaniu niniejszego rozdziału należy zachować go w bezpiecznym miejscu na przyszłość.

zasady bezpieczeństwa

Ostrzeżenie!

Kamerę należy zawsze podłączać do gniazda z odpowiednim uziemieniem.

Uwaga!

W celu odłączenia urządzenia od zasilania należy wyjąć wtyczkę z gniazda zasilania; z tego względu należy zapewnić łatwy dostęp do wtyczki zasilania.

ważne informacje dotyczące użytkowania

PRZED ROZPOCZĘCIEM UŻYTKOWANIA KAMERY

- Kamera nagrywa obrazy wideo w formacie głównego profilu H.264 oraz w trybie obrazów wysokiej rozdzielczości (HD-VIDEO) lub standardowej rozdzielczości (SD-VIDEO).
- Należy pamiętać, że kamera nie jest zgodna z innymi cyfrowymi formatami wideo.
- Przed nagraniem ważnego filmu zrób nagranie próbne.
 - Odtwórz nagranie próbne, aby upewnić się, czy obraz i dźwięk zostały nagrane poprawnie.
- Nagranie nie może być podstawą do roszczeń:
 - Firma Samsung nie będzie odpowiadać za uszkodzenia, jeśli nagranie nie zostało wykonane poprawnie lub nie może być odtworzone z powodu usterki karty pamięci kamery cyfrowej.
 - Firma Samsung nie ponosi także odpowiedzialności za nagrany przez użytkownika obraz wideo i dźwięk.
 - Nagrania mogą zostać utracone przez błąd w obsłudze kamery, karty pamięci itp.
 - Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za straty wynikłe z utraty nagrań.
- Utwórz kopię zapasową ważnych nagrań
 - Chroń ważne nagrania kopiując pliki na komputer osobisty. W celu archiwizacji zaleca się skopiowanie nagrań z komputera na inne nośniki. Zapoznaj się z informacjami dotyczącymi instalacji oprogramowania i podłączania urządzeń USB.
- Prawa autorskie: Należy pamiętać, że kamera jest przeznaczona do użytku osobistego.
 - Dane zapisane na karcie pamięci w kamerze za pomocą innych cyfrowych/analogowych urządzeń lub mediów są chronione prawami autorskimi i nie mogą być wykorzystywane bez zgody posiadacza praw, za wyjątkiem własnego użytku. Nawet wtedy gdy użytkownik nagrywa do własnego użytku wydarzenie takie jak pokaz, przedstawienie lub wystawę, zaleca się uzyskanie na to wcześniejszej zgody.

INFORMACJE NA TEMAT NINIEJSZEGO PODRĘCZNIKA UŻYTKOWNIKA

Dziękujemy za zakup kamery firmy Samsung. Przed rozpoczęciem korzystania z kamery prosimy o dokładne przeczytanie niniejszej instrukcji i zachowanie jej na przyszłość w łatwo dostępnym miejscu. W przypadku nieprawidłowego działania kamery zapoznaj się z rozdziałem poświęconym rozwiązywaniu problemów.

Niniejsza instrukcja obsługi dotyczy modeli HMX-U10/U100.

- W niniejszym podręczniku użytkownika użyto ilustracji modelu HMX-U10.
- Ekran przedstawione w niniejszej instrukcji obsługi mogą różnić się od wyświetlanych na ekranie LCD.
- Wygląd i specyfikacje kamery i innych akcesoriów mogą ulec zmianie bez powiadomienia.
- W niniejszej instrukcji stosowane są następujące terminy:
 - "Scena" odnosi się do jednej jednostki wideo od momentu naciśnięcia przycisku rozpoczęcia/zakończenia nagrywania w celu uruchomienia nagrywania do momentu ponownego naciśnięcia przycisku w celu zatrzymania nagrywania.
 - Terminy "zdjęcie", "fotografia" i "obraz nieruchomy" są stosowane wymiennie i mają jednakowe znaczenie.
- W opisach funkcji zawartych w tej instrukcji umieszczona w nawiasie ikona lub symbol ekranowy oznacza, że pojawi się on na ekranie po ustawieniu danej funkcji.
Np. Pozycja menu podrzędnego "Video Quality" ⇨ strona 44

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
Super Fine	Nagrywanie w najwyższej jakości.	

(po ustawieniu tej funkcji na ekranie zostanie wyświetlona ikona ().)

ważne informacje dotyczące użytkowania

UWAGI DOTYCZĄCE ZNAKÓW HANDLOWYCH

- Wszystkie nazwy handlowe i zarejestrowane znaki handlowe użyte w niniejszym podręczniku oraz innej dokumentacji dostarczonej z urządzeniami Samsung należą do ich właścicieli.
- Logo SD i SDHC to znaki handlowe.
- Microsoft®, Windows®, Windows Vista® i DirectX® to albo zarejestrowane znaki handlowe, albo znaki handlowe firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Intel®, Core™ i Pentium® to zarejestrowane znaki handlowe firmy Intel Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Macintosh, Mac OS to albo zarejestrowane znaki handlowe, albo znaki handlowe firmy Apple Inc. w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- YouTube jest znakiem towarowym Google Inc.
- Flickr™ jest znakiem towarowym yahoo! Inc.
- Adobe, logo Adobe oraz Adobe Acrobat to albo zarejestrowane znaki towarowe, albo znaki towarowe firmy Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Wszystkie inne nazwy produktów użyte w niniejszej instrukcji mogą być znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi ich właścicieli. Ponadto, nie we wszystkich przypadkach w niniejszym podręczniku użytkownika pojawiają się znaki "TM" oraz "®".



Sposób poprawnego usuwania baterii, w które wyposażony jest niniejszy produkt (Dotyczy obszaru Unii Europejskiej oraz innych krajów europejskich posiadających oddzielne systemy zwrotu zużytych baterii.)

Niniejsze oznaczenie na baterii, instrukcji obsługi lub opakowaniu oznacza, że po upływie okresu użytkowania baterie, w które wyposażony był dany produkt, nie mogą zostać usunięte wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Przy zastosowaniu takiego oznaczenia symbole chemiczne (Hg, Cd lub Pb) wskazują, że dana bateria zawiera rtęć, kadm lub ołów w ilości przewyższającej poziomy odniesienia opisane w dyrektywie WE 2006/66. Jeśli baterie nie zostaną poprawnie zutylizowane, substancje te mogą powodować zagrożenie dla zdrowia ludzkiego lub środowiska naturalnego.

Aby chronić zasoby naturalne i promować ponowne wykorzystanie materiałów, należy oddzielać baterie od innego typu odpadów i poddawać je utylizacji poprzez lokalny, bezpłatny system zwrotu baterii.

Prawidłowe usuwanie produktu (użyty sprzęt elektryczny i elektroniczny)

To oznaczenie umieszczone na produkcie, akcesoriach lub dokumentacji oznacza, że po zakończeniu eksploatacji nie należy tego produktu ani jego akcesoriów (np. ładowarki, zestawu słuchawkowego, przewodu USB) wyrzucać wraz ze zwykłymi odpadami gospodarstwa domowego. Aby uniknąć szkodliwego wpływu na środowisko naturalne i zdrowie ludzi wskutek niekontrolowanego usuwania odpadów, prosimy o oddzielenie tych przedmiotów od odpadów innego typu oraz odpowiedzialny recykling i praktykowanie ponownego wykorzystania materiałów.

W celu uzyskania informacji na temat miejsca i sposobu bezpiecznego dla środowiska recyklingu tych przedmiotów, użytkownicy w gospodarstwach domowych powinni skontaktować się z punktem sprzedaży detalicznej, w którym dokonali zakupu produktu, lub z organem władz lokalnych.

Użytkownicy w firmach powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu. Produktu ani jego akcesoriów nie należy usuwać razem z innymi odpadami komercyjnymi.



zalecenia dotyczące użytkowania

Celem poniższych zasad bezpieczeństwa jest zapobieganie obrażeniom ciała i uszkodzeniom mienia. Należy się dokładnie zapoznać ze wszystkimi instrukcjami.

! OSTRZEŻENIE
Oznacza, że istnieje ryzyko śmierci lub poważnych obrażeń.

⊘ Niedozwolona czynność.

⊘ Nie dotykaj produktu.

⊘ Odłącz od źródła zasilania.

! UWAGA
Oznacza, że istnieje ryzyko odniesienia obrażeń lub uszkodzenia mienia.

⊘ Nie rozmontowuj produktu.

! Tej zasady należy bezwzględnie przestrzegać.

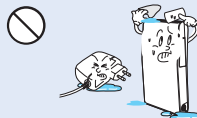
! OSTRZEŻENIE



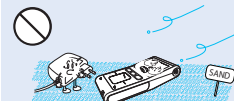
Nie przeciążać gniazd ściennych i przedłużaczy, ponieważ grozi to nadmiernym przegrzaniem lub pożarem.



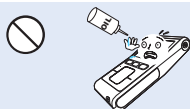
Używanie kamery w temperaturze przekraczającej 60°C (140°F) może doprowadzić do pożaru. Trzymanie akumulatora w wysokich temperaturach może być przyczyną eksplozji.



Nie dopuszczać, aby woda, metal i materiały łatwopalne dostały się do wnętrza kamery lub zasilacza. Może to spowodować zagrożenie pożarowe.



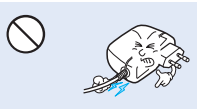
Uwaga na piasek i kurz! Drobiny piasku lub kurzu dostające się do wnętrza kamery lub zasilacza sieciowego mogą spowodować niepoprawne działanie urządzenia lub usterki.



Uwaga na olej! Olej dostający się do wnętrza kamery lub zasilacza sieciowego może spowodować porażenie prądem, niepoprawne działanie urządzenia lub usterki.



Nie kierować ekranu LCD bezpośrednio na słońce. Może to być przyczyną uszkodzenia wzroku, a także nieprawidłowego działania elementów wewnętrznych urządzenia.



Nie zginać przewodu zasilającego na siłę, ani nie wywierać nacisku na zasilacz sieciowy ciężkimi przedmiotami. Grozi to pożarem lub porażeniem prądem elektrycznym.

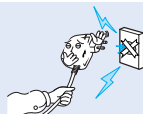


Nie ciągnąć za przewód w celu odłączenia zasilacza sieciowego, ponieważ grozi to uszkodzeniem przewodu.

zalecenia dotyczące użytkowania



Nie używać zasilacza sieciowego, którego przewód lub żyły przewodu są rozdzielone lub uszkodzone. Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.



Nie podłączać zasilacza sieciowego, jeśli wtyczki nie można całkowicie wsunąć, tak aby żadna część bolców nie była widoczna.



Nigdy nie stosować płynów czyszczących ani innych podobnych środków chemicznych. Nie rozpylać środków czyszczących bezpośrednio na kamerę.



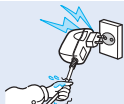
Podczas używania kamery na plaży, w pobliżu basenu lub w czasie deszczu należy chronić kamerę przed wodą. Istnieje ryzyko nieprawidłowego działania lub porażenia prądem.



Zużyty akumulator litowy i kartę pamięci należy trzymać poza zasięgiem dzieci. W przypadku polknięcia akumulatora litowego lub karty pamięci przez dziecko należy się niezwłocznie skonsultować z lekarzem.



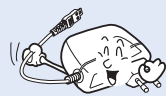
Nie próbować rozmontowywać, naprawiać ani modyfikować kamery lub zasilacza sieciowego, ponieważ grozi to pożarem lub porażeniem prądem.



Nie podłączać ani nie odłączać wtyczki przewodu zasilającego mokrymi dłońmi. Stwarza to ryzyko porażenia prądem.



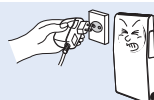
Aby uniknąć zagrożenia pożarem, przewód zasilający należy odłączać, gdy nie jest używany oraz podczas burz z wyładowaniami atmosferycznymi.



Na czas czyszczenia zasilacza sieciowego odłączyć przewód zasilający w celu uniknięcia ryzyka nieprawidłowego działania lub porażenia prądem.

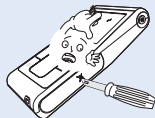


W przypadku wystąpienia nienormalnego dźwięku lub zapachu, lub wydobywania się dymu z kamery, należy natychmiast odłączyć przewód zasilający i skontaktować się z centrum serwisowym firmy Samsung. Istnieje ryzyko pożaru lub obrażeń ciała.



Jeśli kamera działa nieprawidłowo, należy natychmiast odłączyć zasilacz sieciowy lub wyjąć akumulator z kamery, aby uniknąć pożaru lub obrażeń ciała.

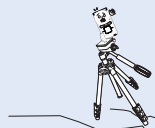
UWAGA



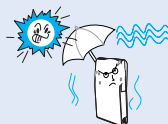
Nie należy mocno naciskać na powierzchnię wyświetlacza LCD, uderzać jej, ani kłuć ostrymi przedmiotami. Na skutek nacisku na powierzchnię wyświetlacza LCD mogą się na nim pojawić nierówności.



Nie upuszczać ani nie narażać kamery, akumulatora, zasilacza sieciowego ani innych akcesoriów na mocne wibracje lub uderzenia. Może to spowodować nieprawidłowe działanie lub obrażenia ciała.



Nie należy umieszczać kamery na statywie (nie znajdując się w zestawie) w miejscu, w którym mogą występować silne drgania lub uderzenia.



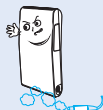
Podczas nagrywania na plaży, przy basenie lub w deszczowy dzień należy chronić kamerę przed piaskiem i wodą. W przeciwnym razie może nastąpić nieprawidłowe działanie lub porażenie prądem.



Nie pozostawiać kamery w zamkniętym pojeździe, gdzie temperatura jest wysoka przez dłuższy czas:



Nie wystawiać kamery na działanie sadzy ani pary wodnej: Gęsta sadza lub para wodna mogą doprowadzić do uszkodzenia kamery lub spowodować niewłaściwe działanie urządzenia.



Nie używać kamery w pobliżu gęstych gazów wdychanych wydostających się z silników benzynowych lub wysokoprężnych ani gazów korozyjnych, takich jak siarkowodor. Mogą one spowodować korozję zewnętrznych i wewnętrznych styków, co uniemożliwi normalną pracę.



Nie wystawiać kamery na działanie środków owadobójczych. Dostanie się takiego środka do wnętrza kamery może uniemożliwić jej normalne działanie. Przed użyciem środków owadobójczych należy wyłączyć kamerę i nakryć ją np. wrynowką tkaniną.



Nie narażać kamery na nagłe zmiany temperatury lub dużą wilgotność. Ponadto używanie kamery na zewnątrz podczas burzy z wyładowaniami atmosferycznymi grozi usterką lub porażeniem prądem.

zalecenia dotyczące użytkowania



Nie należy czyścić korpusu kamery za pomocą benzenu lub rozcieńczalników. Zewnętrzna powłoka może się złuszczyć, a stan powierzchni obudowy może ulec pogorszeniu.



Nie należy korzystać z kamery w pobliżu odbiornika telewizyjnego lub radia. Może to spowodować pojawienie się zakłóceń na ekranie telewizora lub w odbiorze programów radiowych.



Nie używać kamery w pobliżu źródeł silnych fal radiowych i pól magnetycznych, takich jak głośniki czy duże silniki. W nagrywanym materiale mogłyby wystąpić zakłócenia.



Należy używać tylko akcesoriów zatwierdzonych przez firmę Samsung. Używanie wyrobów innych producentów może doprowadzić do przegrzania, pożaru, eksplozji, porażenia prądem lub obrażeń ciała na skutek nieprawidłowego działania.



Kamerę należy umieszczać na stabilnych powierzchniach i w miejscach z otworami wentylacyjnymi.



Ważne dane należy przechowywać osobno. Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych.

spis treści

SKRÓCONA INSTRUKCJA OBSŁUGI

06

INFORMACJE O KAMERZE CYFROWEJ

10

PRZYGOTOWANIE

13

INFORMACJE NA TEMAT NOŚNIKA PAMIĘCI

27

- 06 Możesz nagrywać filmy w formacie H.264!

- 10 Co zostało dostarczone razem z niniejszą kamerą cyfrową
- 11 Przód i prawa strona
- 12 Tył/lewa/górna strona

- 13 Korzystanie z paska na rękę
- 13 Montaż kamery na statywie
- 14 Podłączanie do źródła zasilania
- 19 Podstawowa obsługa kamery cyfrowej
- 19 Korzystanie z przycisków dotykowych
- 20 Wskaźniki wyświetlacza LCD
- 23 Menu skrótów (przycisk OK)
- 25 Ustawienia początkowe: data i godzina oraz język menu ekranowego

- 27 Wkładanie/wyjmowanie karty pamięci
- 28 Wybór odpowiedniej karty pamięci
- 30 Czas nagrywania i pojemność
- 31 Podstawowe informacje o ustawianiu kamery

spis treści

NAGRYWANIE

32

- 32 Nagrywanie filmów i fotografowanie
- 34 Powiększanie i pomniejszanie

ODTWARZANIE

35

- 35 Zmiana trybu odtwarzania
- 36 Odtwarzanie filmu
- 38 Oglądanie zdjęć

OPCJE NAGRYWANIA

40

- 40 Zmiana ustawień menu
- 41 Opcje menu nagrywania
- 42 Korzystanie z opcji menu nagrywania

OPCJE ODTWARZANIA

48

- 48 Opcje menu odtwarzania
- 49 Delete
- 50 Protect
- 51 Edit: divide
- 53 Share mark
- 54 Slide show
- 54 File info

OPCJE USTAWIEŃ

55

- 55 Zmiana ustawień w menu "ustawienia"
- 56 Opcje menu ustawień
- 56 Korzystanie z opcji menu ustawienia

**KORZYSTANIE WRAZ Z
KOMPUTEREM Z SYSTEMEM
OPERACYJNYM WINDOWS**

62

**PODŁĄCZANIE DO INNYCH
URZĄDZEŃ**

73

**KONSERWACJA I INFORMACJE
DODATKOWE**

77

**ROZWIĄZYWANIE
PROBLEMÓW**

79

PARAMETRY TECHNICZNE

88

- 62 Sprawdzanie typu komputera
- 63 Jakie możliwości daje podłączenie do komputera z systemem windows
- 64 Korzystanie z programu intelli-studio firmy samsung
- 71 Używanie jako wymiennego urządzenia pamięci masowej

- 73 Podłączanie do telewizora
- 75 Odtwarzanie obrazu na ekranie telewizora
- 76 Dodawanie podkładu dźwiękowego do obrazów przy użyciu magnetowidu lub nagrywarki DVD/HDD

- 77 Konserwacja
- 78 Informacje dodatkowe
- 78 Korzystanie z kamery za granicą

- 79 Rozwiązywanie problemów

- 88 Parametry techniczne

skr6cona instrukcja obslugi



- ✪ W skróconej instrukcji obsługi opisano podstawy obsługi oraz funkcje kamery. Aby uzyskać więcej informacji, patrz wskazane strony.

MOŻESZ NAGRYWAĆ FILMY W FORMACIE H.264!

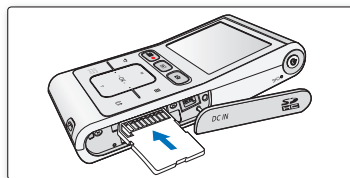
Filmy można zapisać na karcie pamięci w formacie H.264, który jest wygodny do przesyłania pocztą elektroniczną i udostępniania znajomym, czy rodzinie. Za pomocą kamery można wykonywać także zdjęcia.

Krok1: Przygotowanie

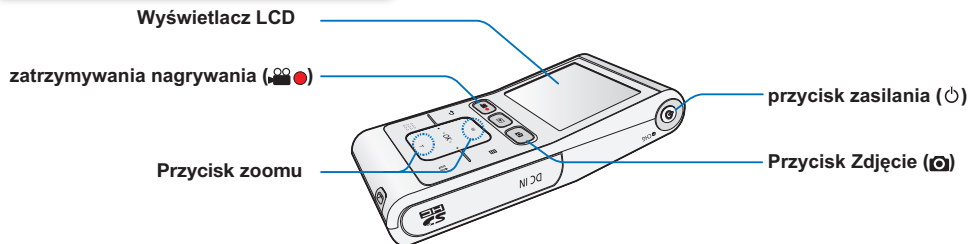
1. Włóż kartę pamięci. ➔strona 27
 - W tej kamerze można używać dostępnych w sprzedaży kart SDHC (SD o dużej pojemności) lub SD.
2. Sprawdź poziom naładowania akumulatora.
 - Włącz kamerę naciskając przycisk **Zasilanie** (⏻) sprawdź poziom naładowania akumulatora na wyświetlaczu LCD.
 - Jeśli jest taka potrzeba naładuj akumulator za pomocą zasilacza sieciowego. ➔strona 14



Kamera wyposażona jest we wbudowany akumulator. Dzięki temu można go naładować podłączając zasilacz sieciowy bez konieczności wyciągnięcia akumulatora



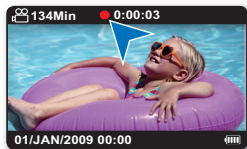
Krok2: Nagraj film kamerą



NAGRYWANIE FILMÓW W WYSOKIEJ ROZDZIELCZOŚCI (HIGH DEFINITION)

W tej kamerze wykorzystywana jest zaawansowana technologia kompresji H.264 zapewniająca najwyższą jakość obrazu video.

1. Naciśnij przycisk **zasilania** (⏻) filmu.
2. Naciśnij przycisk **Uruchomienia/Zatrzymania nagrywania** (⏏) filmu.
 - Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk **Uruchomienia/Zatrzymania nagrywania** (⏏).



WYKONYWANIE ZDJĘĆ

Kamera ta może rejestrować wysokiej jakości zdjęcia w formacie 4:3 lub 16:9.

1. Naciśnij przycisk **zasilania** (⏻) filmu.
2. Naciśnij do połowy przycisk **Zdjęcie** (📷), aby sprawdzić obraz docelowy.
3. Naciśnij do końca przycisk **Zdjęcie** (📷) aby rozpocząć nagrywanie.




- Kamera jest zgodna z formatem nagrywania H.264, który zapewnia wydajne kodowanie wysokiej jakości obrazów, zużywając przy tym mniej miejsca.
- Ustawienie domyślne to: **"720/60p (Fine)"** Można także nagrywać w jakości wideo SD (rozdzielczość standardowa). ➔ strona 43
- Podczas nagrywania filmu nie można wykonywać zdjęć.

skrócona instrukcja obsługi

Krok3: Odtwarzanie filmów lub zdjęcia

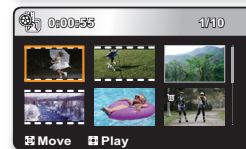
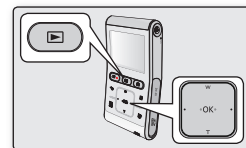
WYŚWIETLANIE NA WYŚWIETLACZU LCD KAMERY

Dzięki widokowi indeksu miniatur można szybko odnaleźć żądany film.

1. Za pomocą przycisku **Tryb** () wybierz tryb odtwarzania.
 - Nagrane obrazy wideo i zdjęcia zostaną wyświetlone w postaci indeksu miniatur. Ostatnio utworzony lub odtwarzany plik jest zaznaczony.
2. Dotknij przycisku **▲/▼/◀/▶** aby wybrać żądany obraz wideo lub zdjęcie, a następnie dotknij przycisku **OK**.



W tej kamerze dostępny jest jeden tryb odtwarzania zarówno dla nagranych obrazów wideo jak i zdjęć. Można łatwo odtwarzać obrazy wideo lub zdjęcia w tym samym trybie, bez potrzeby jego zmiany.



WYŚWIETLANIE NA TELEWIZORZE WYSOKIEJ ROZDZIELCZOŚCI (HDTV)

Można oglądać filmy w bardzo szczegółowej, doskonałej jakości HD (wysokiej rozdzielczości). ➔strona 73

Krok 4: Zapisz zarejestrowane filmy lub zdjęcia

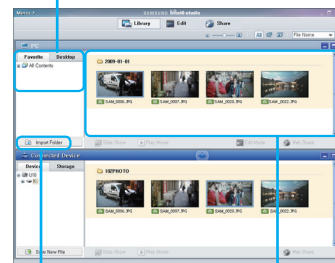
Łatwość obsługi i doskonała zabawa! Korzystaj z różnych funkcji aplikacji Inelli-studio na komputerze z systemem Windows.

Za pomocą wbudowanego w kamerę programu Intelli-Studio można importować filmy i zdjęcia do komputera i edytować je lub udostępniać znajomym. ➔strona 64

IMPORTOWANIE I PRZEGLĄDANIE FILMÓW/ZDJĘĆ Z KOMPUTERA

1. Uruchom program Intelli-studio podłączając kamerę do komputera za pomocą kabla USB.
 - Wraz z głównym oknem programu Intelli-studio zostanie wyświetlony ekran zapisywania nowych plików. Kliknij opcję **"Yes"**, aby rozpocząć procedurę ładowania.
2. Kliknij opcję **"Import folders"**, aby zaimportować pliki filmowe lub zdjęcia z komputera. W przeglądarce Intelli-studio widać lokalizację plików.
3. Aby odtworzyć wybrany plik, kliknij go dwukrotnie.

Katalog z folderami na komputerze



Przycisk **"Import folders"**
(Foldery importu)

Importowane pliki
(Foldery importu)

UDOSTĘPNIANIE FILMÓW/ZDJĘĆ W SERWISIE YouTube/Flickr

Wystarczy jedno kliknięcie, aby pokazać światu swoje dzieła dzięki możliwości wysyłania zdjęć i filmów bezpośrednio do Internetu. Kliknij kartę **"Share"** → **"Upload to Share Site"** w przeglądarce. ➔strona 67



Aplikacja Intelli-studio uruchamia się na komputerze automatycznie, gdy kamera jest podłączona do komputera z systemem Windows (gdy określone jest **"PC Software: On"**). ➔strona 60

Krok5: Usuń filmy lub zdjęcia

Jeżeli nośnik pamięci jest pełen, nie można nagrywać nowych filmów ani zdjęć. Usuń z nośnika pamięci filmy lub zdjęcia, które zostały zapisane na komputerze. Wówczas można nagrywać nowe filmy lub zdjęcia na wolnej przestrzeni nośnika pamięci.

