SAMSUNG

Podręcznik Użytkownika

Kamera Cyfrowa

www.samsung.com/register

SMX-C20BP/SMX-C20RP/SMX-C20LP/SMX-C20UP
SMX-C24BP/SMX-C24RP/SMX-C24LP/SMX-C24UP
SMX-C200BP/SMX-C200RP/SMX-C200LP/SMX-C200UP

kluczowe funkcje kamery cyfrowej

Panoramiczny kolorowy wyświetlacz LCD o wysokiej rozdzielczości (2,7-calowy SZEROKI WYŚWIETLACZ TFT LCD)

Dzięki zastosowaniu szerokiego 2,7-calowego wyświetlacza LCD o rozdzielczości 230K pikseli obraz generowany przez kamerę cyfrową firmy Samsung jest jasny i wyraźny. Ponadto, dzięki funkcji LCD Enhancer (Wzmocnienie LCD) regulującej kolor i jasność w zależności od warunków oświetlenia ekranu możliwe jest nagrywanie przy mocniejszym świetle słonecznym.

Nagrywanie własnych scen

W trybie Smart Auto można łatwiej i wygodniej nagrywać filmy wysokiej jakości bez potrzeby ręcznego ustawiania trybów w zależności od sytuacji.

Kodowanie H.264 (MPEG4 część 10/Advanced Video Coding)

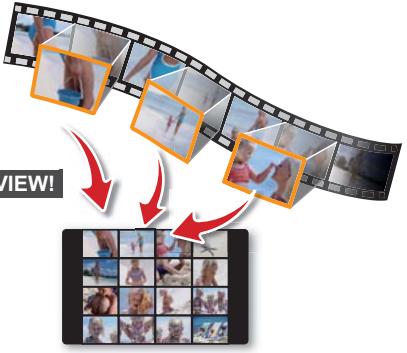
Najnowocześniejsza technologia kompresji wideo H.264 wykorzystuje wysoki współczynnik kompresji, aby znacznie zwiększyć czas nagrywania dla danej pojemności pamięci.

Obraz wysokiej jakości dzięki Mobile DNIe

Kamera wyposażona jest w funkcję 3DNR (trójwymiarową redukcję szumów), odwzorowanie kolorów o wysokiej czułości (inteligentne odwzorowanie kolorów),wydajny system stabilizacji (Hyper DIS) oraz opcję automatycznego wykrywaniatwarzy itp.

Utwórz zbiór ulubionych scen ze swojego filmu! Drukowanie w trybie storyboardu!

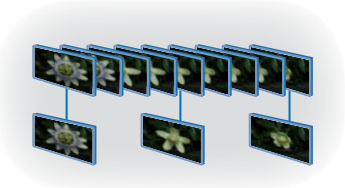
Ta funkcja umożliwia wykonanie dowolnych 16 zdjęć z wybranego filmu i utworzenie jednego zdjęcia w trybie podziału na 16 części z możliwością zapisu tego obrazu na nośniku. Przedstawia skrótowy przegląd filmu, dzięki czemu łatwiej zrozumieć jego całą treść.



Wykonuj wszystkie nagrania naciskając przycisk iVIEW!

Ta funkcja zapewnia podgląd storyboardu, który ma zostać wydrukowany, dzięki czemu otrzymuje się zbiór scen nagranego filmu wideo bez przeglądania całej sekwencji.

Nagrywanie poklatkowe pozwala uchwycić moment

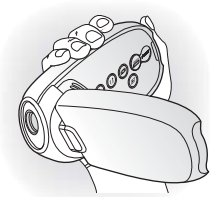


Funkcja ta, wykorzystując selektywne rejestrowanie klatek umożliwia nagrywanie przez dłuższy czas i obserwowanie efektów długotrwałego nagrywania skondensowanych w krótszej ramie czasowej. Można dzięki niej nagrać artystyczny film dokumentalny lub charakterystyczne filmy przedstawiające płynące chmury, rozkwitające kwiaty, czy rosnące pędy. Funkcja ta może służyć do udostępniania filmów, programów edukacyjnych lub do innych celów.

Dwa razy więcej możliwości wyboru pamięci 16GB (tylko modele SMX-C24)

Gniazdo pamięci zewnętrznej kamery obsługuje wysokiej pojemności karty SDHC. Korzystając z wybranego typu pamięci możesz odtwarzać i przenosić pliki szybko i łatwo. Oprócz tego gniazda kamera posiada wbudowaną pamięć flash.

Ergonomiczny kształt dopasowany do nadgarstka



Ta kamera została zaprojektowana tak, aby nie stanowiła obciążenia nadgarstka podczas długiego nagrywania. Dzięki ergonomicznej budowie można wygodnie wykonywać zdjęcia z dowolnej pozycji.

Bezpośrednie ładowanie filmów do sieci!

Wbudowane oprogramowanie do edycji Intelli-studio umożliwia wygodne podłączanie do komputera za pomocą kabla USB bez konieczności instalowania osobnego oprogramowania. Intelli-studio umożliwia również bezpośrednie wysyłanie filmów i zdjęć do serwisów YouTube lub Flickr i Facebook. Udostępnianie filmów i zdjęć przyjaciołom stało się prostsze niż kiedykolwiek wcześniej.

Bezpośrednie udostępnianie nagrań za pomocą przycisku łatwego udostępniania

Ta metoda polega na wykorzystaniu oprogramowania wbudowanego w kamerę do udostępniania nagrań w serwisie takim jak YouTube po wykonaniu prostej operacji.

przed przeczytaniem niniejszej instrukcji

OSTRZEŻENIA DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

Co oznaczają ikony i symbole znajdujące się w instrukcji obsługi:

OSTRZEŻENIE	Oznacza, że istnieje ryzyko śmierci lub poważnych obrażeń.
UWAGA	Oznacza, że istnieje ryzyko doznania obrażeń lub uszkodzenia mienia.
UWAGA	Aby zmniejszyć ryzyko pożaru, eksplozji, porażenia prądem elektrycznym lub obrażeń podczas korzystania z kamery, należy przestrzegać następujących podstawowych zasad bezpieczeństwa:
	Oznacza wskazówki lub strony, które mogą pomóc w obsłudze kamery.

Niniejsze symbole ostrzegawcze mają na celu zapobieganie obrażeniom ciała użytkownika i osób postronnych. Należy ściśle ich przestrzegać. Po przeczytaniu niniejszego rozdziału należy zachować go w bezpiecznym miejscu na przyszłość.

ZASADY BEZPIECZEŃSTWA

Ostrzeżenie!

- Kamerę należy zawsze podłączać do gniazda z odpowiednim uziemieniem.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie nadmiernie wysokich temperatur, generowanych np. przez promienie słoneczne, ogień itp.

Uwaga

Niewłaściwie przeprowadzona wymiana akumulatora stwarza ryzyko wybuchu. Baterię należy wymieniać na baterię tego samego typu lub na jej odpowiednik.

W celu odłączenia urządzenia od zasilania należy wyjąć wtyczkę z gniazda zasilania; z tego względu należy zapewnić łatwy dostęp do wtyczki zasilania.

ważne informacje dotyczące użytkowania

Przed rozpoczęciem użytkowania kamery

- **Kamera cyfrowa została przeznaczona specjalnie do pracy z wbudowaną pamięcią flash 16GB (tylko modele SMX-C24) o wysokiej pojemności oraz zewnętrznymi kartami pamięci.**
- **Obraz nagrywany jest w formacie H.264/ AVC (MPEG4 część 10/Advanced Video Coding) spełniającym wymogi formatu ze standardową rozdzielczością (SD-VIDEO).**
- **Należy pamiętać, że kamera nie jest zgodna z innymi cyfrowymi formatami wideo.**
- **Przed nagraniem ważnego filmu zrób nagranie próbne.**
  - Odtwórz nagranie próbne, aby upewnić się, czy obraz i dźwięk zostały nagrane poprawnie.
- **Nagranie nie może być podstawą do roszczeń:**
  - Firma Samsung nie będzie odpowiadać za uszkodzenia, jeśli nagranie nie zostało wykonane poprawnie lub nie może być odtworzone z powodu usterki karty pamięci kamery cyfrowej. Firma Samsung nie ponosi także odpowiedzialności za nagrany przez użytkownika obraz wideo i dźwięk.
  - Nagrania mogą zostać utracone przez błąd w obsłudze kamery, karty pamięci itp. Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za straty wynikłe z utraty nagrań.
- **Utwórz kopię zapasową ważnych nagrań**
  - Chroń ważne nagrania kopiując pliki na komputer osobisty. W celu archiwizacji zaleca się skopiowanie nagrań z komputera na inne nośniki. Zapoznaj się z informacjami dotyczącymi instalacji oprogramowania i podłączania urządzeń USB.
- **Prawa autorskie: Należy pamiętać, że kamera jest przeznaczona do użytku osobistego.**
  - Dane zapisane na karcie pamięci w kamerze za pomocą innych cyfrowych/analogowych urządzeń lub mediów są chronione prawami autorskimi i nie mogą być wykorzystywane bez zgody posiadacza praw, za wyjątkiem własnego użytku. Nawet wtedy gdy użytkownik nagrywa do własnego użytku wydarzenie takie jak pokaz, przedstawienie lub wystawę, zaleca się uzyskanie na to wcześniejszej zgody.

Uwaga

- **Obchodź się ostrożnie z wyświetlaczem ciekłokrystalicznym (LCD):**
  - Wyświetlacz LCD jest urządzeniem bardzo wrażliwym: Nie należy zbyt mocno naciskać jego powierzchni, uderzać jej lub kłuć ostrymi przedmiotami.
  - W przypadku naciśnięcia powierzchni wyświetlacza LCD mogą się na nim pojawić nierówności. Jeśli nierówności nie znikną, wyłącz kamerę, odczekaj chwilę i uruchom ją ponownie.
  - Kamery nie należy kłaść z otwartym wyświetlaczem LCD stykającym się z powierzchnią.
  - Jeśli nie korzystasz z kamery, zamknij wyświetlacz LCD.
- **Wyświetlacz ciekłokrystaliczny:**
  - Wyświetlacz LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnej technologii. Ze wszystkich pikseli (około 230 000 pikseli znajdujących się na ekranie LCD), 0,01% lub mniej może być niesprawnych (czarne punkty) lub mogą się wyświetlać w jednym kolorze (czerwonym, niebieskim i zielonym). Pokazuje to ograniczenia, jakie napotyka obecnie stosowana technologia i nie oznacza, że będzie to miało jakikolwiek wpływ na nagrywanie.
  - Wyświetlacz LCD będzie odrobinę ciemniejszy niż zwykle, kiedy kamera ma niską temperaturę, dzieje się tak w zimnym otoczeniu lub zaraz po włączeniu urządzenia. Standardowa jasność zostanie przywrócona, kiedy temperatura wewnątrz kamery się podniesie. Nie ma powodu do obaw, powyższe zjawiska nie mają wpływu na obraz zapisany w pamięci masowej
- **Należy poprawnie trzymać kamerę:**
  - DW trakcie podnoszenia kamery nie należy trzymać jej za wyświetlacz LCD: wyświetlacz LCD może się odłączyć i kamera może spaść na ziemię.

ważne informacje dotyczące użytkowania

- **Nie należy narażać kamery na uderzenia:**
  - Kamera cyfrowa jest urządzeniem precyzyjnym. Należy bardzo uważać, aby nie uderzyć nią o twarde przedmioty i jej nie upuszczać.
  - Nie należy umieszczać kamery na statywie w miejscu, gdzie może być narażona na silne drgania lub uderzenia.
- **Uwaga na piasek i kurz!**
  - Drobiny pisaku lub kurzu dostające się do wnętrza kamery lub zasilacza sieciowego mogą spowodować niepoprawne działanie urządzenia lub usterki.
- **Uwaga na wodę, substancje tłuste lub ropopochodne!**
  - Woda, substancje tłuste lub ropopochodne dostające się do wnętrza kamery lub zasilacza sieciowego mogą spowodować porażenie prądem, niepoprawne działanie urządzenia lub usterki.
- **Wyższa temperatura pokrywy urządzenia:**
  - Pokrywa kamery może być cieplejsza w trakcie użytkowania, nie oznacza to jednak usterki.
- **Przed rozpoczęciem użytkowania kamery:**
  - Korzystanie z kamery w miejscu gdzie temperatura przekracza 40°C lub jest niższa od 0°C może spowodować problemy z nagrywaniem i/lub odtwarzaniem.
  - Nie należy pozostawiać kamery na plaży lub w zamkniętym pojeździe, gdzie temperatura jest wysoka przez dłuższy czas. W przeciwnym razie urządzenie może nie działać prawidłowo.
- **Nie kieruj obiektywu w stronę słońca:**
  - Bezpośredni kontakt obiektywu kamery ze światłem słonecznym może spowodować awarię lub zapalenie.
  - Nie należy pozostawiać kamery z wyświetlaczem LCD wystawionym na bezpośrednie działanie promieni słonecznych: Może to spowodować nieprawidłowe działanie.
- **Nie należy korzystać z kamery w pobliżu odbiornika telewizyjnego lub radia:**
  - Może to spowodować pojawienie się zakłóceń na ekranie telewizora lub w odbiorze programów radiowych.
- **Nie należy korzystać z kamery w pobliżu źródła silnych fal radiowych lub magnetycznych:**
  - Jeśli z kamery korzysta się w pobliżu źródła silnych fal radiowych lub magnetycznych, takich jak wieże radiowe lub urządzenia elektryczne, na obrazie i dźwięku nagrania mogą pojawić się zakłócenia. Zakłócenia mogą się także pojawić w trakcie odtwarzania standardowo nagranego obrazu i dźwięku. W najgorszym razie kamera może ulec awarii.
- **Kamery nie należy wystawiać na działanie sadzy lub pary wodnej:**
  - Gęsta sadza lub para wodna mogą doprowadzić do uszkodzenia kamery lub spowodować niewłaściwe działanie urządzenia.
- **Nie należy używać kamery w pobliżu źródeł gazów korozyjnych:**
  - Jeśli kamera jest używana w otoczeniu, gdzie pojawiają się gęste gazy wylotowe z silników benzynowych lub wysokoprężnych lub gazy korozyjne takie, jak siarkowodór, zewnętrzne i wewnętrzne styki mogą ulec korozji, uniemożliwiając poprawne działanie. Korozji mogą również ulec styki podłączone do akumulatora, co spowoduje brak zasilania urządzenia.
- **Nie należy używać kamery w pobliżu nawilżaczy ultradźwiękowych:**
  - Wapń i inne cząsteczki chemiczne rozpuszczone w wodzie mogą się rozprzestrzeniać w powietrzu, a białe cząsteczki mogą przylegać do głowicy optycznej kamery, co może spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia.
- **Nie należy czyścić korpusu kamery za pomocą benzenu lub rozcieńczalników:**
  - Zewnętrzna powłoka może się złuszczyć, a stan powierzchni obudowy może ulec pogorszeniu.
  - W przypadku stosowania ściereczki nasączonej środkiem chemicznym należy stosować się do zaleceń.
- **Kartę pamięci należy trzymać z dala od dzieci, aby uniknąć przypadkowego połknięcia.**
- **W celu odłączenia urządzenia od zasilania należy wyjąć wtyczkę z gniazda zasilania; z tego względu należy zapewnić łatwy dostęp do wtyczki zasilania.**

Informacje na temat niniejszego podręcznika użytkownika

- Dziękujemy za zakup kamery firmy Samsung. Przed rozpoczęciem korzystania z kamery prosimy o dokładne przeczytanie niniejszego podręcznika użytkownika i zachowanie go na przyszłość w łatwo dostępnym miejscu. W przypadku nieprawidłowego działania kamery zapoznaj się z rozdziałem poświęconym rozwiązywaniu problemów.
- Niniejszy podręcznik użytkownika dotyczy modeli SMX-C24 mają wbudowaną pamięć flash o pojemności, odpowiednio, 16GB, ale obsługują również karty pamięci. Model SMX-C20/SMX-C200 nie jest wyposażony we wbudowaną pamięć flash i obsługuje wyłącznie karty pamięci. Pomimo że niektóre funkcje modeli SMX-C20, SMX-C24 oraz SMX-C200 różnią się od siebie, kamery te działają w taki sam sposób.
- W niniejszym podręczniku użytkownika użyto ilustracji modelu SMX-C20.
- Ekrany przedstawione w niniejszej instrukcji obsługi mogą różnić się od wyświetlanych na ekranie LCD.
- Wygląd i specyfikacje kamery i innych akcesoriów mogą ulec zmianie bez powiadomienia.
- Opisy “wbudowanej pamięci” w tej instrukcji dotyczą tylko następujących modeli: SMX-C24
- Aby uzyskać informacje o licencji Open Source, patrz “OpenSourceInfo.pdf” na załączonej płycie CD-ROM.

Uwagi dotyczące znaków handlowych

- Wszystkie nazwy handlowe i zarejestrowane znaki handlowe użyte w niniejszym podręczniku oraz innej dokumentacji dostarczanej z urządzeniami Samsung należą do ich właścicieli.
- Windows® jest zastrzeżonym znakiem handlowym firmy Microsoft Corporation, zarejestrowanym w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.
- Macintosh jest znakiem towarowym firmy Apple Computer, Inc.
- YouTube® jest znakiem towarowym firmy Google Inc.
- Flickr® jest znakiem towarowym firmy yahoo.
- Facebook® jest znakiem towarowym Facebook Inc.
- Wszystkie inne nazwy produktów użyte w niniejszej instrukcji mogą być znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi ich właścicieli.
- Ponadto, nie w każdym przypadku w niniejszej instrukcji obsługi pojawiają się znaki “TM” oraz “®”.

Sposób poprawnego usuwania baterii, w które wyposażony jest niniejszy produkt

(Dotyczy obszaru Unii Europejskiej oraz innych krajów europejskich posiadających oddzielne systemy zwrotu zużytych baterii.)

Niniejsze oznaczenie na baterii, instrukcji obsługi lub opakowaniu oznacza, że po upływie okresu użytkowania baterie, w które wyposażony był dany produkt, nie mogą zostać usunięte wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Przy zastosowaniu takiego oznaczenia symbole chemiczne (Hg, Cd lub Pb) wskazują, że dana bateria zawiera rtęć, kadm lub ołów w ilości przewyższającej poziomy odniesienia opisane w dyrektywie WE 2006/66. Jeśli baterie nie zostaną poprawnie zutylizowane, substancje te mogą powodować zagrożenie dla zdrowia ludzkiego lub środowiska naturalnego.
Aby chronić zasoby naturalne i promować ponowne wykorzystanie materiałów, należy oddzielać baterie od innego typu odpadów i poddawać je utylizacji poprzez lokalny, bezpłatny system zwrotu baterii.

Prawidłowe usuwanie produktu (zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny)

To oznaczenie umieszczone na produkcie, akcesoriach lub dokumentacji oznacza, że po zakończeniu eksploatacji nie należy tego produktu ani jego akcesoriów (np. ładowarki, zestawu słuchawkowego, przewodu USB) wyrzucać wraz ze zwykłymi odpadami gospodarstwa domowego. Aby uniknąć szkodliwego wpływu na środowisko naturalne i zdrowie ludzi wskutek niekontrolowanego usuwania odpadów, prosimy o oddzielenie tych przedmiotów od odpadów innego typu oraz o odpowiedzialny recykling i praktykowanie ponownego wykorzystania materiałów.
W celu uzyskania informacji na temat miejsca i sposobu bezpiecznego dla środowiska recyklingu tych przedmiotów, użytkownicy w gospodarstwach domowych powinni skontaktować się z punktem sprzedaży detalicznej, w którym dokonali zakupu produktu, lub z organem władz lokalnych.
Użytkownicy w firmach powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu. Produktu ani jego akcesoriów nie należy usuwać razem z innymi odpadami komercyjnymi.

informacje dotyczące bezpieczeństwa

Celem poniższych zasad bezpieczeństwa jest zapobieganie obrażeniom ciała i uszkodzeniom mienia. Należy się dokładnie zapoznać ze wszystkimi instrukcjami.

OSTRZEŻENIE
Oznacza, że istnieje ryzyko śmierci lub poważnych obrażeń.

UWAGA
Oznacza, że istnieje ryzyko odniesienia obrażeń lub uszkodzenia mienia.

Niedozwolona czynność.

Nie rozmontowuj produktu.

Odłącz od źródła zasilania.

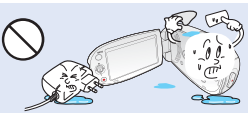
Nie dotykaj produktu.

Tej zasady należy bezwzględnie przestrzegać.

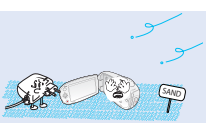
OSTRZEŻENIE

Nie przeciążać gniazd ściennych i przedłużaczy, ponieważ grozi to nadmiernym przegrzaniem lub pożarem.

Używanie kamery w temperaturze przekraczającej 60°C(140°C) może doprowadzić do pożaru. Trzymanie akumulatora w wysokich temperaturach może być przyczyną eksplozji.



Nie dopuszczać, aby woda, metal i materiały łatwopalne dostały się do wnętrza kamery lub zasilacza. Może to spowodować zagrożenie pożarowe.



Uwaga na piasek i kurz! Drobiny piasku lub kurzu dostające się do wnętrza kamery lub zasilacza sieciowego mogą spowodować niepoprawne działanie urządzenia lub usterki.

Uwaga na olej! Olej dostający się do wnętrza kamery lub zasilacza sieciowego może spowodować porażenie prądem, niepoprawne działanie urządzenia lub usterki.

Nie kierować ekranu LCD bezpośrednio na słońce. Może to być przyczyną uszkodzenia wzroku, a także nieprawidłowego działania elementów wewnętrznych urządzenia.

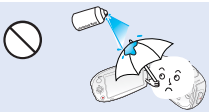
Nie zginać przewodu zasilającego na siłę, ani nie wywierać nacisku na zasilacz sieciowy ciężkimi przedmiotami. Grozi to pożarem lub porażeniem prądem elektrycznym.

Nie ciągnąć za przewód w celu odłączenia zasilacza sieciowego, ponieważ grozi to uszkodzeniem przewodu.

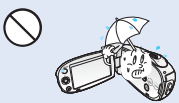
Nie używać zasilacza sieciowego, którego przewód lub żyły przewodu są rozdzielone lub uszkodzone. Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.

Nie podłączać zasilacza sieciowego, jeśli wtyczki nie można całkowicie wsunąć, tak aby żadna część bolców nie była widoczna.

Nie wrzucać akumulatora do ognia, ponieważ może on wybuchnąć.

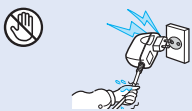


Nigdy nie stosować płynów czyszczących ani innych podobnych środków chemicznych. Nie rozpylać środków czyszczących bezpośrednio na kamerę.



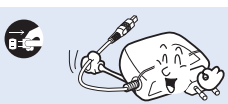
Podczas używania kamery na plaży, w pobliżu basenu lub w czasie deszczu należy chronić kamerę przed wodą. Istnieje ryzyko nieprawidłowego działania lub porażenia prądem.

Zużyty akumulator litowy i kartę pamięci należy trzymać poza zasięgiem dzieci. W przypadku połknięcia akumulatora litowego lub karty pamięci przez dziecko należy się niezwłocznie skonsultować z lekarzem.



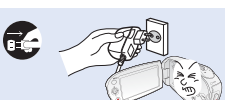
Nie podłączać ani nie odłączać wtyczki przewodu zasilającego mokrymi dłońmi. Stwarza to ryzyko porażenia prądem.

Aby uniknąć zagrożenia pożarem, przewód zasilający należy odłączać, gdy nie jest używany oraz podczas burz z wyładowaniami atmosferycznymi.



Na czas czyszczenia zasilacza sieciowego odłączyć przewód zasilający w celu uniknięcia ryzyka nieprawidłowego działania lub porażenia prądem.

W przypadku wystąpienia nienormalnego dźwięku lub zapachu, lub wydobywania się dymu z kamery, należy natychmiast odłączyć przewód zasilający i skontaktować się z centrum serwisowym firmy Samsung. Istnieje ryzyko pożaru lub obrażeń ciała.

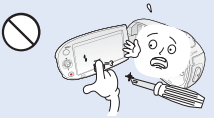


Jeśli kamera działa nieprawidłowo, należy natychmiast odłączyć zasilacz sieciowy lub wyjąć akumulator z kamery, aby uniknąć pożaru lub obrażeń ciała.

Nie próbować rozmontowywać, naprawiać ani modyfikować kamery lub zasilacza sieciowego, ponieważ grozi to pożarem lub porażeniem prądem.

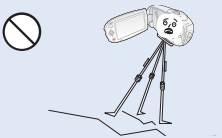
informacje dotyczące bezpieczeństwa

UWAGA



Nie należy mocno naciskać na powierzchnię wyświetlacza LCD, uderzać jej, ani kłuć ostrymi przedmiotami. Na skutek nacisku na powierzchnię wyświetlacza LCD mogą się na nim pojawić nierówności.

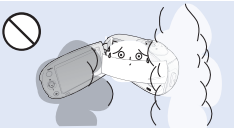
Nie upuszczać ani nie narażać kamery, akumulatora, zasilacza sieciowego ani innych akcesoriów na mocne wibracje lub uderzenia. Może to spowodować nieprawidłowe działanie lub obrażenia ciała.



Nie należy umieszczać kamery na statywie (nie znajduje się w zestawie) w miejscu, w którym mogą występować silne drgania lub uderzenia.

Podczas nagrywania na plaży, przy basenie lub w deszczowy dzień należy chronić kamerę przed piaskiem i wodą. W przeciwnym razie może nastąpić nieprawidłowe działanie lub porażenie prądem.

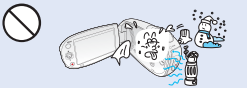
Nie pozostawiać kamery w zamkniętym pojeździe, gdzie temperatura jest wysoka przez dłuższy czas:



Nie wystawiać kamery na działanie sadzy ani pary wodnej: Gęsta sadza lub para wodna mogą doprowadzić do uszkodzenia kamery lub spowodować niewłaściwe działanie urządzenia.

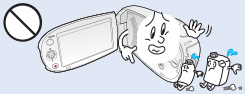
Nie używać kamery w pobliżu gęstych gazów wydechowych wydostających się z silników benzynowych lub wysokoprężnych ani gazów korozyjnych, takich jak siarkowodór. Mogą one spowodować korozję zewnętrznych i wewnętrznych styków, co uniemożliwi normalną pracę.

Nie wystawiać kamery na działanie środków owadobójczych. Dostanie się takiego środka do wnętrza kamery może uniemożliwić jej normalne działanie. Przed użyciem środków owadobójczych należy wyłączyć kamerę i nakryć ją np. winylową tkaniną.

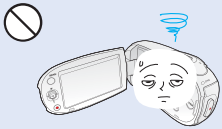


Nie narażać kamery na nagłe zmiany temperatury lub dużą wilgotność. Ponadto używanie kamery na zewnątrz podczas burzy z wyładowaniami atmosferycznymi grozi usterką lub porażeniem prądem.

Kamery nie należy kłaść z otwartym wyświetlaczem LCD stykającym się z powierzchnią.

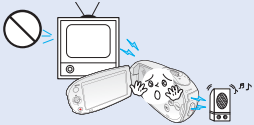


Nie należy czyścić korpusu kamery za pomocą benzenu lub rozcieńczalników: Zewnętrzna powłoka może się złuszczyć, a stan powierzchni obudowy może ulec pogorszeniu.

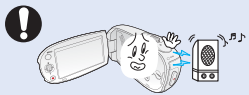


Gdy kamera nie jest używana, nie należy pozostawiać wyświetlacza LCD otwartego.

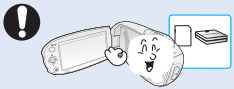
Przy podnoszeniu kamery nie należy trzymać jej za wyświetlacz LCD. Wizjer lub wyświetlacz LCD mogą się odłączyć i kamera może spaść na ziemię.



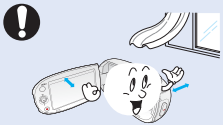
Nie należy korzystać z kamery w pobliżu odbiornika telewizyjnego lub radia. Może to spowodować pojawienie się zakłóceń na ekranie telewizora lub w odbiorze programów radiowych.



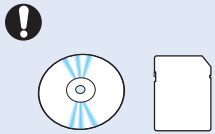
Nie używać kamery w pobliżu źródeł silnych fal radiowych i pól magnetycznych, takich jak głośniki czy duże silniki. W nagrywanym materiale mogłyby wystąpić zakłócenia.



Należy używać tylko akcesoriów zatwierdzonych przez firmę Samsung. Używanie wyrobów innych producentów może doprowadzić do przegrzania, pożaru, eksplozji, porażenia prądem lub obrażeń ciała na skutek nieprawidłowego działania.



Kamerę należy umieszczać na stabilnych powierzchniach i w miejscach z otworami wentylacyjnymi.



Ważne dane należy przechowywać osobno. Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych.

Zapewnij łatwy dostęp do wtyczki. W przypadku wystąpienia problemów z produktem wtyczkę należy wyjąć, aby odciąć zasilanie. Naciśnięcie przycisku zasilania na produkcie nie powoduje całkowitego odcięcia zasilania.

spis treści

SKRÓCONA INSTRUKCJA OBSŁUGI **05**

05

INFORMACJE O KAMERZE CYFROWEJ **09**

09

09 Co zostało dostarczone razem z niniejszą kamerą cyfrową
10 Ok z przodu i z lewej strony
11 Widok z tyłu i od dołu

PRZYGOTOWANIE **12**

12

12 Używanie paska na rękę
12 Regulacja wyświetlacza LCD
13 Podstawowe informacje o ustawianiu kamery
14 Podłączanie do źródła zasilania
16 Sprawdzanie stanu akumulatora
19 Podstawowa obsługa kamery cyfrowej
20 Przełączanie w tryb zachowania energii
21 Wskaźniki wyświetlacza LCD
25 Włączanie/wyłączanie wskaźników ekranowych
26 Menu skrótów (przycisk OK)
28 Ustawienia początkowe: Strefa czasu, Data i Godzina oraz język menu ekranowego

INFORMACJE NA TEMAT NOŚNIKA PAMIĘCI **30**

30

30 Wybór nośnika pamięci (tylko modele SMX-C24)
31 Wkładanie/wyjmowanie karty pamięci
32 Wybór odpowiedniej karty pamięci
34 Czas nagrywania i pojemność

NAGRYWANIE **35**

35

35 Nagrywanie filmu
36 Funkcja szybkiego podglądu w trybie nagrywania
37 Łatwe nagrywanie dla początkujących: tryb Smart auto
38 Fotografowanie
39 Powiększanie i pomniejszanie

ODTWARZANIE **40**

40

40 Zmiana trybu odtwarzania
41 Odtwarzanie filmu
43 Oglądanie zdjęć

OPCJE NAGRYWANIA

44

44 Zmiana ustawień menu
44 Opcje menu nagrywania
45 iSCENE
46 Video resolution (Rozdzielczość)
47 Photo resolution (Rozdziel. zdjęcia)
47 16:9 Wide (Form.16:9)
48 EV (Wartość ekspozycji)
49 Back light (Ośw Tyl)
50 Focus (Ostrość)
52 Anti-Shake (HDIS) (Stabiliz.(HDIS))
53 Digital effect (Efekt cyfrowy)
54 Fader (Wygasz)
55 Wind cut (Red szumu)
55 Digital zoom (Zoom cyfrowy)
56 Time lapse REC (Nagr. poklatkowe)
58 Guideline (Wskazówka)

OPCJE ODTWARZANIA

59

59 Opcje menu odtwarzania
59 Play option (Opcja odtwarz)
60 Delete (Usuń)
61 Protect (Zabezp.)
62 Story-board print (Drukowanie kadrów)
63 Korzystanie z funkcji *i*VIEW
64 Copy (Kopiuj) (tylko modele SMX-C24)
65 Divide (Podziel)
66 Combine (Połącz)
67 Share mark (Znak współdzielenia)
68 Slide show (Pok. slajd.)
69 Slide show Option (Opcja pok. slajdów)
69 File info (Info o pliku)

OPCJE USTAWIEŃ

70

70 Zmiana ustawień menu w opcji “settings” (ustawienia)
71 Opcje menu ustawień (⚙)
72 Storage Info (Info o pam.)
73 Format (Formatuj)
73 File No. (Nr pliku)
74 Time Zone (Strefa czasu)
75 Date Type (Typ daty)
76 Time Type (Typ godz.)
76 Date/Time Display (Wyśw. daty/godz.)

spis treści

77 LCD Brightness (Jasność LCD)
77 LCD Colour (Kolor LCD)
78 LCD Enhancer (Wzmocn. LCD)
78 Auto LCD Off (Auto wyłącz. LCD)
79 Menu Design (Menu Projekt)
79 Transparency (Przezroczysty)
80 Beep Sound (Sygnał dźw)
80 Shutter Sound (Dźwięk migawki)
81 Auto Power Off (Autom wyłączanie)
81 PC Software (Opr. komp.)
82 TV Display (Wyśw TV)
82 Default Set (Domyślne)
83 Version (Wersja)
83 Demo

KORZYSTANIE WRAZ Z KOMPUTEREM Z SYSTEMEM OPERACYJNYM WINDOWS 84

84 Sprawdzanie typu komputera
85 Jakie możliwości daje podłączenie do komputera z systemem windows
86 Korzystanie z programu Intelli-studio firmy
92 Przesyłanie filmów lub zdjęć z kamery do komputera

PODŁĄCZANIE DO INNYCH URZĄDZEŃ 94

94 Podłączanie do telewizora
95 Odtwarzanie obrazu na ekranie telewizora
96 Dodawanie podkładu dźwiękowego do obrazów przy użyciu magnetowidu lub nagrywarki DVD/HDD

KONSERWACJA I INFORMACJE DODATKOWE 97

97 Konserwacja
98 Informacje dodatkowe
99 Korzystanie z kamery za granicą

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW **100** rozwiązywanie problemów

PARAMETRY TECHNICZNE **109** Parametry techniczne

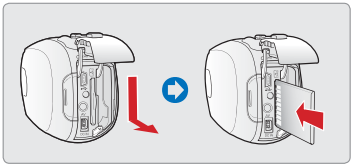
skrócona instrukcja obsługi

✪ W skróconej instrukcji obsługi opisano podstawy obsługi oraz funkcje kamery.
Aby uzyskać więcej informacji, patrz wskazane strony.

Możesz nagrywać filmy w formacie H.264!

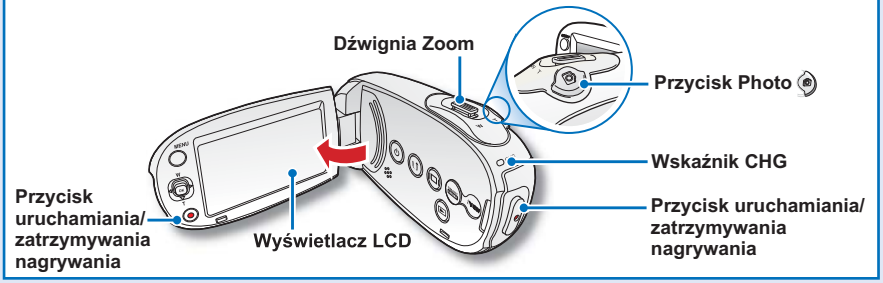
Filmy można zapisać na karcie pamięci w formacie H.264, który jest wygodny do przesyłania pocztą elektroniczną i udostępniania znajomym, czy rodzinie. Za pomocą kamery można wykonywać także zdjęcia.

KROK 1: Przygotowanie



1. Włóż kartę pamięci. ➥strona 31
   - W tej kamerze można używać dostępnych w sprzedaży kart SDHC (SD o dużej pojemności) lub SD.
   - Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. (tylko modele SMX-C24)
2. Włóż baterie do gniazda baterii. ➥strona 14
   - Delikatnie przesuń **Przełącznik zwolnienia akumulatora** w kierunku przedstawionym na rysunku.
3. Naładuj całkowicie akumulator. ➥strona 15
   - Akumulator jest w pełni naładowany, gdy wskaźnik CHG (ładowanie) zaświeci się na zielono.

KROK 2: Nagraj film kamerą



Nagrywanie filmów wideo w formacie H.264

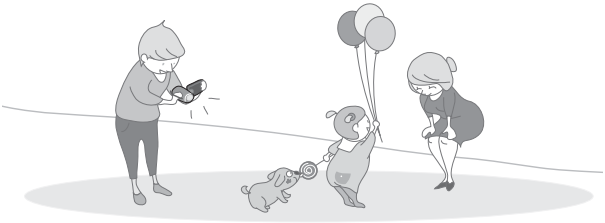
W tej kamerze wykorzystywana jest zaawansowana technologia kompresji H.264 zapewniająca najwyższą jakość obrazu wideo. ➥strona 46

1. Otwórz wyświetlacz LCD.
2. Naciśnij przycisk **Zasilania** filmu.
3. Naciśnij przycisk **Uruchomienia/ Zatrzymania nagrywania** filmu.
   - Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk **Uruchomienia/ Zatrzymania nagrywania**.

Wykonywanie zdjęć

Kamera błyskawicznie ujmuje poruszający się obiekt i zapisuje jego zdjęcie.

1. Otwórz wyświetlacz LCD.
2. Naciśnij przycisk **Zasilania** filmu.
3. Gdy wszystko będzie gotowe, naciśnij przycisk **Photo**.



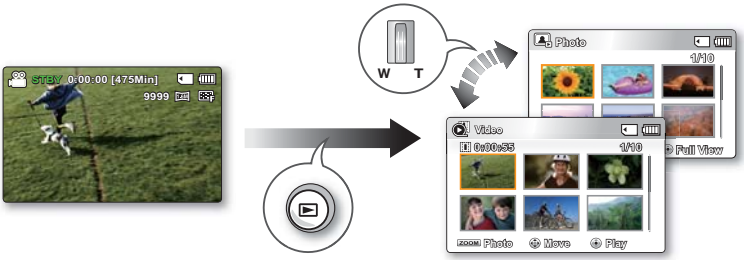
- Kamera jest zgodna z formatem nagrywania H.264, który zapewnia wydajne kodowanie wysokiej jakości obrazów, zużywając przy tym mniej miejsca.
- Można także nagrywać filmy w jakości SD (rozdzielczość standardowa). Ustawienie domyślne to **"TV Fine (720x576/50i)" (TV Wys. (720x576/50i))** .➥strona 46
- Podczas nagrywania filmu nie można wykonywać zdjęć.

