SMX-C10RP/SMX-C10LP/ SMX-C10GP/SMX-C10FP/ SMX-C13RP/SMX-C13LP/ SMX-C13GP/SMX-C14RP/ SMX-C14LP/SMX-C14GP

# Kamera cyfrowa podręcznik użytkownika

# wyobraź sobie możliwości

Dziękujemy za zakup produktu firmy Samsung. Aby uzyskać pełniejszą obsługę, prosimy zarejestrować produkt na stronie internetowej www.samsung.com/register



# kluczowe funkcje kamery cyfrowej

# Panoramiczny kolorowy wyświetlacz LCD o wysokiej rozdzielczości (2,7-calowy SZEROKI WYŚWIETLACZ TFT LCD)

Dzięki zastosowaniu szerokiego 2,7-calowego wyświetlacza LCD o rozdzielczości 230K pikseli obraz generowany przez kamerę cyfrową firmy Samsung jest jasny i wyraźny. Ponadto, dzięki funkcji LCD Enhancer (Wzmocnienie LCD) regulującej kolor i jasność w zależności od warunków oświetlenia ekranu możliwe jest nagrywanie przy mocniejszym świetle słonecznym.

#### Kodowanie H.264 (MPEG4 część 10/Advanced Video Coding)

Najnowocześniejsza technologia kompresji wideo H.264 wykorzystuje wysoki współczynnik kompresji, aby znacznie zwiększyć czas nagrywania dla danej pojemności pamięci.

#### Prosty i łatwy w użyciu interfejs użytkownika

Ergonomiczny kształ sprawia, że korzystanie z kamery jest proste i łatwe. Obsługę usprawnia także dostosowany do potrzeb użytkownika układ przycisków funkcji nagrywania i odtwarzania oraz przycisków często używanych funkcji. Dodatkowo, ulepszony interfejs graficzny użytkownika ma nowy i świeży wygląd, a równocześnie jest łatwy w obsłudze.

#### Wbudowana pamięć flash o dużej pojemności (8GB (tylko modele SMX-C13), (16GB (tylko modele SMX-C14))

Kamera posiada wbudowaną pamięć flash o wysokiej pojemności, która umożliwia nagrywanie filmów (lub robienie zdjęć).

#### Łatwe w obsłudze funkcje

Łatwa w obsłudze funkcja EASY Q automatycznie optymalizuje ustawienia kamery cyfrowej do warunków nagrywania, umożliwiając początkującym użytkownikom osiągnięcie najlepszych wyników w obsłudze.

# Dwa razy więcej możliwości wyboru pamięci (8GB (tylko modele SMX-C13), (16GB (tylko modele SMX-C14))

Gniazdo pamięci zewnętrznej kamery obsługuje wysokiej pojemności karty SDHC i MMCplus. Korzystając z wybranego typu pamięci możesz odtwarzać i przenosić pliki szybko i łatwo. Oprócz tego gniazda kamera posiada wbudowaną pamięć flash.

#### Wysoka rozdzielczość obrazów dzięki silnikowi DNIe

Kamera wyposażona jest w funkcję 3DNR (trójwymiarową redukcję szumów), odwzorowanie kolorów o wysokiej czułości (inteligentne odwzorowanie kolorów),wydajny system stabilizacji (Hyper DIS) oraz opcję automatycznego wykrywaniatwarzy itp.

#### Rejestruje obrazy niedostępne dla ludzkiego oka (zoom optyczny 10X/cyfrowy 1200X)

Doskonałe obiektywy firmy Samsung przybliżają użytkownikowi świat, bez uszczerbku na jakości obrazu. Ponadto, interpolacja zastosowana w zoomie cyfrowym umożliwia uzyskanie bardzo przejrzystego powiększenia cyfrowego, z mniejszymi zniekształceniami w porównaniu z poprzednimi typami zoomu cyfrowego.

### ii Polish







Polish iii

#### Różne funkcje nagrywania

Kamera cyfrowa obsługuje funkcję Stabilizacji (HDIS), Efektu cyfrowego oraz wiele innych, które można dobrać do nagrywanej sceny. ➡strony 56~70

#### Fotografowanie (8GB (tylko modele SMX-C13), (16GB (tylko modele SMX-C14))

Kamera błyskawicznie ujmuje poruszający się obiekt i zapisuje jego zdjęcie.

#### Ergonomiczny kształt dopasowany do nadgarstka

Ta kamera została zaprojektowana tak, aby nie stanowiła obciążenia nadgarstka podczas długiego nagrywania. Dzięki ergonomicznej budowie można wygodnie wykonywać zdjęcia z dowolnej pozycji.

#### Nagrywanie poklatkowe pozwala uchwycić moment

Funkcja ta, wykorzystując selektywne rejestrowanie klatek umożliwia nagrywanie przez dłuższy czas i obserwowanie efektów długotrwałego nagrywania skondensowanych w krótszej ramie czasowej. Można dzięki niej nagrać artystyczny film dokumentalny lub charakterystyczne filmy przedstawiające płynące chmury, rozkwitające kwiaty, czy rosnące pędy. Funkcji tej można używać do tworzenia filmów wideo UCC (treści użytkownika), programów edukacyjnych lub do różnych innych celów.

#### Przydatne do nagrywania filmów UCC! Swoboda udostępniania

Wbudowane oprogramowanie do edycji Intelli-studio umożliwia wygodne podłączanie do komputera za pomocą kabla USB bez konieczności instalowania osobnego oprogramowania. Intelli-studio umożliwia również bezpośrednie wysyłanie filmów i zdjęć do serwisów YouTube lub Flickr. Udostępnianie filmów i zdjęć przyjaciołom stało się prostsze niż kiedykolwiek wcześniej.

# Bezpośrednie udostępnianie nagrań za pomocą przycisku Udostępniania za jednym dotknięciem

Ta metoda polega na wykorzystaniu oprogramowania wbudowanego w kamerę do udostępniania nagrań w serwisie takim jak YouTube za pomocą prostego naciśnięcia przycisku.

#### Utwórz zbiór ulubionych scen ze swojego filmu! Drukowanie w trybie storyboardu

Stosując drukowanie w trybie storyboardu można utworzyć obraz zbioru filmu przedstawiający w skrócie jego treść. Ta funkcja umożliwia wykonanie dowolnych 16 zdjęć z wybranego filmu i utworzenie jednego zdjęcia w trybie podziału na 16 części z możliwością zapisu tego obrazu na nośniku. Przedstawia skrótowy przegląd filmu, dzięki czemu łatwiej zrozumieć jego całą treść.







# ostrzeżenia dotyczące bezpieczeństwa

Co oznaczają ikony i symbole znajdujące się w instrukcji obsługi:



Niniejsze symbole ostrzegawcze mają na celu zapobieganie obrażeniom ciała użytkownika i osób postronnych. Należy ściśle ich przestrzegać. Po przeczytaniu niniejszego rozdziału należy zachować go w bezpiecznym miejscu na przyszłość.

# zasady bezpieczeństwa

### Ostrzeżenie!

- Kamerę należy zawsze podłączać do gniazda z odpowiednim uziemieniem.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie nadmiernie wysokich temperatur, generowanych np. przez promienie słoneczne, ogień itp.

#### Uwaga

Niewłaściwie przeprowadzona wymiana akumulatora stwarza ryzyko wybuchu. Baterię należy wymieniać na baterię tego samego typu lub na jej odpowiednik.

W celu odłączenia urządzenia od zasilania należy wyjąć wtyczkę z gniazda zasilania; z tego względu należy zapewnić łatwy dostęp do wtyczki zasilania.

# ważne informacje dotyczące użytkowania

## PRZED ROZPOCZĘCIEM UŻYTKOWANIA KAMERY

- Kamera cyfrowa została przeznaczona specjalnie do pracy z wbudowaną pamięcią flash (8GB (tylko modele SMX-C13), (16GB (tylko modele SMX-C14)) o wysokiej pojemności oraz zewnętrznymi kartami pamięci.
- Obraz nagrywany jest w formacie H.264/AVC (MPEG4 część 10/Advanced Video Coding) spełniającym wymogi formatu ze standardową rozdzielczością (SD-VIDEO).
- Należy pamiętać, że kamera nie jest zgodna z innymi cyfrowymi formatami wideo.
- Przed nagraniem ważnego filmu zrób nagranie próbne.
  - Odtwórz nagranie próbne, aby upewnić się, czy obraz i dźwięk zostały nagrane poprawnie.
- Nagranie nie może być podstawą do roszczeń:
  - Firma Samsung nie będzie odpowiadać za uszkodzenia, jeśli nagranie nie zostało wykonane poprawnie lub nie może być odtworzone z powodu usterki karty pamięci kamery cyfrowej.
     Firma Samsung nie ponosi także odpowiedzialności za nagrany przez użytkownika obraz wideo i dźwięk.
  - Nagrania mogą zostać utracone przez błąd w obsłudze kamery, karty pamięci itp. Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za straty wynikłe z utraty nagrań.
- Utwórz kopię zapasową ważnych nagrań
  - Chroń ważne nagrania kopiując pliki na komputer osobisty. W celu archiwizacji zaleca się skopiowanie nagrań z komputera na inne nośniki. Zapoznaj się z informacjami dotyczącymi instalacji oprogramowania i podłączania urządzeń USB.
- Prawa autorskie: Należy pamiętać, że kamera jest przeznaczona do użytku osobistego.
  - Dane zapisane na karcie pamięci w kamerze za pomocą innych cyfrowych/analogowych urządzeń lub mediów są chronione prawami autorskimi i nie mogą być wykorzystywane bez zgody posiadacza praw, za wyjątkiem własnego użytku. Nawet wtedy gdy użytkownik nagrywa do własnego użytku wydarzenie takie jak pokaz, przedstawienie lub wystawę, zaleca się uzyskanie na to wcześniejszej zgody.

# ważne informacje dotyczące użytkowania

- Obchodź się ostrożnie z wyświetlaczem ciekłokrystalicznym (LCD):
  - Wyświetlacz LCD jest urządzeniem bardzo wrażliwym: Nie należy zbyt mocno naciskać jego powierzchni, uderzać jej lub kłuć ostrymi przedmiotami.
  - W przypadku naciśnięcia powierzchni wyświetlacza LCD mogą się na nim pojawić nierówności. Jeśli nierówności nie znikną, wyłącz kamerę, odczekaj chwilę i uruchom ją ponownie.
  - Kamery nie należy kłaść z otwartym wyświetlaczem LCD stykającym się z powierzchnią.
  - Jeśli nie korzystasz z kamery, zamknij wyświetlacz LCD.
- Wyświetlacz ciekłokrystaliczny:
  - Wyświetlacz LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnej technologii. Ze wszystkich pikseli
     (około 230 000 pikseli znajdujących się na ekranie LCD), 0,01% lub mniej może być niesprawnych (czarne punkty) lub mogą się wyświetlać
     w jednym kolorze (czerwonym, niebieskim i zielonym). Pokazuje to ograniczenia, jakie napotyka obecnie stosowana technologia i nie
     oznacza, że będzie to miało jakikolwiek wpływ na nagrywanie.
  - Wyświetlacz LCD będzie odrobinę ciemniejszy niż zwykle, kiedy kamera ma niską temperaturę, dzieje się tak w zimnym otoczeniu lub zaraz po włączeniu urządzenia. Standardowa jasność zostanie przywrócona, kiedy temperatura wewnątrz kamery się podniesie. Nie ma powodu do obaw, powyższe zjawiska nie mają wpływu na obraz zapisany w pamięci masowej
- Należy poprawnie trzymać kamerę:
  - DŴ trakcie podnoszenia kamery nie należy trzymać jej za wyświetlacz LCD: wyświetlacz LCD może się odłączyć i kamera może spaść na ziemię.
- Nie należy narażać kamery na uderzenia:
  - Kamera cyfrowa jest urządzeniem precyzyjnym. Należy bardzo uważać, aby nie uderzyć nią o twarde przedmioty i jej nie upuszczać.
  - Nie należy umieszczać kamery na statywie w miejscu, gdzie może być narażona na silne drgania lub uderzenia.
- Uwaga na piasek i kurz!
  - Drobiny pisaku lub kurzu dostające się do wnętrza kamery lub zasilacza sieciowego mogą spowodować niepoprawne działanie urządzenia lub usterki.
- Uwaga na wodę, substancje tłuste lub ropopochodne!
  - Woda, substancje tłuste lub ropopochodne dostające się do wnętrza kamery lub zasilacza sieciowego mogą spowodować porażenie prądem, niepoprawne działanie urządzenia lub usterki.
- Wyższa temperatura pokrywy urządzenia:
  - Pokrywa kamery może być cieplejsza w trakcie użytkowania, nie oznacza to jednak usterki.
- Przed rozpoczęciem użytkowania kamery
  - Korzystanie z kamery w miejscu gdzie temperatura przekracza 40°C lub jest niższa od 0°C może spowodować problemy z nagrywaniem i/lub odtwarzaniem.
  - Nie należy pozostawiać kamery na plaży lub w zamkniętym pojeździe, gdzie temperatura jest wysoka przez dłuższy czas. W przeciwnym razie urządzenie może nie działać prawidłowo.
- Nie kieruj obiektywu w stronę słońca:
  - Bezpośredni kontakt obiektywu kamery ze światłem słonecznym może spowodować awarię lub zapalenie.
  - Nie należy pozostawiać kamery z wyświetlaczem LCD wystawionym na bezpośrednie działanie promieni słonecznych: Może to spowodować nieprawidłowe działanie.

vi\_Polish

- Nie należy korzystać z kamery w pobliżu odbiornika telewizyjnego lub radia:
  - Może to spowodować pojawienie się zakłóceń na ekranie telewizora lub w odbiorze programów radiowych.
- Nie należy korzystać z kamery w pobliżu źródła silnych fal radiowych lub magnetycznych:
  - Jeśli z kamery korzysta się w pobliżu źródła silnych fal radiowych lub magnetycznych, takich jak wieże radiowe lub urządzenia elektryczne, na obrazie i dźwięku nagrania mogą pojawić się zakłócenia.
     Zakłócenia mogą się także pojawić w trakcie odtwarzania standardowo nagranego obrazu i dźwięku.
     W najgorszym razie kamera może ulec awarii.
- Kamery nie należy wystawiać na działanie sadzy lub pary wodnej:
  - Gęsta sadza lub para wodna mogą doprowadzić do uszkodzenia kamery lub spowodować niewłaściwe działanie urządzenia.
- Nie należy używać kamery w pobliżu źródeł gazów korozyjnych:
  - Jeśli kamera jest używana w otoczeniu, gdzie pojawiają się gęste gazy wylotowe z silników benzynowych lub wysokoprężnych lub gazy korozyjne takie, jak siarkowodór, zewnętrzne i wewnętrzne styki mogą ulec korozji, uniemożliwiając poprawne działanie. Korozji mogą również ulec styki podłączone do akumulatora, co spowoduje brak zasilania urządzenia.
- Nie należy używać kamery w pobliżu nawilżaczy ultradźwiękowych:
  - Wapń i inne cząsteczki chemiczne rozpuszczone w wodzie mogą się rozprzestrzeniać w powietrzu, a białe cząsteczki mogą przylegać do głowicy optycznej kamery, co może spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia.
- Nie należy czyścić korpusu kamery za pomocą benzenu lub rozcieńczalników:
  - Zewnętrzna powłoka może się złuszczyć, a stan powierzchni obudowy może ulec pogorszeniu.
  - W przypadku stosowania ściereczki nasączonej środkiem chemicznym należy stosować się do zaleceń.
- Kartę pamięci należy trzymać z dala od dzieci, aby uniknąć przypadkowego połknięcia.
- W celu odłączenia urządzenia od zasilania należy wyjąć wtyczkę z gniazda zasilania; z tego względu należy zapewnić łatwy dostęp do wtyczki zasilania.

## INFORMACJE NA TEMAT NINIEJSZEGO PODRĘCZNIKA UŻYTKOWNIKA

 Niniejszy podręcznik użytkownika dotyczy modeli HMX-H100P, HMX-H100P, HMX-H104BP, HMX-H105BP, HMX-H1052BP, HMX-H106SP, i HMX-H106SP Modele HMX-H104BP, HMX-H105BP, HMX-H1052PP, HMX-H106SP, i HMX-H1062SP mają wbudowaną pamięć flash o pojemności, odpowiednio, 116GB, 32GB, 32GB, 64GB, i 64 GB, ale obsługują również karty pamięci.
 Model HMX-H100P/HMX-H100P nie jest wyposażony we wbudowaną pamięć flash i obsługuje wyłącznie karty pamięci. Pomimo że niektóre funkcje modeli HMX-H100P, HMX-H1000P, HMX-H104BP, HMX-H105BP, HMX-H1052BP, HMX-H106SP, i HMX-H1062SP różnią się od siebie, kamery te działają w taki sam sposób.

- W niniejszym podręczniku użytkownika użyto ilustracji modelu HMX-H105BP.
- Ekrany przedstawione w niniejszej instrukcji obsługi mogą różnić się od wyświetlanych na ekranie LCD.
- Wygląd i specyfikacje kamery i innych akcesoriów mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

## UWAGI DOTYCZĄCE ZNAKÓW HANDLOWYCH

- Wszystkie nazwy handlowe i zarejestrowane znaki handlowe użyte w niniejszym podręczniku oraz innej dokumentacji dostarczanej z urządzeniami Samsung należą do ich właścicieli.
- Windows<sup>®</sup> jest zastrzeżonym znakiem handlowym firmy Microsoft Corporation, zarejestrowanym w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.
- Macintosh jest znakiem towarowym firmy Apple Computer, Inc.
- YouTube<sup>®</sup> jest znakiem towarowym firmy Google Inc.
- Flickr<sup>®</sup> jest znakiem towarowym firmy yahoo.
- Wszystkie inne nazwy produktów użyte w niniejszej instrukcji mogą być znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi ich właścicieli.
- Ponadto, nie w każdym przypadku w niniejszej instrukcji obsługi pojawiają się znaki "TM" oraz "R".



#### Sposób poprawnego usuwania baterii, w które wyposażony jest niniejszy produkt (Dotyczy obszaru Unii Europejskiej oraz innych krajów europejskich posiadających oddzielne systemy zwrotu zużytych baterii.)

Niniejsze oznaczenie na baterii, instrukcji obsługi lub opakowaniu oznacza, że po upływie okresu użytkowania baterie, w które wyposażony był dany produkt, nie mogą zostać usunięte wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Przy zastosowaniu takiego oznaczenia symbole chemiczne (Hg, Cd lub Pb) wskazują, że dana bateria zawiera rtęć, kadm lub ołów w ilości przewyższającej poziomy odniesienia opisane w dyrektywie WE 2006/66. Jeśli baterie nie zostaną poprawnie zutylizowane, substancje te mogą powodować zagrożenie dla zdrowia ludzkiego lub środowiska naturalnego.

Aby chronić zasoby naturalne i promować ponowne wykorzystanie materiałów, należy oddzielać baterie od innego typu odpadów i poddawać je utylizacji poprzez lokalny, bezpłatny system zwrotu baterii.



#### Prawidłowe usuwanie produktu (zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny)

To oznaczenie umieszczone na produkcie, akcesoriach lub dokumentacji oznacza, że po zakończeniu eksploatacji nie należy tego produktu ani jego akcesoriów (np. ładowarki, zestawu słuchawkowego, przewodu USB) wyrzucać wraz ze zwykłymi odpadami gospodarstwa domowego. Aby uniknąć szkodliwego wpływu na środowisko naturalne i zdrowie ludzi wskutek niekontrolowanego usuwania odpadów, prosimy o oddzielenie tych przedmiotów od odpadów innego typu oraz o odpowiedzialny recykling i praktykowanie ponownego wykorzystania materiałów.

W celu uzyskania informacji na temat miejsca i sposobu bezpiecznego dla środowiska recyklingu tych przedmiotów, użytkownicy w gospodarstwach domowych powinni skontaktować się z punktem sprzedaży detalicznej, w którym dokonali zakupu produktu, lub z organem władz lokalnych.

Użytkownicy w firmach powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu. Produktu ani jego akcesoriów nie należy usuwać razem z innymi odpadami komercyjnymi.

Celem poniższych zasad bezpieczeństwa jest zapobieganie obrażeniom ciała i uszkodzeniom mienia. Należy się dokładnie zapoznać ze wszystkimi instrukcjami.





Niedozwolona czynność.

Nie dotykaj produktu.



Odłącz od źródła zasilania.

Oznacza, że istnieje ryzyko śmierci lub poważnych obrażeń.

odniesienia obrażeń lub uszkodzenia mienia

**OSTRZEŻENIE** 



Nie rozmontowuj produktu.



Nie przeciążać gniazd ściennych i przedłużaczy, ponieważ grozi to nadmiernym przegrzaniem lub pożarem.



Uwaga na olej! Olej dostajacy się do wnętrza kamery lub zasilacza sieciowego może spowodować porażenie pradem, niepoprawne działanie urządzenia lub usterki.



Używanie kamery w temperaturze przekraczajacej 60 (140) może doprowadzić do pożaru. Trzymanie akumulatora w wysokich temperaturach może być przyczyna eksplozii.

Nie kierować ekranu LCD

urzadzenia.

bezpośrednio na słońce. Może

to być przyczyna uszkodzenia

wzroku, a także nieprawidłowego

działania elementów wewnetrznych



Nie dopuszczać, aby woda, metal i materiały łatwopalne dostały się do wnetrza kamery lub zasilacza. Może to spowodować zagrożenie pożarowe.



Uwaga na piasek i kurz! Drobiny piasku lub kurzu dostające się do wnętrza kamery lub zasilacza sieciowego mogą spowodować niepoprawne działanie urządzenia lub usterki.



Nie zginać przewodu zasilajacego na siłe, ani nie wywierać nacisku na zasilacz sieciowy ciężkimi przedmiotami. Grozi to pożarem lub porażeniem pradem elektrycznym.



Nie ciagnać za przewód w celu odłączenia zasilacza sieciowego, ponieważ grozi to uszkodzeniem przewodu.



Nie używać zasilacza sieciowego, którego przewód lub żyły przewodu są rozdzielone lub uszkodzone. Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.



Nigdy nie stosować płynów czyszczących ani innych podobnych środków chemicznych. Nie rozpylać środków czyszczących bezpośrednio na kamerę.



Nie próbować rozmontowywać, naprawiać ani modyfikować kamery lub zasilacza sieciowego, ponieważ grozi to pożarem lub porażeniem prądem.



Na czas czyszczenia zasilacza sieciowego odłączyć przewód zasilający w celu uniknięcia ryzyka nieprawidłowego działania lub porażenia prądem.



Nie podłączać zasilacza sieciowego, jeśli wtyczki nie można całkowicie wsunąć, tak aby żadna część bolców nie była widoczna.



Podczas używania kamery na plaży, w pobliżu basenu lub w czasie deszczu należy chronić kamerę przed wodą. Istnieje ryzyko nieprawidłowego działania lub porażenia prądem.



Nie podłączać ani nie odłączać wtyczki przewodu zasilającego mokrymi dłońmi. Stwarza to ryzyko porażenia prądem.



W przypadku wystąpienia nienormalnego dźwięku lub zapachu, lub wydobywania się dymu z kamery, należy natychmiast odłączyć przewód zasilający i skontaktować się z centrum serwisowym firmy Samsung. Istnieje ryzyko pożaru lub obrażeń ciała.



Nie wrzucać akumulatora do ognia, ponieważ może on wybuchnąć.



Zużyty akumulator litowy i kartę pamięci należy trzymać poza zasięgiem dzieci. W przypadku połknięcia akumulatora litowego lub karty pamięci przez dziecko należy się niezwłocznie skonsultować z lekarzem.



Aby uniknąć zagrożenia pożarem, przewód zasilający należy odłączać, gdy nie jest używany oraz podczas burz z wyładowaniami atmosferycznymi.



Jeśli kamera działa nieprawidłowo, należy natychmiast odłączyć zasilacz sieciowy lub wyjąć akumulator z kamery, aby uniknąć pożaru lub obrażeń ciała.

# 



Nie należy mocno naciskać na powierzchnię wyświetlacza LCD, uderzać jej, ani kłuć ostrymi przedmiotami. Na skutek nacisku na powierzchnię wyświetlacza LCD mogą się na nim pojawić nierówności.



Nie używać kamery w obszarach bezpośredniego oddziaływania promieni słonecznych lub urządzeń grzewczych. Grozi to skróceniem zakresu działania pilota zdalnego sterowania, który wykorzystuje promieniowanie podczerwone.



Nie wystawiać kamery na działanie sadzy ani pary wodnej: Gęsta sadza lub para wodna mogą doprowadzić do uszkodzenia kamery lub spowodować niewlaściwe działanie urządzenia.



Nie upuszczać ani nie narażać kamery, akumulatora, zasilacza sieciowego ani innych akcesoriów na mocne wibracje lub uderzenia. Może to spowodować nieprawidłowe działanie lub obrażenia ciała.



Podczas nagrywania na plaży, przy basenie lub w deszczowy dzień należy chronić kamerę przed piaskiem i wodą. W przeciwnym razie może nastąpić nieprawidlowe działanie lub porażenie prądem.



Nie używać kamery w pobliżu gęstych gazów wydechowych wydostających się z silników benzynowych lub wysokoprężnych ani gazów korozyjnych, takich jak siarkowodór. Mogą one spowodować korozję zewnętrznych i wewnętrznych styków, co uniemożliwi normalną pracę.



Nie należy umieszczać kamery na statywie (nie znajduje się w zestawie) w miejscu, w którym mogą występować silne drgania lub uderzenia.



Nie pozostawiać kamery w zamkniętym pojeździe, gdzie temperatura jest wysoka przez dłuższy czas:



Nie wystawiać kamery na działanie środków owadobójczych. Dostanie się takiego środka do wnętrza kamery może uniemożliwić jej normalne działanie. Przed użyciem środków owadobójczych należy wyłączyć kamere i nakryć ją np. winylową tkaniną.



Nie narażać kamery na nagłe zmiany temperatury lub dużą wilgotność. Ponadło używanie kamery na zewnątrz podczas burzy z wyładowaniami atmosferycznymi grozi usterka lub porażeniem prądem.



Gdy kamera nie jest używana, nie należy pozostawiać wyświetlacza LCD otwartego.



Nie używać kamery w pobliżu źródeł silnych fal radiowych i pól magnetycznych, takich jak głośniki czy duże silniki. W nagrywanym materiale mogłyby wystąpić zakłócenia.

0



Ważne dane należy przechowywać osobno. Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych.



Kamery nie należy kłaść z otwartym wyświetlaczem LCD stykającym się z powierzchnią.



Przy podnoszeniu kamery nie należy trzymać jej za wyświetlacz LCD. Wizjer lub wyświetlacz LCD mogą się odłączyć i kamera może spaść na ziemię.



Należy używać tylko akcesoriów zatwierdzonych przez firmę Samsung. Używanie wyrobów innych producentów może doprowadzić do przegrzania, pożaru, eksploziji, porażenia prądem lub obrażeń dala na skutek nieprawidłowego działania.



Nie należy czyścić korpusu kamery za pomocą benzenu lub rozcieńczalników: Zewnętrzna powłoka może się złuszczyć, a stan powierzchni obudowy może ulec pogorszeniu.



Nie należy korzystać z kamery w pobliżu odbiornika telewizyjnego lub radia. Może to spowodować pojawienie się zakłóceń na ekranie telewizora lub w odbiorze programów radiowych.



xii\_Polish

# spis treści

#### SKRÓCONA INSTRUKCJA OBSŁUGI

07 Możesz nagrywać filmy w formacie H.264!



### PRZYGOTOWANIE



### INFORMACJE NA TEMAT **NOŚNIKA PAMIĘCI**



# NAGRYWANIF

- 11 Co zostało dostarczone razem z niniejszą kamerą cyfrowa
- 12 Ok z przodu i z lewei strony
- 13 Widok z tvłu i od dołu
- 14 Używanie paska na rękę
- Regulacja wyświetlacza lcd 14
- 15 Podstawowe informacje o ustawianiu kamery
- 16 Podłaczanie do źródła zasilania
- 24 Podstawowa obsługa kamery cyfrowej
- 25 Wskaźniki wyświetlacza lcd
- 31 Właczanie/wyłaczanie wskaźników ekranowych (
- 33 Menu skrótów (PRZYCISK OK)
- 35 Ustawienia początkowe: strefa czasu, data i godzina oraz iezvk menu ekranowego
- 38 Wybór nośnika pamięci (tylko modele SMX-C13/C14)
- 39 Wkładanie/wyimowanie karty pamieci
- Wybór odpowiedniej karty pamięci 40
- 43 Czas nagrywania i pojemność
- 45 Nagrywanie filmu
- 46 Łatwe nagrywanie dla początkujących (Tryb EASY Q)
- 47 Fotografowanie (tylko modele SMX-C13/C14)
- 48 Powiekszanie i pomnieiszanie

# spis treści

# ODTWARZANIE



### **OPCJE NAGRYWANIA**



### **OPCJE ODTWARZANIA**



- 49 Zmiana trybu odtwarzania (tylko modele SMX-C13/C14)
- 50 Odtwarzanie filmu
- 53 Oglądanie zdjęć (tylko modele SMX-C13/C14)
- 54 Zmiana ustawień menu
- 56 Opcje menu
- 57 Korzystanie z opcji menu nagrywania
- 57 iSCENE
- 58 Video resolution (Rozdzielczość)
- 59 Photo resolution (Rozdziel. Zdjęcia)
- 59 16:9 Wide (Form.16:9)
- 60 EV (Wartość Ekspozycji)
- 61 Back light (Ośw tyl)
- 62 Focus (Ostrość)
- 62 Face detection (Wykr. Twarzy)
- 64 Anti-Shake (HDIS) (Stabiliz.(HDIS))
- 65 Digital effect (Efekt cyfrowy)
- 66 Fader (Wygasz)
- 66 Wind cut (Red szumu)
- 67 Digital zoom (Zoom cyfrowy)
- 68 Time lapse REC (NAGR. Poklatkowe)
- 70 Guideline (Wskazówka)
- 71 Opcje menu
- 72 Play option (Opcja odtwarz)
- 73 Delete (Usuńx)
- 74 Protect (Zabezp.)
- 75 Story-board print (Drukowanie kadrów)
- 76 Copy (kopiuj) (tylko modele SMX-C13/C14)
- 78 Divide (Podziel)
- 80 Combine (Połącz)
- 81 Share mark (Znak współdzielenia)
- 82 Slide show (Pok. Slajd.) (tylko modele SMX-C13/C14)
- 83 File info (Info o pliku)

### **OPCJE USTAWIEŃ**



84 Pokaz slajdów

85 Opcje menu

86 Korzystanie z opcji menu ustawienia

86 Storage (Typ pam.) (tylko modele SMX-C13/C14)

86 Storage Info (Info o pam.)

87 Format (Formatuj)

87 File No. (Nr pliku)

88 Time Zone (Strefa Czasu)

90 Date/Time Set (Ust. daty/godz)

90 Date Type (Typ daty)

90 Time Type (Typ godz.)

91 Date/Time Display (Wyśw. daty/godz.)

91 LCD Brightness (Jasność LCD)

91 LCD Colour (Kolor LCD)

92 LCD Enhancer (Wzmocn. LCD)

92 Auto LCD Off (Auto wyłącz. LCD)

92 Menu Design (Menu Projekt)

92 Transparency (Przezroczysty)

93 Beep Sound (Sygnał dźw)

93 Shutter Sound (Dźwięk migawki) (tylko modele SMX-C13/C14)

93 Auto Power Off (Autom. wyłączenie)

94 PC Software (Oprogramowanie komp.)

94 TV Display (Wyśw. TV)

94 Default Set (Domyślne)

95 Version (Wersja)

95 Language

95 Demo

96 Sprawdzanie typu komputera

97 Jakie możliwości daje podłączenie do komputera z systemem windows

98 Korzystanie z programu intelli-studio firmy Samsung

105 Używanie jako wymiennego urządzenia pamięci masowej

### KORZYSTANIE WRAZ Z KOMPUTEREM Z SYSTEMEM OPERACYJNYM WINDOWS



# spis treści

## PODŁĄCZANIE DO INNYCH URZĄDZEŃ



- 107 Podłączanie do telewizora
- 108 Odtwarzanie obrazu na ekranie telewizora
- 109 Dodawanie podkładu dźwiękowego do obrazów przy użyciu magnetowidu lub nagrywarki dvd/hdd

KONSERWACJA I INFORMACJE DODATKOWE



- 110 Konserwacja
- 111 Informacje dodatkowe
- 113 Korzystanie z kamery za granicą

### ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

114 Rozwiązywanie problemów

### PARAMETRY TECHNICZNE

**127** Parametry techniczne

# skrócona instrukcja obsługi



W skróconej instrukcji obsługi opisano podstawy obsługi oraz funkcje kamery. Aby uzyskać więcej informacji, patrz wskazane strony.

# Możesz nagrywać filmy w formacie H.264!

Filmy można zapisać na karcie pamięci w formacie H.264, który jest wygodny do przesyłania pocztą elektroniczną i udostępniania znajomym, czy rodzinie. Za pomocą kamery można wykonywać także zdjęcia.