Za pomocą przycisku Tryb (⏏) ustaw tryb odtwarzania →Naciśnij przycisk Menu (⏏) → Dotknij przycisku ▲/▼/◀/▶/OK, aby wybrać opcję **"Delete"**. ➔strona 49

informacje o kamerze cyfrowej

CO ZOSTAŁO DOSTARCZONE RAZEM Z NINIEJSZĄ KAMERĄ CYFROWĄ

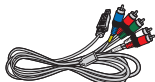
Do nowej kamery cyfrowej dołączono następujące akcesoria. Jeśli w pudełku brakuje któregoś z tych elementów, należy się skontaktować z centrum obsługi klienta firmy Samsung.



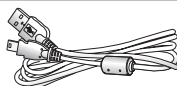
Nazwa modelu	Kolor	Gniazdo na karty pamięci	Wyświetlacz LCD	Obiektyw
HMX-U10BP/U100BP	Czarny	1 gniazdo	Kolor	x3.5 ~ x4 (Współczynnik zoomu cyfrowego)
HMX-U10RP/U100RP	Czerwony			
HMX-U10EP/U100EP	Zielony			
HMX-U10UP/U100UP	Fioletowy			
HMX-U10SP/U100SP	Srebrny			



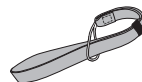
Zasilacz sieciowy
(typ AA-MA9)



Przewód
komponentowego/AV



Przewód USB



Pasek na rękę



Skrócona
instrukcja obsługi



Instrukcja obsługi
CD




Łącznik statywu



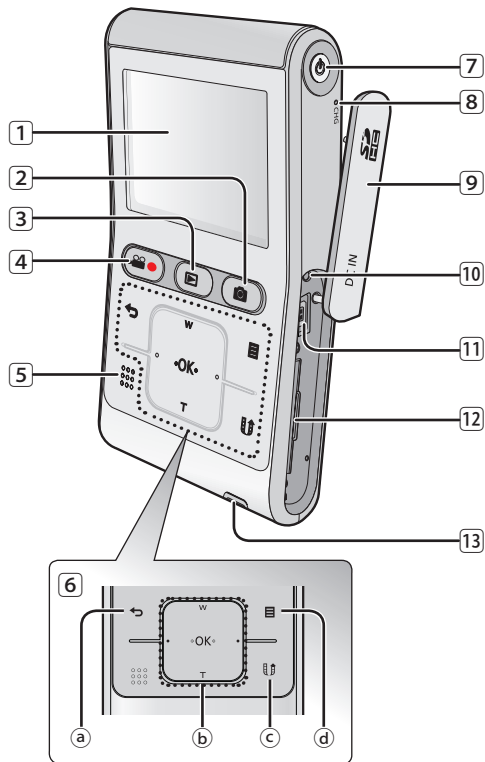
Miękki futerał
(Opcja)



Karta pamięci
(Opcja)

-  Zawartość opakowania może się różnić w zależności od regionu.
- Części i akcesoria można nabyć u lokalnego sprzedawcy i w punkcie serwisowym firmy Samsung. Firma SAMSUNG nie ponosi odpowiedzialności za zmniejszoną żywotność wbudowanego akumulatora lub nieprawidłowe działanie spowodowane przez korzystanie z takich akcesoriów jak zasilacz sieciowy niezatwierdzonych producentów.
- Karta pamięci nie jest dostarczana. Na stronie 28 znajdują się informacje na temat kart pamięci obsługiwanych przez tę kamerę cyfrową.
- Do kamery dołączono podręcznik na płycie CD oraz Skróconą instrukcję obsługi (drukowaną).

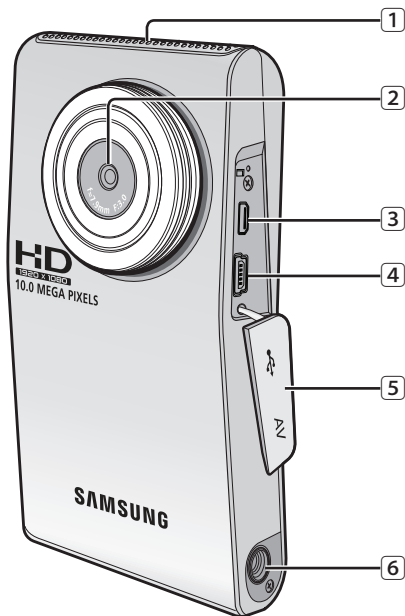
PRZÓD I PRAWA STRONA



- 1 Wyświetlacz LCD
- 2 Przycisk Zdjęcie (📷)
- 3 Przycisk (▶)
- 4 Uruchomienia/Zatrzymania nagrywania (📹) (🔴)
- 5 Wbudowany głośnik
- 6 Przyciski dotykowe
 - a Przycisk Wstecz (↩)
 - b ▲ (zoom-Szerokokątny) / ▼ (zoom-Teleobiektyw) /
◀ / ▶ / Przycisk OK
 - c Przycisk Współdzielenie (📶)
 - d Przycisk Tryb (📷)
- 7 Przycisk zasilania (⏻)
- 8 Wskaźnik naładowania akumulatora (CHG)
- 9 Gniazdo DC IN / karty pamięci
- 10 Przycisk Reset
- 11 Gniazdo DC IN
- 12 karty pamięci
- 13 Zaczep paska na rękę

informacje o kamerze cyfrowej

TYŁ/LEWA/GÓRNA STRONA



- 1 Mikrofon wewnętrzny
- 2 Obiektyw
- 3 Przewód komponentowy/Gniazdo AV
- 4 Przewód USB
- 5 Osłona gniazd (Przewód komponentowy/
GniazdoAV, Przewód USB)
- 6 Gniazdo statywu



UWAGA

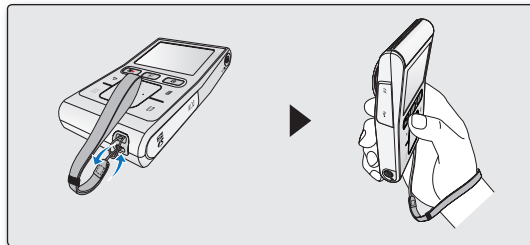
Podczas nagrywania należy uważać, aby nie zakrywać mikrofonu wewnętrznego i obiektywu.

przygotowanie

Ta sekcja zawiera informacje, z którymi należy zapoznać się przed użyciem kamery cyfrowej, takie jak sposób korzystania z dostarczonych akcesoriów, sposób wymiany akumulatora, sposób konfiguracji trybu pracy i ustawień początkowych.

KORZYSTANIE Z PASKA NA RĘKĘ

Zamocuj pasek i przełóż rękę przez pętlę, aby zapobiec upuszczeniu i uszkodzeniu kamery.

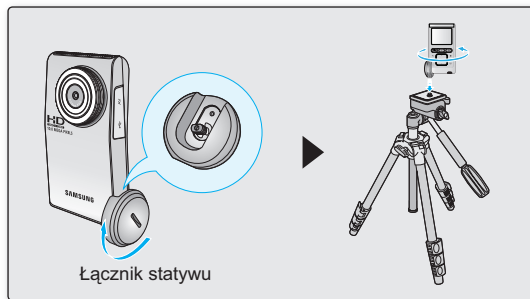


MONTAŻ KAMERY NA STATYWIE

Statyw ułatwia nagrywanie szybko poruszających się obiektów oraz nagrywanie siebie. Aby zamontować kamerę na statywie, należy użyć łącznika dostarczonego wraz z kamerą, jak pokazano na rysunku. Statyw jest sprzedawany osobno.



Statyw jest sprzedawany osobno.



przygotowanie

PODŁĄCZANIE DO ŹRÓDŁA ZASILANIA

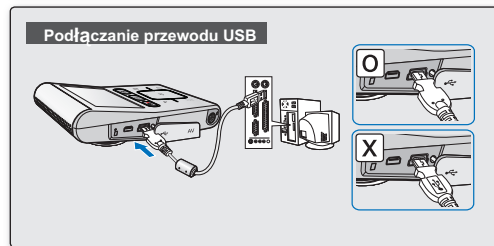
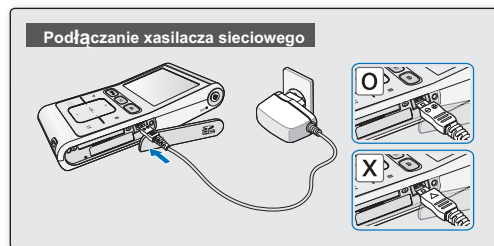
- Przed użyciem akumulatora w kamerze cyfrowej należy go naładować.
- Ta kamera wyposażona jest we wbudowany akumulator. Dzięki temu można go naładować podłączając zasilacz sieciowy bez konieczności wyciągnięcia akumulatora.
- Zakupiony akumulator może być częściowo naładowany.

Ładowanie akumulatora

Akumulator można ładować za pośrednictwem zasilacza sieciowego lub przewodu USB.

1. Aby wyłączyć kamerę, naciśnij przycisk **zasilania** (⏻).
2. Otwórz osłonę złącza urządzenia.
3. Naładuj akumulator za pośrednictwem zasilacza sieciowego lub przewodu USB.
 - Kontrolka CHG (ładowanie) zaświeci się i rozpocznie się ładowanie. Po całkowitym naładowaniu akumulatora kontrolka ładowania (CHG) zaświeci się na zielono. ➔ strona 15

Podłącz zasilacz sieciowy.	Podłącz zasilacz sieciowy do kamery, a następnie podłącz go do gniazdka ściennego.
Korzystanie z przewodu USB	Podłącz prawidłowo kabel USB do kamery, a drugi jego koniec podłącz do portu USB w komputerze PC.





- Ładowanie akumulatora w niskiej temperaturze może zająć więcej czasu lub akumulator może nie zostać w pełni naładowany (nie włączy się zielony wskaźnik).
- Podczas podłączania zasilacza sieciowego do kamery należy się upewnić, że we wtyczce i gnieździe nie ma obcych substancji.

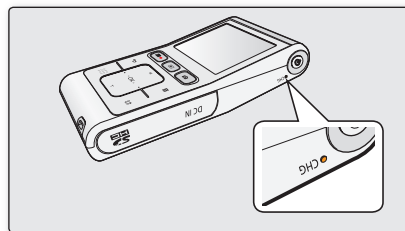


- Podczas nagrywania w pomieszczeniach z dostępnym gniazdem ściennym najlepiej jest korzystać z zasilacza sieciowego.
- Zaleca się ładowanie akumulatora w miejscu, gdzie temperatura otoczenia wynosi 0°C - 45°C.
- Podłączenie kabla USB i zasilacza sieciowego jednocześnie będzie miało ten sam skutek, co użycie samego zasilacza.
- Akumulator urządzenia jest ładowany, gdy podłączony jest zasilacz sieciowy lub przewód USB, nawet jeśli zasilanie jest włączone. Jednak jeśli włączone jest zasilanie, czas ładowania akumulatora jest dłuższy. Zaleca się wyłączenie kamery na czas ładowania.

Wskaźnik naładowania akumulatora




Wskazówki dotyczące identyfikacji akumulatora.
Kolor diody LED wskazuje stan adowania.

- Jeśli akumulator jest całkowicie naładowany, wskaźnik naładowania jest zielony.
- Podczas ładowania akumulatora wskaźnik ładowania zapali się na pomarańczowy.
- W przypadku wystąpienia błędu podczas ładowania akumulatora wskaźnik ładowania zostaje wyłączony.



<Wskaźnik naładowania akumulatora>







Kolor kontrolki ładowania wskazuje stan naładowania.

Stan ładowania	Ładowanie	Całkowicie naładowany	Błąd
Kolor diody LED	 (pomarańczowy)	 (Zielony)	 (Wył.)

przygotowanie

Wskaźnik poziomu naładowania akumulatora

Wskaźnik poziomu naładowania akumulatora pokazuje ilość pozostałej energii.

Wskaźnik poziomu naładowania akumulatora	Stan	Komunikat
	Całkowicie naładowany	-
	Rozładowany w 20%~40%	-
	Rozładowany w 40%~60%	-
	Rozładowany w 60%~80%	-
	Rozładowany w 80%~99%	-
	Całkowicie rozładowany (miga): Urządzenie niedługo się wyłączy. Należy jak najszybciej naładować akumulator.	-
-	Urządzenie wyłączy się po 3 sekundach.	"Low battery"



Powyższe dane dotyczą w pełni naładowanego akumulatora w normalnej temperaturze. Niska temperatura otoczenia może wpływać na czas użytkowania.

Czasy ładowania, nagrywania i odtwarzania przy w pełni naładowanym akumulatorze (bez korzystania z zoomu itp.)

- Informacje na temat przybliżonego czasu dla całkowicie naładowanego akumulatora:

Czas ładowania		3 godz. (Zasilacz sieciowy) / 6 godz. (Przewód USB)
Rozdzielczość filmu		1280x720 / 60p
Tryb	Czas ciągłego nagrywania	90 min.
	Czas odtwarzania	120 min.

- Podane czasy służą jedynie informacji. Pomiary powyższych wartości są dokonywane w środowisku testowym firmy Samsung i mogą różnić się od warunków eksploatacji urządzenia przez użytkownika.
- Podczas korzystania z funkcji nagrywania poklatkowego zalecamy użycie zasilacza sieciowego.

Nagrywanie ciągle (bez funkcji zoom)

Podany w tabeli czas ciągłego nagrywania na kamerze cyfrowej przedstawia dostępny czas nagrywania, gdy kamera cyfrowa znajduje się w trybie nagrywania i po rozpoczęciu nagrywania nie są używane żadne inne funkcje. W przypadku nagrywania w warunkach rzeczywistych akumulator może rozładować się 2–3 razy szybciej niż podano, jeśli wykonywane są operacje uruchamiania/zatrzymywania nagrywania, regulacji zoomu i odtwarzania. Należy zwrócić uwagę na to, że akumulator rozładowuje się szybciej przy niskich temperaturach.

Informacje na temat akumulatorów

- Ta kamera wyposażona jest we wbudowany akumulator. Dzięki temu można go naładować podłączając zasilacz sieciowy bez konieczności wyciągania akumulatora.
- Korzyści wynikające ze stosowania akumulatora: Akumulator jest mały, ale ma dużą pojemność. Należy go ładować przy temperaturze otoczenia od 0°C do 45°C. W przypadku wystawienia go na działanie niskich temperatur (poniżej 0°C) czas pracy może się skrócić lub akumulator może przestać działać.

przygotowanie

Informacje na temat obchodzenia się z akumulatorem

- Częste korzystanie z ekranu LCD lub częste odtwarzanie lub przewijanie szybciej zużywa energię akumulatora.
- W przypadku całkowitego rozładowania akumulatora, w czasie jego ładowania może nie włączyć się dioda LED. Dzięki temu, że kamera jest wyposażona w mechanizm ochrony akumulatora. Jeżeli ładowanie zostało rozpoczęte, ale wskaźnik ładowania nie zapala się nawet po 5 minutach, skontaktuj się ze sprzedawcą.
- Akumulator jest odpadem chemicznym i należy się go pozbyć w odpowiedni sposób. Nie należy wyrzucać ich do śmieci.
- Pełne rozładowanie akumulatora powoduje uszkodzenie jego wewnętrznych ogniw. Zwiększa się też prawdopodobieństwo wycieku.
- Jeśli kamera nie jest wykorzystywana przez dłuższy czas: Zaleca się utrzymywanie pełnego poziomu naładowania akumulatora w kamerze. W tym przypadku ładowanie należy wykonywać co dwa miesiące.

Informacje na temat żywotności akumulatora

- Wydajność akumulatora zmniejsza się z czasem i w wyniku ciągłego użytkowania. Jeśli ubytek czasu działania pomiędzy kolejnymi cyklami ładowania stanie się znaczny, oznacza to, że należy wymienić akumulator na nowy. Skontaktuj się z lokalnym punktem sprzedaży.
- Żywotność każdego akumulatora uzależniona jest od warunków przechowywania, pracy i otoczenia.

Używanie kamery podłączonej do zasilacza sieciowego

Podczas konfigurowania ustawień, odtwarzania lub edycji obrazów oraz podczas użytkowania kamery wewnątrz pomieszczeń zaleca się zasilanie kamery przy użyciu zasilacza sieciowego. Dokonaj tych samych podłączeń, co w przypadku ładowania akumulatora. ➔strona 14



WAGA

- Zasilacz sieciowy należy podłączyć do najbliższego gniazda ściennego. W przypadku wystąpienia awarii kamery w czasie jej używania, należy natychmiast odłączyć zasilacz sieciowy z gniazda ściennego.
- Podczas ładowania nie należy umieszczać zasilacza sieciowego w wąskiej przestrzeni, na przykład pomiędzy ścianą a meblami.



- Należy upewnić się, że do zasilania kamery jest używany odpowiedni zasilacz sieciowy. Używanie innych zasilaczy sieciowych grozi porażeniem prądem elektrycznym lub wybuchem pożaru.
- Zasilacz sieciowy może być wykorzystywany na całym świecie. W niektórych krajach wymagane będzie użycie przejściówki do wtyczki. Jeśli zaistnieje taka potrzeba, można się w nią zaopatrzyć u dystrybutora.

Aby oszczędzać energię akumulatora:

- Należy wyłączać kamerę, kiedy nie jest używana.
- Po 2 minutach bezczynności w trybie GOTOWOŚCI lub podczas nagrywania zostanie uruchomiony tryb oszczędzania energii i ekran LCD zostanie wygaszony. (Po ustawieniu opcji **“Auto LCD Off: On”**). ➔strona 58
- Można skonfigurować funkcję **“Auto LCD Off”**, która powoduje wyłączenie kamery po 5 minutach bezczynności. ➔strona 59

PODSTAWOWA OBSŁUGA KAMERY CYFROWEJ

W tej sekcji opisano podstawowe techniki nagrywania filmu lub fotografowania oraz podstawowe ustawienia kamery cyfrowej. Ustaw odpowiedni tryb pracy, stosownie do potrzeb, za pomocą przycisku **zasilania** (⏻) i przycisku **Tryb** (📷).

Włączanie i wyłączanie kamery cyfrowej

Kamerę można włączać i wyłączać, naciskając przycisk **zasilania** (⏻).

1. Naciśnij przycisk **zasilania** (⏻), aby wyłączyć zasilanie kamery.
2. Aby wyłączyć kamerę, naciśnij przycisk **zasilania** (⏻).

Ustawianie trybów pracy

- Tryb pracy można przełączyć w następującej kolejności, po każdorazowym naciśnięciu przycisku **Tryb** (📷): Tryb nagrywania ↔ Tryb fotografowania

Tryb	Funkcje
Tryb nagrywania	Nagrywanie filmów lub wykonywanie zdjęć
Tryb fotografowania	Odtwarzanie filmów lub zdjęć lub ich edycja.



- W tej kamerze dostępny jest jeden tryb nagrywania, łączący w sobie tryb nagrywania filmów i tryb fotografowania. Dzięki temu można łatwo nagrywać filmy i wykonywać zdjęcia bez konieczności zmieniania trybu.
- Tryb odtwarzania, tak jak w trybie nagrywania, jest jeden dla nagranych obrazów wideo, jak i zdjęć.
- Po włączeniu kamery następuje uruchomienie funkcji diagnostycznej i może zostać wyświetlony komunikat. W takim przypadku należy zapoznać się ze "Wskaźnikami i komunikatami ostrzegawczymi" (strony 79-80), a następnie podjąć działania naprawcze.



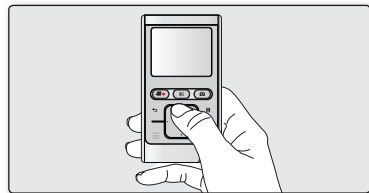
KORZYSTANIE Z PRZYCISKÓW DOTYKOWYCH

W kamerze została zastosowana technologia przycisków dotykowych umożliwiająca wygodną obsługę menu i funkcji. Dotknij palcem przycisku dotykowego.



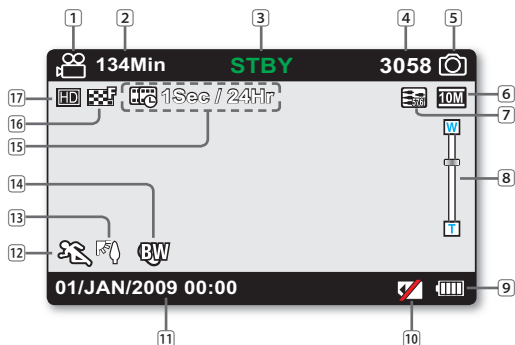
Aby nie uszkodzić przycisku dotykowego:

- Do obsługi przycisków nie należy używać niczego innego oprócz palców. Przycisk dotykowy może nie działać, jeśli do jego obsługi użyje się paznokcia lub przedmiotu takiego jak długopis.
- Nie dotykaj przycisku dotykowego brudnymi palcami.
- Nie dotykaj przycisków dotykowych rękami w rękawiczkach.



przygotowanie

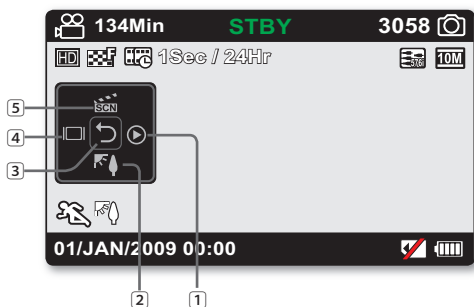
WSKAŹNIKI WYŚWIETLACZA LCD



- Powyższy ekran ma charakter wyłącznie przykładowy. Różni się on od rzeczywistego wyglądu wyświetlacza.
 - Przedstawione wskaźniki menu ekranowego dotyczą karty pamięci o pojemności 8GB (karta typu SDHC).
 - Funkcje oznaczone gwiazdką * nie zostaną zachowane w pamięci po ponownym uruchomieniu kamery cyfrowej.
 - W związku z ulepszeniem działania urządzenia, wskaźniki na wyświetlaczu i ich układ mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.
 - W tej kamerze dostępny jest jeden tryb nagrywania, łączący w sobie tryb nagrywania filmów i tryb fotografowania. Dzięki temu można łatwo nagrywać filmy i wykonywać zdjęcia bez konieczności zmieniania trybu.
 - Całkowitą liczbą zdjęć, które można zapisać, liczy się na podstawie dostępnego miejsca na nośniku
 - Maksymalna liczba zdjęć możliwych do zapisania to 9999.
 - Wskaźnik wybranego trybu jest widoczny tylko wtedy, gdy wybrane jest pełne wyświetlanie informacji ekranowych.
- strona 24

Tryb nagrywania

- 1 Tryb nagrywania filmów
- 2 Pozostały czas nagrywania
- 3 Stan pracy ([STBY] (czuwanie) / ● (nagrywanie))
- 4 Licznik zdjęć
(łącznie liczba zdjęć możliwych do zapisania)
- 5 Tryb fotografowania
- 6 Photo resolution
- 7 TV out (kiedy jest podłączony przewód komponentowy/AV)
- 8 Digital zoom
- 9 Informacja o akumulatorze
(Pozostały poziom akumulatora)
- 10 Wskaźnik braku karty pamięci
- 11 Date/Time display
- 12 iSCENE
- 13 Back light
- 14 Digital effect
- 15 Time Lapse REC *
- 16 Jakość wideo
- 17 Video resolution

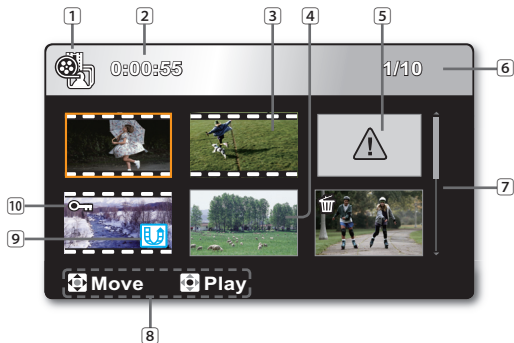


Tryb nagrywania : Menu skrótów (przycisk OK)

- 1 Quick View
- 2 Back light
- 3 Menu skrótów (przycisk OK) / Powrót
- 4 Display
- 5 iSCENE



Za pomocą przycisku skrótu można bezpośrednio przejść do wybranego menu. Naciśnięcie przycisku OK spowoduje wyświetlenie najczęściej używanego menu skrótu na wyświetlaczu LCD.