KROK 3: Odtwarzanie filmów lub zdjęć

Wyświetlanie na Wyświetlaczu LCD kamery

Dzięki widokowi indeksu miniatur można szybko odnaleźć żądany film.

1. Za pomocą przycisku **Tryb** wybierz tryb odtwarzania.
   - Zostanie wyświetlony widok indeksu miniatur. Ostatnio utworzony lub odtwarzany plik jest zaznaczony.
2. Wybierz ekran widoku indeksu miniatur wideo lub zdjęć.
   - Przy użyciu dźwigni zoomu można w łatwy sposób przełączać ekran pomiędzy trybem miniatur filmów a trybem miniatur zdjęć.
3. Przyciskiem **Sterującym** (▲/▼/◀ / ▶) wybierz żądane zdjęcia i naciśnij przycisk **Sterujący (OK)**.



Odtwarzanie obrazu na ekranie telewizora

Można oglądać filmy w bardzo szczegółowej, doskonałej jakości na ekranie podłączonego telewizora. ➥strona 95

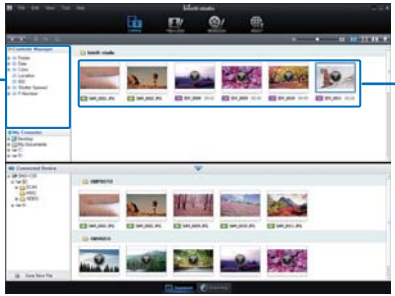
KROK 4: Zapisz zarejestrowane filmy lub zdjęcia

Łatwość obsługi i doskonała zabawa! Korzystaj z różnych funkcji aplikacji Inelli-studio na komputerze z systemem Widnows.

Za pomocą wbudowanego w kamerę programu Intelli-Studio można importować filmy i zdjęcia do komputera i edytować je lub udostępniać znajomym. Aby uzyskać bardziej szczegółowe informacje, patrz strona 84.

Oglądanie filmów/zdjęć z komputera

1. Uruchom program Intelli-studio podłączając kamerę do komputera za pomocą kabla USB.
   - Wraz z głównym oknem programu Intelli-studio zostanie wyświetlony ekran zapisywania nowych plików. Kliknij opcję **"Yes" (Tak)**, aby rozpocząć procedurę ładowania.
2. Nowe pliki są zapisywane na komputerze w folderze **"Contents Manager" (Menedżer zawartości)** w programie Intelli-studio.
   - Pliki można porządkować według różnych opcji, np. twarz, data, lokalizacja itd.
3. Aby odtworzyć wybrany plik, kliknij go dwukrotnie.



Udostępnianie filmów/zdjęć w serwisie YouTube/ Flickr/Facebook

Wystarczy jedno kliknięcie, aby pokazać światu swoje dzieła dzięki możliwości wysyłania zdjęć i filmów bezpośrednio do Internetu. Kliknij kartę **"Share " (współdzielenia) → "Upload" (Załaduj)** w przeglądarce. ➥strona 89

Aplikacja Intelli-studio uruchamia się na komputerze automatycznie, gdy kamera jest podłączona do komputera z systemem Windows (gdy określone jest **"PC Software: On" (Opr. komp.:Wł)**. ➥strona 81

KROK 5: Usuń filmy lub zdjęcia

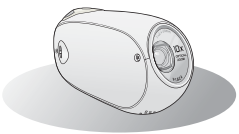
Jeżeli nośnik pamięci jest pełen, nie można nagrywać nowych filmów ani zdjęć. Usuń z nośnika pamięci filmy lub zdjęcia, które zostały zapisane na komputerze. Wówczas można nagrywać nowe filmy lub zdjęcia na wolnej przestrzeni nośnika pamięci.

Za pomocą przycisku Tryb ustaw tryb odtwarzania → Naciśnij przycisk MENU → Za pomocą przycisku sterującego (▲ /▼ / ◄ / ►/OK) wybierz opcję "Delete" (Usuń). **➥strona 60**

informacje o kamerze cyfrowej

CO ZOSTAŁO DOSTARCZONE RAZEM Z NINIEJSZĄ KAMERĄ CYFROWĄ

Do nowej kamery cyfrowej dołączono następujące akcesoria. Jeśli w pudełku brakuje któregokolwiek z tych elementów, należy się skontaktować z centrum obsługi klienta firmy Samsung.



Nazwa modelu	kolor	Pojemność	Gniazdo na karty pamięci	Wyświetlacz LCD	Obiektyw
SMX-C20BP/C200BP	Czarny	-	1 gniazdo	kolor	10x (optyczny), 1200x (cyfrowy)
SMX-C20RP/C200RP	Czerwony	-			
SMX-C20LP/C200LP	Niebieski	-			
SMX-C20UP/C200UP	Fioletowy	-			
SMX-C24BP	Czarny	16GB			
SMX-C24RP	Czerwony	16GB			
SMX-C24LP	Niebieski	16GB			
SMX-C24UP	Fioletowy	16GB			

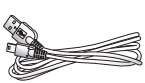
- Mimo różnic w funkcjach poszczególne modele działają w ten sam sposób.

Sprawdzanie akcesoriów

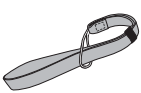
Akumulator (IA-BH130LB)

Zasilacz sieciowy (typ AA-MA9)

Przewód audio/ wideo

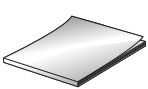


Przewód USB



Pasek na rękę

Instrukcja obsługi CD



skrócona instrukcja obsługi

Akcesoria dodatkowe

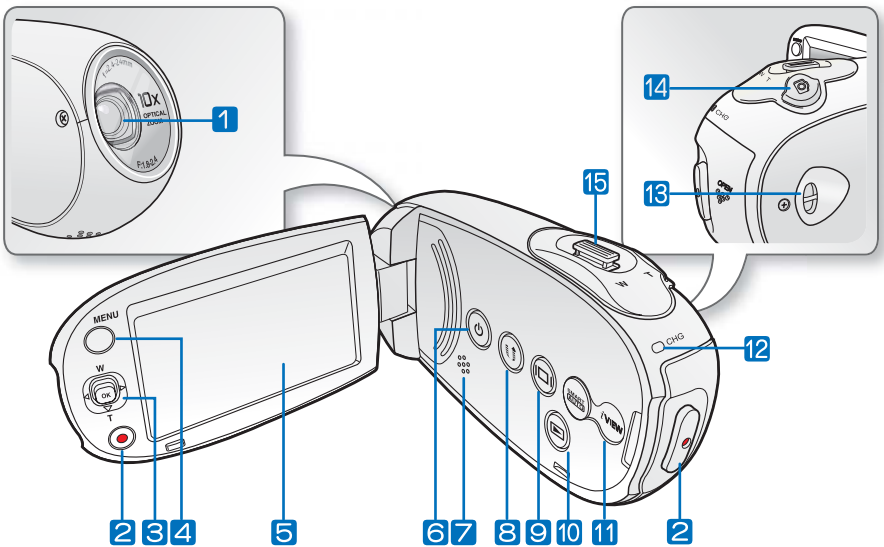
Etui

Karta pamięci

- Zawartość opakowania może się różnić w zależności od regionu.
- Części i akcesoria można nabyć u lokalnego sprzedawcy produktów marki Samsung. Firma SAMSUNG nie ponosi odpowiedzialności za zmniejszoną żywotność wbudowanego akumulatora lub nieprawidłowe działanie spowodowane przez korzystanie z akcesoriów.
- Karta pamięci nie jest dostarczana. Na stronie 32 znajdują się informacje na temat kart pamięci obsługiwanych przez tę kamerę cyfrową.
- Do kamery dołączono podręcznik na płycie CD oraz Skróconą instrukcję obsługi (drukowaną).
- (Akcesoria dodatkowe): Jest to wyposażenie dodatkowe. Aby je zakupić, skontaktuj się z najbliższym sprzedawcą produktów Samsung.

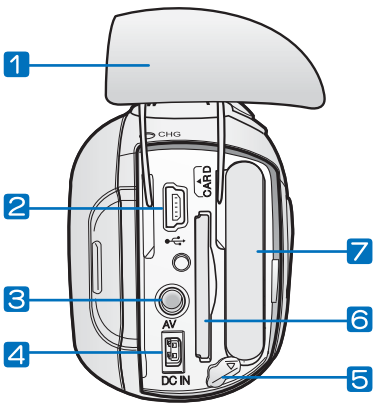
informacje o kamerze cyfrowej

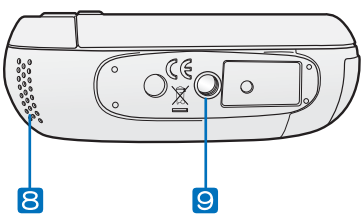
OK Z PRZODU I Z LEWEJ STRONY



1	Obiektyw
2	Przycisk uruchamiania/zatrzymywania nagrywania
3	Przycisk sterujący (▲/▼/◀/▶/OK), Przycisk Zoom (W/T)
4	Przycisk MENU
5	Wyświetlacz LCD
6	Przycisk zasilania
7	Wbudowany głośnik
8	Przycisk Współdzielenie
9	Przycisk wyświetlacza
10	Przycisk Tryb
11	Przycisk SMART AUTO / ¿VIEW
12	Wskaźnik naładowania akumulatora (CHG)
13	Zaczep paska na rękę
14	Przycisk Photo
15	Dźwignia zoom (W/T)

WIDOK Z TYŁU I OD DOŁU





1	Gniazdo/ Osłona akumulatora/karty pamięci
2	Gniazdo USB (⭠)
3	Gniazdo AV (AV)
4	Gniazdo DC IN (DC IN)
5	Przełącznik zwolnienia akumulatora
6	Gniazdo na karty pamięci
7	Gniazdo akumulatora
8	Mikrofon wewnętrzny
9	Gniazdo statywu

Obsługiwane karty pamięci (512MB~32GB)

SD/SDHC

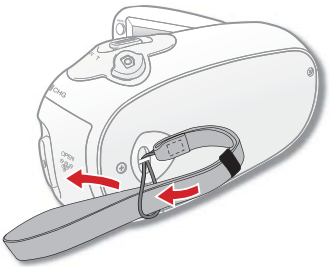
Podczas nagrywania należy uważać, aby nie zakrywać mikrofonu wewnętrznego i obiektywu.

przygotowanie

Ta sekcja zawiera informacje, z którymi należy zapoznać się przed użyciem kamery cyfrowej, takie jak sposób korzystania z dostarczonych akcesoriów, sposób wymiany akumulatora, sposób konfiguracji trybu pracy i ustawień początkowych.

UŻYWANIE PASKA NA RĘKĘ

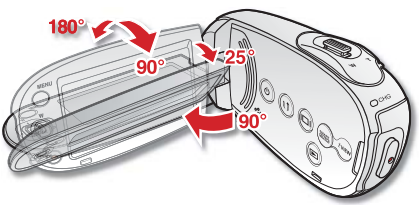
Zamocuj pasek i przełóż rękę przez pętlę, aby zapobiec upuszczeniu i uszkodzeniu kamery.



REGULACJA WYŚWIETLACZA LCD

Panoramiczny wyświetlacz LCD kamery zapewnia wysoką jakość oglądania obrazów.

1. Otwórz wyświetlacz LCD palcem.
   - Wyświetlacz otwiera się do 90°.
2. Obróć wyświetlacz LCD w stronę obiektywu.
   - Otwarty wyświetlacz LCD można złożyć do 25°, aby był równoległy z obiektywem.
   - Wyświetlacz można odwrócić do 180° w kierunku obiektywu i do 90° w tył. Aby oglądać nagrania w wygodny sposób, obróć wyświetlacz o 180° w kierunku obiektywu, następnie złóż go.



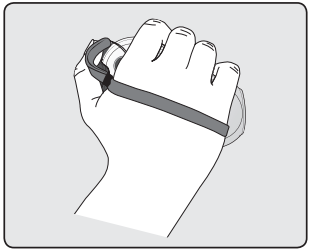
Nadmierne obrócenie może spowodować uszkodzenie zawiasu łączącego wyświetlacz z kamerą.

- Odciski palców lub kurz należy usuwać z wyświetlacza miękką ściereczką.
- Po obróceniu wyświetlacza LCD o 180° w kierunku obiektywu lewa i prawa strona obrazu są widoczne odwrotnie, jak w odbiciu lustrzanym. Nie jest to objawem problemu ani nie ma wpływu na nagrywany obraz.

PODSTAWOWE INFORMACJE O USTAWIANIU KAMERY

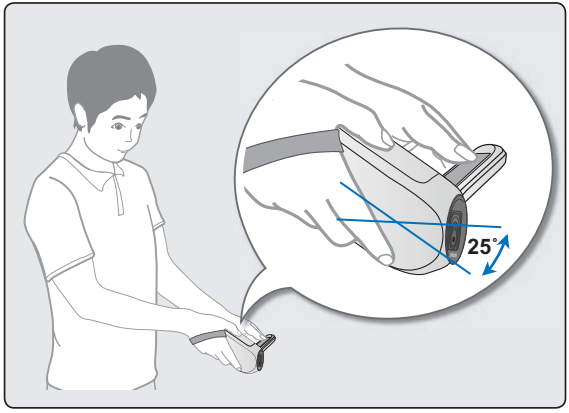
W trakcie nagrywania filmu lub wykonywania zdjęcia trzymaj kamerę oburącz, aby uniknąć wstrząsów kamery. Podczas nagrywania staraj się nie ruszać.

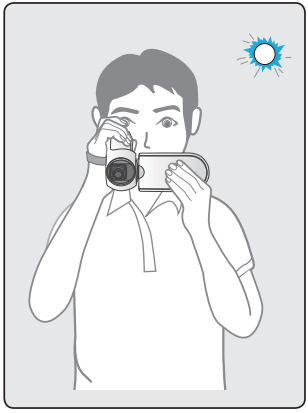
Dostosowanie kąta nagrywania



Skieruj obiektyw na obiekt w sposób przedstawiony na rysunku.

1. Trzymaj kamerę oburącz.
2. Załóż pasek na rękę.
3. Upewnij się, że masz odpowiednie oparcie i nie istnieje zagrożenie kolizji z osobą lub przedmiotem.
4. Skieruj obiektyw na obiekt w sposób przedstawiony na rysunku.





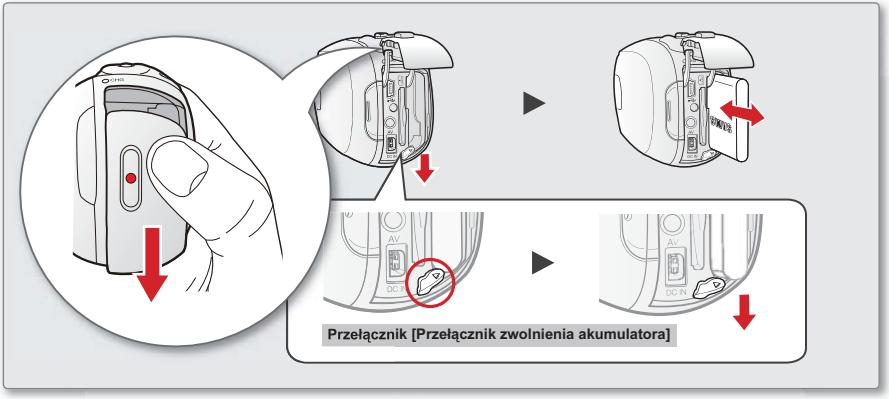
- Kąt obiektywu jest o ok. 25 stopni szerszy niż wskazuje ustawienie korpusu kamery. Upewnij się, że obiekt znajduje się w kącie nagrywania obiektywu.
- Zaleca się, by podczas nagrywania stać tyłem do słońca.

PODŁĄCZANIE DO ŹRÓDŁA ZASILANIA

- Przed użyciem akumulatora w kamerze cyfrowej należy go naładować.
- Należy używać wyłącznie akumulatora **IA-BH130LB**.
- Zakupiony akumulator może być częściowo naładowany.

Instalowanie/wyjmowanie akumulatora

Zaleca się zakup co najmniej jednego akumulatora zapasowego, co zapewni możliwość ciągłego korzystania z kamery cyfrowej.



Wkładanie akumulatora

1. Otwórz osłonę gniazda akumulatora w sposób pokazany na rysunku.
2. Włóż akumulator tak, aby zatrzasnął się w gnieździe.
   - Logo SAMSUNG powinno być zwrócone w lewą stronę, gdy akumulator jest ustawiony tak, jak na rysunku.
3. Wciśnij osłonę akumulatora, aż zetknie się z korpusem kamery, a następnie wsuń aż do zamknięcią.

Wyjmowanie akumulatora

1. Otwórz pokrywę gniazda akumulatora i popchnij blokadę akumulatora.
   - Delikatnie popchnij przełącznik zwolnienia akumulatora w kierunku pokazanym na rysunku, aby wysunąć akumulator.
2. Pociągnij wysunięty akumulator w kierunku przedstawionym na rysunku.
3. Wciśnij osłonę akumulatora, aż zetknie się z korpusem kamery, a następnie wsuń aż do zamknięcią.

- W przypadku niekorzystania z kamery należy wyjąć z niej akumulator.
- Zaleca się przygotowanie dodatkowych akumulatorów w przypadku długiego używania urządzenia na zewnątrz.
- W celu nabycia dodatkowego akumulatora należy skontaktować się z najbliższym punktem serwisowym firmy Samsung Electronics.

Ładowanie akumulatora

Akumulator można ładować za pośrednictwem zasilacza sieciowego lub przewodu USB.

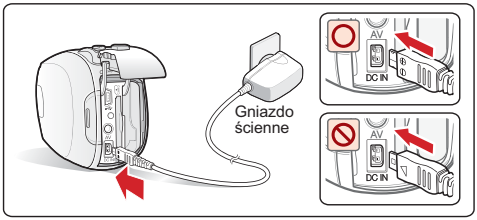
UWAGA!

- Przed użyciem akumulatora w kamerze należy go naładować.
- Użyj dołączonego do kamery akumulatora i zasilacza sieciowego.

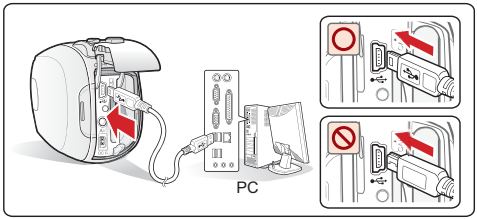
1. Włóż akumulator do kamery cyfrowej. ➥strona 14
2. Aby wyłączyć kamerę, naciśnij przycisk **zasilania** ⏻.
3. Otwórz osłonę złączy urządzenia.
4. Naładuj akumulator za pośrednictwem **zasilacza sieciowego lub przewodu USB**.
   - Kontrolka CHG (ładowanie) zaświeci się i rozpocznie się ładowanie. Po całkowitym naładowaniu akumulatora kontrolka ładowania (CHG) zaświeci się na zielono. ➥strona 16
   - Upewnij się, że wtyczka kabla zasilacza lub USB jest podłączona do kamery we właściwy sposób. Przesuń rysunek po prawej.

Podłącz zasilacz sieciowy.	Podłącz zasilacz sieciowy do kamery, a następnie podłącz go do gniazdka ściennego.
Korzystanie z przewodu USB	Podłącz prawidłowo kabel USB do kamery, a drugi jego koniec podłącz do portu USB w komputerze PC.

Podłączanie zasilacza sieciowego



Podłączanie przewodu USB

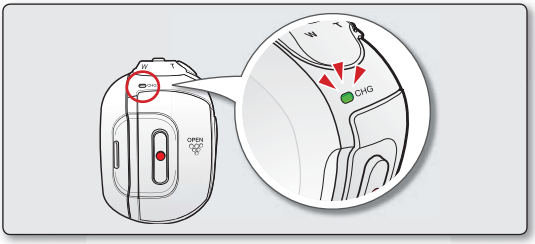


- Ładowanie akumulatora w niskiej temperaturze może zająć więcej czasu lub akumulator może nie zostać w pełni naładowany (nie włączy się zielony wskaźnik).
- Podczas podłączania zasilacza sieciowego do kamery należy się upewnić, że we wtyczce i gnieździe nie ma obcych substancji.
- Przed użyciem należy w pełni naładować akumulator.
- Podczas korzystania z zasilacza sieciowego należy umieścić go blisko gniazda. W przypadku nieprawidłowego działania kamery należy natychmiast odłączyć z gniazda zasilacz sieciowy.
- Z zasilacza sieciowego nie należy umieszczać w wąskiej i niewielkiej przestrzeni, na przykład pomiędzy meblami.

- Aby nagrywać w pomieszczeniu z dostępnym gniazdem ściennym, zaleca się korzystanie z zasilacza sieciowego zamiast akumulatora.
- Podczas ładowania, jeśli podłączony jest zarówno kabel USB jak i zasilacz sieciowy, zasilacz sieciowy ma pierwszeństwo przed USB.
- Jeśli kamera jest włączona, ładowanie akumulatora nie będzie przerwane, ale zajmie więcej czasu. Zaleca się wyłączanie kamery na czas ładowania.

SPRAWDZANIE STANU AKUMULATORA

Możesz sprawdzić stan naładowania akumulatora i pozostałą jego wydajność.



Wskaźnik naładowania akumulatora (CHG)

Kolor kontrolki ładowania wskazuje stan naładowania.

Stan ładowania	Ładowanie		
	Ładowanie	Całkowicie naładowany	Błąd
Kolor diody LED	(Pomarańczowy)	(Zielony)	(pomarańczowy miganie)

Wskaźnik poziomu naładowania akumulatora

Wskaźnik poziomu naładowania akumulatora pokazuje ilość pozostałej energii.

Wskaźnik poziomu naładowania akumulatora	Stan	Komunikat
	Całkowicie naładowany	-
	Rozładowany w 25%~50%	-
	Rozładowany w 50%~75%	-
	Rozładowany w 75%~95%	-
	Rozładowany w 95%~99%	-
	Całkowicie rozładowany (miga): Urządzenie wyłączy się po 3 minutach. Należy jak najszybciej wymienić akumulator.	-
-	(miga): Urządzenie wyłączy się po 3 sekundach.	**"Low battery" (Niski poz. energ. akum.)**

- W przypadku ciągłego występowania błędów podczas ładowania akumulatora, należy skontaktować się z autoryzowanym punktem serwisowym firmy SAMSUNG.
- Przed przystąpieniem do użytkowania kamery należy naładować akumulator.
- Powyższe dane dotyczą w pełni naładowanego akumulatora w normalnej temperaturze. Niska temperatura otoczenia może wpływać na czas użytkowania.

Czasy ładowania, nagrywania i odtwarzania przy w pełni naładowanym akumulatorze (bez korzystania z zoomu itp.)

Informacje na temat przybliżonego czasu dla całkowicie naładowanego akumulatora:

Rodzaj akumulatora		IA-BH130LB				
Czas ładowania		Podłącz zasilacz sieciowy.			około 2 godz.	
		Korzystanie z przewodu USB			około 4 godz.	
Rozdzielczość filmu		720 x 576 (50i)			640 x 480 (25p)	
		TV Super Fine (TV B.wysoka) ( )	TV Fine (TV Wys.) ( )	TV Normal (TV Norm.) ( )	Web Fine (Web Wys.) ( )	Web Normal (Web Norm.) ( )
Tryb	Czas ciągłego nagrywania	około 160min.				
	Czas odtwarzania	około 180min.				

- Podane czasy służą jedynie informacji. Pomiary powyższych wartości są dokonywane w środowisku testowym firmy Samsung i mogą różnić się od warunków eksploatacji urządzenia przez użytkownika.
- Podczas korzystania z funkcji nagrywania poklatkowego zalecamy użycie zasilacza sieciowego.

Nagrywanie ciągłe (bez funkcji zoom)

Podany w tabeli czas ciągłego nagrywania na kamerze cyfrowej przedstawia dostępny czas nagrywania, gdy kamera cyfrowa znajduje się w trybie nagrywania i po rozpoczęciu nagrywania nie są używane żadne inne funkcje. W przypadku nagrywania w warunkach rzeczywistych akumulator może rozładować się 2–3 razy szybciej niż podano, jeśli wykonywane są operacje uruchamiania/zatrzymywania nagrywania, regulacji zoomu i odtwarzania. Należy założyć, że dostępny czas nagrywania przy w pełni naładowanym akumulatorze to od 1/2 do 1/3 czasu podanego w tabeli, i należy przygotować taką liczbę akumulatorów, jaka odpowiada planowanemu czasowi nagrywania. Należy zwrócić uwagę na to, że akumulator rozładowuje się szybciej przy niskich temperaturach.

Czas ładowania zależy od poziomu naładowania akumulatora.

Informacje na temat akumulatorów

- Korzyści wynikające ze stosowania akumulatora: Akumulator jest mały, ale ma dużą pojemność. Należy go ładować przy temperaturze otoczenia od 10°C do 30°C.
  W przypadku wystawienia go na działanie niskich temperatur (poniżej 0°C) czas pracy może się skrócić lub akumulator może przestać działać. Jeśli tak się stanie, umieść akumulator na krótki czas w kieszeni lub innym ciepłym, chronionym miejscu, a następnie włóż go ponownie do kamery cyfrowej.
- Akumulatora nie należy umieszczać w pobliżu źródeł ciepła (np. ognia lub grzejnika).
- Akumulatora nie wolno demontować, ściskać ani podgrzewać.
- Nie wolno dopuścić do zwarcia biegunów akumulatora. Może to spowodować wyciek elektrolitu, emisję ciepła lub pożar.

Konserwacja akumulatora

- Na czas nagrywania ma wpływ temperatura i warunki otoczenia.
- Zalecamy używanie tylko oryginalnego akumulatora, dostępnego w punkcie sprzedaży produktów Samsung. Gdy okres żywotności akumulatora dobiegnie końca, należy skontaktować się ze sprzedawcą. Akumulator jest odpadem chemicznym i należy się go pozbyć w odpowiedni sposób.
- Przed przystąpieniem do nagrywania należy sprawdzić, czy akumulator jest całkowicie naładowany.
- Aby oszczędzać akumulator, należy wyłączać kamerę, jeśli nie jest używana.
- Nawet po wyłączeniu zasilania akumulator znajdujący się w kamerze będzie się nadal rozładowywać. Jeśli kamera nie będzie używana przez dłuższy czas, należy ją przechowywać z wyjętym akumulatorem.
- Aby oszczędzać energię akumulatora, można skonfigurować funkcję **"Auto Power Off" (Autom wyłączanie)**, która powoduje wyłączenie kamery po 5 minutach bezczynności. Aby wyłączyć tę opcję, zmień ustawienie funkcji **"Auto Power Off" (Autom wyłączanie)** na **"Off" (Wył)**. ➥strona 81
- Jeśli kamera nie jest wykorzystywana przez dłuższy czas: Raz na pół roku zaleca się maksymalne naładowanie akumulatora, podłączenie go do kamery i pełne rozładowanie: następnie należy wyjąć akumulator z kamery i umieścić w chłodnym miejscu.

Informacje na temat żywotności akumulatora

- Wydajność akumulatora zmniejsza się z czasem i w wyniku ciągłego użytkowania. Jeśli ubytek czasu działania pomiędzy kolejnymi cyklami ładowania stanie się znaczny, oznacza to, że należy wymienić akumulator na nowy.
- Żywotność każdego akumulatora uzależniona jest od warunków przechowywania, pracy i otoczenia

Używanie kamery podłączonej do zasilacza sieciowego

Zaleca się korzystanie z zasilacza sieciowego podczas zmiany ustawień, używania kamery do odtwarzania lub wewnątrz pomieszczeń. Należy skorzystać z tego samego podłączenia, co w przypadku ładowania akumulatora. ➥strona 15

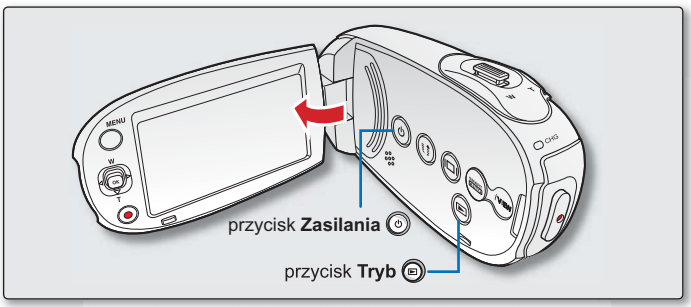
Stosuj wyłącznie zatwierdzone akumulatory.
Nie używaj akumulatorów innych producentów. W przeciwnym wypadku może wystąpić zagrożenie przegrzania, pożaru lub wybuchu. Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za problemy powstałe w wyniku stosowania nieodpowiednich akumulatorów.

- Przed odłączeniem źródła zasilania należy upewnić się, że zasilanie kamery jest wyłączone. Niewykonanie tej czynności może spowodować awarię kamery.
- Zasilacz sieciowy należy podłączyć do najbliższego gniazda ściennego. W przypadku wystąpienia awarii kamery w czasie jej używania, należy natychmiast odłączyć zasilacz sieciowy z gniazda ściennego.
- Podczas ładowania nie należy umieszczać zasilacza sieciowego w wąskiej przestrzeni, na przykład pomiędzy ścianą a meblami.

- Należy upewnić się, że do zasilania kamery jest używany odpowiedni zasilacz sieciowy. Używanie innych zasilaczy sieciowych grozi porażeniem prądem elektrycznym lub wybuchem pożaru.
- Zasilacz sieciowy może być wykorzystywany na całym świecie. W niektórych krajach wymagane będzie użycie przejściówki do wtyczki. Jeśli zaistnieje taka potrzeba, można się w nią zaopatrzyć u dystrybutora.

PODSTAWOWA OBSŁUGA KAMERY CYFROWEJ

W tej sekcji opisano podstawowe techniki nagrywania filmu lub fotografowania oraz podstawowe ustawienia kamery cyfrowej. Ustaw odpowiedni tryb pracy, stosownie do potrzeb, za pomocą przycisku **Zasilania** ⏻ i przycisku **Tryb** ⊟.



Włączanie i wyłączanie kamery cyfrowej

Kamerę można włączać i wyłączać, naciskając przycisk **Zasilania** ⏻.

1. Otwórz wyświetlacz LCD i naciśnij przycisk **Zasilania** ⏻, aby wyłączyć zasilanie kamery.
2. Aby wyłączyć kamerę, naciśnij przycisk **Zasilania** ⏻.

Ustawianie trybów pracy

Tryb pracy można przełączyć w następującej kolejności, po każdorazowym naciśnięciu przycisku **Tryb** ⊟: **Tryb nagrywania** ↔ **Tryb fotografowania**

Tryb	Funkcje
Tryb nagrywania	Nagrywanie filmów lub wykonywanie zdjęć.
Tryb fotografowania	Odtwarzanie filmów lub zdjęć lub ich edycja.

Pierwsze użycie kamery
Przy pierwszym użyciu kamery lub po jej zresetowaniu wyświetlany jest ekran początkowy stref czasowych. Wybierz swoją lokalizację geograficzną oraz ustaw datę i godzinę. ➥strona 28
Jeśli data i godzina nie zostaną ustawione, ekran stref czasowych będzie wyświetlany za każdym razem po włączeniu kamery.

- W tej kamerze dostępny jest jeden tryb nagrywania, łączący w sobie tryb nagrywania filmów i tryb fotografowania. Dzięki temu można łatwo nagrywać filmy i wykonywać zdjęcia bez konieczności zmieniania trybu.
- Jeden tryb odtwarzania jest także dostępny w przypadku nagrywania filmów i zdjęć.
- Po włączeniu kamery następuje uruchomienie funkcji diagnostycznej i może zostać wyświetlony komunikat. W takim przypadku należy zapoznać się ze "Wskaźnikami i komunikatami ostrzegawczymi" (strony 100-102), a następnie podjąć działania naprawcze.

PRZEŁĄCZANIE W TRYB ZACHOWANIA ENERGII

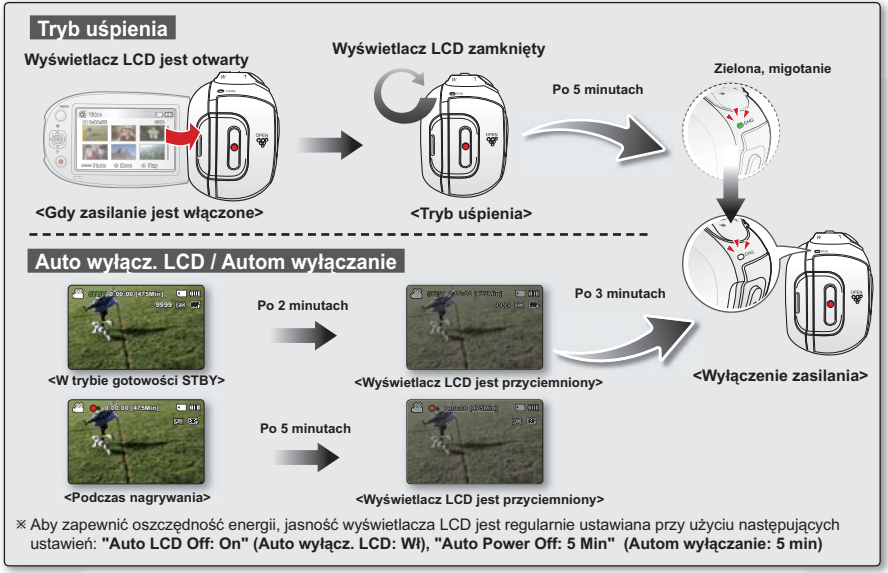
Gdy kamera jest potrzebna przez dłuższy czas, następujące funkcje umożliwiają zapobieganie zbędnemu zużyciu energii i utrzymują kamerę w trybie szybszej reakcji niż w przypadku trybów zachowania energii.

W trybie oczekiwania STBY:

- Kiedy wyświetlacz LCD jest zamknięty, kamera przełącza się w tryb uśpienia.

W trybie Odtwarzania (w tym tryb widoku miniatur):

- Po zamknięciu wyświetlacza LCD kamera zostanie przełączona w tryb uśpienia, a następnie, jeśli przez dalsze 5 minut nie nastąpi żadne działanie, kamera zostanie wyłączona. Jeśli jednak ustawiona zostanie funkcja **"Auto Power Off: 5 Min" (Autom wyłączanie: 5 min)**, kamera zostanie wyłączona po 5 minutach. ➥strona 81
- Jeżeli w trybie uśpienia zostanie otwarty wyświetlacz LCD lub do kamery zostanie podłączony przewód wideo, tryb uśpienia zostaje zakończony i przywracany jest ostatnio używany tryb pracy.

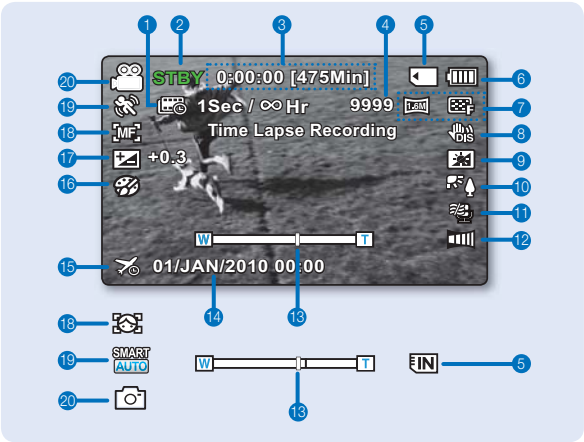


※ Aby zapewnić oszczędność energii, jasność wyświetlacza LCD jest regularnie ustawiana przy użyciu następujących ustawień: **"Auto LCD Off: On" (Auto wyłącz. LCD: Wł), "Auto Power Off: 5 Min" (Autom wyłączanie: 5 min)**

- **Tryb zachowania energii nie działa w następujących sytuacjach:**
  - Gdy kamera jest podłączona za pomocą przewodu zasilania prądem stałym. (zasilacz sieciowy, kabel USB)
  - W trakcie nagrywania, odtwarzania lub pokazu slajdów.
  - Gdy wyświetlacz LCD jest otwarty.
- Tryb zachowania energii zużywa ok. 50% mocy baterii mniej niż tryb oczekiwania. Jednak, jeśli planowane jest używanie kamery przez maksymalny czas, zaleca się wyłączanie kamery za pomocą przycisku **Zasilania** ⏻, gdy nie jest ona używana.

WSKAŹNIKI WYŚWIETLACZA LCD

Tryb nagrywania filmów i fotografowania

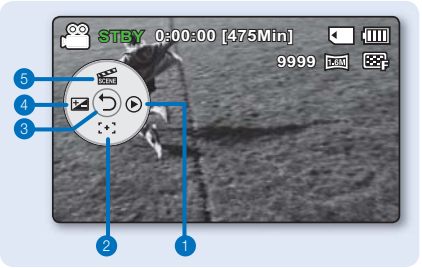


1 Time Lapse REC * (Nagr. poklatkowe)
2 Stan pracy (STBY (Czuwanie) / ● (Nagrywanie))
3 Licznik czasu (czas nagrywania filmu: pozostały czas nagrywania)
4 Licznik zdjęć (łączna liczba zdjęć możliwych do zapisania)
5 Nośnik pamięci (pamięć wbudowana lub karta pamięci (tylko modele SMX-C24))
6 Informacja o akumulatorze (Pozostały poziom akumulatora)
7 Rozdzielczość zdjęcia/Rozdzielczość filmu
8 Anti-Shake (HDIS) (Stabiliz.(HDIS))
9 LCD Enhancer * (Wzmocn. LCD)
10 Back Light (Ośw Tyl)
11 Wind Cut (Red szumu)
12 Fader * (Wygasz)
13 Zoom (Zoom optyczny / Zoom cyfrowy)
14 Date/Time Display (Wyśw. daty/godz.)
15 Time Zone (Strefa czasu) (Podróż)
16 Digital Effect (Efekt cyfrowy)
17 EV (Wartość ekspozycji)*
18 Manual Focus * / Face Detection * (Ręczna reg ostr/ Wykr. twarzy)
19 iSCENE / Smart Auto
20 Tryb nagrywania

- Powyższy ekran ma charakter wyłącznie przykładowy: Różni się on od rzeczywistego wyglądu wyświetlacza.
- Przedstawione wskaźniki menu ekranowego dotyczą karty pamięci o pojemności 16GB (karta typu SDHC).
- Funkcje oznaczone gwiazdką * nie zostaną zachowane w pamięci po ponownym uruchomieniu kamery cyfrowej.
- W związku z ulepszaniem działania urządzenia, wskaźniki na wyświetlaczu i ich układ mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.
- **W tej kamerze dostępny jest jeden tryb nagrywania, łączący w sobie tryb nagrywania filmów i tryb fotografowania. Dzięki temu można łatwo nagrywać filmy i wykonywać zdjęcia bez konieczności zmieniania trybu.**
- Całkowitą liczba zdjęć, które można zapisać, liczy się na podstawie dostępnego miejsca na nośniku.