## Krok1: Przygotowanie

- 1. Włóż kartę pamięci. ⇒strona 39
  - W tej kamerze można używać dostępnych w sprzedaży kart SDHC (SD o dużej pojemności) lub MMC plus.
  - Ustaw odpowiedni nośnik pamięći. (tylko modele SMX-C13/C14)



- Włóż baterie do gniazda baterii. →strona 16
  - Delikatnie przesuń Przełącznik zwolnienia akumulatora w kierunku przedstawionym na rysunku.



# skrócona instrukcja obsługi

## Krok2: Nagraj film kamerą

Wyświetlacz LCD



W tej kamerze wykorzystywana jest zaawansowana technologia kompresji H.264 zapewniająca najwyższą jakość obrazu wideo. → strona 106

- 1. Otwórz wyświetlacz LCD.
- 2. Naciśnij przycisk zasilania (③) filmu.
- 3. Naciśnij przycisk Uruchomienia/Zatrzymania nagrywania filmu.
  - Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk Uruchomienia/Zatrzymania nagrywania.



#### Dźwignia Zoom Przycisk PHOTO (③) (tylko modele SMX-C13/C14)

Wskaźnik CHG Przycisk uruchamiania/ zatrzymywania nagrywania

#### WYKONYWANIE ZDJĘĆ (TYLKO MODELE SMX-C13/C14)

- 1. Otwórz wyświetlacz LCD.
- 2. Naciśnij przycisk zasilania (O) filmu.
- 3. Gdy wszystko będzie gotowe, naciśnij przycisk PHOTO ().



- Kamera jest zgodna z formatem nagrywania H.264, który zapewnia wydajne kodowanie wysokiej jakości obrazów, zużywając przy tym mniej miejsca.
  - Można także nagrywać filmy w jakości SD (rozdzielczość standardowa). Ustawienie domyślne to "TV Fine (720x576/50i)" (TV Wys.(720x576/50i)). → strona 58
  - Podczas nagrywania filmu nie można wykonywać zdjęć.

## Krok3: Odtwarzanie filmów lub zdjęć

#### WYŚWIETLANIE NA WYŚWIETLACZU LCD KAMERY

Dzięki widokowi indeksu miniatur można szybko odnaleźć żądany film.

- 1. Za pomocą przycisku Tryb (E) wybierz tryb odtwarzania.
  - Zostanie wyświetlony widok indeksu miniatur. Ostatnio utworzony lub odtwarzany plik jest zaznaczony.
- 2. Set the Play Mode to "Video" lub "Photo" (Zdjęcia). (tylko modele SMX-C13/C14)
- Przyciskiem sterującym wybierz żądane zdjęcia i naciśnij przycisk sterujący (OK). (tylko modele SMX-C13/C14)
- Ø
  - Konfigurowanie menu trybu odtwarzania jest dostępne tylko w widoku miniatur. (tylko modele SMX-C13/C14)
  - Funkcja wykonywania zdjęć dostępna jest wyłącznie w modelach SMX-C13/14.

#### ODTWARZANIE OBRAZU NA EKRANIE TELEWIZORA

 Można oglądać filmy w bardzo szczegółowej, doskonałej jakości na ekranie podłączonego telewizora. →strona 108



🕲 Video		٠	
	•=		Ľ)
Play Mode			
Video			
Photo			
	]		

(tylko modele SMX-C13/C14)

## Krok 4: Zapisz zarejestrowane filmy lub zdjęcia

# Łatwość obsługi i doskonała zabawa! Korzystaj z różnych funkcji aplikacji Inelli-studio na komputerze z systemem Widnows.

Za pomocą wbudowanego w kamerę programu Intelli-Studio można importować filmy i zdjęcia do komputera i edytować je lub udostępniać znajomym. Aby uzyskać bardziej szczegółowe informacje, patrz strona 98.



# skrócona instrukcja obsługi

### IMPORTOWANIE I PRZEGLĄDANIE FILMÓW/ZDJĘĆ Z KOMPUTERA

- Uruchom program Intelli-studio podłączając kamerę do komputera za pomocą kabla USB.
  - Wraz z głównym oknem programu Intelli-studio zostanie wyświetlony ekran zapisywania nowych plików. Kliknij opcję "Tak", aby rozpocząć procedurę ładowania.
- Kliknij opcję "Import Folders" (Foldery importu), aby zaimportować pliki filmowe lub zdjęcia z komputera. W przeglądarce Intelli-studio widać lokalizację plików.
- 3. Aby odtworzyć wybrany plik, kliknij go dwukrotnie.

Przycisk "Import folders" (Foldery importu)

Katalog z folderami na komputerze

### UDOSTĘPNIANIE FILMÓW/ZDJĘĆ W SERWISIE YouTube/Flickr

Wystarczy jedno kliknięcie, aby pokazać światu swoje dzieła dzięki możliwości wysyłania zdjęć i filmów bezpośrednio do Internetu.

Kliknij kartę "Share"(Udostępnij) → "Upload to Share Site" w przeglądarce. ⇒strona 101

Aplikacja Intelli-studio uruchamia się na komputerze automatycznie, gdy kamera jest podłączona do komputera z systemem Windows (gdy określone jest "PC Software: On"(Oprogramowanie komp.:Wł). → strona 94

# Krok5: Usuń filmy lub zdjęcia

Jeżeli nośnik pamięci jest pełen, nie można nagrywać nowych filmów ani zdjęć. Usuń z nośnika pamięci filmy lub zdjęcia, które zostały zapisane na komputerze. Wówczas można nagrywać nowe filmy lub zdjęcia na wolnej przestrzeni nośnika pamięci. Za pomocą przycisku Tryb (ⓒ) ustaw tryb odtwarzania →Naciśnij przycisk MENU→ Za pomocą przycisku sterującego (▲ / ▼/◀ / ▶/OK) wybierz opcję "Delete" (Usuńx). →strona 73



Funkcja wykonywania zdjęć dostępna jest wyłącznie w modelach SMX-C13/C14

# informacje o kamerze cyfrowej

### CO ZOSTAŁO DOSTARCZONE RAZEM Z NINIEJSZĄ KAMERĄ CYFROWĄ

Do nowej kamery cyfrowej dołączono następujące akcesoria. Jeśli w pudełku brakuje któregokolwiek z tych elementów, należy się skontaktować z centrum obsługi klienta firmy Samsung.

Okładny kształt któregokolwiek z tych elementów może być nieco inny, w zależności od modelu.



- Zawartość opakowania może się różnić w zależności od regionu.
  - Części i akcesoria można nabyć u lokalnego sprzedawcy i w punkcie serwisowym firmy Samsung.
  - Karta pamięci nie jest dostarczana. Na stronie 40 znajdują się informacje na temat kart pamięci obsługiwanych przez tę kamerę cyfrową.
  - Do kamery dołączono podręcznik na płycie CD oraz Skróconą instrukcję obsługi (drukowaną).

# informacje o kamerze cyfrowej

## OK Z PRZODU I Z LEWEJ STRONY



UWAGA PO

Podczas nagrywania należy uważać, aby nie zakrywać mikrofonu wewnętrznego i obiektywu.

## WIDOK Z TYŁU I OD DOŁU





#### Obsługiwane karty pamięci (maks. 32GB)

1	Wskaźnik naładowania akumulatora (CHG)	6	Gniazdo na karty pamięci		
2	Przycisk uruchamiania/zatrzymywania nagrywania	7	Gniazdo akumulatora		Transcend &
3	Gniazdo AV (AV)	8	Gniazdo/ Osłona akumulatora/karty pamięci		
4	Gniazdo DC IN (DC IN)	9	Gniazdo statywu	SDHC	MMCplus
(5)	Przełacznik zwolnienia akumulatora			00110	

#### 14 Polish

# przygotowanie

Ta sekcja zawiera informacje, z którymi należy zapoznać się przed użyciem kamery cyfrowej, takie jak sposób korzystania z dostarczonych akcesoriów, sposób wymiany akumulatora, sposób konfiguracji trybu pracy i ustawień poczatkowych.

# UŻYWANIE PASKA NA RĘKĘ

Zamocuj pasek i przełóż rekę przez petlę, aby zapobiec upuszczeniu i uszkodzeniu kamery.

# **REGULACJA WYŚWIETLACZA LCD**

Panoramiczny wyświetlacz LCD kamery zapewnia wysoką jakość ogladania obrazów.

- 1. Otwórz wyświetlacz LCD palcem.
  - Wvświetlacz otwiera sie do 90°.
- 2. Obróć wyświetlacz LCD w strone obiektywu.
  - Wyświetlacz można odwrócić do 180° w kierunku obiektywu i do 90° w tył. Aby oglądać nagrania w wygodny sposób, obróć wyświetlacz o 180° w kierunku obiektywu, nastepnie złóż go.

Odciski palców lub kurz należy usuwać z wyświetlacza miękką ściereczką.





Nadmierne obrócenie może spowodować uszkodzenie zawiasu łączącego wyświetlacz z kamerą.

 Po obróceniu wyświetlacza LCD o 180° w kierunku obiektywu lewa i prawa strona obrazu są widoczne odwrotnie, jak w odbicju lustrzanym. Nie jest to objawem problemu ani nie ma wpływu na nagrywany obraz.



### PODSTAWOWE INFORMACJE O USTAWIANIU KAMERY

W trakcie nagrywania filmu lub wykonywania zdjęcia trzymaj kamerę oburącz, aby uniknąć wstrząsów kamery. Podczas nagrywania staraj się nie ruszać.

#### Dostosowanie kąta nagrywania

Skieruj obiektyw na obiekt w sposób przedstawiony na rysunku.

- 1. Trzymaj kamerę oburącz.
- 2. Załóż pasek na rękę.
- Upewnij się, że masz odpowiednie oparcie i nie istnieje zagrożenie kolizji z osobą lub przedmiotem.
- 4. Skieruj obiektyw na obiekt w sposób przedstawiony na rysunku.



- Kąt obiektywu jest o ok. 25 stopni szerszy niż wskazuje ustawienie korpusu kamery. Upewnij się, że obiekt znajduje się w kącie nagrywania obiektywu.
- Zaleca się, by podczas nagrywania stać tyłem do słońca.





# przygotowanie

# PODŁĄCZANIE DO ŹRÓDŁA ZASILANIA

- Przed użyciem akumulatora w kamerze cyfrowej należy go naładować.
- Należy używać wyłącznie akumulatora IA-BH130LB.
- Zakupiony akumulator może być częściowo naładowany.

### Instalowanie/wyjmowanie akumulatora

Zaleca się zakup co najmniej jednego akumulatora zapasowego, co zapewni możliwość ciągłego korzystania z kamery cyfrowej.

### Wkładanie akumulatora

- 1. Otwórz osłonę gniazda akumulatora w sposób pokazany na rysunku.
- 2. Włóż akumulator tak, aby zatrzasnął się w gnieździe.
  - Logo SAMSUNG powinno być zwrócone w lewą stronę, gdy akumulator jest ustawiony tak, jak na rysunku.
- 3. Przesuń i zamknij osłonę gniazda akumulatora.

### Wyjmowanie akumulatora

- 1. Otwórz pokrywę gniazda akumulatora i popchnij blokadę akumulatora.
  - Delikatnie popchnij blokadę akumulatora w kierunku pokazanym na rysunku, aby wysunąć akumulator.
- 2. Pociągnij wysunięty akumulator w kierunku przedstawionym na rysunku.
- 3. Przesuń i zamknij osłonę gniazda akumulatora.
- W przypadku niekorzystania z kamery należy wyjąć z niej akumulator.
- Zaleca się przygotowanie dodatkowych akumulatorów w przypadku długiego używania urządzenia na zewnątrz.
- W celu nabycia dodatkowego akumulatora należy skontaktować się z najbliższym punktem serwisowym firmy Samsung Electronics.



### Ładowanie akumulatora

Akumulator można ładować za pośrednictwem zasilacza sieciowego lub przewodu USB.

- 1. Włóż akumulator do kamery cyfrowej. Strona 16
- 2. Aby wyłączyć kamerę, naciśnij przycisk zasilania ().
- 3. Otwórz osłonę złączy urządzenia.
- Naładuj akumulator za pośrednictwem zasilacza sieciowego lub przewodu USB.
  - Kontrolka CHG (ładowanie) zaświeci się i rozpocznie się ładowanie. Po całkowitym naładowaniu akumulatora kontrolka ładowania (CHG) zaświeci się na zielono. Strona 18

Podłącz zasilacz sieciowy.	Podłącz zasilacz sieciowy do kamery, a następnie podłącz go do gniazdka ściennego.
Korzystanie z przewodu USB	Podłącz prawidłowo kabel USB do kamery, a drugi jego koniec podłącz do portu USB w komputerze PC.

#### Podłączanie zasilacza sieciowego



#### Podłączanie przewodu USB



- Ładowanie akumulatora w niskiej temperaturze może zająć więcej czasu lub akumulator może nie zostać w pełni naładowany (nie włączy się zielony wskaźnik).
- Podczas podłączania zasilacza sieciowego do kamery należy się upewnić, że we wtyczce i gnieździe nie ma obcych substancji.
- Przed użyciem należy w pełni naładować akumulator.
- Podczas korzystania z zasilacza sieciowego należy umieścić go blisko gniazda. W przypadku nieprawidłowego działania kamery należy natychmiast odłączyć z gniazda zasilacz sieciowy.
- Z zasilacza sieciowego nie należy umieszczać w wąskiej i niewielkiej przestrzeni, na przykład pomiędzy meblami.
- Ø
- Aby nagrywać w pomieszczeniu z dostępnym gniazdem ściennym, zaleca się korzystanie z zasilacza sieciowego zamiast akumulatora.
- Zaleca się ładowanie akumulatora w miejscu, gdzie temperatura otoczenia wynosi 10°C 30°C.
- Podłączenie kabla USB i zasilacza sieciowego jednocześnie będzie miało ten sam skutek, co użycie samego zasilacza.
- Akumulator urządzenia jest ładowany, gdy podłączony jest zasilacz sieciowy lub przewód USB, nawet jeśli zasilanie jest włączone. Jednak jeśli włączone jest zasilanie, czas ładowania akumulatora jest dłuższy. Zaleca się wyłączanie kamery na czas ładowania.

# przygotowanie

### Wskaźnik naładowania akumulatora

Wskazówki dotyczące identyfikacji akumulatora Skolor diody LED wskazuje stan ładowania.

- Jeśli akumulator jest całkowicie naładowany, wskaźnik naładowania jest zielony.
- Podczas ładowania akumulatora wskaźnik ładowania zapali się na pomarańczowy.
- W przypadku wystąpienia błędu podczas ładowania akumulatora dioda miga na pomarańczowo.



<Wskaźnik naładowania akumulatora>

#### Wskaźnik naładowania akumulatora (CHG)

Kolor kontrolki ładowania wskazuje stan naładowania.

Ston Indowenia	Ładowanie		
Stan lauowania	Ładowanie	Całkowicie naładowany	
Kolor diody LED	(pomarańczowy)	(Zielony)	

 W przypadku braku aktywności przez ponad 5 minut przy zamkniętym wyświetlaczu LCD wskaźnik ładowania miga na zielono, sygnalizując, że kamera jest włączona. (głównym źródłem zasilania jest akumulator)

#### Wskaźnik poziomu naładowania akumulatora

Wskaźnik poziomu naładowania akumulatora pokazuje ilość pozostałej energii.

Wskaźnik poziomu naładowania akumulatora	Stan	Komunikat
ı IIII	Całkowicie naładowany	-
	Rozładowany w 20%~40%	-
ŧ	Rozładowany w 40%~60%	-
ı 🗖	Rozładowany w 60%~80%	-
	Rozładowany w 80%~99%	-
	Całkowicie rozładowany (miga): Urządzenie niedługo się wyłączy. Należy jak najszybciej wymienić akumulator.	-
-	(miga): Urządzenie wyłączy się po 3 sekundach.	"Low battery" (Niski poz. energ. akum.)



- Przed przystąpieniem do użytkowania kamery należy naładować akumulator.
  - Powyższe dane dotyczą w pełni naładowanego akumulatora w normalnej temperaturze. Niska temperatura otoczenia może wpływać na czas użytkowania.

# przygotowanie

# Czasy ładowania, nagrywania i odtwarzania przy w pełni naładowanym akumulatorze (bez korzystania z zoomu itp.)

Informacje na temat przybliżonego czasu dla całkowicie naładowanego akumulatora:

Rodz	aj akumulatora	IA-BH130LB					
Casa kadawania		Podłącz zasilacz sieciowy.			około 2 godz.		
CZ	as fadowania	Korzystanie z przewodu USB			około 4 godz.		
		720 x 576 (50i)			640 x 480 (25p)		
Rozdzielczość filmu		TV Super Fine (TV B.wysoka) (  )	TV Fine (TV Wys.) (了)	TV Normal (TV Norm.) (  )		Web Fine (Web Wys.) ( 🚑 )	Web Normal (Web Norm.) ( 🚭 )
Trvb	Czas ciągłego nagrywania	około 160min.					
,	Czas odtwarzania	około 180min.					

- Podane czasy służą jedynie informacji. Pomiary powyższych wartości są dokonywane w środowisku testowym firmy Samsung i mogą różnić się od warunków eksploatacji urządzenia przez użytkownika.
- Podczas korzystania z funkcji nagrywania poklatkowego zalecamy użycie zasilacza sieciowego.

#### Nagrywanie ciągłe (bez funkcji zoom)

Podany w tabeli czas ciągłego nagrywania na kamerze cyfrowej przedstawia dostępny czas nagrywania, gdy kamera cyfrowa znajduje się w trybie nagrywania i po rozpoczęciu nagrywania nie są używane żadne inne funkcje. W przypadku nagrywania w warunkach rzeczywistych akumulator może rozładować się 2–3 razy szybciej niż podano, jeśli wykonywane są operacje uruchamiania/zatrzymywania nagrywania, regulacji zoomu i odtwarzania. Należy założyć, że dostępny czas nagrywania przy w pełni naładowanym akumulatorze to od 1/2 do 1/3 czasu podanego w tabeli, i należy przygotować taką liczbę akumulator rozładowuje się szybciej przy niskich temperaturach.



Czas ładowania zależy od poziomu naładowania akumulatora.

#### Informacje na temat akumulatorów

 Korzyści wynikające ze stosowania akumulatora: Akumulator jest mały, ale ma dużą pojemność. Należy go ładować przy temperaturze otoczenia od 10°C do 30°C.
 W przypadku wystawienia go na działanie niskich temperatur (poniżej 0°C) czas pracy może się skrócić lub akumulator może przestać działać. Jeśli tak się stanie, umieść akumulator na krótki czas w kieszeni lub innym

ciepłym, chronionym miejscu, a następnie włóż go ponownie do kamery cyfrowej.

Czas nagrywania ulega znacznemu skróceniu przy niskich temperaturach. Maksymalne czasy nagrywania
podane w instrukcji obsługi zostały zmierzone dla całkowicie naładowanego akumulatora w temperaturze 25°
C. Ponieważ temperatura otoczenia i warunki zmieniają się, czas pozostały do wyczerpania akumulatora może
być inny niż przybliżony maksymalny czas nagrywania podany w instrukcji.

#### Informacje na temat obchodzenia się z akumulatorem

- Aby oszczędzać baterie, należy wyłączać kamerę, jeśli nie jest używana.
- Aby oszczędzać energię akumulatora, można skonfigurować funkcję "Auto Power Off" (Autom. wyłączanie), która powoduje wyłączenie kamery po 5 minutach bezczynności. Aby wyłączyć tę opcję, zmień ustawienie funkcji "Auto Power Off" (Autom. wyłączanie) na "Off" (Wył). ⇒strona 93
- Nie należy dotykać styków lub dopuszczać do ich kontaktu z metalowymi przedmiotami.
- Sprawdź, czy akumulator jest prawidłowo włożony. Należy uważać, aby nie upuścić akumulatora. Może to spowodować jego uszkodzenie.
- Przechowuj akumulator w miejscach niedostępnych dla dzieci. Istnieje ryzyko połknięcia go przez dziecko.
- Częste korzystanie z ekranu LCD lub częste odtwarzanie lub przewijanie szybciej zużywa energię akumulatora.
- Po zakończeniu pracy z kamerą wyjmij z niej akumulator i schowaj go w bezpiecznym miejscu.
- Pozostawienie akumulatora przez dłuższy czas może doprowadzić do jego całkowitego rozładowania.
  - W przypadku całkowitego rozładowania akumulatora, w czasie jego ładowania może nie włączyć się dioda LED.
     Dzięki temu, że kamera jest wyposażona w mechanizm ochrony akumulatora, jeśli dioda włączy się w ciągu 5 minut, oznacza to, że można bez problemu korzystać z akumulatora.

# przygotowanie

#### Konserwacja akumulatora

- Zalecamy używanie tylko oryginalnego akumulatora, dostępnego w punkcie sprzedaży produktów Samsung. Gdy okres żywotności akumulatora dobiegnie końca, należy skontaktować się ze sprzedawcą. Akumulator jest odpadem chemicznym i należy się go pozbyć w odpowiedni sposób.
- · Należy oczyścić styki akumulatora i usunąć obce substancje przed włożeniem akumulatora.
- Akumulatora nie należy umieszczać w pobliżu źródeł ciepła (np. ognia lub grzejnika).
- Akumulatora nie wolno demontować, ściskać ani podgrzewać.
- Nie wolno dopuścić do zwarcia biegunów + i akumulatora. Może to spowodować wyciek elektrolitu, emisję ciepła, przegrzanie lub pożar.
- Nie należy narażać akumulatora na działanie wody. Akumulator nie jest wodoodporny.
- Pełne rozładowanie akumulatora powoduje uszkodzenie jego wewnętrznych ogniw. Zwiększa się też prawdopodobieństwo wycieku.
- W przypadku nie korzystania z kamery należy ją odłączyć ją od ładowarki lub urządzenia zasilanego z sieci. Nawet po wyłączeniu zasilania akumulator znajdujący się w kamerze będzie się nadal rozładowywać.
- Jeśli kamera nie jest wykorzystywana przez dłuższy czas: Raz na pół roku zaleca się pełne naładowanie akumulatora, podłączenie go do kamery i pełne rozładowanie: następnie należy wyjąć akumulator z kamery i ponownie umieścić w chłodnym miejscu.

#### Informacje na temat żywotności akumulatora

- Wydajność akumulatora zmniejsza się z czasem i w wyniku ciągłego użytkowania. Jeśli ubytek czasu działania pomiędzy kolejnymi cyklami ładowania stanie się znaczny, oznacza to, że należy wymienić akumulator na nowy.
- Żywotność każdego akumulatora uzależniona jest od warunków przechowywania, pracy i otoczenia.

Stosuj wyłącznie zatwierdzone akumulatory. Nie używaj akumulatorów innych producentów. W przeciwnym wypadku może wystąpić zagrożenie przegrzania, pożaru lub wybuchu. Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za problemy powstałe w wyniku stosowania nieodpowiednich akumulatorów.

### Zasilanie z gniazda instalacji domowej

Dokonaj tych samych podłączeń, co w przypadku ładowania akumulatora. Akumulator nie będzie się wówczas rozładowywał.

#### Używanie kamery podłączonej do zasilacza sieciowego

Zaleca się korzystanie z zasilacza sieciowego podczas zmiany ustawień, używania kamery do odtwarzania lub wewnątrz pomieszczeń.

- Należy skorzystać z tego samego podłączenia, co w przypadku ładowania akumulatora. 🖛 strona 17

- Przed odłączeniem źródła zasilania należy upewnić się, że zasilanie kamery jest wyłączone.
   Niewykonanie tej czynności może spowodować awarię kamery.
  - Zasilacz sieciowy należy podłączyć do najbliższego gniazda ściennego. W przypadku wystąpienia awarii kamery w czasie jej używania, należy natychmiast odłączyć zasilacz sieciowy z gniazda ściennego.
  - Podczas ładowania nie należy umieszczać zasilacza sieciowego w wąskiej przestrzeni, na przykład pomiędzy ścianą a meblami.
- Należy upewnić się, że do zasilania kamery jest używany odpowiedni zasilacz sieciowy. Używanie innych zasilaczy sieciowych grozi porażeniem prądem elektrycznym lub wybuchem pożaru.
  - Zasilacz sieciowy może być wykorzystywany na całym świecie. W niektórych krajach wymagane będzie użycie przejściówki do wtyczki. Jeśli zaistnieje taka potrzeba, można się w nią zaopatrzyć u dystrybutora.

#### Funkcja automatycznego wyłączania

Aby oszczędzać energię akumulatora, można skonfigurować funkcję **"Auto Power Off" (Autom.** wyłączanie), która powoduje wyłączenie kamery po 5 minutach bezczynności. Aby wyłączyć tę opcję, zmień ustawienie funkcji **"Auto Power Off"** (Autom. wyłączanie) na "Off" (Wył). ➡strona 93



# przygotowanie

# PODSTAWOWA OBSŁUGA KAMERY CYFROWEJ

W tej sekcji opisano podstawowe techniki nagrywania filmu lub fotografowania oraz podstawowe ustawienia kamery cyfrowej. Ustaw odpowiedni tryb pracy, stosownie do potrzeb, za pomocą przycisku **zasilania** (ⓒ) i przycisku **Tryb** (ⓒ).

## Włączanie i wyłączanie kamery cyfrowej

Kamerę można włączać i wyłączać, naciskając przycisk zasilania ()).

- Otwórz wyświetlacz LCD i naciśnij przycisk zasilania (
  ), aby wyłączyć zasilanie kamery.

### Ustawianie trybów pracy

- Tryb pracy można przełączyć w następującej kolejności, po każdorazowym naciśnięciu przycisku Tryb ().
  - Tryb nagrywania  $\rightarrow$  Tryb fotografowania  $\rightarrow$  Tryb odtwarzania

Przycisk (©) Power Przycisk (©) Mode
---

Tryb	Funkcje
Tryb nagrywania	Nagrywanie filmów lub wykonywanie zdjęć (tylko modele SMX-C13/C14)
Tryb fotografowania	Odtwarzanie filmów lub zdjęć (tylko modele SMX-C13/C14) lub ich edycja.

#### Pierwsze użycie kamery

- Przy pierwszym użyciu kamery lub po jej zresetowaniu wyświetlany jest ekran początkowy stref czasowych. Wybierz swoją lokalizację geograficzną oraz ustaw datę i godzinę.
   Jeśli data i godzina nie zostaną ustawione, ekran stref czasowych będzie wyświetlany za każdym razem po włączeniu kamery.
- W tej kamerze dostępny jest jeden tryb nagrywania, łączący w sobie tryb nagrywania filmów i tryb fotografowania. Dzięki temu można łatwo nagrywać filmy i wykonywać zdjęcia bez konieczności zmieniania trybu.(tylko modele SMX-C13/C14)
- Po włączeniu kamery następuje urućhomienie funkcji diagnostycznej i może zostać wyświetlony komunikat. W takim przypadku należy zapoznać się ze "Wskaźnikami i komunikatami ostrzegawczymi" (strony 114-116), a następnie podjąć działania naprawcze.

# WSKAŹNIKI WYŚWIETLACZA LCD



- Powyższy ekran ma charakter wyłącznie przykładowy: Różni się on od rzeczywistego wygladu wyświetlacza.
  - Przedstawione wskaźniki menu ekranowego dotyczą karty pamięci o pojemności 8GB (karta typu SDHC).
  - Funkcje oznaczone gwiazdką \* nie zostaną zachowane w pamięci po ponownym uruchomieniu kamery cyfrowej.
  - W związku z ulepszaniem działania urządzenia, wskaźniki na wyświetlaczu i ich układ mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.
- 15 Digital Effect (Efekt Cyfrowy) 16 EV (Wartość ekspozycji)\* 17 Manual Focus (Reczna reg ostr) \* / Face Detection (Wykr. twarzy) \* 18 iSCENE/EASY Q \* 19 Tryb nagrywania

# przygotowanie wskaźniki wyświetlacza lcd



- Powyższy ekran ma charakter wyłącznie przykładowy: Różni się on od rzeczywistego wyglądu wyświetlacza.
- Przedstawione wskaźniki menu ekranowego dotyczą karty pamięci o pojemności 8GB (karta typu SDHC).
- Funkcje oznaczone gwiazdką \* nie zostaną zachowane w pamięci po ponownym uruchomieniu kamery cyfrowej.
- W związku z ulepszaniem działania urządzenia, wskaźniki na wyświetlaczu i ich układ mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.
- Funkcja wykonywania zdjęć dostępna jest wyłącznie w modelach SMX-C13/C14.
- W tej kamerze dostępny jest jeden tryb nagrywania, łączący w sobie tryb nagrywania filmów i tryb fotografowania. Dzięki temu można łatwo nagrywać filmy i wykonywać zdjęcia bez konieczności zmieniania trybu. (tylko modele SMX-C13/C14)
- Całkowitą liczba zdjęć, które można zapisać, liczy się na podstawie dostępnego miejsca na nośniku.

# Tryb nagrywania filmów i fotografowania (tylko modele SMX-C13/C14)

1 Nagr. poklatkowe*
2 Stan pracy ([STBY] (czuwanie) / • (nagrywanie)
3 Licznik czasu (czas nagrywania filmu: pozostały
czas nagrywania)
Licznik zdjęć
(łączna liczba zdjęć możliwych do zapisania)
5 Nośnik pamięci (pamięć wbudowana lub karta
pamięci) (tylko modele SMX-C13/C14)
Informacja o akumulatorze (Pozostały poziom)
akumulatora)
7 Rozdzielczość zdjęcia, Rozdzielczość filmu
8 Anti-Shake (HDIS) (Stabiliz.(HDIS))
ICD Enhancer *
10 Back Light (Ośw Tyl)
11 Wind Cut (Red szumu)
12 Fader *
I3 Zoom (Zoom optyczny / Zoom cyfrowy)
14 Date/Time Display (Wyśw. daty/godz.)
15 Time Zone (Strefa Czasu)
16 Digital Effect (Efekt Cyfrowy)
17 EV (Wartość ekspozycji)*
18 Manual Focus * / Face Detection *
19 iSCENE/EASY Q *
20 Tryb nagrywania

26\_Polish
## WSKAŹNIKI WYŚWIETLACZA LCD





#### Tryb nagrywania filmów i fotografowania : Menu skrótów (przycisk OK)

#### 1 Quick View

- (2) Focus\* (Auto Focus/Face Detection/Manual Focus) (Ostrość\* (Aut reg ostr/Wykr. Twarzy / Ręczna reg ostr)
- 3 Shortcut menu (OK Guide) / Return (Menu skrótów (przycisk OK) / Powrót)
- 4 EV (Wartość ekspozycji)\*
- 5 iSCENE

#### Tryb nagrywania filmów i fotografowania : Menu skrótów (Ręczne)

- 1 Pasek ręcznej regulacji / Wartości
- Nazwa menu
- Image: Menu skrótów (przycisk OK) / Powrót
- A Regulacja wartości parametru (w dół)
- 5 Regulacja wartości parametru (w górę)
  - Rysunek z lewej strony przedstawia ekran opcji EV (wartość ekspozycji).
    - Funkcje oznaczone gwiazdką \* nie zostaną zachowane w pamięci po ponownym uruchomieniu kamery cyfrowej.
    - Za pomocą przycisku skrótu można bezpośrednio przejść do wybranego menu. Naciśnięcie przycisku OK spowoduje wyświetlenie najczęściej używanego menu skrótu na wyświetlaczu LCD.

## przygotowanie





#### Tryb odtwarzania filmu: Widok miniatur

- 1 Tryb odtwarzania filmu
- Czas nagrania
- 3 Wybrana kopia (tylko modele SMX-C13/C14)
- Nośnik pamięci (pamięć wbudowana lub karta pamięci) (tylko modele SMX-C13/C14)
- 5 Informacja o akumulatorze (Pozostały poziom akumulatora/czas)
- Nazwa pliku aktualnego/Całkowita liczba plików
- 7 Błąd pliku
- 8 Pasek przewijania
- 9 Znak współdzielenia
- 10 Usuń wybrane
- 1 Przewodnik przycisków
- 12 Edytuj (Połącz)
- 13 Zabezp.

#### Tryb odtwarzania filmu: Widok pojedynczy

- 1 Tryb odtwarzania filmu
- 2 Stan odtwarzania (Odtwarzanie (►) / Pauza (Ⅱ))
- 3 Kod czasu (czas miniony/wykorzystany)
- Nośnik pamięci (pamięć wbudowana lub karta pamięci) (tylko modele SMX-C13/C14)
- Informacja o akumulatorze (Pozostały poziom akumulatora/czas)
- 6 Rozdzielczość filmu
- 7 Zabezp.
- 8 Wzmocn. LCD
- In Nazwa pliku
- 10 Wyśw. daty/godz.
- 1 Znak współdzielenia
- 12 Opcja odtwarz.