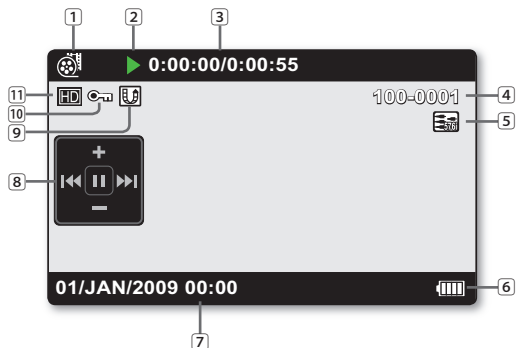
Tryb fotografowania : Widok miniatur

- 1 Tryb fotografowania
- 2 Hierarchia laika
- 3 Plik filmowy
- 4 Plik zdjęcia
- 5 Błąd pliku
- 6 Licznik zdjęć (łączna liczba zdjęć możliwych do zapisania)
- 7 Pasek przewijania
- 8 Przewodnik przycisków
- 9 Share mark
- 10 Protection



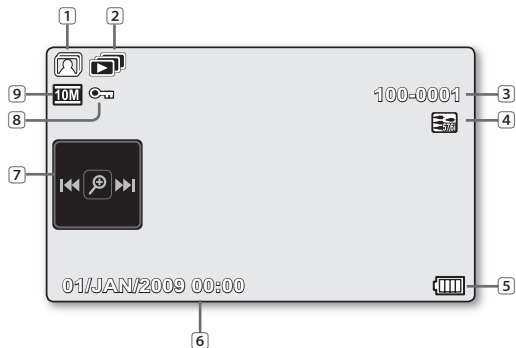
W tej kamerze dostępny jest jeden tryb odtwarzania zarówno dla nagranych obrazów wideo jak i zdjęć. Można łatwo odtwarzać obrazy wideo lub zdjęcia w tym samym trybie, bez potrzeby jego zmiany.

przygotowanie



Tryb odtwarzania filmu: Widok pojedynczy

- | | |
|----|---|
| 1 | Tryb odtwarzania filmu |
| 2 | Stan pracy (▶ : odtwarzanie / : pauza) |
| 3 | Kod czasu (czas miniony/wykorzystany) |
| 4 | Nazwa pliku (numer pliku) |
| 5 | TV out (kiedy jest podłączony przewód komponentowy/AV) |
| 6 | Informacja o akumulatorze (Pozostały poziom kumulatora) |
| 7 | Wskaźnik daty/godziny zapisania |
| 8 | Menu skrótów (przycisk OK) |
| | ◀◀ / ◀ : Przejście do poprzedniego pliku/
REW(przewijanie do tyłu) |
| | ▶▶ / ▶ : Przejście do następnego pliku/
FF (przewijanie do przodu) |
| | +/- : Głośniej/Ciszej |
| | ▶ / : Odtwarzanie /pauza |
| 9 | Share mark |
| 10 | Zabezp. |
| 11 | Video resolution |



Tryb odtwarzania zdjęć: Widok pojedynczy

- | | |
|---|---|
| 1 | Tryb odtwarzania zdjęć |
| 2 | Slide show |
| 3 | Nazwa pliku (numer pliku) |
| 4 | TV out (kiedy jest podłączony przewód komponentowy/AV) |
| 5 | Informacja o akumulatorze (Pozostały poziom kumulatora) |
| 6 | Wskaźnik daty/godziny zapisania |
| 7 | Menu skrótów (przycisk OK) |
| | ◀◀ / ▶▶ : Poprzedni obraz/Następny obraz |
| | ⊗ : Zoom podczas odtwarzania |
| 8 | Zabezp. |
| 9 | Photo resolution |

MENU SKRÓTÓW (PRZYCIISK OK)

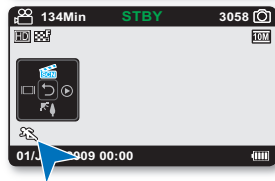
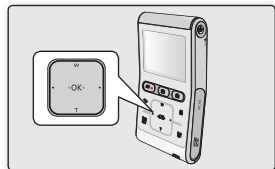
Menu skrótów (przycisk OK) zawiera funkcje najczęściej wybierane w bieżącym trybie. Dotknięcie przycisku **OK** spowoduje wyświetlenie menu skrótów najczęściej używanych funkcji na wyświetlaczu LCD.

🔄 Na przykład: Ustawianie ekspozycji w trybie iSCENE za pomocą menu skrótów (przycisk OK).









1. Dotknij przycisku **OK** w trybie STBY.
 - Zostanie wyświetlone menu skrótów.
2. Dotknij przycisku ▲ aby wybrać opcję "iSCENE".
 - Ikona iSCENE jest zaznaczona.
3. Każde dotknięcie przycisku ▲ powoduje zmianę trybu iSCENE.
Wybierz żądany tryb, a następnie dotknij przycisku **OK**, aby potwierdzić swój wybór.
 - Wybranie pozycji menu spowoduje wyświetlenie odpowiedniego wskaźnika (📏).
 - Dotknij przycisku **OK**, aby wyjść z menu skrótów.



- Przed wyborem pozycji menu należy najpierw sprawdzić, czy ustawiony został odpowiedni tryb.
- Wskaźnik wybranego trybu jest widoczny tylko wtedy, gdy wybrane jest pełne wyświetlanie informacji ekranowych. ➔ strona 24



przygotowanie



Przycisk	Tryb nagrywania	Tryb odtwarzania		Wybórmenu
		Tryb odtwarzania filmu: Widok pojedynczy	Tryb odtwarzania zdjęć: Widok pojedynczy	
 OK	 <ul style="list-style-type: none"> - Dostęp do menu skrótów - Potwierdzenie wyboru - Wyjście z menu skrótów 	 <ul style="list-style-type: none"> - Dostęp do menu skrótów - Odtwarzanie/ wstrzymanie 	 <ul style="list-style-type: none"> - Dostęp do menu skrótów - Odtwarzanie pojedynczych zdjęć / Zoom podczas odtwarzania (x2.0 - x5.0) 	Potwierdza wybór
 ▲ (W)	<ul style="list-style-type: none"> - Zoom cyfrowy (szerokokątny) - iSCENE (w menu skrótów) Każde dotknięcie przycisku ▲ powoduje zmianę trybu iSCENE.	Zwiększa głośność	-	Przesuwa kursor w górę
 ▼ (T)	<ul style="list-style-type: none"> - Zoom cyfrowy (tele) - Back Light (w menu skrótów) Dotknięcie przycisku ▼ powoduje włączenie lub wyłączenie podświetlenia.	Zmniejsza głośność	-	Przesuwa kursor w dół
 ◀ (•)	<ul style="list-style-type: none"> - Display (w menu skrótów) Każde naciśnięcie przycisku ◀ powoduje zmianę trybu wyświetlania informacji ekranowych w następującej kolejności: tryb prosty → pełne wyświetlanie → brak wyświetlania	<ul style="list-style-type: none"> - Przewijanie z podglądem Szybkość RPS (odtwarzania do tyłu: x2→x4→x8→x16→x32) - Odtwarzanie od poprzedniego - Odtwarzanie klatka po klatce - Szybkość odtwarzania do tyłu w zwolnionym tempie: x1/2→x1/4→x1/8 	Poprzedni obraz	Wyświetla poprzednie menu
 ▶ (•)	<ul style="list-style-type: none"> - Quick View (w menu skrótów) Ostatni nagrany film lub wykonane zdjęcie można wyświetlić zaraz po jego zapisaniu. ➡ strona 33	<ul style="list-style-type: none"> - Przewijanie z podglądem: Szybkość FPS (odtwarzania do przodu: x2→x4→x8→x16→x32) - Odtwarzanie od następnego - Odtwarzanie klatka po klatce - Szybkość odtwarzania do przodu w zwolnionym tempie: x1/2→x1/4→x1/8 	Następny obraz	Wyświetla następne menu

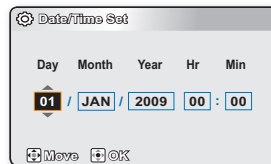
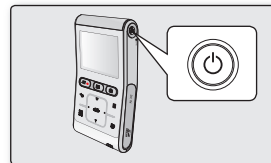
USTAWIENIA POCZĄTKOWE: DATA I GODZINA ORAZ JĘZYK MENU EKRANOWEGO

- Ustawienie początkowe jest dostępne we wszystkich trybach pracy.
- Aby menu i komunikaty były wyświetlane w żądanym języku, ustaw język ekranu.
- Aby zapisywać datę i godzinę podczas nagrywania, ustaw oraz datę/godzinę.

Włączanie zasilania i ustawianie daty i godziny

Datę i godzinę należy ustawić przy pierwszym użyciu kamery. Jeśli data i godzina nie zostaną ustawione, ekran daty i godziny będzie wyświetlany za każdym razem po włączeniu kamery.

1. Naciśnij przycisk **zasilania** (), aby wyłączyć zasilanie kamery.
 - Po pierwszym włączeniu kamery wyświetlony zostanie ekran Ustawień zegara.
2. Wybierz informacje o dacie i godzinie i zmień ustawienia naciskając przycisk .
3. Upewnij się, że ustawienia daty/godziny są prawidłowe, a następnie dotknij przycisku **OK**.



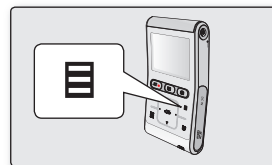
- Po ustawieniu data i godzina są automatycznie zapisywane na wydzielonym obszarze nośnika pamięci.
- Można ustawić rok do 2039 r.
- Kamera wyposażona jest we wbudowany akumulator. Gdy poziom naładowania spadnie, zapisane ustawienia użytkownika mogą zostać zresetowane, dlatego należy ładować akumulator po użyciu.
 - Jeżeli czas naładowania akumulatora znacznie spada, może to oznaczać, że okres żywotności akumulatora dobiega końca. Należy skontaktować się ze sprzedawcą.
 - Jeżeli kamera jest przechowywana z całkowicie naładowanym akumulatorem, ustawienia użytkownika pozostają zapamiętane przez 2 miesiące lub dłużej.
 - Gdy akumulator zostanie rozładowany, data/godzina jest ustawiana na "01/JAN/2009 00:00."

przygotowanie

Wybieranie języka menu ekranowego

Istnieje możliwość wyboru języka wyświetlania menu i komunikatów.

1. Dotknij przycisku **Menu** (☰).
 - Pojawi się ekran menu.
2. Dotknij przycisku ◀/▶ aby wybrać opcję **"Settings."**
 - Zostaną wyświetlone menu w trybie "Settings".
3. Dotknij przycisku ▲/▼ aby wybrać opcję **"Language"**, a następnie dotknij przycisku **OK**.
4. Dotknij przycisku ▲/▼ aby wybrać żądany język menu ekranowego, a następnie dotknij przycisku **OK**.
 - English / 한국어 / Français / Deutsch / Italiano / Español / Português / Русский / 中文 / ايراني
5. Aby zakończyć, dotknij przycisku **Menu** (☰).
 - Menu ekranowe zostanie odświeżone i wyświetlone w wybranym języku.



- Ustawienie języka zostaje zachowane nawet po wyłączeniu kamery.
- Opcje dostępne w menu **"Language"** mogą zostać zmienione bez wcześniejszego powiadomienia.
- Format daty i godziny może zmienić się w zależności od wybranego języka.
- Kamera wyposażona jest we wbudowany akumulator. Gdy poziom naładowania spadnie, zapisane ustawienia użytkownika mogą zostać zresetowane, dlatego należy ładować akumulator po użyciu.
 - Jeżeli czas naładowania akumulatora znacznie spada, może to oznaczać, że okres żywotności akumulatora dobiega końca. Należy skontaktować się ze sprzedawcą.
 - Jeżeli kamera jest przechowywana z całkowicie naładowanym akumulatorem, ustawienia użytkownika pozostają zapamiętane przez 2 miesiące lub dłużej.

informacje na temat nośnika pamięci

- Film można zapisać w pamięci wbudowanej lub na karcie pamięci, więc przed rozpoczęciem nagrywania lub odtwarzania należy wybrać żądany nośnik pamięci.
- W kamerze można używać kart SDHC i MMCplus. (Niektóre karty, w zależności od producenta i typu karty, nie są obsługiwane).
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci, kamerę należy wyłączyć.

WKŁADANIE/WYJMOWANIE KARTY PAMIĘCI

Wkładanie karty pamięci

1. Wyłącz kamerę cyfrową.
2. Otwórz osłonę karty pamięci jak pokazano na ilustracji.
3. Włóż kartę pamięci tak, aby zatrzasnęła się w gnieździe, w kierunku oznaczonym strzałką na rysunku.
4. Zamknij pokrywę.

Wyjmowanie karty pamięci

1. Wyłącz kamerę cyfrową.
2. Otwórz osłonę karty pamięci jak pokazano na ilustracji.
3. Lekko naciśnij kartę pamięci w kierunku wnętrza gniazda, aby ją wysunąć.
4. Wyciągnij kartę pamięci z gniazda i zamknij osłonę.

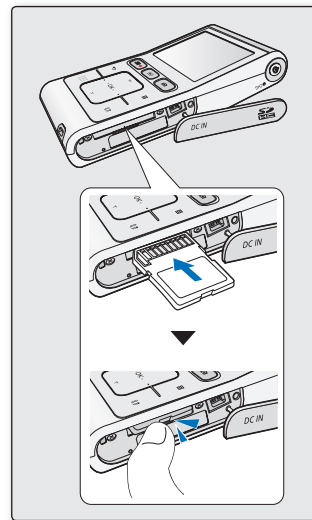


UWAGA

Kartę należy wsunąć etykietą w dół, jak pokazano na rysunku.



- Nigdy nie należy formatować wbudowanej pamięci ani karty pamięci za pomocą komputera.
- Nie wyjmuj karty pamięci, gdy jest używana przez kamerę. Może to spowodować uszkodzenie karty i zapisanych na niej danych.



informacje na temat nośnika pamięci

WYBÓR ODPOWIEDNIEJ KARTY PAMIĘCI

Karta pamięci to niewielki, przenośny nośnik pamięci o pojemności przekraczającej pojemność dyskietki.

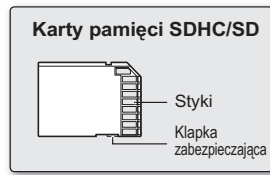
- **Można używać kart pamięci SDHC.**
(Jeśli potrzebna jest karata pamięci, należy ją zakupić oddzielnie.)
 - Można również używać kart pamięci SD, jednak w tej kamerze cyfrowej zalecane jest stosowanie kart SDHC. (Karty pamięci SD o pojemności większej niż 2 GB nie są kompatybilne z tą kamerą).
- **W kamerze cyfrowej można używać kart pamięci (SD/SDHC) o następującej pojemności.**
 - SD: 1GB ~ 2GB, SDHC: 4GB~32GB
- **Obsługiwane nośniki pamięci**
 - Kompatybilność niżej wymienionych nośników nagrywania z tą kamerą cyfrową jest gwarantowana. Obsługa innych nośników nie jest gwarantowana, więc należy zachować ostrożność przy ich kupowaniu.
Karty pamięci SDHC lub SD: Panasonic, SanDisk i TOSHIBA
 - W przypadku używania innych nośników istnieje ryzyko, że dane nie zostaną prawidłowo nagrane lub że już nagrane dane zostaną utracone.
 - W celu nagrywania filmu należy stosować karty pamięci obsługujące wyższe szybkości zapisu.
 - Szybkość zapisu: zalecana jest prędkość 5MB/s.

Karta pamięci SDHC (Secure Digital High Capacity)

- Karta pamięci SDHC jest zgodna z nową specyfikacją SD wersji 2.00. Jest to najnowsza specyfikacja opracowana przez SD Card Association, oferująca pojemności danych przekraczające 4GB.
- Karta pamięci SDHC wyposażona jest w mechaniczny przełącznik zabezpieczenia przed zapisem. Odpowiednie ustawienie przełącznika zabezpiecza przed przypadkowym usunięciem plików zapisanych na karcie pamięci SDHC. W celu umożliwienia zapisu należy przesunąć przełącznik do góry w kierunku styków. W celu włączenia zabezpieczenia przed zapisem należy przesunąć przełącznik w dół.
- Z powodu zmiany w systemie alokacji plików i w specyfikacji fizycznej, karta pamięci SDHC nie może być używana w obecnych urządzeniach-hostach obsługujących format SD. Karta pamięci SDHC może być używana tylko w urządzeniach-hostami obsługującymi format SDHC, które mają umieszczone na obudowie lub w instrukcji obsługi logo SDHC.

Standardowe ostrzeżenia dotyczące kart pamięci

- Uszkodzonych danych nie można odzyskać. Zaleca się wykonywanie kopii zapasowej ważnych danych na dysku twardym komputera.
- Wyłączenie zasilania lub usunięcie karty pamięci w czasie operacji formatowania, kasowania, nagrywania i odtwarzania może spowodować utratę danych.
- Po zmodyfikowaniu nazwy pliku lub folderu zapisanego na karcie pamięci za pomocą komputera kamera może nie rozpoznać zmodyfikowanego pliku.



<Karty pamięci, z których można korzystać>

Obchodzenie się z kartą pamięci

- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci zaleca się wyłączenie zasilania, aby uniknąć utraty danych.
- Nie gwarantuje się możliwości korzystania z karty pamięci sformatowanej w innych urządzeniach. Kartę pamięci należy formatować za pomocą niniejszej kamery.
- Konieczne jest sformatowanie nowo zakupionych kart pamięci, kart pamięci z danymi nierozpoznawanymi przez kamerę cyfrową lub kart z danymi zapisanymi przez inne urządzenia. Należy pamiętać, że formatowanie kasuje wszystkie dane na karcie pamięci.
- Jeśli nie można użyć karty pamięci, która była używana w innym urządzeniu, należy sformatować ją w kamerze cyfrowej. Należy pamiętać, że formatowanie kasuje wszystkie informacje na karcie pamięci.
- Karta pamięci ma ograniczoną żywotność. Jeśli nie można nagrywać nowych danych, należy zakupić nową kartę pamięci.
- Karta pamięci jest precyzyjnym nośnikiem elektronicznym. Nie należy jej zginać, upuszczać lub narażać na silne uderzenia.
- Kart nie należy używać ani przechowywać w miejscach, w których występuje wysoka temperatura, wilgotność i duże zapylenie.
- Nie należy umieszczać obcych substancji na stykach karty pamięci. W razie potrzeby styki należy czyścić miękką suchą ściereczką.
- Na obszarze przeznaczonym na naklejenie etykiety nie należy naklejać niczego poza przeznaczonymi do tego etykietami.
- Należy przechowywać kartę pamięci w miejscach niedostępnych dla dzieci, które mogłyby ją połknąć.
- Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych wskutek nieprawidłowego użytkownika karty pamięci.
- Zaleca się używanie futerału na karty pamięci w celu uniknięcia utraty danych na skutek prądów błądzących i ładunków elektrostatycznych.
- Podczas pracy karta pamięci może się nagrzewać. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza awarii.

Kamera obsługuje karty pamięci SDHC/SD.

- Prędkość zapisywania danych może się różnić w zależności od producenta i systemu produkcji.
- Użytkownik korzystający z karty pamięci o niskiej prędkości zapisu do nagrywania filmu może napotkać problemy podczas zapisywania filmu na karcie pamięci. Podczas nagrywania można nawet utracić dane filmu.
- Aby zachować choć fragment nagranych danych, kamera cyfrowa wymusza zapis filmu na karcie pamięci i wyświetla ostrzeżenie: "**Low Speed Card. Please record at lower quality.**"

W przypadku nagrywania filmu zaleca się użycie karty pamięci obsługującej duże szybkości zapisu.

- Jeśli musisz korzystać z kart pamięci o niskiej prędkości zapisu, obniż rozdzielczość i jakość nagrywania poniżej ustalonej wartości.
Im jednak wyższa rozdzielczość i jakość, tym więcej pamięci zostanie wykorzystane.
- Aby zapewnić optymalną wydajność kamery cyfrowej, należy zakupić kartę pamięci o dużej prędkości zapisu.

Rzeczywista sformatowana pojemność może być mniejsza, ponieważ część pamięci jest wykorzystywana przez wewnętrzne oprogramowanie sprzętowe.

informacje na temat nośnika pamięci

CZAS NAGRYWANIA I POJEMNOŚĆ

- Poniżej pokazano maksymalny czas nagrywania i liczbę zdjęć w zależności od rozdzielczości/pojemności pamięci.
- Przy nagrywaniu filmów i fotografowaniu należy uwzględniać przybliżone wartości graniczne.

Czas nagrywania filmu

Nośnik		Karta pamięci (SDHC/SD)					
Pojemność		1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
Rozdzielczość	jakość						
1080/30p	Super Fine	7 min.	15 min.	31 min.	63 min.	126 min.	254 min.
	Fine	11 min.	21 min.	45 min.	90 min.	179 min.	360 min.
720/60p	Super Fine	11 min.	21 min.	45 min.	90 min.	179 min.	360 min.
	Fine	16 min.	32 min.	67 min.	134 min.	269 min.	541 min.
720/30p	Super Fine	16 min.	32 min.	67 min.	134 min.	269 min.	541 min.
	Fine	22 min.	43 min.	90 min.	180 min.	359 min.	721 min.
480/60p	Super Fine	29 min.	58 min.	120 min.	240 min.	479 min.	962 min.
	Fine	45 min.	87 min.	180 min.	260 min.	719 min.	1444 min.
Slow Motion	Super Fine	67 min.	131 min.	270 min.	540 min.	1079 min.	2165 min.

(Jednostka: Przybliżony czas nagrywania w sekundach)

1GB \approx 1,000,000,000 bajtów: Rzeczywista sformatowana pojemność może być mniejsza, ponieważ część pamięci jest wykorzystywana przez wewnętrzne oprogramowanie sprzętowe.



Kamera obsługuje system kodowania obrazu wideo NTSC. Jednak rzeczywisty sygnał wyjściowy zależy od ustawień użytkownika. ➔ strona 43

Maksymalna liczba zdjęć

Nośnik	Pojemność	Karta pamięci (SDHC/SD)					
		1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
3648X2736		379	740	1529	3058	6103	9999
3648X2052		458	892	1843	3686	7352	9999
2816X2112		680	1324	2734	5468	9999	9999
2816X1584		889	1731	3572	7144	9999	9999
2048X1536		1363	2651	5470	9999	9999	9999
2048X1152		1759	3421	7058	9999	9999	9999

(Jednostka: Przybliżona liczba zdjęć)



- Pomiar powyższych wartości są dokonywane w standardowych warunkach testowych firmy Samsung i mogą różnić się od warunków testowych lub eksploatacji.
- Im wyższe ustawienie rozdzielczości i jakości, tym więcej pamięci zostanie wykorzystane.
- Obrazy o wysokiej rozdzielczości zajmują więcej miejsca w pamięci niż obrazy o niskiej rozdzielczości. Im większa rozdzielczość zostanie wybrana, tym mniej będzie miejsca na zapisanie filmu w pamięci.
- W przypadku nagrywania złożonych materiałów wideo zawierających dużo akcji i kolorów rozmiar pliku będzie większy.
- Karty pamięci o pojemności większej niż 32GB mogą nie działać prawidłowo.
- Maksymalny rozmiar pliku wideo, który można jednorazowo nagrać to 3,5GB (wysokiej rozdzielczości) oraz 1,3GB (standardowej rozdzielczości).
- W jednym folderze można zapisać do 9999 filmów i zdjęć.
- Gdy kamera jest umieszczona na stole lub statywie (sprzedawany osobno), zaleca się wyłączenie funkcji stabilizacji.

PODSTAWOWE INFORMACJE O USTAWIANIU KAMERY

Podczas nagrywania trzymaj kamerę odpowiednio, aby nie zakrywać palcami obiektywu i wewnętrznego mikrofonu, ani nie nacisnąć niechcący żadnego przycisku.

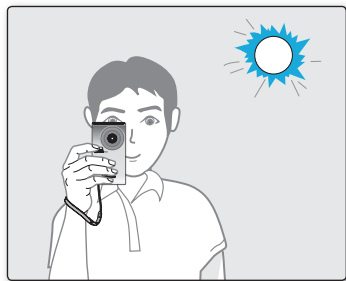
Dostosowanie kąta nagrywania

Skieruj obiektyw na obiekt w sposób przedstawiony na rysunku.

1. Załóż pasek na rękę.
2. Upewnij się, że masz odpowiednie oparcie i nie istnieje zagrożenie kolizji z osobą lub przedmiotem.
3. Skieruj obiektyw na obiekt w sposób przedstawiony na rysunku.



Zaleca się, by podczas nagrywania stać tyłem do słońca.



nagrywanie

Podstawowe procedury nagrywania filmów lub fotografowania są opisane poniżej i na kolejnych stronach.

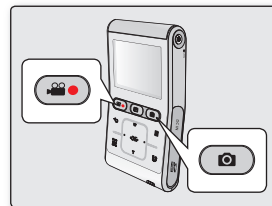
W tej kamerze dostępny jest jeden tryb nagrywania, łączący w sobie tryb nagrywania filmów i tryb fotografowania. Dzięki temu można łatwo nagrywać filmy i wykonywać zdjęcia bez konieczności zmieniania trybu.

NAGRYWANIE FILMÓW I FOTOGRAFOWANIE

- Kamera obsługuje zarówno wysoką rozdzielczość (HD) jak i standardową (SD). Można także nagrywać zdjęcia w różnych rozdzielczościach.
- Podczas nagrywania staraj się nie ruszać. ➔strona 43-44

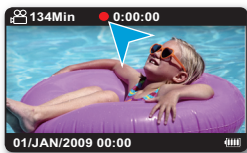
UWAGA

- Włóż kartę pamięci do kamery. ➔strona 27
- Naciśnij przycisk **zasilania** (⏻), aby wyłączyć zasilanie kamery.
- Sprawdź obraz na wyświetlaczu LCD.



Do nagrywania wideo

1. Naciśnij przycisk **uruchamiania/zatrzymywania nagrywania** filmu (📹🔴).
 - Pojawi się wskaźnik nagrywania (🔴) i rozpocznie się nagrywanie.
 - Ponowne naciśnięcie przycisku **uruchamiania/zatrzymywania nagrywania** (📹🔴).
2. Po zakończeniu nagrywania wyłącz kamerę.



Do nagrywania zdjęć

1. Naciśnij do połowy przycisk **Zdjęcie** (📷).
 - Sprawdź obraz docelowy.
2. Naciśnij przycisk **Zdjęcie do końca** (📷).
 - Słychać będzie dźwięk migawki. Gdy zniknie wskaźnik fotografowania (▶▶▶) oznacza to, że zdjęcie zostało zapisane. Oznacza on wykonanie zdjęcia.
 - W czasie zapisywania zdjęcia na nośniku pamięci nagrywanie jest niemożliwe.
3. Po zakończeniu nagrywania wyłącz kamerę.





Nie należy wyłączać kamery lub wyjmować karty pamięci podczas dostępu do nośnika pamięci.

OSTRZEŻENIE

Może to spowodować uszkodzenie nośnika pamięci lub danych zapisanych na nośniku pamięci.