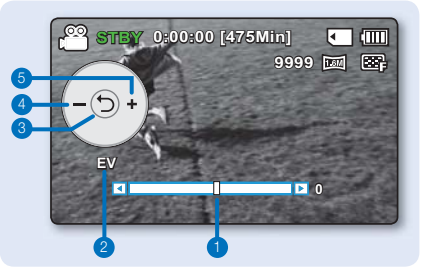
WSKAŹNIKI WYŚWIETLACZA LCD

Tryb nagrywania filmów i fotografowania : Menu skrótów (przycisk OK)



1 Quick View
2 Focus* (Auto Focus/Face Detection/Manual Focus) (Ostrość* (Aut reg ostr/Wykr. Twarzy / Ręczna reg ostr)
3 Menu skrótów (przycisk OK) / Powrót
4 EV (Wartość ekspozycji)*
5 iSCENE

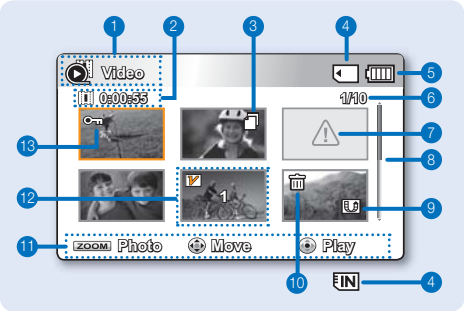
Tryb nagrywania filmów i fotografowania : Menu skrótów (Ręczne)



1 Pasek ręcznej regulacji / Wartości
2 Nazwa menu
3 Menu skrótów (przycisk OK) / Powrót
4 Regulacja wartości parametru (w dół)
5 Regulacja wartości parametru (w górę)

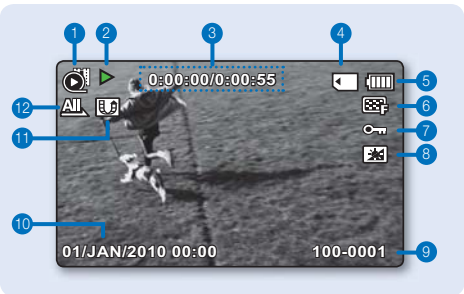
- Powyższy rysunek przedstawia ekran EV (wartość ekspozycji)
- Funkcje oznaczone gwiazdką * nie zostaną zachowane w pamięci po ponownym uruchomieniu kamery cyfrowej.
- Za pomocą przycisku skrótu można bezpośrednio przejść do wybranego menu. Naciśnięcie przycisku **OK** spowoduje wyświetlenie najczęściej używanego menu skrótu na wyświetlaczu LCD.

Tryb odtwarzania filmu: Widok miniatur



1 Tryb odtwarzania filmu
2 Czas nagrania
3 Wybrana kopia (tylko modele SMX-C24)
4 Nośnik pamięci (pamięć wbudowana lub karta pamięci) (tylko modele SMX-C24))
5 Informacja o akumulatorze (Pozostały poziom akumulatora/czas)
6 NNazwa pliku aktualnego/Całkowita liczba plików
7 Błąd pliku
8 Pasek przewijania
9 Share mark (Znak współdzielenia)
10 Usuń wybrane
11 Przewodnik przycisków
12 Edit (Combine) (Edytuj (Połącz))
13 Protection (Zabezp)

Tryb odtwarzania filmu: Widok pojedynczy



1 Tryb odtwarzania filmu
2 Stan odtwarzania (Odtwarzanie (▶)/ Pauza (❚❚)/ Przewijanie z podglądem (◀◀ / ▶▶)/ Odtwarzanie klatka po klatce (◀❚ / ❚▶)/ Odtwarzanie w zwolnionym tempie (◀❚❚ / ❚❚▶))
3 Kod czasu (czas miniony/wykorzystany)
4 Nośnik pamięci (pamięć wbudowana lub karta pamięci) (tylko modele SMX-C24))
5 Informacja o akumulatorze (Pozostały poziom akumulatora/czas)
6 Video Resolution (Rozdzielczość)
7 Protection (Zabezp)
8 LCD Enhancer (Wzmocn. LCD)
9 Nazwa pliku (numer pliku)
10 Date/Time Display (Wyśw. daty/godz.)
11 Share mark (Znak współdzielenia)
12 Play Option (Opcja odtwarz)

Tryb odtwarzania filmu: Menu skrótów (przycisk OK)

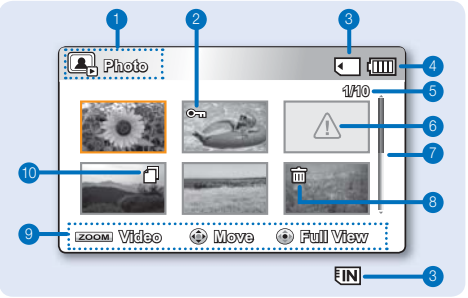
1 Przejście do następnego pliku / Odtwarzanie do przodu (Odtwarzanie od następnego/ Odtwarzanie do przodu/Odtwarzanie w zwolnionym tempie do przodu/ Odtwarzanie klatka po klatce) ➥strona 27
2 Ciszej
3 Odtwarzanie (▶) / Pauza (❚❚)
4 Przejście do poprzedniego pliku / Odtwarzanie do tyłu (Odtwarzanie od poprzedniego/ Odtwarzanie do tyłu/Odtwarzanie w zwolnionym tempie do tyłu/ Odtwarzanie klatka po klatce) ➥strona 27
5 Głośniej

WSKAŹNIKI WYŚWIETLACZA LCD

Tryb odtwarzania filmu: Pojedynczy (Głośność)

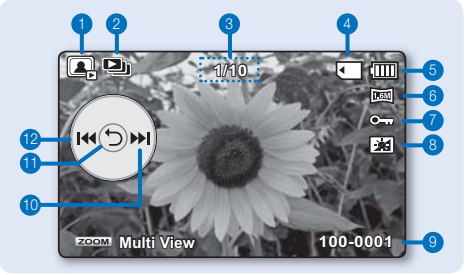
1 Data/godz
2 Pasek głośności

Tryb odtwarzania zdjęć: Widok miniatur



1 Tryb odtwarzania zdjęć
2 Protection (Zabezp)
3 Nośnik pamięci (pamięć wbudowana lub karta pamięci (tylko modele SMX-C24))
4 Informacja o akumulatorze (Pozostały poziom akumulatora/czas)
5 Nazwa pliku aktualnego/Całkowita liczba plików
6 Błąd pliku
7 Pasek przewijania
8 Usuń wybrane Usuń wybrane
9 Przewodnik przycisków
10 Wybrana kopia (tylko modele SMX-C24)

Tryb odtwarzania zdjęć: Widok pojedynczy



1 Tryb odtwarzania zdjęć
2 Slide Show (Pok. slajd.)
3 Licznik zdjęć (bieżące zdjęcie/łączna liczba zapisanych zdjęć)
4 Nośnik pamięci (pamięć wbudowana lub karta pamięci (tylko modele SMX-C24))
5 Informacja o akumulatorze (Pozostały poziom akumulatora/czas)
6 Photo resolution (Rozdziel. zdjęcia)
7 Protection (Zabezp)
8 LCD Enhancer (Wzmocn. LCD)
9 Nazwa pliku (numer pliku)
10 Przycisk OK (Następny obraz)
11 Menu skrótów (przycisk OK) / Powrót
12 Przycisk OK (Poprzedni obraz)

WŁĄCZANIE/WYŁĄCZANIE WSKAŹNIKÓW EKRANOWYCH

Możesz włączyć tryb wyświetlania informacji na ekranie.

Włączanie trybu informacji na ekranie :

- Kiedy kamera jest włączona naciśnij przycisk **Wyświetlacza**.
  Tryby wyświetlania pełnego i minimalnego będą się zmieniać.

Tryb pełnego wyświetlania: Wyświetlane są wszystkie rodzaje informacji.
Tryb minimalnego wyświetlania: Wyświetlany jest tylko wskaźnik stanu pracy.

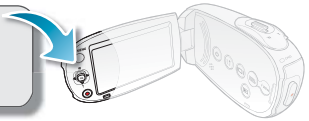
<Tryb pełnego wyświetlania>

<Tryb minimalnego wyświetlania>

- Jeśli wymagane będzie ostrzeżenie, zostanie wyświetlony komunikat.
- Na ekranie menu przycisk **Wyświetlacza** jest nieaktywny.

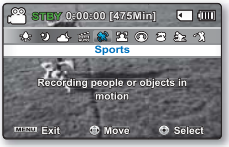
MENU SKRÓTÓW (PRZYCISK OK)

Menu skrótów (przycisk OK) zawiera funkcje najczęściej wybierane w bieżącym trybie.



✪ **Na przykład: Ustawianie ekspozycji w trybie iSCENE za pomocą menu skrótów (przycisk OK).**

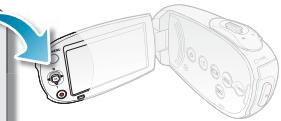
1. Naciśnij przycisk **OK** w trybie GOTOWOŚCI.
   - Zostanie wyświetlone menu skrótów (przycisk OK).
2. Aby wybrać tryb **"iSCENE"**, naciśnij przycisk **Sterujący** (▲).
   - Zostanie wyświetlone menu trybu iSCENE, naciśnij przycisk **Sterujący** (◀ / ▶), aby wybrać żądaną pozycję menu podrzędnego.
3. Naciśnij przycisk **OK**, aby potwierdzić wybór.
   - Naciśnij przycisk **OK**, aby wyjść z menu skrótów.
   - Wybranie pozycji menu spowoduje wyświetlenie odpowiedniego wskaźnika ( ).



- Menu skrótów (przycisk OK) nie jest dostępne w trybie Smart Auto.
- Przed wyborem pozycji menu należy najpierw sprawdzić, czy ustawiony został odpowiedni tryb.

Obsługa skrótów za pomocą przycisków sterujących

1. Aby wybrać żądane menu, naciśnij przycisk **Sterowania** (▲/▼/◀ / ▶). Przy użyciu przycisku **Sterowania** można łatwo obsługiwać menu.
2. Przycisk **Sterowania** włącza różne funkcje w zależności od wybranego trybu.
3. Dostęp do Menu skrótów można uzyskać bezpośrednio przy użyciu przycisku **OK**.



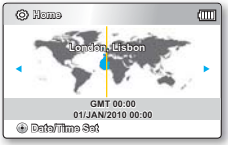
Przycisk	Tryb nagrywania (/)	Tryb odtwarzania		Wybór menu
		Tryb odtwarzania filmu ( )	Tryb odtwarzania zdjęć ( )	
OK	- Dostęp do menu skrótów - Potwierdzenie wyboru - Wyjście z menu skrótów	- Zostanie wyświetlone menu skrótów (przycisk OK). - Odtwarzanie / wstrzymanie	Odtwarzanie pojedynczych zdjęć	Potwierdza wybór
GÓRĘ	iSCENE Zoom (szerokokątny)	Zwiększa głośność	Zwiększa głośność (W trakcie pokazu slajdów muzycznych)	Przesuwa kursor w górę
W DÓŁ	Focus (Ostrość) Zoom (tele)	Zmniejsza głośność	Zmniejsza głośność (W trakcie pokazu slajdów muzycznych)	Przesuwa kursor w dół
LEWO	EV	- Przewijanie z podglądem Szybkość RPS (odtwarzania do tyłu): x2→x4→x8→x16 - Odtwarzanie od poprzedniego - Odtwarzanie klatka po klatce - Odtwarzanie w zwolnionym tempie (Prędkość (odtwarzania w zwolnionym tempie do tyłu): x1/2→x1/4→x1/8→x1/16	Poprzedni obraz	Wyświetla poprzednie menu
W PRAWO	Quick View	- Przewijanie z podglądem: Szybkość FPS (odtwarzania do przodu): x2→x4→x8→x16 - Odtwarzanie od następnego - Odtwarzanie klatka po klatce - Odtwarzanie w zwolnionym tempie (Odtwarzanie w zwolnionym tempie do przodu: x1/2→x1/4→x1/8→x1/16	Następny obraz	Wyświetla następne menu

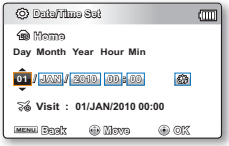
USTAWIENIA POCZĄTKOWE: STREFA CZASU, DATA I GODZINA ORAZ JĘZYK MENU EKRANOWEGO

- Ustawienie początkowe jest dostępne we wszystkich trybach pracy.
- Aby menu i komunikaty były wyświetlane w żądanym języku, ustaw język ekranu.
- Aby zapisywać datę i godzinę podczas nagrywania, ustaw strefę czasu oraz datę/godzinę.

Włączanie zasilania i ustawianie daty i godziny

Datę i godzinę należy ustawić przy pierwszym użyciu kamery. Jeśli data i godzina nie zostaną ustawione, ekran ustawiania daty i godziny (strefy czasowej) będzie wyświetlany za każdym razem po włączeniu kamery.





1. Otwórz wyświetlacz LCD i naciśnij przycisk **Zasilania** ⏻, aby wyłączyć zasilanie kamery.
   - Po pierwszym włączeniu kamery wyświetlona zostanie strefa czasowa Londyn, Lizbona. [GMT 00:00]
   - Możesz także ustawić strefę czasową **"Time Zone : Home" (Strefa czasu : Dom)** w menu **"Settings" (Ustawienia)** ➥strona 74
2. Wybierz żądany obszar geograficzny za pomocą przycisku **sterowania** (◀ / ▶), a następnie naciśnij przycisk **OK**.
   - Zostanie wyświetlony ekran **"Date/Time Set" (Ust daty/godz)**.
3. Wybierz informacje o dacie i godzinie i zmień ustawienia naciskając przycisk **sterujący** (▲/▼/◀ / ▶).
4. Upewnij się, że zegar jest ustawiony prawidłowo, a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Wskazówka

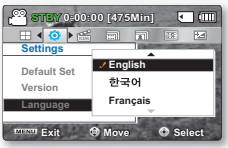
Włączanie i wyłączanie wyświetlania daty i godziny
Aby włączyć lub wyłączyć wyświetlanie daty i godziny, należy wejść do menu i zmienić tryb Data/Czas. ➥strona 76

Proste ustawianie zegara na podstawie różnicy czasu
Można z łatwością ustawić zegar na czas lokalny, ustawiając różnicę czasu podczas korzystania z kamery za granicą. Wybierz opcję **"Time Zone" (Strefa czasu)** w menu, a następnie ustaw różnicę czasu. ➥strona 74

- Można ustawić maksymalnie rok 2037, w oparciu o pozycję **"Home" (Dom)**.
- Zgodnie z ustawieniem czasu letniego rok może być wyświetlany jako „2009” lub „2038”.
- Wybór ikony (⚙) powoduje przesunięcie czasu o 1 godzinę do przodu.
- **Wbudowany akumulator**
  Wbudowany w kamerze akumulator ma na celu zachowanie podstawowych ustawień (daty, godziny, itd.) nawet wtedy, gdy kamera jest wyłączona. Ustawienia zostaną zastosowane w przypadku wyczerpania lub rozładowania akumulatora. Po naładowaniu akumulatora należy ponownie ustawić datę i godzinę. Wydajność akumulatora zmniejsza się z czasem i w wyniku ciągłego użytkowania. Jeśli akumulator jest rozładowany i nie można go naładować, należy skontaktować się z autoryzowanym punktem serwisowym firmy SAMSUNG.

Wybieranie języka menu ekranowego

Istnieje możliwość wyboru języka wyświetlania menu i komunikatów.
Ustawienia języka są zapisywane po wyłączeniu kamery.



1. Naciśnij przycisk **MENU**.
   - Pojawi się ekran menu.
2. Aby wybrać **"Settings" (Ustawienia)** naciśnij przycisk **Sterującys** (◀ / ▶).
   - Zostaną wyświetlone menu w trybie **"Settings" (Ustawienia)**.
3. Przyciskiem **Sterującym** (▲ / ▼) wybierz opcję **"Language"** i naciśnij przycisk **OK**.
4. Przyciskiem **Sterującym** (▲ / ▼) wybierz żądany język menu ekranowego i naciśnij przycisk **OK**.
5. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu.
   - Menu ekranowe zostanie odświeżone i wyświetlone w wybranym języku.

Elementy menu podrzędnego

English /한국어/ Français / Deutsch / Italiano / Español / Português / Nederlands / Svenska / Suomi / Norsk / Dansk / Polski / Čeština / Slovensky / Magyar / Română / Български / Ελληνικά / српски / Hrvatski / Українська / Русский / 中文 /日本語 / ไทย / Türkçe / ایرانی / العربية / עברית

- Ustawienie języka zostanie zachowane nawet po wyjęciu akumulatora lub odłączeniu zasilania sieciowego.
- Opcje dostępne w menu **"Language"** mogą zostać zmienione bez wcześniejszego powiadomienia.
- Format daty i godziny może zmienić się w zależności od wybranego języka.

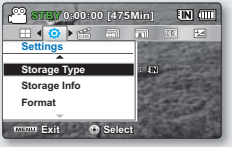
informacje na temat nośnika pamięci

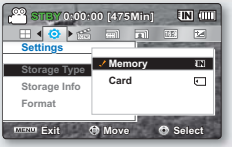
WYBÓR NOŚNIKA PAMIĘCI (TYLKO MODELE SMX-C24)

- Film można zapisać w pamięci wbudowanej lub na karcie pamięci, więc przed rozpoczęciem nagrywania lub odtwarzania należy wybrać żądany nośnik pamięci.
- W kamerze można używać kart SDHC i SD. (Niektóre karty, w zależności od producenta i typu karty, nie są obsługiwane).
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci, kamerę należy wyłączyć.

Wybór nośnika pamięci

1. Naciśnij przycisk **MENU**.
   - Zostanie wyświetlona lista menu.
2. Aby wybrać **"Settings" (Ustawienia)** naciśnij przycisk **Sterującys** (◀ / ▶).
3. Przyciskiem **Sterującym** (▲ / ▼) wybierz opcję **"Storage Type" (Typ pam.)** i naciśnij przycisk **OK**.
4. Przyciskiem **Sterującym** (▲ / ▼) wybierz opcję **"Memory" (Pamięć)** albo **"Card" (Karta)** i naciśnij przycisk **OK**.
   - **"Memory" (Pamięć):** Aby korzystać z wbudowanej pamięci.
   - **"Card" (Karta):** Aby korzystać z karty pamięci.
5. Naciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić menu.





Korzystanie z wbudowanej pamięci (tylko modele SMX-C24)

- Ponieważ kamera ma wbudowaną pamięć o pojemności 16GB (tylko modele SMX-C24), nie ma potrzeby zakupu dodatkowego nośnika pamięci. Można więc od razu rozpocząć odtwarzanie/nagrywanie.

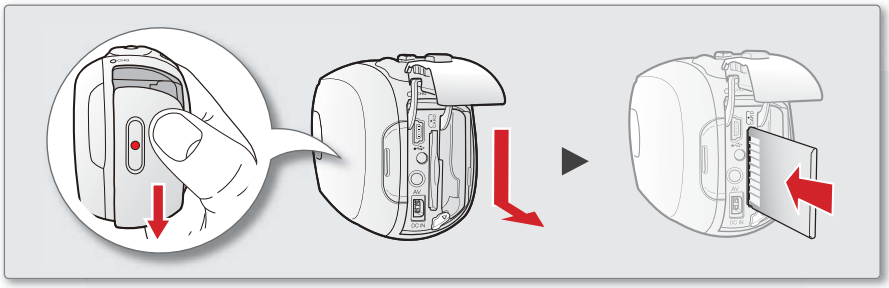
Korzystanie z karty pamięci (nie ma w zestawie)

- Ta kamera ma gniazdo kart SD i SDHC (Secure Digital High Capacity).
- W kamerze można używać kart SDHC i SD.
  - Niektóre karty, w zależności od producenta i typu karty, nie są obsługiwane.

Nigdy nie należy formatować wbudowanej pamięci ani karty pamięci za pomocą komputera.

- Po włożeniu karty pamięci, gdy kamera cyfrowa jest włączona, automatycznie wyświetlony zostaje komunikat, informujący o wyborze typu pamięci. (tylko modele SMX-C24)
- Jeśli karta pamięci nie jest włożona, dostępna będzie tylko pamięć wbudowana. (tylko modele SMX-C24)

WKŁADANIE/WYJMOWANIE KARTY PAMIĘCI



Wkładanie karty pamięci

1. Wyłącz kamerę cyfrową.
2. Otwórz osłonę gniazda akumulatora/ karty pamięci w sposób pokazany na rysunku.
3. Włóż kartę pamięci tak, aby zatrzasnęła się w gnieździe, w kierunku oznaczonym strzałką na rysunku.
4. Zamknij pokrywę.

Wyjmowanie karty pamięci

1. Wyłącz kamerę cyfrową.
2. Otwórz osłonę gniazda akumulatora/ karty pamięci w sposób pokazany na rysunku.
3. Lekko naciśnij kartę pamięci w kierunku wnętrza gniazda, aby ją wysunąć.
4. Wyciągnij kartę pamięci z gniazda i zamknij osłonę.

- Kartę należy wsunąć etykietą po prawej stronie, jak pokazano na rysunku.
- Karty pamięci nie należy formatować na komputerze.
- Nie wyjmuj karty pamięci w trakcie operacji nagrywania, odtwarzania, formatowania, usuwania ani edycji. Może to spowodować uszkodzenie nośnika pamięci lub danych zapisanych na nośniku pamięci.
- Nie wsuwaj karty pamięci zbyt mocno. Karta może nagle wyskoczyć z gniazda.
- Jeśli jest to nowa karta pamięci, karta sformatowana przez inne urządzenie lub karta zawierająca dane zapisane na innym urządzeniu, należy taką kartę sformatować. ➥strona 73
- Formatowanie kasuje wszystkie dane na karcie pamięci.

Kamera obsługuje tylko karty pamięci typu SD (Secure Digital) i SDHC (Secure Digital High Capacity). Zgodność z kamerą zależy od producenta i rodzaju karty pamięci.

informacje na temat nośnika pamięci

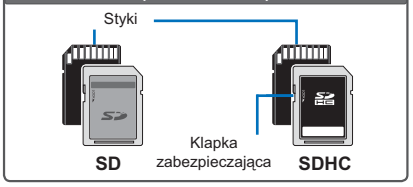
WYBÓR ODPOWIEDNIEJ KARTY PAMIĘCI

Karta pamięci to niewielki, przenośny nośnik pamięci.

Zgodne karty pamięci

- Kamera obsługuje tylko karty pamięci typu SD (Secure Digital) i SDHC (Secure Digital High Capacity). Zaleca się używanie kart SDHC (Secure Digital High Capacity). Karty SD obsługują do 2 GB pojemności. Karty SD o pojemności większej niż 2GB nie gwarantują normalnego działania w tej kamerze.
- Zgodna pojemność karty pamięci:
  SD: 512MB~2GB, SDHC: 4~32GB
- Obsługiwane nośniki pamięci
  Kompatybilność niżej wymienionych nośników nagrywania z tą kamerą cyfrową jest gwarantowana. Obsługa innych nośników nie jest gwarantowana, więc należy zachować ostrożność przy ich kupowaniu.
  Karty pamięci SDHC lub SD: **Panasonic, SanDisk i TOSHIBA**
- W przypadku używania innych nośników istnieje ryzyko, że dane nie zostaną prawidłowo nagrane lub że już nagrane dane zostaną utracone. W celu nagrywania filmu należy stosować karty pamięci obsługujące wyższe szybkości zapisu (co najmniej 2MB/s).
- Karty pamięci SD/SDHC wyposażone są w mechaniczny przełącznik zabezpieczenia przed zapisem. Odpowiednie ustawienie przełącznika zabezpiecza przed przypadkowym usunięciem plików zapisanych na karcie. W celu umożliwienia zapisu należy przesunąć przełącznik do góry w kierunku styków. W celu włączenia zabezpieczenia przed zapisem należy przesunąć przełącznik w dół.

Karty pamięci, z których można korzystać (512MB~32GB)



Karty pamięci SDHC (Secure Digital High Capacity)

- Karta pamięci SDHC jest zgodna z nową specyfikacją SD wersji 2.00. Jest to najnowsza specyfikacja opracowana przez SD Card Association, oferująca pojemności danych przekraczające 2GB.
- Z powodu zmiany w systemie alokacji plików i w specyfikacji fizycznej, karta pamięci SDHC nie może być używana w obecnych urządzeniach-hostach obsługujących format SD. Karta pamięci SDHC może być używana tylko z urządzeniami obsługującymi format SDHC, które mają umieszczone na obudowie lub w instrukcji obsługi logo SDHC.

Standardowe ostrzeżenia dotyczące kart pamięci

- Uszkodzonych danych nie można odzyskać. Zaleca się wykonywanie kopii zapasowej ważnych danych na dysku twardym komputera.
- Wyłączenie zasilania lub usunięcie karty pamięci w czasie operacji formatowania, kasowania, nagrywania i odtwarzania może spowodować utratę danych.
- Po zmodyfikowaniu nazwy pliku lub folderu zapisanego na karcie pamięci za pomocą komputera kamera może nie rozpoznać zmodyfikowanego pliku.

Obchodzenie się z kartą pamięci

- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci zaleca się wyłączenie zasilania, aby uniknąć utraty danych.
- Nie gwarantuje się możliwości korzystania z karty pamięci sformatowanej w innych urządzeniach. Kartę pamięci należy formatować za pomocą niniejszej kamery.
- Konieczne jest sformatowanie nowo zakupionych kart pamięci, kart pamięci z danymi nierozpoznawanymi przez kamerę cyfrową lub kart z danymi zapisanymi przez inne urządzenia. Należy pamiętać że formatowanie kasuje wszystkie dane na karcie pamięci.
- Jeśli nie można użyć karty pamięci, która była używana w innym urządzeniu, należy sformatować ją w kamerze cyfrowej. Należy pamiętać, że formatowanie kasuje wszystkie informacje na karcie pamięci.
- Karta pamięci ma ograniczoną żywotność. Jeśli nie można nagrywać nowych danych, należy zakupić nową kartę pamięci.
- Karta pamięci jest precyzyjnym nośnikiem elektronicznym. Nie należy jej zginać, upuszczać lub narażać na silne uderzenia.
- Kart nie należy używać ani przechowywać w miejscach, w których występuje wysoka temperatura, wilgotność i duże zapylenie.
- Nie należy umieszczać obcych substancji na stykach karty pamięci. W razie potrzeby styki należy czyścić miękką suchą ściereczką.
- Na obszarze przeznaczonym na naklejenie etykiety nie należy naklejać niczego poza przeznaczonymi do tego etykietami.
- Należy przechowywać kartę pamięci w miejscach niedostępnych dla dzieci, które mogłyby ją połknąć.

Kamera obsługuje karty pamięci SD/ SDHC.

- Prędkość zapisywania danych może się różnić w zależności od producenta i systemu produkcji.
- Użytkownik korzystający z karty pamięci o niskiej prędkości zapisu do nagrywania filmu może napotkać problemy podczas zapisywania filmu na karcie pamięci. Podczas nagrywania można nawet utracić dane filmu.
- Aby zachować choć fragment nagranego filmu, kamera cyfrowa wymusza zapis filmu na karcie pamięci i wyświetla ostrzeżenie: **"Low speed card. Please record at a lower resolution" (Karta nisk. szybk. Ustaw niższą jakość).**

W przypadku nagrywania filmu zaleca się użycie karty pamięci obsługującej duże szybkości zapisu.

- Jeśli musisz korzystać z kart pamięci o niskiej prędkości zapisu, obniż rozdzielczość i jakość nagrywania poniżej ustaloną wartość. Im jednak wyższa rozdzielczość i jakość, tym więcej pamięci zostanie wykorzystane.
- Aby zapewnić optymalną wydajność kamery cyfrowej, należy zakupić kartę pamięci o dużej prędkości zapisu.

- Karty MMC (Multi Media Card) i MMC Plus nie są obsługiwane.
- Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych wskutek nieprawidłowego użytkowania karty pamięci.
- Zaleca się używanie futerału na karty pamięci w celu uniknięcia utraty danych na skutek prądów błądzących i ładunków elektrostatycznych.
- Podczas pracy karta pamięci może się nagrzewać. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza awarii.

informacje na temat nośnika pamięci

CZAS NAGRYWANIA I POJEMNOŚĆ

- Poniżej pokazano maksymalny czas nagrywania i liczbę zdjęć w zależności od rozdzielczości/ pojemności pamięci.
- Przy nagrywaniu filmów i fotografowaniu należy uwzględniać przybliżone wartości graniczne.

Czas nagrywania filmu

Nośnik		pamięć wbudowana*	Karta pamięci					
Pojemność		16GB	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
TV Super Fine (TV B.wysoka) ( )	720x576 (50i)	380 min.	23 min.	47 min.	95 min.	190 min.	380 min.	760 min.
TV Fine (TV Wys.) ( )	720x576 (50i)	480 min.	30 min.	60 min.	120 min.	240 min.	480 min.	960 min.
TV Normal (TV Norm.) ( )	720x576 (50i)	620 min.	38 min.	77 min.	155 min.	310 min.	620 min.	1,240 min.
Web Fine (Web Wys.) ( )	640x480 (25p)	480 min.	30 min.	60 min.	120 min.	240 min.	480 min.	960 min.
Web Normal (Web Norm.) ( )	640x480 (25p)	620 min.	38 min.	77 min.	155 min.	310 min.	620 min.	1,240 min.

(Jednostka: Przybliżony czas nagrywania w sekundach)

Maksymalna liczba zdjęć

Nośnik		pamięć wbudowana*	Karta pamięci					
Pojemność		16GB	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
Tryb	Rozdzielczość							
4:3	800x600	9,999	1,920	3,840	7,680	9,999	9,999	9,999
	1600x1200	9,999	760	1,530	3,040	6,080	9,999	9,999
16:9	848x480	9,999	1,920	3,840	7,680	9,999	9,999	9,999
	1696x960	9,999	760	1,530	3,040	6,080	9,999	9,999

* Wbudowana pamięć tylko dla SMX-C24.

(Jednostka: Przybliżona liczba zdjęć)

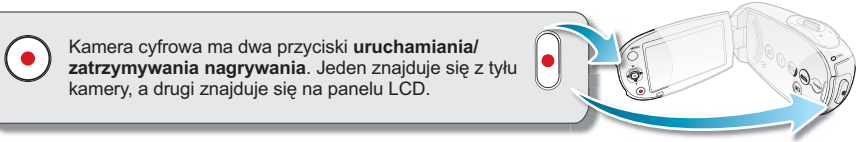
1GB= 1,000,000,000 bajtów: Rzeczywista sformatowana pojemność może być mniejsza, ponieważ część pamięci jest wykorzystywana przez wewnętrzne oprogramowanie sprzętowe.

- Wartości podane w tabeli mogą się różnić w zależności od rzeczywistych warunków nagrywania i obiektu.
- Im wyższa rozdzielczość, tym więcej pamięci zostanie użyte.
- Obrazy o wysokiej rozdzielczości zajmują więcej miejsca w pamięci niż obrazy o niskiej rozdzielczości. Im większa rozdzielczość zostanie wybrana, tym mniej będzie miejsca na zapisanie filmu w pamięci.
- Szybkość transmisji automatycznie dostosowuje się do nagrywanego obrazu. Przez to czas nagrywania może być różny.
- Karty pamięci o pojemności większej niż 32 GB mogą nie działać prawidłowo.
- Maksymalny rozmiar pliku filmowego (H.264/AVC), który można jednorazowo nagrać, wynosi 1.8GB.
- W jednym folderze można zapisać do 9999 filmów i zdjęć. Maksymalnie można użyć 999 folderów.
- Czas nagrywania poklatkowego może różnić się w zależności od ustawień.

nagrywanie

Podstawowe procedury nagrywania filmów lub fotografowania są opisane poniżej i na kolejnych stronach.

NAGRYWANIE FILMU



Kamera cyfrowa ma dwa przyciski **uruchamiania/ zatrzymywania nagrywania**. Jeden znajduje się z tyłu kamery, a drugi znajduje się na panelu LCD.

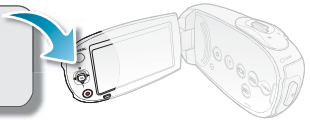
1. Otwórz wyświetlacz LCD i naciśnij przycisk **Zasilania**, aby wyłączyć zasilanie kamery.
   - Odłącz kamerę do źródła zasilania. ➥strona 15
     (Może być to akumulator lub zasilacz prądu zmiennego).
   - Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. ➥strona 30 (tylko modele SMX-C24)
     (Aby nagrywać na karcie pamięci, włóż kartę pamięci).
2. Sprawdź obraz na wyświetlaczu LCD.
3. Naciśnij przycisk **Uruchamiania/zatrzymywania nagrywania** filmu.
   - Pojawi się wskaźnik nagrywania (●) i rozpocznie się nagrywanie.
   - Ponowne naciśnięcie przycisku **Uruchamiania/zatrzymywania nagrywania.**
4. Po zakończeniu nagrywania wyłącz kamerę.

- Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za straty i szkody wynikłe z problemu z kartą pamięci, np. błędu w zapisie lub nieprawidłowe odtwarzanie.
- Należy pamiętać, że odzyskanie uszkodzonych danych nie jest możliwe.
- Podczas nagrywania nie należy odłączać źródła zasilania (akumulatora, zasilacza sieciowego). Może to spowodować uszkodzenie nośnika pamięci lub danych.

- Aby wyświetlać informacje na ekranie. ➥strona 21
- Po zakończeniu nagrywania odłącz akumulator, aby uniknąć niepotrzebnego zużycia energii.
- Różne funkcje dostępne podczas nagrywania filmu. ➥strona 45~58
- Podczas nagrywania niektóre funkcje przycisków są niedostępne. (przycisk **Tryb**, przycisk **MENU** itp.)
- Dźwięk jest nagrywany za pomocą wewnętrznego mikrofonu stereofonicznego umieszczonego z przodu kamery. Należy uważać, aby mikrofon ten nie był zablokowany.
- Przed nagraniem ważnego filmu należy przetestować funkcję nagrywania, aby sprawdzić, czy występują jakiekolwiek problemy z nagrywaniem dźwięku i obrazu.
- Nie należy przestawiać przełącznika **Zasilania** lub wyjmować karty pamięci podczas dostępu do nośnika pamięci. Może to spowodować uszkodzenie nośnika pamięci lub danych zapisanych na nośniku pamięci.
- Jasność i kolor wyświetlacza LCD można dostosować w menu. Regulacja jasności wyświetlacza LCD nie ma wpływu na nagrywany obraz. ➥page 77
- **W tej kamerze dostępny jest jeden tryb nagrywania, łączący w sobie tryb nagrywania filmów i tryb fotografowania. Dzięki temu można łatwo nagrywać filmy i wykonywać zdjęcia bez konieczności zmieniania trybu.**
- Do nagrania nie można użyć zablokowanej karty pamięci. Jeśli karta jest zablokowana, zostanie wyświetlony stosowny komunikat informacyjny.
- Naciskając przycisk **Uruchamiania/zatrzymywania nagrywania** lub **Tryb** można przełączyć kamerę z trybu odtwarzania na tryb nagrywania.
- Jeżeli podczas nagrywania przewód zasilania/akumulator zostanie odłączony lub nagrywanie zostanie wyłączone, system zostanie przełączony w tryb odzyskiwania danych. Podczas odzyskiwania danych pozostałe funkcje są niedostępne. Po odzyskaniu danych, system przełączy się w tryb STBY. W przypadku krótkiego czasu nagrywania odzyskanie danych może się nie powieść.

FUNKCJA SZYBKIEGO PODGLĄDU W TRYBIE NAGRYWANIA

Używając funkcji redukcji szumów, można zredukować szumy podczas nagrywania dźwięku za pomocą wbudowanego mikrofonu.



1. W trybie STBY tuż po zakończeniu nagrywania naciśnij przycisk **OK**.
   - Zostanie wyświetlone menu skrótów (przycisk OK).
2. Naciśnij przycisk **Sterowania** (▶), aby wyświetlić najnowsze nagranie (lub zdjęcie).
   - Po zakończeniu Szybkiego odtwarzania kamera zostanie przełączona w tryb oczekiwania.
   - W trakcie szybkiego podglądu użyj przycisków **Sterowania** (▲/◀ /▶), aby przewijać z podglądem lub usunąć bieżący plik.

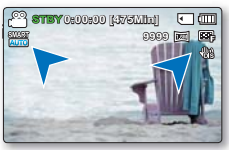
Funkcja Szybki podgląd nie jest dostępna w następujących warunkach:
- Jeśli kamera została ponownie uruchomiona po nagrywaniu lub jest podłączona za pomocą kabla USB
- Jeżeli po zakończeniu nagrywania kamera została uruchomiona ponownie
- Po odtworzeniu Szybkiego podglądu

- Przy odtwarzaniu Szybkiego podglądu z normalną szybkością, można jednocześnie korzystać z funkcji FF/REW/F.ADV/Wolno w dotwarzając nagranie wideo. ➥strona 42
- Podczas Szybkiego podglądu nie można regulować głośności.
- W trybie Smart Auto nie można wybrać opcji szybkiego podglądu.
- Naciśnięcie przycisku **uruchamiania/zatrzymywania nagrywania** lub pociągnięcie dźwigni **Zoom** podczas odtwarzania Szybkiego podglądu, spowoduje zatrzymanie nagrywania i przełączenie w tryb gotowości STBY.

ŁATWE NAGRYWANIE DLA POCZĄTKUJĄCYCH: TRYB SMART AUTO

Łatwa w obsłudze funkcja Smart Auto automatycznie optymalizuje ustawienia kamery cyfrowej do warunków nagrywania, umożliwiając początkującym użytkownikom osiągnięcie najlepszych wyników w obsłudze.