## WSKAŹNIKI WYŚWIETLACZA LCD





#### Tryb odtwarzania filmu: Menu skrótów (przycisk OK)

1	Przejście do następnego pliku/FF (przewijanie do przodu) ⇔strona 32
2	Ciszej
3	Odtwarzanie ( ▶) / Pauza ( 🛚 )
4	Przejście do poprzedniego pliku/REW (przewijanie do tyłu) ⇔strona 32
5	Głośniej

#### Tryb odtwarzania filmu: Pojedynczy (Głośność)

- 1 Data/godz
- Pasek głośności

# przygotowanie





#### Tryb odtwarzania zdjęć: Widok miniatur (tvlko modele SMX-C13/C14)

- 1 Tryb odtwarzania zdjęć
- 2 Zabezp.
- 3 Nośnik pamięci (pamięć wbudowana lub karta pamięci) (tvlko modele SMX-C13/C14)
- Informacja o akumulatorze (Pozostały poziom akumulatora/czas)
- 5 Nazwa pliku aktualnego/ogólnego stanu licznika
- 6 Wybrana kopia
- 7 Pasek przewijania
- 8 Usuń wybrane
- 9 File Error (Bład pliku!)
- 10 Przewodnik przycisków
- Wvbrana kopia

#### Tryb odtwarzania zdjęć: Widok pojedynczy (tvlko modele SMX-C13/C14)

- Tryb odtwarzania zdjęć
- Pokaz slaidów 2
- Licznik zdjęć (bieżące zdjęcie/łączna liczba zapisanych zdjęć) 3
- Nośnik pamięci (pamięć wbudowana lub karta pamięci) 4 (tylko modele SMX-C13/C14)
- 5 Informacja o akumulatorze (Pozostały poziom akumulatora/czas)
- 6 Rozdzielczość zdiecia
- 7 Zabezp.
- 8 Wzmocn, LCD
- Nazwa pliku (numer pliku) 9
- 10 Przycisk OK (Następny obraz)
- 11 Menu skrótów (przycisk OK) / Powrót
- 12 Przycisk OK (Poprzedni obraz)



Funkcja wykonywania zdjęć dostępna jest wyłącznie w modelach SMX- C13/C14.

## WŁĄCZANIE/WYŁĄCZANIE WSKAŹNIKÓW EKRANOWYCH (I

#### Włączanie trybu informacji na ekranie

- Możesz włączyć tryb wyświetlania informacji na ekranie: Kiedy kamera jest włączona naciśnij przycisk (I□I) wyświetlacza Tryby wyświetlania pełnego i minimalnego będą się zmieniać.
- Tryb pełnego wyświetlania: Wyświetlane są wszystkie rodzaje informacji.
   Tryb minimalnego wyświetlania: Wyświetlany jest tylko wskaźnik stanu pracy.



Jeśli wymagane będzie ostrzeżenie, zostanie wyświetlony komunikat.





<Tryb pełnego wyświetlania>

STBY		

<Tryb minimalnego wyświetlania>

## przygotowanie

## Korzystanie z przycisku sterującego

		Tryb odtwarzania				
Przycisk	Tryb nagrywania (🕮)	Tryb odtwarzania filmu ( 🛞 )	Tryb odtwarzania zdjęć ( 💽 )	menu		
OK	<ul> <li>Dostęp do menu skrótów</li> <li>Potwierdzenie wyboru</li> <li>Wyjście z menu skrótów</li> </ul>	- Zostanie wyświetlone menu skrótów (przycisk OK). - Odtwarzanie/wstrzymanie	Odtwarzanie pojedynczych zdjęć	Potwierdza wybór		
GÓRĘ	Zoom (szerokokątny)	Zwiększa głośność	-	Przesuwa kursor w górę		
W DÓŁ	Zoom (tele)	Zmniejsza głośność	-	Przesuwa kursor w dół		
LEWO	-	<ul> <li>Przewijanie z podglądem Szybkość RPS (odtwarzania do tyłu): x2→x4→x8→x16</li> <li>Odtwarzanie od poprzedniego</li> </ul>	Poprzedni obraz	Wyświetla poprzednie menu		
W PRAWO	-	<ul> <li>Przewijanie z podglądem: Szybkość FPS (odtwarzania do przodu): x2→x4→x8→x16</li> <li>Odtwarzanie od następnego</li> <li>Odtwarzanie klatka po klatce</li> <li>Odtwarzanie w zwolnionym tempie (Prędkość odtwarzania w zwolnionym tempie: x1/2 → x1/4 → x1/8 → x 1/16)</li> </ul>	Następny obraz	Wyświetla następne menu		



Funkcja wykonywania zdjęć dostępna jest wyłącznie w modelach SMX-C13/C14.

## MENU SKRÓTÓW (PRZYCISK OK)

Menu skrótów (przycisk OK) zawiera funkcje najczęściej wybierane w bieżącym trybie.

#### Na przykład: Ustawianie ekspozycji w trybie iSCENE za pomocą menu skrótów (przycisk OK).

- 1. Naciśnij przycisk OK w trybie GOTOWOŚCI.
  - Zostanie wyświetlone menu skrótów (przycisk OK).
- 2. Aby wybrać tryb "iSCENE", naciśnij przycisk sterujący (▲).
  - Zostanie wyświetlone menu trybu iSCENE, naciśnij przycisk sterujący (
     , aby wybrać żądaną pozycję menu podrzędnego.
- 3. Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić wybór.
  - Wybranie pozycji menu spowoduje wyświetlenie odpowiedniego wskaźnika ( \S\_).
  - Naciśnij przycisk OK, aby wyjść z menu skrótów.
  - Menu skrótów (przycisk OK) nie jest dostępne w trybie EASY Q.
    - Przed wyborem pozycji menu należy najpierw sprawdzić, czy ustawiony został odpowiedni tryb.



## przygotowaniedmd

### Obsługa skrótów za pomocą przycisków sterujących

	<b>_</b> .	Tryb odtwarz		rzania	
Przycisk	Tryb nagrywa	nia ()	Tryb odtwarzania filmu ( 🛞 )	Tryb odtwarzania zdjęć ( 🔳 )	
OK	- Dostęp do - Potwierdze - Wyjście z n	menu skrótów nie wyboru nenu skrótów	<ul> <li>Zostanie wyświetlone menu skrótów (przycisk OK).</li> <li>Odtwarzanie/ wstrzymanie</li> </ul>	Odtwarzanie pojedynczych zdjęć	
W GÓRĘ	iSCENE		Zwiększa głośność	-	
W DÓŁ	Focus (Ostrość)		Zmniejsza głośność	-	
W LEWO	EV	-	<ul> <li>Przewijanie z podglądem Szybkość RPS (odtwarzania do tyłu):x2→x4→x8→x16</li> <li>Odtwarzanie od poprzedniego</li> </ul>	Poprzedni obraz	
W PRAWO	Quick View	-	<ul> <li>Przewijanie z podglądem: Szybkość FPS (odtwarzania do przodu): x2→x4→x8→x16</li> <li>Odtwarzanie od następnego</li> <li>Odtwarzanie klatka po klatce</li> <li>Odtwarzanie w zwolnionym tempie (Prędkość odtwarzania w zwolnionym tempie: x1/2 → x1/4 → x1/8 → x 1/16)</li> </ul>	Następny obraz	

Funkcja wykonywania zdjęć dostępna jest wyłącznie w modelach SMX-C13/C14.

### USTAWIENIA POCZĄTKOWE: STREFA CZASU, DATA I GODZINA ORAZ JĘZYK MENU EKRANOWEGO

- Ustawienie początkowe jest dostępne we wszystkich trybach pracy.
- Aby menu i komunikaty były wyświetlane w żądanym języku, ustaw język ekranu.
- Aby zapisywać datę i godzinę podczas nagrywania, ustaw strefę czasu oraz datę/godzinę.

#### Włączanie zasilania i ustawianie daty i godziny

Datę i godzinę należy ustawić przy pierwszym użyciu kamery. Jeśli data i godzina nie zostaną ustawione, ekran ustawiania daty i godziny (strefy czasowej) będzie wyświetlany za każdym razem po włączeniu kamery.

- Otwórz wyświetlacz LCD i naciśnij przycisk zasilania (
  ), aby wyłączyć zasilanie kamery.
  - Po pierwszym włączeniu kamery wyświetlona zostanie strefa czasowa Londyn, Lizbona. [GMT 00:00]
  - Możesz także ustawić strefę czasową "Home (Dom)" w menu "Settings" (Ustawienia) ➡strona 88
- Wybierz żądany obszar geograficzny za pomocą przycisku sterowania (◀ / ►), a następnie naciśnij przycisk OK.
  - Zostanie wyświetlony ekran Date/Time Set (Ust daty/godz).
- Wybierz informacje o dacie i godzinie i zmień ustawienia naciskając przycisk sterujący (▲ / ▼ / ◀ / ►).
- 4. Upewnij się, że zegar jest ustawiony prawidłowo, a następnie naciśnij przycisk OK.
  - Można ustawić maksymalnie rok 2037, w oparciu o pozycję "Home (Dom)".
    - Wybór ikony ( ) powoduje przesunięcie czasu o 1 godzinę do przodu.







## przygotowanie

#### Ładowanie wbudowanego akumulatorka

- Wbudowany akumulator ładuje się zawsze, gdy kamera jest podłączona do gniazda ściennego za pomocą zasilacza sieciowego lub gdy podłączony jest akumulator główny. W takim przypadku należy naładować wbudowany akumulator podłączając dostarczony zasilacz sieciowy na około 24 godziny.
- Po ustawieniu data i godzina są automatycznie zapisywane na wydzielonym obszarze nośnika pamięci.

#### Włączanie i wyłączanie wyświetlania daty i godziny

Aby włączyć lub wyłączyć wyświetlanie daty i godziny, należy wejść do menu i zmienić tryb Data/Czas. ➡strona 91

#### Proste ustawianie zegara na podstawie różnicy czasu

 Można z łatwością ustawić zegar na czas lokalny, ustawiając różnicę czasu podczas korzystania z kamery za granicą. Wybierz opcję "Time Zone" (Strefa Czasu) w menu, a następnie ustaw różnicę czasu. ➡strona 88

### USTAWIENIA POCZĄTKOWE: STREFA CZASU, DATA I GODZINA ORAZ JĘZYK MENU EKRANOWEGO

#### Wybieranie języka menu ekranowego

Istnieje możliwość wyboru języka wyświetlania menu i komunikatów.

- 1. Naciśnij przycisk MENU.
  - Pojawi się ekran menu.
- 2. Aby wybrać "Settings" (Ustawienia) naciśnij przycisk sterującys (◀ / ►).
  - Zostaną wyświetlone menu w trybie "Settings" (Ustawienia).
- 3. Przyciskiem sterującym (▲ / ▼) wybierz opcję "Language" i naciśnij przycisk OK.
- Przyciskiem sterującym (▲ / ▼) wybierz żądany język menu ekranowego i naciśnij przycisk OK.
  - English / 한국어/ Français / Deutsch / Italiano / Español / Português / Nederlands / Svenska / Suomi / Norsk / Dansk / Polski / Čeština / Slovensky / Magyar / limba română / Български / Еλληνικά / српски / Нrvatski / Українська / Русский / 中文 / ไทย / Тürkçe / العربية / فارسي / IsiZulu
- 5. Naciśnij przycisk MENU, aby wyjść z menu.
  - Menu ekranowe zostanie odświeżone i wyświetlone w wybranym języku.
  - Ustawienie języka zostanie zachowane nawet po wyjęciu akumulatora lub odłączeniu zasilania sieciowego.
    - Opcje dostępne w menu "Language" mogą zostać zmienione bez wcześniejszego powiadomienia.
    - Format daty i godziny może zmienić się w zależności od wybranego języka.

🖀 <b>STEY</b> 0:00:00 (245Min)	) 🖸 🕮
Settings	
Default Set	
Version	
Language	
-	
menu Exfl 💿 Sologi	

:00:0 <b>STBY</b> 0:00:	00 (245Min)	•
🛛 🕁 🔁 🖽		14 🖉
Settings		
Default Set Version	<mark>✓ English</mark> 한국어	
Language	Français	
MENU (1)	0 Movo	• Soloet

# informacje na temat nośnika pamięci

## WYBÓR NOŚNIKA PAMIĘCI (TYLKO MODELE SMX-C13/C14)

- Film można zapisać w pamięci wbudowanej lub na karcie pamięci, więc przed rozpoczęciem nagrywania lub odtwarzania należy wybrać żądany nośnik pamięci.
- W kamerze można używać kart SDHC i MMCplus. (Niektóre karty, w zależności od producenta i typu karty, nie są obsługiwane).
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci, kamerę należy wyłączyć.

### Wybór nośnika pamięci

- 1. Naciśnij przycisk MENU.
  - Zostanie wyświetlona lista menu.
- 2. Aby wybrać "Settings" (Ustawienia) naciśnij przycisk sterującys (◀ / ►).
- Przyciskiem sterującym (▲ / ▼) wybierz opcję "Storage" (Nośnik) i naciśnij przycisk OK.
- Przyciskiem sterującym (▲ / ▼) wybierz opcję "Memory" (Pamięć) albo "Card" (Karta) i naciśnij przycisk OK.
  - "Memory" (Pamięć): Aby korzystać z wbudowanej pamięci.
  - "Card" (Karta): Aby korzystać z karty pamięci.
- 5. Naciśnij przycisk MENU, aby opuścić menu.



### Korzystanie z wbudowanej pamięci (tylko modele SMX-C13/C14)

 Ponieważ kamera ma wbudowaną pamięć o pojemności 8GB (tylko modele SMX-C13), 16GB (tylko modele SMX-C14)), nie ma potrzeby zakupu dodatkowego nośnika pamięci. Można więc od razu rozpocząć odtwarzanie/nagrywanie.

### Korzystanie z karty pamięci (nie ma w zestawie)

- Kamera wyposażona jest w uniwersalne gniazdo pamięci na karty SDHC (Secure Digital High Capacity) oraz MMCplus.
- W kamerze można używać kart SDHC i MMCplus.

- Niektóre karty, w zależności od producenta i typu karty, nie są obsługiwane.

38\_Polish

- Nigdy nie należy formatować wbudowanej pamięci ani karty pamięci za pomocą komputera.
  - Po włożeniu karty pamięci, gdy kamera cyfrowa jest włączona, automatycznie wyświetlony zostaje komunikat, informujący o wyborze typu pamięci. (tylko modele SMX-C13/C14)
  - Jeśli karta pamięci nie jest włożona, dostępna będzie tylko pamięć wbudowana. (tylko modele SMX-C13/C14)
  - Nie wyjmuj karty pamięci, gdy jest używana przez kamerę. Może to spowodować uszkodzenie karty i zapisanych na niej danych.
  - Nie odłączaj zasilania (akumulatora lub zasilacza sieciowego), kiedy kamera korzysta z nośnika pamięci, np. podczas nagrywania, odtwarzania, formatowania, usuwania itd. Może to spowodować uszkodzenie nośnika pamięci i zapisanych na nim danych.

## WKŁADANIE/WYJMOWANIE KARTY PAMIĘCI

### Wkładanie karty pamięci

- 1. Wyłącz kamerę cyfrową.
- Otwórz osłonę gniazda akumulatora/karty pamięci w sposób pokazany na rysunku.
- Włóż kartę pamięci tak, aby zatrzasnęła się w gnieździe, w kierunku oznaczonym strzałką na rysunku.
- 4. Zamknij pokrywę.

## Wyjmowanie karty pamięci

- 1. Wyłącz kamerę cyfrową.
- Otwórz osłonę gniazda akumulatora/karty pamięci w sposób pokazany na rysunku.
- Lekko naciśnij kartę pamięci w kierunku wnętrza gniazda, aby ją wysunąć.
- 4. Wyciągnij kartę pamięci z gniazda i zamknij osłonę.



Kartę należy wkładać etykietą w dół, tak jak pokazano na rysunku.

W przypadku wsunięcia karty odwrotnie, kamera może nie działać, a końcówka karty może ulec uszkodzeniu.



# informacje na temat nośnika pamięci

## WYBÓR ODPOWIEDNIEJ KARTY PAMIĘCI

Karta pamięci to niewielki, przenośny nośnik pamięci o pojemności przekraczającej pojemność dyskietki.

- Można używać kart pamięci SDHC i MMC plus. (Jeśli potrzebna jest karata pamięci, należy ją zakupić oddzielnie.)
  - Można również używać kart pamięci SD, jednak w tej kamerze cyfrowej zalecane jest stosowanie kart SDHC lub MMC plus. (Karty pamięci SD o pojemności większej niż 2 GB nie są kompatybilne z tą kamerą).
- W kamerze cyfrowej można używać kart pamięci (SDHC lub MMCplus) o następującej pojemności: 512MB ~ 32GB
- Obsługiwane nośniki pamięci
  - Kompatybilność niżej wymienionych nośników nagrywania z tą kamerą cyfrową jest gwarantowana. Obsługa innych nośników nie jest gwarantowana, więc należy zachować ostrożność przy ich kupowaniu.
     Karty pamięci SDHC lub SD: Panasonic, SanDisk i TOSHIBA MMC plus: Transcend



<Karty pamięci, z których można korzystać> (512MB ~32GB)

- W przypadku używania innych nośników istnieje ryzyko, że dane nie zostaną prawidłowo nagrane lub że już nagrane dane zostaną utracone.
- W celu nagrywania filmu należy stosować karty pamięci obsługujące wyższe szybkości zapisu (co najmniej 2MB/s).

### Karta pamięci SDHC (Secure Digital High Capacity)

- Karta pamięci SDHC jest zgodna z nową specyfikacją SD wersji 2.00. Jest to najnowsza specyfikacja opracowana przez SD Card Association, oferująca pojemności danych przekraczające 2GB.
- Karta pamięci SDHC wyposażona jest w mechaniczny przełącznik zabezpieczenia przed zapisem. Odpowiednie
  ustawienie przełącznika zabezpiecza przed przypadkowym usunięciem plików zapisanych na karcie pamięci
  SDHC. W celu umożliwienia zapisu należy przesunąć przełącznik do góry w kierunku styków. W celu włączenia
  zabezpieczenia przed zapisem należy przesunąć przełącznik w dół.
- Z powodu zmiany w systemie alokacji plików i w specyfikacji fizycznej, karta pamięci SDHC nie może być używana w obecnych urządzeniach-hostach obsługujących format SD. Karta pamięci SDHC może być używana tylko z urządzeniami-hostami obsługującymi format SDHC, które mają umieszczone na obudowie lub w instrukcji obsługi logo SDHC.

40\_Polish

#### **MMCplus (Multi Media Card plus)**

• Karty MMCplus nie posiadają zabezpieczenia przed zapisem, więc należy użyć funkcji zabezpieczenia w menu.

#### Standardowe ostrzeżenia dotyczące kart pamięci

- Uszkodzonych danych nie można odzyskać. Zaleca się wykonywanie kopii zapasowej ważnych danych na dysku twardym komputera.
- Wyłączenie zasilania lub usunięcie karty pamięci w czasie operacji formatowania, kasowania, nagrywania i odtwarzania może spowodować utratę danych.
- Po zmodyfikowaniu nazwy pliku lub folderu zapisanego na karcie pamięci za pomocą komputera kamera może nie rozpoznać zmodyfikowanego pliku.

#### Obchodzenie się z kartą pamięci

- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci zaleca się wyłączenie zasilania, aby uniknąć utraty danych.
- Nie gwarantuje się możliwości korzystania z karty pamięci sformatowanej w innych urządzeniach. Kartę pamięci należy formatować za pomocą niniejszej kamery.
- Konieczne jest sformatowanie nowo zakupionych kart pamięci, kart pamięci z danymi nierozpoznawanymi przez kamerę cyfrową lub kart z danymi zapisanymi przez inne urządzenia. Należy pamiętać że formatowanie kasuje wszystkie dane na karcie pamięci.
- Jeśli nie można użyć karty pamięci, która była używana w innym urządzeniu, należy sformatować ją w kamerze cyfrowej. Należy pamiętać, że formatowanie kasuje wszystkie informacje na karcie pamięci.
- Karta pamięci ma ograniczoną żywotność. Jeśli nie można nagrywać nowych danych, należy zakupić nową kartę pamięci.
- Karta pamięci jest precyzyjnym nośnikiem elektronicznym. Nie należy jej zginać, upuszczać lub narażać na silne uderzenia.
- Kart nie należy używać ani przechowywać w miejscach, w których występuje wysoka temperatura, wilgotność i duże zapylenie.
- Nie należy umieszczać obcych substancji na stykach karty pamięci. W razie potrzeby styki należy czyścić miękką suchą ściereczką.
- Na obszarze przeznaczonym na naklejenie etykiety nie należy naklejać niczego poza przeznaczonymi do tego etykietami.
- Należy przechowywać kartę pamięci w miejscach niedostępnych dla dzieci, które mogłyby ją połknąć.

# informacje na temat nośnika pamięci

#### Kamera obsługuje karty pamięci SDHC i MMCplus.

- Prędkość zapisywania danych może się różnić w zależności od producenta i systemu produkcji.
- Użytkownik korzystający z karty pamięci o niskiej prędkości zapisu do nagrywania filmu może napotkać problemy podczas zapisywania filmu na karcie pamięci. Podczas nagrywania można nawet utracić dane filmu.
- Aby zachować choć fragment nagranego filmu, kamera cyfrowa wymusza zapis filmu na karcie pamięci i wyświetla ostrzeżenie: "Low Speed Card. Please record a lower resolution." (Karta nisk. szybk. Ustaw niższą jakość.)

#### W przypadku nagrywania filmu zaleca się użycie karty pamięci obsługującej duże szybkości zapisu.

 Jeśli musisz korzystać z kart pamięci o niskiej prędkości zapisu, obniż rozdzielczość i jakość nagrywania poniżej ustaloną wartość.

Im jednak wyższa rozdzielczość i jakość, tym więcej pamięci zostanie wykorzystane.

 Aby zapewnić optymalną wydajność kamery cyfrowej, należy zakupić kartę pamięci o dużej prędkości zapisu.

## Rzeczywista sformatowana pojemność może być mniejsza, ponieważ część pamięci jest wykorzystywana przez wewnętrzne oprogramowanie sprzętowe.

- Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych wskutek nieprawidłowego użytkowania karty pamięci.
- Zaleca się używanie futerału na karty pamięci w celu uniknięcia utraty danych na skutek prądów błądzących i ładunków elektrostatycznych.
- Podczas pracy karta pamięci może się nagrzewać. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza awarii.

## CZAS NAGRYWANIA I POJEMNOŚĆ

- Poniżej pokazano maksymalny czas nagrywania i liczbę zdjęć w zależności od rozdzielczości/pojemności pamięci.
- Przy nagrywaniu filmów i fotografowaniu należy uwzględniać przybliżone wartości graniczne.

#### Czas nagrywania filmu

Nośnik		pamięć wb	udowana*	Karta pamięci					
Pojemno	ość	8GB	16GB	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
TV Super Fine (TV B.wysoka) (	720x576(50i)	190min.	380min.	23min.	47min.	95min.	190min.	380min.	760min.
TV Fine (TV Wys.) (	720x576(50i)	240min.	480min.	30min.	60min.	120min.	240min.	480min.	960min.
TV Normal (TV Norm.) (██)	720x576(50i)	310min.	620min.	38min.	77min.	155min.	310min.	620min.	1240min.
Web Fine (Web Wys.) ( 🐨 )	640x480(25p)	240min.	480min.	30min.	60min.	120min.	240min.	480min.	960min.
Web Normal (Web Norm.) ( 💬 )	640x480(25p)	310min.	620min.	38min.	77min.	155min.	310min.	620min.	1240min.

#### Maksymalna liczba zdjęć

Nośnik		pamięć wb	udowana*	* Karta pamięci					
Pojemność		2CP	16CB	1CB	26B	4CB	2CP	16CB	22CB
Tryb	Rozdzielczość	OGD	006 1006	106 206	200	200 400	0 <b>0</b> B	INGE	3266
4:3	800x600	9999	9999	1920	3840	7680	9999	9999	9999
	1600x1200	6080	9999	760	1530	3040	6080	9999	9999
16:9	848x480	9999	9999	1920	3840	7680	9999	9999	9999
	1696x960	6080	9999	760	1530	3040	6080	9999	9999

1GB= 1,000,000,000 bajtów: Rzeczywista sformatowana pojemność może być mniejsza, ponieważ część pamięci jest wykorzystywana przez wewnętrzne oprogramowanie sprzętowe.

# informacje na temat nośnika pamięci

- Pomiary powyższych wartości są dokonywane w standardowym warunkach testowych firmy Samsung i mogą różnić się od warunków testowych lub eksploatacji.
  - W kamerze cyfrowej dostępnych jest pięć opcji jakości nagrywania filmów:
    - "TV Super Fine" (TV B.wysoka), "TV Fine" (TV Wys.), "TV Normal"(TV Norm.), "Web Fine"(Web Wys.), "Web Normal"(Web Norm.).
      - Im wyższe ustawienie jakości, w kolejności "TV Super Fine" (TV B.wysoka), "TV Fine" (TV Wys.), "TV Normal" (TV Norm.), "Web Fine" (Web Wys.), "Web Normal" (Web Norm.), tym lepszy obraz i większy rozmiar danych.
    - Tryby "TV Super Fine" (TV B.wysoka), "TV Fine" (TV Wys.) i "TV Normal"(TV Norm.) zapewniają optymalne działanie wraz z telewizorem.

Tryby "Web Fine"(Web Wys.),i "Web Normal"(Web Norm.) zapewniają odpowiednią obsługę przez komputer. • Stopień kompresji zwieksza sie wraz z obniżeniem rozdzielczości (w kolejności "TV Super Fine"

- Stopien kompresji Zwiększa się wraz z obniżeniem rozdzielczości (w kolejności "TV Super Fine" (TV B.wysoka), "TV Fine" (TV Wys.), "TV Normal" (TV Norm.), "Web Fine" (Web Wys.), "Web Normal" (Web Norm.). Im wyższy jest stopień kompresji, tym niższa rozdzielczość obrazu, ale jednocześnie dłuższy czas nagrywania.
- Stopień kompresji automatycznie dostosowuje się do nagrywanego obrazu, na skutek czego może różnić się czas nagrywania.
- W kamerze można używać kart SDHC lub MMCplus. Niektóre karty, w zależności od producenta i typu karty, nie są obsługiwane.
- W przypadku kart niesformatowanych przy użyciu niniejszej kamery cyfrowej nie ma gwarancji poprawnego działania. Formatowanie należy wykonać bezpośrednio w kamerze cyfrowej.
- W przypadku nagrywania filmu zaleca się użycie karty pamięci obsługującej duże szybkości zapisu. (Szybkość zapisu: 2MB/s lub wyższa). W przypadku używania karty o niższej szybkości zapisu, nagrywanie może zostać przerwane i może pojawić się komunikat "Low Speed Card. Please record a lower resolution." (Karta nisk. szybk.Ustaw niższą jakość.).
- Kamera umożliwia prawidłową współpracę z kartami o pojemności do 32GB przy nagrywaniu/odtwarzaniu filmu. Karty pamięci o pojemności większej niż 32GB mogą nie działać prawidłowo.
- Karta pamięci użyta do zapisania filmu może spowodować powstanie obszaru, którego nie można zapisać, co może skrócić czas nagrania i zmniejszyć ilość wolnego miejsca.
- Maksymalny rozmiar pliku filmowego (H.264/AVC), który można jednorazowo nagrać, wynosi 1.8GB.
- W jednym folderze można zapisać do 9999 filmów i zdjęć.
- Filmy (lub zdjęcia) nagrane przy użyciu innego sprzętu nie mogą zostać odtworzone na tej kamerze cyfrowej.
- Pozycje oznaczone symbolem \* są dostępne tylko w modelach 8GB (tylko modele SMX-C13), 16GB (tylko modele SMX-C14).
- Podczas nagrywania, format wyświetlania 16:9 zużywa więcej pamięci niż format 4:3.

## nagrywanie

Podstawowe procedury nagrywania filmów lub fotografowania są opisane poniżej i na kolejnych stronach.

## NAGRYWANIE FILMU

- Kamera cyfrowa ma dwa przyciski uruchamiania/zatrzymywania nagrywania. Jeden znajduje się z tyłu kamery, a drugi znajduje się na panelu LCD.
- Otwórz wyświetlacz LCD i naciśnij przycisk zasilania (), aby wyłączyć zasilanie kamery.
  - odłącz kamerę do źródła zasilania. strona 16 (Moze być to akumulator lub zasilacz prądu zmiennego).
- 2. Sprawdź obraz na wyświetlaczu LCD.
- 3. Naciśnij przycisk uruchamiania/zatrzymywania nagrywania filmu.
  - Pojawi się wskaźnik nagrywania ( ) i rozpocznie się nagrywanie.
  - Ponowne naciśnięcie przycisku uruchamiania/zatrzymywania nagrywania.
- 4. Po zakończeniu nagrywania wyłącz kamerę.





#### szybkiego podglądu

Używając funkcji redukcji szumów, można zredukować szumy podczas nagrywania dźwięku za pomocą wbudowanego mikrofonu.

- 1. W trybie STBY tuż po zakończeniu nagrywania naciśnij przycisk OK.
  - Zostanie wyświetlone menu skrótów (przycisk OK).
- 2. Naciśnij przycisk sterowania (►), aby wyświetlić najnowsze nagranie (lub zdjęcie).
  - Po zakończeniu Szybkiego odtwarzania kamera zostanie przełączona w tryb oczekiwania.
  - W trakcie szybkiegó podğlądu użyj przycisków sterowania (▲ / ▼ / ◀ / ▶ / OK), aby przewijać z podglądem lub usunąć bieżący plik.



Funkcja Szybki podgląd nie jest dostępna w następujących warunkach:

- Jeśli kamera została ponownie uruchomiona po nagrywaniu lub jest podłączona za pomocą kabla USB
- Jeżeli po zakończeniu nagrywania kamera została uruchomiona ponownie
- 1
  - Aby wyświetlać informacje na ekranie. Strona 25
  - Po zakończeniu nagrywania odłącz akumulator, aby uniknąć niepotrzebnego zużycia energii.
  - Różne funkcje dostępne podczas nagrywania filmu. Strona 56~70
  - Podczas nagrywania niektóre funkcje przycisków są niedostępne. (przycisk Tryb (
    ), przycisk MENU itp.)
  - Dźwięk jest nagrywany za pomocą wewnętrznego mikrofonu stereofonicznego umieszczonego z przodu kamery. Należy uważać, aby mikrofon ten nie był zablokowany.



## nagrywanie

- Ø
- Przed nagraniem ważnego filmu należy przetestować funkcję nagrywania, aby sprawdzić, czy występują jakiekolwiek problemy z nagrywaniem dźwięku i obrazu.
- Nie należy wyłączać kamery lub wyjmować karty pamięci podczas dostępu do nośnika pamięci. Może to spowodować uszkodzenie nośnika pamięci lub danych zapisanych na nośniku pamięci.
- W tej kamerze dostępny jest jeden tryb nagrywania, łączący w sobie tryb nagrywania filmów i tryb fotografowania. Dzięki temu można łatwo nagrywać filmy i wykonywać zdjęcia bez konieczności zmieniania trybu. (tylko modele SMX-C13/C14)
- Do nagrania nie można użyć zablokowanej karty pamięci. Jeśli karta jest zablokowana, zostanie wyświetlony stosowny komunikat informacyjny.
- Naciskając przycisk uruchamiania/zatrzymywania nagrywania lub trybu () można przełączyć kamerę z trybu odtwarzania na tryb nagrywania.

## ŁATWE NAGRYWANIE DLA POCZĄTKUJĄCYCH (TRYB EASY Q)

- Dzięki funkcji EASY Q większość ustawień kamery jest automatycznie regulowana, co pozwala uniknąć szczegółowej konfiguracji.
- 1. Otwórz wyświetlacz LCD i naciśnij przycisk zasilania (), aby wyłączyć zasilanie kamery.
- 2. Naciśnij przycisk EASY Q ponownie.
  - Po naciśnięciu przycisku EASY Q większość funkcji jest wyłączanych, a dla następujących funkcji zostaje wybrane ustawienie "Auto." (Ostrość, iSCENE, itd.)
  - Wskaźniki trybu EASY Q i Anti-Shake(HDIS) (Stabiliz.(HDIS)) ( () są jednocześnie wyświetlane na ekranie.
- 3. Aby nagrać film, naciśnij przycisk uruchamiania/zatrzymywania nagrywania.
  - Aby zrobić zdjęcie, naciśnij przycisk PHOTO (
    ). (tylko modele SMX-C13/C14)
  - Po rozpoczęciu nagrywania zostaną zastosowane podstawowe ustawienia automatyczne.

### Aby anulować tryb EASY Q

Naciśnij przycisk EASY Q ponownie.

- Wskaźniki EASY Q i Anti-Shake (HDIS) (Stabiliz.(HDIS) ( 🛞 ) jednocześnie znikną z ekranu.
- Niemal wszystkie ustawienia powrócą do konfiguracji sprzed aktywacji trybu EASY Q.



Przyciski niedostępne podczas pracy w trybie EASY Q

- Następujące przyciski są niedostępne, ponieważ regulowane przez nie funkcje są ustawiane automatycznie. W przypadku próby użycia niedostępnych funkcji może pojawić się komunikat "Release the EASY Q" (Zwolnij EASY Q).
  - przycisk MENU / przycisk OK
- Aby dodać jakikolwiek efekt lub ustawienie obrazu, należy anulować funkcję EASY Q.
- Ustawienia trybu EASY Q są zwalniane po wyłączeniu kamery cyfrowej.
- Tryb EASY Q automatycznie ustawia funkcję "Anti-Shake (HDIS)" (Stabiliz.(HDIS)) na "On" (Wł.).





## FOTOGRAFOWANIE (TYLKO MODELE SMX-C13/C14)

- Zdjęcia można wykonywać za pomocą przycisku PHOTO (@).
- - Podłącz kamerę do źródła zasilania. Strona 38 (Może być to akumulator lub zasilacz prądu zmiennego).
- 2. Sprawdź obraz na wyświetlaczu LCD.
- 3. Naciśnij przycisk PHOTO (@).
  - Słychać będzie dźwięk migawki. Zniknięcie wskaźnika oznacza, że zdjęcie zostało zapisane.
  - W czasie zapisywania zdjęcia na nośniku pamięci nagrywanie jest niemożliwe.
- 4. Po zakończeniu fotografowania wyłącz kamerę.