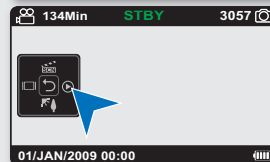
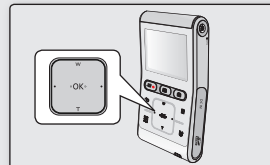


- Aby wyświetlać informacje na ekranie. ➔ strona 20
- Późne funkcje dostępne podczas nagrywania filmu. ➔ strona 42~47
- Podczas nagrywania niektóre funkcje przycisków są niedostępne. (przycisk **Tryb** (▶), przycisk **Menu** (☰), itp.)
- Dźwięk jest nagrywany za pomocą wewnętrznego mikrofonu stereofonicznego, umieszczonego na górze kamery. Należy uważać, aby mikrofon ten nie był zablokowany.
- Przed nagraniem ważnego filmu należy przetestować funkcję nagrywania, aby sprawdzić, czy występują jakiegokolwiek problemy z nagrywaniem dźwięku i obrazu.
- Do nagrania nie można użyć zablokowanej karty pamięci. Jeśli karta jest zablokowana, zostanie wyświetlony stosowny komunikat informacyjny.
- Naciskając przycisk **uruchamiania/zatrzymywania nagrywania** (⏏), **Zdjęcie** (📷), **Tryb** (▶) lub **Wstecz** (⏪) można przełączyć kamerę z trybu odtwarzania na tryb nagrywania.
- Na nośniku pamięci nie można zapisać dźwięku razem ze zdjęciami.
- Zdjęcia nagrane za pomocą kamery cyfrowej są zgodne z uniwersalnym standardem DCF (Design rule for Camera File system), opracowanym przez stowarzyszenie JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- DCF to zintegrowany format plików obrazów stosowany w aparatach cyfrowych: pliki obrazów można odczytywać za pomocą wszystkich urządzeń cyfrowych zgodnych ze standardem DCF.
- Używając funkcji redukcji szumów, można zredukować szumy podczas nagrywania dźwięku za pomocą wbudowanego mikrofonu.

QUICK VIEW

Używając funkcji redukcji szumów, można zredukować szumy podczas nagrywania dźwięku za pomocą wbudowanego mikrofonu.

1. Dotknij przycisku **OK** w trybie STBY zaraz po zakończeniu nagrywania.
 - Zostanie wyświetlone menu skrótów.
2. Dotknij przycisku ▶ aby oglądać ostatnio nagrany obraz wideo (lub zdjęcie).
 - W trakcie szybkiego podglądu użyj przycisków ▲/▼/◀/▶/OK aby przewijać za podglądem bieżący plik.
 - Dotknij przycisku **Menu** (☰) aby usunąć odtwarzane nagranie.
3. Po zakończeniu Szybkiego odtwarzania kamera zostanie przełączona w tryb oczekiwania.



nagrywanie

POWIĘKSZANIE I POMNIEJSZANIE

- Funkcji zoom należy użyć do nagrywania zbliżeń i ujęć szerokokątnych.
- Kamera umożliwia nagrywanie z użyciem zoomu cyfrowego.

Powiększanie

Dotknij przycisku ▼ (T) aby powiększyć obraz.

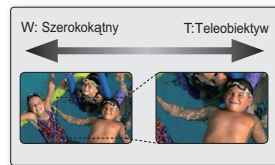
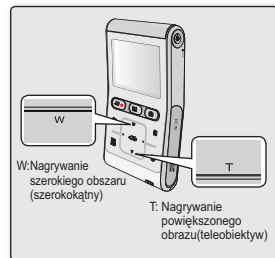
Zoom cyfrowy umożliwia powiększenie od 3,5 do 4 razy w zależności od rozdzielczości wideo.

Pomniejszanie

Dotknij przycisku ▲ (W) aby pomniejszyć obraz.



- **Funkcja cyfrowego zoomu nie jest dostępna w następujących warunkach:**
 - Podczas nagrywania wideo w rozdzielczości "Video Resolution: 1080/30p, Slow Motion" pikseli.
 - Przy podłączeniu do telewizora.
- Należy pamiętać, że jakość obrazu pogarsza się w przypadku użycia zoomu cyfrowego. Zastosowanie nadmiernego zoomu dla obiektu może spowodować pogorszenie obrazu.
- Częste używanie zoomu cyfrowego powoduje większe zużycia energii.
- Jeżeli podczas nagrywania używany jest zoom cyfrowy, może zostać nagrany hałas wydawany przez urządzenie, na przykład odgłos przycisku.
- Minimalna długość ogniskowej pomiędzy kamerą i obiektem wynosi 1,3 m.



odtworzenie

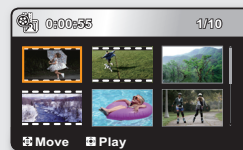
- Można przeglądać nagrane filmy i zdjęcia w widoku indeksu miniatur i odtwarzać je na wiele sposobów.
- W tej kamerze dostępny jest jeden tryb odtwarzania zarówno dla nagranych obrazów wideo jak i zdjęć. Można łatwo odtwarzać obrazy wideo lub zdjęcia w tym samym trybie, bez potrzeby jego zmiany.

ZMIANA TRYBU ODTWARZANIA

1. Tryb nagrywania/odtworzenia można włączyć za pomocą przycisku **Tryb** (▶).
2. Ekran trybu pojedynczego można przełączyć w ekran trybu miniatur za pomocą przycisku **Wstecz** (◀).



<Tryb nagrywania>




<Tryb fotografowania :
Widok miniatur>



odtwarzanie

ODTWARZANIE FILMU

Dzięki widokowi indeksu miniatur można szybko odnaleźć żądany film.

UWAGA!

- Włóż kartę pamięci. ➔ strona 27
- Naciśnij przycisk **zasilania** (), aby wyłączyć zasilanie kamery.

1. Za pomocą przycisku **Tryb** () wybierz tryb odtwarzania.
 - Zostanie wyświetlony widok indeksu miniatur.
 - W widoku indeksu miniatur wideo wyświetlane jest z rozmiarem klatki i zdjęcia wyświetlane są ze współczynnikiem obrazu ustawionym przy wykonywaniu zdjęcia.
 - Ostatnio utworzony lub odtwarzany plik jest zaznaczony.
 - Po wybraniu pliku wideo na ekranie pojawia się czas odtwarzania.
2. Dotknij przycisku **▲/▼/◀/▶** aby wybrać żądane klipy wideo, a następnie dotknij przycisku **OK**.
 - Zostanie wyświetlone menu skrótów dla odtwarzania i wybrany obraz wideo zostanie odtworzony.
 - Po zakończeniu odtwarzania zostanie wyświetlony widok indeksu miniatur.
 - Aby powrócić do widoku indeksu miniatur podczas odtwarzania, dotknij przycisku **Wstecz** ().

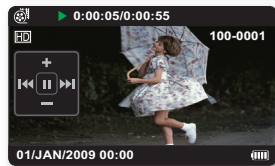
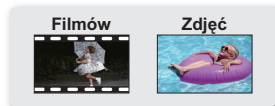
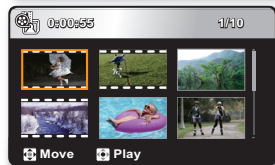
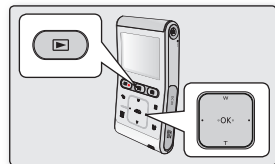


UWAGA



W trakcie odtwarzania nie należy odłączać źródła zasilania ani wyjmować karty pamięci. Może spowodować to uszkodzenie zapisanych danych.

- W następujących przypadkach odtwarzanie plików filmowych na kamerze może nie być możliwe:
 - Edytowano lub zmieniono nazwę pliku filmowego na komputerze
 - Plik filmowy nagrany przez urządzenie inne niż kamera
 - Plik filmowy w formacie nieobsługiwanym przez kamerę
- Po podłączeniu przewodu komponentowego/AV do kamery wbudowany głośnik i ekran LCD zostaną automatycznie wyłączone. (Gdy kamera jest podłączona do urządzenia zewnętrznego, głośność należy regulować na urządzeniu zewnętrznym).
- Plik filmu można także odtwarzać na ekranie telewizora, podłączając kamerę cyfrową do telewizora. ➔ strona 73, 64
- Za pomocą programu Intelli-Studio nagrane filmy i zdjęcia można umieszczać w serwisie YouTube lub Flickr. ➔ strona 67
- Różne funkcje dostępne podczas odtwarzania, patrz "playback options". ➔ strona 37



Regulowanie głośności

1. Dotknij przycisku **OK**, aby wyświetlić menu skrótów.
2. Dotknij przycisku **▲/▼**, aby zwiększyć lub zmniejszyć głośno.
 - Pasek głośności znika po ok. 3–4 sekundach.
 - Nagrany dźwięk jest emitowany przez wbudowany głośnik.
 - Poziom można ustawić w przedziale od 0 do 10.

Różne funkcje odtwarzania

Odtwarzanie klatki (pauza) (▶/||)

- Dotknij przycisku **OK** podczas odtwarzania.
 - Aby wznowić odtwarzanie, dotknij ponownie przycisku **OK**.

Przewijanie z podglądem (◀◀/▶▶)

- W trakcie odtwarzania przytrzymaj palcem przycisk **◀/▶** aby przeszukiwać odtwarzany plik do tyłu lub do przodu.
- Każde dotknięcie przycisku **◀/▶** powoduje zmianę szybkości przewijania.
 - Szybkość RPS (odtwarzania do tyłu): x2→x4→x8→x16→x32
 - Szybkość FPS (odtwarzania do przodu): x2→x4→x8→x16→x32
- Aby wznowić odtwarzanie, dotknij przycisku **OK**.

Odtwarzanie z pomijaniem (◀◀/▶▶)

- Podczas odtwarzania dotknij przycisku **▶**, aby zlokalizować punkt początkowy kolejnego pliku. Każde dotknięcie przycisku **▶** pomija pliki w kierunku do przodu.
- Podczas odtwarzania dotknij przycisku **◀/▶**, aby zlokalizować punkt początkowy bieżącego pliku.
 - Każde dotknięcie przycisku **◀/▶** pomija pliki w kierunku do tyłu.
- Dotknij przycisku **◀/▶** w ciągu 3 sekund od punktu początkowego. Spowoduje to pominięcie pierwszego obrazu poprzedniego pliku.

Odtwarzanie klatka po klatce (◀◀/||/▶▶)

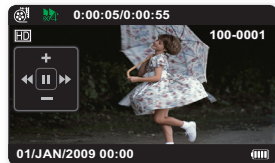
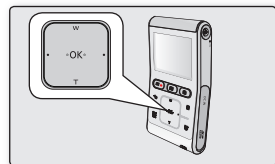
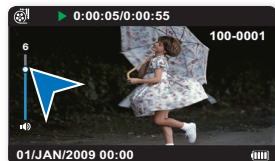
- Dotknięcie przycisku **◀/▶** podczas pauzy spowoduje przewinięcie odtwarzania do tyłu/do przodu o jedną klatkę na raz.
 - Aby wznowić odtwarzanie, dotknij ponownie przycisku **OK**.

Odtwarzanie w zwolnionym tempie (◀||/||▶)

- Podczas pauzy przytrzymaj palcem przycisk **◀/▶** aby odtwarzać w zwolnionym tempie do tyłu lub do przodu.
- W trakcie odtwarzania w zwolnionym tempie dotknięcie przycisku **◀/▶** powoduje zmianę prędkości odtwarzania.
 - Prędkość odtwarzania w zwolnionym tempie do tyłu/do przodu: x1/2 → x1/4 → x1/8
 - Aby wznowić odtwarzanie, dotknij ponownie przycisku **OK**.



Podczas odtwarzania z wyszukaniem, pomijaniem, wyświetlaniem w zwolnionym tempie lub w trybie „klatka po klatce”, z wyjątkiem zwykłego odtwarzania, nie jest obsługiwana funkcja audio.



odtwarzanie

OGLĄDANIE ZDJĘĆ

Dzięki widokowi indeksu miniatur można szybko odnaleźć i oglądać żądane zdjęcia.

UWAGA

- Włóż kartę pamięci. ➔ strona 27
- Naciśnij przycisk **zasilania** (⏻), aby wyłączyć zasilanie kamery.

1. Za pomocą przycisku **Tryb** (📺) wybierz tryb odtwarzania.
 - Zostanie wyświetlony widok indeksu miniatur.
 - W widoku indeksu miniatur wideo wyświetlane jest z rozmiarem klatki i zdjęcia wyświetlane są ze współczynnikiem obrazu ustawionym przy wykonywaniu zdjęcia.
 - Ostatnio utworzony lub odtwarzany plik jest zaznaczony.
2. Dotknij przycisku ▲/▼/◀/▶ aby wybrać żądane zdjęcie, a następnie dotknij przycisku **OK**.
 - Zostanie wyświetlone menu skrótów dla odtwarzania, a wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone na pełnym ekranie.
 - Aby przeglądać poprzednie/następne zdjęcie, dotknij przycisku ◀/▶.
 - Aby powrócić do widoku indeksu miniatur, dotknij przycisku **Wstecz** (⏪).

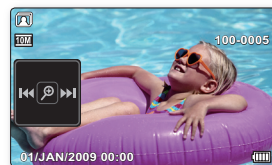
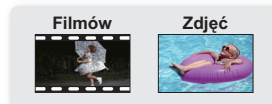
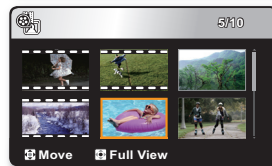
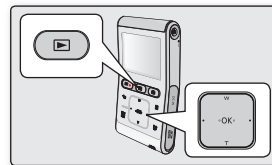


OSTRZEŻENIE

W trakcie odtwarzania nie należy odłączać źródła zasilania ani wyjmować karty pamięci. Może spowodować to uszkodzenie zapisanych danych.




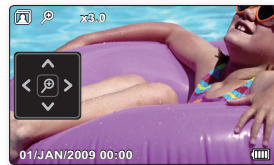
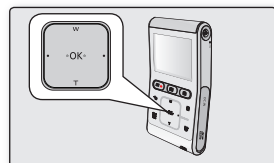
- Kamera może nie odtworzyć następujących plików zdjęć normalnie;
 - Zdjęcia, którego nazwa została zmieniona na komputerze.
 - Zdjęcia wykonanego za pomocą innych urządzeń.
 - Zdjęcia o formacie nieobsługiwanym przez kamerę (niezgodnym ze standardem DCF).
- Czas ładowania może się różnić w zależności od rozdzielczości zdjęć.



Korzystanie z zoomu podczas odtwarzania

Odtwarzane zdjęcie można powiększyć do jego oryginalnego rozmiaru. Powiększenie można regulować za pomocą przycisku **OK** na kamerze.

1. Wybierz zdjęcie, które ma zostać powiększone.
 2. Ustaw odpowiednie powiększenie za pomocą przycisku **OK**.
 - Wokół ekranu pojawia się ramka i obraz jest powiększany, poczynając od jego środka.
 - Dotykając przycisku **OK**, można uzyskać powiększenie od 2,0x do 5,0x.
 - Gdy podczas odtwarzania używana jest funkcja zoom, nie można wybrać innych zdjęć.
 3. Dotknij przycisku ▲/▼/◀/▶ aby żądana część obrazu została wyświetlona na środku ekranu.
 4. Aby anulować, dotknij przycisku **Wstecz** (↶).
-  • Z funkcji zoom nie można korzystać w przypadku odtwarzania obrazów wykonanych przy użyciu innego urządzenia.
- Funkcja zoomu podczas odtwarzania jest dostępna jedynie w widoku zdjęcia w trybie pojedynczym.



opcje nagrywania

ZMIANA USTAWIENÍ MENU

- Ustawienia menu można zmienić, aby dostosować kamerę.
- Należy uzyskać dostęp do żądanego ekranu menu, wykonując kroki przedstawione poniżej, a następnie dokonać zmian w ustawieniach.

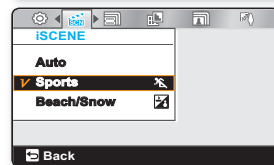
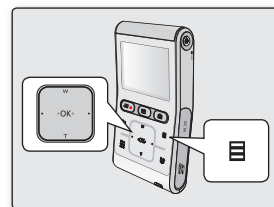
✪ **Aby użyć opcji menu wymienionych dalej, postępuj zgodnie z dalszymi instrukcjami.**

Na przykład: Ustawianie trybu iSCENE w trybie nagrywania filmów.

1. Naciśnij przycisk **Zasilania** (⏻), aby wyłączyć zasilanie kamery.
2. Dotknij przycisku **Menu** (☰).
 - Pojawi się ekran menu.
3. Dotknij przycisku ◀/▶ aby wybrać opcję "iSCENE".
4. Za pomocą przycisku ▲/▼ wybierz żądaną pozycję menu podrzędnego, a następnie dotknij przycisku **OK**.
5. Aby zakończyć, dotknij przycisku **Menu** (☰) lub **Wstecz** (↶).



- Wybrana opcja zostanie zastosowana i wyświetlany będzie wskaźnik.
 - W przypadku niektórych opcji, jak np. "Auto", na wyświetlaczu nie pojawi się wskaźnik.
 - Wskaźnik wybranego trybu jest widoczny tylko wtedy, gdy wybrane jest pełne wyświetlanie informacji ekranowych. ➔strona 24
- Do menu skrótów można także przejść za pomocą przycisku **OK**. ➔strona 23



Wskazówki dotyczące przycisków

- a. Przycisk **Tryb** (☰): Używany do wchodzenia lub wychodzenia z menu.
- b. Przycisk ▲/▼/◀/▶ : Używany do przechodzenia w górę/w dół/w lewo/w prawo
- c. Przycisk **OK**: Używany do wybierania lub potwierdzania menu.

OPCJE MENU NAGRYWANIA

- Opcje dostępne w menu różnią się w zależności od trybu pracy.
- Aby uzyskać informacje na temat danej opcji, patrz na odpowiednie strony instrukcji. ➔strony 42~47

Pozycje	Wartość domyślna	Strona
iSCENE	Auto	42
Video Resolution	720/60p	43
Video Quality	Fine	44
Photo Resolution	3648 x 2736 (4:3)	44
Back Light	Off	45
Digital Effect	Off	45
Time Lapse REC	Off	46



Niektórych funkcji nie można aktywować jednocześnie w menu. Aby zapoznać się z przykładami niemożliwych kombinacji funkcji i opcji menu, przejdź do rozdziału poświęconego rozwiązywaniu problemów. ➔strona 87



opcje nagrywania

KORZYSTANIE Z OPCJI MENU NAGRYWANIA

Można skonfigurować pozycje menu nagrywania filmów (lub zdjęć).

iSCENE

Kamera automatycznie ustawia szybkość migawki odpowiednio do jasności obiektu w celu zapewnienia optymalnego nagrywania: Można również określić jeden z kilku trybów, w zależności od rodzaju obiektu, środowiska nagrywania lub celu filmowania.

opcja	opis działania	symbol na ekranie
Auto	- Filmy można nagrywać w trybie automatycznej regulacji.	Brak
Sports	- Zmniejsza rozmazania podczas nagrywania szybko ruszających się obiektów, jak w przypadku gry w golfa czy w tenisa. Jeśli tryb Sport jest używany w świetle fluorescencyjnym, obraz może migotać. W takim przypadku do nagrywania należy użyć trybu Auto.	
Beach/Snow	- Zapobiega niedoświetleniu twarzy portretowanej osoby, na przykład w miejscach, w których odbicia światła są intensywne, takich jak plaża latem lub stok narciarski.	



Funkcję iSCENE można również ustawić w menu skrótów. ➔ strona 23

Video Resolution

Można wybrać rozdzielczość nagrywanych filmów.

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
1080/30p	Nagrywanie w formacie Full HD (1920x1080 30p).	
720/60p	Nagrywanie w formacie Full HD (1280x720 60p).	
720/30p	Nagrywanie w formacie Full HD (1280x720 30p).	
480/60p	Nagrywanie w formacie Full SD (720x480 60p).	
Slow Motion	<ul style="list-style-type: none"> Nagrywanie w zwolnionym tempie (320x240, 120 kl./s). Kamera może nagrywać do 120 klatek na sekundę (kl./s). Ponadto, nagranie wideo można odtwarzać z niską prędkością (x1/2). 	



- "60p"/"30p" oznacza, że kamera nagrywać będzie w trybie skanowania progresywnego, przy prędkości 60/30 klatek na sekundę.
- Nagrane pliki są kodowane ze zmienną prędkością (VBR). VBR to system kodowania, który automatycznie reguluje prędkość transmisji w zależności od nagrywanego obrazu.
- Obrazy o wysokiej rozdzielczości zajmują więcej miejsca w pamięci niż obrazy o niskiej rozdzielczości. Im większa rozdzielczość zostanie wybrana, tym mniej będzie miejsca na zapisanie filmu w pamięci.
- Czas nagrywania zależy od jakości nagrywanego filmu. ➔ strona 30
- Ponadto, w trybie zwolnionego tempa nie jest nagrywany głos.
- Jakość obrazu nagranych w trybie **"Slow Motion"** nie jest równie dobra jak w trybie normalnym.





Kamera obsługuje system kodowania obrazu wideo NTSC. Jednak rzeczywisty sygnał wyjściowy zależy od ustawień użytkownika.

Menu ustawień użytkownika	Video Resolution (Kodowanie wideo)	NTSC/PAL	Wynikowy sygnał wyjściowy TV	Uwaga
	60/30p	NTSC	60/30p	
	60/30p	PAL	50/25p	Tylko wyjściowy sygnał telewizyjny jest konwertowany do systemu PAL

opcje nagrywania

Video Quality

Można wybrać jakość nagrywanych filmów.

opcja	opis działania	symbol na ekranie
Super Fine	Nagrywanie w najwyższej jakości.	
Fine	Nagrywanie w wysokiej jakości.	



- Niższa jakość filmu oznacza wyższy stopień kompresji. Wydłuża się dostępny czas nagrywania, ale obniżona zostaje jakość filmu.
- Szczegółowe informacje na temat pojemności kart znajdują się na stronie 30.

Photo Resolution

Można wybrać rozdzielczość nagrywanych zdjęć.


opcja	opis działania	symbol na ekranie
3648x2736	Nagrywanie w rozdzielczości 3648 x 2736 w formacie 4:3.	
3648X2052	Nagrywanie w rozdzielczości 3648 x 2052 w formacie 16:9.	
2816X2112	Nagrywanie w rozdzielczości 2816 x 2112 w formacie 4:3.	
2816X1584	Nagrywanie w rozdzielczości 2816 x 1584 w formacie 16:9.	
2048X1536	Nagrywanie w rozdzielczości 2048 x 1536 w formacie 4:3.	
2048X1152	Nagrywanie w rozdzielczości 2048 x 1152 w formacie 16:9.	



- Przy wywoływaniu zdjęcia wyższa rozdzielczość zapewnia lepszą jakość obrazu.
- Maksymalna liczba zdjęć zależy od warunków nagrywania.
- Obrazy o wysokiej rozdzielczości zajmują więcej miejsca w pamięci niż obrazy o niskiej rozdzielczości. Im większa rozdzielczość zostanie wybrana, tym mniej będzie miejsca na zapisanie zdjęć w pamięci.
- Szczegółowe informacje na temat pojemności kart. ➔strona 31

Back Light

Gdy obiekt jest oświetlony od tyłu, niniejsza funkcja kompensuje oświetlenie, aby obiekt nie był zbyt ciemny.

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
Off	Wyłącza funkcję.	Brak
On	- Wykonywana jest kompensacja oświetlenia tylnego. - Kompensacja oświetlenia tylnego szybko rozjaśnia obiekt.	

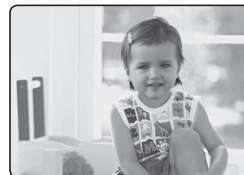
Funkcja kompensacji tylnego oświetlenia koryguje nagranie, gdy obiekt jest ciemniejszy niż tło:

- obiekt stoi przed oknem;
- obiekt znajduje się na tle śniegu.
- obiekt znajduje się na dworze, a tłem jest pochmurne niebo.
- źródła światła są zbyt jasne;
- Nagrywana osoba jest ubrana w białe lub połyskujące ubrania i znajduje się na jasnym tle:
Twarz osoby jest zbyt ciemna, aby była dobrze widoczna.

 Tę funkcję można również ustawić w menu skrótów.
➔ strona 23







<Funkcja BLC wyłączona>



<Funkcja BLC włączona>

Digital Effect

- Efekt cyfrowy nadaje nagraniom bardziej interesujący wygląd.
- Należy wybrać efekt cyfrowy odpowiedni dla rodzaju nagrywanego obrazu i rezultatu, jaki chce się uzyskać.
- Dostępnych jest 4 różnych opcji efektów cyfrowych.


pozycja	opis działania	symbol na ekranie
Off	Wyłącza funkcję.	Brak
① B&W	Zmienia zdjęcie z kolorowego na czarno-białe.	
② Sepia	Służy do nadawania obrazom czerwono-brązowego odcienia.	
③ Negative	Odwroćcie kolorów i jasności (efekt negatywu).	
④ Art	Dodaje efekty artystyczne w obrazie.	



opcje nagrywania

Time Lapse REC

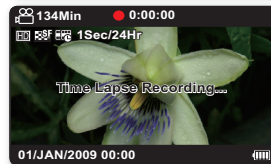
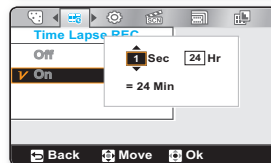
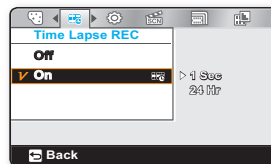
- Funkcja nagrywania poklatkowego umożliwia nagranie obrazów nieruchomych z ustawionymi odstępami oraz ich odtworzenie w postaci jednego filmu.
- Funkcji tej można używać do obserwacji ruchu chmur, zmian w oświetleniu dziennym, rozkwitania kwiatów itp.