1. W trybie gotowości STBY naciśnij przycisk **SMART AUTO**.
   - Na ekranie LCD zostaną wyświetlone wskaźniki Smart Auto ( ) (Stabiliz.(HDIS)) ( ).
2. Ustaw obiekt w kadrze.
   - Kamera automatycznie wybierze scenę.
   - W górnym, lewym rogu ekranu zostanie wyświetlona ikona odpowiedniego trybu.



<Nagrywanie portretu>

	Nagrywanie w jasnym świetle dziennym.		Wyświetlana podczas nagrywania portretów w nocy.
	Wyświetlana podczas nagrywania obiektów w krajobrazie.		Wyświetlana podczas nagrywania obiektów we wnętrzach.
	Wyświetlana podczas nagrywania obiektów na jasnym tle.		Wyświetlana podczas nagrywania portretów.
	Wyświetlana podczas nagrywania obiektów w nocnym krajobrazie.		Wyświetlana podczas nagrywania obiektów w zbliżeniu.

3. Aby nagrać film, naciśnij przycisk **uruchamiania/zatrzymywania nagrywania**.
   - Aby zrobić zdjęcie, naciśnij przycisk **Photo**.

- **Przyciski niedostępne podczas działania trybu Smart Auto:** przycisk **MENU** / przycisk **OK**/ itd. W przypadku używania przycisków niedostępnych w trybie Smart Auto, na ekranie zostanie wyświetlony komunikat **„Release the Smart Auto" (Zwolnij Smart Auto)**. Aby korzystać z tych funkcji, zwolnij najpierw tryb Smart Auto.
- Trybu Smart Auto nie można ustawić ani zwolnić podczas nagrywania.
- Kamera nie może wykryć trybu portretu na podstawie kierunku lub jasności twarzy.
- W zależności od światła, odległości pomiędzy obiektami i poruszeń kamery ta sama scena może zostać inaczej wykryta przez kamerę.
- Podczas nagrywania więcej niż dwóch scen jednocześnie zostanie wyświetlona kolejność pierwszeństwa ikon Smart Auto, tak jak poniżej: Portret nocny > Portret > Makro > Biały > Krajobraz > Noc > Wewnątrz
  Na przykład,
  a) jeśli jednocześnie następuje nagrywanie portretu i nagrywanie wewnątrz, zostanie wyświetlona odpowiednia, aktywna ikona portretu.
  b) jeśli jednocześnie następuje nagrywanie portretu i nagrywanie w nocy, zostanie wyświetlona odpowiednia, aktywna ikona nagrywania portretu w nocy.

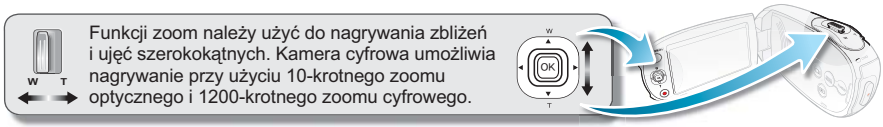
FOTOGRAFOWANIE

Kamera błyskawicznie ujmuje poruszający się obiekt i zapisuje jego zdjęcie. Zdjęcia można wykonywać za pomocą przycisku **Photo**.

1. Otwórz wyświetlacz LCD i naciśnij przycisk **Zasilania**, aby wyłączyć zasilanie kamery.
   - Podłącz kamerę do źródła zasilania. (tylko modele SMX-C24) ➥strona 30
     (Aby nagrywać na karcie pamięci, włóż kartę pamięci).
2. Sprawdź obraz na wyświetlaczu LCD.
3. Naciśnij przycisk **Photo**.
   - Słychać będzie dźwięk migawki. Wyświetlenie wskaźnika zdjęcia ▶▶▶ oznacza, że zdjęcie zostało zapisane.
   - W czasie zapisywania zdjęcia na nośniku pamięci nagrywanie jest niemożliwe.
4. Po zakończeniu fotografowania wyłącz kamerę.

- Maksymalna liczba zdjęć zależy od obiektu i ustawień rozdzielczości.
- Na nośniku pamięci nie można zapisać dźwięku razem ze zdjęciami.
- Jeśli ostrość nie jest wystarczająca, dostosuj ją ręcznie.
- Jasność i kolor wyświetlacza LCD można dostosować w menu. Regulacja jasności wyświetlacza LCD nie ma wpływu na nagrywany obraz. ➥strona 77
- Nie wyłączaj zasilania kamery ani nie wyjmuj karty pamięci podczas wykonywania zdjęć, ponieważ mogłoby to uszkodzić nośnik pamięci lub dane zapisane na nośniku pamięci.
- Zdjęcia nagrane za pomocą kamery cyfrowej są zgodne z uniwersalnym standardem DCF (Design rule for Camera File system), opracowanym przez stowarzyszenie JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- DCF to zintegrowany format plików obrazów stosowany w aparatach cyfrowych: pliki obrazów można odczytywać za pomocą wszystkich urządzeń cyfrowych zgodnych ze standardem DCF.
- Dostępna rozdzielczość zdjęć to 1696X960 i 848X480 w formacie 16:9 oraz 1600X1200 i 800X600 w formacie 4:3. (Aby przełączyć na format 4:3, wyłącz tryb 16:9). ➥strona 47
- **W tej kamerze dostępny jest jeden tryb nagrywania, łączący w sobie tryb nagrywania filmów i tryb fotografowania. Dzięki temu można łatwo nagrywać filmy i wykonywać zdjęcia bez konieczności zmieniania trybu.**

POWIĘKSZANIE I POMNIEJSZANIE



Funkcji zoom należy użyć do nagrywania zbliżeń i ujęć szerokokątnych. Kamera cyfrowa umożliwia nagrywanie przy użyciu 10-krotnego zoomu optycznego i 1200-krotnego zoomu cyfrowego.

- Powiększenie można zmieniać za pomocą dźwigni zoomu lub **Sterowania** (W/T) na panelu LCD.
- Powiększenie powyżej 10-krotnego jest dokonywane poprzez cyfrowe przetwarzanie obrazu i dlatego jest nazywane powiększeniem cyfrowym. Dostępny jest zoom cyfrowy do 1200x. Ustawianie **"Digital Zoom" (Zoom Cyfrowy)** na **"On" (Wł)**. ➥strona 55

Pomniejszanie

Przesuń dźwignię zoomu w kierunku **W** (szerokokątny). (Lub naciśnij **Sterowania** (▲) na panelu LCD.)

Powiększanie

Przesuń dźwignię zoomu w kierunku **T** (teleobiektyw). (Lub naciśnij **Sterowania** (▼) na panelu LCD.)

Wskazówka

Korzystając z funkcji zoomu można zmniejszyć jego prędkość poruszając powoli dźwignią Zoomu (W/T). Szybki ruch powoduje zwiększenie prędkości zoomu. Jednak przycisk Zoomu (W/T) na wyświetlaczu nie daje możliwości regulacji prędkości.

- Minimalna możliwa odległość pomiędzy kamerą a obiektem niezbędna do utrzymania ostrości to około 5cm dla ujęć szerokokątnych i 1m dla teleobiektywu.
- Używanie zoomu podczas nagrywania może spowodować nagranie dźwięku wydawanego podczas pracy dźwigni lub przycisku zoomu.
- Zoom optyczny zachowuje jakość obrazu, natomiast podczas używania zoomu cyfrowego jakość obrazu może się pogorszyć.
- Szybkie używanie funkcji zoomu lub powiększanie obiektu znajdującego się daleko może spowolnić ustawianie ostrości. W takim przypadku należy użyć funkcji **"Manual Focus" (Ręczna reg ostr)**. ➥strona 51
- W przypadku nagrywania kamerą trzymaną w ręce obiektu przybliżonego i powiększonego zaleca się używanie funkcji **"Anti-Shake (HDIS)" (Stabiliz.(HDIS))** ➥strona 52
- Częste stosowanie powiększania/pomniejszania skutkuje zwiększonym zużyciem akumulatora.

odtwarzanie

- Można przeglądać nagrane filmy i zdjęcia w widoku indeksu miniatur i odtwarzać je na wiele sposobów. W widoku indeksu miniatur można bezpośrednio wybrać i odtworzyć żądany obraz bez przewijania w przód lub w tył.

ZMIANA TRYBU ODTWARZANIA

- Naciśnięcie przycisku **Tryb** powoduje przełączanie trybu pracy pomiędzy nagrywaniem filmów (/) i odtwarzaniem filmów/zdjęć (/).
- Nagrane filmy i zdjęcia są wyświetlane w widoku indeksu miniatur. Zgodnie z poprzednim trybem nagrywania, nagrania zostaną zapisane odpowiednio w widoku indeksu miniatur obrazów wideo oraz zdjęć. Po przełączeniu w tryb odtwarzania po nagrywaniu w trybie nagrywania filmu zostanie wyświetlony widok indeksu miniatur obrazów wideo. Po przełączeniu w tryb odtwarzania po nagrywaniu w trybie fotografowania zostanie wyświetlony widok indeksu miniatur zdjęć.

Zmienianie trybów pracy

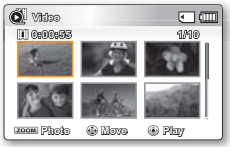
- Przy użyciu dźwigni zoomu można w łatwy sposób przełączać ekran pomiędzy trybem miniatur filmów a trybem miniatur zdjęć.

ODTWARZANIE FILMU

Ta funkcja działa tylko w trybie odtwarzania filmu.
Dzięki widokowi indeksu miniatur można szybko odnaleźć żądany film.

UWAGA!

Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. (tylko modele SMX-C24) ➥strona 30
(Aby odtwarzać obrazy z karty pamięci, włóż kartę pamięci.)



1. Za pomocą przycisku **Tryb** wybierz tryb odtwarzania.
   - Zostanie wyświetlony widok indeksu miniatur. Ostatnio utworzony lub odtwarzany plik jest zaznaczony.
   - Na ekranie wyświetlony zostanie czas odtwarzania wybranego pliku i miniatury pozwalające na przenoszenie.
2. Wybierz ekran widoku indeksu miniatur wideo.
   - Przy użyciu dźwigni zoomu można w łatwy sposób przełączać ekran pomiędzy trybem miniatur filmów a trybem miniatur zdjęć.
3. Przyciskiem **Sterowania** (▲ /▼ /◀ / ▶) wybierz żądany film i naciśnij przycisk **OK**.
   - Na chwilę pojawi się menu skrótów do odtwarzania.
   - Wybrane filmy wyświetlane są zgodnie z ustawieniami Opcja odtwarz. ➥strona 59
   - Aby zatrzymać odtwarzanie i powrócić do widoku indeksu miniatur, przesuń dźwignię zoomu.

- Jeżeli nie zapisano pliku do wyświetlenia, pojawi się komunikat **"Empty" (Puste)**.
- W następujących przypadkach odtwarzanie plików filmowych na kamerze może nie być możliwe:
  - Edytowano lub zmieniono nazwę pliku filmowego na komputerze
  - Plik filmowy nagrany przez urządzenie inne niż kamera
  - Plik filmowy w formacie nieobsługiwanym przez kamerę
- Po podłączeniu do kamery przewodu audio/wideo automatycznie wyłącza się wbudowany głośnik. (Gdy kamera jest podłączona do urządzenia zewnętrznego, głośność należy regulować na urządzeniu zewnętrznym).
- Plik filmu można także odtwarzać na ekranie telewizora, podłączając kamerę cyfrową do telewizora. ➥strona 88, 95
- Za pomocą programu Intelli-Studio nagrane filmy i zdjęcia można umieszczać w serwisie YouTube, Flickr lub Facebook. ➥strona 89
- Różne funkcje dostępne podczas odtwarzania, patrz "playback options" (opcje odtwarzania). ➥strona 59~69
- Funkcja szybkiego podglądu używana jest do wyświetlania ostatnio nagranego filmu lub zapisanego zdjęcia. ➥strona 36

odtwarzanie

Regulowanie głośności

Naciśnij przycisk **Sterowania** (▲ / ▼), aby zwiększyć lub zmniejszyć głośność.

- Pasek głośności znika po ok. 3 sekundach.
- Nagrany dźwięk jest emitowany przez wbudowany głośnik.
- Poziom można ustawić w przedziale od 0 do 10.
  (Zamknięcie wyświetlacza LCD podczas odtwarzania spowoduje, że dźwięk nie będzie wydobywać się z głośnika.)
- Gdy połączony jest kabel A/V, pasek głośności nie jest wyświetlany.

Różne funkcje odtwarzania

Odtwarzanie klatki (pauza) (▶/ II)

- Naciśnij przycisk **OK** podczas odtwarzania.
  - Aby wznowić odtwarzanie, naciśnij ponownie przycisk **OK**.

Przewijanie z podglądem (◀x2I / I▶x2)

- Podczas normalnego odtwarzania naciśnij i przytrzymaj przycisk **Sterowania** (▶) w celu odtwarzania do przodu lub przycisk **Sterowania** (◀) w celu odtwarzania do tyłu.
- Każde naciśnięcie przycisku **Sterowania** (◀ /▶) powoduje zmianę szybkości przewijania.
  - Szybkość RPS (odtwarzania do tyłu): x2→x4→x8→x16
  - Szybkość FPS (odtwarzania do przodu): x2→x4→x8→x16
- Aby wznowić odtwarzanie, naciśnij przycisk **OK**.

Odtwarzanie z pomijaniem (I◀◀/ ▶▶I)

- Podczas odtwarzania naciśnij przycisk **Sterowania** (▶) aby zlokalizować punkt początkowy kolejnego pliku. Kilkukrotne naciśnięcie przycisku **Sterowania** (▶) pomija pliki w kierunku do przodu.
- Podczas odtwarzania naciśnij przycisk **Sterowania** (◀) aby zlokalizować punkt początkowy bieżącego pliku; kilkukrotne naciśnięcie przycisku **Sterowania** (◀) pomija pliki w kierunku do tyłu.
- Naciśnij przycisk **Sterowania** (◀) w ciągu 3 sekund od punktu początkowego, co spowoduje przejście do pierwszego obrazu poprzedniego pliku.

Odtwarzanie klatka po klatce (◀II / II▶)

- W trybie wstrzymania należy użyć przycisku **Sterowania** (◀ /▶), aby odtworzyć film wideo do przodu lub do tyłu po jednej klatce.
  - Aby wznowić odtwarzanie, naciśnij przycisk **OK**.

Odtwarzanie w zwolnionym tempie (◀I / I▶)

- Przytrzymanie przycisku **Sterowania** (◀ /▶) podczas pauzy spowoduje zmniejszenie prędkości odtwarzania.
- W trakcie odtwarzania w zwolnionym tempie naciśnięcie przycisku **Sterowania** (◀ /▶) powoduje zmianę prędkości odtwarzania.
  - Odtwarzanie w zwolnionym tempie do przodu: x1/2 → x1/4 → x1/8 → x1/16
  - Prędkość odtwarzania w zwolnionym tempie do tyłu: x1/2 → x1/4 → x1/8 → x1/16
  - Aby wznowić odtwarzanie, naciśnij ponownie przycisk **OK**.
- Nagranych plików dźwiękowych nie można odtwarzać w zwolnionym tempie.

OGLĄDANIE ZDJĘĆ

Ta funkcja działa tylko w trybie odtwarzania zdjęć.
Dzięki widokowi indeksu miniatur można szybko odnaleźć i oglądać żądane zdjęcia.

UWAGA!

Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. (Tylko modele SMX-C24) ➥strona 30
(Aby odtwarzać obrazy z karty pamięci, włóż kartę pamięci.).

1. Za pomocą przycisku **Tryb** wybierz tryb odtwarzania.
   - Zostanie wyświetlony widok indeksu miniatur.
     Ostatnio utworzony lub odtwarzany plik jest zaznaczony.
2. Wybierz ekran widoku indeksu miniatur zdjęć.
   - Przy użyciu dźwigni zoomu można w łatwy sposób przełączać ekran pomiędzy trybem miniatur filmów a trybem miniatur zdjęć.
3. Przyciskiem **Sterowania** (▲/▼/◀ /▶) wybierz żądane zdjęcia i naciśnij przycisk **OK**.
   - Na chwilę pojawi się menu skrótów do odtwarzania.
   - Aby przeglądać poprzednie/następne zdjęcie, naciśnij przycisk **Sterowania** (◀ /▶).
   - Aby powrócić do widoku indeksu miniatur, przesuń dźwignię zoomu.

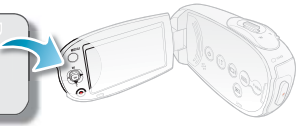
- W trakcie odtwarzania nie należy odłączać źródła zasilania ani wyjmować karty pamięci. Może spowodować to uszkodzenie zapisanych danych.
- Kamera może nie odtworzyć następujących plików zdjęć normalnie;
  - Zdjęcia, którego nazwa została zmieniona na komputerze.
  - Zdjęcia wykonanego za pomocą innych urządzeń.
  - Zdjęcia o formacie nieobsługiwanym przez kamerę (niezgodnym ze standardem DCF).

- Czas ładowania może się różnić w zależności od rozdzielczości zdjęć.
- Funkcja Szybkiego podglądu używana jest do wyświetlania ostatnio zapisanych zdjęć. ➥strona 36

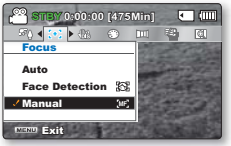
opcje nagrywania

ZMIANA USTAWIEŃ MENU

Ustawienia menu można zmienić, aby dostosować kamerę. Należy uzyskać dostęp do żądanego ekranu menu, wykonując kroki przedstawione poniżej, a następnie dokonać zmian w ustawieniach.



1. Otwórz wyświetlacz LCD i naciśnij przycisk **Zasilania** aby włączyć kamerę.
2. Za pomocą przycisku **Tryb** wybierz tryb odtwarzania.
3. Naciśnij przycisk **MENU**.
   - Na wyświetlaczu LCD zostanie wyświetlony ekran menu.
4. Aby wybrać **„Focus"(Ostrość)**, naciśnij przycisk **Sterowania** (◀ / ▶)
5. Przy użyciu przycisku **Sterowania** (▲ / ▼, OK) wybierz żądaną pozycję.
   - Dopasuj ustawioną wartość do wybranych pozycji.
   - Za pomocą przycisku **sterowania** (◀ / ▶) ustaw ostrość dla opcji **„ Manual Focus" (Ręczna regulacja ostrości).**
   - Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu.



- Podczas konfiguracji menu, wyszarzone menu są niedostępne. Szczegółowe informacje dotyczące pozycji wyszarzonych menu są zawarte w rozdziale „Rozwiązywanie problemów" ➥strona 108
- W celu ułatwienia zrozumienia, od następnej strony, instrukcje dotyczące ustawień są przedstawione na prostych przykładach. Kroki wykonywania konfiguracji różnią się w zależności od stanu ustawień danej kamery.

OPCJE MENU NAGRYWANIA

- Opcje dostępne w menu różnią się w zależności od trybu pracy.
- Aby uzyskać informacje na temat danej opcji, patrz na odpowiednie strony instrukcji. ➥strona 45~58

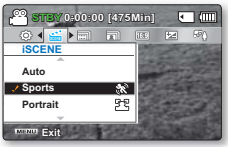
● : Możliwe

Pozycje	Tryb nagrywania	Wartość domyślna	Strona
iSCENE	●	Auto	45
Video Resolution (Rozdzielczość)	●	TV Fine (TV Wys.)	46
Photo Resolution (Rozdziel. zdjęcia)	●	1696x960 (16:9)	47
16:9 Wide (Form.16:9)	●	On (Wł)	47
EV	●	0	48
Back Light (Ośw Tyl)	●	Off (Wył)	49
Focus (Ostrość)	●	Auto	50
Anti-Shake (HDIS) (Stabiliz.(HDIS))	●	Off (Wył)	52
Digital Effect (Efekt cyfrowy)	●	Off (Wył)	53
Fader (Wygasz)	●	Off (Wył)	54
Wind Cut (Red szumu)	●	Off (Wył)	55
Digital Zoom (Zoom cyfrowy)	●	Off (Wył)	55
Time Lapse REC (Nagr. poklatkowe)	●	Off (Wył)	56
Guideline (Wskazówka)	●	Off (Wył)	58
Settings (Ustawienia)	●	-	71

iSCENE

Kamera cyfrowa automatycznie ustawia szybkość migawki i przysłonę odpowiednio do jasności obiektu w celu optymalnego nagrywania. Można również określić jeden z kilku trybów, w zależności od rodzaju obiektu, środowiska nagrywania lub celu filmowania.

1. Naciśnij przycisk **MENU** → przycisk **Sterowania** (◀ / ▶) → **"iSCENE"**.
2. Przy użyciu przycisku **Sterowania** (▲ / ▼) wybierz żądaną pozycję menu podrzędnego → przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu.

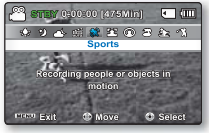


Elementy menu podrzędnego

- **Auto:** Filmy można nagrywać w trybie automatycznej regulacji.
- **Sports (Sport) ( ):** Zmniejsza rozmazania podczas nagrywania szybko ruszających się obiektów, jak w przypadku gry w golfa czy w tenisa. Jeśli tryb Sport jest używany w świetle fluorescencyjnym, obraz może migotać. W takim przypadku do nagrywania należy użyć trybu Auto.
- **Portrait (Portret) ( ):** Tworzy płytką głębię ostrości, aby osoba lub obiekt wyświetlany był na rozmazanym tle. Ten tryb najlepiej sprawdza się na dworze. Wartość ekspozycji jest automatycznie dostosowywana do wartości optymalnej.
- **Spotlight (Reflektor) ( ):** Zapobiega nadmiernej ekspozycji twarzy portretowanej osoby, gdy znajduje się ona w ostrym świetle, jak na przykład na weselu lub na scenie.
- **Beach (Plaża) ( ):** Kiedy światło jest intensywnie odbijane np. na plaży.
- **Snow (Śnieg) ( ):** Kiedy światło jest intensywnie odbijane np. na stoku narciarskim.
- **High Speed (Duża szyb) ( ):** Zmniejsza rozmazywanie szybko poruszających się obiektów.
- **Food (Żywność) ( ):** Nagrywanie zbliżeń przedmiotów o wysokim nasyceniu.
- **Waterfall (Wodospad) ( ):** W pobliżu wodospadu, fontanny itd.
- **Daylight (Św. Dzien) ( ):** Nagrywanie w jasnym świetle dziennym.
- **Cloudy (Zachm.) ( ):** Nagrywanie przy dużym zachmurzeniu.
- **Fluorescent (Lam. Fluor) ( ):** Nagrywanie w białym świetle fluorescencyjnym.
- **Tungsten (Żarówka) ( ):** Nagrywanie w białym świetle fluorescencyjnym.
- **Night (Noc) ( ):** Nagrywanie przy słabym oświetleniu.
- **Darkness (Ciemność) ( ):** Nagrywanie przy bardzo słabym oświetleniu.

Wskazówka

Funkcję iSCENE można również ustawić w menu skrótów. ➥strona 26



Wybrane ustawienie trybu iSCENE można sprawdzić na wyświetlaczu.
Nic jednak nie będzie wyświetlane w trybie **"Auto"**.

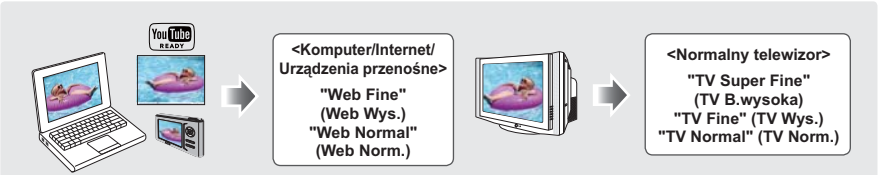
Video Resolution (Rozdzielczość)

Można wybrać rozdzielczość nagrywanych filmów. Kamera może nagrywać w następujących trybach rozdzielczości: **"TV Super Fine" (TV B.wysoka), "TV Fine" (TV Wys.), "TV Normal" (TV Norm.),"Web Fine" (Web Wys.)** i **"Web Normal" (Web Norm.)**. Tryb **"TV Fine" (TV Wys.)** jest ustawieniem domyślnym.

1. Naciśnij przycisk **MENU** → przycisk **Sterowania** (◀ / ▶) → **"Video Resolution" (Rozdzielczość).**
2. Przy użyciu przycisku **Sterowania** (▲ / ▼) wybierz żądaną pozycję menu podrzędnego → przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu.

Elementy menu podrzędnego

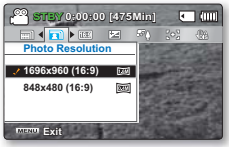
- **TV Super Fine (TV B.wysoka) ( ):** Nagrywanie filmów w bardzo wysokiej jakości obrazu w rozdzielczości 720x576(50i).
- **TV Fine (TV Wys.) ( ):** Nagrywanie filmów w wysokiej jakości obrazu w rozdzielczości 720x576(50i).
- **TV Normal (TV Norm.) ( ):** Nagrywanie filmów w normalnej jakości obrazu w rozdzielczości720x576(50i).
- **Web Fine (Web Wys.) ( ):** Nagrywanie filmów w wysokiej jakości obrazu w rozdzielczości 640x480(25p). Obsługuje wyświetlanie z optymalnej rozdzielczości na komputerze.
- **Web Normal (Web Norm.) ( ):** Nagrywanie filmów w normalnej jakości obrazu w rozdzielczości 640x480(25p). Obsługuje wyświetlanie z optymalnej rozdzielczości na komputerze.



- Obraz można nagrywać w czterech rozdzielczościach: **"TV Super Fine" (TV B.wysoka), "TV Fine" (TV Wys.), "TV Normal" (TV Norm.), "Web Fine" (Web Wys.)** lub **"Web Normal" (Web Norm.)**. Im wyższe ustawienie jakości, tym więcej pamięci zostanie wykorzystane.
- Czas nagrywania zależy od jakości nagrywanego filmu. ➥strona 34
- Ustawienia rozdzielczości wideo **"Web Fine" (Web Wys.)** i **"Web Normal" (Web Norm.)** powodują nagrywanie obrazu w formacie 4:3 nawet wtedy, gdy wybrana jest opcja 16:9.

Photo Resolution (Rozdziel. zdjęcia)

Można wybrać rozdzielczość nagrywanych filmów. Szczegółowe informacje na temat pojemności kart. ➥strona 34



1. Naciśnij przycisk **MENU** → przycisk **Sterowania** (◀ / ▶) → **"Photo Resolution" (Rozdziel. zdjęcia).**
2. Przy użyciu przycisku **Sterowania** (▲ / ▼) wybierz żądaną pozycję menu podrzędnego → przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu.

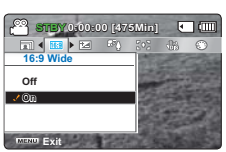
Elementy menu podrzędnego

- **1696x960 (16:9) ( ):** Wykonywanie zdjęć w rozdzielczości 1696x960.
- **848x480 (16:9) ( ):** Wykonywanie zdjęć w rozdzielczości 848x480.
- **1600x1200 (4:3) (2M):** Wykonywanie zdjęć w rozdzielczości 1600x1200.
- **800x600 (4:3) (SVGA):** Wykonywanie zdjęć w rozdzielczości 800x600.

- Zdjęcia wykonane kamerą mogą nie być wyświetlane w innym urządzeniu, jeśli nie obsługuje ono wysokiej rozdzielczości.
- Przy wywoływaniu zdjęcia wyższa rozdzielczość zapewnia lepszą jakość obrazu.
- Maksymalna liczba zdjęć zależy od warunków nagrywania. ➥strona 34
- Obrazy o wysokiej rozdzielczości zajmują więcej miejsca w pamięci niż obrazy o niskiej rozdzielczości. Im większa rozdzielczość zostanie wybrana, tym mniej będzie miejsca na zapisanie zdjęć w pamięci.
- Pozycje menu podrzędnego opcji rozdzielczość zdjęcia mogą różnić się w zależności od wyboru formatu 16:9.

16:9 Wide (Form.16:9)

Można wybrać żądaną opcję formatu wyświetlania na ekranie LCD przy nagrywaniu lub odtwarzaniu (formaty 16:9/4:3).



1. Naciśnij przycisk **MENU** → przycisk **Sterowania** (◀ / ▶) → **"16:9 Wide" (Form.16:9).**
2. Przy użyciu przycisku **Sterowania** (▲ / ▼) wybierz żądaną pozycję menu podrzędnego → przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu.

Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wył):** Wyłącza funkcję.
  Obraz wyświetlany jest w formacie 4:3. Wybierz, aby używać standardowy format wyświetlania 4:3 na ekranie.
- **On (Wł):** Nagrywanie i widok w formacie 16:9.

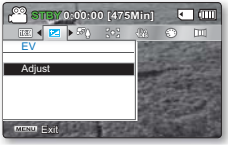
- W trybie **"16:9 Wide" (Form. 16:9)** niedostępne są opcje: **"Mosaic" (Mozaika), "Mirror" (Lustro), "Step printing" (Drukow fazami)** (Efekt cyfrowy). Aby użyć następujących funkcji, najpierw wybierz opcję **"Off" (Wył)** w menu **"16:9 Wide" (Form. 16:9)**.
- Przed rozpoczęciem nagrywania wybierz proporcje obrazu. Ustawienie domyślne to **"16:9 Wide : On" (Form. 16:9:Wł)**.
- Ustawienia rozdzielczości wideo **"Web Fine" (Web Wys.)** i **"Web Normal" (Web Norm.)** powodują nagrywanie obrazu w formacie 4:3 nawet wtedy, gdy wybrana jest opcja 16:9.

EV (Wartość ekspozycji)

Kamera zazwyczaj automatycznie reguluje ekspozycję. Można również ręcznie skorygować ekspozycję w zależności od warunków nagrywania.

Ręczne ustawianie ekspozycji:

W przypadku ręcznego ustawiania ekspozycji wyświetlane jest ustawienie domyślne, ponieważ wartość jest automatycznie korygowana stosownie do warunków oświetlenia otoczenia.



- Naciśnij przycisk **Sterujący** (◀ / ▶) aby skorygować ekspozycję podczas wyświetlania obrazu na wyświetlaczu LCD.
  - Potwierdź wybór, naciskając przycisk **OK**.
  - Wartości ekspozycji można ustawić w przedziale: **"-2.0"**–**"+2.0"**.
  - Jeśli ustawiony zostanie tryb Manual (Ręcznie) ekspozycji, im wyższa będzie ekspozycja, tym jaśniejszy będzie nagrywany obraz.
  - Ustawienie wartości ekspozycji zostanie zastosowane i wyświetlony zostanie wskaźnik (± XX) oraz wartość ustawienia.

Użycie ręcznej ekspozycji jest zalecane w następujących sytuacjach:

- W przypadku nagrywania obiektu oświetlonego z tyłu lub gdy tło jest zbyt jasne.
- W przypadku nagrywania na naturalnym tle odbijającym światło, na przykład na plaży lub na stoku narciarskim.
- Gdy tło jest zbyt ciemne lub gdy obiekt jest jasny.

Ciemniejszy(-) ◀ ▶ **Jaśniejszy(+)**

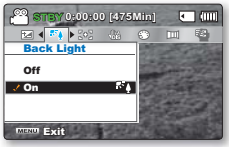
Neutralny(0)

- Ekspozycję można również ustawić w menu skrótów. ➥strona 27
- Szybkość migawki jest także automatycznie ustawiania, w zależności od wartości ekspozycji.

Back Light (Ośw Tyl)

Gdy obiekt jest oświetlony od tyłu, niniejsza funkcja kompensuje oświetlenie, aby obiekt nie był zbyt ciemny.

1. Naciśnij przycisk **MENU** → przycisk **Sterowania** (◀ / ▶) → **"Back Light" (Ośw Tyl).**
2. Przy użyciu przycisku **Sterowania** (▲ / ▼) wybierz żądaną pozycję menu podrzędnego → przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu.



Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wył):** Wyłącza funkcję.
- **On (Wł) ( ):** Wykonywana jest kompensacja oświetlenia tylnego. Kompensacja oświetlenia tylnego szybko rozjaśnia obiekt.

Funkcja kompensacji tylnego oświetlenia koryguje nagranie, gdy obiekt jest ciemniejszy niż tło:

- Obiekt stoi przed oknem.
- Obiekt znajduje się na tle śniegu.
- Obiekt znajduje się na dworze, a tłem jest pochmurne niebo.
- Źródła światła są zbyt jasne;
- Nagrywana osoba jest ubrana w białe lub połyskujące ubrania i znajduje się na jasnym tle:
  Twarz osoby jest zbyt ciemna, aby była dobrze widoczna.

Focus (Ostrość)

- Kamera zazwyczaj automatycznie ustawia ostrość (autofokus).
- Można również ręcznie ustawić ostrość obiektu w zależności od warunków nagrywania.

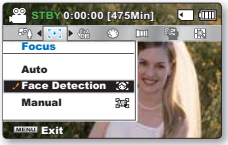
Elementy menu podrzędnego

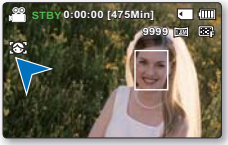
- **Auto**: W większości przypadków lepiej używać automatycznej regulacji ostrości, ponieważ dzięki niej można skupić się na twórczej stronie nagrania.
- **Face Detection (Wykr. twarzy) ( )**: Nagrywa w optymalnych warunkach dzięki automatycznemu wykrywaniu twarzy.
- **Manual (Ręcznie) ( )**: Ręczna regulacja ostrości może być konieczna w określonych sytuacjach, w których automatyczna regulacja ostrości jest utrudniona lub nie skutkuje.

Face detection (Wykr. twarzy)

Funkcja ta wykrywa i rozpoznaje obiekty przypominające twarz i automatycznie reguluje ostrość, kolor i czas naświetlania. Ponadto, dostosowuje warunki nagrywania do optymalnych dla wykrywania twarzy.

- Naciśnij przycisk **Sterowania** (▲ / ▼) → **"Face Detection" (Wykr. twarzy)** → przycisk **OK**.
  - Wykrywa twarz i wyświetla wokół niej ramkę. Obraz wykrytej twarzy jest automatycznie optymalizowany.





- Symbol wykrywania twarzy ( ) i ramka wykrywania twarzy ( ) nie są nagrywane.
- Objęcie w kadrze twarzy osoby przy włączonej opcji wykrywania twarzy spowoduje automatyczną regulację ostrości i czasu naświetlania do wartości optymalnych.
- Funkcja wykrywania twarzy może nie działać w zależności od warunków nagrywania. Na przykład, ramka wykrywania twarzy może zostać wyświetlona podczas kadrowania obiektu podobnego do twarzy nawet wtedy, gdy obiekt nią nie jest. W takim przypadku należy wyłączyć funkcję wykrywania twarzy.
- Funkcja wykrywania twarzy nie działa w przypadku ujęcia z profilu lub braku oświetlenia. Twarz musi być zwrócona w kierunku kamery lub wystarczająco oświetlona.

Ręczne ustawianie ostrości w czasie nagrywania:

Kamera cyfrowa automatycznie ustawia ostrość obiektu od bliskiej odległości do nieskończoności. Jednak uzyskanie prawidłowej ostrości może nie być możliwe w niektórych warunkach nagrywania. W takim przypadku należy użyć trybu ręcznego ustawiania ostrości.

1. Aby wybrać **"Manual" (Ręcznie)** naciśnij przycisk **sterujący** (▲ / ▼).
   - Zostanie wyświetlony wskaźnik ręcznej regulacji ostrości.
2. Przyciskiem **sterujący** (◀ / ▶) wybierz żądany wskaźnik ostrości i naciśnij przycisk **OK**.

Ustawianie ostrości na bliższych obiektach

Aby ustawić ostrość bliższego obiektu, przejdź za pomocą przycisku **Sterowania** (◀) na wskaźnik ( ).

Ustawianie ostrości na dalszym obiekcie

Aby ustawić ostrość dalszych obiektów, przejdź za pomocą przycisku **Sterowania** (▶) na wskaźnik ( ).

- Ikona bliższego lub dalszego obiektu (/) jest wyświetlana na środku po zakończeniu ustawiania ostrości.
- Ustawiona wartość zostaje zastosowana zaraz po naciśnięciu przycisku **Sterowania** (◀ / ▶) w celu ustawienia ostrości.
- Ręczne ustawienie ostrości zostanie zastosowane i wyświetlony zostanie wskaźnik ( ).

<Obiekt bliższy>

<Obiekt dalszy>

Ręczne ustawianie ostrości jest zalecane w następujących sytuacjach:

- W kadrze znajduje się kilka obiektów – niektóre blisko kamery, a niektóre dalej.
- Osoba znajduje się we mgle lub na tle śniegu.
- Bardzo błyszczące lub lakierowane powierzchnie, np. karoseria samochodu.
- Osoby i przedmioty w ruchu lub poruszające się szybko bądź ze stałą prędkością, na przykład sportowcy lub tłum ludzi.

- Można łatwo regulować ostrość przy użyciu przycisku skrótu. ➥strona 27
- Ręczna regulacja ostrości skupia ostrość na punkcie kadrowanego obrazu, a funkcja automatycznej regulacji ostrości automatycznie skupia ostrość w centrum kadru.
- Aby uchwycić żądany cel przed ręcznym dostosowaniem ostrości, użyj funkcji zoomu. Jeśli funkcja zoomu użyta jest po ręcznej regulacji ostrości, konieczne jest ponowne jej wyregulowanie.
- Przed ręczną regulacją ostrości sprawdź, czy **"Digital Zoom" (Zoom cyfrowy)** jest wyłączony. Gdy włączony jest **"Digital Zoom" (Zoom cyfrowy)**, ręczna regulacja ostrości nie będzie precyzyjna. Wyłącz **"Digital Zoom" (Zoom cyfrowy)**. ➥strona 55

Anti-Shake (HDIS) (Stabiliz.(HDIS))

W przypadku użycia zoomu do nagrania powiększonego obrazu zostanie skorygowane rozmazanie nagranego obrazu.

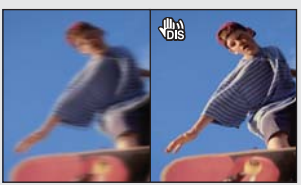
1. Naciśnij przycisk **MENU** → przycisk **Sterowania** (◀ / ▶) → **"Anti-Shake (HDIS)" (Stabiliz.(HDIS)).**
2. Przy użyciu przycisku **Sterowania** (▲ / ▼) wybierz żądaną pozycję menu podrzędnego → przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu.

Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wył):** Wyłącza funkcję.
- **On (Wł) (DIS):** Kompensuje niestabilne obrazy wywołane poruszeniem kamery, szczególnie przy dużym powiększeniu.

Funkcja Anti-Shake (HDIS) (Stabiliz.(HDIS)) oferuje bardziej stabilny obraz w następujących sytuacjach:

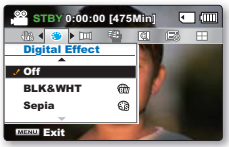
- Podczas filmowania z zoomem
- Podczas filmowania małych obiektów
- Filmowanie podczas spaceru lub jazdy
- Podczas nagrywania przez okno z wnętrza pojazdu

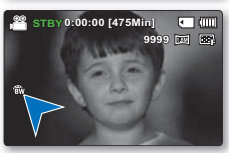


- Tryb Smart Auto automatycznie ustawia funkcję **"Anti-Shake (DIS)" (Stabiliz.(HDIS))** na **"On" (Wł)**.
- Kiedy funkcja **"Anti-Shake (DIS)" (Stabiliz.(HDIS))** ustawiona jest na **"On" (Wł)**, widoczna będzie nieznaczna różnica pomiędzy rzeczywistym ruchem, a ruchem na ekranie.
- Znaczne poruszenia kamerą mogą nie zostać całkowicie skorygowane, nawet gdy ustawiona jest opcja **"Anti-Shake (HDIS) : On" (Stabiliz.(HDIS) : Wł)**. Należy dobrze trzymać kamerę obiema rękami.
- Zaleca się ustawienie **"Anti-Shake (HDIS): Off "(Stabiliz.(HDIS): Wył)**, jeżeli kamera umieszczona jest na statywie lub stole.
- W przypadku nagrywania obrazów z dużym powiększeniem i przy ustawieniu tej funkcji na **"On" (Wł)** w miejscach przyciemnionych może wystąpić zjawisko "powidoku". W takim przypadku zaleca się użycie statywu i ustawienie opcji **"Anti-Shake (HDIS)" (Stabiliz.(HDIS))** na **"Off" (Wył)**.

Digital Effect (Efekt cyfrowy)

- Efekt cyfrowy nadaje nagraniom bardziej interesujący wygląd.
- Należy wybrać efekt cyfrowy odpowiedni dla rodzaju nagrywanego obrazu i rezultatu, jaki chce się uzyskać.
- Dostępnych jest 10 różnych opcji efektów cyfrowych.





1. Naciśnij przycisk **MENU** → przycisk **Sterowania** (◀ / ▶) → **"Digital Effect" (Efekt cyfrowy).**
2. Przy użyciu przycisku **Sterowania** (▲ / ▼) wybierz żądaną pozycję menu podrzędnego → przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu.

W trybie **"16:9 Wide" (Form. 16:9)** lub **"Anti-Shake (HDIS)" (Stabiliz. (HDIS))** następujące opcje są niedostępne: **"Mosaic" (Mozaika), "Mirror" (Lustro), "Step printing" (Drukow fazami)** (Efekt cyfrowy). Aby użyć następujących funkcji, najpierw wybierz opcję **"Off" (Wył)** w menu **"16:9 Wide" (Form. 16:9)** lub **"Anti-Shake (HDIS)" (Stabiliz. (HDIS))**.

Przykłady 10 opcji efektów cyfrowych

BLK&WHT (CZERŃ/BIEL) ( )
Zmienia zdjęcie z kolorowego na czarno-białe.

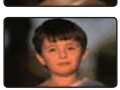
Negative (Negatyw) ( )
Odwrócenie kolorów i jasności (efekt negatywu).

Emboss (Wytłoczenie) ( )
W tym trybie tworzy się efekt trójwymiarowy (wytłaczanie).

Mirror (Lustro) ( )
Przecina obraz w pół i odbija jedną połowę na drugiej.

Cosmetic (Kosmet) ( )
Tryb ten pozwala skorygować niedoskonałości twarzy.

Sepia ( )
Służy do nadawania obrazom czerwonawobrązowego odcienia.



Art (Efekt Art)( )
Dodaje efekty artystyczne w obrazie.

Mosaic (Mozaika) ( )
Mozaika nałożona na obraz.

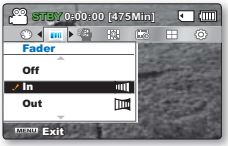
Pastel (Pastele) ( )
W tym trybie do obrazu dodaje się efekt pasteli.

Step printing (Drukow fazami) ( )
Technika zapisywania obrazu w segmentach.

Fader (Wygasz)

Nagraniom można nadać bardziej profesjonalny wygląd, używając efektów specjalnych, takich jak rozjaśnianie obrazu i przygłaśnianie dźwięku na początku oraz wygaszanie obrazu i wyciszanie dźwięku na końcu nagrywanego ujęcia.

1. Naciśnij przycisk **MENU** → przycisk **Sterowania** (◀ / ▶) → **"Fader" (Wygasz).**
2. Przy użyciu przycisku **Sterowania** (▲ / ▼) wybierz żądaną pozycję menu podrzędnego → przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu.



Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wył):** Wyłącza funkcję.
- **In (Rozjaśn) ( ):** Funkcja wygaszania włączy się zaraz po rozpoczęciu nagrywania.
- **Out (Ściemn) ( ):** Po zakończeniu nagrania włączy się funkcja wygaszania.
- **In-Out (Roz-ściemn) ( ):** Funkcja wygaszania włącza się odpowiednio przy rozpoczynaniu lub kończeniu nagrania.

Rozjaśnianie i przygłaśnianie

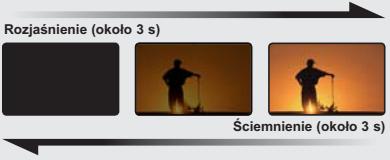
Naciśnij przycisk **uruchamiania/zatrzymywania nagrywania**, gdy funkcja **"Fader" (Wygasz)** jest ustawiona na **"In" (Rozjaśń)**. Nagrywanie rozpocznie się od ciemnego ekranu i stopniowo pojawiać się będzie obraz i dźwięk (rozjaśnianie obrazu, przygłaśnianie dźwięku)

Ściemnianie i ściszanie

Naciśnij przycisk **uruchamiania/zatrzymywania nagrywania**, gdy funkcja **"Fader" (Wygasz)** jest ustawiona na **"Out" (Ściemn)**. Obraz i dźwięk stopniowo zanikają i następuje zatrzymanie nagrywania.

Rozjaśnianie i ściemnianie

Naciśnij przycisk **uruchamiania/zatrzymywania nagrywania**, gdy funkcja **"Fader" (Wygasz)** jest ustawiona na **"In-Out" (Roz-ściemn)**. Nagrywanie rozpocznie się od ciemnego ekranu i stopniowo pojawiać się będzie obraz i dźwięk (rozjaśnianie obrazu, przygłaśnianie dźwięku). Natomiast pod koniec nagrywania obraz i dźwięk stopniowo zanikają i następuje zatrzymanie nagrywania.

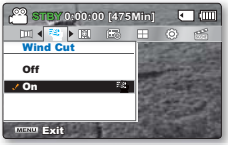


Funkcja ta zostaje wyłączona po jednokrotnym jej użyciu.
Aby użyć jej ponownie, należy ją ponownie ustawić.

Wind Cut (Red szumu)

Można zredukować szumy podczas nagrywania dźwięku za pomocą wbudowanego mikrofonu. Jeśli ustawiona jest opcja **"Wind Cut : On" (Red szumu : Wł)**, dźwięki o niskiej częstotliwości rejestrowane przez mikrofon zostaną zredukowane podczas nagrywania. Dzięki temu głosy i dźwięk podczas odtwarzania są wyraźniejsze. Opcja Red szumu jest przydatna w wietrznych miejscach, np. na plaży.

1. Naciśnij przycisk **MENU** → przycisk **Sterowania** (◀ / ▶) → **"Wind Cut" (Red szumu).**
2. Przy użyciu przycisku **Sterowania** (▲ / ▼) wybierz żądaną pozycję menu podrzędnego → przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu.



Elementy menu podrzędnego

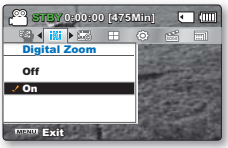
- **Off (Wył):** Wyłącza funkcję.
- **On (Wł) ( ):** Minimalizuje szumy w czasie nagrywania.

Jeśli funkcja **"Wind Cut" (Red szumu)** jest ustawiona na **"On" (Wł)**, niektóre dźwięki o niskiej częstotliwości są eliminowane razem z szumami.

Digital Zoom (Zoom cyfrowy)

Można wybrać maksymalny poziom powiększenia, jeśli podczas nagrywania zoom ma być ustawiany na większy niż 10-krotny (ustawienie domyślne). Powiększenie do poziomu 10x jest wykonywane optycznie, a większe powiększenie, do 1200x, jest wykonywane cyfrowo. Należy pamiętać, że jakość obrazu zmniejsza się w przypadku użycia zoomu cyfrowego.

1. Naciśnij przycisk **MENU** → przycisk **Sterowania** (◀ / ▶) → **"Digital Zoom" (Zoom cyfrowy).**
2. Przy użyciu przycisku **Sterowania** (▲ / ▼) wybierz żądaną pozycję menu podrzędnego → przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu.



Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wył):** Dostępny jest wyłącznie zoom optyczny do 10x.
- **On (Wł):** Dostępny jest zoom cyfrowy do 1200x. Użycie dźwigni zoomu spowoduje wyświetlenie paska zoomu cyfrowego.

Z prawej strony paska znajduje się wskaźnik strefy zoomu. Strefa zoomu jest wyświetlana przy wyborze poziomu zoomu.

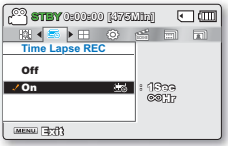
- Zastosowanie nadmiernego zoomu dla obiektu może spowodować pogorszenie obrazu.
- Maksymalny zoom może spowodować pogorszenie jakości obrazu.

Time Lapse REC (Nagr. poklatkowe)

Funkcja nagrywania poklatkowego umożliwia nagranie obrazów nieruchomych z ustawionymi odstępami oraz ich odtworzenie w postaci jednego filmu. Funkcji tej można używać do obserwacji ruchu chmur, zmian w oświetleniu dziennym, rozkwitania kwiatów itp.

Ustawianie trybu nagrywania poklatkowego:

Aby móc nagrywać w trybie nagrywania poklatkowego konieczne jest ustawienie w menu odstępu i łącznego czasu nagrywania.



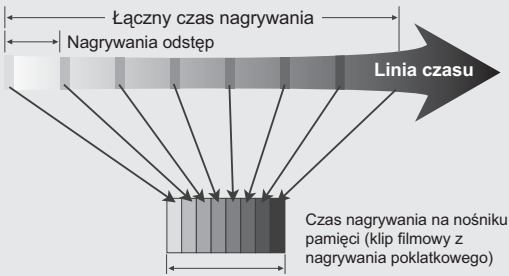
1. Naciśnij przycisk **MENU** → przycisk **Sterowania** (◀ / ▶) → **"Time Lapse REC" (Nagr. poklatkowe).**
2. Naciśnij przycisk **Sterowania** (▲ / ▼) → **"On" (Wł)** → przycisk **OK**.
   - Wyświetlony zostanie odstęp nagrywania i łączny czas nagrywania.
3. Ustaw żądany odstęp nagrywana (**"Sec" (S)**) za pomocą przycisku **Sterowania** (▲ / ▼)
4. Następnie przenieś go za pomocą przycisku **Sterowania** (◀ / ▶) i ustaw żądany czas nagrywania (**"Hr" (Godz.)**) w ten sam sposób.
5. Naciśnij przycisk **OK**, aby zakończyć ustawianie, i naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu.
6. Po ustawieniu trybu nagrywania poklatkowego naciśnij przycisku **uruchamiania/zatrzymywania nagrywania**. Rozpocznie się nagrywanie poklatkowe.
   - Wykonane zdjęcia zostaną kolejno zapisane zgodnie z nagrywaniem poklatkowym i łącznym czasem nagrywania.

Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wył):** Wyłącza funkcję.
- **On (Wł) ( ):** Odstęp (**"Sec" (S)**): Zdjęcia są wykonywane z ustawionymi odstępami czasowymi. Zdjęcia są wykonywane automatycznie klatka po klatce, w określonych odstępach i zapisywane na nośniku.
  01 S → 03 S → 05 S → 10 S → 15 S → 30 S (Sekund)

  Limit nagrywania (**"Hr" (Godz.)**): Podczas konfigurowania ustawień wstępnych (odstępu i łącznego czasu nagrywania) na ekranie menu wyświetlany będzie przybliżony czas nagrywania poklatkowego. ∞ **Godz → 24 godz → 48 godz → 72 godz** (Godzin)

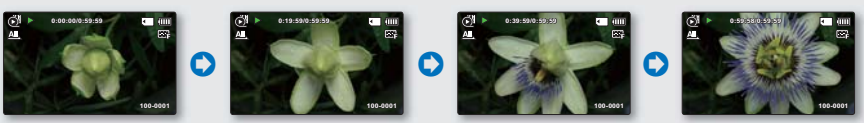
Przykład nagrywania poklatkowego



Funkcja nagrywania poklatkowego zapisuje klatki filmu z określoną częstotliwością przez całkowity czas nagrywania w celu utworzenia filmu w technice poklatkowej.

Nagrywanie poklatkowe jest przydatne do nagrywania następujących obiektów:

- Rozkwitające kwiaty
- Zrzucanie skóry przez owady
- Pędzące chmury na niebie

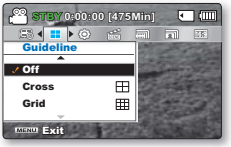


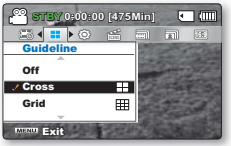
- Funkcja ta zostaje wyłączona po jednokrotnym jej użyciu. Aby użyć jej ponownie, należy ją ponownie ustawić.
- 25 kolejno wykonanych zdjęć tworzy film o długości 1 sekundy. Ponieważ minimalna długość filmu, jaki może zostać zapisany w kamerze, wynosi jedną sekundę, odstęp określa, jak długo powinno trwać nagrywanie poklatkowe. Na przykład, jeśli odstęp jest ustawiony na **"30 Sec" (30 s)**, nagrywanie poklatkowe powinno trwać co najmniej 15 minuty, aby nagrać film o minimalnej długości 1 sekundy (25 obrazów).
- Gdy łączny czas nagrywania poklatkowego dobiega końca, kamera przełącza się w tryb gotowości.
- Aby zatrzymać nagrywanie poklatkowe, naciśnij przycisku **uruchamiania/zatrzymywania nagrywania**.
- Podczas nagrywania poklatkowego nie jest nagrywany dźwięk (nagrywanie bez dźwięku).
- Gdy nagrywany film wypełni 1,8 GB pamięci, automatycznie tworzony jest nowy plik nagrywania.
- Jeśli podczas nagrywania poklatkowego nastąpi rozładowanie akumulatora, zostanie zapisane nagranie do tego momentu i kamera zostanie przełączona w tryb gotowości. Po chwili wyświetlony zostanie komunikat ostrzegawczy informujący o rozładowanym akumulatorze, a następnie kamera zostanie automatycznie wyłączona.
- Jeśli na nośniku pamięci nie ma wystarczająco dużo miejsca, aby zapisać materiał z nagrywania poklatkowego, kamera przełącza się w tryb gotowości po zapisaniu maksymalnej części nagrania.
- Podczas nagrywania poklatkowego zaleca się stosowanie zasilacza sieciowego.
- Po rozpoczęciu nagrywania poklatkowego na ekranie miga komunikat **"Time Lapse Recording" (Nagrywanie z przerwami)** i ekran wygląda, jakby się zatrzymał. Jest to normalne działanie i nie należy odłączać zasilania, ani karty pamięci.

Guideline (Wskazówka)

- Funkcja wskazówki powoduje wyświetlenie na ekranie LCD wzoru, który ułatwia użytkownikowi skomponowanie obrazu podczas nagrywania.
- W kamerze dostępne są 3 rodzaje takich wzorów.

1. Naciśnij przycisk **MENU** → przycisk **Sterowania** (◀ / ▶) → **"Guideline" (Wskazówka).**
2. Przy użyciu przycisku **Sterowania** (▲ / ▼) wybierz żądaną pozycję menu podrzędnego → przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu.





Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wył):** Wyłącza funkcję.
- **Cross (Krzyżyk) ( ):** Nagrywa obiekt umieszczony w środku ogólnej kompozycji.
- **Grid (Siatka) ( ):** Nagrywa obiekt w kompozycji poziomej lub pionowej lub w zbliżeniu.
- **Safety Zone (Strefa bezp) ( ):** Umożliwia nagrywanie obiektu w strefie bezpiecznej, zapobiegającej odcięcie obiektu podczas edycji w formacie 4:3 z lewej i prawej strony oraz 2,35:1 od góry i dołu. Ustaw opcję **"Safety Zone" (Strefa bezp)**, aby skadrować różne obiekty w jednej scenie w odpowiedniej wielkości.

- Umieszczenie obiektu w punkcie przecięcia umożliwia zrównoważone skomponowanie obrazu.
- Wzór wskazówki nie jest zapisywany na rejestrowanych obrazach.

OPCJE MENU ODTWARZANIA

- Opcje dostępne w menu różnią się w zależności od trybu pracy.
- Instrukcje jak odtworzyć film i informacje o dostępnych przyciskach znajdują się na stronach 40-43.
- Szczegółowe informacje o pozycjach menu dostępnych podczas odtwarzania znajdują się na stronach 59-69.

● : Możliwe
× : Niemożliwe

pozycja		Tryb odtwarzania filmu ( )	Tryb odtwarzania zdjęć ( )	Wartość domyślna	strona
Play Option (Opcja odtwarz)		●	×	Play All (Odtw Wszyst)	59
Delete (Usuń)		●	●	-	60
Protect (Zabezp.)		●	●	-	61
Story-Board Print (Drukowanie kadrów)		●	×	-	62
Copy (Kopiuj) (tylko modele SMX-C24)		●	●	-	64
Edit (Edytuj)	Divide (Podziel)	●	×	-	65
	Combine (Połącz)	●	×	-	66
Share Mark (Znak współdzielenia)		●	×	-	67
Slide Show (Pok. slajd.)		×	●	-	68
Slide Show Option (Opcja pok. slajdów)		×	●	-	69
File Info (Info o pliku)		●	●	-	69
Settings (Ustawienia)		●	●	-	71

Ogólnie, widok miniatur i tryb jednego ekranu korzystają z tej samej metody ustawiania funkcji, lecz opcje szczegółowe mogą być różne.

Play option (Opcja odtwarz)

Możesz ustawić określony styl odtwarzania zgodnie z preferencjami.

UWAGA!

Za pomocą przycisku **Tryb** wybierz tryb odtwarzania. ➥strona 19

1. Wybierz ekran widoku indeksu miniatur wideo lub zdjęć.
   - Przy użyciu dźwigni zoomu można w łatwy sposób przełączać ekran pomiędzy trybem miniatur filmów a trybem miniatur zdjęć.
2. Naciśnij przycisk **MENU** → przycisk **Sterowania** (◀ / ▶) → **"Play Option" (Opcja odtwarz).**
3. Przyciskiem **Sterowania** (▲ / ▼) wybierz opcję i naciśnij przycisk **OK**.
   - Podczas odtwarzania filmu na ekranie zostanie wyświetlony wskaźnik wybranego Typu odtwarzania.

Elementy menu podrzędnego

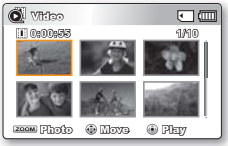
- **Play All (Odtw Wszyst) ( ):** Umożliwia on odtwarzanie filmów od wybranego do ostatniego.
- **Play One (Odtw Jed) ( ):** Wybrany film zostanie odtworzony.
- **Repeat All (Powt wszyst) ( ):** Wszystkie pliki filmowe będą odtwarzane z powtarzaniem.
- **Repeat One (Powtórz jeden) ( ):** Wybrane filmy zostaną odtwarzane z powtarzaniem.

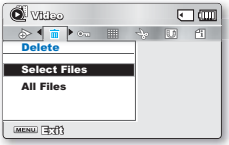
Delete (Usuń)

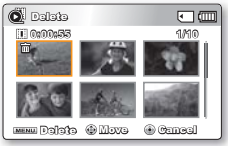
Można usuwać nagrania pojedynczo lub wszystkie od razu.

UWAGA!

Za pomocą przycisku **Tryb** wybierz tryb odtwarzania. ➥strona 19







1. Wybierz ekran widoku indeksu miniatur wideo lub zdjęć.
   - Przy użyciu dźwigni zoomu można w łatwy sposób przełączać ekran pomiędzy trybem miniatur filmów a trybem miniatur zdjęć.
2. Naciśnij przycisk **MENU** → przycisk **Sterowania** (◀ / ▶) → **"Delete" (Usuń).**
3. Przyciskiem **Sterowania** (▲ / ▼) wybierz opcję i naciśnij przycisk **OK**.
4. Podręczne menu wyboru zostanie wyświetlone w zależności od wybranej pozycji menu. W takim przypadku należy wybrać żądaną pozycję za pomocą przycisków **Sterowania** (◀ / ▶) i przycisku **OK**.
5. Powtarzaj Krok 4 dla każdego elementu, który ma być usunięty.
6. Naciśnij przycisk **MENU**, aby usunąć zaznaczone elementy.

Elementy menu podrzędnego

- **Select Files (Wyb pliki):** Służy do usuwania poszczególnych filmów (lub zdjęć). Aby usunąć poszczególne filmy (lub zdjęcia), wybierz odpowiednie pliki naciskając przycisk **OK**. Następnie naciśnij przycisk **MENU**, aby je usunąć. Przy wybranych filmach (lub zdjęciach) wyświetlany jest symbol (🗑). Naciśnięcie przycisku **OK** przełącza pomiędzy wyborem a usunięciem wyboru.
- **All Files (Wsz pliki):** Służy do usuwania wszystkich filmów (lub zdjęć).

- Po usunięciu pliku nie można go przywrócić.
- Ogólnie, widok miniatur i tryb jednego ekranu korzystają z tej samej metody ustawiania funkcji, lecz opcje szczegółowe mogą być różne.

- Aby zabezpieczyć ważne zdjęcia przed przypadkowym usunięciem, należy włączyć zabezpieczenie zdjęć. ➥strona 61
- W przypadku próby usunięcia filmu, który został wcześniej zabezpieczony, migać zacznie wskaźnik zabezpieczenia ( ). ➥strona 61
- Aby usunąć obraz, należy wyłączyć funkcję zabezpieczenia.
- Jeżeli zabezpieczenie przed zapisem na karcie pamięci jest ustawione w pozycji blokady, nie można usuwać plików. ➥strona 32
- Aby usunąć wszystkie pliki jednocześnie, można również sformatować nośnik pamięci. Należy pamiętać, że wszystkie dane, w tym pliki zabezpieczone, zostaną usunięte.
- Usuwanie może być niemożliwe, jeśli stan naładowania akumulatora jest zbyt niski. Jeśli to możliwe, podczas usuwania korzystaj z zasilacza sieciowego, aby zapobiec przerwom w zasilaniu.

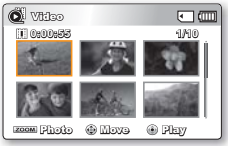
Protect (Zabezp.)

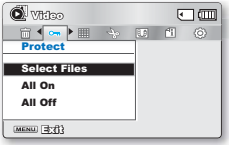
- Zapisane ważne filmy (lub zdjęcia) można zabezpieczyć przed przypadkowym usunięciem.
- Obrazy zabezpieczone nie zostaną usunięte, chyba że zabezpieczenie zostanie zdjęte lub pamięć zostanie sformatowana.

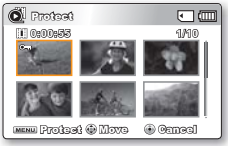
UWAGA!

Za pomocą przycisku **Tryb** wybierz tryb odtwarzania. ➥strona 19

1. Wybierz ekran widoku indeksu miniatur wideo lub zdjęć.
   - Przy użyciu dźwigni zoomu można w łatwy sposób przełączać ekran pomiędzy trybem miniatur filmów a trybem miniatur zdjęć.
2. Naciśnij przycisk **MENU** → przycisk **Sterowania** (◀ / ▶) → **"Protect" (Zabezp.).**
3. Przyciskiem **Sterowania** (▲ / ▼) wybierz opcję i naciśnij przycisk **OK**.
4. Podręczne menu wyboru zostanie wyświetlone w zależności od wybranej pozycji menu. W takim przypadku należy wybrać żądaną pozycję za pomocą przycisków **Sterowania** (◀ / ▶) i przycisku **OK**.
5. Powtarzaj Krok 4 dla każdego elementu, który ma być zabezpieczony.
6. Naciśnij przycisk **MENU**, aby zabezpieczyć zaznaczone







Elementy menu podrzędnego

- **Select Files (Wyb pliki):** Zabezpiecza wybrane filmy (lub zdjęcia) przed usunięciem. Aby zabezpieczyć poszczególne filmy (lub zdjęcia), wybierz odpowiednie pliki naciskając przycisk **OK**. Następnie naciśnij przycisk **MENU**, aby potwierdzić wybór. Przy wybranych filmach (lub zdjęciach) wyświetlany jest symbol ( ). Naciśnięcie przycisku **OK** przełącza pomiędzy wyborem a usunięciem wyboru.
- **All On (Wł wsz):** Chroni wszystkie filmy (lub zdjęcia).
- **All Off (Wył wsz):** Anuluje zabezpieczenie wszystkich filmów (lub zdjęć).

- Chroniony film (lub zdjęcie) podczas wyświetlania oznaczony będzie symbolem ( ).
- Jeżeli zabezpieczenie przed zapisem na karcie pamięci jest ustawione w pozycji lock (zablokowana), nie będzie można użyć opcji zabezpieczania zdjęcia przed usunięciem.

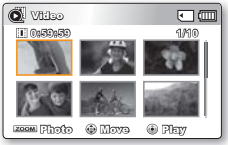
Story-Board Print (Drukowanie kadrów)

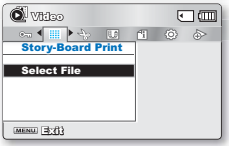
Stosując drukowanie w trybie storyboardu można utworzyć obraz zbioru filmu przedstawiający w skrócie jego treść. Ta funkcja umożliwia wykonanie dowolnych 16 zdjęć z wybranego filmu i utworzenie jednego zdjęcia w trybie podziału na 16 części z możliwością zapisu tego obrazu na nośniku. Przedstawia skrótowy przegląd filmu, dzięki czemu łatwiej zrozumieć jego całą treść.

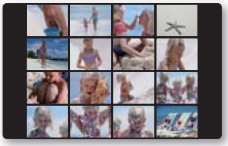
UWAGA!

Za pomocą przycisku **Tryb** wybierz tryb odtwarzania. ➥strona 19

1. Wybierz ekran widoku indeksu miniatur wideo.
   - Przy użyciu dźwigni zoomu można w łatwy sposób przełączać ekran pomiędzy trybem miniatur filmów a trybem miniatur zdjęć.
2. Naciśnij przycisk **MENU** → przycisk **Sterowania** (◀ / ▶ /OK) → **"Story-Board Print" (Drukowanie kadrów)** → **"Select File" (Wybierz plik).**
3. Przyciskiem **Sterowania** (▲ /▼ / ◀ / ▶) wybierz żądany film i naciśnij przycisk **OK**.
   - Zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o potwierdzenie.
4. Wybierz **"Yes"(Tak)**.
   - Drukowane pliki obrazów storyboardu pojawią się na ekranie LCD na ok. 3 sekundy.
   - Na nośniku pamięci zostanie zapisany obraz składający się z 16 przypadkowych zdjęć z wybranego filmu.







- Storyboardy wyświetlane są w formacie 4:3. Z tego względu na wyświetlaczu może nie zostać wyświetlony cały obraz. Na komputerze zostanie wyświetlony cały obraz.
- **Za pomocą przycisku iVIEW można obejrzeć podgląd storyboardów, które mają być wydrukowane. ➥strona 63**
- Wydruk storyboardu może nie zawierać wszystkich 16 miniatur i-Frame w następującym przypadku:
  - Nagrany film jest za krótki (Aby uzyskać 16 miniatur i-Frame z filmu, jego czas nagrania powinien być dłuższy niż 8 sekund).

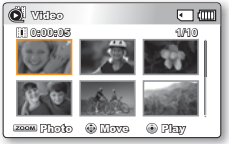
Korzystanie z funkcji ¿VIEW

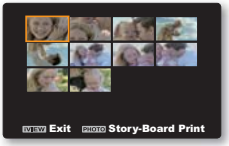
Ta funkcja zapewnia podgląd storyboardu, który ma zostać wydrukowany, dzięki czemu otrzymuje się zbiór scen nagranego filmu wideo bez przeglądania całej sekwencji.

UWAGA!

Za pomocą przycisku **Tryb** wybierz tryb odtwarzania. ➥strona 19

1. Wybierz ekran widoku indeksu miniatur wideo.
   - Przy użyciu dźwigni zoomu można w łatwy sposób przełączać ekran pomiędzy trybem miniatur filmów a trybem miniatur zdjęć.
2. Przyciskiem **Sterowania** (▲ / ▼ / ◀ / ▶) wybierz żądany film i naciśnij przycisk **¿VIEW** .
   - Na wyświetlaczu LCD pojawiają się obrazy próbkowania w trybie 16 i-Frame.
   - Obrazy z wybranych plików wideo są wybierane w sposób arbitralny i stanowią podgląd storyboardu, który ma zostać wydrukowany.
   - Aby zapisać obraz storyboardu na nośniku pamięci, naciśnij przycisk **Photo** . Zapisany obraz storyboardu można obejrzeć w trybie odtwarzania zdjęć. ➥strona 43





W trybie gotowości ten przycisk działa w taki sam sposób jak przycisk SMART AUTO .

Tryb Czuwanie: Naciśnij przycisk . → Funkcja Smart Auto jest aktywna. ➥strona 37

Tryb fotografowania : Naciśnij przycisk . → Funkcja iview jest aktywna.

- **W następującym przypadku niemożliwe jest wyodrębnienie wszystkich 16 miniatur i-Frame.**
  - Nagrany film jest za krótki (Aby uzyskać 16 miniatur i-Frame z filmu, jego czas nagrania powinien być dłuższy niż 8 sekund).
- Ta funkcja jest dostępna tylko na ekranie widoku indeksu miniatur wideo.

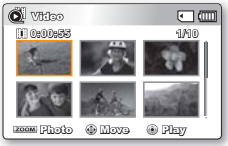
Copy (Kopiuj) (tylko modele SMX-C24)

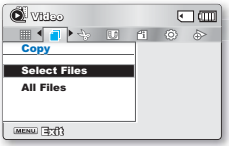
- Filmy i zdjęcia przechowywane we pamięci wbudowanej można przekopiować na zewnętrzną kartę pamięci flash. Kopiowanie na kartę pamięci nie powoduje usunięcia oryginałów z pamięci wbudowanej.

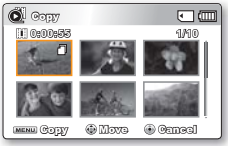
UWAGA!

- Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. (Włóż kartę pamięci.) ➥strona 30
- Za pomocą przycisku **Tryb** wybierz tryb odtwarzania. ➥strona 19

1. Wybierz ekran widoku indeksu miniatur wideo lub zdjęć.
   - Przy użyciu dźwigni zoomu można w łatwy sposób przełączać ekran pomiędzy trybem miniatur filmów a trybem miniatur zdjęć.
2. Naciśnij przycisk **MENU** → przycisk **Sterowania** (◀ / ▶) → **"Copy" (Kopiuj).**
3. Przyciskiem **Sterowania** (▲ / ▼) wybierz opcję i naciśnij przycisk **OK**.
4. Podręczne menu wyboru zostanie wyświetlone w zależności od wybranej pozycji menu. W takim przypadku należy wybrać żądaną pozycję za pomocą przycisków **Sterowania** (◀ / ▶) i przycisku **OK**.
5. Powtarzaj Krok 4 dla każdego elementu, który ma być skopiowany.
6. Naciśnij przycisk **MENU**, aby skopiować zaznaczone elementy. Elementy zostaną przekopiowane do innego nośnika pamięci.







Elementy menu podrzędnego

- **Select Files (Wyb pliki):** Kopiuje poszczególne filmy (lub zdjęcia). Aby skopiować poszczególne filmy (lub zdjęcia), wybierz odpowiednie pliki naciskając przycisk **OK**. Przy wybranych filmach (lub zdjęciach) wyświetlany jest symbol ( ). Następnie naciśnij przycisk **MENU**, aby potwierdzić wybór. Naciśnięcie przycisku **OK** przełącza pomiędzy wyborem a usunięciem wyboru.
- **All Files (Wsz pliki):** Kopiuje wszystkie filmy (lub zdjęcia).

Kopiowanie może być niemożliwe, jeśli stan naładowania akumulatora jest zbyt niski. Jeśli to możliwe, podczas kopiowania korzystaj z zasilacza sieciowego, aby zapobiec przerwom w zasilaniu.

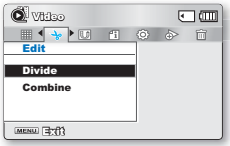
- Jeśli karta pamięci nie została włożona, nie można wybrać funkcji **"Copy" (Kopiuj)**.
- Nie można skopiować pliku, jeśli karta pamięci nie ma dostatecznej ilości wolnego miejsca. Usuń niepotrzebne pliki, aby kontynuować. ➥strona 60
- Łączny rozmiar kopiowanych plików musi być mniejszy od ilości wolnego miejsca na karcie pamięci Jeśli rozmiar kopiowanych plików jest większy niż dostępna ilość wolnego miejsca, zostanie wyświetlony komunikat o błędzie.
- Skopiowany film (lub zdjęcie) nie jest zabezpieczony nawet wtedy, gdy ustawienia oryginału obejmują zabezpieczenie.
- Skopiowany obraz nie jest zabezpieczony nawet wtedy, gdy ustawienia oryginału obejmują zabezpieczenie.
- Kopiowanie może zająć jakiś czas w zależności od liczby i rozmiaru plików. Jeśli to możliwe, podczas kopiowania korzystaj z zasilacza sieciowego, aby zapobiec przerwom w zasilaniu.

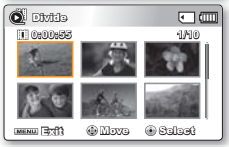
Divide (Podziel)

Film można dzielić dowolną liczbę razy w celu usunięcia zbędnego fragmentu. Film jest dzielony na dwuelementowe grupy.

UWAGA!

Za pomocą przycisku **Tryb** wybierz tryb odtwarzania. ➥strona 19





1. Wybierz ekran widoku indeksu miniatur wideo.
   - Przy użyciu dźwigni zoomu można w łatwy sposób przełączać ekran pomiędzy trybem miniatur filmów a trybem miniatur zdjęć.
2. Naciśnij przycisk **MENU** → przycisk **Sterowania** (▲ /▼ /◀ / ▶/OK) → **"Edit" (Edytuj)** → **"Divide" (Podziel).**
3. Wybierz żądany film za pomocą przycisku **Sterowania** (▲ /▼ /◀ / ▶/OK).
   - Odtworzony zostanie wybrany film.
4. Wyszukaj punkt podziału naciskając przycisk **Sterowania** (◀/ ▶/OK).
5. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wstrzymać odtwarzanie w punkcie podziału.
   - Zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o potwierdzenie.
6. Wybierz **"Yes"(Tak)**.
   - Aby usunąć zbędną część filmu, należy go najpierw podzielić, a następnie usunąć niechciany fragment. Po podzieleniu filmu można połączyć inne fragmenty filmu. ➥strona 66
   - Obraz stanowiący drugą część podzielonego obrazu zostanie umieszczony na końcu indeksu miniatur.

Przykład: Film można dzielić na dwie części w celu usunięcia zbędnego fragmentu.

1. Przed podzieleniem.
2. Po podziale obrazu w punkcie 30 sekund.
3. Po usunięciu pierwszego obrazu.

0~60 sekund

0~30 sekund

31~60 sekund

0~30 sekund

- Film podzielony na dwa pliki

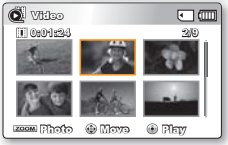
- **Funkcja Divide (Podziel) nie jest dostępna w następujących warunkach:**
  - Jeżeli łączny czas trwania nagranego filmu jest krótszy niż 6 sekund.
  - Jeżeli podejmowana jest próba podzielenia na fragmenty bez pozostawienia fragmentów początkowego i końcowego trwających 3 sekundy.
  - Jeżeli plik wideo został nagrany w trybie Time Lapse REC (Nagrywanie poklatkowe).
  - Jeśli miejsce pozostałe w pamięci jest mniejsze niż 40Mb.
  - Nagrania wideo nagrane lub edytowane w innych urządzeniach.
- Nie można usuwać filmów zabezpieczonych. Aby usunąć wybrany element, należy najpierw wyłączyć funkcję zabezpieczenia. ➥strona 61
- Punkt podziału może zostać wyznaczony na ok. 0,5 sekundy przed lub po określonym punkcie podziału.
- Podczas dzielenia plików można używać funkcji FF/REW/F.ADV/Wolno korzystając z przycisku **Sterowania** (◀/ ▶).

Combine (Połącz)

Można łączyć ze sobą dwa różne filmy.

UWAGA!