#### szybkiego podglądu

Używając funkcji redukcji szumów, można zredukować szumy podczas nagrywania dźwięku za pomocą wbudowanego mikrofonu.

- 1. W trybie STBY tuż po zakończeniu nagrywania naciśnij przycisk OK.
  - Zostanie wyświetlone menu skrótów (przycisk OK).
- 2. Naciśnij przycisk sterowania (►), aby wyświetlić najnowsze nagranie (lub zdjęcie).
  - Po zakończeniu Szybkiego odtwarzania kamera zostanie przełączona w tryb oczekiwania.
  - W trakcie szybkiegó podğlądu użyj przycisków sterowania (▲ / ▼ / ◀ / ► / OK), aby przewijać z podglądem lub usunąć bieżący plik.



Funkcja Szybki podgląd nie jest dostępna w następujących warunkach:

- Jeśli kamera została ponownie uruchomiona po nagrywaniu lub jest podłączona za pomocą kabla USB
- Jeżeli po zakończeniu nagrywania kamera została uruchomiona ponownie
- Na nośniku pamięci nie można zapisać dźwięku razem ze zdjęciami.
- Nie należy przestawiać przełącznika POWER, ani wyjmować karty pamięci podczas wykonywania zdjęć, ponieważ może
  prowadzić to do uszkodzenia nośnika lub danych.
- Zdjęcia nagrane za pomocą kamery cyfrowej są zgodne z uniwersalnym standardem DCF (Design rule for Camera File system), opracowanym przez stowarzyszenie JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- DCF to zintegrowany format plików obrazów stosowany w aparatach cyfrowych: pliki obrazów można odczytywać za pomocą wszystkich urządzeń cyfrowych zgodnych ze standardem DCF.
- Dostępna rozdzielczość zdjęć to 1696X960 i 848X480 w formacie 16:9 oraz 1600X1200 i 800X600 w formacie 4:3. (Aby przełączyć na format 4:3, wyłącz tryb 16:9). ⇒strona 43
- W tej kamerze dostępny jest jeden tryb nagrywania, łączący w sobie tryb nagrywania filmów i tryb fotografowania. Dzięki
  temu można łatwo nagrywać filmy i wykonywać zdjęcia bez konieczności zmieniania trybu. (tylko modele SMX-C13/C14)
- Naciskając przycisk PHOTO (③) lub trybu (⑤) można przełączyć kamerę z trybu odtwarzania na tryb nagrywania.





	1/10	•
Outok Vlaw		100
( )		
		100-0001

## nagrywanie

## **POWIĘKSZANIE I POMNIEJSZANIE**

Funkcji zoom należy użyć do nagrywania zbliżeń i ujęć szerokokątnych. Kamera cyfrowa umożliwia nagrywanie przy użyciu 10-krotnego zoomu optycznego i 1200-krotnego zoomu cyfrowego.

- Powiększenie można zmieniać za pomocą dźwigni zoomu lub przycisku (W/T) na panelu LCD.
- Powiększenie powyżej 10-krotnego jest dokonywane poprzez cyfrowe przetwarzanie obrazu i dlatego jest nazywane powiększeniem cyfrowym. Dostępny jest zoom cyfrowy do 1200x.

Ustawianie "Digital Zoom" (Zoom Cyfrowy) na "On" (Wł.). ⇒strona 67

#### Powiększanie

 Przesuń dźwignię zoomu w kierunku T (teleobiektyw). (Lub naciśnij przycisk (▼) na panelu LCD.)

#### Pomniejszanie

- Przesuń dźwignię zoomu w kierunku W (szerokokątny). (Lub naciśnij przycisk (▲) na panelu LCD.)
- Minimalna możliwa odległość pomiędzy kamerą a obiektem niezbędna do utrzymania ostrości to około 5cm dla ujęć szerokokątnych i 1m dla teleobiektywu.

  - Zoom optyczny zachowuje jakość obrazu, natomiast podczas używania zoomu cyfrowego jakość obrazu może się pogorszyć.
  - Szybkie używanie funkcji zoomu lub powiększanie obiektu znajdującego się daleko może spowolnić ustawianie ostrości. W takim przypadku należy użyć funkcji "Manual Focus" (Reczna reg ostr). Strona 62
  - W przypadku nagrywania kamerą trzymaną w ręce obiektu przybliżonego i powiększonego zaleca się używanie funkcji "Anti-Shake (HDIS)" (Stabiliz.(HDIS))
  - Częste stosowanie powiększania/pomniejszania skutkuje zwiększonym zużyciem akumulatora.
  - Podczas używania funkcji zoomu można zmniejszyć jej szybkość poprzez powolne przesuwanie dźwigni Zoom (W/T). Szybkie przesuwanie zwiększa szybkość zoomu. Szybkości nie można jednak regulować przy użyciu przycisku sterowania (W/T) na wyświetlaczu.







48\_Polish

## odtwarzanie

- Można przeglądać nagrane filmy i zdjęcia w widoku indeksu miniatur i odtwarzać je na wiele sposobów.
- W tej kamerze dostępny jest jeden tryb nagrywania, łączący w sobie tryb nagrywania filmów i tryb fotografowania. Dzięki temu można łatwo nagrywać filmy i wykonywać zdjęcia bez konieczności zmieniania trybu. (tylko modele SMX-C13/C14)

## ZMIANA TRYBU ODTWARZANIA (TYLKO MODELE SMX-C13/C14)

- Nagrane filmy i zdjęcia są wyświetlane w widoku indeksu miniatur. Zgodnie z poprzednim trybem nagrywania, nagrania zostaną zapisane odpowiednio w widoku indeksu miniatur obrazów wideo oraz zdjęć. Po przełączeniu w tryb odtwarzania po nagrywaniu w trybie nagrywania filmu zostanie wyświetlony widok indeksu miniatur obrazów wideo. Po przełączeniu w tryb odtwarzania po nagrywaniu w trybie fotografowania zostanie wyświetlony widok indeksu miniatur zdjęć.

#### Zmienianie trybów pracy

- Można w prosty sposób przełączać się między widokiem miniatur filmów i zdjęć: Naciśnij przycisk Tryb (☉) → przycisk MENU, następnie przycisk sterujący (▲ / ▼ / ◀ / ►/OK), aby wybrać "Play Mode"(Tryb odtw.) "Video"(Wideo) lub "Photo"(Zdjęcia) z menu opcji.
- Można w prosty sposób przełączać widok miniatur filmów i zdjęć używając dźwigni zoomu.
- Konfigurowanie menu trybu odtwarzania jest dostępne tylko w widoku miniatur.



## odtwarzanie

## **ODTWARZANIE FILMU**

- Ta funkcja działa tylko w trybie odtwarzania filmu.
- Dzięki widokowi indeksu miniatur można szybko odnaleźć żądany film.
- Otwórz wyświetlacz LCD i naciśnij przycisk zasilania (

   aby wyłączyć zasilanie kamery.
  - Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. (tylko modele SMX-C13/C14) (Aby nagrywać na karcie pamięci, włóż kartę pamięci).
- 2. Za pomocą przycisku Tryb ()) wybierz tryb odtwarzania.
  - Zostanie wyświetlony widok indeksu miniatur. Ostatnio utworzony lub odtwarzany plik jest zaznaczony.
  - Na ekranie wyświetlony zostanie czas odtwarzania wybranego pliku i miniatury pozwalające na przenoszenie.
- 3. Ustaw tryb odtwarzania na "Video" (Zdjęcia). (tylko modele SMX-C13/C14)
  - Naciśnij przycisk MENU. Za pomocą przycisku sterującego wybierz opcję "Play Mode"(Tryb odtw.) → "Video"(Wideo).
  - Można w prosty sposób przełączać widok miniatur filmów i zdjęć używając dźwigni zoomu.
- 4. Przyciskiem sterującym (▲ / ▼ / ◀ / ►) wybierz żądany film i naciśnij przycisk OK.
  - Na chwilę pojawi się menu skrótów do odtwarzania.
  - Wybrane filmy wyświetlane są zgodnie z ustawieniami Play Option (Opcja odtwarz.). + strona 72
  - Aby zatrzymać odtwarzanie i powrócić do widoku indeksu miniatur, przesuń dźwignię zoomu.









- Jeżeli nie zapisano pliku do wyświetlenia, pojawi się komunikat "Empty" (Puste).
  - Zamknięcie ekranu LCD podczas odtwarzania spowoduje automatyczne wyciszenie dźwięku.
  - W następujących przypadkach odtwarzanie plików filmowych na kamerze może nie być możliwe:
    - Edytowano lub zmieniono nazwę pliku filmowego na komputerze
    - Plik filmowy nagrany przez urządzenie inne niż kamera
    - Plik filmowy w formacie nieobsługiwanym przez kamerę
  - Po podłączeniu do kamery przewodu audio/wideo automatycznie wyłącza się wbudowany głośnik. (Gdy kamera jest podłączona do urządzenia zewnętrznego, głośność należy regulować na urządzeniu zewnętrznym).
  - Plik filmu moźna także odtwarzać na ekranie telewizora, podłączając kamerę cyfrową do telewizora.
     strona 96, 106
  - Za pomocą programu Intelli-Studio nagrane filmy i zdjęcia można umieszczać w serwisie YouTube lub Flickr. ⇒strona 101

  - Funkcja szybkiego podglądu używana jest do wyświetlania ostatnio nagranego filmu lub zapisanego zdjęcia.
     ➡strona 34

### Regulowanie głośności

Naciśnij przycisk sterujący (▲ / ▼), aby zwiększyć lub zmniejszyć głośność.

- Pasek głośności znika po ok. 3~4 sekundach.
- Nagrany dźwięk jest emitowany przez wbudowany głośnik.
- Poziom można ustawić w przedziale od 0 do 10. (Zamknięcie wyświetlacza LCD podczas odtwarzania spowoduje, że dźwięk nie będzie wydobywać się z głośnika.)
- Gdy połączony jest kabel A/V, pasek głośności nie jest wyświetlany.





## odtwarzanie

### Różne funkcje odtwarzania

#### Odtwarzanie klatki (pauza) ( ►/ II )

- Naciśnij przycisk OK podczas odtwarzania.
  - Aby wznowić odtwarzanie, naciśnij ponownie przycisk OK.

#### Przewijanie z podglądem ( ⁄ 🖉 / 😥 )

- Podczas normalnego odtwarzańia naciśnij przycisk sterujący () w celu odtwarzania do przodu lub w lewo w celu odtwarzania do tyłu.
- Każde naciśnięcie przycisku sterującego (◀ / ►) powoduję zmianę szybkości przewijania.
  - Szybkość RPŚ (odtwarzania do tyłu): x2→x4→x8→x16
  - Szybkość FPS (odtwarzania do przodu): x2→x4→x8→x16
- Aby wznowić odtwarzanie, naciśnij przycisk OK.

#### Odtwarzanie z pomijaniem ( ₩ / ► )

- Podczas odtwarzania naciśnij przycisk sterujący (▶) aby zlokalizować punkt początkowy kolejnego pliku. Kilkukrotne naciśnięcie przycisku sterującego (▶) pomija pliki w kierunku do przodu.
- Podczas odtwarzania naciśnij przycisk sterujący (
   ) aby zlokalizować punkt początkowy bieżącego pliku; kilkukrotne naciśnięcie przycisku sterującego (
   ) pomija pliki w kierunku do tyłu.
- Naciśnij przycisk sterujący (◄) w ciągu 3 sekund od punktu początkowego, co spowoduje przejście do pierwszego obrazu poprzedniego pliku.

#### Odtwarzanie klatka po klatce ( Ⅱ►)

- Dotknięcie przycisku sterującego (>) podczas pauzy spowoduje odtwarzanie klatka po klatce.
  - Aby wznowić odtwarzanie, naciśnij przycisk OK.

#### Odtwarzanie w zwolnionym tempie ( I►)

- Przytrzymanie przycisku sterującego (>) podczas pauzy spowoduje zmniejszenie prędkości odtwarzania.
- W trakcie odtwarzania w zwolnionym tempie naciśnięcie przycisku sterowania (>) powoduje zmianę prędkości odtwarzania.
  - Odtwarzanie w zwolnionym tempie do przodu:  $x1/2 \rightarrow x1/4 \rightarrow x1/8 \rightarrow x1/16$
  - Aby wznowić odtwarzanie, naciśnij ponownie przycisk OK.
- Nagranych plików dźwiękowych nie można odtwarzać w zwolnionym tempie.







## OGLĄDANIE ZDJĘĆ (TYLKO MODELE SMX-C13/C14)

- Ta funkcja działa tylko w trybie odtwarzania zdjęć.
- Dzięki widokowi indeksu miniatur można szybko odnaleźć i oglądać żądane zdjęcia.
- Otwórz wyświetlacz LCD i naciśnij przycisk zasilania (<sup>(</sup>)), aby wyłączyć zasilanie kamery.
- 2. Za pomocą przycisku Tryb () wybierz tryb odtwarzania.
  - Zostanie wyświetlony widok indeksu miniatur. Ostatnio utworzony lub odtwarzany plik jest zaznaczony.
- 3. Ustaw tryb odtwarzania na "Photo" (Zdjęcia).
  - Naciśnij przycisk MENU. Za pomocą przycisku sterującego wybierz opcję "Play Mode"(Tryb odtw.) – "Photo" (Zdjęcia).
  - Można w prosty sposób przełączać widok miniatur filmów i zdjęć używając dźwigni zoomu.
- 4. Przyciskiem sterującym (▲ / ▼ / ◀ / ►) wybierz żądane zdjęcia i naciśnij przycisk OK.
  - Na chwilę pojawi się menu skrótów do odtwarzania.
  - Aby przeglądać poprzednie/następne zdjęcie, naciśnij przycisk sterujący ( ◀ / ►).
  - Aby powrócić do widoku indeksu miniatur, przesuń dźwignię zoomu.



- W trakcie odtwarzania nie należy odłączać źródła zasilania ani wyjmować karty pamięci. Może spowodować to uszkodzenie zapisanych danych.
- Kamera może nie odtworzyć następujących plików zdjęć normalnie;
  - Zdjęcia, którego nazwa została zmieniona na komputerze.
  - Zdjęcia wykonanego za pomocą innych urządzeń.
  - Zdjęcia o formacie nieobsługiwanym przez kamerę (niezgodnym ze standardem DCF).
- Czas ładowania może się różnić w zależności od rozdzielczości zdjęć.









#### 54\_Polish

## opcje nagrywania

## ZMIANA USTAWIEŃ MENU

Ustawienia menu można zmienić, aby dostosować kamerę.

Należy uzyskać dostęp do żądanego ekranu menu, wykonując kroki przedstawione poniżej, a następnie dokonać zmian w ustawieniach.

- Otwórz wyświetlacz LCD i naciśnij przycisk zasilania (

   aby wyłączyć zasilanie kamery.
- 2. Naciśnij przycisk MENU.
  - Pojawi się ekran menu.
- Wybierz żądane podmenu i pozycję menu za pomocą przycisków sterujących (▲ / ▼ / ◀ / ▶) a następnie przycisku OK.
  - Aby powrócić do normalnego ekranu, naciśnij przycisk MENU.
  - W zależności od wybranego trybu wybór i zmiana niektórych pozycji menu mogą być niedostępne.

Do menu skrótów można także przejść za pomocą przycisku OK. Strona 33

#### Wskazówki dotyczące przycisków

- a. Przycisk MENU: Używany do wchodzenia lub wychodzenia z menu.
- b. Przycisk sterujący (▲ / ▼ / ◀ / ►): Używany do przechodzenia w górę/w dół/w lewo/w prawo
- c. Przycisk OK: Używany do wybierania lub potwierdzania menu.





#### O Aby użyć opcji menu wymienionych dalej, postępuj zgodnie z dalszymi instrukcjami.

Na przykład: Ustawianie trybu iSCENE w trybie nagrywania filmów.

- Otwórz wyświetlacz LCD i naciśnij przycisk zasilania (<sup>®</sup>), aby wyłączyć zasilanie kamery.
- 2. Naciśnij przycisk MENU.
  - Pojawi się ekran menu.
- 3. Aby wybrać "iSCENE" naciśnij przycisk sterujący (◀ / ►).
- Wybierz żądane podmenu za pomocą przycisków sterujących (▲ / ▼), a następnie przycisku OK.
- 5. Naciśnij przycisk MENU, aby opuścić menu.
  - Wybrana opcja zostanie zastosowana i wyświetlany będzie wskaźnik. W przypadku niektórych opcji, jak np. "Auto", na wyświetlaczu nie pojawi się wskaźnik.(iSCENE, Back Light(Ośw Tyl), Focus(Ostrość), itd.)







# opcje nagrywania

- Opcje dostępne w menu różnią się w zależności od trybu pracy.
- Aby uzyskać informacje na temat danej opcji, patrz na odpowiednie strony instrukcji. + strony 57~70

### Opcje menu nagrywania

: Możliwe

Pozycje	Tryb nagrywania (🕮)	Wartość domyślna	Strona
iSCENE	•	Auto	57
Video Resolution (Rozdzielczość)	•	TV Fine	58
Photo Resolution * (Rozdziel. Zdjęcia) *	•	1696x960 (Form.16:9)	59
16:9 Wide (Form.16:9)	•	On (Wł.)	59
EV	•	0	60
Back Light (Ośw Tyl)	•	Off (Wył.)	61
Focus (Ostrość)	•	Auto	62
Anti-Shake (HDIS) (Stabiliz.(HDIS))	•	Off (Wył.)	64
Digital Effect (Efekt cyfrowy)	•	Off (Wył.)	65
Fader (Wygasz)	•	Off (Wył.)	66
Wind Cut (Red szumu)	•	Off (Wył.)	66
Digital Zoom (Zoom cyfrowy)	•	Off (Wył.)	67
Time Lapse REC (Nagr. poklatkowe)	•	Off (Wył.)	68
Guideline (Wskazówka)	•	Off (Wył.)	70
Settings (Ustawienia)	•	-	85



Pozycje oznaczone symbolem \* są dostępne tylko w modelach SMX-C13/C14.

## KORZYSTANIE Z OPCJI MENU NAGRYWANIA

Można skonfigurować pozycje menu nagrywania filmów (lub zdjęć).

## **iSCENE**

Kamera cyfrowa automatycznie ustawia szybkość migawki i przysłonę odpowiednio do jasności obiektu w celu optymalnego nagrywania. Można również określić jeden z kilku trybów, w zależności od rodzaju obiektu, środowiska nagrywania lub celu filmowania.

opcja	opis działania	symbol na ekranie
"Auto"	- Filmy można nagrywać w trybie automatycznej regulacji.	Brak
"Sports" (Sport)	<ul> <li>Zmniejsza rozmazania podczas nagrywania szybko ruszających się obiektów, jak w przypadku gry w golfa czy w tenisa.</li> <li>Jeśli tryb Sport jest używany w świetle fluorescencyjnym, obraz może migotać.</li> <li>W takim przypadku do nagrywania należy użyć trybu Auto.</li> </ul>	EZ.
"Portrait" (Portret)	<ul> <li>Tworzy płytką głębię ostrości, aby osoba lub obiekt wyświetlany był na rozmazanym tle.</li> <li>Ten tryb najlepiej sprawdza się na dworze.</li> <li>Wartość ekspozycji jest automatycznie dostosowywana do wartości optymalnej.</li> </ul>	۲
"Spotlight" (Reflektor)	<ul> <li>Zapobiega nadmiernej ekspozycji twarzy portretowanej osoby, gdy znajduje się ona w ostrym świetle, jak na przykład na weselu lub na scenie.</li> </ul>	$\otimes$
"Beach" (Plaża)	- Kiedy światło jest intensywnie odbijane np. na plaży.	වි
"Snow" (Śnieg)	- Kiedy światło jest intensywnie odbijane np. na stoku narciarskim.	£z
"High Speed" (Duża szyb)	- Zmniejsza rozmazywanie szybko poruszających się obiektów.	- TI
"Food" (Żywność)	- Nagrywanie zbliżeń przedmiotów o wysokim nasyceniu.	የባ
"Waterfall" (Wodospad)	- W pobliżu wodospadu, fontanny itd.	Â
"Daylight"(Św. Dzien)	- Nagrywanie w świetle dnia.	÷
"Cloudy"(Zachm.)	- Nagrywanie w pochmurny dzień.	රු
"Fluorescent " (Lam. Fluor)	- Nagrywanie w białym świetle fluorescencyjnym.	<u>000</u>
"Tungsten" (Żarówka)	- Nagrywanie w białym świetle żarówki.	\$
"Night" (Noc)	- Nagrywanie jaśniejszego obrazu.	43
"Darkness" (Ciemność)	- Nagrywanie przy bardzo słabym oświetleniu.	4

## opcje nagrywania

- Wybrane ustawienie trybu iSCENE można sprawdzić na wyświetlaczu. Nic jednak nie będzie wyświetlane w trybie **"Auto"**.
  - Funkcję iSCENE można również ustawić w menu skrótów. Strona 33



#### Video Resolution (Rozdzielczość)

Można wybrać rozdzielczość nagrywanych filmów. Kamera może nagrywać w następujących trybach rozdzielczości: "TV Super Fine" (TV B.wysoka), "TV Fine" (TV Wys.), "TV Normal" (TV Norm.), "Web Fine" (Web Wys.) i "Web Normal" (Web Norm.). Tryb "TV Fine" (TV Wys.) jest ustawieniem domyślnym.

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
"TV Super Fine" (TV B.wysoka)	Nagrywanie filmów w bardzo wysokiej jakości obrazu w rozdzielczości 720x576(50i).	SF
"TV Fine" (TV Wys.)	Nagrywanie filmów w wysokiej jakości obrazu w rozdzielczości 720x576(50i).	88 <b>7</b>
"TV Normal" (TV Norm.)	Nagrywanie filmów w normalnej jakości obrazu w rozdzielczości720x576(50i).	55N
"Web Fine" (Web Wys.)	Nagrywanie filmów w wysokiej jakości obrazu w rozdzielczości 640x480(25p). Obsługuje wyświetlanie z optymalnej rozdzielczości na komputerze.	ø.
"Web Normal" (Web Norm.)	Nagrywanie filmów w normalnej jakości obrazu w rozdzielczości 640x480(25p). Obsługuje wyświetlanie z optymalnej rozdzielczości na komputerze.	

 Obraz można nagrywać w czterech rozdzielczościach: "TV Super Fine" (TV B.wysoka), "TV Fine" (TV Wys.), "TV Normal" (TV Norm.), "Web Fine" (Web Wys.) lub "Web Normal" (Web Norm.). Im wyższe ustawienie jakości, tym więcej pamięci zostanie wykorzystane.

Czas nagrywania zależy od jakości nagrywanego filmu. ⇒strona 43

#### Photo Resolution (Rozdziel. Zdjęcia)

Można wybrać rozdzielczość nagrywanych filmów. Szczegółowe informacje na temat pojemności kart. + strona 43

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
1696x960 (16:9)	Wykonywanie zdjęć w rozdzielczości 1696x960.	1696
848x480 (16:9)	Wykonywanie zdjęć w rozdzielczości 848x480.	848
1600x1200 (4:3)	Wykonywanie zdjęć w rozdzielczości 1600x1200.	1600
800x600 (4:3)	Wykonywanie zdjęć w rozdzielczości 800x600.	800

- Przy wywoływaniu zdjęcia wyższa rozdzielczość zapewnia lepszą jakość obrazu.
- Maksymalna liczba zdjęć zależy od warunków nagrywania.
- Obrazy o wysokiej rozdzielczości zajmują więcej miejsca w pamięci niż obrazy o niskiej rozdzielczości. Im większa rozdzielczość zostanie wybrana, tym mniej będzie miejsca na zapisanie zdjęć w pamięci.
- Pozycje menu podrzędnego opcji rozdziele zość zdjęcia mogą różnić się w zależności od wyboru formatu 16:9.

#### 16:9 Wide (Form.16:9)

Można wybrać żądaną opcję formatu wyświetlania na ekranie LCD przy nagrywaniu lub odtwarzaniu (formaty 16:9/4:3).

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
"Off" (Wył.)	Wyłącza funkcję. Obraz wyświetlany jest w formacie 4:3. Wybierz, aby używać standardowy format wyświetlania 4:3 na ekranie.	Brak
"On" (Wł.)	Nagrywanie i widok w formacie 16:9.	Brak

 W trybie "16:9 Wide" (Form. 16:9) niedostępne są opcje: "Mosaic" (Mozaika), "Mirror" (Lustro), "Stepprinting" (efekt cyfrowy). Aby użyć następujących funkcji, najpierw wybierz opcję Off (Wył) w menu "16:9 Wide" (Form. 16:9).

Przed rozpoczęciem nagrywania wybierz proporcje obrazu. Ustawienie domyślne to "16:9 Wide" (Form. 16:9).

## opcje nagrywania

### EV (Wartość ekspozycji)

Kamera HD zazwyczaj automatycznie reguluje ekspozycję. Można również ręcznie skorygować ekspozycję w zależności od warunków nagrywania.

#### Ręczne ustawianie ekspozycji:

W przypadku ręcznego ustawiania ekspozycji wyświetlane jest ustawienie domyślne, ponieważ wartość jest automatycznie korygowana stosownie do warunków oświetlenia otoczenia.

- Naciśnij przycisk sterujący (◀ / ►) aby skorygować ekspozycję podczas wyświetlania obrazu na wyświetlaczu LCD.
  - Potwierdź wybór, naciskając przycisk OK.
  - Wartości ekspozycji można ustawić w przedziale: "-2.0"-"+2.0".
  - Jeśli ustawiony zostanie tryb Manual (Ręcznie) ekspozycji, im wyższa będzie ekspozycja, tym jaśniejszy będzie nagrywany obraz.
  - Ustawienie wartości ekspozycji zostanie zastosowane i wyświetlony zostanie wskaźnik (<u>Ha</u> XX) oraz wartość ustawienia.
- Użycie ręcznej ekspozycji jest zalecane w następujących sytuacjach:
  - W przypadku nagrywania obiektu oświetlonego z tyłu lub gdy tło jest zbyt jasne.
  - W przypadku nagrywania na naturalnym tle odbijającym światło, na przykład na plaży lub na stoku narciarskim.
  - Gdy tło jest zbyt ciemne lub gdy obiekt jest jasny.
  - Ekspozycję można również ustawić w menu skrótów. Strona 34
    - Szybkość migawki jest także automatycznie ustawiania, w zależności od wartości ekspozycji.

🔐 <b>STEY</b> 0:00:00 [245]	Vilitaj]	٦	
III 😢 🔀 II	000		
EV			
Adjust			
мајазт			
MENU 33			



C STEY 0:00:00 [245Min]	
+ (-)-	600
۲ <u>ـــــ</u> ۲	\$1.0



### Back Light (Ośw Tyl)

Gdy obiekt jest oświetlony od tyłu, niniejsza funkcja kompensuje oświetlenie, aby obiekt nie był zbyt ciemny.

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
"Off" (Wył.)	Wyłącza funkcję.	Brak
"On" (Wł.)	<ul> <li>Wykonywana jest kompensacja oświetlenia tylnego.</li> <li>Kompensacja oświetlenia tylnego szybko rozjaśnia obiekt.</li> </ul>	

#### Funkcja kompensacji tylnego oświetlenia koryguje nagranie, gdy obiekt jest ciemniejszy niż tło:

- · obiekt stoi przed oknem;
- obiekt znajduje się na tle śniegu.
- obiekt znajduje się na dworze, a tłem jest pochmurne niebo.
- źródła światła są zbyt jasne;
- Nagrywana osoba jest ubrana w białe lub połyskujące ubrania i znajduje się na jasnym tle:

Twarz osoby jest zbyt ciemna, aby była dobrze widoczna.



<Funkcja BLC wyłączona>



<Funkcja BLC włączona>

## opcje nagrywania

### Focus (Ostrość)

- Kamera zazwyczaj automatycznie ustawia ostrość (autofokus).
- Można również ręcznie ustawić ostrość obiektu w zależności od warunków nagrywania.

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
"Auto"	W większości przypadków lepiej używać automatycznej regulacji ostrości, ponieważ dzięki niej można skupić się na twórczej stronie nagrania.	Brak
"Face Detection" (Wykr. twarzy)	Nagrywa w optymalnych warunkach dzięki automatycznemu wykrywaniu twarzy.	ß
"Manual" (Ręcznie)	Ręczna regulacja ostrości może być konieczna w określonych sytuacjach, w których automatyczna regulacja ostrości jest utrudniona lub nie skutkuje.	MĒ

#### Face detection (Wykr. twarzy)

Funkcja ta wykrywa i rozpoznaje obiekty przypominające twarz i automatycznie reguluje ostrość, kolor i czas naświetlania. Ponadto, dostosowuje warunki nagrywania do optymalnych dla wykrywania twarzy.

- Przyciskiem sterującym (▲ / ▼) wybierz opcję "Face Detection" (Wykr. twarzy), a następnie naciśnij przycisk OK.
  - Wykrywa twarz i wyświetla wokół niej ramkę. Obraz wykrytej twarzy jest automatycznie optymalizowany.
  - Symbol wykrywania twarzy ( 器) i ramka wykrywania twarzy ( □) nie są nagrywane.
    - Objęcie w kadrze twarzy osoby przy włączonej opcji wykrywania twarzy spowoduje automatyczną regulację ostrości i czasu naświetlania do wartości optymalnych.
    - Funkcja wykrywania twarzy może nie działać w zależności od warunków nagrywania. Na przykład, ramka wykrywania twarzy może zostać wyświetlona podczas kadrowania obiektu podobnego do twarzy nawet wtedy, gdy obiekt nią nie jest. W takim przypadku należy wyłączyć funkcję wykrywania twarzy.
    - Funkcja wykrywania twarzy nie działa w przypadku ujęcia z profilu. Twarz musi być zwrócona w kierunku kamery.
    - W trybach "Web Fine" (Web wys.) i "Web Normar" (Web Norm.) funkcja wykrywania twarzy jest niedostępna.




#### Ręczne ustawianie ostrości w czasie nagrywania:

Kamera cyfrowa automatycznie ustawia ostrość obiektu od bliskiej odległości do nieskończoności. Jednak uzyskanie prawidłowej ostrości może nie być możliwe w niektórych warunkach nagrywania. W takim przypadku należy użyć trybu ręcznego ustawiania ostrości.

- 1. Aby wybrać "Manual" (Ręcznie) naciśnij przycisk sterujący (▲ / ▼).
  - Zostanie wyświetlony wskaźnik ręcznej regulacji ostrości.
- Przyciskiem sterującym (◀ / ►) wybierz żądany wskaźnik ostrości i naciśnij przycisk OK.

#### Ustawianie ostrości na bliższych obiektach

Aby ustawić ostrość bliższego obiektu, przejdź za pomocą przycisku sterującego (◄) na wskaźnik (बार्च).

#### Ustawianie ostrości na dalszym obiekcie

Aby ustawić ostrość dalszych obiektów, przejdź za pomocą przycisku **sterującego (▶**) na wskaźnik (▶).

- Ikona bliższego lub dalszego obiektu ( Image / Im
- Ustawiona wartość zostaje zastosowana zaraz po naciśnięciu przycisku sterującego (◀ / ►) w celu ustawienia ostrości.
- Ręczne ustawienie ostrości zostanie zastosowane i wyświetlony zostanie wskaźnik () [)

#### Ręczne ustawianie ostrości jest zalecane w następujących sytuacjach:

- W kadrze znajduje się kilka obiektów niektóre blisko kamery, a niektóre dalej.
- Osoba znajduje się we mgle lub na tle śniegu.
- Bardzo błyszczące lub lakierowane powierzchnie, np. karoseria samochodu.
- Osoby i przedmioty w ruchu lub poruszające się szybko bądź ze stałą prędkością, na przykład sportowcy lub tłum ludzi.
  - Można łatwo regulować ostrość przy użyciu przycisku skrótu. Strona 34
    - Ręczna regulacja ostrości skupia ostrość na punkcie kadrowanego obrazu, a funkcja automatycznej regulacji ostrości automatycznie skupia ostrość w centrum kadru.
    - Aby uchwycić żądany cel przed ręcznym dostosowaniem ostrości, użyj funkcji zoomu. Jeśli funkcja zoomu użyta jest po ręcznej regulacji ostrości, konieczne jest ponowne jej wyregulowanie.
    - Przed ręczną regulacją ostrości sprawdź, czy "Digital Zoom" (Zoom cyfrowy) jest wyłączony. Gdy włączony jest "Digital Zoom" (Zoom cyfrowy), ręczna regulacja ostrości nie będzie precyzyjna. Wyłącz "Digital Zoom" (Zoom cyfrowy). ➡strona 67





<Obiekt bliższy>

<Obiekt dalszy>

# opcje nagrywania

### Anti-Shake (HDIS) (Stabiliz.(HDIS))

W przypadku użycia zoomu do nagrania powiększonego obrazu zostanie skorygowane rozmazanie nagranego obrazu.