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
Off	Wyłącza funkcję.	Brak
On	Po uruchomieniu nagrywania filmu zdjęcia obiektu są wykonywane i zapisywane na nośniku pamięci przy zastosowaniu ustawionego odstępu i łącznego czasu nagrywania.	

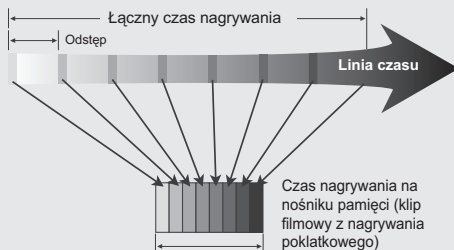
Ustawianie trybu nagrywania poklatkowego:

Aby móc nagrywać w trybie nagrywania poklatkowego konieczne jest ustawienie w menu odstępu i łącznego czasu nagrywania.

1. Dotknij przycisku **Menu** (☰).
2. Dotknij przycisku ◀ / ▶ aby wybrać opcję **"Time Lapse REC."**
3. Dotknij przycisku ▲/▼ aby wybrać opcję **"On"**, a następnie dotknij przycisku **OK**.
 - Wyświetlony zostanie odstęp nagrywania i łączny czas nagrywania.
("Sec" : sekund , "Hr" : godzin)
4. Ustaw żądany odstęp nagrywania ("Sec") za pomocą przycisku ▲/▼.
("1 Sec" → "10 Sec" → "30 Sec")
5. Następnie przenieś go za pomocą przycisku ▶ i ustaw żądany czas nagrywania ("Hr") w ten sam sposób. ("24 Hr" → "72 Hr" → "48 Hr")
 - Podczas konfigurowania ustawień wstępnych (odstępu i łącznego czasu nagrywania) na ekranie menu wyświetlany będzie przybliżony czas nagrywania poklatkowego.
6. Dotknij przycisku **OK**, aby zakończyć ustawianie, i dotknij przycisku **Menu** (☰) lub **Wstecz** (◀) aby wyjść z menu.
7. Po ustawieniu trybu nagrywania poklatkowego naciśnij **przycisku rozpoczęcia/zakończenia** (⏻/⏹) nagrywania.
 - Rozpocznie się nagrywanie poklatkowe.
 - Funkcja Nagrywania poklatkowego jest obsługiwana tylko w rozdzielczości [HD]720/60p oraz jakości B. wysoka.



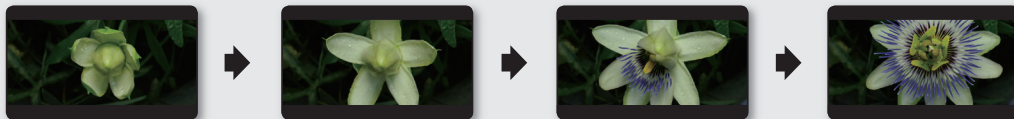
Przykład nagrywania poklatkowego



Funkcja nagrywania poklatkowego zapisuje klatki filmu z określoną częstotliwością przez całkowity czas nagrywania w celu utworzenia filmu w technice poklatkowej.

Nagrywanie poklatkowe jest przydatne do nagrywania następujących obiektów:

- Rozkwitające kwiaty
- Pędzące chmury na niebie



- Funkcja ta zostaje wyłączona po jednokrotnym jej użyciu.
- 60 kolejno wykonanych zdjęć tworzy film o długości 1 sekundy. Ponieważ minimalna długość filmu, jaki może zostać zapisany w kamerze, wynosi jedną sekundę, odstęp określa, jak długo powinno trwać nagrywanie poklatkowe. Na przykład, jeśli odstęp jest ustawiony na **"30 Sec"**, nagrywanie poklatkowe powinno trwać co najmniej 15 minut, aby nagrać film o minimalnej długości 1 sekundy (60 obrazów).
- Gdy łączny czas nagrywania poklatkowego dobiega końca, kamera przełącza się w tryb gotowości.
- Aby zatrzymać nagrywanie poklatkowe, naciśnij **Przycisku rozpoczęcia/zakończenia** (🔴) nagrywania.
- Podczas nagrywania poklatkowego nie jest nagrywany dźwięk (nagrywanie bez dźwięku).
- Gdy nagrywany film wypełni 3,5GB pamięci, automatycznie tworzony jest nowy plik nagrywania.
- Jeśli podczas nagrywania poklatkowego nastąpi rozładowanie akumulatora, zostanie zapisane nagranie do tego momentu i kamera zostanie przełączona w tryb gotowości. Po chwili wyświetlony zostanie komunikat ostrzegawczy informujący o rozładowanym akumulatorze, a następnie kamera zostanie automatycznie wyłączona.
- Jeśli na nośniku pamięci nie ma wystarczająco dużo miejsca, aby zapisać materiał z nagrywania poklatkowego, kamera przełącza się w tryb gotowości po zapisaniu maksymalnej części nagrania.
- Podczas nagrywania poklatkowego zaleca się stosowanie zasilacza sieciowego.
- Po rozpoczęciu nagrywania poklatkowego na ekranie miga komunikat **"Time Lapse Recording"** i ekran wygląda, jakby się zatrzymał. Jest to normalne działanie i nie należy odłączać zasilania, ani karty pamięci.
- Kamera obsługuje system kodowania obrazu wideo NTSC. Jednak rzeczywisty sygnał wyjściowy zależy od ustawień użytkownika. ➡ strona 43

opcje odtwarzania

OPCJE MENU ODTWARZANIA

- Opcje dostępne w menu różnią się w zależności od trybu pracy.
- Instrukcje jak odtworzyć film i informacje o dostępnych przyciskach znajdują się na stronach 40.
- Szczegółowe informacje o pozycjach menu dostępnych podczas odtwarzania znajdują się na stronach 49-54.

● : Możliwe

× : Niemożliwe








Pozycja	Widok miniatur	Widok wideo w trybie pojedynczym	Widok zdjęcia w trybie pojedynczym	Strona
Delete	●	●	●	49
Protect	●	●	●	50
Edit	●	●	×	51
Divide	●	●	×	51
Share Mark	● (Tylko wideo)	●	×	53
Slide Show	×	×	●	54
File Info	×	●	●	54







Wybór elementów, które można zmienić zależy od wybranego trybu.
Przed wyborem opcji menu należy ustawić odpowiedni tryb pracy. ➔strona 19

DELETE


Można usuwać nagrania pojedynczo lub wszystkie od razu.

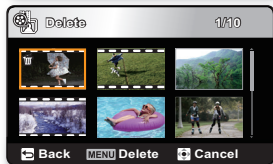
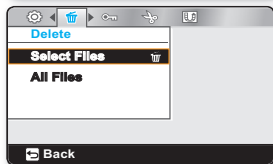
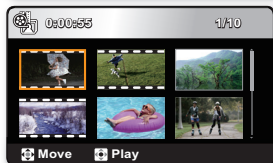
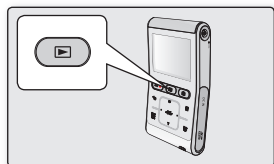
1. Włóż kartę pamięci i naciśnij przycisk **Zasilanie** () aby włączyć kamerę.
2. Za pomocą przycisku **Tryb** () wybierz tryb odtwarzania.
3. Dotknij przycisku **Menu** () → Dotknij przycisku  /  aby wybrać opcję **“Delete.”**
4. Dotykając przycisku  /  wybierz opcję, a następnie dotknij przycisku **OK**.

pozycja	opis działania
Select Files	Służy do usuwania poszczególnych filmów (lub zdjęć). Dotykając przycisku OK wybierzesz żądane obrazy wideo lub zdjęcia, które mają zostać usunięte, a następnie dotknij przycisku Menu () aby potwierdzić wybór. Wybierz “Yes” a następnie naciśnij przycisk OK , aby usunąć. <ul style="list-style-type: none">• Przy wybranych filmach (lub zdjęciach) wyświetlany jest symbol ().• Dotknięcie przycisku OK przełącza pomiędzy zabezpieczeniem a usunięciem wyboru.
All Files	Służy do usuwania wszystkich filmów (lub zdjęć).

5. Podręczne menu wyboru zostanie wyświetlone w zależności od wybranej pozycji menu. W takim przypadku należy wybrać żądaną pozycję za pomocą przycisków  /  i przycisku **OK**.



- Gdy poziom naładowania akumulatora jest niewystarczający, funkcja usuwania może nie działać. Aby zapobiec niespodziewanemu wyłączeniu podczas usuwania, należy o ile to możliwe używać zasilacza sieciowego.
- Należy pamiętać, że odłączenie zasilacza prądu zmiennego w czasie usuwania plików może spowodować uszkodzenie nośnika pamięci.
- Aby zabezpieczyć ważne zdjęcia przed przypadkowym usunięciem, należy włączyć zabezpieczenie zdjęć. ➔ strona 50
- W przypadku próby usunięcia filmu, który został wcześniej zabezpieczony, migać zacznie wskaźnik zabezpieczenia (). ➔ strona 50
- Aby usunąć obraz, należy wyłączyć funkcję zabezpieczenia.
- Jeżeli zabezpieczenie przed zapisem na karcie pamięci jest ustawione w pozycji blokady, nie można usuwać plików. ➔ strona 28
- Aby usunąć wszystkie pliki jednocześnie, można również sformatować nośnik pamięci. Należy pamiętać, że wszystkie dane, w tym pliki zabezpieczone, zostaną usunięte.



opcje odtwarzania

PROTECT

- Zapisane ważne filmy (lub zdjęcia) można zabezpieczyć przed przypadkowym usunięciem.
- Obrazy zabezpieczone nie zostaną usunięte, chyba że zabezpieczenie zostanie zdjęte lub pamięć zostanie sformatowana.

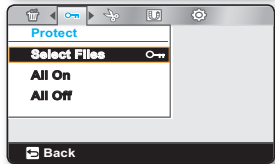
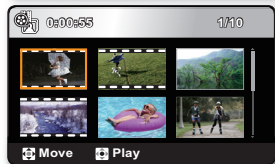
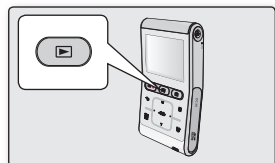
1. Włóż kartę pamięci i naciśnij przycisk **Zasilanie** (\odot) aby włączyć kamerę.
2. Za pomocą przycisku **Tryb** (\square) wybierz tryb odtwarzania.
3. Dotknij przycisku **Menu** (\equiv) → Dotknij przycisku $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ aby wybrać opcję **"Protect."**
4. Dotykając przycisku $\blacktriangle/\blacktriangledown$ wybierz opcję, a następnie dotknij przycisku **OK**.

pozycja	opis działania
Select Files	Zabezpiecza wybrane filmy (lub zdjęcia) przed usunięciem. Dotykając przycisku OK wybierz pliki wideo lub zdjęcia, które mają zostać zabezpieczone, a następnie dotknij przycisku Menu (\equiv) aby potwierdzić wybór. Wybierz "Yes" , a następnie naciśnij przycisk OK , aby potwierdzić. <ul style="list-style-type: none">• Przy wybranych filmach (lub zdjęciach) wyświetlany jest symbol (\odot).• Dotknięcie przycisku OK przełącza pomiędzy wyborem a usunięciem wyboru.
All On	Chroni wszystkie filmy (lub zdjęcia).
All Off	Anuluje zabezpieczenie wszystkich filmów (lub zdjęć).

5. Podręczne menu wyboru zostanie wyświetlone w zależności od wybranej pozycji menu. W takim przypadku należy wybrać żądaną pozycję za pomocą przycisków $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ i przycisku **OK**.



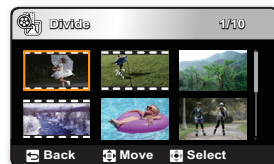
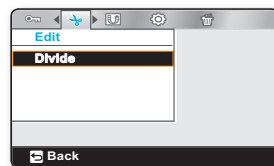
- Chroniony film (lub zdjęcie) podczas wyświetlania oznaczony będzie symbolem (\odot).
- Jeżeli zabezpieczenie przed zapisem na karcie pamięci jest ustawione w pozycji lock (zablokowana), nie będzie można użyć opcji zabezpieczania zdjęcia przed usunięciem.



EDIT: DIVIDE

Kopiowanie odbywa się z aktualnie używanej pamięci do pamięci nieużywanej. Na przykład, jeśli używana była pamięć wewnętrzna, kopiowanie odbywa się na kartę pamięci.

1. Włóż kartę pamięci i naciśnij przycisk **Zasilanie** () aby włączyć kamerę.
2. Za pomocą przycisku **Tryb** () wybierz tryb odtwarzania.
3. Dotknij przycisku **Menu** () → Dotknij przycisku ◀/▶ aby wybrać opcję “Edit” → dotknij przycisku **OK**, aby wybrać opcję “Divide.”
4. Za pomocą przycisku ▲/▼/◀/▶ wybierz żądany klip wideo, a następnie dotknij przycisku **OK**.
 - Odtworzony zostanie wybrany film.
5. Za pomocą przycisku ◀/▶ znajdź punkt podziału.
6. Dotknij przycisku **Menu** () aby wstrzymać odtwarzanie w punkcie podziału.
 - Zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o potwierdzenie.
7. Wybierz “Yes”.
 - Wybrany film rozdzielony zostanie na dwa pliki.
 - Obraz stanowiący drugą część podzielonego obrazu zostanie umieszczony na końcu indeksu miniatur.



opcje odtwarzania

Przykład: Film można dzielić na dwie części w celu usunięcia zbędnego fragmentu.

1. Przed podzieleniem.

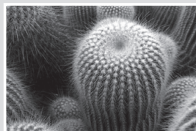


0~60 sekund

2. Po podziale obrazu w punkcie 30 sekund.

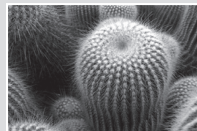


0~30 sekund



31~60 sekund

3. Po usunięciu pierwszego obrazu.



0~30 sekund

- Film podzielony na dwa pliki



- **Funkcja Divide (Podziel) nie jest dostępna w następujących warunkach:**
 - Jeżeli łączny czas trwania nagranych filmów jest krótszy niż 6 sekund.
 - Jeżeli podejmowana jest próba podzielenia na fragmenty bez pozostawienia fragmentów początkowego i końcowego trwających 3 sekundy.
 - Jeśli miejsce pozostałe w pamięci jest mniejsze niż 15MB.
 - Nagrania wideo nagrane lub edytowane w innych urządzeniach.
 - Nagrania przeniesione na tę kamerę za pomocą oprogramowania Samsung Intelli-studio.
- Nie można usuwać filmów zabezpieczonych. Aby usunąć wybrany element, należy najpierw wyłączyć funkcję zabezpieczenia. ↪ strona 50
- Punkt podziału może zostać wyznaczony na ok. 0,5 sekundy przed lub po określonym punkcie podziału.
- Po podzieleniu pliku wideo z oznaczeniem udostępniania dwa nowe pliki również mają to oznaczenie.

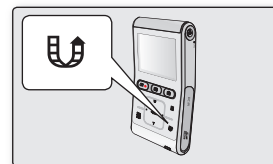
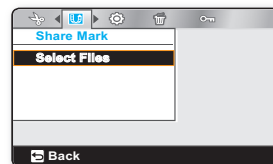
SHARE MARK

Na filmie można ustawić znak Share mark (znak współdzielenia).
Pozwoli to bezpośrednio załadowanie oznaczonego pliku do YouTube.

1. Włóż kartę pamięci i naciśnij przycisk **Zasilanie** (⏻) aby włączyć kamerę.
2. Za pomocą przycisku **Tryb** (⏮) wybierz tryb odtwarzania.
 - Zostanie wyświetlony widok indeksu miniatur.
3. Dotknij przycisku **Menu** (☰) → Dotknij przycisku ◀/▶ aby wybrać opcję **“Share Mark”** → dotknij przycisku **OK**, aby wybrać opcję **“Select Files.”**
4. Za pomocą przycisku ▲/▼/◀/▶ wybierz żądany klip wideo, a następnie dotknij przycisku **OK**.
 - Na wybranych filmach pojawi się wskaźnik (⏮).
 - Możesz także sprawdzić znak współdzielenia na filmie naciskając przycisk Share (⏮).
5. Dotknij przycisku **Menu** (☰).
 - Zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o potwierdzenie.
6. Wybierz **“Yes”**.



- Za pomocą aplikacji Intelli-studio wbudowanej w kamerę, w łatwy sposób można udostępniać filmy wideo oznaczone znakiem Udostępnij. ➔ strona 67
- **Funkcja Share Mark nie jest dostępna w następujących sytuacjach:**
 - W przypadku wykonywania Oznaczenia nagrań o długości przekraczającej 10 minut w widoku indeksu miniatur.



Procedura oznaczania dla nagrań wideo trwających dłużej niż 10 minut

Podczas udostępniania pliku wideo na stronę internetową, na przykład YouTube, każde udostępnienie jest ograniczone do wielkości 100 MB lub długości 10 minut. Z tego powodu funkcja oznaczania dla nagrań wideo o długości przekraczającej 10 minut automatycznie wykonuje podział. W widoku pojedynczym wideo podział można wykonać w następujący sposób:

1. Przejdź do żądanego pliku naciskając przyciski ▲/▼/◀/▶, a następnie przycisk **OK**.
2. Dotknij przycisku **Udostępnij** (⏮).
3. Przejdź do opcji **“Yes”** dotykając przycisków ◀/▶, a następnie dotknij przycisku **OK**.
 - Po podzieleniu pliku wideo na 10-minutowe segmenty przejdź do widoku indeksu miniatur.
 - Symbol podziału (⏮) pojawia się przy każdym podzielonym pliku wideo.

opcje odtwarzania

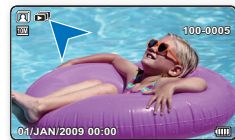
SLIDE SHOW

Wszystkie zdjęcia zapisane na nośniku pamięci można automatycznie odtwarzać.

1. Włóż kartę pamięci i naciśnij przycisk **Zasilanie** (\odot) aby włączyć kamer.
2. Za pomocą przycisku **Tryb** (\square) wybierz tryb odtwarzania.
 - Zostanie wyświetlony widok indeksu miniatur.
3. Dotknij przycisku $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ aby wybrać żądane zdjęcie, a następnie dotknij przycisku **OK**.
 - Wybrane zdjęcie zostanie wyświetlone na pełnym ekranie.
4. Dotknij przycisku **Menu** (\equiv) → Dotknij przycisku $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ aby wybrać opcję **“Slide Show”** → dotknij przycisku **OK**, aby wybrać opcję **“Start.”**
 - Wyświetlony zostanie symbol (\square) Pokaz slajdów rozpoczyna się od zdjęcia bieżącego.
 - Zostaną wyświetlone wszystkie zdjęcia jedno po drugim, każde przez 2–3 sekundy.
 - Aby zatrzymać wyświetlanie slajdów, dotknij przycisku $\blacktriangle, \blacktriangledown$ **OK**, lub **Wstecz** (\blacktriangleleft).



Ta funkcja działa tylko w trybie odtwarzania zdjęć.



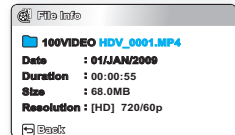
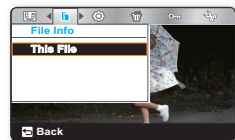
FILE INFO

Można wyświetlić informacje o każdym pliku.

1. Włóż kartę pamięci i naciśnij przycisk **Zasilanie** (\odot) aby włączyć kamer.
2. Za pomocą przycisku **Tryb** (\square) wybierz tryb odtwarzania.
 - Zostanie wyświetlony widok indeksu miniatur.
3. Dotknij przycisku $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ aby wybrać żądany obraz, a następnie dotknij przycisku **OK**.
 - Wybrany obraz zostanie wyświetlony na pełnym ekranie.
4. Dotknij przycisku **Menu** (\equiv).
5. Dotknij przycisku $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ aby wybrać opcję **“File Info”**, a następnie dotknij przycisku **OK**.
 - Informacje o wybranym pliku zostaną wyświetlone w sposób przedstawiony poniżej.
 - Date, Duration, Size, Resolution
6. Aby zakończyć, dotknij przycisku **Wstecz** (\blacktriangleleft).




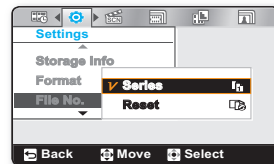
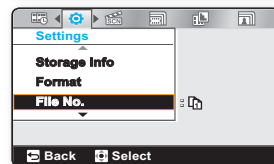
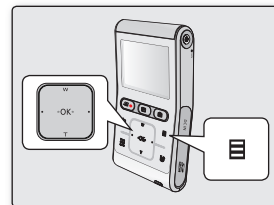
Funkcja ta jest dostępna tylko w widoku video lub zdjęcia w trybie pojedynczym.



opcje ustawień

ZMIANA USTAWIEŃ W MENU "USTAWIENIA"

- Ustawienia menu można zmienić, aby dostosować kamerę.
 - Należy uzyskać dostęp do żądanego ekranu menu, wykonując kroki przedstawione poniżej, a następnie dokonać zmian w ustawieniach.
1. Naciśnij przycisk **zasilania** (\odot), aby wyłączyć zasilanie kamery.
 2. Dotknij przycisku **Menu** (\equiv).
 - Pojawi się ekran menu.
 3. Dotknij przycisku \leftarrow/\rightarrow aby wybrać opcję **"Settings."**
 - Zostaną wyświetlone menu w trybie Settings.
 4. Wybierz żądane podmenu i pozycję menu za pomocą przycisków $\blacktriangle/\blacktriangledown/\leftarrow/\rightarrow$ a następnie przycisku **OK**.
 - Aby wrócić do normalnego ekranu, dotknij przycisku **Menu** (\equiv) lub **Wstecz** (\leftarrow).
-  • Jeśli nie włożono nośnika pamięci, nie można go wybrać i będzie on wyblakły w menu: **"Storage Info"**, **"Format"**, itd.)
- Podręczne menu wyboru zostanie wyświetlone w zależności od wybranej pozycji menu. W takim przypadku należy wybrać żądaną pozycję za pomocą przycisków \leftarrow/\rightarrow i przycisku **OK**.



Wskazówki dotyczące przycisków

- a. Używany do wchodzenia lub wychodzenia z **Menu** (\equiv) .
- b. Przycisk $\blacktriangle/\blacktriangledown/\leftarrow/\rightarrow$: Używany do przechodzenia w górę/w dół/w lewo/w prawo.
- c. Przycisk **OK**: Używany do wybierania lub potwierdzania menu.

opcje ustawień

OPCJE MENU USTAWIENÍ

- Można skonfigurować datę/godzinę, język ekranu i ustawienia wyświetlania kamery cyfrowej.
- Aby uzyskać informacje na temat danej opcji, patrz na odpowiednie strony instrukcji. ➔ strony 56~61

pozycje	ustawienie domyślne	strona
Storage Info	-	56
Format	-	57
File No.	Series	57
Date/Time Set	-	57
LCD Brightness	Bright	58
Auto LCD Off	On	58
Beep Sound	On	58
Shutter Sound	On	59
Auto Power Off	5 Min	59
PC Software	On	60
NTSC/PAL	PAL	60
TV Out	Component Auto	60
TV Connect Guide	-	61
TV Display	On	61
Default Set	-	61
Language	-	61



Podane pozycje i wartości domyślne mogą ulec zmianie bez uprzedniego powiadomienia.

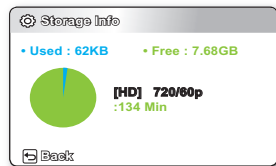
KORZYSTANIE Z OPCJI MENU USTAWIENIA

Storage Info

Wyświetla informacje o nośniku. Można wyświetlić informacje o nośniku pamięci, ilości wykorzystanej i dostępnej przestrzeni.



Jeśli nie włożono nośnika pamięci, nie można go wybrać. Będzie on wyblakły w menu.



Format

Funkcja formatowania całkowicie usuwa wszystkie pliki i opcje zapisane na nośniku pamięci, w tym pliki zabezpieczone. Można sformatować (zainicjować) nagrane dane na nośniku pamięci. Konieczne jest sformatowanie używanych nośników pamięci lub nowo zakupionych kart pamięci za pomocą kamery cyfrowej, zanim będzie można z nich korzystać. Umożliwia to stabilną szybkość i pracę podczas dostępu do nośnika nagrywania.

Należy pamiętać, że wszystkie dane, w tym pliki zabezpieczone, zostaną wymazane.



Nie należy formatować nośnika w komputerze lub innym urządzeniu.

OSTRZEŻENIE

Nośnik należy formatować w tej kamerze cyfrowej.



- Nie należy wyjmować nośnika nagrywania lub wykonywać jakichkolwiek czynności (takich jak wyłączenie zasilania) podczas formatowania. Ponadto, należy użyć dostarczonego zasilania sieciowego, ponieważ nośnik nagrywania może zostać uszkodzony, jeśli akumulator wyczerpie się podczas formatowania. Jeśli nośnik nagrywania zostanie uszkodzony, należy go sformatować ponownie.
- Nie można sformatować karty pamięci, jeśli zabezpieczenie przed zapisem jest ustawione w pozycji zablokowania. ➔strona 28
- Jeśli nie włożono nośnika pamięci, nie można go wybrać. Będzie on "wyblakły" w menu.

File No.

Numery plików są przydzielane w kolejności ich nagrywania.

ustawienia	opis działania	symbol na ekranie
"Series" (Seria)	Przyporządkowuje numery plików w kolejności nawet wtedy, gdy karta pamięci została wymieniona na inną, po formatowaniu karty lub usunięciu wszystkich plików. Numer pliku zostaje wyzerowany po utworzeniu nowego katalogu.	Brak
"Reset" (Resetuj)	Zeruje numer pliku do 0001 nawet po sformatowaniu, usunięciu wszystkich plików lub włożeniu nowej karty pamięci.	Brak



Jeśli dla opcji "File No." zostanie wybrane ustawienie "Series", każdemu plikowi będzie przypisywany inny numer, co pozwoli uniknąć powielania nazw plików. Jest to wygodny sposób na łatwe zarządzanie plikami w komputerze.