Za pomocą przycisku **Tryb** wybierz tryb odtwarzania. ➥strona 19



1. Wybierz ekran widoku indeksu miniatur wideo.
   - Przy użyciu dźwigni zoomu można w łatwy sposób przełączać ekran pomiędzy trybem miniatur filmów a trybem miniatur zdjęć.
2. Naciśnij przycisk **MENU** → przycisk **Sterowania** (▲ /▼ /◀ / ▶/OK) → **"Edit" (Edytuj)** → **"Combine" (Połącz).**
3. Przejdź do pierwszego klipu wideo, który ma być połączony za pomocą przycisku **Sterującego** (▲ /▼ / ◀ / ▶/OK).
4. Naciśnij przycisk **OK**, aby zaznaczyć klip. Przy wybranych klipach wideo wyświetlany jest wskaźnik (✓).
   - Naciśnięcie przycisku **OK** przełącza pomiędzy wyborem a usunięciem wyboru.
5. Powtórz Kroki 3 i 4 w przypadku drugiego klipu wideo, który ma być użyty do połączenia.
6. Naciśnij przycisk **MENU**.
   - Zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o potwierdzenie.
7. Wybierz **"Yes" (Tak)**.
   - Wybrane klipy wideo zostaną połączone kolejności, w której były wybierane, i zapisane jako jeden klip wideo.
   - Miniatura pierwszego wybranego klipu wideo zostanie wyświetlona jako miniatura połączonego klipu.

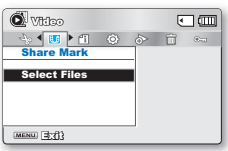
- **Funkcja łączenia nie jest dostępna w następujących warunkach:**
  - Nie można połączyć filmów wideo o różnych rozdzielczościach (TV B.wysoka/TV Wys./TV Norm. z Web Wys./Web Norm.).
  - Nie można połączyć filmów wideo o różnych formatach. (4:3 z Form. 16:9)
  - Nie można połączyć pliku wideo nagranego w trybie poklatkowym z filmem nagranym w trybie normalnym.
  - Jeżeli łączny rozmiar dwóch plików, które mają zostać połączone, przekracza około 1,8 GB.
  - Jeśli miejsce pozostałe w pamięci jest mniejsze niż około 40 MB.
    Jednorazowo można połączyć tylko 2 pliki filmowe.
  - W przypadku łączenia nagrań wideo o tej samej rozdzielczości, ale innej jakości połączone nagranie będzie miało niższą jakość przy odtwarzaniu. (Na przykład w przypadku połączenia fragmentu wideo o jakości **"TV Super Fine (TV B.wysoka)"** z **"TV Fine (TV Wys.)"**, który ma tę samą rozdzielczość, połączone nagranie wideo będzie miało rozdzielczość i jakość **"TV Fine (TV Wys.)"**).
  - Nagrania wideo nagrane lub edytowane w innych urządzeniach.
- Nie można łączyć filmów zabezpieczonych. Aby połączyć pliki, należy wyłączyć funkcję zabezpieczenia. ➥strona 61
- Pliki oryginalne nie zostaną zachowane.
- Podczas łączenia plików można używać funkcji FF/REW/F.ADV/Wolno korzystając z przycisku **Sterowania** (◀/ ▶).
- Ta funkcja jest dostępna tylko na ekranie widoku indeksu miniatur wideo.

Share Mark (Znak współdzielenia)

Na filmie można ustawić znak współdzielenia.
Pozwoli to bezpośrednie załadowanie oznaczonego pliku do YouTube.

UWAGA!

Za pomocą przycisku **Tryb** wybierz tryb odtwarzania. ➥strona 19



1. Wybierz ekran widoku indeksu miniatur wideo.
   - Przy użyciu dźwigni zoomu można w łatwy sposób przełączać ekran pomiędzy trybem miniatur filmów a trybem miniatur zdjęć.
2. Naciśnij przycisk **MENU** → przycisk **Sterowania** (◀ / ▶) → **"Share Mark" (Znak współdzielenia)** → **"Select Files" (Wyb pliki).**
3. Przyciskiem **Sterowania** (▲ /▼/◀ / ▶) wybierz żądany film i naciśnij przycisk **OK**.
   - Na wybranych filmach pojawi się wskaźnik Znak współdzielenia .
   - Możesz także sprawdzić znak współdzielenia na filmie naciskając przycisk **Współdzielenie**.
4. Powtarzaj Krok 3 dla każdego klipu wideo, który ma być zaznaczony.
5. Naciśnij przycisk **MENU**.
   - Zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o potwierdzenie.
6. Wybierz **"Yes" (Tak)**.

Za pomocą aplikacji Intelli-studio wbudowanej w kamerę, w łatwy sposób można udostępniać filmy wideo oznaczone znakiem Udostępnij. ➥strona 89

Slide Show (Pok. slajd.)

Wszystkie zdjęcia zapisane na nośniku pamięci można automatycznie odtwarzać.

UWAGA!

Za pomocą przycisku **Tryb** wybierz tryb odtwarzania. ➥strona 19

1. Wybierz ekran widoku indeksu miniatur zdjęć.
   - Przy użyciu dźwigni zoomu można w łatwy sposób przełączać ekran pomiędzy trybem miniatur filmów a trybem miniatur zdjęć.
2. Naciśnij przycisk **MENU** → przycisk **Sterowania** (◀ / ▶) → **"Slide Show" (Pok. slajd.)** → **"Start".**
3. Naciśnij przycisk **OK**.
   - Wyświetlony zostanie symbol ( ). Pokaz slajdów rozpoczyna się od zdjęcia bieżącego.
   - Rozpocznie się pokaz slajdów z zdjęciami wyświetlanymi co 2-3 sekundy.
   - Aby zatrzymać pokaz slajdów, ponownie naciśnij przycisk **OK**.

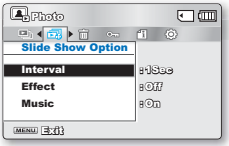
- Domyślnie w kamerze zapisanych jest 4 melodii muzyki w tle. Po rozpoczęciu pokazu slajdów muzyka odtwarzana jest w losowej kolejności.
- Podczas odtwarzania pokazu slajdów z muzyką można regulować głośność muzyki przy użyciu przycisków **Sterowania** (▲ / ▼).
- Pokaz slajdów rozpocznie się nawet, jeśli jest dostępne tylko jedno zdjęcie.

Slide Show Option (Opcja pok. slajdów)

Można oglądać pokazy slajdów z różnymi efektami.

UWAGA!

Za pomocą przycisku **Tryb** wybierz tryb odtwarzania. ➥strona 19



1. Wybierz ekran widoku indeksu miniatur zdjęć.
   - Przy użyciu dźwigni zoomu można w łatwy sposób przełączać ekran pomiędzy trybem miniatur filmów a trybem miniatur zdjęć.
2. Naciśnij przycisk **MENU** → przycisk **Sterowania** (◀ / ▶) → **"Slide Show Option" (Opcja pok. slajdów).**
3. Przyciskiem **Sterowania** (▲ /▼ / ◀ / ▶) wybierz opcję i naciśnij przycisk **OK**.
4. Pokaz slajdów rozpocznie się od zaznaczonej pozycji.
   - Aby zakończyć pokaz slajdów, ponownie naciśnij przycisk **OK**.

Elementy menu podrzędnego

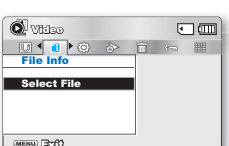
- **Interval (Okres):** Ustawiony odstęp przejścia pomiędzy obrazami pokazu slajdów. (1 s lub 3 s)
- **Effect (Efekt):** Jeżeli opcja **"Effect" (Efekt)** jest ustawiona na **"On" (Wł)**, obrazy w pokazie slajdów są wyświetlane kolejno.
- **Music (Muzyka):** Jeżeli opcja **"Music" (Muzyka)** jest ustawiona na **"On" (Wł)**, pokaz slajdów będzie odtwarzany z muzyką w tle. (Tło muzyczne jest dobierane losowo spośród 4 zapisanych przykładowych plików muzycznych).

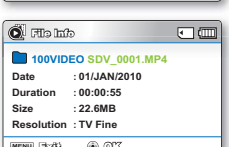
File Info (Info o pliku)

Można wyświetlić informacje o każdym pliku.

UWAGA!

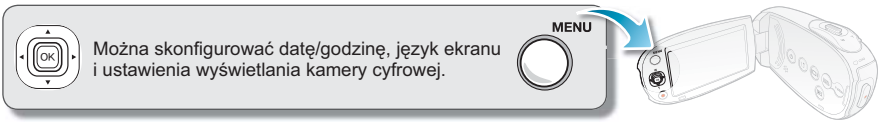
Za pomocą przycisku **Tryb** wybierz tryb odtwarzania. ➥strona 19

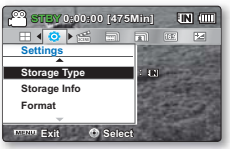




1. Wybierz ekran widoku indeksu miniatur wideo lub zdjęć.
   - Przy użyciu dźwigni zoomu można w łatwy sposób przełączać ekran pomiędzy trybem miniatur filmów a trybem miniatur zdjęć.
2. Naciśnij przycisk **MENU** → przycisk **Sterowania** (◀ / ▶) → **"File Info" (Info o pliku)** → **"Select File" (Wybierz plik).**
3. Przyciskiem **Sterowania** (▲ /▼/◀ / ▶) wybierz żądany film (lub zdjęciach) i naciśnij przycisk **OK**.
   - Informacje o wybranym pliku zostaną wyświetlone w sposób przedstawiony poniżej:
     - Date
     - Duration (Czas odtw.)
     - Size (Rozm.)
     - Resolution (Rozdzielczość)
   - Naciśnij ponownie przycisk **MENU** po potwierdzeniu.

ZMIANA USTAWIEŃ MENU W OPCJI “SETTINGS” (USTAWIENIA)





1. Naciśnij przycisk **MENU**.
   - Pojawi się ekran menu.
2. Aby wybrać **"Settings" (Ustawienia)** naciśnij przycisk **Sterowania** (◀ / ▶).
   - Zostaną wyświetlone menu w trybie **"Settings" (Ustawienia)**.
3. Wybierz żądane podmenu i pozycję menu za pomocą przycisków **Sterowania** (▲ / ▼ / ◀ / ▶) a następnie przycisku **OK**.
   - Aby powrócić do normalnego ekranu, naciśnij przycisk **MENU**.
   - Wybór elementów, które można zmienić zależy od wybranego trybu. (Jeśli nie włożono nośnika pamięci, nie można go wybrać i będzie on "wyblakły" w menu: **"Storage Type" (Typ pam.) (tylko modele SMX-C24), "Storage Info" (Info o pam.), "Format" (Formatuj)** itd.**)**

- Podręczne menu wyboru zostanie wyświetlone w zależności od wybranej pozycji menu. W takim przypadku należy wybrać żądaną pozycję za pomocą przycisków **Sterowania** (◀ / ▶) i przycisku **OK**.
- Przed wyborem pozycji menu należy ustawić odpowiedni tryb pracy. ➥strona 19

OPCJE MENU USTAWIEŃ (⚙)

● : Możliwe
× : Niemożliwe

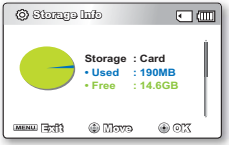
pozycje	Tryb nagrywania (/)	Tryb odtwarzania (Widok miniatur)		ustawienie domyślne	strona
		Wideo ( )	Zdjęcia ( )		
Storage Type (Typ pam.) (tylko modele SMX-C24)	●	●		Memory (Pamięć)	30
Storage Info (Info o pam.)	●	●		-	72
Format (Formatuj)	●	●		-	73
File No. (Nr pliku)	●	●		Series (Seria)	73
Time Zone (Strefa czasu)	●	●		Home (Dom)	74
Date/Time Set (Ust daty/godz)	●	●		-	28
Date Type (Typ daty)	●	●		01/STY/2010	75
Time Type (Typ godz.)	●	●		24Hr (24 godz)	76
Date/Time Display (Wyśw. daty/godz.)	●	●		Off (Wył)	76
LCD Brightness (Jasność LCD)	●	×		0	77
LCD Colour (Kolor LCD)	●	×		-	77
LCD Enhancer (Wzmocn. LCD)	●	●		Off (Wył)	78
Auto LCD Off * (Auto wyłącz. LCD)	●	×		On (Wł)	78
Menu Design (Menu Projekt)	●	●		Misty White (Mistyczna biel)	79
Transparency (Przezroczysty)	●	×		0%	79
Beep Sound (Sygnał dźw)	●	●		On (Wł)	80
Shutter Sound (Dźwięk migawki)	●	●		On (Wł)	80
Auto Power Off * (Autom wyłączanie)	●	●		5 Min	81
PC Software (Opr. komp.)	●	●		On (Wł)	81
TV Display (Wyśw TV)	●	×		On (Wł)	82
Default Set (Domyślne)	●	●		-	82
Version (Wersja)	●	●		-	83
Language	●	●		English	29
Demo	●	×		On (Wł)	83

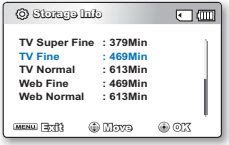
- Podane pozycje i wartości domyślne mogą ulec zmianie bez uprzedniego powiadomienia.
- Niektórych funkcji nie można aktywować jednocześnie w menu. ➥strona 108
  Elementy oznaczone na ekranie szarym kolorem są niedostępne.
- Elementy oznaczone gwiazdkami * dostępne są wyłącznie wtedy, gdy kamera jest zasilana z akumulatora.

Storage Info (Info o pam.)

Wyświetla informacje o nośniku. Można wyświetlić informacje o nośniku pamięci, ilości wykorzystanej i dostępnej przestrzeni.

1. Naciśnij przycisk **Sterowania** (▲ / ▼) → **"Storage Info" (Info o pam.)** → przycisk **OK**.
2. W zależności od rozdzielczości wybranego filmu zostanie wyświetlona ilość wykorzystanej pamięci, ilość pamięci pozostałej i czas nagrywania.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu.





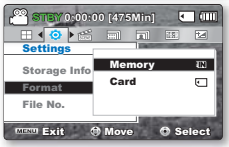
Elementy menu podrzędnego

- **Memory (Pamięć):** Wyświetla informacje o pamięci dla wbudowanego nośnika pamięci. (tylko modele SMX-C24)
- **Card (Karta):** Wyświetla informacje o pamięci dla włożonej karty pamięci.

- Jeśli nie włożono nośnika pamięci, nie można go wybrać. Będzie on "wyblakły" w menu.
- Na ekranie Info. o pamięci można sprawdzić ilość wykorzystanej i dostępnej pamięci oraz pozostały czas nagrywania dla każdej rozdzielczości. Aby zobaczyć żądane dane, przewiń ekran za pomocą przycisku **Sterowania** (▲ / ▼).
- Rzeczywista wielkość pamięci może być mniejsza niż ta wyświetlona na ekranie, ponieważ część pamięci jest wykorzystywana przez oprogramowanie sprzętowe.

Format (Formatuj)

Użyj tej funkcji, jeśli chcesz usunąć wszystkie pliki lub rozwiązać problemy z nośnikiem.



1. Naciśnij przycisk **Sterowania** (▲ / ▼) → **"Format" (Formatuj)** → przycisk **OK**.
   - Zostanie wyświetlony komunikat z pytaniem o formatowanie karty pamięci.
2. Wybierz **"Yes"(Tak)**.
   - Formatowanie zostanie wykonane.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu.

Elementy menu podrzędnego

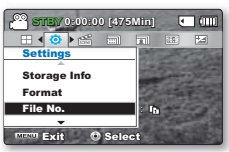
- **Memory (Pamięć):** Formatuje wbudowaną pamięć. (tylko modele SMX-C24)
- **Card (Karta):** Formatuje kartę pamięci.

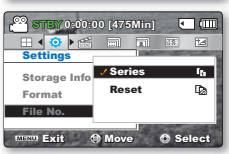
- Nie należy wyjmować nośnika nagrywania lub wykonywać jakichkolwiek czynności (takich jak wyłączenie zasilania) podczas formatowania. Ponadto, należy użyć dostarczonego zasilacza sieciowego, ponieważ nośnik nagrywania może zostać uszkodzony, jeśli akumulator wyczerpie się podczas formatowania.
- Jeśli nośnik nagrywania zostanie uszkodzony, należy go sformatować ponownie.

- **Nie należy formatować nośnika w komputerze, ani innym urządzeniu.**
  Nośnik należy formatować w tej kamerze cyfrowej.
- Sformatuj kartę pamięci w następujących przypadkach:
  - przed użyciem nowej karty pamięci
  - gdy karta pamięci była formatowana/zapisywana w innych urządzeniach
  - kamera nie może odczytać karty pamięci
- Nie można sformatować karty pamięci, jeśli zabezpieczenie przed zapisem jest ustawione w pozycji zablokowania.
- Jeśli nie włożono nośnika pamięci, nie można go wybrać. Będzie on niedostępny w menu.

File No. (Nr pliku)

Numery plików są przydzielane w kolejności ich nagrywania.





1. Naciśnij przycisk **Sterowania**(▲ / ▼) → **"File No." (Nr pliku)** → przycisk **OK**.
2. Przy użyciu przycisku **Sterowania** (▲ / ▼) wybierz żądaną pozycję menu podrzędnego → przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu.

Elementy menu podrzędnego

- **Series (Seria):** Przyporządkowuje numery plików w kolejności nawet wtedy, gdy karta pamięci została wymieniona na inną, po formatowaniu karty lub usunięciu wszystkich plików. Numer pliku zostaje wyzerowany po utworzeniu nowego katalogu.
- **Reset (Resetuj) :** Zeruje numer pliku do 0001 nawet po sformatowaniu, usunięciu wszystkich plików lub włożeniu nowej karty pamięci.

- Jeśli dla opcji **"File No." (Nr pliku)** zostanie wybrane ustawienie **"Series" (Seria)**, każdemu plikowi będzie przypisywany inny numer, co pozwoli uniknąć powielania nazw plików. Jest to wygodny sposób na łatwe zarządzanie plikami w komputerze.
- Szczegółowe informacje o strukturze folderów i plików są dostępne na stronie 93.

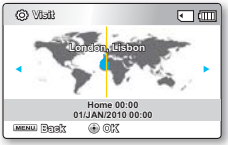
Time Zone (Strefa czasu)

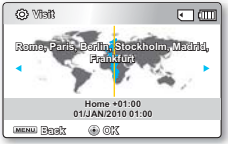
W czasie podróżowania można w łatwy sposób przestawić zegar kamery na czas lokalny.

Elementy menu podrzędnego

- **Home (Dom):** Zegar zostanie ustawiony zgodnie z ustawieniem w menu **"Date/Time Set" (Ust daty/godz)**. Należy je wybrać przy pierwszym użyciu kamery, lub przy ustawianiu zegara na lokalną datę/godzinę.
- **Visit (Podróż) ( ):** Przebywając w innej strefie czasowej można ustawić czas tej strefy bez zmiany ustawienia czasu lokalnego. Zegar zostanie ustawiony zgodnie z różnicą czasu.

Ustaw zegar na czas lokalny ("Visit" (Podróż))





1. Naciśnij przycisk **Sterowania** (▲ / ▼) → **"Time Zone" (Strefa czasu)** → przycisk **OK**.
   - Zostanie wyświetlony ekran strefy czasu.
2. Wybierz opcję **"Visit" (Podróż)** za pomocą przycisku **Sterowania** (▲/▼/OK), a następnie wybierz obszar lokalny za pomocą przycisku **Sterowania** (◀ / ▶).
   - Można sprawdzić różnicę czasu pomiędzy opcją **"Home" (Dom)** a **"Visit" (Podróż)**.
3. Naciśnij przycisk **OK**, aby potwierdzić.
   - Zegar jest ustawiony na czas odwiedzanego miejsca.
4. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu.
   - W przypadku ustawienia **"Time Zone : Visit" (Strefa czasu : Podróż)**, obok wyświetlanej daty i godziny będzie wyświetlana ikona ( ). ➥strona 76

Miasta używane do ustawiania stref czasowych

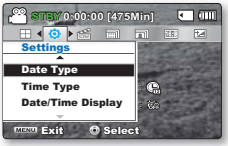
Miasta	Strefa czasu	Miasta	Strefa czasu
London, Lisbon	+00:00	Adelaide	+09:30
Rome, Paris, Berlin, Stockholm, Madrid, Frankfurt	+01:00	Guam, Sydney, Brisbane	+10:00
Athens, Helsinki, Cairo, Ankara	+02:00	Solomon Islands	+11:00
Moskva, Riyadh	+03:00	Wellington, Fiji	+12:00
Teheran	+03:30	Samoa, Midway	-11:00
Abu Dhabi, Muscat	+04:00	Honolulu, Hawaii, Tahiti	-10:00
Kabul	+04:30	Alaska	-09:00
Tashkent, Karachi	+05:00	LA, San Francisco, Vancouver, Seattle	-08:00
Calcutta, New Delhi	+05:30	Denver, Phoenix, Salt Lake City	-07:00
Kathmandu	+05:45	Chicago, Dallas, Houston, Mexico City	-06:00
Almaty, Dacca	+06:00	New York, Miami, Washington D.C., Montreal, Atlanta	-05:00
Yangon	+06:30	Caracas, Santiago	-04:00
Bangkok	+07:00	Buenos Aires, Brasilia, Sao Paulo	-03:00
Hong Kong, Beijing, Taipei, Singapore, Manila	+08:00	Fernando de Noronha	-02:00
Seoul, Tokyo, Pyongyang	+09:00	Azores, Cape Verde	-01:00

- Datę i godzinę można ustawić w opcji **"Date/Time set" (Ust. daty/godz)** w menu **"Settings" (Ustawienia)**. ➥strona 28
- Czasy bazują na czasie uniwersalnym (GMT).

Date Type (Typ daty)

Można wybrać żądany typ daty.

1. Naciśnij przycisk **Sterowania** (▲ / ▼) → **"Date Type" (Typ daty)** → przycisk **OK**.
2. Przy użyciu przycisku **Sterowania** (▲ / ▼) wybierz żądaną pozycję menu podrzędnego → przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu.



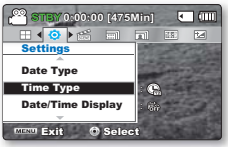
Elementy menu podrzędnego

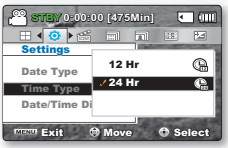
- **2010/01/01:** Data jest wyświetlana w kolejności: rok, miesiąc (dwie cyfry) i dzień.
- **JAN/01/2010 (STY/01/2010) :** Data jest wyświetlana w kolejności: rok, miesiąc i dzień.
- **01/JAN/2010 (01/STY/2010) :** Data jest wyświetlana w kolejności: dzień, miesiąc i rok.
- **01/01/2010:** Data jest wyświetlana w kolejności: dzień, miesiąc (dwie cyfry) i rok.

Ta funkcja zależy od ustawienia **“Date/Time Display” (Wyśw. daty/godz.)**.

Time Type (Typ godz.)

W kamerze można wybrać format wyświetlanej godziny.





1. Naciśnij przycisk **Sterowania** (▲ / ▼) → **"Time Type" (Typ godz.)** → przycisk **OK**.
2. Przy użyciu przycisku **Sterowania** (▲ / ▼) wybierz żądaną pozycję menu podrzędnego → przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu.

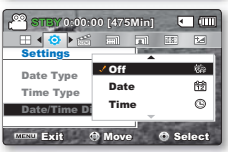
Elementy menu podrzędnego

- **12 Hr (12 godz):** Czas jest wyświetlany w formacie 12-godzinnym.
- **24 Hr (24 godz):** Czas jest wyświetlany w formacie 24-godzinnym.

Ta funkcja zależy od ustawienia **“Date/Time Display” (Wyśw. daty/godz.)**.

Date/Time Display (Wyśw. daty/godz.)

Istnieje możliwość wyświetlania daty i godziny na wyświetlaczu LCD. Przed skorzystaniem z funkcji **“Date/Time Display” (Wyśw. daty/godz.)** należy ustawić datę i czas. ➥strona 28



1. Naciśnij przycisk **Sterowania** (▲ / ▼) → **"Date/Time Display" (Wyśw. daty/godz.)** → przycisk **OK**.
2. Przy użyciu przycisku **Sterowania** (▲ / ▼) wybierz żądaną pozycję menu podrzędnego → przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu.
   - Data/godzina wyświetlane są na ekranie LCD zgodnie z wybraną opcją.

Elementy menu podrzędnego

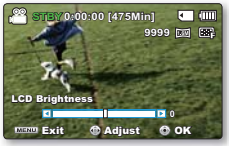
- **Off (Wył):** Bieżąca data i czas nie są wyświetlane.
- **Date (Data):** Wyświetlana jest bieżąca data.
- **Time (Godz):** Wyświetlany jest bieżący czas.
- **Date & Time (Data/godz):** Wyświetlane są bieżąca data i czas.

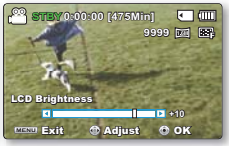
- Data i czas będą wyświetlane w postaci **"01/STY/2010 00:00"** w następujących przypadkach.
  - Gdy poziom naładowania wbudowanego akumulatora spadnie lub gdy akumulator się wyczerpie.
- Ta funkcja zależy od ustawienia **“Date Type” (Typ daty)** i **“Time Type” (Typ godz.)**.

LCD Brightness (Jasność LCD)

Jasność wyświetlacza LCD można dostosować do oświetlenia.

1. Naciśnij przycisk **Sterowania** (▲ / ▼) → **"LCD Brightness" (Jasność LCD)** → przycisk **OK**.
2. Naciśnij przycisk **Sterowania** (◀ / ▶), aby dostosować wartość żądanej pozycji.
   - Naciśnięcie przycisku **Sterowania** (▶) spowoduje rozjaśnienie wyświetlacza, a naciśnięcie przycisku **Sterowania** (◀) – przyciemnienie.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu.

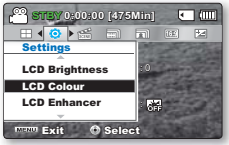




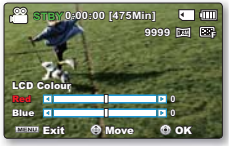
- Większa jasność wyświetlacza LCD powoduje większe zużycie akumulatora.
- Jasność wyświetlacza LCD należy regulować, jeśli oświetlenie jest zbyt jasne i trudno zobaczyć obraz na wyświetlaczu.
- Jasność wyświetlacza LCD nie wpływa na jasność zapisywanych zdjęć.
- Jasność wyświetlacza LCD można regulować w zakresie od -15 do 15.

LCD Colour (Kolor LCD)

- Można zmienić barwę ekranu wyświetlacza regulując nasycenie czerwieni i niebieskiego.
- Przy ustawianiu zakresu kolorów czerwonego i niebieskiego wyższe wartości spowodują, że wyświetlacz będzie jaśniejszy.



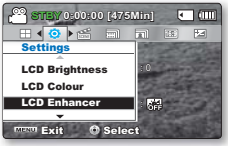
1. Naciśnij przycisk **Sterowania** (▲ / ▼) → **"LCD Colour" (Kolor LCD)** → przycisk **OK**.
2. Naciśnij przycisk **Sterowania** (◀ / ▶), aby dostosować wartość żądanej pozycji.
   - Zakres barw (czerwonej/niebieskiej) wyświetlacza LCD można ustawić w zakresie od -15 do 15 za pomocą przycisku **Sterowania** (▲ / ▼ / ◀ / ▶ / OK).
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu.



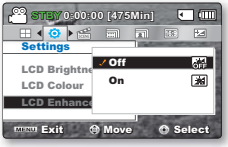
- Można zmieniać kolor wyświetlany na ekranie dostosowując kolor czerwony i niebieski.
- Regulacja koloru wyświetlacza LCD nie ma wpływu na nagrywany obraz.
- Wyższe wartości niebieskiego lub czerwonego powodują, że wyświetlacz LCD jest jaśniejszy.

LCD Enhancer (Wzmocn. LCD)

Funkcja ta powoduje zwiększenie kontrastu w celu uzyskania bardziej przejrzystego i jaśniejszego obrazu. Efekt ten jest również skuteczny na dworze, przy jasnym świetle dziennym.



1. Naciśnij przycisk **Sterowania** (▲ / ▼) → **"LCD Enhancer" (Wzmocn. LCD)** → przycisk **OK**.
2. Przy użyciu przycisku **Sterowania** (▲ / ▼) wybierz żądaną pozycję menu podrzędnego → przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu.



Elementy menu podrzędnego

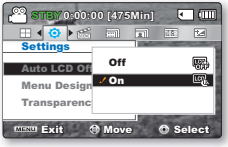
- **Off (Wył):** Wyłącza funkcję.
- **On (Wł) ( ):** Włącza funkcję wzmocnienia LCD.

- Funkcja wzmocnienia LCD nie wpływa na jakość nagrywanego obrazu.
- Jeżeli funkcja wzmocnienia LCD włączona jest przy słabym oświetleniu, na ekranie LCD mogą występować paski. Nie oznacza to awarii.
- Korzystanie z funkcji wzmocnienia LCD może spowodować zniekształcenie kolorów na ekranie.

Auto LCD Off (Auto wyłącz. LCD)

Aby ograniczyć zużycie energii, wyświetlacz LCD jest automatycznie przyciemniany, jeśli kamera jest bezczynna przez ponad 2 minuty.

1. Naciśnij przycisk **Sterowania** (▲ / ▼) → **"Auto LCD Off" (Auto wyłącz. LCD)** → przycisk **OK**.
2. Przy użyciu przycisku **Sterowania** (▲ / ▼) wybierz żądaną pozycję menu podrzędnego → przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu.



Elementy menu podrzędnego

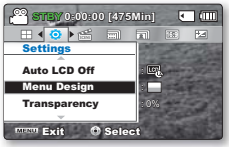
- **Off (Wył):** Wyłącza funkcję.
- **On (Wł):** Po ponad 2 minutach bezczynności kamery w trybie Wideo lub Zdjęcia oczek. lub po ponad 5 minutach nagrywania filmu wideo, zostanie uruchomiony tryb zachowania energii, a ekran LCD zostanie przyciemniony.

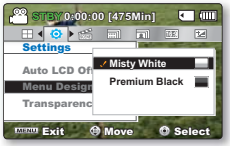
- Gdy zostanie włączona funkcja **"Auto LCD Off (Auto wyłącz. LCD)"** można nacisnąć dowolny przycisk kamery, aby przywrócić normalną jasność wyświetlacza.
- **W następujących przypadkach funkcja automatycznego wyłączania LCD jest nieaktywna:**
  - Jeśli podłączony jest przewód zasilania prądem stałym (zasilacz prądu zmiennego, przewód USB).

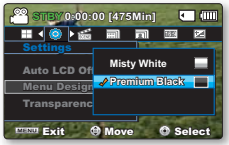
Menu Design (Menu Projekt)

Można wybrać kolor, w którym wyświetlane będzie menu.

1. Naciśnij przycisk **Sterowania** (▲ / ▼) → **"Menu Design" (Menu Projekt)** → przycisk **OK**.
2. Przy użyciu przycisku **Sterowania** (▲ / ▼) wybierz żądaną pozycję menu podrzędnego → przycisk **OK**.
   - **"Misty White" (Mistyczna biel)** → **"Premium Black" (Czarny premium)**
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu.



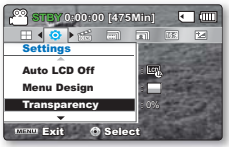


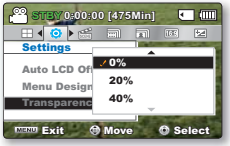


Transparency (Przezroczysty)

Można wybrać przezroczystość wyświetlania menu.

1. Naciśnij przycisk **Sterowania** (▲ / ▼) → **"Transparency" (Przezroczysty)** → przycisk **OK**.
2. Przy użyciu przycisku **Sterowania** (▲ / ▼) wybierz żądaną pozycję menu podrzędnego → przycisk **OK**.
   - Przezroczystość ekranu menu zostanie zmieniona zgodnie z wybraną wartością.
   - Im większa wartość tym bardziej przezroczysty ekran.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu.





<Przezroczysty 0%>

<Przezroczysty 60%>

Elementy menu podrzędnego

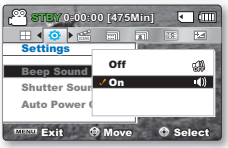
"0%" → "20% " → "40%" → "60%"

Wartość ustawienia dotyczy wyłącznie ekranu menu trybu nagrywania.

Beep Sound (Sygnał dźw)

Sygnał dźwiękowy pojawiający się podczas używania ustawień menu oznacza, że dane ustawienie jest włączone.

1. Naciśnij przycisk **Sterowania** (▲ / ▼) → **"Beep Sound" (Sygnał dźw)** → przycisk **OK**.
2. Przy użyciu przycisku **Sterowania** (▲ / ▼) wybierz żądaną pozycję menu podrzędnego → przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu.



Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wył):** Wyłącza funkcję.
- **On (Wł):** Po włączeniu opcji przy każdym naciśnięciu przycisku pojawia się sygnał dźwiękowy.

Tryb Sygnał dźw anulowany jest w następujących przypadkach:
- Podczas pracy w trybie nagrywania, odtwarzania
- Gdy kamera jest podłączona za pomocą przewodu. (Przewód AV)

Shutter Sound (Dźwięk migawki)

Dźwięk migawki można włączyć lub wyłączyć.

1. Naciśnij przycisk **Sterowania** (▲ / ▼) → **"Shutter Sound" (Dźwięk migawki** → przycisk **OK**.
2. Przy użyciu przycisku **Sterowania** (▲ / ▼) wybierz żądaną pozycję menu podrzędnego → przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu.

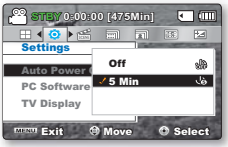
Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wył):** Wyłącza funkcję.
- **On (Wł):** Jeżeli ta opcja jest włączona, przy każdym użyciu przycisku **Photo** zostanie wyemitowany dźwięk.

Auto Power Off (Autom wyłączanie)

Aby oszczędzać energię akumulatora, można skonfigurować funkcję **"Auto Power Off" (Autom wyłączanie)**, która powoduje wyłączenie kamery po pewnym czasie bezczynności.

1. Naciśnij przycisk **Sterowania** (▲ / ▼) → **"Auto Power Off" (Autom wyłączanie)** → przycisk **OK**.
2. Przy użyciu przycisku **Sterowania** (▲ / ▼) wybierz żądaną pozycję menu podrzędnego → przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu.



Elementy menu podrzędnego

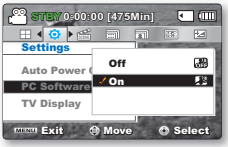
- **Off (Wył):** Kamera nie wyłączy się automatycznie.
- **5 Min (5 min):** Aby zaoszczędzić energię, kamera wyłączy się automatycznie po 5 minutach bezczynności w trybie gotowości w widoku miniatur.

- **Funkcja automatycznego wyłączania zasilania nie działa w następujących sytuacjach.**
  - Jeśli podłączony jest przewód zasilania prądem stałym (zasilacz sieciowy, kabel USB)
  - Gdy używane jest menu **"Demo"**
  - Podczas nagrywania, odtwarzania (z wyjątkiem pauzy) lub pokazu slajdów
- Aby znów korzystać z kamery, naciśnij przycisk **Zasilania** ⏻.

PC Software (Opr. komp.)

Jeśli funkcja Oprogramowanie komp. ustawiona jest na opcję Włączony, można używać oprogramowania podłączając kamerę do komputera za pomocą kabla USB. Można pobrać pliki wideo i zdjęcia zapisane w kamerze do twardego dysku komputera. Dostępna jest także możliwość edytowania plików wideo/zdjęć za pomocą oprogramowania komputera.

1. Naciśnij przycisk **Sterowania** (▲ / ▼) → **"PC Software" (Opr. komp.)** → przycisk **OK**.
2. Przy użyciu przycisku **Sterowania** (▲ / ▼) wybierz żądaną pozycję menu podrzędnego → przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu.



Elementy menu podrzędnego

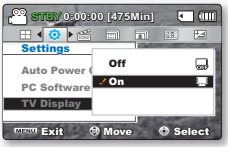
- **Off (Wył):** Wyłącza funkcję.
- **On (Wł):** Można używać oprogramowania komputera podłączając kamerę do komputera za pomocą kabla USB.

Funkcja Oprogramowanie komp. zgodna jest tylko w systemem operacyjnym Windows.

TV Display (Wyśw TV)

Funkcja umożliwia wybranie miejsca wyświetlania menu ekranowego.

1. Naciśnij przycisk **Sterowania** (▲ / ▼) → **"TV Display" (Wyśw TV)** → przycisk **OK**.
2. Przy użyciu przycisku **Sterowania** (▲ / ▼) wybierz żądaną pozycję menu podrzędnego → przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu.



Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wył):** Menu ekranowe jest widoczne tylko na wyświetlaczu LCD.
- **On (Wł):** Menu ekranowe jest widoczne na wyświetlaczu LCD i na ekranie telewizora. (Podłączanie do telewizora ➥strona 94)

Default Set (Domyślne)

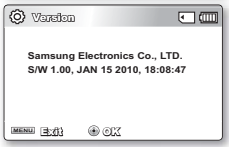
Można przywrócić ustawienia domyślne kamery cyfrowej (początkowe ustawienia fabryczne). Inicjowanie ustawień kamery cyfrowej do ustawień fabrycznych nie ma wpływu na nagrane obrazy.

1. Naciśnij przycisk **Sterowania** (▲ / ▼) → **"Default Set" (Domyślne)** → przycisk **OK**.
2. Jeśli chcesz przywrócić wszystkie ustawienia domyślne, naciśnij przycisk **"Yes" (Tak)**.
   - Po przywróceniu wszystkich ustawień domyślnych wyświetlona zostanie strefa czasowa.
3. Skonfiguruj ponownie **"Date/Time Set" (Ust daty/godz)**. ➥strona 28

- Podczas używania tej funkcji nie należy odłączać zasilania.
- Przywracanie ustawień kamery do ustawień fabrycznych nie ma wpływu na nagrane obrazy.

Version (Wersja)

Informacje o wersji mogą zostać zmienione bez uprzedzenia.



1. Naciśnij przycisk **Sterowania** (▲ / ▼) → **"Version" (Wersja)** → przycisk **OK**.
   - Na ekranie LCD zostaną wyświetlone informacje o wersji.
2. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu.

Im większa wartość tym bardziej przezroczysty ekran.

Demo

W trybie prezentacji automatycznie przedstawiane są podstawowe funkcje kamery, dzięki czemu obsługa urządzenia jest łatwiejsza.

1. Naciśnij przycisk **Sterowania** (▲ / ▼/OK) → **"Demo"** → **"On" (Wł).**
   - Aby wyłączyć tę funkcję, wybierz pozycję **"Off" (Wył.)**
2. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu.
   - Funkcja Demo zostanie uruchomiona na ekranie LCD.