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
"Off" (Wył.)	Wyłącza funkcję.	Brak
"On" (Wł.)	Kompensuje niestabilne obrazy wywołane poruszeniem kamery, szczególnie przy dużym powiększeniu.	(CD)

# Funkcja Anti-Shake (HDIS) (Stabiliz.(HDIS)) oferuje bardziej stabilny obraz w następujących sytuacjach:

- Podczas filmowania z zoomem
- Podczas filmowania małych obiektów
- Filmowanie podczas spaceru lub jazdy
- Podczas nagrywania przez okno z wnętrza pojazdu
- Tryb EASY Q automatycznie ustawia funkcję "Anti-Shake (HDIS)" (Stabiliz.(HDIS)) na "On" (Wł.).
  - Kiedy funkcja "Anti-Shake (DIS)" (Stabiliz.(HDIS)) ustawiona jest na "On" (Wł.), widoczna będzie nieznaczna różnica pomiędzy rzeczywistym ruchem, a ruchem na ekranie.
  - Znaczne poruszenia kamera mogą nie zostać całkowicie skorygowane, nawet gdy ustawiona jest opcja "Anti-Shake(HDIS) : On" (Stabiliz.(HDIS) : Wł.). Należy dobrze trzymać kamere obiema rekami.
  - Zaleca się ustawienie "Anti-Shake(HDIS): Off "(Stabiliz.(HDIS): Wył.), jeżeli kamera umieszczona jest na statywie lub stole.
  - W przypadku nagrywania obrazów z 10-krotnym lub większym powiększeniem przy opcji "Anti-Shake" (HDIS) (Stabiliz.(HDIS)) ustawionej na "On" (Wł.) w miejscach przyciemnionych, pojawić się mogą smugi. W takim przypadku zaleca się użycie statywu i ustawienie opcji "Anti-Shake" (HDIS) (Stabiliz.(HDIS)) na "Off" (Wył.).

### Digital Effect (Efekt Cyfrowy)

- ٠
- Efekt cyfrowy nadaje nagraniom bardziej interesujący wygląd. Należy wybrać efekt cyfrowy odpowiedni dla rodzaju nagrywanego obrazu i rezultatu, jaki chce się uzyskać. Dostępnych jest 10 różnych opcji efektów cyfrowych. .
- .

pozycja	opis działania	symbol na ekranie		2
"Off" (Wył.)	Wyłącza funkcję.	Brak	) - C	
1 "BLK&WHT" (CZERŃ/BIEL)	Zmienia zdjęcie z kolorowego na czarno-białe.	œW	3	4
2 "Sepia"	Służy do nadawania obrazom czerwonawobrązowego odcienia.	ଞ		
<b>3 "Negative" (Negatyw)</b>	Odwrócenie kolorów i jasności (efekt negatywu).	CII.		
4 "Art" (Efekt Art)	Dodaje efekty artystyczne w obrazie.	<b>B</b>	5	6
5 "Emboss" (Wytłoczenie)	W tym trybie tworzy się efekt trójwymiarowy (wytłaczanie).	Ð	E	1
6 "Mosaic" (Mozaika)	Mozaika nałożona na obraz.	$\odot$		
7 "Mirror" (Lustro)	Przecina obraz w pół i odbija jedną połowę na drugiej.	₿		8
8 "Pastel" (Pastela)	W tym trybie do obrazu dodaje się efekt pasteli.	Ś	A	X
9 "Cosmetic" (Kosmet)	Tryb ten pozwala skorygować niedoskonałości twarzy.	<b></b>	9	10
10 "Stepprinting" (Drukow fazami)	Technika zapisywania obrazu w segmentach.	Q		

# opcje nagrywania

### Fader (Wygasz)

Nagraniom można nadać bardziej profesjonalny wygląd, używając efektów specjalnych, takich jak rozjaśnianie obrazu i przygłaśnianie dźwięku na początku oraz wygaszanie obrazu i wyciszanie dźwięku na końcu nagrywanego ujęcia.

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
"Off" (Wył.)	Wyłącza funkcję.	Brak
"In" (Rozjaśn)	Funkcja wygaszania włączy się zaraz po rozpoczęciu nagrywania.	Ш
"Out" (Ściemn)	Po zakończeniu nagrania włączy się funkcja wygaszania.	国
"In-Out" (Wej-wyj)	Funkcja wygaszania włącza się odpowiednio przy rozpoczynaniu lub kończeniu nagrania.	

#### Rozjaśnianie i przygłaśnianie

Naciśnij przycisk **uruchamiania/zatrzymywania nagrywania**, gdy funkcja **"Fader" (Wygasz)** jest ustawiona na **"In" (Rozjaśń.)**. Nagrywanie rozpocznie się od ciemnego ekranu i stopniowo pojawiać się będzie obraz i dźwięk (rozjaśnianie obrazu, przyglaśnianie dźwięku)

#### Ściemnianie i ściszanie

Naciśnij przycisk uruchamiania/zatrzymywania nagrywania, gdy funkcja "Fader" (Wygasz) jest ustawiona na "Out" (Ściemn). Obraz i dźwięk stopniowo zanikają i następuje zatrzymanie nagrywania.

#### Rozjaśnianie i ściemnianie

Naciśnij przycisk uruchamiania/zatrzymywania nagrywania, gdy funkcja "Fader" (Wygasz) jest ustawiona na "In-Out" (Wej-wyj). Nagrywanie rozpocznie się od ciemnego ekranu i stopniowo pojawiać się będzie obraz i dźwięk (rozjaśnianie obrazu, przygłaśnianie dźwięku). Natomiast pod koniec nagrywania obraz i dźwięk stopniowo zanikaja i następuje zatrzymanie nagrywania.

### Wind Cut (Red szumu)

Można zredukować szumy podczas nagrywania dźwięku za pomocą wbudowanego mikrofonu. Jeśli ustawiona jest opcja **"Wind Cut : On" (Red szumu: Wł.)**, dźwięki o niskiej częstotliwości rejestrowane przez mikrofon zostaną zredukowane podczas nagrywania. Dzięki temu głosy i dźwięk podczas odtwarzania są wyraźniejsze.

Opcja Red szumu jest przydatna w wietrznych miejscach, np. na plaży.

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
"Off" (Wył.)	Wyłącza funkcję.	Brak
"On" (Wł.)	Minimalizuje szumy w czasie nagrywania.	7 <b>2</b>

Jeśli funkcja "Wind Cut" (Red. szumów) jest ustawiona na "On" (Włączony), niektóre dźwięki o niskiej częstotliwości są eliminowane razem z szumami.







Ściemnienie (około 3 s)



Funkcja ta zostaje wyłączona po jednokrotnym jej użyciu.

### Digital Zoom (Zoom cyfrowy)

 Można wybrać maksymalny poziom powiększenia, jeśli podczas nagrywania zoom ma być ustawiany na większy niż 10-krotny (ustawienie domyślne). Powiększenie do poziomu 10x jest wykonywane optycznie, a większe powiększenie, do 1200x, jest wykonywane cyfrowo. Należy pamiętać, że jakość obrazu zmniejsza się w przypadku użycia zoomu cyfrowego.



Z prawej strony paska znajduje się wskaźnik strefy zoomu. Strefa zoomu jest wyświetlana przy wyborze poziomu zoomu.

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
"Off" (Wył.)	Dostępny jest wyłącznie zoom optyczny do 10x.	Brak
"On" (Wł.)	Dostępny jest zoom cyfrowy do 1200x. Użycie dźwigni zoomu spowoduje wyświetlenie paska zoomu cyfrowego.	Brak

• Zastosowanie nadmiernego zoomu dla obiektu może spowodować pogorszenie obrazu.

• Maksymalny zoom może spowodować pogorszenie jakości obrazu.

# opcje nagrywania

### Time Lapse REC (Nagr. poklatkowe)

- Funkcja nagrywania poklatkowego umożliwia nagranie obrazów nieruchomych z ustawionymi odstępami oraz ich odtworzenie w postaci jednego filmu.
- Funkcji tej można używać do obserwacji ruchu chmur, zmian w oświetleniu dziennym, rozkwitania kwiatów itp.

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
"Off" (Wył.)	Wyłącza funkcję.	Brak
"On" (Wł.)	Po uruchomieniu nagrywania filmu zdjęcia obiektu są wykonywane i zapisywane na nośniku pamięci przy zastosowaniu ustawionego odstępu i łącznego czasu nagrywania.	

#### Ustawianie trybu nagrywania poklatkowego:

Aby móc nagrywać w trybie nagrywania poklatkowego konieczne jest ustawienie w menu odstępu i łącznego czasu nagrywania.

- 1. Naciśnij przycisk MENU.
- Przyciskiem sterującym (◀ / ►) wybierz opcję "Time Lapse REC" (Nagr. poklatkowe)
- 3. Przyciskiem sterującym (▲ / ▼) wybierz opcję "On" (Wł) i naciśnij przycisk OK.
  - Wyświetlony zostanie odstęp nagrywania i łączny czas nagrywania. ("Sec (S)" : sekund , "Hr (Godz.)" : godzin)
- 4. Ustaw żądany odstęp nagrywana ("Sec" (Š)) za pomocą przycisku sterującego (▲/▼).
- Następnie przenieś go za pomocą przycisku sterującego (◀/►) i ustaw żądany czas nagrywania ("Hr" (Godz.)) w ten sam sposób.
  - Podczas konfigurowania ustawień wstępnych (odstępu i łącznego czasu nagrywania) na ekranie menu wyświetlany będzie przybliżony czas nagrywania poklatkowego.
- 6. Naciśnij przycisk OK, aby zakończyć ustawianie, i naciśnij przycisk MENU, aby wyjść z menu.
- Po ustawieniu trybu nagrywania poklatkowego naciśnij przycisku rozpoczęcia/zakończenia nagrywania. Rozpocznie się nagrywanie poklatkowe.
  - Podczas odtwarzania wyświetlanych jest 25 obrazów na sekundę. (Dźwięk nie jest dostępny). Na przykład, jeśli dla opcji Interval (Odstęp) ustawiono "30 Sec" (30S), a łączny czas nagrywania ustawiono na "24 Hr" (24Godz.), funkcja nagrywania z przerwami będzie wykonywała zdjęcie obiektu i zapisywałaje co 30 sekund przez 24 godziny. (Po 24 godzinach nagrywania odtwarzanie tego materiału potrwa 1 minut 55 s).







➡Ciąg dalszy…



- Funkcja ta zostaje wyłączona po jednokrotnym jej użyciu.
- 25 koléjno wykonaných zdjęć tworzy film o długości 1 sekundy. Ponieważ minimalna długość filmu, jaki może zostać zapisany w kamerze, wynosi jedną sekundę, odstęp określa, jak długo powinno trwać nagrywanie poklatkowe. Na przykład, jeśli odstęp jest ustawiony na "30 Sec" (30 s), nagrywanie poklatkowe powinno trwać co najmniej 15 minuty, aby nagrać film o minimalnej długości 1 sekundy (25 obrazów).
- Gdy łączny czas nagrywania poklatkowego dobiega końca, kamera przełącza się w tryb gotowości.
- · Aby zatrzymać nagrywanie poklatkowe, naciśnij Przycisku rozpoczęcia/zakończenia nagrywania.
- Podczas nagrywania poklatkowego nie jest nagrywany dźwięk (nagrywanie bez dźwięku).
- Gdy nagrywany film wypełni 1,8 GB pamięci, automatycznie tworzony jest nowy plik nagrywania.
- Jeśli podczas nagrywania poklatkowego nastąpi rozładowanie akumulatora, zostanie zapisane nagranie do tego momentu i kamera zostanie przełączona w tryb gotowości. Po chwili wyświetlony zostanie komunikat ostrzegawczy informujący o rozładowanym akumulatorze, a następnie kamera zostanie automatycznie wyłączona.
- Jeśli na nośniku pamięci nie ma wystarczająco dużo miejsca, aby zapisać materiał z nagrywania poklatkowego, kamera
  przełącza się w tryb gotowości po zapisaniu maksymalnej części nagrania.
- Podczas nagrywania poklatkowego zaleca się stosowanie zasilacza sieciowego.

# opcje nagrywania

#### Guideline (Wskazówka)

- Funkcja wskazówki powoduje wyświetlenie na ekranie LCD wzoru, który ułatwia użytkownikowi skomponowanie ٠ obrazu podczas nagrywania.
- W kamerze dostępne sa 3 rodzaje takich wzorów.

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
"Off" (Wył.)	Wyłącza funkcję.	Brak
"Cross" (Krzyżyk)	Nagrywa obiekt umieszczony w środku ogólnej kompozycji.	
"Grid"(Siatka)	Nagrywa obiekt w kompozycji poziomej lub pionowej lub w zbliżeniu.	
"Safety Zone" (Strefa bezp)	Umożliwia nagrywanie obiektu w strefie bezpiecznej, zapobiegającej odcięcie obiektu podczas edycji w formacie 4:3 z lewej i prawej strony oraz 2,35:1 od góry i dołu. Ustaw opcję <b>"Safety Zone" (Strefa bezp)</b> , aby skadrować różne obiekty w jednej scenie w odpowiedniej wielkości.	+

Umieszczenie obiektu w punkcie przecięcia umożliwia zrównoważone skomponowanie obrazu.
Wzór wskazówki nie jest zapisywany na rejestrowanych obrazach.

- Opcje dostępne w menu różnią się w zależności od trybu pracy.
- Instrukcje jak odtworzyć film i informacje o dostępnych przyciskach znajdują się na stronach 49-53.
- Szczegółowe informacje o pozycjach menu dostępnych podczas odtwarzania znajdują się na stronach 71-83.

## Opcje menu odtwarzania

: Możliwe

imes : Niemożliwe

li	tems	Tryb odtwarzania filmu ( 🏵 )	Tryb odtwarzania zdjęć ( 🔳 )	Wartość domyślna	strona
Play Mode * (Tryb odtw.)*		•	•	Video (Wideo)	9
Play Option	(Opcja odtwarz)	•	×	Play All (Odtw Wszyst)	72
Delete	e (Usuńx)	•	•	-	73
Protect	t (Zabezp.)	•	•	-	74
Story-E (Drukowa	Board Print anie kadrów)	•	×	-	75
Copy	* (Kopiuj)*	•	•	-	76
Edit (Wyj)	Divide (Podziel)	٠	×	-	78
	Combine (Połącz)	٠	×	-	80
Share Mark (Znak współdzielenia)		•	×	-	81
Slide Show * (Pok. slajd.) *		×	٠	-	82
File Info (Info o pliku) (Tylko w trybie pełnego wyświetlania)		٠	٠	-	83
Settings	(Ustawienia)	•	•	-	84

• Pozycje oznaczone symbolem \* są dostępne tylko w modelach SMX-C13/C14.

• Funkcja wykonywania zdjęć dostępna jest wyłącznie w modelach SMX-C13/C14.

### PLAY OPTION (OPCJA ODTWARZ)

Możesz ustawić określony styl odtwarzania zgodnie z preferencjami.



pozycja	opis działania	symbol na ekranie
"Play All" (Odtw Wszyst)	Umożliwia on odtwarzanie filmów od wybranego do ostatniego.	
"Play One" (Odtw Jed)	Wybrany film zostanie odtworzony.	1
"Repeat All" (Powt wszyst)	Wszystkie pliki filmowe będą odtwarzane z powtarzaniem.	Q
"Repeat One" (Powtórz jeden)	Wybrane filmy zostaną odtwarzane z powtarzaniem.	(Į)

# DELETE (USUŃX)

- Można usuwać nagrania pojedynczo lub wszystkie od razu.
- 1. Otwórz wyświetlacz LCD i naciśnij przycisk zasilania (
  ), aby wyłączyć zasilanie kamery.
  - Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. (tylko modele SMX-C13/C14) (Aby nagrywać na karcie pamięci, włóż kartę pamięci.)
- 2. Za pomocą przycisku Tryb () wybierz tryb odtwarzania.
  - Ustaw tryb odtwarzania na "Video" (Wideo) lub "Photo" (Zdjęcia). Naciśnij przycisk MENU i za pomocą przycisku sterującego (▲ / ▼ / ◀ / ▶ / ŎK ) wybierz opcje "Play Mode" (Tryb odtw.) → "Video" (Wideo) lub "Photo" (Zdjęcia). (tylko modele SMX-C13/C14)
- Naciśnij przycisk MENU→ Za pomocą przycisku sterującego (◀ / ►) wybierz opcję "Delete" (Usuńx).
- 4. Przyciskiem sterującym (▲ /▼) wybierz opcję i naciśnij przycisk OK.

pozycja	opis działania
"Select Files" (Wyb pliki)	<ul> <li>Służy do usuwania poszczególnych filmów (lub zdjęć).</li> <li>Aby usunąć poszczególne filmy (lub zdjęcia), wybierz odpowiednie pliki naciskając przycisk <b>OK</b>.</li> <li>Następnie naciśnij przycisk <b>MENU</b>, aby je usunąć.</li> <li>Przy wybranych filmach (lub zdjęciach) wyświetlany jest symbol ( ).</li> <li>Naciśnięcie przycisku <b>OK</b> przełącza pomiędzy wyborem a usunięciem wyboru.</li> </ul>
"All Files" (Wsz pliki)	Służy do usuwania wszystkich filmów (lub zdjęć).

- Podręczne menu wyboru zostanie wyświetlone w zależności od wybranej pozycji menu. W takim przypadku należy wybrać żądaną pozycję za pomocą przycisków sterujących (◀ / ►) i przycisku OK.
  - Ogólnie, widok miniatur i tryb jednego ekranu korzystają z tej samej metody ustawiania funkcji, lecz opcje szczegółowe mogą być różne.

    - W przypadku próby usunięcia filmu, który został wcześniej zabezpieczony, migać zacznie wskaźnik zabezpieczenia ( ). ➡strona 74
    - Aby usunąć obraz, należy wyłączyć funkcję zabezpieczenia.
    - Jeżeli zabezpieczenie przed zapisem na karcie pamięci jest ustawione w pozycji blokady, nie można usuwać plików. Strona 40
    - Aby usunąć wszystkie pliki jednocześnie, można również sformatować nośnik pamięci.
    - Należy pamiętać, że wszystkie dane, w tym pliki zabezpieczone, zostaną usunięte.
    - Funkcja wykonywania zdjęć dostępna jest wyłącznie w modelach SMX-C13/C14.







# PROTECT (ZABEZP.)

- Zapisane ważne filmy (lub zdjęcia) można zabezpieczyć przed przypadkowym usunięciem.
- Obrazy zabezpieczone nie zostaną usunięte, chyba że zabezpieczenie zostanie zdjęte lub pamięć zostanie sformatowana.
- 1. Otwórz wyświetlacz LCD i naciśnij przycisk zasilania (), aby wyłączyć zasilanie kamery.
  - Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. (tylko modele SMX-C13/C14) (Aby nagrywać na karcie pamięci, włóż kartę pamięci.)
- 2. Za pomocą przycisku Tryb () wybierz tryb odtwarzania.
  - Ustaw tryb odtwarzania na "Video" (Wideo) lub "Photo" (Zdjęcia). Naciśnij przycisk MENU i za pomocą przycisku sterującego (▲ / ▼ / ◀ / ►/ OK) wybierz opcje "Play Mode" (Tryb odtw.) → "Video" (Wideo) lub "Photo" (Zdjęcia). (tylko modele SMX-C13/C14)
- 3. Naciśnij przycisk MENU→ Za pómocą przycisku sterującego (◀ / ►) wybierz opcję "Protect" (Zabezp.).
- 4. Przyciskiem sterującym (▲ /▼) wybierz opcję i naciśnij przycisk OK.

pozycja	opis działania
"Select Files" (Wyb pliki)	<ul> <li>Zabezpiecza wybrane filmy (lub zdjęcia) przed usunięciem</li> <li>Aby zabezpieczyć poszczególne filmy (lub zdjęcia), wybierz odpowiednie pliki naciskając przycisk OK. Następnie naciśnij przycisk MENU, aby potwierdzić wybór.</li> <li>Przy wybranych filmach (lub zdjęciach) wyświetlany jest symbol (@a).</li> <li>Naciśnięcie przycisku OK przełącza pomiędzy wyborem a usunięciem wyboru.</li> </ul>
"All On" (Włącz wsz.)	Chroni wszystkie filmy (lub zdjęcia).
"All Off" (Wył. wsz.)	Anuluje zabezpieczenie wszystkich filmów (lub zdjęć).

- Podręczne menu wyboru zostanie wyświetlone w zależności od wybranej pozycji menu. W takim przypadku należy wybrać żądaną pozycję za pomocą przycisków sterujących (◄ / ▶) i przycisku OK.
- Ø
- Chroniony film (lub zdjęcie) podczas wyświetlania oznaczony będzie symbolem ( @a).
- Jeżeli zabezpieczenie przed zapisem na karcie pamięci jest ustawione w pozycji lock (zablokowana), nie będzie można użyć opcji zabezpieczania zdjęcia przed usunięciem.
- Funkcja wykonywania zdjęć dostępna jest wyłącznie w modelach SMX-C13/C14.









# STORY-BOARD PRINT (DRUKOWANIE KADRÓW)

Stosując drukowanie w trybie storyboardu można utworzyć obraz zbioru filmu przedstawiający w skrócie jego treść. Ta funkcja umożliwia wykonanie dowolnych 16 zdjęć z wybranego filmu i utworzenie jednego zdjęcia w trybie podziału na 16 części z możliwością zapisu tego obrazu na nośniku. Przedstawia skrótowy przegląd filmu, dzięki czemu łatwiej zrozumieć jego całą treść.

- 1. Otwórz wyświetlacz LCD i naciśnij przycisk zasilania (), aby wyłączyć zasilanie kamery.
  - Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. (tylko modele SMX-C13/C14) (Aby nagrywać na karcie pamięci, włóż kartę pamięci.)
- 2. Za pomocą przycisku Tryb () wybierz tryb odtwarzania.
  - Ustaw tryb odtwarzania na "Video"(Wideo). Naciśnij przycisk MENU i za pomocą przycisku sterującego (▲ /▼ / ◀ / ►/OK) wybierz opcje "Play Mode"(Tryb odtw.) → "Video"(Wideo). (tylko modele SMX-C13/C14)
- Naciśnij przycisk MENU → Za pomocą przycisku sterującego (◀ / ▶/OK) wybierz opcję "Story-Board Print" (Drukowanie kadrów) → "Select File"(Wybierz plik).
- 4. Przyciskiem sterującym (▲ /▼ / ◄ / ▶) wybierz żądany film i naciśnij przycisk OK.
   Zostanie wyświetlony komunikat z prośba o potwierdzenie.
- 5. Wybierz "Yes"(Tak).
  - Przez chwilę na ekranie LCD wyświetlany jest obraz storyboardu.
  - Obrazy, z których wykonywane są zdjęcia są dobierane dowolnie i tworzą storyboard stanowiący jedno zdjęcie podzielone na szesnaście ramek. Zapisany storyboard można znaleźć za pomocą komputera w folderze DCIM nośnika pamięci. ➡strona 106
  - Zapisany obraz storyboardu można znaleźć także w trybie odtwarzania zdjęć. (tylko modele SMX-C13/C14) ➡strona 53



Storyboardy wyświetlane są w formacie 4:3. Z tego względu na wyświetlaczu może nie zostać wyświetlony cały obraz. Na komputerze zostanie wyświetlony cały obraz.









# COPY (KOPIUJ) (TYLKO MODELE SMX-C13/C14)

- Obrazy są kopiowane do pamięci docelowej z zachowaniem oryginalnego obrazu w pamięci źródłowej.
- Kopiowanie odbywa się z aktualnie używanej pamięci do pamięci nieużywanej. Na przykład, jeśli używana była pamięć wewnętrzna, kopiowanie odbywa się na kartę pamięci.
- 1. Otwórz wyświetlacz LCD i naciśnij przycisk zasilania (<sup>®</sup>), aby wyłączyć zasilanie kamery.
  - Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. (włóż kartę pamięci)
- 2. Za pomocą przycisku Tryb () wybierz tryb odtwarzania.
  - Ustaw tryb odtwarzania na "Video"(Wideo) lub "Photo"(Zdjęcia). Naciśnij przycisk MENU i za pomocą przycisku sterującego (▲ /▼ / ◀ / ▶/OK) wybierz opcje "Play Mode"(Tryb odtw.) → "Video"(Wideo) lub "Photo" (Zdjęcia). (tylko modele SMX-C13/C14)
- Naciśnij przycisk MENU→ Za pomocą przycisku sterującego (◀ / ►) wybierz opcję "Copy" (Kopiuj).
- 4. Przyciskiem sterującym (▲ /▼) wybierz opcję i naciśnij przycisk OK.

pozycja	opis działania
"Select Files" (Wyb. pliki)	<ul> <li>Kopiuje poszczególne filmy (lub zdjęcia).</li> <li>Aby skopiować poszczególne filmy (lub zdjęcia), wybierz odpowiednie pliki naciskając przycisk OK.</li> <li>Przy wybranych filmach (lub zdjęciach) wyświetlany jest symbol (D). Następnie naciśnij przycisk MENU, aby potwierdzić wybór.</li> <li>Naciśnięcie przycisku OK przełącza pomiędzy wyborem a usunięciem wyboru.</li> </ul>
"All Files" (Wsz pliki)	Kopiuje wszystkie filmy (lub zdjęcia).

 Podręczne menu wyboru zostanie wyświetlone w zależności od wybranej pozycji menu. W takim przypadku należy wybrać żądaną pozycję za pomocą przycisków sterujących (◀/▶) i przycisku OK.









- Ogólnie, widok miniatur i tryb jednego ekranu korzystają z tej samej metody ustawiania funkcji, lecz opcje szczegółowe mogą być różne.
- Jeśli karta pamięci nie została włożona, nie można wybrać funkcji "Copy" (Kopiuj).
- Jeśli na nośniku danych brakuje miejsca, kopiowanie może być niemożliwe. Należy usunąć niepotrzebne pliki. + strona 73
- Skopiowany film (lub zdjęcie) nie jest zabezpieczony nawet wtedy, gdy ustawienia oryginału obejmują zabezpieczenie.
- Skopiowany obraz nie jest zabezpieczony nawet wtedy, gdy ustawienia oryginału obejmują zabezpieczenie.
- Kopiowanie może zająć jakiś czas w zależności od liczby i rozmiaru plików.
- Kopiowanie może być niemożliwe, jeśli stan naładowania akumulatora jest zbyt niski. Jeśli to możliwe, podczas kopiowania korzystaj z zasilacza sieciowego, aby zapobiec przerwom w zasilaniu.
- Aby skopiować filmy wideo (lub zdjęcia) z karty pamięci do pamięci wbudowanej należy wykonać tę samą instrukcję. Przed użyciem tej funkcji należy wybrać nośnik, na który mają zostać skopiowane żądane filmy (lub zdjęcia).
- Funkcja wykonywania zdjęć dostępna jest wyłącznie w modelach SMX-C13/C14.

# **DIVIDE (PODZIEL)**

- Funkcja ta działa wyłącznie w trybie odtwarzania. ⇒strona 49
- Film można dzielić dowolną liczbę razy w celu usunięcia zbędnego fragmentu. Film jest dzielony na dwuelementowe grupy.
- 1. Otwórz wyświetlacz LCD i naciśnij przycisk zasilania (), aby wyłączyć zasilanie kamery.
  - Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. (tylko modele SMX-C13/C14) (Aby nagrywać na karcie pamięci, włóż kartę pamięci.)
- 2. Za pomocą przycisku Tryb () wybierz tryb odtwarzania.
  - Ustaw tryb odtwarzania na "Video"(Wideo). Naciśnij przycisk MENU i za pomocą przycisku sterującego (▲ /▼ / ◀ / ►/OK) wybierz opcje "Play Mode"(Tryb odtw.) → "Video"(Wideo). (tylko modele SMX-C13/C14)
- Naciśnij przycisk MENU → przycisk sterujący (▲ / ▼ / ◀ / ► / OK ), aby wybrać opcję "Edit (Edytuj)" → "Divide (Podziel)"
- 4. Wybierz żądany film za pomocą przycisku sterującego (▲ /▼ / ◀ / ►/OK).
  - Odtworzony zostanie wybrany film.
- 5. Wyszukaj punkt podziału naciskając przycisk sterowania (◀ / ►/OK).
- 6. Naciśnij przycisk MENU, aby wstrzymać odtwarzanie w punkcie podziału.
  - Zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o potwierdzenie.
- 7. Wybierz "Yes"(Tak).
  - Wybrany film rozdzielony zostanie na dwa pliki. Możesz dzielić obrazy do momentu, aż ich długość wyniesie 3 sekundy.

  - Obraz stanowiący drugą część podzielonego obrazu zostanie umieszczony na końcu indeksu miniatur.







Przykład: Film można dzielić na dwie części w celu usunięcia zbędnego fragmentu.

1. Przed podzieleniem.



0~60 sekund

2. Po podziale obrazu w punkcie 30 sekund.



0~30 sekund

· Film podzielony na dwa pliki





0~30 sekund

- Funkcja Divide (Podziel) nie jest dostępna w następujących warunkach:
  - Jeżeli łączny czas trwania nagranego filmu jest krótszy niż 6 sekund.
  - Jeżeli podejmowana jest próba podzielenia na fragmenty bez pozostawienia fragmentów początkowego i końcowego trwających 3 sekundy.

31~60 sekund

- Jeżeli plik wideo został nagrany w trybie Time Lapse REC (Nagrywanie poklatkowe).
- Jeśli miejsce pozostałe w pamięci jest mniejsze niż 5MB.
- Nagrania wideo nagrane lub edytowane w innych urządzeniach.
- Nagrania przeniesione na tę kamerę za pomocą oprogramowania Samsung Intelli-studio.
- Nie można usuwać filmów zabezpieczonych. Aby usunąć wybrany element, należy najpierw wyłączyć funkcję zabezpieczenia. 

  strona 74
- Punkt podziału może zostać wyznaczony na ok. 0,5 sekundy przed lub po określonym punkcie podziału.

# COMBINE (POŁĄCZ)

- Funkcja ta działa wyłącznie w trybie odtwarzania. ⇒strona 49
- Można łączyć ze sobą dwa różne filmy.
- 1. Otwórz wyświetlacz LCD i naciśnij przycisk zasilania (()), aby wyłączyć zasilanie kamery.
  - Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. (tylko modele SMX-C13/C14) (Aby nagrywać na karcie pamięci, włóż kartę pamięci.)
- 2. Za pomocą przycisku Tryb () wybierz tryb odtwarzania.
  - Ustaw tryb odtwarzania na "Video"(Wideo). Naciśnij przycisk MENU i za pomocą przycisku sterującego (▲ / ▼ / ◀ / ► / OK ) wybierz opcje "Play Mode" (Tryb odtw.) → "Video"(Wideo). (tylko modele SMX-C13/C14)
- 3. Naciśnij przycisk MENU→ Wybierz "Edit"(Edytuj) →Wybierz "Combine"(Połącz).
- 4. Wybierz żądany film za pomocą przycisku sterującego (▲ / ▼ / ◀ / ► / OK ).
  - Na wybranych filmach pojawi się wskaźnik (1/2).
  - Wybranie miniatury obrazu powoduje przełączanie pomiędzy wybraniem do połączenia (na obrazie pojawi się wskaźnik (V)) a cofnięciem wyboru (brak wskaźnika (V)).
  - Nie można wybrać i połączyć dwóch obrazów o różnych rozdzielczościach.
- 5. Naciśnij przycisk MENU.
  - Zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o potwierdzenie.
- 6. Wybierz "Yes"(Tak).
  - Dla połączonego obrazu wyświetlana będzie miniatura pierwszego filmu.
- Ø

#### Funkcja łączenia nie jest dostępna w następujących warunkach:

- Nie można połączyć filmów wideo o różnych rozdzielczościach (TV B.wysoka/TV Wys./TV Norm. z Web Wys./Web Norm.).
- Nie można połączyć filmów wideo o różnych formatach. (4:3 z Form. 16:9)
- Nie można połączyć pliku wideo nagranego w trybie poklatkowym z filmem nagranym w trybie normalnym.
- Ježeli łączny rozmiar dwóch plików, które mają zostać połączone, przekracza 1,8 GB.
- Jeśli miejsce pozostałe w pamięci jest mniejsze niż 5MB.
- W przypadku łączenia nagrań wideo o tej samej rozdzielczości, ale innej jakości połączone nagranie będzie miało niższą jakość przy odtwarzaniu. (Na przykład w przypadku połączenia fragmentu wideo o jakości "TV Super Fine (TV B.wysoka)" z "TV Fine (TV Wys.)", który ma tę samą rozdzielczość, połączone nagranie wideo będzie miało rozdzielczość i jakość "TV Fine (TV Wys.)").
- Nagrania wideo nagrane lub edytowane w innych urządzeniach.
- Nagrania przeniesione na tę kamerę za pomocą oprogramowania Samsung Intelli-studio.
- Nie można łączyć filmów zabezpieczonych. Aby połączyć pliki, należy wyłączyć funkcję zabezpieczenia. ➡strona 74
- Dwa pliki zostaną połączone w wybranej kolejności i zapisane jako film.
- Pliki oryginalne nie zostaną zachowane.
- Jednorazowo można połączyć tylko 2 pliki filmowe.







# SHARE MARK (ZNAK WSPÓŁDZIELENIA)

Na filmie można ustawić znak Share mark (znak współdzielenia). Pozwoli to bezpośrednie załadowanie oznaczonego pliku do YouTube.