Date/Time Set


Funkcja ta umożliwia ustawienie bieżącej daty i godziny, aby były poprawnie zapisywane. ➔strona 25

opcje ustawień

LCD Brightness

Jasność wyświetlacza LCD można dostosować do oświetlenia.


ustawienia	opis działania	symbol na ekranie
Normal	Standardowa jasność.	Brak
Bright	Rozjaśnia wyświetlacz LCD.	Brak

-  • Większa jasność wyświetlacza LCD powoduje większe zużycie akumulatora.
- Jasność wyświetlacza LCD należy regulować, jeśli oświetlenie jest zbyt jasne i trudno zobaczyć obraz na wyświetlaczu.
- Jasność wyświetlacza LCD nie wpływa na jasność zapisywanych zdjęć.

Auto LCD Off

Jasność wyświetlacza LCD zostanie dostosowana w celu zachowania energii.


ustawienia	opis działania	symbol na ekranie
Off	Wyłącza funkcję.	Brak
On	Po 2 minutach bezczynności w trybie GOTOWOŚCI lub podczas nagrywania zostanie uruchomiony tryb oszczędzania energii i ekran LCD zostanie wygaszony.	Brak

-  • Gdy zostanie włączona funkcja "Auto LCD Off" można nacisnąć dowolny przycisk kamery, aby przywrócić normalną jasność wyświetlacza.
- **Funkcja automatycznego wyłączenia zasilania nie działa w następujących sytuacjach:**
 - Jeśli przewód (Zasilacz sieciowy) jest podłączony podczas nagrywania lub odtwarzania.

Beep Sound

Sygnal dźwiękowy pojawiający się podczas używania ustawień menu oznacza, że dane ustawienie jest włączone.

ustawienia	opis działania	symbol na ekranie
Off	Wyłącza funkcję.	Brak
On	Po włączeniu opcji przy każdym naciśnięciu przycisku pojawia się sygnał dźwiękowy.	Brak

-  **Tryb Sygnal dźwiękowy anulowany jest w następujących przypadkach:**
 - Podczas pracy w trybie nagrywania, odtwarzania
 - Gdy kamera jest podłączona za pomocą przewodu. (Przewód komponentowego/AV)

Shutter Sound

Dźwięk migawki można włączyć lub wyłączyć.

ustawienia	opis działania	symbol na ekranie
Off	Wyłącza funkcję.	Brak
On	Jeżeli ta opcja jest włączona, przy każdym użyciu przycisku Zdjęcie (📷) zostanie wyemitowany dźwięk.	Brak

Auto Power Off

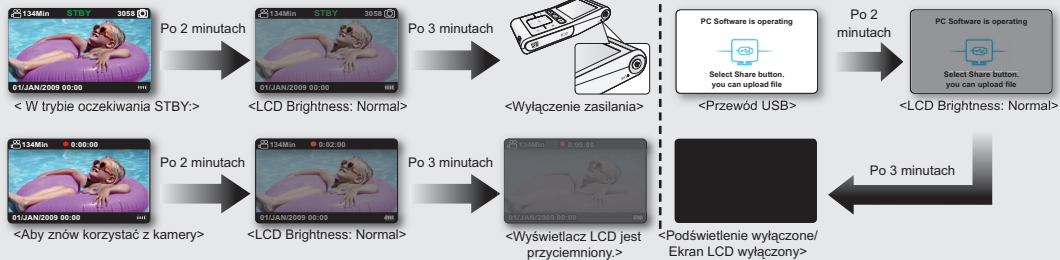
Aby oszczędzać energię akumulatora, można skonfigurować funkcję **"Auto Power Off"**, która powoduje wyłączenie kamery po pewnym czasie bezczynności.

ustawienia	opis działania	symbol na ekranie
Off	Kamera nie wyłączy się automatycznie.	Brak
5 Min	Aby zaoszczędzić energię, kamera wyłączy się automatycznie po 5 minutach bezczynności w trybie gotowości w widoku miniatur.	Brak



- Funkcja automatycznego wyłączenia zasilania nie działa w następujących sytuacjach.
 - Jeśli przewód (Zasilacz sieciowy, Przewód USB) jest podłączony podczas nagrywania lub odtwarzania.
 - Podczas pracy w trybie nagrywania, odtwarzania (z wyjątkiem pauzy) lub pokazu slajdów.
- Aby znów korzystać z kamery, naciśnij przycisk Zasilania (🔘).

Auto LCD Off / Auto Power Off



opcje ustawień

PC Software

Jeśli funkcja Oprogramowanie komp. ustawiona jest na opcję Włączony, można używać oprogramowania podłączając kamerę do komputera za pomocą kabla USB. Można pobrać pliki wideo i zdjęcia zapisane w kamerze do twardego dysku komputera. Dostępna jest także możliwość edytowania plików wideo/zdjęć za pomocą oprogramowania komputera.

ustawienia	opis działania	symbol na ekranie
Off	Wyłącza funkcję.	Brak
On	Można używać oprogramowania komputera podłączając kamerę do komputera za pomocą kabla USB.	Brak



Funkcja Oprogramowanie komp. zgodna jest tylko w systemem operacyjnym Windows.

PAL/NTSC

Televizyjne systemy kodowania kolorów różnią się w zależności od kraju lub regionu. Ustawia sygnał wyjściowy wideo zgodnie z telewizyjnym systemem kodowania kolorów podłączonego sprzętu wideo.

ustawienia	opis działania	symbol na ekranie
NTSC	Ustawia sygnał wyjściowy wideo w tryb NTSC	Brak
PAL	Ustawia sygnał wyjściowy wideo w tryb PAL.	Brak



- Aby oglądać swoje nagrania w telewizorze, sprawdź telewizyjny system kolorów kraju lub regionu, w którym używana jest kamera. ➔ strona 78
- Ta funkcja służy do ustawiania metody wyjścia wideo i nie ma wpływu na oryginalne źródło nagrania wideo.

TV Out

- Możliwe jest ustawienie komponentowego lub kompozytowego wyjścia sygnału wideo, w zależności od podłączonego telewizora.
- Do kamery dołączony jest przewód komponentowy/AV dwa w jednym, który nadaje się zarówno do przesyłania sygnału komponentowego jak i AV. Z tego względu korzystając z kabla komponentowego/AV należy sprawdzić właściwą metodę wyjścia TV ustawiając menu "TV out".

ustawienia	opis działania	symbol na ekranie
Component Auto	Zaznacz, aby ustawić rozdzielczość na rozdzielczość nagrania.	
Component 576p	Wybierz tę opcję w przypadku podłączenia do telewizora standardowej rozdzielczości (SD), obsługującego skanowanie progresywne.	
Component 576i	Wybierz tę opcję w przypadku podłączenia do telewizora standardowej rozdzielczości (SD), nieobsługującego skanowania progresywnego.	
Composite	Wybierz tę opcję w przypadku podłączenia kamery do telewizora z gniazdem kompozytowym. (wideo, audio L/P)	



- Wskaźniki menu ekranowego dla ustawienia analogowego wyjścia TV są wyświetlane tylko wtedy, gdy podłączony jest przewód komponentowy/AV.
- Więcej informacji na temat podłączenia do telewizora należy szukać w dokumentacji telewizora.

TV Connect Guide

- Do kamery dołączony jest przewód komponentowy/AV dwa w jednym, który nadaje się zarówno do przesyłania sygnału komponentowego jak i AV. Postępując zgodnie z instrukcją podłączania telewizora użyj metody podłączania odpowiedniej dla danego telewizora.
- Pokazuje informacje na temat przewodu i gniazda użytego do podłączenia kamery do telewizora.

ustawienia	opis działania	symbol na ekranie
Component	Wybierz tę opcję, aby dowiedzieć się, jak należy podłączyć przewód komponentowy (Y/Pb/Pr, audio L/P) do telewizora.	Brak
Composite	Wybierz tę opcję, aby dowiedzieć się, jak należy podłączyć przewód kompozytowy (video, audio L/P) do telewizora.	Brak

TV Display

Gdy kamera jest podłączona do telewizora, można włączać lub wyłączać menu ekranowe (OSD) kamery na ekranie telewizora.

ustawienia	opis działania	symbol na ekranie
Off	Menu ekranowe kamery nie jest wyświetlane na ekranie podłączonego telewizora.	Brak
On	Menu ekranowe kamery jest wyświetlane na ekranie podłączonego telewizora.	Brak



Funkcja "TV Display" umożliwia ustawienie wyświetlania wskaźników ekranu kamery na ekranie telewizora. Z tego względu ustawienie jej na "Off" nie powoduje usunięcia wskaźników ekranu z wyświetlacza LCD kamery.

Default Set

Można przywrócić ustawienia domyślne kamery cyfrowej (początkowe ustawienia fabryczne). Inicjowanie ustawień kamery cyfrowej do ustawień fabrycznych nie ma wpływu na nagrane obrazy.



- Po zresetowaniu kamery, ustaw "Date/Time Set". ➔strona 25
- Podczas inicjalizacji ustawień nie należy odłączać zasilania. Funkcja "Default Set" nie ma wpływu na pliki nagrane na nośniku pamięci.

Language

Można wybrać język wyświetlania menu i komunikatów. ➔strona 26

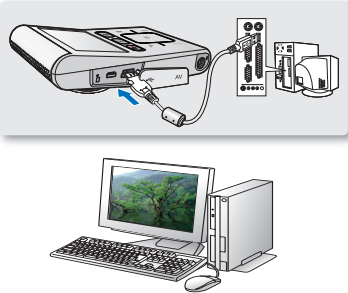
korzystanie wraz z komputerem z systemem operacyjnym Windows

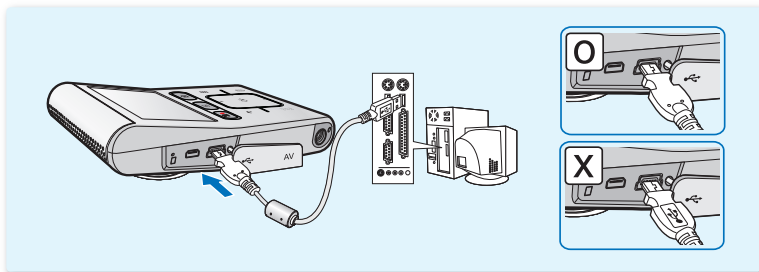
SPRAWDZANIE TYPU KOMPUTERA

W niniejszym rozdziale opisano sposób podłączania kamery do komputera za pomocą przewodu USB.

Najpierw sprawdź typ swojego komputera!!!

Aby móc przeglądać nagrania na komputerze, najpierw sprawdź typ swojego komputera. Następnie wykonaj poniższe kroki zgodnie z typem komputera.

Korzystanie z system Windows		Korzystanie z systemem Macintosh OS
<p>Podłącz kamerę do komputera za pomocą przewodu USB.</p> <ul style="list-style-type: none">Po podłączeniu kamery do komputera z systemem Windows automatycznie uruchomione zostanie na nim wbudowane oprogramowanie do edycji Intelli-studio. (Po ustawieniu opcji "PC Software: On"). ↪strona 60		<ul style="list-style-type: none">Znajdujące się w kamerze oprogramowanie „Intelli-studio” nie jest kompatybilne z komputerami Macintosh.
<p>Za pomocą aplikacji Intelli-Studio można odtwarzać lub edytować nagrania na komputerze. ↪strona 66</p>		
<p>Aplikacja Intelli-studio umożliwia również wysyłanie nagrań do serwisu YouTube lub innego. ↪strona 67</p>		



JAKIE MOŻLIWOŚCI DAJE PODŁĄCZENIE DO KOMPUTERA Z SYSTEMEM WINDOWS

Po podłączeniu kamery do komputera z systemem Windows za pośrednictwem przewodu USB można korzystać z niżej opisanych możliwości.

Główne funkcje

- Używając wbudowanego w kamerę oprogramowania do edycji „Intelli-studio” można korzystać z następujących funkcji:
 - Odtwarzanie filmów lub zdjęć. ↪strona 66
 - Edytowanie nagranych filmów lub zdjęć. ↪strona 66
 - Wysyłanie nagranych filmów do serwisu YouTube lub Flick, itd. ↪strona 67
- Można przenosić lub kopiować do komputera pliki (filmy i zdjęcia) zapisane na nośniku pamięci. (funkcja pamięci masowej) ↪strona 71

Wymagania systemowe

Aby korzystać z oprogramowania do edycji (Intelli-studio), spełnione muszą być następujące wymagania:

Element	Wymagania systemowe
OS (System operacyjny)	Microsoft XP SP2, Vista
CPU	Intel® Core 2 Duo® 1,66 GHz lub lepszy zalecany, AMD Athlon™ X2 Dual-Core 2,2 GHz lub lepszy zalecany (Komputer przenośny: Intel Core2 Duo 2,2 GHz lub AMD Athlon X2 Dual-Core 2,6 GHz lub lepszy zalecany)
RAM	Zaleca się 1 GB lub więcej
Karta graficzna	nVIDIA Geforce 7600GT lub lepsza, seria Ati X1600 lub lepsza
Monitor	1024 x 768, kolor 16-bitowy lub lepszy (zalecany 1280 x 1024, kolor 32-bitowy)
USB	Obsługa USB 2.0.
Direct X	DirectX 9.0c lub wyższa wersja



- Wyżej wymienione wymagania systemowe stanowią jedynie zalecenia. Nawet w systemach spełniających te wymagania nie ma pewności, że działanie będzie poprawne we wszystkich przypadkach.
- W przypadku komputera wolniejszego niż zalecany przy odtwarzaniu filmów może występować pomijanie klatek lub nieprzewidywalne działanie.
- Jeśli wersja programu DirectX zainstalowana na komputerze jest niższa niż 9.0c, zainstaluj wersję 9.0c lub wyższą.
- Zalecamy przeniesienie nagranych danych wideo na komputer przed ich odtwarzaniem lub edytowaniem.
- W tym celu wymagania systemowe są wyższe w przypadku komputerów przenośnych niż w przypadku komputerów stacjonarnych.

korzystanie wraz z komputerem z systemem operacyjnym Windows

KORZYSTANIE Z PROGRAMU INTELLI-STUDIO FIRMY SAMSUNG

Za pomocą wbudowanego w kamerę programu Intelli-studio można przenosić filmy i zdjęcia do komputera i edytować je na komputerze. Aplikacja Intelli-studio oferuje najwygodniejszy sposób na zarządzanie plikami filmowymi i zdjęciami — wystarczy podłączyć kamerę do komputera za pośrednictwem przewodu USB.

Krok 1. Podłączanie przewodu USB

1. W ustawieniach menu włącz opcję **“PC Software: On”** ↗ strona 60
 - Domyślne ustawienia menu zostaną wprowadzone tak, jak powyżej.
2. Podłącz kamerę do komputera za pomocą przewodu USB.
 - Wyświetlony zostanie ekran zapisywania nowego pliku wraz z oknem głównym programu Intelli-studio.
 - W zależności od typu komputera, zostanie wyświetlone odpowiednie okno dysku wymiennego.
3. Kliknij opcję **“Yes”**. Procedura ładowania zostanie dokończona i wyświetlone zostanie następujące okno.
 - Uploading to the computer is finished.
 - Jeśli nie chcesz zapisać nowego pliku, wybierz opcję **“No”**.

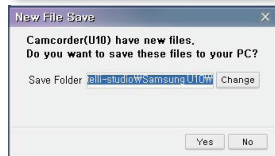
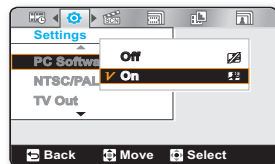
Odłączanie przewodu USB

Po zakończeniu przesyłania danych należy odłączyć przewód w następujący sposób:

1. Kliknij ikonę **“Bezpieczne usuwanie sprzętu”** na pasku zadań.
2. Wybierz pozycję **“Masowe urządzenie magazynujące USB”**, a następnie kliknij przycisk **“Zatrzymaj”**.
3. Jeśli wyświetlone zostanie okno **“Zatrzymywanie urządzenia sprzętowego”**, kliknij przycisk **“OK”**.
4. Odłącz przewód USB od kamery i komputera.

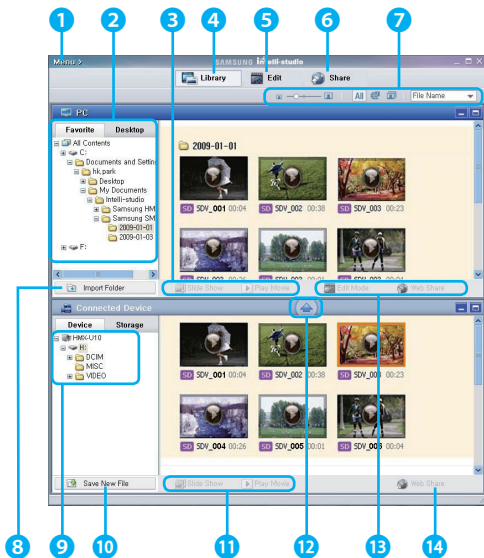


- Należy stosować przewód USB dostarczony wraz z kamerą (dostarczony przez firmę Samsung).
- Przy wkładaniu lub wyjmowaniu przewodu USB do/z gniazda USB nie należy stosować nadmiernej siły.
- Przed włożeniem wtyczki USB należy sprawdzić, czy kierunek styków jest właściwy.
- Zaleca się stosowanie zasilania sieciowego zamiast akumulatora.
- Gdy przewód USB jest podłączony, włączenie bądź wyłączenie kamery może spowodować nieprawidłowe działanie komputera.
- Odłączenie przewodu USB od komputera lub kamery w trakcie przesyłania danych spowoduje zatrzymanie przesyłania i może uszkodzić dane.
- Podłączanie przewodu USB do komputera za pośrednictwem koncentratora USB lub równocześnie z innymi urządzeniami może spowodować nieprawidłowe działanie kamery. W takim wypadku należy odłączyć od komputera wszystkie urządzenia USB i ponownie podłączyć kamerę.
- W zależności od typu komputera program Intelli-studio może nie zostać automatycznie uruchomiony. W takiej sytuacji należy otworzyć w folderze **Mój komputer** żądany napęd CD-ROM zawierający program Intelli-studio i uruchomić aplikację **iStudio.exe**.
- Gdy podłączony jest przewód USB, w zależności od programu (bp. EmoDio) zainstalowanego na komputerze, odpowiedni program zostanie uruchomiony jako pierwszy.



Krok 2. Główne okno programu Intelli-studio

- Po uruchomieniu programu Intelli-studio w głównym oknie wyświetlane są miniatury filmów i zdjęć.



- Pozycje menu
- Służy do wybierania Pulpit lub Ulubionych na komputerze.
- Pokaz slajdów ze zdjęć z komputera.
Otwieranie filmów z komputera.
- Powoduje przełączenie do biblioteki komputera i podłączonego urządzenia.
- Przełącza do trybu edycji.
- Przełącza do trybu współdzielenia.
- Zmiana rozmiaru miniatur.
Wyświetla wszystkie pliki (video i zdjęcia).
Wyświetla tylko pliki zdjęć.
Wyświetla tylko pliki video.
Powoduje sortowanie plików.
- Importuje foldery z komputera.
- Służy do wybierania podłączonego urządzenia lub pamięci masowej.
- Zapisuje nowe pliki na komputerze.
- Pokaz slajdów ze zdjęć z podłączonej kamery.
Otwieranie filmów z podłączonej kamery.
- Zapisuje zaznaczony plik na komputerze.
- Przenosi plik wybrany w komputerze do trybu edycji.
Przenosi plik(i) wybrany/-e w komputerze do trybu współdzielenia.
- Przenosi plik(i) wybrany/-e w podłączonej kamerze do trybu współdzielenia.

korzystanie wraz z komputerem z systemem operacyjnym Windows

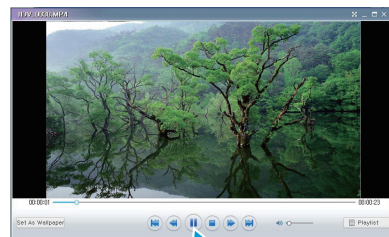
Krok 3. Odtwarzanie filmów (lub zdjęć)

- Przy użyciu aplikacji Intelli-Studio można w wygodny sposób odtwarzać nagrania.
1. Uruchom program Intelli-studio. ↪ strona 64
 2. Kliknij żądany folder, aby wyświetlić nagrane pliki.
 - Na ekranie pojawiają się miniatury filmów (lub zdjęć), odpowiadające wybranemu źródłu.
 3. Wybierz film (lub zdjęcie) do odtworzenia, a następnie kliknij dwukrotnie przycisk odtwarzania.
 - Rozpocznie się odtwarzanie i pojawią się funkcje sterowania odtwarzaniem.



Poniżej podano formaty plików obsługiwane przez program Intelli-studio:

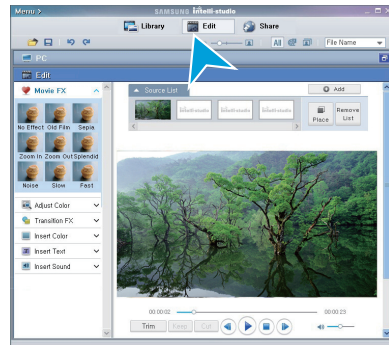
- Formaty wideo: MP4 (Wideo: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9)
- Formaty zdjęć: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



Krok 4. Edycja filmów (lub zdjęć)

Program Intelli-studio umożliwia różne sposoby edytowania filmów i zdjęć.

- Wybierz film (lub zdjęcie) do edycji, a następnie kliknij ikonę "EDIT".



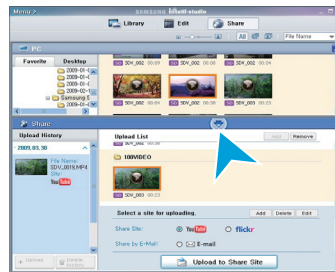
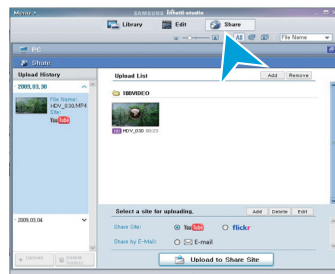
Krok 5. Udostępnianie filmów/zdjęć online

Wystarczy jedno kliknięcie, aby pokazać światu swoje dzieła dzięki możliwości wysyłania zdjęć, pokazów slajdów i filmów bezpośrednio do Internetu.

1. Aby to zrobić, w głównym oknie funkcji wideo wybierz opcję **“Share”**.
2. Kliknij polecenie **“Add”** i przenieś film wideo lub zdjęcie (metodą “przeciągnij i upuść”) do okna udostępniania w celu załadowania.
 - Wybrany plik pojawi się na oknie współdzielenia.
3. Kliknij witynę, do której chcesz załadować pliki.
 - Można wybrać ikonę serwisu “YouTube,” “Flickr,” lub inną stronę internetową, którą chcesz ustawić dla ładowania plików.
4. Kliknij opcję **“Upload to Share Site (Załaduj do wityny współdzielenia)”**, aby rozpocząć ładowanie.
 - Wyświetlone zostanie okno z prośbą o identyfikator użytkownika i hasło.
5. Wpisz swój identyfikator i hasło, aby uzyskać dostęp.
 - Dostęp do zawartości wityny internetowej może być ograniczony w zależności od środowiska dostępu sieciowego.



- Aby uzyskać więcej informacji na temat korzystania z programu Intelli-studio, zapoznaj się z podręcznikiem pomocy, klikając pozycje **“Menu”** → **“Help”**.
- Zaznaczone filmy można wysłać do serwisu YouTube lub na inne strony sieci Web po prostu naciskając przycisk **Share** (🔗).





korzystanie wraz z komputerem z systemem operacyjnym Windows


Bezpośrednie udostępnianie filmów w serwisie YouTube

Przycisk **Share** () umożliwia bezpośrednie załadowanie i udostępnienie filmów w serwisie YouTube. Wystarczy nacisnąć przycisk **Share** () gdy kamera jest podłączona do komputera z systemem Windows za pomocą załączonego przewodu USB.

Krok 1

Przed bezpośrednim udostępnieniem filmów w serwisie YouTube, należy ustawić oznaczenie **Udostępnij** dla wszystkich wybranych filmów.

Dotknij przycisku  aby wybrać żądany klip wideo w widoku indeksu miniatur wideo, a następnie dotknij przycisku **Udostępnij** ().

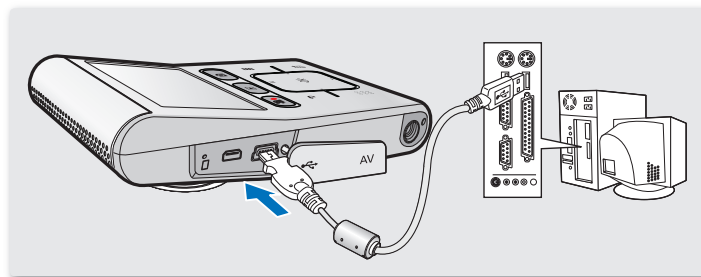
- Przy wybranych filmach wyświetlany jest wskaźnik **Share** ().
- Symbol **Share** można ustawić dla wybranych filmów także za pomocą menu. ↗ strona 53



Krok 2


Podłączanie kamery do komputera za pomocą dostarczonego przewodu USB. ↗ strona 64

- Aplikacja Intelli-studio uruchamia się automatycznie, gdy kamera jest podłączona do komputera z systemem Windows (gdy określona jest opcja **"PC Software: On"**).