Elementy menu podrzędnego

- **Off (Wył):** Wyłącza funkcję.
- **On (Wł)**: Włącza prezentację i na wyświetlaczu LCD pokazywane są różne funkcje kamery.

Tryb demonstracji anulowany jest w następujących przypadkach:

- (**Przycisk uruchamiania/zatrzymywania nagrywania**, **Photo**, **SMART AUTO**, itd.) Jednak po upływie 5 minut w trybie STBY kamera automatycznie przełączy się w tryb demonstracji, jeśli przez 5 minut nie zostanie wykonana żadna operacja. Jeśli nie chcesz, aby funkcja demonstracji się włączała, ustaw opcję **"Demo"** na **"Off" (Wył)**.

Ustawianie trybu demonstracyjnego

- W trybie gotowości STBY przytrzymanie przycisku **MENU** przez 5 sekund spowoduje włączenie trybu demonstracyjnego, który od razu uruchomi demonstrację bez konieczności ustawiania **"Demo: on" (wł.)**.

Funkcja demonstracji nie działa w następujących przypadkach:

- Jeśli funkcja **"Auto Power Off" (Autom wyłączanie)** ustawiona jest na **"5 Min" (5 min)** (głównym źródłem zasilania jest akumulator), funkcja Autom. wyłączanie spowoduje wyłączenie kamery przed uruchomieniem demonstracji.

korzystanie wraz z komputerem z systemem operacyjnym Windows

SPRAWDZANIE TYPU KOMPUTERA

W niniejszym rozdziale opisano sposób podłączania kamery do komputera za pomocą przewodu USB.

Najpierw sprawdź typ swojego komputera!!!

Aby móc przeglądać nagrania na komputerze, najpierw sprawdź typ swojego komputera. Następnie wykonaj poniższe kroki zgodnie z typem komputera.

Korzystanie z system Windows

Podłącz kamerę do komputera za pomocą przewodu USB.

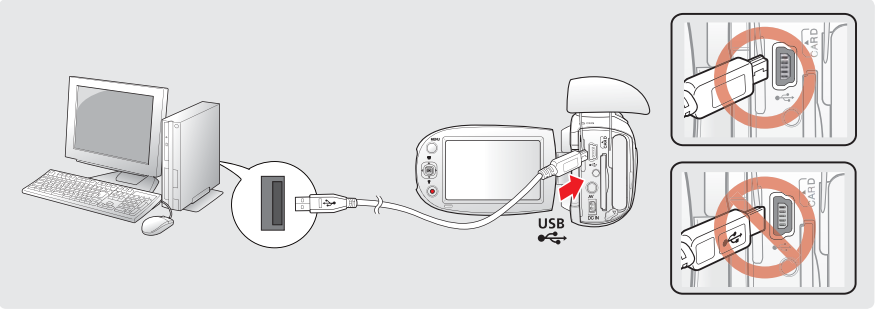
- Po podłączeniu kamery do komputera z systemem Windows automatycznie uruchomione zostanie na nim wbudowane oprogramowanie do edycji Intelli-studio. (Po ustawieniu opcji **"PC Software: On" (Opr. komp.: Wł)**). ➥strona 81

Za pomocą aplikacji Intelli-studio można odtwarzać lub edytować nagrania na komputerze.➥strona 88

Aplikacja Intelli-studio umożliwia również wysyłanie nagrań do serwisu YouTube lub innego. ➥strona 89

Korzystanie z systemem Macintosh

Znajdujące się w kamerze oprogramowanie "Intelli-studio" nie jest kompatybilne z komputerami Macintosh.



JAKIE MOŻLIWOŚCI DAJE PODŁĄCZENIE DO KOMPUTERA Z SYSTEMEM WINDOWS

Po podłączeniu kamery do komputera z systemem Windows za pośrednictwem przewodu USB można korzystać z niżej opisanych możliwości.

Główne funkcje

- Używając wbudowanego w kamerę oprogramowania do edycji “Intelli-studio” można korzystać z następujących funkcji:
  - Odtwarzanie filmów lub zdjęć. ➥strona 88
  - Edytowanie nagranych filmów lub zdjęć. ➥strona 88
  - Wysyłanie nagranych filmów do serwisu YouTube, Flick lub Facebook, itd. ➥strona 89
- Można przenosić lub kopiować do komputera pliki (filmy i zdjęcia) zapisane na nośniku pamięci. (funkcja pamięci masowej) ➥strona 92

Wymagania systemowe

Aby korzystać z oprogramowania do edycji (Intelli-studio), spełnione muszą być następujące wymagania:

Element	Wymagania systemowe
OS (System operacyjny)	Windows XP/Vista/Windows 7
CPU	Intel® Pentium® 4 3.0 GHz lub wyższa wersja AMD Athlon™ FX 2.2 GHz lub wyższa wersja (Komputer przenośny: Intel Core2 Duo 2,2 GHz lub AMD Athlon X2 Dual-Core 2,6 GHz lub lepszy zalecany)
RAM	Zaleca się 1 GB lub więcej
Karta graficzna	nVIDIA Geforce 7600GT lub lepsza, seria ATI X1600 lub wyższa wersja
Monitor	1024 x 768, kolor 16-bitowy lub lepszy (zalecany 1280 x 1024, kolor 32-bitowy)
USB	Obsługa USB 2.0.
Direct X	DirectX 9.0 lub wyższa wersja

- Wyżej wymienione wymagania systemowe stanowią jedynie zalecenia. Nawet w systemach spełniających te wymagania nie ma pewności, że działanie będzie poprawne we wszystkich przypadkach.
- W przypadku komputera wolniejszego niż zalecany przy odtwarzaniu filmów może występować pomijanie klatek lub nieprzewidywalne działanie.
- Jeśli wersja programu DirectX zainstalowana na komputerze jest niższa niż 9.0, zainstaluj wersję 9.0 lub wyższą.
- Zalecamy przeniesienie nagranych danych wideo na komputer przed ich odtwarzaniem lub edytowaniem.
- W tym celu wymagania systemowe są wyższe w przypadku komputerów przenośnych niż w przypadku komputerów stacjonarnych.

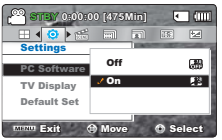
korzystanie wraz z komputerem z systemem operacyjnym Windows

KORZYSTANIE Z PROGRAMU Intelli-studio firmy

Za pomocą wbudowanego w kamerę programu Intelli-studio można przenosić filmy i zdjęcia do komputera i edytować je na komputerze. Aplikacja Intelli-studio oferuje najwygodniejszy sposób na zarządzanie plikami filmowymi i zdjęciami — wystarczy podłączyć kamerę do komputera za pośrednictwem przewodu USB.

Krok 1. Podłączanie przewodu USB

1. W ustawieniach menu włącz opcję **“PC Software: On” (Opr. komp.: Wył)** ➥strona 81
   - Domyślne ustawienia menu zostaną wprowadzone tak, jak powyżej.
2. Podłącz kamerę do komputera za pomocą przewodu USB.
   - Wyświetlony zostanie ekran zapisywania nowego pliku wraz z oknem głównym programu Intelli-studio.
   - W zależności od typu komputera, zostanie wyświetlone odpowiednie okno dysku wymiennego.
3. Kliknij opcję **“Yes" (Tak)**. Procedura ładowania zostanie dokończona i wyświetlone zostanie następujące okno. Kliknij przycisk **"Yes" (Tak)**, aby potwierdzić.
   - Jeśli nie chcesz zapisać nowego pliku, wybierz opcję **“No”(Nie)**.



Odłączanie przewodu USB

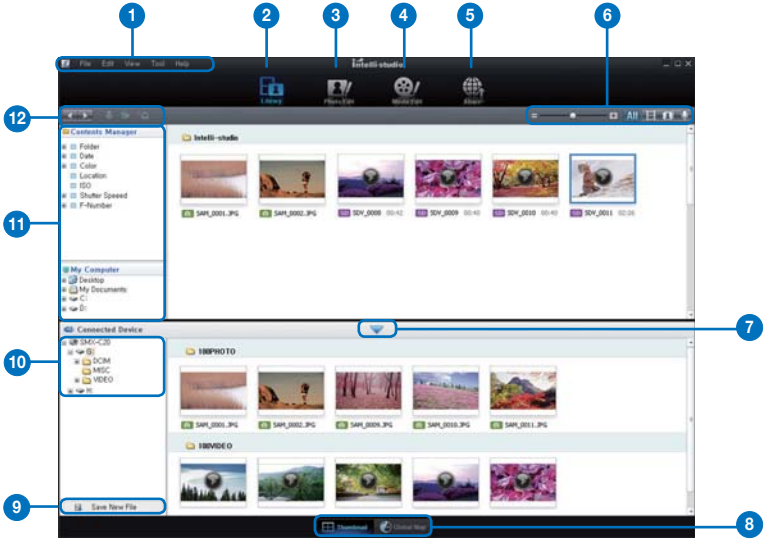
Po zakończeniu przesyłania danych należy odłączyć przewód w następujący sposób:

1. Kliknij ikonę “Bezpieczne usuwanie sprzętu” na pasku zadań.
2. Wybierz pozycję “Masowe urządzenie magazynujące USB”, a następnie kliknij przycisk “Zatrzymaj”.
3. Jeśli wyświetlone zostanie okno “Zatrzymywanie urządzenia sprzętowego”, kliknij przycisk “OK”.
4. Odłącz przewód USB od kamery i komputera.

- Należy stosować przewód USB dostarczony wraz z kamerą (dostarczony przez firmę Samsung).
- Przy wkładaniu lub wyjmowaniu przewodu USB do/z gniazda USB nie należy stosować nadmiernej siły.
- Przed włożeniem wtyczki USB należy sprawdzić, czy kierunek styków jest właściwy.
- Zaleca się stosowanie zasilania sieciowego zamiast akumulatora.
- Gdy przewód USB jest podłączony, włączenie bądź wyłączenie kamery może spowodować nieprawidłowe działanie komputera.
- Odłączenie przewodu USB od komputera lub kamery w trakcie przesyłania danych spowoduje zatrzymanie przesyłania i może uszkodzić dane.
- Podłączanie przewodu USB do komputera za pośrednictwem koncentratora USB lub równocześnie z innymi urządzeniami może spowodować nieprawidłowe działanie kamery. W takim wypadku należy odłączyć od komputera wszystkie urządzenia USB i ponownie podłączyć kamerę.
- W zależności od typu komputera program Intelli-studio może nie zostać automatycznie uruchomiony. W takiej sytuacji należy otworzyć w folderze Mój komputer żądany napęd CD-ROM zawierający program Intelli-studio i uruchomić aplikację iStudio.exe.

Krok 2. Główne okno programu Intelli-studio

Po uruchomieniu programu Intelli-studio w głównym oknie wyświetlane są miniatury filmów i zdjęć.



1. Pozycje menu
2. Powoduje przełączenie do biblioteki komputera i podłączonego urządzenia.
3. Przełącza w tryb edycji zdjęć.
4. Przełącza w tryb edycji filmów.
5. Przełącza do trybu współdzielenia.
6. Zmiana rozmiaru miniatur.
   - All : Wyświetla wszystkie pliki (wideo i zdjęcia).
   - : Wyświetla tylko pliki wideo.
   - : Wyświetla tylko pliki zdjęć.
   - : Wyświetla tylko pliki dźwiękowe.
7. Minimalizuje ekran podłączonego urządzenia.
8. Umożliwia różne sposoby wyświetlania filmów i zdjęć.
   Miniatura: Wyświetla miniatury filmów i zdjęć.
   Mapa globalna: Wyświetla lokalizację nagrywanego miejsca na mapie.
9. Zapisuje nowe pliki na komputerze.
10. Wybiera podłączone urządzenie.
11. Wyświetla katalogi folderu Menedżer zawartości i Mój komputer.
    Contents Manager (Menedżer zawartości): Umożliwia klasyfikację i zarządzanie filmami i zdjęciami na komputerze.
    My Computer (Mój komputer): Umożliwia oglądanie filmów i zdjęć zapisanych w wybranym katalogu na komputerze.
12. Ikony skrótów
    - : Umożliwia poruszanie się pomiędzy plikami (poprzedni i następny).
    - : Drukuje wybrane zdjęcia.
    - : Wyświetla lokalizację wybranych zdjęć dzięki informacjom uzyskanym przez system GPS.
    - : Zarejestruj katalogi w aplikacji Contents Manager (Menedżer zawartości).

Intelli-studio jest programem powszechnie używanym w kamerach i aparatach cyfrowych firmy SAMSUNG. W zależności od typu produktu niektóre funkcje mogą działać nieprawidłowo.

korzystanie wraz z komputerem z systemem operacyjnym Windows

Krok 3. Odtwarzanie filmów (lub zdjęć)

Przy użyciu aplikacji Intelli-Studio można w wygodny sposób odtwarzać nagrania.

1. Uruchom program Intelli-studio. ➥strona 86
2. Kliknij żądany folder, aby wyświetlić nagrane pliki.
   - Na ekranie pojawią się miniatury filmów (lub zdjęć), odpowiadające wybranemu źródłu.
3. Wybierz film (lub zdjęcie), które ma zostać odtwarzane.
   - Można sprawdzić informacje o pliku przesuwając myszą po pliku.
   - Jednokrotne kliknięcie miniatury filmu spowoduje odtwarzanie filmu w ramce miniatury, umożliwiając łatwe wyszukiwanie żądanego filmu.
4. Po wybraniu żądanego filmu (lub zdjęcia) kliknij dwukrotnie, aby go odtworzyć.

Poniżej podano formaty plików obsługiwane przez program Intelli-studio:
- Formaty wideo: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9)
- Formaty zdjęć: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

Krok 4. Edycja filmów (lub zdjęć)

Program Intelli-studio umożliwia różne sposoby edytowania filmów i zdjęć.
(Change Size (Zmiana rozmiaru), Fine-Tuning (Dostrajanie), Image Effect (Efekt obrazu), Insert Frame (Wstaw ramkę) itd.)

- Aby edytować plik za pomocą aplikacji Intelli-studio, należy przed kliknięciem ikony **"Movie Edit** **"** lub **"Photo Edit** **"** zapisać kopię żądanego pliku w folderze Mój Komputer.

Krok 5. Udostępnianie filmów/zdjęć online

Wystarczy jedno kliknięcie, aby pokazać światu swoje dzieła dzięki możliwości wysyłania zdjęć, pokazów slajdów i filmów bezpośrednio do Internetu.

1. Wybierz żądane filmy lub zdjęcia, które mają zostać **"Share " (Współdzielenie)**.
2. Kliknij polecenie **"Add " (Dodaj)** i przenieś film wideo lub zdjęcie (metodą "przeciągnij i upuść") do okna udostępniania w celu załadowania.
   - Wybrany plik pojawi się na oknie współdzielenia.
3. Kliknij witrynę, do której chcesz załadować pliki.
   - Można wybrać ikonę serwisu **"YouTube ", "Flickr " , "Facebook " lub** inną stronę internetową, którą chcesz ustawić dla ładowania plików.
4. Kliknij opcję **"Upload" (Załaduj)** aby rozpocząć ładowanie.
   - Wyświetlone zostanie okno z prośbą o identyfikator użytkownika i hasło.
5. Wpisz swój identyfikator i hasło, aby uzyskać dostęp.
   - Dostęp do zawartości witryny internetowej może być ograniczony w zależności od środowiska dostępu sieciowego.

- Aby uzyskać więcej informacji na temat korzystania z programu Intelli-studio, zapoznaj się z podręcznikiem pomocy, klikając pozycje **"Help" (Pomoc) → "Help" (Pomoc)** .
- Zaznaczone filmy można wysłać do serwisu YouTube lub na inne strony sieci Web po prostu naciskając przycisk **Udostępnij**. ➥strona 67

Instalacja programu Intelli-studio na komputerze z systemem Windows

- Jeśli program Intelli-studio jest zainstalowany na komputerze z systemem Windows, pracuje on szybciej niż po podłączeniu kamery do komputera. Ponadto na komputerze z systemem Windows program może być automatycznie aktualizowany i bezpośrednio uruchamiany.
- Instalacja programu Intelli-studio na komputerze z systemem Windows przebiega w następujący sposób: Kliknij pozycje **"Tools" (Narzędzia) → "Install Intelli-studio on PC."** na ekranie programu Intelli-studio.

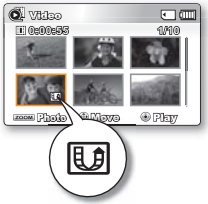
korzystanie wraz z komputerem z systemem operacyjnym Windows

Bezpośrednie udostępnianie filmów w serwisie YouTube

Przycisk **Udostępniania** za jednym naciśnięciem umożliwia bezpośrednie załadowanie i udostępnienie filmów w serwisie YouTube. Wystarczy nacisnąć przycisk **Udostępnij**, gdy kamera jest podłączona do komputera z systemem Windows za pomocą przewodu USB. Wtedy filmy będą mogli obejrzeć Twoi znajomi, rodzina i cały świat.

KROK 1

Przed bezpośrednim udostępnieniem filmów w serwisie YouTube, należy ustawić oznaczenie Udostępnij dla wszystkich wybranych filmów. W widoku indeksu miniatur wideo naciśnij przycisk Udostępnij, aby wybrać żądany plik wideo.



- Przy wybranych filmach wyświetlany jest wskaźnik Share (Udostępnij).
- Symbol Share (Udostępnij) można ustawić dla wybranych filmów także za pomocą menu. ➥strona 67

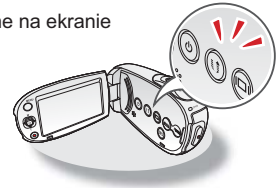
KROK 2

Podłączanie kamery do komputera za pomocą dostarczonego przewodu USB.
➥strona 86

- Aplikacja Intelli-studio uruchamia się automatycznie, gdy kamera jest podłączona do komputera z systemem Windows (gdy określona jest opcja **"PC Software: On" (Opr. komp.:Wył)**).

KROK 3

Naciśnij przycisk Udostępnij, gdy kamera jest podłączona do komputera za pomocą przewodu USB.



- Wybrane filmy z oznaczeniem Udostępnij zostaną wyświetlone na ekranie Udostępnianie.
- Kliknij opcję “Yes" (Tak), aby rozpocząć ładowanie.
- Aby ładować bezpośrednio bez wyświetlania okna współdzielenia, zaznacz “Intelli-studio does not pop a list of share marked files in the connected device." (Program Intelli-studio nie wyświetla listy plików zaznaczonych do współdzielenia w podłączonym urządzeniu).

- Funkcja wykrywania twarzy nie działa w przypadku ujęcia z profilu lub braku oświetlenia. Twarz musi być zwrócona w kierunku kamery lub wystarczająco oświetlona. Jest także platformą społecznościową online. Oprócz tego, że jest popularną witryną internetową umożliwiającą użytkownikom udostępnianie swoich osobistych zdjęć, serwis ten jest także powszechnie używany przez blogerów jako skarbnica zdjęć.
- **http://www.flickr.com/**

- Portal Facebook jest globalnym serwisem społecznościowym obsługiwanym przez firmę Facebook, Inc., która jest również jego prywatnym właścicielem. Użytkownicy mogą powiększać grono swoich znajomych i wysyłać im wiadomości, a także aktualizować swoje osobiste profile zapewniając znajomym informacje o sobie. Ponadto, użytkownicy tego portalu mogą łączyć się w sieci pogrupowane według miast, miejsc pracy, szkół i regionów.
- **http://www.facebook.com/**

- Serwis YouTube to witryna do udostępniania plików filmowych. Użytkownicy mogą ładować, oglądać i udostępniać własne klipy wideo. Serwis z San Bruno korzysta z technologii Adobe Flash i udostępnia szeroką gamę filmów wideo autorstwa użytkowników, w tym wideoklipy, krótkie filmy, wideo z muzyką, a także blogi wideo i amatorskie filmy.
- **http://www.youtube.com/**

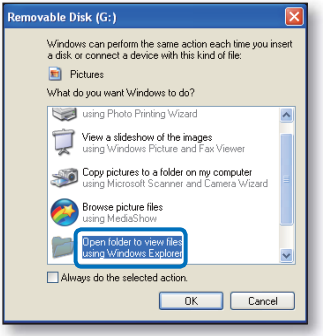
- Podczas udostępniania filmów w serwisie YouTube, zanim wybrane filmy będą udostępnione, zostaną przekształcone na format, który jest odtwarzany w serwisie YouTube. Czas niezbędny do udostępnienia filmu może być różny w zależności od warunków użytkownika, takich jak wydajność komputera i sieci.
- Nie ma gwarancji, że operacja udostępniania będzie dostępna we wszystkich środowiskach, a zmiany, jakie mogą w przyszłości wystąpić po stronie serwera YouTube mogą spowodować, że funkcja ta przestanie działać.
- Funkcja tego produktu polegająca na udostępnianiu materiałów w serwisie YouTube jest dostępna w ramach licencji uzyskanej od YouTube LLC. Obecność funkcji udostępniania materiałów w serwisie YouTube nie stanowi formy poparcia lub rekomendacji tego produktu przez YouTube LLC.
- Jeżeli użytkownik nie posiada konta na określonej stronie sieci Web, przed przystąpieniem do autoryzacji może się najpierw zarejestrować.
- Zależnie od zasad serwisu YouTube bezpośrednie ładowanie filmów może nie być dostępne w Państwa kraju/regionie.
- Pliki wideo można ładować tylko w serwisie Youtube, natomiast serwis Flickr umożliwia tylko ładowanie plików zdjęć. Oba typy plików mogą być ładowane w serwisie Facebook.

PRZESYŁANIE FILMÓW LUB ZDJĘĆ Z KAMERY DO KOMPUTERA

Nagrane dane (filmy lub zdjęcia) można przenieść do komputera z systemem operacyjnym Windows poprzez podłączenie kamery za pośrednictwem przewodu USB.

Wyświetlanie zawartości nośnika pamięci (pamięć wbudowana lub karta pamięci)

1. Sprawdź ustawienie **“PC Software: Off" (Opr. komp.: Wył)** ➥strona 81
2. Sprawdź nośnik pamięci.
   (Aby nagrywać na karcie pamięci, włóż kartę pamięci).
   (tylko modele SMX-C24)
3. Podłącz kamery cyfrową do komputera za pomocą przewodu USB. ➥strona 86
   - Po chwili na ekranie wyświetlone zostanie okno dysku wymiennego lub okno o tytule “Samsung”.
   - Po podłączeniu przewodu USB pojawi się dysk wymienny.
   - Wybierz opcję “Otwórz folder, aby wyświetlić pliki; używanie Eksplorator Windows” i kliknij przycisk OK.
4. Zostaną wyświetlone foldery znajdujące się na nośniku pamięci.
   - Pliki różnych typów zapisywane są w różnych folderach.
5. Zapisz żądane pliki nośnika pamięci na komputerze.



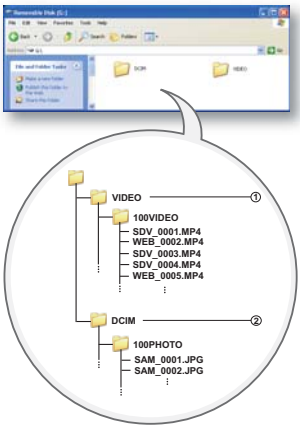
- Jeśli okno dysku wymiennego nie zostanie wyświetlone, sprawdź stan połączenia (➥strona 86) lub wykonaj ponownie kroki 1 i 3.
- Jeśli okno dysku wymiennego nie zostanie otwarte automatycznie, należy otworzyć folder dysku wymiennego z okna Mój komputer.
- Jeżeli napęd podłączonej kamery nie otwiera się lub menu kontekstowe pojawiające się po kliknięciu prawym przyciskiem myszy (otwórz lub przeglądaj) wygląda na uszkodzone, należy podejrzewać, że komputer jest zainfekowany wirusem Autorun. Zaleca się uaktualnienie oprogramowania antywirusowego do najnowszej wersji.

Struktura folderów i plików na nośniku pamięci

- Struktura folderów i plików dla wbudowanej pamięci lub karty pamięci jest następująca.
- Nie należy dowolnie zmieniać nazw folderów lub plików ani ich usuwać. Odtwarzanie może okazać się wówczas niemożliwe.

Plik filmowy (H.264) ①

- Filmy nagrane w jakości SD (TV Super Fine (TV B.wysoka), TV Fine (TV Wys.), TV Normal (TV orm.) mają nazwę „SDV_####.MP4”.
- Filmy do udostępniania w sieci (Web Fine (Web Wys.), Web Normal (Web Norm.)) mają nazwę „WEB_####.MP4”.
- Numer pliku jest automatycznie zwiększany, gdy tworzony jest nowy plik filmowy.
- W jednym folderze można zapisać do 9999 plików. Po przekroczeniu liczby 9999 plików tworzony jest nowy folder.



Plik zdjęcia ②

- Tak jak w przypadku plików filmowych, numer pliku jest automatycznie zwiększany, gdy tworzony jest nowy plik obrazu.
- Maksymalna dostępna liczba plików jest taka sama jak w przypadku plików filmowych.
  W nowym folderze zapisywane są pliki od SAM_0001.JPG.
- Liczba w nazwie pliku wzrasta w porządku: 100PHOTO →101PHOTO itd. Jeden folder może zawierać do 9999 plików.
- Po przekroczeniu liczby 9999 plików tworzony jest nowy folder.

Format obrazów

Film

- Pliki filmowe są kompresowane w formacie H.264. Plik ma rozszerzenie ".MP4".
- Informacje na temat rozdzielczości wideo znajdują się na stronie 46.

Zdjęcia

- Wykonane zdjęcia zostają poddane kompresji do formatu JPEG (ang. Joint Photographic Experts Group). Rozszerzenie pliku to ".JPG".
- Informacje na temat rozdzielczości zdjęć znajdują się na stronie 47.

- Gdy w 999. folderze utworzony zostanie 9999. plik (np. plik SDV_9999.MP4 zostanie utworzony w folderze 999 VIDEO), nie można utworzyć więcej folderów. Utwórz zapasową kopię plików na komputerze i sformatuj kartę pamięci, następnie zresetuj numerację plików przy pomocy menu.
- Nazwa pliku filmu zapisanego w kamerze nie powinna być zmieniana, ponieważ właściwe odtwarzanie w kamerze wymaga oryginalnych konwencji nazywania folderów i plików.

podłączanie do innych urządzeń

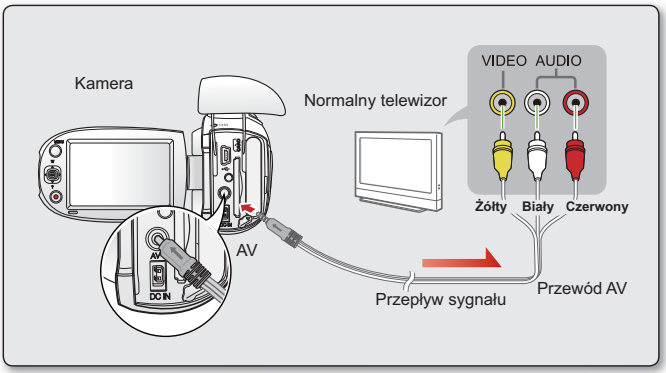
Nagrane filmy i zdjęcia można przeglądać na dużym ekranie, podłączając kamerę DVD do telewizora.

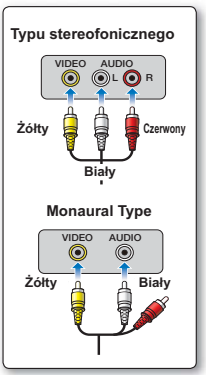
PODŁĄCZANIE DO TELEWIZORA

- Aby odtworzenie nagrań było możliwe, telewizor musi być zgodny z systemem PAL. ➥strona 99
- Zaleca się podłączanie kamery do źródła zasilania przez zasilacz sieciowy.

Aby podłączyć kamerę do telewizora, należy użyć dołączonego przewodu AV w następujący sposób:

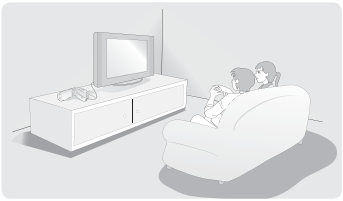
1. Podłącz koniec przewodu AV z pojedynczą wtyczką do gniazda AV kamery.
2. Podłącz drugi koniec przewodu zakończony wtyczką wideo (żółta) i wtyczkami audio – kanał lewy (biała)/prawy (czerwona) – do telewizora.





- Należy sprawdzić, czy do telewizora i kamery został podłączony kabel audio/wideo. Jeśli kabel nie został podłączony prawidłowo, obraz nie jest widoczny lub nie słychać dźwięku.
- Podłączając kabel audio/wideo należy dopasować kolor gniazda kabla audio/wideo do koloru gniazd telewizora.
- Nie należy stosować nadmiernej siły podczas podłączania kabla z kablem audio/wideo lub ich odłączania.
- Kabel należy podłączyć do telewizora za pośrednictwem zasilacza sieciowego.
- Po podłączeniu kabla audio/wideo do kamery można regulować głośność z telewizora.
- Współczynnik proporcji ekranu telewizora i kamery może się różnić w zależności od podłączonego telewizora.

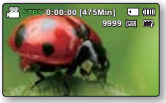
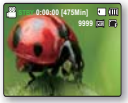
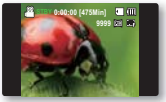
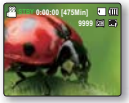
ODTWARZANIE OBRAZU NA EKRANIE TELEWIZORA



1. Włącz telewizor i ustaw selektor wejścia na łącze wejścia, do którego podłączona jest kamera.
   - Wejście to jest często nazywane "line" (liniowe). Aby uzyskać informacje o sposobie, w jaki można przełączyć wejście telewizyjne, zapoznaj się z podręcznikiem użytkownika odbiornika telewizyjnego.
2. Włącz kamerę.
   - Za pomocą przycisku **Tryb** wybierz tryb odtwarzania. ➥ strona 19
   - Na ekranie telewizora zostanie wyświetlony obraz z kamery.
   - Obraz można również oglądać na wyświetlaczu LCD kamery.
3. Odtwarzanie.
   - Można odtwarzać obraz kamery, nagrywać lub zmienić ustawienia menu korzystając z podglądu na ekranie telewizyjnym.

- Gdy opcja **"TV Display" (Wyśw. TV)** jest **"Off" (Wył)**, menu nie jest wyświetlane na ekranie telewizora. ➥strona 82
- Gdy do kamery cyfrowej podłączony jest kabel AV, wbudowany głośnik jest automatycznie wyłączany i nie można regulować paska głośności.

Wyświetlanie obrazu w zależności od proporcji wyświetlacza LCD i ekranu telewizora

	Nagrywanie (Wideo/Zdjęcia)	LCD	TV	
			16:9	4:3
16:9				
4:3				

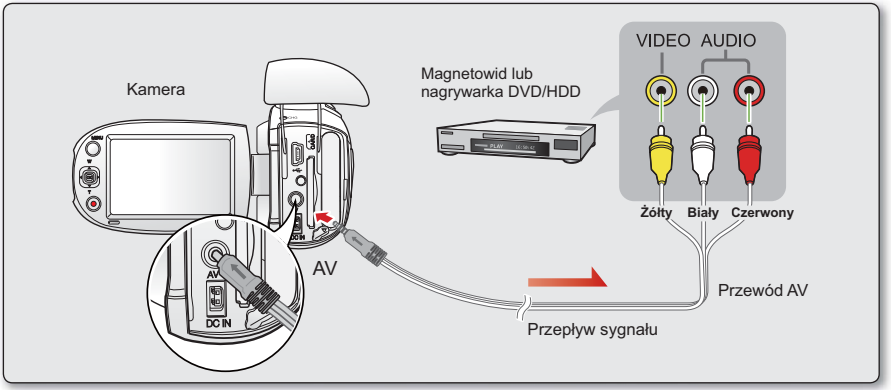
Aby uzyskać informacje na temat ustawienia **"16:9 Wide" (Form.16:9)**, patrz strona 47.

DODAWANIE PODKŁADU DŹWIĘKOWEGO DO OBRAZÓW PRZY UŻYCIU MAGNETOWIDU LUB NAGRYWARKI DVD/HDD

Do obrazów odtwarzanych na kamerze można dodać ścieżkę dźwiękową za pomocą urządzeń takich, jak magnetowid lub nagrywarka DVD/nagrywarka z dyskiem twardym. Użyj przewodu AV (w zestawie) do podłączenia kamery do innego urządzenia wideo, jak pokazano na ilustracji:

Podłączanie

1. Otwórz wyświetlacz LCD i osłonę gniazda.
2. Podłącz kamerę do nagrywarki.
   - Podłącz dostarczony kabel audio/wideo do gniazd urządzenia zewnętrznego, dopasowując kolory gniazd do każdego koloru kabla.



Kopiowanie

1. Za pomocą przycisku źródła wejścia nagrywarki wybierz wyjście zewnętrzne.
   - Postępuj zgodnie z instrukcją obsługi danej nagrywarki.
2. Odtwarzaj wybrany film, który ma zostać skopiowany. ➥strona 41
3. Rozpocznij kopiowanie filmu naciskając przycisk nagrywania na nagrywarce.
4. Naciśnij przycisk zatrzymania nagrywania na nagrywarce, aby zakończyć kopiowanie.

- Podczas nagrywania na inne urządzenie wideo należy pamiętać, aby używać zasilacza sieciowego podłączonego do gniazda ściennego w celu zapewnienia zasilania, aby zapobiec wyłączeniu z powodu rozładowania baterii.
- Wyreguluj odpowiednio głośność. Ustawienie zbyt dużej głośności może spowodować szum w nagranym filmie.
- Podłączając kabel audio/wideo należy dopasować kolor kabla audio/wideo do koloru gniazd telewizora.
- Jeśli dany magnetowid lub nagrywarka DVD/HDD jest podłączona do telewizora, filmy można kopiować oglądając obrazy na kamerze. (Zewnętrzne urządzenie można podłączyć do telewizora w domu w ten sam sposób co magnetowid lub nagrywarkę DVD/HDD).
- Ustaw **"TV Display" (Wyśw. TV)** na **"Off" (Wył)** w menu Ustawienia, aby nie nagrywały się informacje OSD wyświetlane z sygnałem AV. ➥strona 82

KONSERWACJA

Kamera jest urządzeniem o nowoczesnym wzornictwie i starannym wykonaniu, powinno się z nią obchodzić z ostrożnością. Poniższe wskazówki pomogą w spełnieniu wymagań związanych z gwarancją i pozwolą na bezproblemowe użytkowanie urządzenia przez wiele lat.

✪ Aby bezpiecznie przechowywać kamerę cyfrową, należy ją wyłączyć.
- Wyjąć akumulator i zasilacz sieciowy. ➥strona 15
- Wyjąć kartę pamięci. ➥strona 31

Ostrzeżenie dotyczące przechowywania

- **Nie pozostawiać kamery cyfrowej w miejscu, gdzie temperatura jest wysoka przez dłuższy czas:** Temperatura wewnątrz zamkniętych pojazdów lub w bagażniku w gorące dni może być bardzo wysoka. Jeśli kamera cyfrowa zostanie pozostawiona w takim miejscu, może potem działać niepoprawnie lub zostać uszkodzona. Kamery cyfrowej nie należy wystawiać na bezpośrednie działanie promieni słonecznych ani umieszczać w pobliżu grzejnika.
- **Nie przechowywać kamery w miejscu o wysokiej wilgotności powietrza lub poziomie zakurzenia:** Kurz dostający się do wnętrza kamery może spowodować niepoprawne działanie. Jeśli wilgotność powietrza jest wysoka, obiektyw może ulec zawilgoceniu przez co kamera może nie nadawać się do użytku. Jeśli urządzenie będzie przechowywane w szafie itp. zaleca się umieszczenie go w opakowaniu razem ze środkiem wysuszającym.
- **Nie należy przechowywać kamery cyfrowej w miejscach, w których może być narażona na działanie silnych pól magnetycznych lub wstrząsów:** W przeciwnym razie urządzenie może nie działać prawidłowo.
- **Odłącz akumulator od kamery i przechowuj w chłodnym miejscu:** Pozostawienie akumulatora podłączonego do kamery lub przechowywanie go w ciepłym miejscu może skrócić czas jego działania.

Czyszczenie kamery cyfrowej

✪ **Przed rozpoczęciem czyszczenia wyłącz kamerę cyfrową i usuń akumulator oraz zasilacz sieciowy.**

- **Czyszczenie zewnętrznej części kamery**
  - Delikatnie wycieraj powierzchnię za pomocą miękkiej szmatki. Lekko pocieraj powierzchnię i nie wywieraj nadmiernej siły przy czyszczeniu.
  - Do czyszczenia kamery nie używaj benzenu lub rozcieńczalnika. Zewnętrzna powłoka może się złuszczyć, a stan powierzchni obudowy może ulec pogorszeniu.
- **Czyszczenie wyświetlacza LCD**
  Delikatnie wycieraj powierzchnię za pomocą miękkiej szmatki. Zachowaj ostrożność, aby nie uszkodzić wyświetlacza.
- **Czyszczenie obiektywu**
  Użyj opcjonalnej dmuchawy w celu usunięcia brudu i małych zanieczyszczeń. Nie przecieraj obiektywu szmatką ani palcami. W razie konieczności delikatnie przetrzyj obiektyw za pomocą papieru do czyszczenia obiektywów.
  - Obiektyw może ulec zapleśnieniu, jeśli pozostawi się na nim brud.
  - Jeśli widoczność przez obiektyw pogorszyła się, należy wyłączyć kamerę cyfrową i nie korzystać z niej przez ok. godzinę.