- 1. Otwórz wyświetlacz LCD i naciśnij przycisk **zasilania** (③), aby wyłączyć zasilanie kamery.
  - Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. (tylko modele SMX-C13/C14) (Aby nagrywać na karcie pamięci, włóż kartę pamięci.)
- 2. Za pomocą przycisku Tryb () wybierz tryb odtwarzania.
  - Ustaw tryb odtwarzania na "Video"(Wideo). Naciśnij przycisk MENU i za pomocą przycisku sterującego (▲ /▼ / ◀ / ►/OK) wybierz opcje "Play Mode"(Tryb odtw.) → "Video" (Wideo). (tylko modele SMX-C13/C14)
  - · Zostanie wyświetlony widok indeksu miniatur.

🕲 Video		٩	_ (
-> 🚺 🔅 >>	Ť	0-11	
Share Mark			
Select Files			
Select Files			
MENU TOTA			

🔞 Share M	lantx	
1 0:00:55		1/10
	-	
S REED		<b>W</b> A
MENU MARK	4 Movə	• Canad

- 3. Naciśnij przycisk MENU → Za pomocą przycisku sterującego (◀ / ▶) wybierz opcję "Share Mark" (Znak współdzielenia) →"Select File" (Wybierz plik).
- 4. Przyciskiem sterującym (▲ /▼ / ◀ / ►) wybierz żądany film i naciśnij przycisk OK.
  - Na wybranych filmach pojawi się wskaźnik ( 🗊 ).
  - Możesz także sprawdzić znak współdzielenia na filmie naciskając przycisk Współdzielenie (12).
- 5. Naciśnij przycisk MENU.
  - Zosťanie wyświetlony komunikat z prośbą o potwierdzenie.
- 6. Wybierz "Yes"(Tak).



Za pomocą aplikacji Intelli-studio wbudowanej w kamerę, w łatwy sposób można udostępniać filmy wideo oznaczone znakiem Udostępnij. ➡strona 101

# SLIDE SHOW (POK. SLAJD.) (TYLKO MODELE SMX-C13/C14)

Wszystkie zdjęcia zapisane na nośniku pamięci można automatycznie odtwarzać.

- Otwórz wyświetlacz LCD i naciśnij przycisk zasilania (<sup>(©)</sup>), aby wyłączyć zasilanie kamery.
  - Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. (Aby nagrywać na karcie pamięci, włóż kartę pamięci.)
- 2. Za pomocą przycisku Tryb () wybierz tryb odtwarzania.
  - Ustaw tryb odtwarzania na "Photo"(Zdjęcia). Naciśnij przycisk MENU i za pomocą przycisku sterującego (▲ /▼ / ◀ / ► /OK) wybierz opcje "Play Mode"(Tryb odtw.) → "Photo"(Zdjęcia).
  - Zostanie wyświetlony widok indeksu miniatur.
- Naciśnij przycisk MENU → Za pomocą przycisku sterującego (◀ / ►) wybierz opcję "Slide Show"(Pok. slajd.) → "Start".
- 4. Naciśnij przycisk OK.
  - Wyświetlony zostanie symbol (
    ). Pokaz slajdów rozpoczyna się od zdjęcia bieżącego.
  - Zostaną wyświetlone wszystkie zdjęcia jedno po drugim, każde przez 2–3 sekundy.
  - Aby zatrzymać pokaz slajdów, ponownie naciśnij przycisk OK.

I KZ	
K.	

Ta funkcja działa tylko w trybie odtwarzania zdjęć.

Przed wyborem opcji menu należy ustawić tryb odtwarzania zdjęć.



🗖 Photo	• • •
E 🗊 🐨 🕤	0
Slide Show	
Start	
MENU PMP	
meno Lati	

# FILE INFO (INFO O PLIKU)

Można wyświetlić informacje o każdym pliku.

- Otwórz wyświetlacz LCD i naciśnij przycisk zasilania (<sup>(</sup>), aby wyłączyć zasilanie kamery.
  - Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. (tylko modele SMX-C13/C14) (Aby nagrywać na karcie pamięci, włóż kartę pamięci.)
- 2. Za pomocą przycisku Tryb () wybierz tryb odtwarzania.
  - Ustaw tryb odtwarzania na "Video" (Wideo) lub "Photo" (Zdjęcia). Naciśnij przycisk MENU i za pomocą przycisku sterującego (▲ /▼ / ◀ / ►/OK) wybierz opcje "Play Mode" (Tryb odtw.) → "Video" (Wideo) lub "Photo" (Zdjęcia). (tylko modele SMX-C13/C14)
  - Na ekranie LCD zostanie wyświetlony ekran wybranego indeksu miniatur.
- 3. Wybierz żądany film za pomocą przycisku sterującego.
- 4. Naciśnij przycisk OK.
  - Wybrany film wyświetlany jest zgodnie z ustawieniami Play Option (Opcja odtwarzania).
- 5. Naciśnij przycisk MENU.
- 6. Aby wybrać "File Info" (Info o pliku) naciśnij przycisk sterujący (◀ / ►).
- 7. Naciśnij przycisk OK.
  - Informacje o wybranym pliku zostaną wyświetlone w sposób przedstawiony poniżej.
    - Date
    - Duration (Czas odtw.)
    - Size (Rozm.)
    - Resolution (Rozdzielczość)
  - Naciśnij ponownie przycisk MENU po potwierdzeniu.









Ta funkcja jest dostępna tylko w trybie wyświetlania pełnoekranowego.

# opcje ustawień

# POKAZ SLAJDÓW

Ustawienia menu można zmienić, aby dostosować kamerę.

Należy uzyskać dostęp do żądanego ekranu menu, wykonując kroki przedstawione poniżej, a następnie dokonać zmian w ustawieniach.

- Otwórz wyświetlacz LCD i naciśnij przycisk zasilania (<sup>(</sup>)), aby wyłączyć zasilanie kamery.
- 2. Naciśnij przycisk MENU.
  - Pojawi się ekran menu.
- 3. Aby wybrać "Settings" (Ustawienia) naciśnij przycisk sterujący (◀ / ►).
  - Zostaną wyświetlone menu w trybie "Settings" (Ustawienia).
- Wybierz żądane podmenu i pozycję menu za pomocą przycisków sterujących (▲ / ▼ / ◀ / ▶) a następnie przycisku OK.
  - Aby powrócić do normalnego ekranu, naciśnij przycisk MENU.
  - Wybór elementów, które można zmienić zależy od wybranego trybu. (Jeśli nie włożono nośnika pamięci, nie można go wybrać i będzie on " wyblakły" w menu: "Storage" (Typ pam.) (tylko modele SMX-C13/C14), "Storage Info" (Info o pam.), "Format" (Formatuj) itd.)

#### Wskazówki dotyczące przycisków

- a. Używany do wchodzenia lub wychodzenia z MENU.
- b. Przycisk sterujący (▲ / ▼ / ◀ / ►): Używany do przechodzenia w górę/w dół/w lewo/w prawo.
- c. Przycisk OK: Używany do wybierania lub potwierdzania menu.
- Ø
- Podręczne menu wyboru zostanie wyświetlone w zależności od wybranej pozycji menu. W takim przypadku należy wybrać żądaną pozycję za pomocą przycisków sterujących ( ◀ / ▶) i przycisku OK.
- Rysunek przedstawia tryb nagrywania filmu. Przed wyborem opcji menu należy ustawić odpowiedni tryb pracy. Nagrywanie filmu / Fotografowanie / Odtwarzanie filmu / Odtwarzanie zdjęć. ➡strona 24



( 🖀 STBY 0:00:00 [245]	(Jin)	٩	
		14	<u>(</u> )
Settings			
Storage Info			
Format			
File No.	: 🕞		
Menu 🔄 🕄 💿 Solog	é		



## **OPCJE MENU**

Można skonfigurować datę/godzinę, język ekranu i ustawienia wyświetlania kamery cyfrowej.

# Opcje menu ustawień ( 💿 )

• : Możliwe

imes : Niemożliwe

n emuele	Truk nonnunia ( @)	Tryb odtwarzania (Widok miniatur)	ustawienie	-
pozycje	Tryb nagrywania (😁)	Wideo ( 🕲 ) 🛛 Zdjęcia* ( 🗔 )	domyślne	strona
Storage (Typ pam.)	٠	•	Memory (Pamięć)	86
Storage Info (Info o pam.)	٠	•	-	86
Format (Formatuj)	•	•	-	87
File No. (Nr pliku)	•	•	Series (Seria)	87
Time Zone (Strefa Czasu)	•	•	Home (Dom)	88
Date/Time Set (Ust. daty/godz)	•	•	-	90
Date Type (Typ daty)	•	•	-	90
Time Type (Typ godz.)	•	•	24Hr	90
Date/Time Display (Wyśw. daty/godz.)	•	•	Off (Wył)	91
LCD Brightness (Jasność LCD)	•	×	0	91
LCD Colour (Kolor LCD)	•	×	-	91
LCD Enhancer (Wzmocn. LCD)	•	•	Off (Wył)	92
Auto LCD Off (Auto wyłącz. LCD)	٠	•	On (Wł)	92
Menu Design (Menu Projekt)	٠	•	Misty White (Mistyczna biel)	92
Transparency (Przezroczysty)	•	×	0%	92
Beep Sound (Sygnał dźw)	•	•	On (Wł)	93
Shutter Sound * (Dźwięk migawki *)	•	•	On (Wł)	93
Auto Power Off (Autom wyłączanie)	•	×	5 Min	93
PC Software (Oprogramowanie komp.)	•	•	On (Wł)	94
TV Display (Wyśw TV)	•	×	On (Wł)	94
Default Set (Domyślne)	•	•	-	94
Version (Wersja)	•	•	-	95
Language	•	•	English	95
Demo	•	×	On (Wł)	95



Podane pozycje i wartości domyślne mogą ulec zmianie bez uprzedniego powiadomienia.

Niektórych funkcji nie można aktywować jednocześnie w menu. Elementy oznaczone na ekranie szarym kolorem są niedostępne.

Pozycje oznaczone symbolem \* są dostępne tylko w modelach SMX-C13/C14.

# opcje ustawień

# KORZYSTANIE Z OPCJI MENU USTAWIENIA

### Storage (Typ pam.) (tylko modele SMX-C13/C14)

Film (lub zdjęcia) można zapisać w pamięci wbudowanej lub na karcie pamięci, więc przed rozpoczęciem nagrywania lub odtwarzania należy wybrać żądany nośnik pamięci.

ustawienia	opis działania	symbol na ekranie
"Memory" (Pamięć)	Wybierz pamięć wbudowaną jako nośnik pamięci. Można wówczas nagrywać i odtwarzać obrazy przy użyciu wbudowanej pamięci.	EIN
"Card" (Karta)	Wybór karty pamięci jako nośnika pamięci. Można wówczas nagrywać i odtwarzać filmy przy użyciu karty pamięci.	◄

Jeśli nie włożono nośnika pamięci, nie można go wybrać. Będzie on "wyblakły" w menu.

#### Storage Info (Info o pam.)

Wyświetla informacje o nośniku. Można wyświetlić informacje o nośniku pamięci, ilości wykorzystanej i dostępnej przestrzeni.

ustawienia	opis działania	symbol na ekranie
"Memory" (Pamięć)	Wyświetla informacje o pamięci dla wbudowanego nośnika pamięci.	Brak
"Card" (Karta)	Wyświetla informacje o pamięci dla włożonej karty pamięci.	Brak



🕲 Storage Inf	ъ		
TV Super Fine	: 193Min		î
TV Fine	: 239Min		
TV Normal	: 313Min		
Web Fine	: 239Min		1
Web Normal	: 313Min		
MENU 3:03	🗊 Movo	• OK	•

• Jeśli nie włożono nośnika pamięci, nie można go wybrać. Będzie on "wyblakły" w menu.

 Na ekranie Info. o pamięci można sprawdzić ilość wykorzystanej i dostępnej pamięci oraz pozostały czas nagrywania dla każdej rozdzielczości. Aby zobaczyć żądane dane, przewiń ekran za pomocą przycisku sterowania (▲ / ▼).

#### Format (Formatuj)

Funkcja formatowania całkowicie usuwa wszystkie pliki i opcje zapisane na nośniku pamięci, w tym pliki zabezpieczone. Można sformatować (zainicjować) nagrane dane na nośniku pamięci. Konieczne jest sformatowanie używanych nośników pamięci lub nowo zakupionych kart pamięci za pomocą kamery cyfrowej, zanim będzie można z nich korzystać. Umożliwia to stabilną szybkość i pracę podczas dostępu do nośnika nagrywania.

Należy pamiętać, że wszystkie dane, w tym pliki zabezpieczone, zostaną wymazane.

ustawienia	opis działania	symbol na ekranie
"Memory" (Pamięć)	Formatuje wbudowaną pamięć.	Brak
"Card" (Karta)	Formatuje kartę pamięci.	Brak

#### Nie należy formatować nośnika w komputerze lub innym urządzeniu.

ostrzeżenie Nośnik należy formatować w tej kamerze cyfrowej.

- Nie należy wyjmować nośnika nagrywania lub wykonywać jakichkolwiek czynności (takich jak wyłączenie zasilania) podczas formatowania. Ponadto, należy użyć dostarczonego zasilania sieciowego, ponieważ nośnik nagrywania może zostać uszkodzony, jeśli akumulator wyczerpie się podczas formatowania. Jeśli nośnik nagrywania zostanie uszkodzony, należy go sformatować ponownie.
- Nie można sformatować karty pamięci, jeśli zabezpieczenie przed zapisem jest ustawione w pozycji zablokowania. ➡strona 41
- Jeśli nie włożono nośnika pamięci, nie można go wybrać. Będzie on "wyblakły" w menu.

#### File No. (Nr pliku)

Numery plików są przydzielane w kolejności ich nagrywania.

ustawienia	opis działania	symbol na ekranie
"Series" (Seria)	Przyporządkowuje numery plików w kolejności nawet wtedy, gdy karta pamięci została wymieniona na inną, po formatowaniu karty lub usunięciu wszystkich plików. Numer pliku zostaje wyzerowany po utworzeniu nowego katalogu.	Brak
"Reset" (Resetuj)	Zeruje numer pliku do 0001 nawet po sformatowaniu, usunięciu wszystkich plików lub włożeniu nowej karty pamięci.	Brak



# opcje ustawień

### Time Zone (Strefa Czasu)

W czasie podróżowania można w łatwy sposób przestawić zegar kamery na czas lokalny.

ustawienia	opis działania	symbol na ekranie
"Home" (Dom)	Zegar zostanie ustawiony zgodnie z ustawieniem w menu <b>"Date/Time Set"</b> (Ust. datę/godz.). Należy je wybrać przy pierwszym użyciu kamery, lub przy ustawianiu zegara na lokalną datę/godzinę.	Brak
"Visit" (Podróż)	Przebywając w innej strefie czasowej można ustawić czas tej strefy bez zmiany ustawienia czasu lokalnego. Zegar zostanie ustawiony zgodnie z różnicą czasu.	₹£

#### Ustaw zegar na czas lokalny ("Visit" (Podróż))

Można w łatwy sposób ustawić, zegar na lokalną strefę czasową w czasie podróży.

- 1. Przyciskiem sterowania (▲ / ▼) wybierz opcję "Time Zone" (Strefa Czasu) w trybie Settings (Ustawienia), a następnie naciśnij przycisk OK.
  - Zostanie wyświetlony ekran strefy czasu.
- Wybierz opcję "Visit" (Podróż) za pomocą przycisku sterowania (▲ / ▼ / OK), a następnie wybierz obszar lokalny za pomocą przycisku sterowania (◀ / ►).
  - Można sprawdzić różnicę czasu pomiędzy opcją "Home" (Dom) a "Visit" (Podróż).
- 3. Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić.
  - Zegar jest ustawiony na czas odwiedzanego miejsca.
  - W przypadku ustawienia "Date/Time Display" (Wyśw. daty/godz.) : "On" (Wł), obok wyświetlanej daty i godziny będzie wyświetlana ikona (☆). →strona 91



Datę i godzinę można ustawić w opcji **"Date/Time set" (Ust. daty/godz)** w menu **"Settings" (Ustawienia).** →strona 35



### Miasta używane do ustawiania stref czasowych

Miasta	Strefa czasu	Miasta	Strefa czasu
London, Lisbon	+00:00	Adelaide	+09:30
Rome, Paris, Berlin, Stockholm, Madrid, Frankfurt	+01:00	Guam, Sydney, Brisbane	+10:00
Athens, Helsinki, Cairo, Ankara	+02:00	Solomon Islands	+11:00
Moskva, Riyadh	+03:00	Wellington, Fiji	+12:00
Teheran	+03:30	Samoa, Midway	-11:00
Abu Dhabi, Muscat	+04:00	Honolulu, Hawaii, Tahiti	-10:00
Kabul	+04:30	Alaska	-09:00
Tashkent, Karachi	+05:00	LA, San Francisco, Vancouver, Seattle	-08:00
Calcutta, New Delhi	+05:30	Denver, Phoenix, Salt Lake City	-07:00
Almaty, Kathmandu	+05:45	Chicago, Dallas, Houston, Mexico City	-06:00
Dacca	+06:00	New York, Miami, Washington D.C., Montreal, Atlanta	-05:00
Yangon	+06:30	Caracas, Santiago	-04:00
Bangkok	+07:00	Buenos Aires, Brasilia, Sao Paulo	-03:00
Hong Kong, Beijing, Taipei, Singapore, Manila	+08:00	Fernando de Noronha	-02:00
Seoul, Tokyo, Pyongyang	+09:00	Azores, Cape Verde	-01:00

# opcje ustawień

#### Date/Time Set (Ust. daty/godz)

Funkcja ta umożliwia ustawienie bieżącej daty i godziny, aby były poprawnie zapisywane. 🛥 strona 35

### Date Type (Typ daty)

Można wybrać żądany typ daty.

Ustawienia	Opis	Wy wietlane na ekranie
2009/01/01	Data jest wyświetlana w kolejności: rok, miesiąc (dwie cyfry) i dzień.	2009/01/01
JAN/01/2009	Data jest wyświetlana w kolejności: rok, miesiąc i dzień.	STY/01/2009
01/JAN/2009	Data jest wyświetlana w kolejności: dzień, miesiąc i rok.	01/STY/2009
01/01/2009	Data jest wyświetlana w kolejności: dzień, miesiąc (dwie cyfry) i rok.	01/01/2009

Ta funkcja zależy od ustawienia "Date/Time Display" (Wyśw. daty/godz.).

### Time Type (Typ godz.)

W kamerze można wybrać format wyświetlanej godziny.

Ustawienia	Opis	Wy wietlane na ekranie
12 Hr (12 Godz.)	Czas jest wyświetlany w formacie 12-godzinnym.	12:00 AM
24 Hr (24 Godz.)	Czas jest wyświetlany w formacie 24-godzinnym.	00:00



Ta funkcja zależy od ustawienia "Date/Time Display" (Wyśw. daty/godz.).

### Date/Time Display (Wyśw. daty/godz.)

Istnieje możliwość wyświetlania daty i godziny na wyświetlaczu LCD.

Przed skorzystaniem z funkcji "Date/Time Display" (Wyśw. daty/godz.) należy ustawić datę i czas. ⇒strona 35

Ustawienia	Opis	Wyświetlane na ekranie
Off (Wyłącz)	Bieżąca data i czas nie są wyświetlane.	Brak
Date (Data)	Wyświetlana jest bieżąca data.	01/STY/2009
Time (Czas)	Wyświetlany jest bieżący czas.	00:00
Date & Time (Data i Czas)	Wyświetlane są bieżąca data i czas.	01/STY/2009 00:00

• Data i czas będą wyświetlane w postaci "01/STY/2009 00:00" w następujących przypadkach.

- Gdy poziom naładowania wbudowanego akumulatora spadnie lub gdy akumulator się wyczerpie.
- Ta funkcja zależy od ustawienia "Date Type" (Typ daty) i "Time Type" (Typ czasu).

#### LCD Brightness (Jasność LCD)

- Jasność wyświetlacza LCD można dostosować do oświetlenia.
- Naciśnięcie przycisku sterującego (►) spowoduje rozjaśnienie wyświetlacza, a naciśnięcie przycisku sterującego (◄) – przyciemnienie.
  - Większa jasność wyświetlacza LCD powoduje większe zużycie akumulatora.
  - Jasność wyświetlacza LCD należy regulować, jeśli oświetlenie jest zbyt jasne i trudno zobaczyć obraz na wyświetlaczu.
  - · Jasność wyświetlacza LCD nie wpływa na jasność zapisywanych zdjęć.
  - Jasność wyświetlacza LCD można regulować w zakresie od -15 do 15.

### LCD Colour (Kolor LCD)

- Można zmienić barwę ekranu wyświetlacza regulując nasycenie czerwieni i niebieskiego.
- Przy ustawianiu zakresu kolorów czerwonego i niebieskiego wyższe wartości spowodują, że wyświetlacz będzie jaśniejszy.
- Zakres barw (czerwonej/niebieskiej) wyświetlacza LCD można ustawić w zakresie od -15 do 15 za pomocą przycisku sterującego (▲ / ▼ / ◀ / ► / OK).



(199 <b>) 1997 (19</b> 9	0:00 [245Min		
			1000
LCD Brightnog	33		
	1	•	
MENU EST	ම Adjust	• 0lz	

0:0 <b>9757 9</b>	0:00 [245Min	
		1887
LCD Colour		
Red I		
Blug 4	1	•
MENU =	Movo	• 0L



# opcje ustawień

### LCD Enhancer (Wzmocn. LCD)

Funkcja ta powoduje zwiększenie kontrastu w celu uzyskania bardziej przejrzystego i jaśniejszego obrazu. Efekt ten jest również skuteczny na dworze, przy jasnym świetle dziennym.

ustawienia	opis działania	symbol na ekranie
"Off"	Wyłącza funkcję.	Brak
"On"	Włącza funkcję wzmocnienia LCD.	<b>X</b>

Funkcja wzmocnienia LCD nie wpływa na jakość nagrywanego obrazu.

- Jeżeli funkcja wzmocnienia LCD włączona jest przy słabym oświetleniu, na ekranie LCD mogą występować paski. Nie oznacza to awarii.
- Korzystanie z funkcji wzmocnienia LCD może spowodować zniekształcenie kolorów na ekranie.

#### Auto LCD Off (Auto wyłącz. LCD)

Jasność wyświetlacza LCD zostanie dostosowana w celu zachowania energii.

ustawienia	opis działania	symbol na ekranie
"Off"	Wyłącza funkcję.	Brak
"On"	Po ponad 2 minutach bezczynności kamery w trybie Wideo lub Zdjęcia oczek. lub po ponad 5 minutach nagrywania filmu wideo, zostanie uruchomiony tryb zachowania energii, a ekran LCD zostanie przyciemniony.	

Gdy zostanie włączona funkcja "Auto LCD Off (Auto wyłącz. LCD)" można nacisnąć dowolny przycisk kamery, aby przywrócić normalną jasność wyświetlacza.

#### Menu Design (Menu Projekt)

Można wybrać kolor, w którym wyświetlane będzie menu.

 "Misty White" (Mistyczna biel) → "Premium Black" (Czarny premium)

### Transparency (Przezroczysty)

Można wybrać przezroczystość wyświetlania menu.

92\_Polish





<Przeźroczystość 0%>

<Przeźroczystość 60%>

#### Beep Sound (Sygnał dźw)

Sygnał dźwiękowy pojawiający się podczas używania ustawień menu oznacza, że dane ustawienie jest włączone.

ustawienia	opis działania	symbol na ekranie
"Off" (Wył.)	Wyłącza funkcję.	Brak
"On" (Wł.)	Po włączeniu opcji przy każdym naciśnięciu przycisku pojawia się sygnał dźwiękowy.	Brak

- Jeśli sygnał jest wyłączony, dźwięk włączenia/wyłączenia kamery nie będzie słyszalny.
   Sygnał jest wyłączony podczas nagrywania.

  - Po wsunieciu wtyczki AV do kamery sygnał dźwiekowy zostaje automatycznie wyłaczony.

#### Shutter Sound (Dźwiek migawki) (tylko modele SMX-C13/C14)

Dźwięk migawki można właczyć lub wyłaczyć.

ustawienia	opis działania	symbol na ekranie
"Off" (Wył.)	Wyłącza funkcję.	Brak
"On" (Wł.)	Jeżeli ta opcja jest włączona, przy każdym użyciu przycisku <b>PHOTO (</b> () zostanie wyemitowany dźwięk.	Brak

#### Auto Power Off (Autom. wyłaczenie)

Aby oszczedzać energie akumulatora, można skonfigurować funkcje "Auto Power Off" (Autom. wyłączenie), która powoduje wyłaczenie kamery po pewnym czasie bezczynności.

ustawienia	opis działania	symbol na ekranie
"Off" (Wył.)	Kamera nie wyłączy się automatycznie.	Brak
"5 Min"	Aby zaoszczędzić energię, kamera wyłączy się automatycznie po 5 minutach bezczynności w trybie gotowości w widoku miniatur.	Brak



Funkcja automatycznego wyłaczania zasilania nie działa w następujacych sytuacjach.

- Gdy podłaczony jest przewód USB;
- Gdv kamera jest podłaczona do zasilacza sieciowego.
- Gdy używana jest funkcja demonstracji.
- Podczas pracy w trybie nagrywania, odtwarzania (z wyiatkiem pauzy) lub pokazu slaidów.
- Aby znów korzystać z kamery, naciśnij przycisk Power ().

# opcje ustawień

#### PC Software (Oprogramowanie komp.)

Jeśli funkcja Oprogramowanie komp. ustawiona jest na opcję Włączony, można używać oprogramowania podłączając kamerę do komputera za pomocą kabla USB. Można pobrać pliki wideo i zdjęcia zapisane w kamerze do twardego dysku komputera. Dostępna jest także możliwość edytowania plików wideo/zdjęć za pomocą oprogramowania komputera.

ustawienia	opis działania	symbol na ekranie
"Off" (Wył.)	Wyłącza funkcję.	Brak
"On" (Wł.)	Można używać oprogramowania komputera podłączając kamerę do komputera za pomocą kabla USB.	Brak

• Funkcja Oprogramowanie komp. zgodna jest tylko w systemem operacyjnym Windows.

• Funkcja wykonywania zdjęć dostępna jest wyłącznie w modelach SMX-C13/C14.

#### TV Display (Wyśw. TV)

Funkcja umożliwia wybranie miejsca wyświetlania menu ekranowego.

ustawienia	opis działania	symbol na ekranie
"Off" (Wył.)	menu ekranowe jest widoczne tylko na wyświetlaczu LCD.	Brak
"On" (Wł.)	menu ekranowe jest widoczne na wyświetlaczu LCD i na ekranie telewizora. (Podłączanie do telewizora ⊯strona 106)	Brak

#### Default Set (Domyślne)

Można przywrócić ustawienia domyślne kamery cyfrowej (początkowe ustawienia fabryczne). Inicjowanie ustawień kamery cyfrowej do ustawień fabrycznych nie ma wpływu na nagrane obrazy.



Po zresetowaniu kamery, ustaw "Time Zone" (Strefa Czasu) i "Date/Time Set" (Ust. daty/godz). ⇔strony 35

#### Version (Wersja)

Informacje o wersji mogą zostać zmienione bez uprzedzenia.

📀 Version		•
Sameung SAW 1.00,	Electronice G Apr 25 2009, 1	9., LTD. 2:50:44
MENU EXI	• 01:	

#### Language

Można wybrać język wyświetlania menu i komunikatów. Strona 37

#### Demo

W trybie prezentacji automatycznie przedstawiane są podstawowe funkcje kamery, dzięki czemu obsługa urządzenia jest łatwiejsza.

ustawienia	opis działania	symbol na ekranie
"Off" (Wył.)	Wyłącza funkcję.	Brak
"On" (Wł.)	Włącza prezentację i na wyświetlaczu LCD pokazywane są różne funkcje kamery.	Brak

#### Korzystanie z funkcji demonstracji

- Tryb demonstracji anulowany jest w następujących przypadkach:
  - (Przycisk uruchamiania/zatrzymywania nagrywania, PHOTO ((()), EASY Q, itd.) Jednak po upływie 5 minut w trybie STBY kamera automatycznie przełączy się w tryb demonstracji, jeśli przez 5 minut nie zostanie wykonana żadna operacja. Jeśli nie chcesz, aby funkcja demonstracji się włączała, ustaw opcję "Demo" na "Off (Wyłącz)".



#### Funkcja demonstracji nie działa w następujących przypadkach:

 Jeśli funkcja "Auto Power Off" (Autom. wyłączanie) ustawiona jest na "5 Min" (głównym źródłem zasilania jest akumulator), funkcja Autom. wyłączanie spowoduje wyłączenie kamery przed uruchomieniem demonstracji.

# korzystanie wraz z komputerem z systemem operacyjnym Windows

# SPRAWDZANIE TYPU KOMPUTERA

W niniejszym rozdziale opisano sposób podłączania kamery do komputera za pomocą przewodu USB. Przeczytaj ten rozdział uważnie i naucz się korzystać z dwóch urządzeń jednocześnie.

#### Najpierw sprawdź typ swojego komputera!!!

Aby móc przeglądać nagrania na komputerze, najpierw sprawdź typ swojego komputera. Następnie wykonaj poniższe kroki zgodnie z typem komputera.

#### Korzystanie z system Windows

Podłącz kamerę do komputera za pomocą przewodu USB.

 Po podłączeniu kamery do komputera z systemem Windows automatycznie uruchomione zostanie na nim wbudowane oprogramowanie do edycji Intelli-studio. (Po ustawieniu opcji "PC Software: On (Oprogramowanie komp.: Wł.)"). – strona 94

Za pomocą aplikacji Intelli-Studio można odtwarzać lub edytować nagrania na komputerze. – strona 98

Aplikacja Intelli-studio umożliwia również wysyłanie nagrań do serwisu YouTube lub innego. ⇒strona 101



#### Korzystanie z systemem Macintosh

 Znajdujące się w kamerze oprogramowanie "Intellistudio" nie jest kompatybilne z komputerami Macintosh.



# JAKIE MOŻLIWOŚCI DAJE PODŁĄCZENIE DO KOMPUTERA Z SYSTEMEM WINDOWS

Po podłączeniu kamery do komputera z systemem Windows za pośrednictwem przewodu USB można korzystać z niżej opisanych możliwości.

# Główne funkcje

- Używając wbudowanego w kamerę oprogramowania do edycji "Intelli-studio" można korzystać z następujących funkcji:
  - Odtwarzanie filmów lub zdjęć. →strona 100
  - Edytowanie nagranych filmów lub zdjęć. →strona 100
  - Wysyłanie nagranych filmów do serwisu YouTube lub Flick, itd. ⇒strona 101
- Można przenosić lub kopiować do komputera pliki (filmy i zdjęcia) zapisane na nośniku pamięci. (funkcja pamięci masowej) – strona 105



Funkcja wykonywania zdjęć dostępna jest wyłącznie w modelach SMX-C13/C14.

#### Wymagania systemowe

Aby korzystać z oprogramowania do edycji (Intelli-studio), spełnione muszą być następujące wymagania:

Element	Wymagania systemowe
OS (System operacyjny)	Microsoft Windows XP, Vista
CPU	Intel <sup>®</sup> Pentium <sup>®</sup> 4 3.0 GHz lub wyższa wersja AMD Athlon FX™ 3.0 GHz lub wyższa wersja
RAM	512 MB (zaleca się 1 GB lub więcej)
Karta graficzna	nVIDIA Geforce 7600GT lub lepsza, seria Ati X1600 lub wyższa wersja
Monitor	1024 x 768, kolor 16-bitowy lub lepszy (zalecany 1280 x 1024, kolor 32-bitowy)
USB	Obsługa USB 2.0.
Direct X	DirectX 9.0 lub wyższa wersja



- Wyżej wymienione wymagania systemowe stanowią jedynie zalecenia. Nawet w systemach spełniających te wymagania nie ma pewności, że działanie będzie poprawne we wszystkich przypadkach.
- W przypadku komputera wolniejszego niż zalecany przy odtwarzaniu filmów może występować pomijanie klatek lub nieprzewidywalne działanie.
- Jeśli wersja programu DirectX zainstalowana na komputerze jest niższa niż 9.0, zainstaluj wersję 9.0 lub wyższą.

# korzystanie wraz z komputerem z systemem operacyjnym Windows

# KORZYSTANIE Z PROGRAMU INTELLI-STUDIO FIRMY SAMSUNG

Za pomocą wbudowanego w kamerę programu Intelli-studio można przenosić filmy i zdjęcia do komputera i edytować je na komputerze. Aplikacja Intelli-studio oferuje najwygodniejszy sposób na zarządzanie plikami filmowymi i zdjęciami — wystarczy podłączyć kamerę do komputera za pośrednictwem przewodu USB.

### Uruchamianie programu Intelli-studio

#### Krok 1. Podłączanie przewodu USB

- 1. W ustawieniach menu włącz opcję "PC Software: On" (Oprogramowanie komputera: Wył.) → strona 94
  - Domyślne ustawienia menu zostaną wprowadzone tak, jak powyżej.
- 2. Podłącz kamerę do komputera za pomocą przewodu USB.
  - Wyświetlony zostanie ekran zapisywania nowego pliku wraz z oknem głównym programu Intelli-studio.
  - W zależności od typu komputera, zostanie wyświetlone odpowiednie okno dysku wymiennego.
- Kliknij opcję "Yes (Tak)". Procedura ładowania zostanie dokończona i wyświetlone zostanie następujące okno. Kliknij przycisk "Yes (Tak)", aby potwierdzić.
  - Jeśli nie chcesz zapisać nowego pliku, wybierz opcję "No"(Nie).