Krok 3

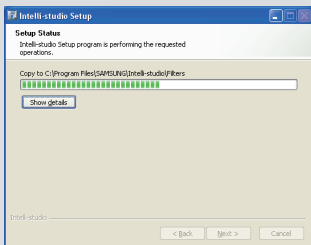
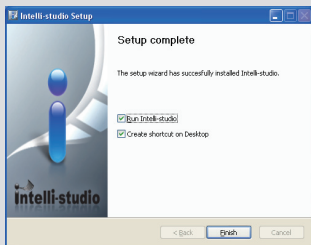
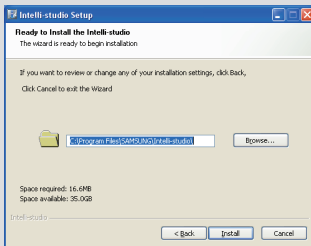
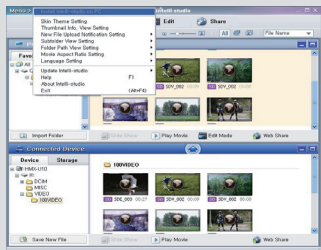
Wystarczy nacisnąć przycisk Udostępnij (U) gdy kamera jest podłączona do komputera z systemem Windows za pomocą załączonego przewodu USB.

- Wybrane filmy z oznaczeniem Udostępnij zostaną wyświetlone na ekranie Udostępnianie.
 - Kliknij opcję **“Yes”**, aby rozpocząć ładowanie.
 - Aby ładować bezpośrednio bez wyświetlania okna współdzielenia, zaznacz "Program Intelli-studio nie wyświetla listy plików zaznaczonych do współdzielenia w podłączonym urządzeniu".
-  • Podczas udostępniania filmów w serwisie YouTube, zanim wybrane filmy będą udostępnione, zostaną przekształcone na format, który jest odtwarzany w serwisie YouTube. Czas niezbędny do udostępnienia filmu może być różny w zależności od warunków użytkownika, takich jak wydajność komputera i sieci.
- Nie ma gwarancji, że operacja udostępniania będzie dostępna we wszystkich środowiskach, a zmiany, jakie mogą w przyszłości wystąpić po stronie serwera YouTube mogą spowodować, że funkcja ta przestanie działać.
 - Aby uzyskać więcej informacji na temat serwisu YouTube, należy odwiedzić stronę serwisu YouTube: <http://www.youtube.com/>
 - Funkcja tego produktu polegająca na udostępnianiu materiałów w serwisie YouTube jest dostępna w ramach licencji uzyskanej od YouTube LLC. Obecność funkcji udostępniania materiałów w serwisie YouTube nie stanowi formy poparcia lub rekomendacji tego produktu przez YouTube LLC.
 - Jeżeli użytkownik nie posiada konta na określonej stronie sieci Web, przed przystąpieniem do autoryzacji może się najpierw zarejestrować.
 - Zależnie od zasad serwisu YouTube bezpośrednie ładowanie filmów może nie być dostępne w Państwa kraju/regionie.

korzystanie wraz z komputerem z systemem operacyjnym Windows

Instalacja programu Intelli-studio na komputerze z systemem Windows

- Jeśli program Intelli-studio jest zainstalowany na komputerze z systemem Windows, pracuje on szybciej niż po podłączeniu kamery do komputera. Ponadto na komputerze z systemem Windows program może być automatycznie aktualizowany i bezpośrednio uruchamiany.
- Instalacja programu Intelli-studio na komputerze z systemem Windows przebiega w następujący sposób: Kliknij pozycję "Menu" → "Install Intelli-studio on PC." na ekranie programu Intelli-studio.



UŻYWANIE JAKO WYMIENNEGO URZĄDZENIA PAMIĘCI MASOWEJ

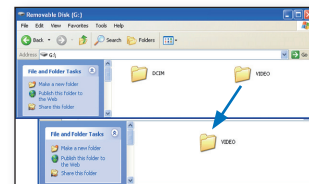
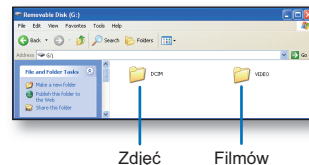
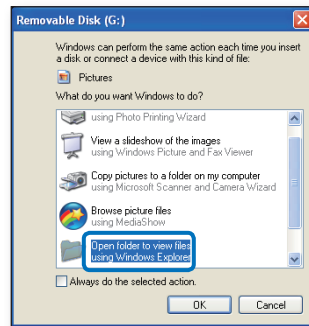
Nagrane dane można przenieść lub skopiować do komputera z systemem operacyjnym Windows poprzez podłączenie kamery za pośrednictwem przewodu USB.

Krok 1. Wyświetlanie zawartości nośnika pamięci (karta pamięci)

1. Sprawdź ustawienie “PC Software: Off” ↪ strona 60
2. Włóż kartę pamięci.
3. Podłącz kamery cyfrową do komputera za pomocą przewodu USB.
↪ strona 64
 - Po chwili na ekranie wyświetlone zostanie okno dysku wymiennego lub okno o tytule “Samsung”.
 - Po podłączeniu przewodu USB pojawi się dysk wymienny.
 - Wybierz opcję “Otwórz folder, aby wyświetlić pliki; używanie Eksplorator Windows” i kliknij przycisk OK.
4. Zostaną wyświetlone foldery znajdujące się na nośniku pamięci.
 - Pliki różnych typów zapisywane są w różnych folderach.



- Jeśli okno dysku wymiennego nie zostanie wyświetlone, sprawdź stan połączenia (↪ strona 64) lub wykonaj ponownie kroki 1 i 3.
- Jeśli okno dysku wymiennego nie zostanie otwarte automatycznie, należy otworzyć folder dysku wymiennego z okna Mój komputer.
- Jeżeli napęd podłączonej kamery nie otwiera się lub menu kontekstowe pojawiające się po kliknięciu prawym przyciskiem myszy (otwórz lub przeglądaj) wygląda na uszkodzone, należy podejrzewać, że komputer jest zainfekowany wirusem Autorun. Zaleca się uaktualnienie oprogramowania antywirusowego do najnowszej wersji.



korzystanie wraz z komputerem z systemem operacyjnym Windows

Struktura folderów i plików na nośniku pamięci

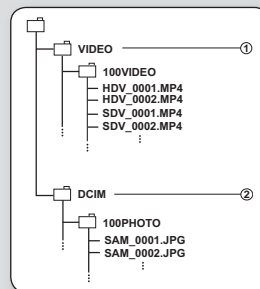
- Struktura folderów i plików na nośnikach pamięci jest następująca.
- Nie należy dowolnie zmieniać nazw folderów lub plików ani ich usuwać. Odtwarzanie może okazać się wówczas niemożliwe.

Plik filmowy (H.264) 📹

- Obrazy wideo w jakości HD (1920x1080 30 pikseli, 1280x720 60 pikseli, lub 1280x720 30 pikseli) mają format HDV_####.MP4.
- Nazwy plików filmowych w jakości SD mają format SDV_####.MP4.
- Numer pliku jest automatycznie zwiększany, gdy tworzony jest nowy plik filmowy.
- W jednym folderze można zapisać do 9999 plików. Po przekroczeniu liczby 9999 plików tworzony jest nowy folder.

Plik zdjęcia 📷

- Tak jak w przypadku plików filmowych, numer pliku jest automatycznie zwiększany, gdy tworzony jest nowy plik obrazu.
- Maksymalna dostępna liczba plików jest taka sama jak w przypadku plików filmowych. W nowym folderze zapisywane są pliki od SAM_0001.JPG.
- Liczba w nazwie pliku wzrasta w porządku: 100PHOTO → 101PHOTO itd. Jeden folder może zawierać do 9999 plików.
- Po przekroczeniu liczby 9999 plików tworzony jest nowy folder.



Format obrazów

Film

- Pliki filmowe są kompresowane w formacie H.264. Plik ma rozszerzenie ".MP4".
- Informacje na temat rozdzielczości wideo znajdują się na stronie 43.

Zdjęcia

- Wykonane zdjęcia zostają poddane kompresji do formatu JPEG (ang. Joint Photographic Experts Group). Rozszerzenie pliku to ".JPG".
- Informacje na temat rozdzielczości zdjęć znajdują się na stronie 44.
- Gdy w 999. folderze utworzony zostanie 9999. plik (np. plik HDV_9999.MP4 zostanie utworzony w folderze 999 VIDEO), nie można utworzyć więcej folderów. Utwórz zapasową kopię plików na komputerze i sformatuj kartę pamięci, następnie zresetuj numerację plików przy pomocy menu.
- Nazwa pliku filmu zapisanego w kamerze nie powinna być zmieniana, ponieważ właściwe odtwarzanie w kamerze wymaga oryginalnych konwencji nazywania folderów i plików.
- Kamera obsługuje system kodowania obrazu wideo NTSC. Jednak rzeczywisty sygnał wyjściowy zależy od ustawień użytkownika. ➡strona 43



podłączanie do innych urządzeń

Nagrane obrazy wideo i zdjęcia można oglądać na dużym ekranie podłączając kamerę do HDTV lub zwykłego telewizora TV.

PODŁĄCZANIE DO TELEWIZORA

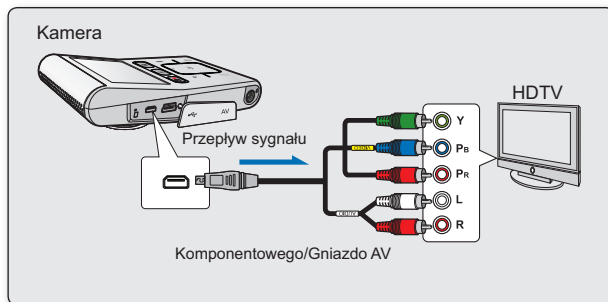
UWAGA

- Ustaw sygnał wyjściowy wideo zgodnie z telewizyjnym systemem kodowania kolorów podłączonego telewizora (NTSC/PAL). ➔ strona 60
- Ustaw sygnał wyjściowy wideo dla telewizora za pomocą funkcji **"TV Out"**. ➔ strona 60
- Zaleca się podłączanie kamery do źródła zasilania przez zasilacz sieciowy.

Podłączanie do telewizora wysokiej rozdzielczości

Aby odtwarzać filmy w jakości HD (1080/30p, 720/60p lub 720/30p), konieczne jest posiadanie telewizora wysokiej rozdzielczości (HD TV).

Podłącz kamerę do telewizora HD za pośrednictwem załączonego przewodu komponentowego/AV (Y/Pb/Pr, Audio L/R).



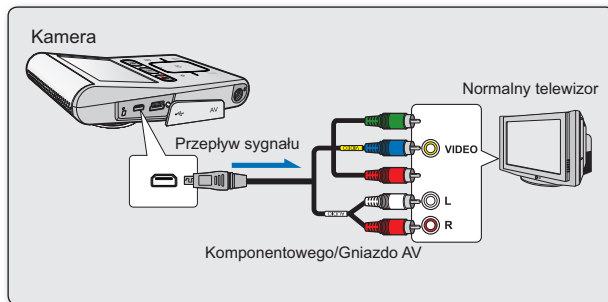
- Przy podłączaniu/odłączaniu przewodów nie używaj zbyt dużej siły.
- W przypadku podłączania przewodu komponentowego/AV należy pamiętać, aby dopasować kolory wtyczek przewodu do kolorów gniazd telewizora.
- Więcej informacji o podłączaniu należy szukać w instrukcji obsługi telewizora.
- W przypadku telewizora cyfrowego SD połączenia kablowe są takie same jak powyżej, ale nagrane pliki są odtwarzane w jakości SD. (Gdy podaje się **"TV Out: Component 576p** lub **Component 576i"**).

podłączanie do innych urządzeń

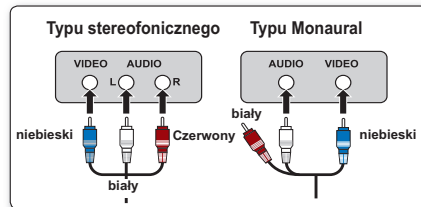
Podłączanie do telewizora SD (o standardowej rozdzielczości) (16:9/4:3)

Połączenie to jest używane podczas przekształcania obrazów nagranych w jakości HD na obrazy w jakości SD na potrzeby odtwarzania. Podczas odtwarzania obrazów wideo w jakości HD (1080/30p, 720/60p lub 720/30p) w telewizorze SD, obrazy HD są konwertowane do obrazów standardowej rozdzielczości 480/60p.

1. Ustaw opcję "TV Out" na "Composite".
➔ strona 60
2. Podłącz kamerę do telewizora za pośrednictwem przewodu komponentowego/AV (Video, Audio L/R).



W przypadku podłączenia przewodu komponentowego/AV należy pamiętać, aby dopasować kolory wtyczek przewodu do kolorów gniazd telewizora. Niebieska wtyczka może nie mieć odpowiednika wśród gniazd wejściowych wideo na telewizorze (zazwyczaj żółte).



ODTWARZANIE OBRAZU NA EKRANIE TELEWIZORA

1. Włącz telewizor i ustaw selektor wejścia na łączę wejścia, do którego podłączona jest kamera.

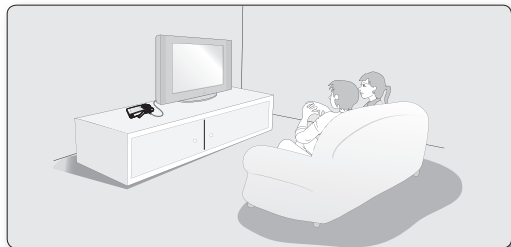
- Wejście to jest często nazywane "line" (liniowe). Aby uzyskać informacje o sposobie, w jaki można przełączyć wejście telewizyjne, zapoznaj się z podręcznikiem użytkownika odbiornika telewizyjnego.


2. Włącz kamerę.

- Za pomocą przycisku **Tryb** () wybierz tryb odtwarzania. ➔ strona 19
- Na ekranie telewizora zostanie wyświetlony obraz z kamery.

3. Odtwarzanie.

- Można odtwarzać obraz kamery, nagrywać lub zmienić ustawienia menu korzystając z podglądu na ekranie telewizyjnym.



-  • Gdy opcja **"TV Display"** jest ustawiony na **"Off"**, OSD (On-Screen-Display) nie pojawia się na ekranie telewizora. ➔ strona 61
- Gdy do kamery podłączony jest przewód komponentowy/AV, wbudowany głośnik zostanie automatycznie wyłączony i nie można regulować paska głośności.

Wyświetlanie obrazu w zależności od proporcji wyświetlacza LCD i ekranu telewizora

■ Ikona ● Obiekt

	Nagrywanie	Zdjęcie	LCD	TV	
				16:9	4:3
16:9					
4:3					

podłączanie do innych urządzeń

DODAWANIE PODKŁADU DŹWIĘKOWEGO DO OBRAZÓW PRZY UŻYCIU MAGNETOWIDU LUB NAGRYWARKI DVD/HDD

Do obrazów odtwarzanych na kamerze można dodać ścieżkę dźwiękową za pomocą urządzeń takich, jak magnetowid lub nagrywarka DVD/nagrywarka z dyskiem twardym.

UWAGA

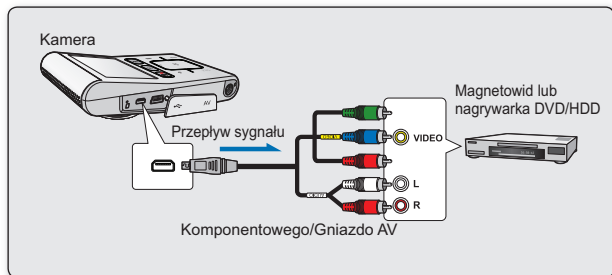
- Ustawia sygnał wyjściowy video zgodnie z telewizyjnym systemem kodowania kolorów podłączonego telewizora (NTSC/PAL). ➔ strona 60
- Ustaw opcję “TV Out” na “Composite”. ➔ strona 60

Użyj komponentowy/AV (Video, Audio L/R) do podłączenia kamery do innego urządzenia video, jak pokazano na ilustracji:

1. Za pomocą przycisku **Tryb** (☑) wybierz tryb odtwarzania. ➔ strona 19
2. Wybierz nagrane (z podłożoną ścieżką dźwiękową) obrazy w trybie widoku miniatur i dotknij przycisku **OK**.
3. Naciśnij przycisk nagrywania na podłączonym urządzeniu.
 - Kamera cyfrowa rozpocznie odtwarzanie i urządzenie nagrywające nagra materiał.



Podczas nagrywania na inne urządzenie video należy pamiętać, aby używać zasilacza sieciowego podłączonego do gniazda ściennego w celu zapewnienia zasilania, aby zapobiec wyłączeniu z powodu rozładowania baterii.



konserwacja i informacje dodatkowe

KONSERWACJA

Kamera jest urządzeniem o nowoczesnym wzornictwie i starannym wykonaniu, powinno się z nią obchodzić z ostrożnością. Poniższe wskazówki pomogą w spełnieniu wymagań związanych z gwarancją i pozwolą na bezproblemowe użytkowanie urządzenia przez wiele lat.

- ✦ Aby bezpiecznie przechowywać kamerę cyfrową, należy ją wyłączyć.
 - Odłączyć zasilacz sieciowy. ➔strona 14
 - Wyjąć kartę pamięci. ➔strona 27

Ostrzeżenie dotyczące przechowywania

- **Nie pozostawiać kamery cyfrowej w miejscu, gdzie temperatura jest wysoka przez dłuższy czas:**
Temperatura wewnątrz zamkniętych pojazdów lub w bagażniku w gorące dni może być bardzo wysoka. Jeśli kamera cyfrowa zostanie pozostawiona w takim miejscu, może potem działać niepoprawnie lub zostać uszkodzona. Kamery cyfrowej nie należy wystawiać na bezpośrednie działanie promieni słonecznych ani umieszczać w pobliżu grzejnika.
- **Nie przechowywać kamery w miejscu o wysokiej wilgotności powietrza lub poziomie zakurzenia:**
Kurcz dostający się do wnętrza kamery może spowodować niepoprawne działanie. Jeśli wilgotność powietrza jest wysoka, obiektyw może ulec zawilgoceniu przez co kamera może nie nadawać się do użytku. Jeśli urządzenie będzie przechowywane w szafie itp. zaleca się umieszczenie go w opakowaniu razem ze środkiem wysuszającym.
- **Nie należy przechowywać kamery cyfrowej w miejscach, w których może być narażona na działanie silnych pól magnetycznych lub wstrząsów:**
W przeciwnym razie urządzenie może nie działać prawidłowo.

Czyszczenie kamery cyfrowej

- ✦ **Przed rozpoczęciem czyszczenia wyłącz kamerę cyfrową i usuń akumulator oraz zasilacz sieciowy.**
- **Czyszczenie zewnętrznej części kamery**
 - Delikatnie wycieraj powierzchnię za pomocą miękkiej szmatki. Lekko pocieraj powierzchnię i nie wywieraj nadmiernej siły przy czyszczeniu.
 - Do czyszczenia kamery nie używaj benzenu lub rozcieńczalnika. Zewnętrzna powłoka może się złuszczyć, a stan powierzchni obudowy może ulec pogorszeniu.
- **Czyszczenie wyświetlacza LCD**
Delikatnie wycieraj powierzchnię za pomocą miękkiej szmatki. Zachowaj ostrożność, aby nie uszkodzić wyświetlacza.
- **Czyszczenie obiektywu**
Użyj opcjonalnej dmuchawy w celu usunięcia brudu i małych zanieczyszczeń. Nie przecieraj obiektywu szmatką ani palcami. W razie konieczności delikatnie przetrzyj obiektyw za pomocą papieru do czyszczenia obiektywów.
 - Obiektyw może ulec zapleśnieniu, jeśli pozostawi się na nim brud.
 - Jeśli widoczność przez obiektyw pogorszyła się, należy wyłączyć kamerę cyfrową i nie korzystać z niej przez ok. godzinę.

konserwacja i informacje dodatkowe

INFORMACJE DODATKOWE

Wyświetlacz LCD

- **Aby zapobiec uszkodzeniu wyświetlacza LCD**
 - Nie naciskać zbyt mocno ani nie uderzać.
 - Nie umieszczać kamery z wyświetlaczem LCD skierowanym do dołu.
- **Aby wydłużyć okres użytkowania, unikaj pocierania wyświetlacza szorstkimi materiałami.**
- **Pamiętaj o następujących zjawiskach związanych z użytkowaniem wyświetlacza LCD. Nie stanowią one niewłaściwego działania.**
 - Podczas użytkowania kamery powierzchnia wokół wyświetlacza LCD może się nagrzewać.
 - W przypadku pozostawienia włączonego zasilania przez dłuższy czas obszar w pobliżu wyświetlacza LCD może być gorący.

KORZYSTANIE Z KAMERY ZA GRANICĄ

- Każdy kraj posiada własne systemy zasilania i systemy kodowania kolorów.
- Przed używaniem kamery cyfrowej za granicą sprawdź:

Źródła zasilania

Dostarczony zasilacz sieciowy automatycznie obsługuje zakres napięcia prądu od 100 V do 240 V. Kamery i dostarczonego zasilacza sieciowego można używać w każdym kraju/regionie, w którym zakres napięcia prądu źródła zasilania wynosi od 100 V do 240 V, a częstotliwość – 50/60 Hz. Zależnie od standardu gniazdek w razie konieczności należy użyć innej dostępnej na rynku wtyczki.

W systemach telewizji kolorowej

Kamera obsługuje system kodowania NTSC. Podczas odtwarzania lub kopiowania nagrań w systemie NTSC w urządzeniu zewnętrznym ustaw sygnał wyjściowy wideo zgodnie z telewizyjnym systemem kolorów podłączonego sprzętu wideo. ➔ strona 60

Kraje/regiony stosujące system PAL

Arabia Saudyjska, Australia, Austria, Belgia, Bułgaria, Chiny, Czechy, Dania, Egipt, Finlandia, Francja, Grecja, Hiszpania, Holandia, Hongkong, Indie, Iran, Irak, Kuwejt, Libia, Malezja, Mauritius, Niemcy, Norwegia, Rumunia, Singapur, Słowacja, Szwecja, Szwajcaria, Syria, Tajlandia, Tunezja, Węgry, Wielka Brytania, Wspólnota Niepodległych Państw itd.

Kraje/regiony stosujące system NTSC

Ameryka Środkowa, Filipiny, Japonia, Kanada, Korea, Meksyk, Tajwan, USA, Wyspy Bahama itd.



Nagrania przy użyciu kamery można wykonywać i oglądać na całym świecie, korzystając z wyświetlacza LCD.

rozwiązywanie problemów

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW








❖ Przed skontaktowaniem się z autoryzowanym punktem serwisowym firmy Samsung należy wykonać proste czynności kontrolne. Pozwolą one na zaoszczędzenie czasu i kosztów związanych z niepotrzebnym wzywaniem serwisu.

Wskaźniki i komunikaty ostrzegawcze

Źródło zasilania

Komunikat	Ikona	Znaczenie	Działanie
Low Battery	-	Akumulator jest prawie rozładowany.	<ul style="list-style-type: none">• Naładuj akumulator

Nośniki pamięci

Komunikat	Ikona	Znaczenie	Działanie
Insert Card		Do gniazda pamięci nie wsunięto żadnej karty.	<ul style="list-style-type: none">• Włóż kartę pamięci.
Card Full		Brak wolnej przestrzeni do nagrywania na karcie pamięci.	<ul style="list-style-type: none">• Usuń niepotrzebne pliki z karty pamięci. Użyj wbudowanej pamięci.• Utwórz kopie plików w komputerze lub na innym nośniku i usuń je.• Włóż inną kartę, na której jest wystarczająca ilość wolnego miejsca.
Card Error		Wystąpił problem z kartą pamięci i urządzenie jej nie wykrywa.	<ul style="list-style-type: none">• Sformatuj kartę pamięci lub wymień ją na nową.
Card Locked		Zabezpieczenie przed zapisem na karcie lub SDHC/SD zostało ustawione w pozycji blokady.	<ul style="list-style-type: none">• Zwolnij zabezpieczenie przed zapisem.
Not Supported Card		Karta pamięci nie jest obsługiwana przez kamerę.	<ul style="list-style-type: none">• Zmień kartę pamięci na zalecaną.
Not Formatted		Karta pamięci nie jest sformatowana.	<ul style="list-style-type: none">• Sformatuj kartę pamięci używając menu kamery.
Not Supported Format		Dany format obrazu nie jest obsługiwany przez kamerę. Obrazy zostały nagrane w innym formacie przy użyciu innego urządzenia.	<ul style="list-style-type: none">• Dany format obrazu nie jest obsługiwany. Sprawdź, jakie formaty są obsługiwane. ➔ strona 72• Sformatuj kartę pamięci przy użyciu menu kamery.
Low speed card. Please record at lower quality.	-	Karta pamięci nie jest wystarczająco wydajna, by nagrywać.	<ul style="list-style-type: none">• Zmień kartę pamięci na szybszą. ➔ strona 29• Zmień rozdzielczość na niższą.• Zmień jakość na niższą.

rozwiązywanie problemów

Nagrywanie

Komunikat	Ikona	Znaczenie	Działanie
Write Error	-	Wystąpiły problemy podczas zapisywania danych na nośniku pamięci.	<ul style="list-style-type: none">Po skopiowaniu ważnych plików do komputera lub na inny nośnik pamięci sformatuj nośnik pamięci przy użyciu menu kamery.
The Number of video files is full. Cannot record videos.	-	Osiągnięta została maksymalna liczba plików i folderów, więc nie można dalej nagrywać.	<ul style="list-style-type: none">Po skopiowaniu ważnych plików do komputera lub na inny nośnik pamięci sformatuj nośnik pamięci przy użyciu menu kamery. Ustaw "File No." na "Reset".
The Number of photo files is full. Cannot take photos.	-	Foldery i pliki są już pełne, więc nie można zrobić więcej zdjęć.	<ul style="list-style-type: none">Po skopiowaniu ważnych plików do komputera lub na inny nośnik pamięci sformatuj nośnik pamięci przy użyciu menu kamery. Ustaw "File No." na "Reset".