INFORMACJE DODATKOWE

Nośniki pamięci

- **Upewnij się, że postępujesz zgodnie z poniższymi wytycznymi, które pomogą zapobiec uszkodzeniu zapisanych danych.**
  - Nie zginaj ani nie upuszczaj nośnika; nie poddawaj go silnym naciskom ani wstrząsom.
  - Nie wystawiaj nośnika na działanie wody.
  - Nie używaj, nie wymieniaj ani nie przechowuj nośników pamięci w miejscach, w których występują ładunki elektrostatyczne lub zakłócenia spowodowane urządzeniami elektrycznymi.
  - Nie wyłączaj zasilania kamery ani nie odłączaj akumulatora lub zasilacza podczas nagrywania, odtwarzania lub innych czynności wymagających dostępu do nośnika pamięci.
  - Nie zbliżaj nośnika pamięci do przedmiotów o silnym polu magnetycznym lub emitujących silne fale elektromagnetyczne.
  - Nie przechowuj nośnika pamięci w miejscach o wysokiej temperaturze i wilgotności.
  - Nie dotykaj metalowych części.
- **Skopiuj ważne pliki do komputera. Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych. (Zaleca się kopiowanie danych z komputera na inny nośnik pamięci).**
- **Awaria może spowodować nieprawidłowe działanie nośnika pamięci. Firma Samsung nie udziela odszkodowania z tytułu utraty danych.**
- **Szczegółowe informacje można znaleźć na stronach 30-34.**

Wyświetlacz LCD

- **Aby zapobiec uszkodzeniu wyświetlacza LCD**
  - Nie naciskać zbyt mocno ani nie uderzać.
  - Nie umieszczać kamery z wyświetlaczem LCD skierowanym do dołu.
- **Aby wydłużyć okres użytkowania, unikaj pocierania wyświetlacza szorstkimi materiałami.**
- **Pamiętaj o następujących zjawiskach związanych z użytkowaniem wyświetlacza LCD. Nie stanowią one niewłaściwego działania.**
  - Podczas użytkowania kamery powierzchnia wokół wyświetlacza LCD może się nagrzewać.
  - W przypadku pozostawienia włączonego zasilania przez dłuższy czas obszar w pobliżu wyświetlacza LCD może być gorący.

KORZYSTANIE Z KAMERY ZA GRANICĄ

- Każdy kraj posiada własne systemy zasilania i systemy kodowania kolorów.
- Przed używaniem kamery cyfrowej za granicą sprawdź:

Źródła zasilania

Dostarczony zasilacz sieciowy automatycznie obsługuje zakres napięcia prądu od 100 V do 240 V. Kamery i dostarczonego zasilacza sieciowego można używać w każdym kraju/regionie, w którym zakres napięcia prądu źródeł zasilania wynosi od 100 V do 240 V, a częstotliwość – 50/60 Hz. Zależnie od standardu gniazdek w razie konieczności należy użyć innej dostępnej na rynku wtyczki.

W systemach telewizji kolorowej

Kamera obsługuje system kodowania PAL. Jeśli chcesz przeglądać nagrania na telewizorze lub przekopiować je do urządzenia zewnętrznego, musi to być telewizor obsługujący system kodowania PAL lub urządzenie zewnętrzne posiadające odpowiednie łącza audio/wideo. W przeciwnym razie należy użyć osobnego urządzenia do zmiany kodowania (konwerter systemu PAL-NTSC).

Firma SAMSUNG nie dostarcza urządzenia do zmiany kodowania.

Kraje/regiony stosujące system PAL

Arabia Saudyjska, Australia, Austria, Belgia, Bułgaria, Chiny, Czechy, Dania, Egipt, Finlandia, Francja, Grecja, Hiszpania, Holandia, Hongkong, Indie, Iran, Irak, Kuwejt, Libia, Malezja, Mauritius, Niemcy, Norwegia, Rumunia, Singapur, Słowacja, Szwecja, Szwajcaria, Syria, Tajlandia, Tunezja, Węgry, Wielka Brytania, Wspólnota Niepodległych Państw itd.

Kraje/regiony stosujące system NTSC

Ameryka Środkowa, Filipiny, Japonia, Kanada, Korea, Meksyk, Tajwan, USA, Wyspy Bahama itd.

Nagrania przy użyciu kamery można wykonywać i oglądać na całym świecie, korzystając z wyświetlacza LCD.

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

✪ **Przed skontaktowaniem się z autoryzowanym punktem serwisowym firmy Samsung należy wykonać proste czynności kontrolne. Pozwolą one na zaoszczędzenie czasu i kosztów związanych z niepotrzebnym wzywaniem serwisu.**

Wskaźniki i komunikaty ostrzegawcze

Źródło zasilania

Komunikat	Ikona	Znaczenie	Działanie
Low Battery (Niski poz. energ. akum.)	-	Akumulator jest prawie rozładowany.	• Wymień go na naładowany lub użyj zasilacza sieciowego. Naładuj akumulator.
Check the authenticity of this battery (Sprawdź autentyczność akumulatora.)	-	Sprawdzanie autentyczności akumulatora nie udaje się.	• Sprawdź autentyczność akumulatora i wymień na nowy. • W kamerze zaleca się stosowanie wyłącznie oryginalnych akumulatorów firmy Samsung.

Nośniki pamięci

Komunikat	Ikona	Znaczenie	Działanie
Memory Full (Pamięć zapełniona) (tylko modele SMX-C24)		Brak wolnej przestrzeni do nagrywania w pamięci wbudowanej.	• Usuń niepotrzebne pliki w pamięci wbudowanej. Użyj karty pamięci. • Utwórz kopie plików w komputerze lub na innym nośniku i usuń je.
Insert Card (Włóż kartę)		Do gniazda pamięci nie wsunięto żadnej karty.	• Włóż kartę pamięci.
Card Full (Karta pełna)		Brak wolnej przestrzeni do nagrywania na karcie pamięci.	• Usuń niepotrzebne pliki z karty pamięci. Użyj wbudowanej pamięci. (tylko modele SMX-C24) • Utwórz kopie plików w komputerze lub na innym nośniku i usuń je. • Włóż inną kartę, na której jest wystarczająca ilość wolnego miejsca.
Card Locked (Pamięć zabezp.)		Zabezpieczenie przed zapisem na karcie lub SDHC zostało ustawione w pozycji blokady.	• Zwolnij zabezpieczenie przed zapisem.
Card Error (Błąd karty)		Wystąpił problem z kartą pamięci i urządzenie jej nie wykrywa.	• Sformatuj kartę pamięci lub wymień ją na nową.

Komunikat	Ikona	Znaczenie	Działanie
Not Supported Card (Nieobsługiwana karta)		Karta pamięci nie jest obsługiwana przez kamerę.	• Zmień kartę pamięci na zalecaną.
Not Supported Format (Format nieobsługiw.)		Karta została sformatowana na innym urządzeniu i nadal znajdują się na niej inne pliki.	• Dany format obrazu nie jest obsługiwany. Sprawdź, jakie formaty są obsługiwane. • Sformatuj kartę pamięci używając menu kamery.
Please format (Formatuj)		Karta pamięci nie jest sformatowana.	• Sformatuj kartę pamięci używając menu kamery.
Low speed card. Please record at a lower resolution (Karta nisk. szybk. Ustaw niższą jakość.)	-	Karta pamięci nie jest wystarczająco wydajna, by nagrywać.	• Nagrywaj w niższej jakości. • Zmień kartę pamięci na szybszą. ➥strona 31

Nagrywanie

Komunikat	Ikona	Znaczenie	Działanie
Write Error (Błąd zapisu)	-	Wystąpiły problemy podczas zapisywania danych na nośniku pamięci.	• Po skopiowaniu ważnych plików do komputera lub na inny nośnik pamięci sformatuj nośnik pamięci przy użyciu menu kamery.
Release the Smart Auto (Zwolnij Smart Auto)	-	Niektórych funkcji nie można ręcznie konfigurować, gdy włączony jest tryb Smart Auto.	• Wyłącz funkcję Smart Auto.
Recovering Data… Don't power off and keep card inside. (Przywracanie danych... Nie wyłączaj zasilania i nie wyjmuj karty.)	-	Plik nie został prawidłowo utworzony.	• Poczekaj do końca odzyskiwania danych. • Nigdy nie wyłączaj zasilania, ani nie wyjmuj karty pamięci podczas nagrywania.
The number of video files is full. Cannot record video. (Liczba plików wideo osiągnęła limit. Nie można nagrywać obrazu wideo.)	-	Maksymalna liczba plików wideo, jaką można zapisać to 9 999 w 999 folderach (999VIDEO).	• Usuń niepotrzebne pliki z karty pamięci. • Utwórz kopie plików w komputerze lub na innym nośniku i usuń je. • Włóż inną kartę, na której jest wystarczająca ilość wolnego miejsca.
File number is full. Cannot record video. (Limit plików osiągnięty. Nie można nagrywać obrazu wideo.	-	Osiągnięta została maksymalna liczba plików i folderów, więc nie można dalej nagrywać.	• Po skopiowaniu ważnych plików do komputera lub na inny nośnik pamięci sformatuj nośnik pamięci przy użyciu menu kamery. Ustaw **“File No.” (Nr pliku)** na **“Reset” (Resetuj)**.
File number is full. Cannot take a photo. (Limit plików osiągnięty. Nie można zrobić zdjęcia.)	-	Foldery i pliki są już pełne, więc nie można zrobić więcej zdjęć.	• Po skopiowaniu ważnych plików do komputera lub na inny nośnik pamięci sformatuj nośnik pamięci przy użyciu menu kamery. Ustaw **“File No.” (Nr pliku)** na **“Reset” (Resetuj)**.
The number of photo files is full. Cannot take a photo. (Osiągnięto limit plików zdjęć. Nie można zrobić zdjęcia.)	-	Maksymalna liczba zdjęć, jaką można zapisać to 9 999.	• Usuń niepotrzebne pliki z karty pamięci. • Utwórz kopie plików na komputerze lub na innym nośniku i usuń je. • Włóż inną kartę, na której jest wystarczająca ilość wolnego miejsca.

rozwiązywanie problemów

Odtwarzanie

Komunikat	Ikona	Znaczenie	Działanie
Total file size is over 1.8GB. (Całkowity rozm. pliku większy niż 3,8 GB)	-	Całkowity rozmiar pliku, który można połączyć to 1,8 GB.	• Pojemność łączonych plików nie może być większa niż 1,8 GB.
Select 2 files for combine. (Wybierz 2 pliki do połączenia.)	-	Nie można połączyć więcej niż 2 różnych filmów w jeden.	• Można połączyć do 2 różnych filmów w jeden.
Read Error (Błąd odczytu)	-	Wystąpiły problemy podczas odczytywania danych z nośnika pamięci.	• Po skopiowaniu ważnych plików do komputera lub na inny nośnik pamięci sformatuj nośnik pamięci przy użyciu menu kamery.
Corrupted file (Plik uszkodzony.)	-	Nie można odczytać tego pliku.	• Po skopiowaniu ważnych plików do komputera lub na inny nośnik pamięci sformatuj nośnik pamięci za pomocą menu kamery.

W przypadku pojawienia się zjawiska skraplania lub parowania, przed użyciem należy odłożyć kamerę na pewien czas

- Na czym polega zjawisko skraplania?
  Do skraplania pary dochodzi, gdy kamera cyfrowa zostanie przeniesiona do miejsca, w którym temperatura jest inna niż w poprzednim otoczeniu. Innymi słowy, para wodna w powietrzu skrapla się z powodu różnicy temperatur, po czym dochodzi do kondensacji na zewnętrznych lub wewnętrznych soczewkach kamery cyfrowej. Jeżeli do tego dojdzie, tymczasowo nie będą dostępne funkcje nagrywania i odtwarzania w kamerze cyfrowej. Może także dojść do nieprawidłowego działania lub uszkodzenia kamery, jeżeli zasilanie urządzenia było włączone podczas kondensacji.
- Co można zrobić?
  Wyłącz zasilanie i odłącz akumulator. Przed użyciem pozostaw kamerę w suchym pomieszczeniu do wyschnięcia, na 1~2 godziny.
- Kiedy dochodzi do skraplania?
  Gdy urządzenie zostanie przeniesione z miejsca o wyższej temperaturze niż w poprzednim miejscu lub w przypadku nagłego wzrostu temperatury.
  - W przypadku korzystania z kamery w zimie na zewnątrz, a następnie przeniesienia kamery do pomieszczenia.
  - W przypadku nagrywania na zewnątrz w lecie po wyjściu z klimatyzowanego pomieszczenia lub samochodu.

Uwaga przed wysłaniem kamery do naprawy.

- W przypadku, kiedy problem nie został rozwiązany mimo zastosowania się do powyższych instrukcji, skontaktuj się z najbliższym autoryzowanym punktem serwisowym firmy Samsung.
- W zależności od problemu bieżący dysk twardy może wymagać przywrócenia do ustawień początkowych lub wymieniony, a dane zostaną usunięte. Przed odesłaniem kamery do naprawy należy utworzyć kopię zapasową danych na innym nośniku pamięci masowej. Firma Samsung nie ponosi żadnej odpowiedzialności za utratę danych.

✪ **W przypadku napotkania jakiegokolwiek problemu podczas używania kamery przejrzyj poniższe informacje przed skontaktowaniem się punktem serwisowym. Jeśli problem nie zostanie rozwiązany pomimo zastosowania się do tych instrukcji, skontaktuj się z najbliższym autoryzowanym punktem serwisowym firmy Samsung.**

Objawy i rozwiązania

Zasilanie

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Kamera nie chce się włączyć.	• Być może nie włożono akumulatora. Włóż akumulator do kamery cyfrowej. • Włożony akumulator może być rozładowany. Naładuj akumulator lub wymień na naładowany. • W przypadku stosowania zasilacza sieciowego upewnij się, czy został poprawnie podłączony do gniazda ściennego. • Wyjmij akumulator lub odłącz zasilacz sieciowy, a następnie ponownie podłącz zasilanie do kamery i włącz ją.
Zasilanie wyłącza się automatycznie.	• Czy funkcja **"Auto Power Off" (Autom Wyłączanie)** jest ustawiona na **"5 Min" (5 min)**? Jeśli nie zostanie naciśnięty żaden przycisk przez 5 minut, kamera cyfrowa zostaje automatycznie wyłączona (**Auto Power Off (Autom Wyłączanie)**). Aby wyłączyć tę opcję, zmień ustawienie funkcji **"Auto Power Off" (Autom Wyłączanie)** na **"Off" (Wył)**. ➥strona 81 • Akumulator jest prawie rozładowany. Naładuj akumulator lub wymień na naładowany. • Podłącz zasilacz sieciowy.
Nie można wyłączyć zasilania.	• Wyjmij akumulator lub odłącz zasilacz sieciowy, a następnie ponownie podłącz zasilanie do kamery i włącz ją.
Akumulator szybko się rozładowuje.	• Temperatura otoczenia jest zbyt niska. • Akumulator nie jest całkowicie naładowany. Naładuj ponownie akumulator. • Nastąpił koniec żywotności akumulatora i nie można go już naładować. Użyj innego akumulatora.

Wyświetlacz

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Nagrany obraz jest węższy lub szerszy niż obraz pierwotny.	• Przed rozpoczęciem nagrywania sprawdź format. ➥strona 46
Na wyświetlaczu LCD widoczny jest nieznany obraz.	• Kamera cyfrowa pracuje w trybie Demo. Jeżeli nie chcesz, aby pojawiała się prezentacja, zmień ustawienie opcji **"Demo"** na **"Off" (Wył)**. ➥strona 83
Na ekranie wyświetlany jest nieznany wskaźnik lub napis.	• Na ekranie wyświetlany jest wskaźnik lub komunikat ostrzegawczy. ➥strony 100~102
Na wyświetlaczu LCD pozostaje ślad po obrazie.	• Sytuacja taka może wystąpić, jeśli odłączono zasilacz sieciowy lub wyjęto akumulator, nie wyłączywszy uprzednio zasilania.
Obraz na wyświetlaczu LCD jest ciemny.	• Otoczenie jest zbyt jasne. Wyreguluj jasność i kąt nachylenia wyświetlacza LCD. • Użyj funkcji wzmocnienia LCD.

rozwiązywanie problemów

Nośniki pamięci

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Nie można korzystać z funkcji karty pamięci.	• Włóż kartę pamięci prawidłowo do kamery. ➥strona 31 • Jeśli używana karta pamięci została sformatowana w komputerze, sformatuj ją ponownie w kamerze. ➥strona 73
Nie można usunąć obrazu.	• Nie można usunąć obrazów zabezpieczonych przy użyciu innego urządzenia. Zwolnij zabezpieczenie obrazu przy użyciu owego urządzenia. ➥strona 61 • Jeśli na karcie pamięci (Karta pamięci SDHC itp.) znajduje się blokada zabezpieczająca przed zapisem, zwolnij ją. ➥strona 32
Nie można sformatować karty pamięci.	• Jeśli na karcie pamięci (Karta pamięci SDHC itp.) znajduje się blokada zabezpieczająca przed zapisem, zwolnij ją. ➥strona 32 • Przed sformatowaniem skopiuj ważne pliki do komputera. Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych. (Zaleca się kopiowanie danych do komputera lub na inny nośnik pamięci).
Nazwa pliku nie jest prawidłowo wyświetlana.	• Plik może być uszkodzony. • Format pliku nie jest obsługiwany przez kamerę. • Jeśli struktura katalogu nie jest zgodna z uniwersalnym standardem, wyświetlana jest tylko nazwa pliku.

Nagrywanie

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Naciśnięcie przycisku **uruchamiania/ zatrzymywania nagrywania** nie powoduje rozpoczęcia nagrywania.	• Brak wolnej przestrzeni do nagrywania na nośniku pamięci. • Sprawdź, czy karta pamięci została włożona lub czy włączone jest zabezpieczenie przed zapisem. • Temperatura wewnątrz kamery jest bardzo wysoka. Wyłącz kamerę i umieść ją na chwilę w chłodnym miejscu. • We wnętrzu kamery nagromadziła się wilgoć (skroplona para). Wyłącz kamerę i umieść ją na ok. 1 godzinę w chłodnym miejscu.
Rzeczywisty czas nagrywania jest krótszy niż szacunkowy czas nagrywania.	• Szacowany czas nagrywania może się różnić w zależności od treści i wykorzystywanych funkcji. • Filmowanie szybko poruszającego się obiektu zwiększa szybkość transmisji i zapotrzebowanie na pamięć, co może powodować skrócenie dostępnego czasu nagrywania.
Nagrywanie zostaje automatycznie przerwane.	• Na nośniku pamięci nie ma więcej miejsca na nagrywanie. Skopiuj ważne pliki do komputera i sformatuj nośnik pamięci lub usuń niepotrzebne pliki. • Częste nagrywanie lub usuwanie plików powoduje stopniowe obniżanie się wydajności pamięci wbudowanej. W takiej sytuacji należy ponownie sformatować pamięć wbudowaną. • Jeśli korzystasz z karty pamięci o niskiej szybkości, kamera automatycznie zatrzyma nagrywanie filmu, a na ekranie LCD zostanie wyświetlony stosowny komunikat.

Nagrywanie

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
W przypadku nagrywania obiektu oświetlonego jasnym światłem pojawia się pionowa linia.	• Kamera nie jest w stanie zarejestrować tak wysokiego poziomu jasności.
Gdy podczas nagrywania ekran zostanie wystawiony na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, staje się on na chwilę czerwony lub czarny.	• Nie należy pozostawiać kamery z wyświetlaczem LCD wystawionym na bezpośrednie działanie promieni słonecznych:
Sygnał dźwiękowy nie jest emitowany.	• Ustaw opcję **"Beep Sound" (Sygnał dźw)** na **"On" (Wł)**. • Sygnał jest tymczasowo wyłączony podczas nagrywania filmu. • Gdy do kamery podłączona jest wtyczka kabla audio/wideo, sygnał dźwiękowy jest automatycznie wyłączany.
Występuje różnica czasu pomiędzy momentem naciśnięcia przycisku **Uruchamiania/zatrzymywania nagrywania** a momentem rzeczywistego uruchomienia/ zatrzymania nagrywania filmu.	• W kamerze może występować niewielkie opóźnienie momentu rzeczywistego **Uruchomienia/zatrzymania nagrywania** filmu względem momentu naciśnięcia przycisku uruchamiania/ zatrzymywania nagrywania. Nie jest to objaw błędu.
Nagrywanie zatrzymuje się.	• Temperatura wewnątrz kamery jest bardzo wysoka. Wyłącz kamerę i umieść ją na chwilę w chłodnym miejscu. • We wnętrzu kamery nagromadziła się wilgoć (skroplona para). Wyłącz kamerę i umieść ją na ok. 1 godzinę w chłodnym miejscu.
Nie można fotografować.	• Ustaw kamerę w trybie nagrywania. ➥strona 19 • Jeśli na karcie pamięci znajduje się blokada zabezpieczająca przed zapisem, zwolnij ją. • Nośnik pamięci jest zapełniony. Użyj nowej karty pamięci lub sformatuj nośnik pamięci. ➥ strona 73 Lub usuń niepotrzebne obrazy. ➥strona 60

Regulacja obrazu podczas nagrywania

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Ostrość nie ustawia się automatycznie.	• Ustaw opcję **"Focus" (Ostrość)** na **"Auto"**. ➥strona 51 • Warunki nagrywania nie są odpowiednie dla funkcji automatycznej regulacji ostrości. Ustaw ostrość ręcznie. ➥strona 51 • Na powierzchni obiektywu nagromadził się kurz. Przeczyść obiektyw i sprawdź ostrość. • Nagrywanie odbywa się w ciemnym miejscu. Oświetl miejsce nagrywania.
Wyświetlany obraz jest zbyt jasny, migoczący lub zmieniają się kolory.	• Zjawisko takie może występować podczas nagrywania w miejscu, w którym źródłem światła jest lampa fluorescencyjna, sodowa lub rtęciowa. Wyłącz funkcję **"iSCENE"**, aby zminimalizować to zjawisko. ➥strona 45

Odtwarzanie w kamerze

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Naciśnięcie przycisku odtwarzania (Play/Pause) nie powoduje rozpoczęcia odtwarzania.	• Naciśnij przycisk **Tryb** ⊜, aby ustawić tryb odtwarzania filmów. • Pliki nagrane przy użyciu innego urządzenia mogą nie być odtwarzane przez tę kamerę cyfrową. • Sprawdź zgodność karty pamięci. ➥strona 32
Funkcja pomijania lub przewijania nie działa prawidłowo.	• Jeśli temperatura we wnętrzu kamery jest zbyt wysoka, nie działa ona prawidłowo. Wyłącz kamerę, odczekaj chwilę i ponownie ją włącz.
Odtwarzanie jest nagle przerywane.	• Sprawdź, czy zasilacz sieciowy lub akumulator jest prawidłowo i stabilnie zainstalowany.
Nie słychać dźwięku w filmie nagranym przy użyciu opcji nagrywania poklatkowego.	• Podczas nagrywania poklatkowego nie jest nagrywany dźwięk (nagrywanie bez dźwięku). ➥strona 56
Obrazy zapisywane na nośniku pamięci nie są wyświetlane w rozmiarze rzeczywistym.	• Zdjęcia nagrane na innym urządzeniu mogą nie być wyświetlane w rzeczywistym rozmiarze. Nie jest to objaw błędu.

Odtwarzanie w innych urządzeniach (w telewizorze itp.)

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
W podłączonym urządzeniu nie jest widoczny obraz lub nie słychać dźwięku.	• Podłącz linię audio używanego przewodu AV do kamery i do podłączonego urządzenia (telewizora, nagrywarki DVD itp.). (Kolor czerwony – prawa strona, kolor biały – lewa strona) • Przewód AV nie jest prawidłowo podłączony. Upewnij się, że przewód jest podłączony do właściwego gniazda. ➥strona 94, 96

Podłączanie/podkładanie dźwięku w innych urządzeniach (w telewizorze, nagrywarce DVD itp.)

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Nie można prawidłowo podkładać dźwięku przy użyciu przewodu AV.	• Przewód AV nie jest prawidłowo podłączony. Upewnij się, że przewód AV jest podłączony do właściwego gniazda, tzn. do gniazda wejściowego urządzenia używanego do podkładania dźwięku do obrazu z kamery. ➥strona 94, 96

Podłączanie do komputera

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Komputer nie rozpoznaje kamery.	• Odłącz przewód USB od komputera i kamery, a następnie ponownie uruchom komputer. Wówczas jeszcze raz podłącz prawidłowo przewód.
Pliki filmowe nie są prawidłowo odtwarzane na komputerze.	• Aby móc odtwarzać pliki nagrane na kamerze, potrzebny jest kodek wideo. Zainstaluj lub uruchom wbudowane oprogramowanie do edycji (Intelli-studio). • Upewnij się, że złącze jest włożone prawidłową stroną, a następnie podłącz przewód USB do gniazda USB kamery tak, aby było dobrze osadzone. • Odłącz przewód od komputera i kamery, a następnie ponownie uruchom komputer. Wówczas jeszcze raz podłącz prawidłowo przewód. • Parametry komputera mogą być za słabe do odtworzenia pliku wideo. Sprawdź, czy komputer spełnia wymagania.
Program Intelli-studio nie działa prawidłowo.	• Zakończ pracę programu Intelli-studio i ponownie uruchom komputer. • Zainstalowane w kamerze oprogramowanie “Intelli-studio” nie jest kompatybilne z komputerami Macintosh. • Ustaw opcję **“PC Software” (Opr. komp.)** na **“On” (Wł)** w menu ustawień. • W zależności od typu komputera program Intelli-studio może nie zostać uruchomiony automatycznie. W takim przypadku otwórz folder Mój komputer, odszukaj i otwórz napęd płyty programu Intelli-studio. W napędzie płyty programu Intelli-studio uruchom plik Intelli-Studio.exe.
Obraz lub dźwięk z kamery nie jest prawidłowo odtwarzany w komputerze.	• W zależności od komputera odtwarzanie filmu lub dźwięku może być tymczasowo przerywane. Ani film, ani dźwięk skopiowany do komputera nie jest uszkodzony. • Jeśli kamera jest podłączona do komputera, który nie obsługuje standardu Hi-Speed USB (USB 2.0), obraz lub dźwięk może nie być prawidłowo odtwarzany.Ani film, ani dźwięk skopiowany do komputera nie jest uszkodzony.
Ekran odtwarzania jest wstrzymywany lub zniekształcony.	• Sprawdź wymagania systemowe do odtwarzania filmów. ➥strona 85 • Zamknij wszystkie pozostałe aplikacje uruchomione na komputerze. • Jeśli nagrany film odtwarzany jest za pomocą kamery podłączonej do komputera, obraz może nie być płynny, w zależności od prędkości przesyłu. Skopiuj plik na komputer, a następnie odtwórz go.

Operacji ogólne

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Data i godzina są nieprawidłowe.	• Czy kamera nie była używana przez dłuższy czas? Wbudowany akumulator podtrzymujący może być rozładowany. ➥strona 28
Kamera nie włącza się lub nie działa po naciśnięciu żadnego przycisku.	• Wyjmij akumulator lub odłącz zasilacz sieciowy, a następnie ponownie podłącz zasilanie do kamery i włącz ją.
Nie ładuje lub nie dział, gdy włożony jest akumulator.	• Sprawdź, czy akumulator jest oryginalny. Nieoryginalne akumulatory nie są rozpoznawane przez kamerę.

Menu

Objaw	Wyjaśnienie/rozwiązanie
Pozycje w menu są wyblakłe.	• Wyblakłe pozycje nie są dostępne w bieżącym trybie nagrywania/odtwarzania. • Większości pozycji menu nie można użyć, jeśli włączona jest funkcja Smart Auto. • Jeśli nie włożono nośnika pamięci, nie można go wybrać i będzie on wyblakły w menu: **"Storage Type" (Typ pam.), "Storage Info" (Info o pam.), "Format" (Formatuj)** itd. • Niektórych funkcji nie można włączać jednocześnie. Poniższa lista przedstawia przykłady niemożliwych kombinacji funkcji i opcji menu.Aby ustawić żądane funkcje, nie należy ustawiać następujących pozycji jako pierwsze.

<Nie można używać>	<Ze względu na następujące ustawienia>
"Digital Zoom" (Zoom cyfrowy)	"Anti-Shake (HDIS)" (Stabiliz.(HDIS)), "iSCENE: Night, Darkness" (Noc, Ciemność), "Digital Effect : Mirror, Mosaic, Step printing" (Efekt cyfrowy : Lustro, Mozaika, Drukow fazami), "Video Resolution: Web Fine, Web Normal" (Rozdzielczość: Web Wys., Web Norm.)
"Digital Effect : Mirror, Mosaic, Step printing" (Efekt cyfrowy : Lustro, Mozaika, Drukow fazami)	"Anti-Shake (HDIS)" (Stabiliz.(HDIS)), "16:9 Wide" (Form.16:9)
"Digital Effect" (Efekt cyfrowy)	"iSCENE: Night, Darkness" (Noc, Ciemność)
"Focus : Face Detection" (Ostrość : Wykr. twarzy)	"iSCENE", "Digital Effect" (Efekt cyfrowy), "Video Resolution: Web Fine, Web Normal" (Rozdzielczość: Web Wys., Web Norm.)
"Back Light" (Ośw Tyl)	"iSCENE: Night, Darkness" (Noc, Ciemność)
"Fader" (Wygasz)	"Time Lapse REC" (Nagr. poklatkowe)
"Smart Auto"	"Video Resolution: Web Fine, Web Normal" (Rozdzielczość: Web Wys., Web Norm.)
"16:9 Wide" (Form.16:9)	"Video Resolution: Web Fine, Web Normal" (Rozdzielczość: Web Wys., Web Norm.)
"Anti-Shake (HDIS)" (Stabiliz.(HDIS))	"Video Resolution: Web Fine, Web Normal" (Rozdzielczość: Web Wys., Web Norm.), "iSCENE: Night, Darkness" (Noc, Ciemność)
"iSCENE: Night, Darkness" (Noc, Ciemność)	"Anti-Shake (HDIS)" (Stabiliz.(HDIS)), "Digital Effect" (Efekt cyfrowy)

• Na poniższej liście przedstawiono przykłady funkcji, których nie można włączyć, gdy kamera pracuje w określonym trybie. Aby wybrać żądaną funkcję, należy najpierw zmienić tryb.

<Nie można używać>	<Jeśli kamera jest w następującym trybie:>
"LCD Brightness" (Jasność LCD), "LCD Colour" (Kolor LCD), "Demo", "Transparency" (Przezroczysty)	"Play mode" (Tryb odtw.): Ekran indeksu miniatur lub tryb pełnego wyświetlania obrazu wideo lub zdjęć
"TV Display" (Wyśw TV)	"Play mode"(Tryb odtw.): Ekran indeksu miniatur nagrań wideo lub zdjęć
"Storage Type" (Typ pam.), "Auto LCD Off" (Auto wyłącz. LCD), "Default Set" (Domyślne)	"Play mode" (Tryb odtw.): Tryb pełnego wyświetlania obrazu wideo lub zdjęć
"Beep Sound" (Sygnał dźw)	"Play mode" (Tryb odtw.): Tryb pełnego wyświetlania obrazu wideo

parametry techniczne

Nazwa modelu	**SMX-C20BP/SMX-C20RP/SMX-C20LP/SMX-C20UP SMX-C24BP/SMX-C24RP/SMX-C24LP/SMX-C24UP SMX-C200BP/SMX-C200RP/SMX-C200LP/SMX-C200UP**

System	**Sygnał wideo**	PAL
	Format kompresji obrazu	Format H.264/AVC
	Format kompresji dźwięku	AAC (Advanced Audio Coding)
	Rozdzielczość nagrywania	TV Super Fine (TV B.wysoka) (ok. 5,0Mbps), TV Fine (TV Wys.) (ok. 4,0Mbps), TV Normal (TV Norm.) (ok. 3,0Mbps), Web Fine (Web Wys.) (ok. 4,0Mbps), Web Normal (Web Norm.) (ok. 3,0Mbps)
	Urządzenie obrazujące	CCD (Charge Coupled Device) (Maks./efektywna liczba pikseli: 800K)
	Obiektyw	Elektroniczny obiektyw powiększający F1,8 do 2,4, 10x (zoom optyczny), 1200x (zoom cyfrowy)
	Ogniskowa	2.4mm~24mm
Wyświetlacz LCD	**Rozmiar/liczba punktów**	2,7 cala, panoramiczny, 230 tys.
	Rodzaj wyświetlacza LCD	1,6", wybieranie międzyliniowe (przeplot), panel LCD/ system aktywnej matrycy TFT
Złącza	**Kompozytowe wyjście wideo**	1,0 V (p_p), 75Ω, analogowe
	Wyjście audio	-7,5 dBm 47K Ω, analogowe, stereo
	Wyjście USB	Złącze typu mini USB-B (USB 2,0 High Speed)
Informacje ogólne	**Źródło zasilania**	5,0V (w przypadku używania zasilacza), 3,7V (w przypadku używania akumulatora litowo-jonowego)
	Rodzaj źródła zasilania	Akumulator litowo-jonowy, zasilanie sieciowe (100–240 V) 50/60 Hz
	Zużycie energii	1,8 W (LCD wł.)
	Temperatura eksploatacji	0˚C~40˚C (32˚F~104˚F)
	Wilgotność podczas eksploatacji	10% ~80%
	Temperatura przechowywania	-20˚C ~ 60˚C (-4˚F ~ 140˚F)
	Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	Ok. 35.2 mm x 56,2 mm x 109 mm (1,39" x 2,21" x 4,29")
	Waga	Ok. 145g (0,32lbs) (bez akumulatora i karty pamięci)
	Mikrofon wewnętrzny	Wielokierunkowy mikrofon stereofoniczny

※ Podane parametry techniczne oraz wygląd mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Kontakt do SAMSUNG WORLD WIDE

Jeżeli masz jakieś uwagi lub pytania w sprawie produktów marki Samsung, skontaktuj się z naszą infolinią.

Region	Country	Contact Centre ☎	Web Site
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	MEXICO	01-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	U.S.A	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
Latin America	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com
	BRAZIL	0800-124-421, 4004-0000	www.samsung.com
	CHILE	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	COLOMBIA	01-8000112112	www.samsung.com
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com
	DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com
	HONDURAS	800-7919267	www.samsung.com
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com
	NICARAGUA	00-1800-5077267	www.samsung.com
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com
	PERU	0-800-777-08	www.samsung.com
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	VENEZUELA	0-800-100-5303	www.samsung.com
Europe	ALBANIA	42 27 5755	
	AUSTRIA	0810 - SAMSUNG (7267864, € 0.07/min)	www.samsung.com
	BELGIUM	02-201-24-18	www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com/be_fr (French)
	BOSNIA	05 133 1999	
	BULGARIA	07001 33 11	www.samsung.com
	CROATIA	062 SAMSUNG (062 726 7864)	www.samsung.com
	CZECH	800 - SAMSUNG(800-726786)	www.samsung.com
	DENMARK	70 70 19 70	www.samsung.com
	FINLAND	030 - 6227 515	www.samsung.com
	FRANCE	01 48 63 00 00	www.samsung.com
	GERMANY	01805 - SAMSUNG(726-7864 € 0,14/Min)	www.samsung.com
	GREECE	80111-SAMSUNG (80111 7267864) from land line, local charge / 210 6897691 from mobile	www.samsung.com
	HUNGARY	06-80-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	ITALIA	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	KOSOVO	+381 0113216899	
	LUXEMBURG	261 03 710	www.samsung.com
	MACEDONIA	023 207 777	
	MONTENEGRO	020 405 888	
	NETHERLANDS	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com
	NORWAY	815-56 480	www.samsung.com
	POLAND	0 801 1SAMSUNG(172678), 022-607-93-33	www.samsung.com
	PORTUGAL	80820-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	RUMANIA	08010 SAMSUNG (08010 726 7864) only from landline, local network Romtelecom - local tariff / 021 206 01 10 for landline and mobile, normal tariff	www.samsung.com
	SERBIA	0700 Samsung (0700 726 7864)	www.samsung.com
	SLOVAKIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	SPAIN	902-1-SAMSUNG (902 172 678)	www.samsung.com
	SWEDEN	0771 726 7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com
	Switzerland	0848 - SAMSUNG(7267864, CHF 0.08/min)	www.samsung.com/ch www.samsung.com/ch_fr/(French)
	U.K	0330 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
	EIRE	0818 717100	www.samsung.com
	LITHUANIA	8-800-77777	www.samsung.com
	LATVIA	8000-7267	www.samsung.com
	ESTONIA	800-7267	www.samsung.com
CIS	RUSSIA	8-800-555-55-55	www.samsung.com
	GEORGIA	8-800-555-555	
	ARMENIA	0-800-05-555	
	AZERBAIJAN	088-55-55-555	
	KAZAKHSTAN	8-10-800-500-55-500(GSM: 7799)	www.samsung.com
	UZBEKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
	KYRGYZSTAN	00-800-500-55-500	www.samsung.com
	TADJIKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
	UKRAINE	0-800-502-000	www.samsung.ua www.samsung.com/ua_ru
	BELARUS	810-800-500-55-500	
	MOLDOVA	00-800-500-55-500	
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com
	NEW ZEALAND	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com
	CHINA	400-810-5858, 010-6475 1880	www.samsung.com
	HONG KONG	(852) 3698-4698	www.samsung.com/hk www.samsung.com/hk_en/
	INDIA	3030 8282, 1800 110011, 1800 3000 8282, 1800 266 8282	www.samsung.com
	INDONESIA	0800-112-8888, 021-5699-7777	www.samsung.com
	JAPAN	0120-327-527	www.samsung.com
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com
	PHILIPPINES	1-800-10-SAMSUNG(726-7864), 1-800-3-SAMSUNG(726-7864), 1-800-8-SAMSUNG(726-7864), 02-5805777	www.samsung.com
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	THAILAND	1800-29-3232, 02-689-3232	www.samsung.com
	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com
Middle East	BAHRAIN	8000-4726	www.samsung.com
	Egypt	08000-726786	www.samsung.com
	JORDAN	800-22273	www.samsung.com
	Morocco	080 100 2255	www.samsung.com
	Oman	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
	Saudi Arabia	9200-21230	www.samsung.com
	Turkey	444 77 11	www.samsung.com
	U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Africa	NIGERIA	0800 - SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
	SOUTH AFRICA	0860-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com

SAMSUNG

Zgodność z przepisami o zakazie użycia substancji niebezpiecznych (RoHs)

Nasz produkt spełnia wymagania określone w przepisach "Zakaz użycia niektórych substancji niebezpiecznych w urządzeniach elektrycznych i elektronicznych" (RoHS), a w szczególności nie jest w nim używana żadna z 6 substancji niebezpiecznych: kadm (Cd), ołów (Pb), rtęć (Hg), chrom sześciowartościowy (Cr+6), bifenyle polibromowane (PBB-y), polibromowane etery difenylowe (PBDE-y).