#### Odłączanie przewodu USB

Po zakończeniu przesyłania danych należy odłączyć przewód w następujący sposób:

- 1. Kliknij ikonę "Bezpieczne usuwanie sprzętu" na pasku zadań.
- 2. Wybierz pozycję "Masowe urządzenie magazynujące USB", a następnie kliknij przycisk "Zatrzymaj".
- 3. Jeśli wyświetlone zostanie okno "Zatrzymywanie urządzenia sprzętowego", kliknij przycisk "OK".
- 4. Odłącz przewód USB od kamery i komputera.
- Należy stosować przewód USB dostarczony wraz z kamerą (dostarczony przez firmę Samsung).
- Przy wkładaniu lub wyjmowaniu przewodu USB do/z gniazda USB nie należy stosować nadmiernej siły.
- Przed włożeniem wtyczki USB należy sprawdzić, czy kierunek styków jest właściwy.
- Zaleca się stosowanie zasilania sieciowego zamiast akumulatora.
- Gdy przewód USB jest podłączony, włączenie bądź wyłączenie kamery może spowodować nieprawidłowe działanie komputera.
- Odłączenie przewodu USB od komputera lub kamery w trakcie przesyłania danych spowoduje zatrzymanie przesyłania i może uszkodzić dane.
- Podłączanie przewodu USB do komputera za pośrednictwem koncentratora USB lub równocześnie z innymi urządzeniami może spowodować nieprawidłowe działanie kamery. W takim wypadku należy odłączyć od komputera wszystkie urządzenia USB i ponownie podłączyć kamerę.
- W zależności od typu komputera program Intelli studio może nie zostać automatycznie uruchomiony. W takiej sytuacji należy otworzyć w folderze Mój komputer żądany napęd CD-ROM zawierający program Intelli-studio i uruchomić aplikację iStudio.exe.
- Gdy podłączony jest przewód USB, w zależności od programu (bp. EmoDio) zainstalowanego na komputerze, odpowiedni program zostanie uruchomiony jako pierwszy.



Camcorder(C10) have Do you want to save th	new file	es to yo	ur PC1
Come Public Distances		THE OWNER	Change
Save Forder Line Portuge			-
Dave Folder Julie Dotted			


#### Krok 2. Główne okno programu Intelli-studio

Po uruchomieniu programu Intelli-studio w głównym oknie wyświetlane są miniatury filmów i zdjęć.

	Library	En En	Share	
		-		2 (2) File Name
5196		-		
Favorite Desktop	2009-01-01			
E CI	PARTY	-	and the second	100001
iii Documents and Setting		and a state	1 2 An	<u></u>
H Desktop	CAM .0004.3%	CAN	CAM	CAM. 0007.3%
in Calministudo		-	COLUMN STATE	
II C Sensing SM	The second	3 4		and statements of the
000-01-01	The case and the	Contraction of the		State of the local division of the
awf:	E OF GALLER	El cacimore	El colteras	El contranse
8	St and	0		100 7 30
E Import Faider	Die Dere	· Plan Monte	Call California	G Heis Strate
Connected Device		6	30)	
Device Storage				A.
E BY SMX-C10	110-1010			
# DOM		and the	522	2233
H NOE0	A DOM	And the second second	20 - C - C - C - C - C - C - C - C - C -	1922 Contraction
	E cooline	El cacina ra	a codmene	El coltante
	The real		Statistics of the	STREET, STREET, STORE
	Contraction of the	1	of a 40	Transferrations
	CAM, 0008, 3%	CM,0009.3%	CAM_8002.345	CAM, 2011.3%
3 Save New File	28 think Desce	· Partie		G mak Theor
C Contraction of the			_	-

- 1. Pozycje menu
- 2. Służy do wybierania Pulpitu lub Ulubionych na komputerze.
- **3.** Pokaz slajdów ze zdjęć z komputera. Odtwarzanie filmów z komputera.
- Powoduje przełączenie do biblioteki komputera i podłączonego urządzenia.
- 5. Przełącza do trybu edycji.
- 6. Przełącza do trybu współdzielenia.
- Zmiana rozmiaru miniatur. Wyświetla wszystkie pliki (wideo i zdjęcia). Wyświetla tylko pliki zdjęć. Wyświetla tylko pliki wideo. Powoduje sortowanie plików.
- 8. Importuje foldery z komputera.
- Służy do wybierania podłączonego urządzenia lub pamięci masowej.
- 10. Zapisuje nowe pliki na komputerze.
- **11.** Pokaz slajdów ze zdjęć z podłączonej kamery. Odtwarzanie filmów z podłączonej kamery.
- **12.** Zapisuje zaznaczony plik na komputerze. Zapisuje wybrany plik w podłączonej kamerze.
- Przenosi plik wybrany w komputerze do trybu edycji. Przenosi plik(i) wybrany/-e w komputerze do trybu współdzielenia.
- 14. Przenosi plik(i) wybrany/-e w podłączonej kamerze do trybu współdzielenia.

# korzystanie wraz z komputerem z systemem operacyjnym Windows

#### Krok 3. Odtwarzanie filmów (lub zdjęć)

- Przy użyciu aplikacji Intelli-Studio można w wygodny sposób odtwarzać nagrania.
- 1. Uruchom program Intelli-studio. →strona 98
- 2. Kliknij żądany folder, aby wyświetlić nagrane pliki.
  - Na ekranie pojawią się miniatury filmów (lub zdjęć), odpowiadające wybranemu źródłu.
- Wybierz film (lub zdjęcie) do odtworzenia, a następnie kliknij dwukrotnie przycisk odtwarzania.
  - Rozpocznie się odtwarzanie i pojawią się funkcje sterowania odtwarzaniem.



#### Krok 4. Edycja filmów (lub zdjęć)

Program Intelli-studio umożliwia różne sposoby edytowania filmów i zdjęć.

 Wybierz film (lub zdjęcie) do edycji, a następnie kliknij ikonę "EDIT" (Edytuj).



#### Krok 5. Udostępnianie filmów/zdjęć online

Wystarczy jedno kliknięcie, aby pokazać światu swoje dzieła dzięki możliwości wysyłania zdjęć, pokazów slajdów i filmów bezpośrednio do Internetu.

- Aby to zrobić, w głównym oknie funkcji wideo wybierz opcję "Share"(Współdzielenie).
- Kliknij polecenie "Add (Dodaj)" i przenieś film wideo lub zdjęcie (metodą "przeciągnij i upuść") do okna udostępniania w celu załadowania.
  - Wybrany plik pojawi się na oknie współdzielenia.
- 3. Kliknij witrynę, do której chcesz załadować pliki.
  - Można wybrać ikonę serwisu "YouTube," "Flickr," lub inną stronę internetową, którą chcesz ustawić dla ładowania plików.
- Kliknij opcję "Upload to Share Site (Załaduj do witryny współdzielenia)", aby rozpocząć ładowanie.
  - Wyświetlone zostanie okno z prośbą o identyfikator użytkownika i hasło.
- 5. Wpisz swój identyfikator i hasło, aby uzyskać dostęp.
  - Dostêp do zawartoœci witryny internetowej mo¿e byæ ograniczony w zale¿noœci od œrodowiska dostêpu sieciowego.
  - Aby uzyskać więcej informacji na temat korzystania z programu Intelli-studio, zapoznaj się z podręcznikiem pomocy, klikając pozycje "Menu" → "Help (Pomoc)".
    - Zaznaczone filmy można wysłać do serwisu YouTube lub na inne strony sieci Web po prostu naciskając przycisk Udostępnij ( )

		Refutt at the	~		
	En Library	ten -	Ca then		
		-	- 141 (AR) 60	1 323 1 1 1 4	lare
CE 141					
2 Inet					
Upload History	Spined Livi			444	fennie)
2982.03.99					
The other					
	10 104,048 (0.01)				
	Salact a sile for	sployding.		and   Unman	
200.00.0		-			
	and the second		D INCO		
	man by Came	084	*1		



# korzystanie wraz z komputerem z systemem operacyjnym Windows

# Bezpośrednie udostępnianie filmów w serwisie YouTube

Przycisk **Udostępniania za jednym naciśnięciem** (🗊) umożliwia bezpośrednie załadowanie i udostępnienie filmów w serwisie YouTube. Wystarczy nacisnąć przycisk **Udostępnij** (🗊), gdy kamera jest podłączona do komputera z systemem Windows za pomocą przewodu USB. Wtedy filmy będą mogli obejrzeć Twoi znajomi, rodzina i cały świat.

### Krok 1

Przed bezpośrednim udostępnieniem filmów w serwisie YouTube, należy ustawić oznaczenie Udostępnij dla wszystkich wybranych filmów. W widoku indeksu miniatur wideo naciśnij przycisk Udostępnij ([]]), aby wybrać żądany plik wideo.

- Przy wybranych filmach wyświetlany jest wskaźnik Share (Udostępnij) ( ).
- Symbol Share (Udostępnij) można ustawić dla wybranych filmów także za pomocą menu. →strona 81

#### Krok 2

Podłączanie kamery do komputera za pomocą dostarczonego przewodu USB. - strona 98

 Aplikacja Intelli-studio uruchamia się automatycznie, gdy kamera jest podłączona do komputera z systemem Windows (gdy określona jest opcja "PC Software: On (Oprogramowanie komp:Wył.)").

### Krok 3

# Naciśnij przycisk Udostępnij (10), gdy kamera jest podłączona do komputera za pomocą przewodu USB.

- Wybrane filmy z oznaczeniem Udostępnij zostaną wyświetlone na ekranie Udostępnianie.
- Kliknij opcję "Yes" (Tak), aby rozpocząć ładowanie.
- Aby ładować bezpośrednio beź wyświetlania okna współdzielenia, zaznacz "Intelli-studio does not pop a list of share marked files in the connected device." (Program Intelli-studio nie wyświetla listy plików zaznaczonych do współdzielenia w podłączonym urządzeniu).



- Nie ma gwarancji, że operacja udostępniania będzie dostępna we wszystkich środowiskach, a zmiany, jakie mogą w przyszłości wystąpić po stronie serwera YouTube mogą spowodować, że funkcja ta przestanie działać.
- Aby uzyskać więcej informacji na temat serwisu YouTube, należy odwiedzić stronę serwisu YouTube: http://www.youtube.com/
- Fuńkcja tego produktu polegająca na udostępnianiu materiałów w serwisie YouTube jest dostępna w ramach licencji uzyskanej od YouTube LLC. Obecność funkcji udostępniania materiałów w serwisie YouTube nie stanowi formy poparcia lub rekomendacji tego produktu przez YouTube LLC.
- Jeżeli użytkownik nie posiada konta na określonej stronie sieci Web, przed przystąpieniem do autoryzacji może się najpierw zarejestrować.
- Zależnie od zasad serwisu YouTube bezpośrednie ładowanie filmów może nie być dostępne w Państwa kraju/regionie.



(i) (i) (ii) (iii)

• m

1/16

Osmos

(6) Share Mark

00 **ගැන**ම

MENU MARK

 $[\!\!/$ 

# Inne funkcje dostępne z programem Intelli-studio

#### Importowanie i przeglądanie filmów/zdjęć z komputera

- Uruchom program Intelli-studio, klikając dwukrotnie ikonę programu na pulpicie, lub podłącz kamerę do komputera.
- Kliknij opcję "Import Folders (Importuj foldery)", aby zaimportować pliki filmowe lub zdjęcia z komputera.
- Wybrane pliki filmowe lub zdjęcia zostaną zaimportowane z komputera, a w przeglądarce programu Intelli-studio widoczna będzie ich lokalizacja.
- 4. Aby odtworzyć wybrany plik, kliknij go dwukrotnie.
  - Poniżej podano formaty plików obsługiwane przez program Intelli-studio:
    - Formaty wideo: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9)
      - Formaty zdjęć: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF
  - Podczas importowania obrazów z komputera do kamery nazwa pliku jest automatycznie zmieniana.

#### Eksportowanie filmów/zdjęć do kamery.

- 1. Wybierz pliki do eksportu.
- 2. Kliknij ikonę (III), aby wyeksportować pliki do kamery.
- 3. Wyświetlone zostanie następujące okno.
- 4. Kliknij przycisk "OK", aby wyeksportować pliki. Pliki zostaną zapisane w kamerze.



Podczas przesyłania jakiegokolwiek pliku nie należy odłączać przewodu USB. Mogłoby to uszkodzić kamerę lub komputer.



- Filmy zapisywane za pośrednictwem programu Intelli-studio są automatycznie zapisywane w pliku MP4, umożliwiającym odtwarzanie. Jednak jedyny format plików wideo obsługiwany przez program Intelli-studio można skonwertować i zapisać w kamerze.
- Czas zapisywania może się różnić w zależności od rozdzielczości i typu pliku wideo.
- Zdjęć nie można zapisywać w kamerze za pośrednictwem programu Intelli-studio.





Save to Camearde	u	×
Select Camcorder	C10 (K:)	
Do you want to sav	e the selected file to the carncorder?	
Auto-check mov	ve files requiring format conversion.	
	OK. Cancel	

# korzystanie wraz z komputerem z systemem operacyjnym Windows

#### Instalacja programu Intelli-studio na komputerze z systemem Windows

- Jeśli program Intelli-studio jest zainstalowany na komputerze z systemem Windows, pracuje on szybciej niż po podłączeniu kamery do komputera. Ponadto na komputerze z systemem Windows program może być automatycznie aktualizowany i bezpośrednio uruchamiany.
- Instalacja programu Intelli-studio na komputerze z systemem Windows przebiega w następujący sposób: Kliknij pozycje "Menu"
  - → "Install Intelli-studio on PC." na ekranie programu Intelli-studio.



# UŻYWANIE JAKO WYMIENNEGO URZĄDZENIA PAMIĘCI MASOWEJ

Nagrane dane można przenieść lub skopiować do komputera z systemem operacyjnym Windows poprzez podłączenie kamery za pośrednictwem przewodu USB.

#### Krok 1. Wyświetlanie zawartości nośnika pamięci

- Sprawdź ustawienie "PC Software: Off (Oprogramowanie komp: Wył.)" →strona 94
- Sprawdź nośnik pamięci. (Aby nagrywać na karcie pamięci, włóż kartę pamięci). (Tylko Modele SMX-C13/C14)
- Podłącz kamery cyfrową do komputera za pomocą przewodu USB. →strona 98
  - Po chwili na ekranie wyświetlone zostanie okno dysku wymiennego lub okno o tytule "Samsung".
  - · Po podłączeniu przewodu USB pojawi się dysk wymienny.
  - Wybierz opcję "Otwórz folder, aby wyświetlić pliki, używanie Eksplorator Windows" i kliknij przycisk OK.
- 4. Zostaną wyświetlone foldery znajdujące się na nośniku pamięci.
  - Pliki różnych typów zapisywane są w różnych folderach.



 Jeśli okno dysku wymiennego nie zostanie wyświetlone, sprawdź stan połączenia (→strona 98) lub wykonaj ponownie kroki 1 i 3.

- Jeśli okno dysku wymiennego nie zostanie otwarte automatycznie, należy otworzyć folder dysku wymiennego z okna Mój komputer.
- Jeżeli napęd podłączonej kamery nie otwiera się lub menu kontekstowe pojawiające się po kliknięciu prawym przyciskiem myszy (otwórz lub przeglądaj) wygląda na uszkodzone, należy podejrzewać, że komputer jest zainfekowany wirusem Autorun. Zaleca się uaktualnienie oprogramowania antywirusowego do najnowszej wersji.





# korzystanie wraz z komputerem z systemem operacyjnym Windows

# Struktura folderów i plików na nośniku pamięci

- Struktura folderów i plików dla wbudowanej pamięci lub karty pamięci jest następująca.
- Nie należy dowolnie zmieniać nazw folderów lub plików ani ich usuwać. Odtwarzanie może okazać się wówczas niemożliwe.

# Plik filmowy (H.264) ①

- Nazwy plików filmowych w jakości "SD mają format SDV\_####.MP4", a nazwy plików internetowych mają format "WEB\_####.MP4".
- Plikom filmowym w jakości SD, edytowanym przy użyciu oprogramowania komputerowego, nadawane są nazwy w formacie SDE\_####.MP4.
- Numer pliku jest automatycznie zwiększany, gdy tworzony jest nowy plik filmowy.
- W jedným folderze można zapisać do 9999 plików. Po przekroczeniu liczby 9999 plików tworzony jest nowy folder.

# Plik zdjęcia 2

- Tak jak w przypadku plików filmowych, numer pliku jest automatycznie zwiększany, gdy tworzony jest nowy plik obrazu.
- Maksymalna dostępna liczba plików jest taka sama jak w przypadku plików filmowych. W nowym folderze zapisywane są pliki od CAM\_0001.JPG.
- Liczba w nazwie pliku wźrasta w porządku: 100PHOTO →101PHOTO itd. Jeden folder może zawierać do 9999 plików.
- Po przekroczeniu liczby 9999 plików tworzony jest nowy folder.

# Format obrazów

#### Film

- Pliki filmowe są kompresowane w formacie H.264. Plik ma rozszerzenie ".MP4".
- Informacje na temat rozdzielczości wideo znajdują się na stronie 58.

### Zdjęcia

- Wykonane zdjęcia zostają poddane kompresji do formatu JPEG (ang. Joint Photographic Experts Group). Rozszerzenie pliku to ".JPG".
- Informacje na temat rozdzielczości zdjęć znajdują się na stronie 59.



- Gdy w 999. folderze utworzony zostanie 9999. plik (np. plik SDV\_9999.MP4 zostanie utworzony w folderze 999 VIDEO), nie można utworzyć więcej folderów. Utwórz zapasową kopię plików na komputerze i sformatuj kartę pamięci, następnie zresetuj numerację plików przy pomocy menu.
- Nazwy plików/folderów przechowywanych na nośniku można zmieniać za pomocą komputera PC. Kamera cyfrowa może jednak nie rozpoznać zmodyfikowanych plików.
- Kamery można użyć jako urządzenia pamięci masowej. Dzięki temu możliwe jest zapisywanie ogólnych danych na nośniku pamięci kamery cyfrowej.
- Funkcja wykonywania zdjęć dostępna jest wyłącznie w modelach SMX-C13/C14.





# podłączanie do innych urządzeń

Nagrane filmy i zdjęcia można przeglądać na dużym ekranie, podłączając kamerę DVD do telewizora.

# PODŁĄCZANIE DO TELEWIZORA

- Aby odtworzenie nagrań było możliwe, telewizor musi być zgodny z systemem PAL. ⇒strona 113
- Zaleca się podłączanie kamery do źródła zasilania przez zasilacz sieciowy.

Aby podłączyć kamerę do telewizora, należy użyć dołączonego przewodu AV w następujący sposób:

- 1. Podłącz koniec przewodu AV z pojedynczą wtyczką do gniazda AV kamery.
- Podłącz drugi koniec przewodu zakończony wtyczką wideo (żółta) i wtyczkami audio – kanał lewy (biała)/prawy (czerwona) – do telewizora.



- Więcej informacji o podłączaniu należy szukać w instrukcji obsługi telewizora.
  - Przed podłączeniem należy sprawdzić, czy poziom głośności telewizora został zmniejszony: pominięcie tej czynności może spowodować wystąpienie gwizdu w głośnikach telewizora.
  - Ostrożnie podłącz przewody wejścia i wyjścia do odpowiednich łączy urządzenia, do którego ma zostać podłączona kamera.



# podłączanie do innych urządzeń

# ODTWARZANIE OBRAZU NA EKRANIE TELEWIZORA

- Włącz telewizor i ustaw selektor wejścia na łącze wejścia, do którego podłączona jest kamera.
  - Wejście to jest często nazywane "line" (liniowe). Aby uzyskać informacje o sposobie, w jaki można przełączyć wejście telewizyjne, zapoznaj się z podręcznikiem użytkownika odbiornika telewizyjnego.
- 2. Włącz kamerę.
  - Za pomoca przycisku Tryb (☺) wybierz tryb odtwarzania.
     ⇒ strona 49
  - Na ekranie telewizora zostanie wyświetlony obraz z kamery.
  - Obraz można również oglądać na wyświetlaczu LCD kamery.
- 3. Odtwarzanie.
  - Można odtwarzać obraz kamery, nagrywać lub zmienić ustawienia menu korzystając z podglądu na ekranie telewizyjnym.



- Gdy opcja "TV Display" (Wyśw. TV) jest wyłączona, menu nie jest wyświetlane na ekranie telewizora. 🛥 strona 94
  - Jeśli kamera znajduje się za blisko innego urządzenia lub ustawiona jest wysoka głośność, może wystąpić tzw. gwizd. Należy trzymać kamerę z dala od innych podłączonych urządzeń.
    - Gdy do kamery cyfrowej podłączony jest kabel AV, wbudowany głośnik jest automatycznie wyłączany i nie można regulować paska głośności.

#### Wyświetlanie obrazu w zależności od proporcji wyświetlacza LCD i ekranu telewizora

	Negroupie	Zdiocio		TV		
	Nagrywanie	Zujęcie	LCD	16:9	4:3	
16:9						
4:3						
<ul> <li>Aby uzyskać ir</li> </ul>	nformacje na temat u	stawienia "16:9 Wid	e" (Form.16:9), patrz s	strona 59. 🔳 Ikona	Obiekt	

Funkcja wykonywania zdjęć dostępna jest wyłącznie w modelach SMX-C13/C14.

108\_Polish

### DODAWANIE PODKŁADU DŹWIĘKOWEGO DO OBRAZÓW PRZY UŻYCIU MAGNETOWIDU LUB NAGRYWARKI DVD/HDD

Do obrazów odtwarzanych na kamerze można dodać ścieżkę dźwiękową za pomocą urządzeń takich, jak magnetowid lub nagrywarka DVD/nagrywarka z dyskiem twardym. Użyj przewodu AV (w zestawie) do podłączenia kamery do innego urządzenia wideo, jak pokazano na ilustracji:

- 1. Za pomocą przycisku **Tryb** (ⓒ) wybierz tryb odtwarzania. ➡ strona 49
- Wybierz nagrane (z podłożoną ścieżką dźwiękową) obrazy w trybie widoku miniatur i naciśnij przycisk OK.
- 3. Naciśnij przycisk nagrywania na podłączonym urządzeniu.
  - Kamera cyfrowa rozpocznie odtwarzanie i urządzenie nagrywające nagra materiał.



- Podczas nagrywania na inne urządzenie wideo należy pamiętać, aby używać zasilacza sieciowego podłączonego do gniazda ściennego w celu zapewnienia zasilania, aby zapobiec wyłączeniu z powodu rozładowania baterii.
  - Ustaw "TV Display" (Wyśw. TV) na "Off" (Wył.) w menu Ustawienia, aby nie nagrywały się informacje OSD wyświetlane z sygnałem AV. ⇒strona 94

# konserwacja i informacje dodatkowe

Kamera jest urządzeniem o nowoczesnym wzornictwie i starannym wykonaniu, powinno się z nią obchodzić z ostrożnością. Poniższe wskazówki pomogą w spełnieniu wymagań związanych z gwarancją i pozwolą na bezproblemowe użytkowanie urządzenia przez wiele lat.

- Aby bezpiecznie przechowywać kamerę cyfrową, należy ją wyłączyć.
  - Wyjąć akumulator i zasilacz sieciowy. ⇒strona 16
  - Wyjąć kartę pamięci. Istrona 39

#### Ostrzeżenie dotyczące przechowywania

- Nie pozostawiać kamery cyfrowej w miejscu, gdzie temperatura jest wysoka przez dłuższy czas: Temperatura wewnątrz zamkniętych pojazdów lub w bagażniku w gorące dni może być bardzo wysoka. Jeśli kamera cyfrowa zostanie pozostawiona w takim miejscu, może potem działać niepoprawnie lub zostać uszkodzona. Kamery cyfrowej nie należy wystawiać na bezpośrednie działanie promieni słonecznych ani umieszczać w pobliżu grzejnika.
- Nie przechowywać kamery w miejscu o wysokiej wilgotności powietrza lub poziomie zakurzenia: Kurz dostający się do wnętrza kamery może spowodować niepoprawne działanie. Jeśli wilgotność powietrza jest wysoka, obiektyw może ulec zawilgoceniu przez co kamera może nie nadawać się do użytku. Jeśli urządzenie będzie przechowywane w szafie itp. zaleca się umieszczenie go w opakowaniu razem ze środkiem wysuszającym.
- Nie należy przechowywać kamery cyfrowej w miejscach, w których może być narażona na działanie silnych pól magnetycznych lub wstrząsów:

W przeciwnym razie urządzenie może nie działać prawidłowo.

• Odłącz akumulator od kamery i przechowuj w chłodnym miejscu: Pozostawienie akumulatora podłączonego do kamery lub przechowywanie go w ciepłym miejscu może skrócić czas jego działania.

### Czyszczenie kamery cyfrowej

#### O Przed rozpoczęciem czyszczenia wyłącz kamerę cyfrową i usuń akumulator oraz zasilacz sieciowy.

- Czyszczenie zewnętrznej części kamery
  - Delikatnie wycieraj powierzchnię za pomocą miękkiej szmatki. Lekko pocieraj powierzchnię i nie wywieraj nadmiernej siły przy czyszczeniu.
  - Do czyszczenia kamery nie używaj benzenu lub rozcieńczalnika. Zewnętrzna powłoka może się złuszczyć, a stan powierzchni obudowy może ulec pogorszeniu.
- Czyszczenie wyświetlacza LCD Delikatnie wycieraj powierzchnię za pomocą miękkiej szmatki. Zachowaj ostrożność, aby nie uszkodzić wyświetlacza.

#### Czyszczenie obiektywu

Użyj opcjonalnej dmuchawy w celu usunięcia brudu i małych zanieczyszczeń. Nie przecieraj obiektywu szmatką ani palcami. W razie konieczności delikatnie przetrzyj obiektyw za pomocą papieru do czyszczenia obiektywów.

- Obiektyw może ulec zapleśnieniu, jeśli pozostawi się na nim brud.
- Jeśli widoczność przez obiektyw pogorszyła się, należy wyłączyć kamerę cyfrową i nie korzystać z niej przez ok. godzinę.

### INFORMACJE DODATKOWE

#### Nośniki pamięci

- Upewnij się, że postępujesz zgodnie z poniższymi wytycznymi, które pomogą zapobiec uszkodzeniu zapisanych danych.
  - Nie zginaj ani nie upuszczaj nośnika; nie poddawaj go silnym naciskom ani wstrząsom.
  - Nie wystawiaj nośnika na działanie wody.
  - Nie używaj, nie wymieniaj ani nie przechowuj nośników pamięci w miejscach, w których występują ładunki elektrostatyczne lub zakłócenia spowodowane urządzeniami elektrycznymi.
  - Nie wyłączaj zasilania kamery ani nie odłączaj akumulatora lub zasilacza podczas nagrywania, odtwarzania lub innych czynności wymagających dostępu do nośnika pamięci.
  - Nie zbliżaj nośnika pamięci do przedmiotów o silnym polu magnetycznym lub emitujących silne fale elektromagnetyczne.
  - Nie przechowuj nośnika pamięci w miejscach o wysokiej temperaturze i wilgotności.
  - Nie dotykaj metalowych części.
- Skopiuj ważne pliki do komputera. Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych. (Zaleca się kopiowanie danych z komputera na inny nośnik pamięci).
- Awaria może spowodować nieprawidłowe działanie nośnika pamięci. Firma Samsung nie udziela odszkodowania z tytułu utraty danych.
- Szczegółowe informacje można znaleźć na stronach 38-44.

### Wyświetlacz LCD

- Aby zapobiec uszkodzeniu wyświetlacza LCD
  - Nie naciskać zbyt mocno ani nie uderzać.
  - Nie umieszczać kamery z wyświetlaczem LCD skierowanym do dołu.
- Aby wydłużyć okres użytkowania, unikaj pocierania wyświetlacza szorstkimi materiałami.
- Pamiętaj o następujących zjawiskach związanych z użytkowaniem wyświetlacza LCD. Nie stanowią one niewłaściwego działania.
  - Podczas użytkowania kamery powierzchnia wokół wyświetlacza LCD może się nagrzewać.
  - W przypadku pozostawienia włączonego zasilania przez dłuższy czas obszar w pobliżu wyświetlacza LCD może być gorący.

# konserwacja i informacje dodatkowe

### Akumulatory

Dostarczony akumulator to akumulator litowo-jonowy. Przed rozpoczęciem użytkowania dostarczonego lub opcjonalnego akumulatora należy zapoznać się z poniższymi ostrzeżeniami:

- Aby uniknąć zagrożeń
  - Nie wrzucać do ognia.
  - Nie dopuszczać do zwarcia styków. Podczas transportu przewoź akumulator w plastikowej torebce.
  - Nie modyfikować ani nie demontować na części.
  - Nie wystawiać akumulatora na temperatury przekraczające 60°C, ponieważ może to doprowadzić do
    przegrzania, wybuchu lub zapalenia akumulatora.
- Aby uniknąć uszkodzeń i wydłużyć okres użytkowania
  - Nie narażaj na niepotrzebne wstrząsy
  - Ładować w otoczeniu, w którym temperatura mieści się w zakresach podanych poniżej.
     Jest to akumulator działający w oparciu o reakcję chemiczną niskie temperatury hamują reakcję chemiczną, z drugiej jednak strony wysokie temperatury mogą uniemożliwiać pełne naładowanie.
  - Przechowuj w chłodnym, suchym miejscu. Dłuższe wystawienie na działanie wysokich temperatur przyspieszy naturalne rozładowanie i skróci czas eksploatacji.
  - Jeśli akumulator jest przechowywany przez dłuższy okres, naładuj go całkowicie przynajmniej raz na 6 miesięcy.
  - W przypadku niekorzystania z akumulatora, odłącz go od ładowarki lub zasilanego urządzenia, ponieważ niektóre urządzenia pobierają prąd nawet, gdy są wyłączone.
  - W kamerze zaleca się stosowanie wyłącznie oryginalnych akumulatorów firmy Samsung.
     Stosowanie akumulatorów producentów innych niż firmy Samsung może spowodować uszkodzenia wewnętrznych zespołów obwodów elektrycznych odpowiedzialnych za ładowanie.
    - Po ładowaniu lub użytkowaniu akumulator jest ciepły jest to normalne. Specyfikacja zakresu temperatur
      - Ładowanie: od 10°C do 35°C
      - Użytkowanie: od 0°C do 40°C
      - Przechowywanie: od -20°C do 60°C
    - Im niższa temperatura, tym dłużej trwa ładowanie.
    - Szczegółowe informacje można znaleźć na stronach 16-22.

# KORZYSTANIE Z KAMERY ZA GRANICĄ

- · Każdy kraj posiada własne systemy zasilania i systemy kodowania kolorów.
- Przed używaniem kamery cyfrowej za granicą sprawdź:

# Źródła zasilania

Dostarczony zasilacz sieciowy automatycznie obsługuje zakres napięcia prądu od 100 V do 240 V. Kamery i dostarczonego zasilacza sieciowego można używać w każdym kraju/regionie, w którym zakres napięcia prądu źródeł zasilania wynosi od 100 V do 240 V, a częstotliwość – 50/60 Hz. Zależnie od standardu gniazdek w razie konieczności należy użyć innej dostępnej na rynku wtyczki.

#### W systemach telewizji kolorowej

Kamera obsługuje system kodowania PAL. Jeśli chcesz przeglądać nagrania na telewizorze lub przekopiować je do urządzenia zewnętrznego, musi to być telewizor obsługujący system kodowania **PAL** lub urządzenie zewnętrzne posiadające odpowiednie łącza audio/wideo.

W przeciwnym razie należy użyć osobnego urządzenia do zmiany kodowania (konwerter systemu PAL-NTSC).

#### Kraje/regiony stosujące system PAL

Arabia Saudyjska, Australia, Austria, Belgia, Bułgaria, Chiny, Czechy, Dania, Egipt, Finlandia, Francja, Grecja, Hiszpania, Holandia, Hongkong, Indie, Iran, Irak, Kuwejt, Libia, Malezja, Mauritius, Niemcy, Norwegia, Rumunia, Singapur, Słowacja, Szwecja, Szwajcaria, Syria, Tajlandia, Tunezja, Węgry, Wielka Brytania, Wspólnota Niepodległych Państw itd.

#### Kraje/regiony stosujące system NTSC

Ameryka Środkowa, Filipiny, Japonia, Kanada, Korea, Meksyk, Tajwan, USA, Wyspy Bahama itd.



Nagrania przy użyciu kamery można wykonywać i oglądać na całym świecie, korzystając z wyświetlacza LCD.

# ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Przed skontaktowaniem się z autoryzowanym punktem serwisowym firmy Samsung należy wykonać proste czynności kontrolne.

Pozwolą one na zaoszczędzenie czasu i kosztów związanych z niepotrzebnym wzywaniem serwisu.