Odtwarzanie

Komunikat	Ikona	Znaczenie	Działanie
Read Error	-	Wystąpiły problemy podczas odczytywania danych z nośnika pamięci.	<ul style="list-style-type: none">Po skopiowaniu ważnych plików do komputera lub na inny nośnik pamięci sformatuj nośnik pamięci przy użyciu menu kamery.



W przypadku pojawienia się zjawiska skraplania lub parowania, przed użyciem należy odłożyć kamerę na pewien czas

- Na czym polega zjawisko skraplania?

Do skraplania pary dochodzi, gdy kamera cyfrowa zostanie przeniesiona do miejsca, w którym temperatura jest inna niż w poprzednim otoczeniu. Innymi słowy, para wodna w powietrzu skrapla się z powodu różnicy temperatur, po czym dochodzi do kondensacji na zewnętrznych lub wewnętrznych soczewkach kamery cyfrowej. Jeżeli do tego dojdzie, tymczasowo nie będą dostępne funkcje nagrywania i odtwarzania w kamerze cyfrowej. Może także dojść do nieprawidłowego działania lub uszkodzenia kamery, jeżeli zasilanie urządzenia było włączone podczas kondensacji.

- Co można zrobić?

- Wyłącz zasilanie i pozostaw kamerę w suchym pomieszczeniu do wyschnięcia, na 1–2 godziny.

- Kiedy dochodzi do skraplania?

Gdy urządzenie zostanie przeniesione z miejsca o wyższej temperaturze niż w poprzednim miejscu lub w przypadku nagłego wzrostu temperatury.

- W przypadku korzystania z kamery w zimie na zewnątrz, a następnie przeniesienia kamery do pomieszczenia.
- W przypadku nagrywania na zewnątrz w lecie po wyjściu z klimatyzowanego pomieszczenia lub samochodu.

Uwaga przed wysłaniem kamery do naprawy.

- W przypadku, kiedy problem nie został rozwiązany mimo zastosowania się do powyższych instrukcji, skontaktuj się z najbliższym autoryzowanym punktem serwisowym firmy Samsung.

- ❖ W przypadku napotkania jakiegokolwiek problemu podczas używania kamery przejrzyj poniższe informacje przed skontaktowaniem się punktem serwisowym.
Jeśli problem nie zostanie rozwiązany pomimo zastosowania się do tych instrukcji, skontaktuj się z najbliższym autoryzowanym punktem serwisowym firmy Samsung.

Objawy i rozwiązania

Zasilanie

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Kamera nie chce się włączyć.	<ul style="list-style-type: none"> • Naładuj akumulator. • W przypadku stosowania zasilacza sieciowego upewnij się, czy został poprawnie podłączony do gniazda ściennego. • Przed włączeniem kamery odłącz zasilacz sieciowy i ponownie podłącz do niej źródło zasilania.
Zasilanie wyłącza się automatycznie.	<ul style="list-style-type: none"> • Czy funkcja "Auto Power Off" jest ustawiona na "5 Min"? Jeśli nie zostanie naciśnięty żaden przycisk przez 5 minut, kamera cyfrowa zostaje automatycznie wyłączona Auto Power Off. ➔strona 59 • Akumulator jest prawie rozładowany. Naładuj akumulator. • Podłącz zasilacz sieciowy.
Nie można wyłączyć zasilania.	<ul style="list-style-type: none"> • Przed włączeniem kamery odłącz zasilacz sieciowy i ponownie podłącz do niej źródło zasilania.
Akumulator szybko się rozładowuje.	<ul style="list-style-type: none"> • Temperatura otoczenia jest zbyt niska. • Akumulator nie jest całkowicie naładowany. Naładuj ponownie akumulator. • Nastąpił koniec żywotności akumulatora i nie można go już naładować. Contact your nearest Samsung authorised service center.

Wyświetlacz

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Nagrany obraz jest węższy lub szerszy niż obraz pierwotny.	<ul style="list-style-type: none"> • Przed rozpoczęciem nagrywania sprawdź format. ➔strony 43-44
Na ekranie wyświetlany jest nieznamy wskaźnik lub napis.	<ul style="list-style-type: none"> • Na ekranie wyświetlany jest wskaźnik lub komunikat ostrzegawczy. ➔strony 79-80
Na wyświetlaczu LCD pozostaje ślad po obrazie.	<ul style="list-style-type: none"> • Dzieje się tak, gdy zasilacz sieciowy zostanie odłączony przez wyłączeniem kamery.
Obraz na wyświetlaczu LCD jest ciemny.	<ul style="list-style-type: none"> • Otoczenie jest zbyt jasne. Wyreguluj jasność i kąt nachylenia wyświetlacza LCD.

rozwiązywanie problemów

Nośniki pamięci

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Nie można korzystać z funkcji karty pamięci.	<ul style="list-style-type: none">• Włóż kartę pamięci prawidłowo do kamery. ➔strona 27• Jeśli używana karta pamięci została sformatowana w komputerze, sformatuj ją ponownie w kamerze. ➔strona 57
Nie można usunąć obrazu.	<ul style="list-style-type: none">• Nie można usunąć obrazów zabezpieczonych przy użyciu innego urządzenia. Zwolnij zabezpieczenie obrazu przy użyciu owego urządzenia. ➔strona 50• Jeśli na karcie pamięci (Karta pamięci SDHC itp.) znajduje się blokada zabezpieczająca przed zapisem, zwolnij ją. ➔strona 28
Nie można sformatować karty pamięci.	<ul style="list-style-type: none">• Jeśli na karcie pamięci (Karta pamięci SDHC itp.) znajduje się blokada zabezpieczająca przed zapisem, zwolnij ją. ➔strona 28• Przed sformatowaniem skopiuj ważne pliki do komputera. Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych. (Zaleca się kopiowanie danych do komputera lub na inny nośnik pamięci).
Nazwa pliku nie jest prawidłowo wyświetlana.	<ul style="list-style-type: none">• Plik może być uszkodzony.• Format pliku nie jest obsługiwany przez kamerę.• Jeśli struktura katalogu nie jest zgodna z uniwersalnym standardem, wyświetlana jest tylko nazwa pliku.

Nagrywanie

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Naciśnięcie przycisku uruchamiania/zatrzymywania nagrywania (📹🔴) nie powoduje rozpoczęcia nagrywania.	<ul style="list-style-type: none">• Brak wolnej przestrzeni do nagrywania na nośniku pamięci.• Sprawdź, czy karta pamięci została włożona lub czy włączone jest zabezpieczenie przed zapisem.• Temperatura wewnątrz kamery jest bardzo wysoka. Wyłącz kamerę i umieść ją na chwilę w chłodnym miejscu.• We wnętrzu kamery nagromadziła się wilgoć (skroplona para). Wyłącz kamerę i umieść ją na ok. 1 godzinę w chłodnym miejscu.
Rzeczywisty czas nagrywania jest krótszy niż szacunkowy czas nagrywania.	<ul style="list-style-type: none">• Szacowany czas nagrywania może się różnić w zależności od treści i wykorzystywanych funkcji.• Filmowanie szybko poruszającego się obiektu zwiększa szybkość transmisji i zapotrzebowanie na pamięć, co może powodować skrócenie dostępnego czasu nagrywania.


Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Nagrywanie zostaje automatycznie przerwane.	<ul style="list-style-type: none"> Na nośniku pamięci nie ma więcej miejsca na nagrywanie. Skopiuj ważne pliki do komputera i sformatuj nośnik pamięci lub usuń niepotrzebne pliki. Jeśli korzystasz z karty pamięci o niskiej szybkości, kamera automatycznie zatrzyma nagrywanie filmu, a na ekranie LCD zostanie wyświetlony stosowny komunikat.
W przypadku nagrywania obiektu oświetlonego jasnym światłem pojawia się pionowa linia.	<ul style="list-style-type: none"> kamera nie jest w stanie zarejestrować tak wysokiego poziomu jasności.
Gdy podczas nagrywania ekran zostanie wystawiony na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, staje się on na chwilę czerwony lub czarny.	<ul style="list-style-type: none"> Nie należy pozostawiać kamery z wyświetlaczem LCD wystawionym na bezpośrednie działanie promieni słonecznych:
Data/czas nie są wyświetlane podczas nagrywania.	<ul style="list-style-type: none"> Funkcja "Date/Time Set" ustawiona jest na off. Ustaw "Date/Time Set" na on. ➔strona 25
Sygnał dźwiękowy nie jest emitowany.	<ul style="list-style-type: none"> Ustaw opcję "Beep Sound" na "On". ➔strona 58 Sygnał jest tymczasowo wyłączony podczas nagrywania filmu. Gdy do kamery cyfrowej podłączony jest kabel AV, sygnał dźwiękowy jest automatycznie wyłączany.
Występuje różnica czasu pomiędzy momentem naciśnięcia przycisku uruchamiania/zatrzymywania nagrywania (📹🔴) a momentem rzeczywistego uruchomienia/zatrzymania nagrywania filmu.	<ul style="list-style-type: none"> W kamerze może występować niewielkie opóźnienie momentu rzeczywistego uruchomienia/zatrzymania nagrywania (📹🔴) filmu względem momentu naciśnięcia przycisku uruchamiania/zatrzymywania nagrywania. Nie jest to objaw błędu.
Nagrywanie zatrzymuje się.	<ul style="list-style-type: none"> Temperatura wewnątrz kamery jest bardzo wysoka. Wyłącz kamerę i umieść ją na chwilę w chłodnym miejscu. We wnętrzu kamery nagromadziła się wilgoć (skroplona para). Wyłącz kamerę i umieść ją na ok. 1 godzinę w chłodnym miejscu.
Nie można fotografować.	<ul style="list-style-type: none"> Ustaw kamerę w trybie nagrywania. ➔strona 19 Jeśli na karcie pamięci znajduje się blokada zabezpieczająca przed zapisem, zwolnij ją. Nośnik pamięci jest zapełniony. Użyj nowej karty pamięci lub sformatuj nośnik pamięci. ➔ strona 57 Lub usuń niepotrzebne obrazy. ➔strona 49
Funkcja zoomu cyfrowego jest niedostępna.	<ul style="list-style-type: none"> Gdy rozdzielczość wideo jest ustawiona na 1080/30p, lub Slow Motion, funkcja zoomu cyfrowego jest niedostępna. Wybierz inną rozdzielczość wideo.

rozwiązywanie problemów

Regulacja obrazu podczas nagrywania

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Nie ma ostrości.	<ul style="list-style-type: none">• Kamera nie jest wyposażona w funkcję sterowania ostrością przez użytkownika.• Minimalna długość ogniskowej pomiędzy kamerą i obiektem wynosi 1,3 m.
Wyświetlany obraz jest zbyt jasny, migoczący lub zmieniają się kolory.	<ul style="list-style-type: none">• Zjawisko takie może występować podczas nagrywania w miejscu, w którym źródłem światła jest lampa fluorescencyjna, sodowa lub rtęciowa. Wyłącz funkcję "iSCENE", aby zminimalizować to zjawisko. ➔strona 42

Odtwarzanie w kamerze

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Naciśnięcie przycisku odtwarzania (Play/Pause) nie powoduje rozpoczęcia odtwarzania.	<ul style="list-style-type: none">• Naciśnij przycisk Tryb (), aby ustawić tryb odtwarzania filmów.• Pliki nagrane przy użyciu innego urządzenia mogą nie być odtwarzane przez tę kamerę cyfrową.• Sprawdź zgodność karty pamięci. ➔strona 28
Funkcja pomijania lub przewijania nie działa prawidłowo.	<ul style="list-style-type: none">• Jeśli temperatura we wnętrzu kamery jest zbyt wysoka, nie działa ona prawidłowo. Wyłącz kamerę, odczekaj chwilę i ponownie ją włącz.
Odtwarzanie jest nagle przerywane.	<ul style="list-style-type: none">• Sprawdź, czy zasilacz sieciowy jest prawidłowo podłączony i stabilny.
Nie słychać dźwięku w filmie nagrany przy użyciu opcji nagrywania poklatkowego.	<ul style="list-style-type: none">• Podczas nagrywania poklatkowego nie jest nagrywany dźwięk (nagrywanie bez dźwięku).
Obrazy zapisywane na nośniku pamięci nie są wyświetlane w rozmiarze rzeczywistym.	<ul style="list-style-type: none">• Zdjęcia nagrane na innym urządzeniu mogą nie być wyświetlane w rzeczywistym rozmiarze. Nie jest to objaw błędu.

Odtwarzanie w innych urządzeniach (w telewizorze itp.)

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
W podłączonym urządzeniu nie jest widoczny obraz lub nie słychać dźwięku.	<ul style="list-style-type: none">• Podłącz linię audio przewodu komponentowego/AV do kamery lub do podłączonego urządzenia (telewizora, nagrywarki HD itp.). (Kolor czerwony - prawa strona, kolor biały - lewa strona)• Przewód (komponentowy/AV) nie jest prawidłowo podłączony. Upewnij się, że przewód jest podłączony do właściwego gniazda. ➔strona 73–74• się zarówno do przesyłania sygnału komponentowego jak i AV. Z tego względu korzystając z kabla komponentowego/AV należy sprawdzić właściwą metodę wyjścia TV ustawiając menu "TV out". ➔strona 60
Obraz nie jest wyświetlony w telewizorze	<ul style="list-style-type: none">• Ustaw sygnał wyjściowy wideo zgodnie z telewizyjnym systemem kodowania kolorów podłączonego telewizora. ➔strona 60
Obraz na ekranie telewizora lub w oknie odtwarzacza komputera jest zniekształcony.	<ul style="list-style-type: none">• Tryb wyświetlania nagranego pliku wideo nie jest zgodny z trybem urządzenia wyświetlającego.• Plik nagrany w formacie obrazu 16:9 powinien być odtwarzany na ekranie telewizora lub komputera obsługującym tryb 16:9.

Podłączanie do komputera

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Komputer nie rozpoznaje kamery.	<ul style="list-style-type: none">• Odłącz przewód USB od komputera i kamery, a następnie ponownie uruchom komputer. Wówczas jeszcze raz podłącz prawidłowo przewód.
Pliki filmowe nie są prawidłowo odtwarzane na komputerze.	<ul style="list-style-type: none">• Aby móc odtwarzać pliki nagrane na kamerze, potrzebny jest kodek wideo. Zainstaluj lub uruchom wbudowane oprogramowanie do edycji (Intelli-studio).• Upewnij się, że złącze jest włożone prawidłową stroną, a następnie podłącz przewód USB do gniazda USB kamery tak, aby było dobrze osadzone.• Odłącz przewód od komputera i kamery, a następnie ponownie uruchom komputer. Wówczas jeszcze raz podłącz prawidłowo przewód.• Parametry komputera mogą być za słabe do odtworzenia pliku wideo. Sprawdź, czy komputer spełnia wymagania.
Program Intelli-studio nie działa prawidłowo.	<ul style="list-style-type: none">• Zakończ pracę programu Intelli-studio i ponownie uruchom komputer.• Zainstalowane w kamerze oprogramowanie „Intelli-studio” nie jest kompatybilne z komputerami Macintosh.• Ustaw opcję “PC Software” na “On” w menu ustawień.• Su alcuni tipi di computer il programma Intelli-studio non viene eseguito automaticamente. In questo caso, aprire l'unità CD-ROM desiderata che contiene il programma Intelli-studio in Risorse del computer ed eseguire iStudio.exe.
Obraz lub dźwięk z kamery nie jest prawidłowo odtwarzany w komputerze.	<ul style="list-style-type: none">• W zależności od komputera odtwarzanie filmu lub dźwięku może być tymczasowo przerywane. Ani film, ani dźwięk skopiowany do komputera nie jest uszkodzony.• Jeśli kamera jest podłączona do komputera, który nie obsługuje standardu Hi-Speed USB (USB 2.0), obraz lub dźwięk może nie być prawidłowo odtwarzany. Ani film, ani dźwięk skopiowany do komputera nie jest uszkodzony.
Ekran odtwarzania jest wstrzymywany lub zniekształcony.	<ul style="list-style-type: none">• Sprawdź wymagania systemowe do odtwarzania filmów. ➔ strona 63• Zamknij wszystkie pozostałe aplikacje uruchomione na komputerze.• Jeśli nagrany film odtwarzany jest za pomocą kamery podłączonej do komputera, obraz może nie być płynny, w zależności od prędkości przesyłu. Skopiuj plik na komputer, a następnie odtwórz go.

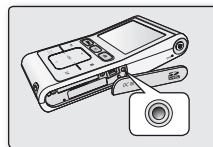
rozwiązywanie problemów

Podłączanie/podkładanie dźwięku w innych urządzeniach (w telewizorze, nagrywarce DVD itp.)

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Nie można prawidłowo podkładać dźwięku przy użyciu przewodu komponentowego/AV (wideo, audio L/P).	<ul style="list-style-type: none">Przewód komponentowy/AV (wideo, audio L/P) nie jest prawidłowo podłączony. Upewnij się, że przewód komponentowy/AV (wideo, audio L/P) jest podłączony do właściwego gniazda, tzn. do gniazda wejściowego urządzenia używanego do podkładania dźwięku do obrazów z kamery. ➔strona 76Do kamery dołączony jest przewód komponentowy/AV dwa w jednym, który nadaje się zarówno do przesyłania sygnału komponentowego jak i AV. Z tego względu korzystając z kabla komponentowego/AV należy sprawdzić właściwą metodę wyjścia TV ustawiając menu "TV out". ➔strona 60

Overall operations

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Data i godzina są nieprawidłowe.	<ul style="list-style-type: none">Czy kamera nie była używana przez dłuższy czas? Wbudowany akumulator podtrzymujący może być rozładowany. ➔strona 25
Kamera nie włącza się lub przyciski nie działają normalnie. Kamera nie jest rozpoznawana przez komputer.	<ul style="list-style-type: none">Przed włączeniem kamery odłącz zasilacz sieciowy i ponownie podłącz do niej źródło zasilania.Naciśnij Otwór resetowania za pomocą ostro zakończzonego przedmiotu, np. spinacza. System zostanie ponownie uruchomiony. Po uruchomieniu systemu kamera zostanie automatycznie włączona. Funkcja resetowania systemu nie ma wpływu na nagrane obrazy i niestandardowe ustawienia.



Menu

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie	
Pozycje w menu są wyblakłe.	<ul style="list-style-type: none">• Wyblakłe pozycje nie są dostępne w bieżącym trybie nagrywania/odtwarzania.• Jeśli nie włożono nośnika pamięci, nie można go wybrać i będzie on wyblakły w menu: "Storage Info", "Format", itd.• Niektórych funkcji nie można włączać jednocześnie. Poniższa lista przedstawia przykłady niemożliwych kombinacji funkcji i opcji menu. Aby ustawić żądane funkcje, nie należy ustawiać następujących pozycji jako pierwsze.	
	<Nie można używać>	<Ze względu na następujące ustawienia>
	"Digital Zoom"	"Video Resolution: 1080/30p, Slow Motion"
	"Video Resolution" "Video Quality"	"Time Lapse REC: On"
	"Video Quality"	"Video Resolution: Slow Motion"

parametry techniczne

Nazwa modelu: HMX-U10BP/U100BP/U10RP/U100RP/U10EP/U100EP/U10UP/U100UP/U10SP/U100SP

System		
Sygnał wideo	Nagrywanie	NTSC
	Wyjście	NTSC / PAL
Format kompresji obrazu	Format H.264/AVC	
Format kompresji dźwięku	AAC (Advanced Audio Coding)	
Urządzenie obrazujące	1/2,3" CMOS (maks./efektywna: 6,6M/6,4M pikseli) (Maks.: 10M pikeli)	
Obiektyw	F3,0 1x (optyczny), 3,5x~4x (cyfrowy) (Oprócz rozdzielczości wideo 1080/30p, Slow Motion)	
Ogniskowa	7.9mm	
Wyświetlacz LCD		
Rozmiar/liczba punktów	2 cala, 154 tys.	
Rodzaj wyświetlacza LCD	Wyświetlacz TFT LCD	
Złącza		
Kompozytowe wyjście wideo	1,0 V (p_p), 75Ω, analogowe	
Komponentowe wyjście	Y: 1Vp-p, 75 Ω, Pb/P _R , Cb/Cr: 0,350Vp-p, 75Ω	
Wyjście audio	-7,5dBs (600 Ω z terminatorem)	
Wyjście USB	Złącze typu mini USB-B (USB 2.0 High Speed)	
Informacje ogólne		
Źródło zasilania	5,0V (w przypadku używania zasilacza), 3,7V (w przypadku używania akumulatora litowo-jonowego)	
Rodzaj źródła zasilania	Akumulator litowo-jonowy (Typ wbudowany), zasilanie sieciowe (100–240 V) 50/60 Hz	
Zużycie energii	2,4W (LCD wł.)	
Temperatura eksploatacji	0°C-40°C	
Wilgotność podczas eksploatacji	10% ~80%	
Temperatura przechowywania	-20°C - +60°C	
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	Ok. 55 mm x 103 mm x 15,5 mm (2,21" x 0,61" x 4,06")	
Waga	95g (0.21 lbs) (Dołączony akumulator, Typ wbudowany)	
Mikrofon wewnętrzny	Wielokierunkowy mikrofon stereofoniczny	
Nośniki pamięci	karty pamięci (SD/SDHC)	

- Podane parametry techniczne oraz wygląd mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

kontakt z firmą SAMSUNG na całym świecie

W przypadku jakichkolwiek pytań lub komentarzy związanych z produktami firmy Samsung prosimy o kontakt z centrum obsługi klienta.

Region	Country	Contact Centre ☎	Web Site
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ca
	MEXICO	01-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/mx
	U.S.A	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/us
Latin America	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com/ar
	BRAZIL	0800-124-421 4004-0000	www.samsung.com/br
	CHILE	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/cl
	Nicaragua	00-1800-5077267	www.samsung.com/nicaragua
	Honduras	800-7919267	www.samsung.com/honduras
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com/cr
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com/ec
	EL SALVADOR	800-9225	www.samsung.com/el-salvador
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com/guatemala
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com/jamaica
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com/panama
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com/pr
	REP. DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com/rep-dom
TRINIDAD & TOBAGO	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/trinidad	
VENEZUELA	0-800-100-5303	www.samsung.com/ve	
COLOMBIA	01-8000112112	www.samsung.com/co	
Europe	BELGIUM	02 201 2418	www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com/be-fr (French)
	CZECH REPUBLIC	800-SAMSUNG(800-726786)	www.samsung.com/cz
	DENMARK	8-SAMSUNG(7267864)	www.samsung.com/dk
	FINLAND	30-6227 515	www.samsung.com/fi
	FRANCE	01 4963 0000	www.samsung.com/fr
	GERMANY	01805 - SAMSUNG(726-7864 € 0.14/Min)	www.samsung.com/de
	HUNGARY	06-80-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/hu
	ITALIA	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/it
	LUXEMBURG	02 261 03 710	www.samsung.com/lu
	NETHERLANDS	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0.10/Min)	www.samsung.com/nl
	NORWAY	3-SAMSUNG(7267864)	www.samsung.com/no
	POLAND	0 801 1SAMSUNG(172678), 022-607-93-33	www.samsung.com/pl
	PORTUGAL	80820-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/pt
	SLOVAKIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sk
	SPAIN	902-1-SAMSUNG (902 172 678)	www.samsung.com/es
	SWEDEN	0771 726 7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com/se
	U.K	0845 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/uk
	GREE	0818 717 100	www.samsung.com/gr
	AUSTRIA	0810-SAMSUNG(7267864, € 0.07/min)	www.samsung.com/at
	Switzerland	0848-SAMSUNG(7267864, CHF 0.08/min)	www.samsung.com/ch www.samsung.com/ch-fr (French)
LITHUANIA	8-800-7777	www.samsung.com/lt	
LATVIA	8000-7267	www.samsung.com/lv	
ESTONIA	800-7267	www.samsung.com/ee	
CIS	RUSSIA	8-800-555-55-55	www.samsung.ru
	KAZAKHSTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com/kz_ru
	UZBEKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com/kz_ru
	KYRGYZSTAN	00-800-500-55-500	www.samsung.com/kz_ru
	TADJIKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com/kz_ru
	UKRAINE	8-800-502-0000	www.samsung.ua www.samsung.com/ua_ru
	Belarus	810-800-500-55-500	www.samsung.com/ua_ru
Moldova	00-800-500-55-500	www.samsung.com/ua_ru	
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 803	www.samsung.com/au
	New zealand	0800-SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com/nz
	CHINA	400-810-5858, 010-6475 1880	www.samsung.com/cn
	HONG KONG	3698-4698	www.samsung.com/hk www.samsung.com/hk-en/
	INDIA	3030 8282, 1800 110011, 1800 3000 8282	www.samsung.com/in
	INDONESIA	0800-112-8888	www.samsung.com/id
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com/my
	PHILIPPINES	1-800-10-SAMSUNG(726-7864), 1-800-3-SAMSUNG(726-7864), 1-800-8-SAMSUNG(726-7864), 02-5805777	www.samsung.com/ph
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sg
	THAILAND	1800-29-3232, 02-689-3232	www.samsung.com/th
TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com/tw	
VICTNAM	1 800 588 888	www.samsung.com/vn	
Middle East & Africa	Turkey	444 77 11	www.samsung.com/tr
	SOUTH AFRICA	0860-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/za
	U.A.E	800-SAMSUNG(726-7864), 8000-4726	www.samsung.com/ae



Zgodność z przepisami o zakazie użycia substancji niebezpiecznych (RoHS)

Nasz produkt spełnia wymagania określone w przepisach „Zakaz użycia niektórych substancji niebezpiecznych w urządzeniach elektrycznych i elektronicznych” (RoHS), a w szczególności nie jest w nim używana żadna z 6 substancji niebezpiecznych: kadm (Cd), ołów (Pb), rtęć (Hg), chrom sześciowartościowy (Cr⁺⁶), bifenyle polibromowane (PBB-y), polibromowane etery difenyłowe (PBDE-y).