### Wskaźniki i komunikaty ostrzegawcze

### Źródło zasilania

Komunikat	Ikona	Znaczenie	Działanie
Low Battery (Niski poz. energ. akum.)	-	Akumulator jest prawie rozładowany.	<ul> <li>Wymień go na naładowany lub użyj zasilacza sieciowego. Naładuj akumulator.</li> </ul>

#### Nośniki pamięci

Komunikat	lkona	Znaczenie	Działanie
Memory Full (Pamięć zapełniona!) (tylko modele SMX-C13/C14)		Brak wolnej przestrzeni do nagrywania w pamięci wbudowanej.	<ul> <li>Usuń niepotrzebne pliki w pamięci wbudowanej. Użyj karty pamięci.</li> <li>Utwórz kopie plików w komputerze lub na innym nośniku i usuń je.</li> </ul>
Insert Card (Włóż kartę)		Do gniazda pamięci nie wsunięto żadnej karty.	Włóż kartę pamięci.
Card Full (Karta pełna)	<b>e</b>	Brak wolnej przestrzeni do nagrywania na karcie pamięci.	<ul> <li>Usuń niepotrzebne pliki z karty pamięci. Użyj wbudowanej pamięci. (tylko modele SMX-C13/C14)</li> <li>Utwórz kopie plików w komputerze lub na innym nośniku i usuń je.</li> <li>Włóż inną kartę, na której jest wystarczająca ilość wolnego miejsca.</li> </ul>

Komunikat	Ikona	Znaczenie	Działanie
Card Error (Błąd karty)		Wystąpił problem z kartą pamięci i urządzenie jej nie wykrywa.	<ul> <li>Sformatuj kartę pamięci lub wymień ją na nową.</li> </ul>
Card Locked (Pamięć zabezp.)		Zabezpieczenie przed zapisem na karcie lub SDHC zostało ustawione w pozycji blokady.	Zwolnij zabezpieczenie przed zapisem.
Not Supported Card (Nieobsługiwana karta)		Karta pamięci nie jest obsługiwana przez kamerę.	Zmień kartę pamięci na zalecaną.
Please format (Formatuj)		Karta pamięci nie jest sformatowana.	<ul> <li>Sformatuj kartę pamięci używając menu kamery.</li> </ul>
Not Formatted Format the Card? (Format the memory?) (Niesformatowane.Sformatować kartę?(Sformatować pamięć?))	-	Format tego pliku nie jest obsługiwany w pamięci tej kamery.	<ul> <li>Sprawdź obsługiwany format pliku.</li> <li>Sformatuj kartę pamięci używając menu kamery.</li> </ul>
Low speed card. Please record a lower resolution (Karta nisk. szybk. Ustaw niższą jakość.)	-	Karta pamięci nie jest wystarczająco wydajna, by nagrywać.	<ul> <li>Nagrywaj w niższej jakości.</li> <li>Zmień kartę pamięci na szybszą. →strona 40</li> </ul>

### Nagrywanie

Komunikat	Ikona	Znaczenie	Działanie
Write Error (Błąd zapisu)	-	Wystąpiły problemy podczas zapisywania danych na nośniku pamięci.	<ul> <li>Po skopiowaniu ważnych plików do komputera lub na inny nośnik pamięci sformatuj nośnik pamięci przy użyciu menu kamery.</li> </ul>
Release the EASY Q (Zwolnij EASY Q)	-	Niektórych funkcji nie można ręcznie konfigurować, gdy włączony jest tryb EASY Q.	Wyłącz funkcję EASY Q.

#### Odtwarzanie

Komunikat	Ikona	Znaczenie	Działanie
Read Error (Błąd odczytu)	-	Wystąpiły problemy podczas odczytywania danych z nośnika pamięci.	<ul> <li>Po skopiowaniu ważnych plików do komputera lub na inny nośnik pamięci sformatuj nośnik pamięci przy użyciu menu kamery.</li> </ul>
The Number of video files is full. Cannot copy videos. (Liczba plików wideo osiągnęła limit. Nie można nagrywać obrazu wideo.)	-	Osiągnięta została maksymalna liczba plików i folderów, więc nie można dalej nagrywać.	<ul> <li>Po skopiowaniu ważnych plików do komputera lub na inny nośnik pamięci sformatuj nośnik pamięci przy użyciu menu kamery. Ustaw</li> <li>"File No." (Nr pliku) na "Reset" (Resetuj).</li> </ul>
The Number of photo files is full. Cannot copy photos. (Liczba plików zdjęć osiągnęła limit. Nie można zrobić zdjęcia.) (tylko modele SMX-C13/C14)	-	Foldery i pliki są już pełne, więc nie można zrobić więcej zdjęć.	<ul> <li>Po skopiowaniu ważnych plików do komputera lub na inny nośnik pamięci sformatuj nośnik pamięci przy użyciu menu kamery. Ustaw</li> <li>"File No." (Nr pliku) na "Reset" (Resetuj).</li> </ul>



#### W przypadku pojawienia się zjawiska skraplania lub parowania, przed użyciem należy odłożyć kamerę na pewien czas

A • Na czym polega zjawisko skraplania?

Do skraplania parý dochodzi, gdy kamera cyfrowa zostanie przeniesiona do miejsca, w którym temperatura jest inna niż w poprzednim otoczeniu. Innymi słowy, para wodna w powietrzu skrapla się z powodu różnicy temperatur, po czym dochodzi do kondensacji na zewnętrznych lub wewnętrznych soczewkach kamery cyfrowej. Jeżeli do tego dojdzie, tymczasowo nie będą dostępne funkcje nagrywania i odtwarzania w kamerze cyfrowej. Może także dojść do nieprawidłowego działania lub uszkodzenia kamery, jeżeli zasilanie urządzenia było włączone podczas kondensacji.

#### Co można zrobić?

Wyłącz zasilanie i odłącz akumulator. Przed użyciem pozostaw kamerę w suchym pomieszczeniu do wyschnięcia, na 1~2 godziny.

- Kiedy dochodzi do skraplania?
   Gdy urządzenie zostanie przeniesione z miejsca o wyższej temperaturze niż w poprzednim miejscu lub w przypadku nagłego wzrostu temperatury.
  - W przypadku kórzystania z kamery w zimie na zewnątrz, a następnie przeniesienia kamery do pomieszczenia.
  - W przypadku nagrywania na zewnątrz w lecie po wyjściu z klimatyzowanego pomieszczenia lub samochodu.

#### Uwaga przed wysłaniem kamery do naprawy.

- W przypadku, kiedy problem nie został rozwiązany mimo zastosowania się do powyższych instrukcji, skontaktuj się z najbliższym autoryzowanym punktem serwisowym firmy Samsung.
- W zależności od problemu bieżący dysk twardy może wymagać przywrócenia do ustawień początkowych lub wymieniony, a dane zostaną usunięte. Przed odesłaniem kamery do naprawy należy utworzyć kopię zapasową danych na innym nośniku pamięci masowej. Firma Samsung nie ponosi żadnej odpowiedzialności za utratę danych.

W przypadku napotkania jakiegokolwiek problemu podczas używania kamery przejrzyj poniższe informacje przed skontaktowaniem się punktem serwisowym. Jeśli problem nie zostanie rozwiązany pomimo zastosowania się do tych instrukcji, skontaktuj się z najbliższym autoryzowanym punktem serwisowym firmy Samsung.

### Objawy i rozwiązania

#### Zasilanie

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Kamera nie chce się włączyć.	<ul> <li>Być może nie włożono akumulatora. Włóż akumulator do kamery cyfrowej.</li> <li>Włożony akumulator może być rozładowany. Naładuj akumulator lub wymień na naładowany.</li> <li>W przypadku stosowania zasilacza sieciowego upewnij się, czy został poprawnie podłączony do gniazda ściennego.</li> <li>Wyjmij akumulator lub odłącz zasilacz sieciowy, a następnie ponownie podłącz zasilanie do kamery i włącz ją.</li> </ul>
Zasilanie wyłącza się automatycznie.	<ul> <li>Czy funkcja "Auto Power Off" (Autom Wyłączanie) jest ustawiona na "5 Min"? Jeśli nie zostanie naciśnięty żaden przycisk przez 5 minut, kamera cyfrowa zostaje automatycznie wyłączona (Auto Power Off (Autom Wyłączanie)). Aby wyłączyć tę opcję, zmień ustawienie funkcji "Auto Power Off" (Autom Wyłączanie) na "Off" (Wył.). Strona 93</li> <li>Akumulator jest prawie rozładowany. Naładuj akumulator lub wymień na naładowany. Podłącz zasilacz sieciowy.</li> </ul>
Nie można wyłączyć zasilania.	<ul> <li>Wyjmij akumulator lub odłącz zasilacz sieciowy, a następnie ponownie podłącz zasilanie do kamery i włącz ją.</li> </ul>
Akumulator szybko się rozładowuje.	<ul> <li>Temperatura otoczenia jest zbyt niska.</li> <li>Akumulator nie jest całkowicie naładowany. Naładuj ponownie akumulator.</li> <li>Nastąpił koniec żywotności akumulatora i nie można go już naładować. Użyj innego akumulatora.</li> </ul>

#### Wyświetlacz

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Nagrany obraz jest węższy lub szerszy niż obraz pierwotny.	<ul> <li>Przed rozpoczęciem nagrywania sprawdź format. Strona 58</li> </ul>
Na wyświetlaczu LCD widoczny jest nieznany obraz.	<ul> <li>Kamera cyfrowa pracuje w trybie Demo. Jeżeli nie chcesz, aby pojawiała się prezentacja, zmień ustawienie opcji "Demo" na "Off" (Wył.). Istrona 95</li> </ul>
Na ekranie wyświetlany jest nieznany wskaźnik lub napis.	<ul> <li>Na ekranie wyświetlany jest wskaźnik lub komunikat ostrzegawczy. ⇒strony 114~116</li> </ul>
Na wyświetlaczu LCD pozostaje ślad po obrazie.	<ul> <li>Sytuacja taka może wystąpić, jeśli odłączono zasilacz sieciowy lub wyjęto akumulator, nie wyłączywszy uprzednio zasilania.</li> </ul>
Obraz na wyświetlaczu LCD jest ciemny.	<ul> <li>Otoczenie jest zbyt jasne. Wyreguluj jasność i kąt nachylenia wyświetlacza LCD.</li> <li>Użyj funkcji wzmocnienia LCD.</li> </ul>

### Nośniki pamięci

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Nie można korzystać z funkcji karty pamięci.	<ul> <li>Włóż kartę pamięci prawidłowo do kamery. Strona 39</li> <li>Jeśli używana karta pamięci została sformatowana w komputerze, sformatuj ją ponownie w kamerze. Strona 87</li> </ul>
Nie można usunąć obrazu.	<ul> <li>Nie można usunąć obrazów zabezpieczonych przy użyciu innego urządzenia. Zwolnij zabezpieczenie obrazu przy użyciu owego urządzenia. ⇒strona 74</li> <li>Jeśli na karcie pamięci (Karta pamięci SDHC itp.) znajduje się blokada zabezpieczająca przed zapisem, zwolnij ją. ⇒strona 40</li> </ul>
Nie można sformatować karty pamięci.	<ul> <li>Jeśli na karcie pamięci (Karta pamięci SDHC itp.) znajduje się blokada zabezpieczająca przed zapisem, zwolnij ją. ⇒strona 40</li> <li>Przed sformatowaniem skopiuj ważne pliki do komputera. Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych. (Zaleca się kopiowanie danych do komputera lub na inny nośnik pamięci).</li> </ul>
Nazwa pliku nie jest prawidłowo wyświetlana.	<ul> <li>Plik może być uszkodzony.</li> <li>Format pliku nie jest obsługiwany przez kamerę.</li> <li>Jeśli struktura katalogu nie jest zgodna z uniwersalnym standardem, wyświetlana jest tylko nazwa pliku.</li> </ul>
Nie ładuje lub nie dział, gdy włożony jest akumulator.	<ul> <li>Sprawdź, czy akumulator jest oryginalny. Nieoryginalne akumulatory nie są rozpoznawane przez kamerę.</li> </ul>

#### Nagrywanie

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie		
Naciśnięcie przycisku uruchamiania/zatrzymywania nagrywania nie powoduje rozpoczęcia nagrywania.	<ul> <li>Brak wolnej przestrzeni do nagrywania na nośniku pamięci.</li> <li>Sprawdź, czy karta pamięci została włożona lub czy włączone jest zabezpieczenie przed zapisem.</li> <li>Temperatura wewnątrz kamery jest bardzo wysoka. Wyłącz kamerę i umieść ją na chwilę w chłodnym miejscu.</li> <li>We wnętrzu kamery nagromadziła się wilgoć (skroplona para). Wyłącz kamerę i umieść ją na ok. 1 godzinę w chłodnym miejscu.</li> </ul>		
Rzeczywisty czas nagrywania jest krótszy niż szacunkowy czas nagrywania.	<ul> <li>Szacowany czas nagrywania może się różnić w zależności od treści i wykorzystywanych funkcji.</li> <li>Filmowanie szybko poruszającego się obiektu zwiększa szybkość transmisji i zapotrzebowanie na pamięć, co może powodować skrócenie dostępnego czasu nagrywania.</li> </ul>		
Nagrywanie zostaje automatycznie przerwane.	<ul> <li>Na nośniku pamięci nie ma więcej miejsca na nagrywanie. Skopiuj ważne pliki do komputera i sformatuj nośnik pamięci lub usuń niepotrzebne pliki.</li> <li>Częste nagrywanie lub usuwanie plików powoduje stopniowe obniżanie się wydajności pamięci wbudowanej. W takiej sytuacji należy ponownie sformatować pamięć wbudowaną.</li> <li>Jeśli korzystasz z karty pamięci o niskiej szybkości, kamera automatycznie zatrzyma nagrywanie filmu, a na ekranie LCD zostanie wyświetlony sto- sowny komunikat.</li> </ul>		
W przypadku nagrywania obiektu oświetlonego jasnym światłem pojawia się pionowa linia.	Kamera nie jest w stanie zarejestrować tak wysokiego poziomu jasności.		

### Nagrywanie

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie		
Gdy podczas nagrywania ekran zostanie wystawiony na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, staje się on na chwilę czerwony lub czarny.	<ul> <li>Nie należy pozostawiać kamery z wyświetlaczem LCD wystawionym na bezpośrednie działanie promieni słonecznych:</li> </ul>		
Data/czas nie są wyświetlane podczas nagrywania.	<ul> <li>Funkcja "Date/Time" (Data/godz) ustawiona jest na off. Ustaw "Date/ Time" (Data/godz) na on. ⇒strona 35</li> </ul>		
Sygnał dźwiękowy nie jest emitowany.	<ul> <li>Ustaw opcję "Beep Sound" (Sygnał dźw) na "On" (Wł.).</li> <li>Sygnał jest tymczasowo wyłączony podczas nagrywania filmu.</li> <li>Gdy do kamery cyfrowej podłączony jest kabel AV, sygnał dźwiękowy jest automatycznie wyłączany.</li> </ul>		
Występuje różnica czasu pomiędzy momentem naciśnięcia przycisku <b>uruchamiania/</b> zatrzymywania nagrywania a momentem rzeczywistego uruchomienia/zatrzymania nagrywania filmu.	<ul> <li>W kamerze może występować niewielkie opóźnienie momentu rzeczywistego uruchomienia/zatrzymania nagrywania filmu względem momentu naciśnięcia przycisku uruchamiania/zatrzymywania nagrywania. Nie jest to objaw błędu.</li> </ul>		
Nagrywanie zatrzymuje się.	<ul> <li>Temperatura wewnątrz kamery jest bardzo wysoka. Wyłącz kamerę i umieść ją na chwilę w chłodnym miejscu.</li> <li>We wnętrzu kamery nagromadziła się wilgoć (skroplona para). Wyłącz kamerę i umieść ją na ok. 1 godzinę w chłodnym miejscu.</li> </ul>		
Nie można fotografować. (tylko modele SMX-C13/C14)	<ul> <li>Ustaw kamerę w trybie nagrywania. Strona 24</li> <li>Jeśli na karcie pamięci znajduje się blokada zabezpieczająca przed zapisem, zwolnij ją.</li> <li>Nośnik pamięci jest zapełniony. Użyj nowej karty pamięci lub sformatuj nośnik pamięci. Strona 87 Lub usuń niepotrzebne obrazy. Strona 73</li> </ul>		

#### Regulacja obrazu podczas nagrywania

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie		
Ostrość nie ustawia się	<ul> <li>Ustaw opcję "Focus" (Ostrość) na "Auto". ⇒strona 62</li> <li>Warunki nagrywania nie są odpowiednie dla funkcji automatycznej regulacji ostrości.</li></ul>		
automatycznie.	Ustaw ostrość ręcznie. ⇒strona 62 <li>Na powierzchni obiektywu nagromadził się kurz. Przeczyść obiektyw i sprawdź ostrość.</li> <li>Nagrywanie odbywa się w ciemnym miejscu. Oświetl miejsce nagrywania.</li>		
Wyświetlany obraz jest zbyt	<ul> <li>Zjawisko takie może występować podczas nagrywania w miejscu, w którym</li></ul>		
jasny, migoczący lub zmieniają	źródłem światła jest lampa fluorescencyjna, sodowa lub rtęciowa. Wyłącz		
się kolory.	funkcję "iSCENE", aby zminimalizować to zjawisko.  strona 57		

### Odtwarzanie w kamerze

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Naciśnięcie przycisku odtwarzania (Play/Pause) nie powoduje rozpoczęcia odtwarzania.	<ul> <li>Naciśnij przycisk Mode ((a)), aby ustawić tryb odtwarzania filmów.</li> <li>Pliki nagrane przy użyciu innego urządzenia mogą nie być odtwarzane przez tę kamerę cyfrową.</li> <li>Sprawdź zgodność karty pamięci. Strona 40</li> </ul>
Funkcja pomijania lub przewijania nie działa prawidłowo.	<ul> <li>Jeśli temperatura we wnętrzu kamery jest zbyt wysoka, nie działa ona prawidłowo.</li> <li>Wyłącz kamerę, odczekaj chwilę i ponownie ją włącz.</li> </ul>
Odtwarzanie jest nagle przerywane.	<ul> <li>Sprawdź, czy zasilacz sieciowy lub akumulator jest prawidłowo i stabilnie zainstalowany.</li> </ul>
Nie słychać dźwięku w filmie nagranym przy użyciu opcji nagrywania poklatkowego.	<ul> <li>Podczas nagrywania poklatkowego nie jest nagrywany dźwięk (nagrywanie bez dźwięku). ➡strona 68</li> </ul>
Obrazy zapisywane na nośniku pamięci nie są wyświetlane w rozmiarze rzeczywistym.	<ul> <li>Zdjęcia nagrane na innym urządzeniu mogą nie być wyświetlane w rzeczywistym rozmiarze. Nie jest to objaw błędu.</li> </ul>

### Odtwarzanie w innych urządzeniach (w telewizorze itp.)

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie		
W podłączonym urządzeniu nie jest widoczny obraz lub nie słychać dźwięku.	<ul> <li>Podłącz linię audio używanego przewodu AV do kamery i do podłączonego urządzenia (telewizora, nagrywarki DVD itp.). (Kolor czerwony – prawa strona, kolor biały – lewa strona)</li> <li>Przewód AV nie jest prawidłowo podłączony. Upewnij się, że przewód jest podłączony do właściwego gniazda. Strona 107, 109</li> </ul>		

#### Podłączanie do komputera

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Komputer nie rozpoznaje kamery.	<ul> <li>Odłącz przewód USB od komputera i kamery, a następnie ponownie uruchom komputer. Wówczas jeszcze raz podłącz prawidłowo przewód.</li> </ul>
Pliki filmowe nie są prawidłowo odtwarzane na komputerze.	<ul> <li>Aby móc odtwarzać pliki nagrane na kamerze, potrzebny jest kodek wideo. Zainstaluj lub uruchom wbudowane oprogramowanie do edycji (Intelli-studio).</li> <li>Upewnij się, że złącze jest włożone prawidłową stroną, a następnie podłącz przewód USB do gniazda USB kamery tak, aby było dobrze osadzone.</li> <li>Odłącz przewód od komputera i kamery, a następnie ponownie uruchom komputer. Wówczas jeszcze raz podłącz przewidłowo przewód.</li> <li>Parametry komputera mogą być za słabe do odtworzenia pliku wideo. Sprawdź, czy komputer spełnia wymagania.</li> </ul>
Program Intelli-studio nie działa prawidłowo.	<ul> <li>Zakończ pracę programu Intelli-studio i ponownie uruchom komputer.</li> <li>Zainstalowane w kamerze oprogramowanie "Intelli-studio" nie jest kompatybilne z komputerami Macintosh.</li> <li>Ustaw opcję "PC Software" (Oprogramowanie PC) na "On" (Wł.) w menu ustawień.</li> <li>Su alcuni tipi di computer il programma Intelli-studio non viene eseguito automaticamente. In questo caso, aprire l'unità CD-ROM desiderata che contiene il programma Intelli-studio in Risorse del computer ed eseguire iStudio.exe.</li> </ul>
Obraz lub dźwięk z kamery nie jest prawidłowo odtwarzany w komputerze.	<ul> <li>W zależności od komputera odtwarzanie filmu lub dźwięku może być tymczasowo przerywane. Ani film, ani dźwięk skopiowany do komputera nie jest uszkodzony.</li> <li>Jeśli kamera jest podłączona do komputera, który nie obsługuje standardu Hi-Speed USB (USB 2.0), obraz lub dźwięk może nie być prawidłowo odtwarzany.Ani film, ani dźwięk skopiowany do komputera nie jest uszkodzony.</li> </ul>
Ekran odtwarzania jest wstrzymywany lub zniekształcony.	<ul> <li>Sprawdź wymagania systemowe do odtwarzania filmów. ➡strona 97</li> <li>Zamknij wszystkie pozostałe aplikacje uruchomione na komputerze.</li> <li>Jeśli nagrany film odtwarzany jest za pomocą kamery podłączonej do komputera, obraz może nie być płynny, w zależności od prędkości przesyłu. Skopiuj plik na komputer, a następnie odtwórz go.</li> </ul>

### Podłączanie/podkładanie dźwięku w innych urządzeniach (w telewizorze, nagrywarce DVD itp.)

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Nie można prawidłowo	<ul> <li>Przewód AV nie jest prawidłowo podłączony. Upewnij się, że przewód AV jest podłączony do</li></ul>
podkładać dźwięku przy	właściwego gniazda, tzn. do gniazda wejściowego urządzenia używanego do podkładania
użyciu przewodu AV.	dźwięku do obrazu z kamery. Strona 107, 109

### **Overall operations**

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie		
Data i godzina są nieprawidłowe.	<ul> <li>Czy kamera nie była używana przez dłuższy czas?</li> <li>Wbudowany akumulator podtrzymujący może być rozładowany. I strona 36</li> </ul>		
Kamera nie włącza się lub nie działa po naciśnięciu żadnego przycisku.	<ul> <li>Wyjmij akumulator lub odłącz zasilacz sieciowy, a następnie ponownie podłącz zasilanie do kamery i włącz ją.</li> </ul>		

#### Menu

Objaw		Wyjaśnienie/rozwiązanie			
	•	Wyblakłe pozycje nie są dostępne w bieżącym trybie nagrywania/odtwarzania. Większości pozycji menu nie można użyć, jeśli włączona jest funkcja <b>EASY Q</b> . Jeśli nie włożono nośnika pamięci, nie można go wybrać i będzie on wyblakły w menu: "Storage" (Typ pam.), "Storage Info" (Info o pam.), "Format" (Formatu) id. Niektórych funkcji nie można włączać jednocześnie. Poniższa lista przedstawia przykłady niemożliwych kombinacji funkcji i op menu.Aby ustawić żądane funkcje, nie należy ustawiać następujących pozycji jako pierwsze.			
		<nie można="" używać=""></nie>		<ze na="" następujące="" ustawienia="" względu=""></ze>	
		"Digital Zoom" (Zoom cyfrowy)		"Anti-Shake (HDIS)" (Stabiliz.(HDIS)),"Digital Effect : Mirror, Mosaic, Stepprinting", (Efekt cyfrowy : Lustro, Mozaika, Drukow fazami) "Video Resolution: Web Fine, Web Normal" (Rozdzielczość: Web Wys., Web Norm.)	
		"Digital Effect : Mirror, Mosaic, Stepprinting" (Efekt cyfrowy : Lustro, Mozaika, Drukow fazami)		"Anti-Shake (HDIS)" (Stabiliz.(HDIS)),"iSCENE Night, Darkness" ("ISCENE Night(Noc), Darkness(Ciemność)"),"16:9 Wide" (Form.16:9)	
		"Focus : Face Detection" (Ostrość : Wykr. twarzy)		"ISCENE Night, Darkness" ("ISCENE Night(Noc), Darkness(Clemność)"), "Digital Effect" (Efekt cyfrowy), "Video Resolution: Web Fine, Web Normal" (Rozdzielczość: Web Wys., Web Norm.)	
		"Fader" (Wygasz)		"Time Lapse REC" (Nagr. poklatkowe)	
Pozycje w menu		EASY Q		"Video Resolution: Web Fine, Web Normal" (Rozdzielczość: Web Wys., Web Norm.)	
są wydiakłe.		"16:9 Wide" (Form.16:9)		"Video Resolution: Web Fine, Web Normal" (Rozdzielczość: Web Wys., Web Norm.)	
		"Anti-Shake (HDIS)" (Stabiliz.(HDIS))	,	"Video Resolution: Web Fine, Web Normal" (Rozdzielczość: Web Wys., Web Norm.)	
	•	Na poniższej liście przedstawiono przykłady funkcji, których nie można włączyć, gdy kamera pracuje w określonym trybie. Aby wybrać żądaną funkcję, należy najpierw zmienić tryb.			
		<nie można="" używać=""></nie>		<jeśli jest="" kamera="" następującym="" trybie:="" w=""></jeśli>	
		"LCD Brightness"(Jasność LCD), "LCD Color"(Kolor LCD), "Transparency"(Przezroczysty), "Demo"	"Play mode"(Tryb odtw.): Ekran indeksu miniatur lub tryb pełnego wyświetlania obrazu wideo lub zdjęć		
		"TV Display" (Wyśw TV)	"Play mode"(Tryb odtw.): Ekran indeksu miniatur nagrań wideo lub zdjęć		
		"Storage"(Typ pam.), "Auto Power Off"(Autom wyłączanie), "Default Set"(Domyślne)	"Play mode"(Tryb odtw.): Tryb pełnego wyświetlania obrazu wideo lub zdjęć		
"Beep Sound" (Sygnał dźw) "Play mode"(Tryb odtw.				y mode"(Tryb odtw.): Tryb pełnego wyświetlania obrazu wideo	

# parametry techniczne

# Nazwa modelu: SMX-C10RP/SMX-C10LP/SMX-C10GP/SMX-C10FP/SMX-C13RP/SMX-C13LP/SMX-C13GP/SMX-C14RP/SMX-C14LP/SMX-C14GP

System			
Sygnał wideo	PAL		
Format kompresji obrazu	Format H.264/AVC		
Format kompresji dźwięku	AAC (Advanced Audio Coding)		
Rozdzielczość nagrywania	TV Super Fine (ok. 5.0Mbps), TV Fine (ok. 4.0Mbps), TV Normal (ok. 3.0Mbps), Web Fine (ok. 4.0Mbps), Web Normal (ok. 3.0Mbps)		
Urządzenie obrazujące	CCD (Charge Coupled Device) (Maks./efektywna liczba pikseli: 800K)		
Obiektyw	Elektroniczny obiektyw powiększający F1,8 do 2,4, 10x (zoom optyczny), 1200x (zoom cyfrowy)		
Ogniskowa	2.4mm~24mm		
	Wyświetlacz LCD		
Rozmiar/liczba punktów	2,7 cala, panoramiczny, 230 tys.		
Rodzaj wyświetlacza LCD	1,6", wybieranie międzyliniowe (przeplot), panel LCD/system aktywnej matrycy TFT		
Złącza			
Kompozytowe wyjście wideo	1,0 V (p_p), 75 $\Omega$ , analogowe		
Wyjście audio	(-7,5 dBm 47K Ω, analogowe, stereo)		
Wyjście USB	Złącze typu mini USB-B (USB 2.0 High Speed)		
	Informacje ogólne		
Źródło zasilania	5,0V (w przypadku używania zasilacza), 3,7V (w przypadku używania akumulatora litowo- jonowego)		
Rodzaj źródła zasilania	Akumulator litowo-jonowy, zasilanie sieciowe (100–240 V) 50/60 Hz		
Zużycie energii	1,8 W (LCD wł.)		
Temperatura eksploatacji	0°C-40°C		
Wilgotność podczas eksploatacji	10% ~80%		
Temperatura przechowywania	-20°C - +60°C		
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	Ok. 38,5 mm x 56,5 mm x 114 mm (1,5" x 2,22" x 4,48")		
Waga	Ok. 156g (0.34lbs) (bez akumulatora i karty pamięci)		
Mikrofon wewnętrzny	Wielokierunkowy mikrofon stereofoniczny		

- Podane parametry techniczne oraz wygląd mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

# kontakt z firmą SAMSUNG na całym świecie

W przypadku jakichkolwiek pytań lub komentarzy związanych z produktami firmy Samsung prosimy o kontakt z centrum obsługi klienta.

Region	Country	Contact Centre 🖀	Web Site
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ca
	MEXICO	01-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/mx
	U.S.A	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/us
	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com/ar
	BRAZIL	0800-124-421, 4004-0000	www.samsung.com/br
	CHILE	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/cl
	NICARAGUA	00-1800-50/(26/	www.samsung.com/latin
	COSTA RICA	0.800-507.7267	www.samsung.com/latin
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com/latin
Lotin Amorico	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com/latin
Laun America	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com/latin
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com/latin
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com/latin
	PUERTO RICO	1-800-882-3180	www.samsung.com/latin
	TRINIDAD & TORACO	1 -000-731-2070 4 900 CAMEUNC(726 7964)	www.samsung.com/latin
		0.800.100.5303	www.samsung.com/latin
	COLOMBIA	01-80/01/21/2	www.samsung.com.co
			www.samsung.com/be (Dutch)
	BELGIUM	02 201 2418	www.samsung.com/be_fr (French)
	CZECH REPUBLIC	800-SAMSUNG(800-726786)	www.samsung.com/cz
	DENMARK	8-SAMSUNG(7267864)	www.samsung.com/dk
	FINLAND	30-6227 515	www.samsung.com/fi
	FRANCE	01 4863 0000	www.samsung.com/fr
	GERMANY	01805 - SAMSUNG(726-7864 € 0.14/Min)	www.samsung.de
	ITALIA	00-80-SAMSUNG(720-7864)	www.samsung.com/nu
	LUXEMBURG	02 261 03 710	www.samsung.com/lu
	NETHERLANDS	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0.10/Min)	www.samsung.com/nl
-	NORWAY	3-SAMSUNG(7267864)	www.samsung.com/no
Europe	POLAND	0 801 1SAMSUNG(172678), 022-607-93-33	www.samsung.com/pl
	PORTUGAL	80820-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/pt
	SLOVAKIA	0800-SAMSUNG(/26-/864)	www.samsung.com/sk
	SWEDEN	902-1-SAMSUNG(726.78.64) 075-SAMSUNG(726.78.64)	www.samsung.com/es
	LIK	0845 SAMSUNG (2767864)	www.samsung.com/uk
	EIRE	0818 717 100	www.samsung.com/ie
	AUSTRIA	0810-SAMSUNG(7267864, € 0.07/min)	www.samsung.com/at
	SWITZERLAND	0848-SAMSUNG(7267864, CHF 0.08/min)	www.samsung.com/ch
	Latvijas Republika	Bezmaksas informatīvasi tālrunis 80007267	www.samsung.lv
	Lietuvas Respublika	Informacines linijos telefonas 880077777	www.samsung.lt
	Essti Vaabarik	+372 8007267	www.samsung.ee
	RUSSIA	8-800-555-55-55	www.samsung.ru
	KAZAKHSTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com/kz_ru
CIS	UZBEKISTAN	8-10-800-50-55-500	www.samsung.com/kz_ru
		00-800-500-55-500	
		8 800 502 000	144444 000001000 110
	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com/au
	NEW ZEALAND	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com/nz
	CHINA	800-810-5858, 400-810-5858, 010-6475 1880	www.samsung.com/cn
	HONG KONG	3698-4698	www.samsung.com/hk
	INDIA	3030 8282, 1800 110011, 1-800-3000-8282	www.samsung.com/in
Asia Pacific	INDONESIA	0800-112-8888	www.samsung.com/id
	MALATSIA	1.800-00-35332 1.800.10-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/my
	PHILIPPINES	1-800-0-3-SAMSUNG(726-7864) 02-5805777	www.samsung.com/ph
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sg
	THAILAND	1800-29-3232, 02-689-3232	www.samsung.com/th
	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com/tw
		1 1 800 268 869	www.samsung.com/vn
Middle East & Africa		1 999 // 11 0990 SAMELINC/726 7964 \	www.samsung.com/tr
MIQUE EAST & ALLCA		000-3AMSUNG(720-7009) 800-5AMSUNG(720-7864) 8000.4726	www.samsung.com/28
	U V.O.E	1 000-04m00140 (720-7004), 0000-4720	I WWW.collibuly.collide





#### Zgodność z przepisami o zakazie użycia substancji niebezpiecznych (RoHs)

Nasz produkt spełnia wymagania określone w przepisach "Zakaz użycia niektórych substancji niebezpiecznych w urządzeniach elektrycznych i elektronicznych" (RoHS), a w szczególności nie jest w nim używana żadna z 6 substancji niebezpiecznych: kadm (Cd), ołów (Pb), rtęć (Hg), chrom sześciowartościowy (Cr<sup>+6</sup>), bifenyle polibromowane (PBB-y), polibromowane etery difenylowe (PBDE-y).