SAMSUNG

Podręcznik Użytkownika

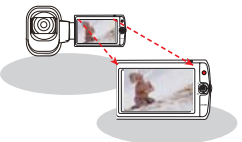
Kamera cyfrowa

www.samsung.com/register

SMX-F40BP/SMX-F40SP/SMX-F40RP/SMX-F40LP
SMX-F400BP/SMX-F400SP/SMX-F400RP/SMX-F400LP
SMX-F43BP/SMX-F43SP/SMX-F43RP/SMX-F43LP
SMX-F44BP/SMX-F44SP/SMX-F44RP/SMX-F44LP

kluczowe funkcje kamery cyfrowej

Panoramiczny kolorowy wyświetlacz LCD o wysokiej ozdzielczości (2.7-calowy SZEROKI WYŚWIETLACZ TFT LCD)

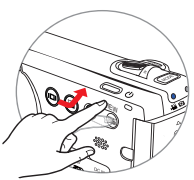


Dzięki zastosowaniu szerokiego 2,7-calowego wyświetlacza LCD o rozdzielczości 230K pikseli obraz generowany przez kamerę cyfrową firmy Samsung jest jasny i wyraźny. Ponadto, dzięki funkcji LCD Enhancer (Wzmocnienie LCD) regulującej kolor i jasność w zależności od warunków oświetlenia ekranu możliwe jest nagrywanie przy mocniejszym świetle słonecznym.

Kodowanie H.264 (MPEG4 część 10/Advanced Video Coding)

Najnowocześniejsza technologia kompresji wideo H.264 wykorzystuje wysoki współczynnik kompresji, aby znacznie zwiększyć czas nagrywania dla danej pojemności pamięci.

Prosty i łatwy w użyciu interfejs użytkownika



Ergonomiczny kształt sprawia, że korzystanie z kamery jest proste i łatwe. Obsługę usprawnia także dostosowany do potrzeb użytkownika układ przycisków funkcji nagrywania i odtwarzania oraz przycisków często używanych funkcji. Dodatkowo, ulepszony interfejs graficzny użytkownika ma nowy i świeży wygląd, a równocześnie jest łatwy w obsłudze.Przyciski dotykowe po lewej stronie umożliwiają nowy, interaktywny sposób korzystania z głównych funkcji.

Widok animowanych miniatur

Kamera wyświetla animowany podgląd w trybie miniatur filmów. Po podświetleniu miniatury wybrana miniatura wyświetli film. Funkcja animowanych miniatur upraszcza sposób wyszukiwania filmów.

Automatyczne wykrywanie scen

Łatwa w obsłudze funkcja SMART AUTO automatycznie optymalizuje ustawienia kamery cyfrowej do warunków nagrywania, umożliwiając początkującym użytkownikom osiągnięcie najlepszych wyników w obsłudze.

Dwa razy więcej możliwości wyboru pamięci (Pamięć wbudowana (8GB (tylko SMX-F43), 16GB (tylko SMX-F44)))

Gniazdo pamięci zewnętrznej kamery obsługuje wysokiej pojemności karty SDHC. Korzystając z wybranego typu pamięci możesz odtwarzać i przenosić pliki szybko i łatwo. Oprócz tego gniazda kamera posiada wbudowaną pamięć flash.

Wysoka rozdzielczość obrazów dzięki silnikowi DNIe

Kamera wyposażona jest w funkcję 3DNR (trójwymiarową redukcję szumów), odwzorowanie kolorów o wysokiej czułości (inteligentne odwzorowanie kolorów),wydajny system stabilizacji (HDIS: Hyper DIS) oraz opcję automatycznego wykrywaniatwarzy itp.

Rejestruje obrazy niedostępne dla ludzkiego oka (zoom optyczny 52X/ Intelli Zoom 65X/ Zoom cyfrowy 2200X)

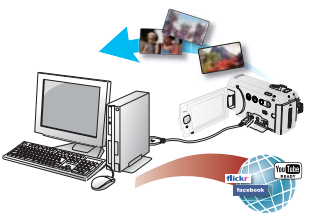
Doskonałe obiektywy firmy Samsung przybliżają użytkownikowi świat, bez uszczerbku na jakości obrazu. Ponadto, interpolacja zastosowana w zoomie cyfrowym umożliwia uzyskanie bardzo przejrzystego powiększenia cyfrowego, z mniejszymi zniekształceniami w porównaniu z poprzednimi typami zoomu cyfrowego.

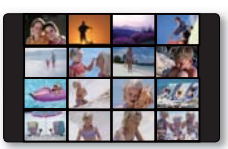
Nagrywanie poklatkowe pozwala uchwycić moment

Funkcja ta, wykorzystując selektywne rejestrowanie klatek umożliwia nagrywanie przez dłuższy czas i obserwowanie efektów długotrwałego nagrywania skondensowanych w krótszej ramie czasowej. Można dzięki niej nagrać artystyczny film dokumentalny lub charakterystyczne filmy przedstawiające płynące chmury, rozkwitające kwiaty, czy rosnące pędy. Funkcji tej można używać do tworzenia filmów wideo UCC (treści użytkownika), programów edukacyjnych lub do różnych innych celów.

Przydatne do nagrywania filmów UCC! Swoboda udostępniania

Wbudowane oprogramowanie do edycji Intelli-studio umożliwia wygodne podłączanie do komputera za pomocą kabla USB bez konieczności instalowania osobnego oprogramowania. Intelli-studio umożliwia również bezpośrednie wysyłanie filmów i zdjęć do serwisów YouTube,Flickr lub Facebook. Udostępnianie filmów i zdjęć przyjaciołom stało się prostsze niż kiedykolwiek wcześniej.





Bezpośrednie udostępnianie nagrań za pomocą przycisku Udostępniania za jednym dotknięciem

Ta funkcja zapewnia podgląd obrazów druku kadrów do przechwycenia, który przedstawia skrót nagrania wideo bez oglądania całej sekwencji.

Wykonuj wszystkie nagrania naciskając przycisk iVIEW!

Ta funkcja zapewnia podgląd storyboardu, który ma zostać wydrukowany, dzięki czemu otrzymuje się zbiór scen nagranego filmu wideo bez przeglądania całej sekwencji.

Możliwość wyboru różnych metod odtwarzania przy użyciu opcji miniatury

Opcja Multi View (wyświetlanie wielu obrazów) umożliwia sortowanie miniatur nagranych filmów i zdjęć według różnych opcji wyświetlania (nagrywanie, data nagrania). Funkcja ta jest przydatna podczas odtwarzania nagranych plików w preferowanej kolejności.

przed przeczytaniem niniejszej instrukcji

OSTRZEŻENIA DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA

Co oznaczają ikony i symbole znajdujące się w instrukcji obsługi:

OSTRZEŻENIE	Oznacza, że istnieje ryzyko śmierci lub poważnych obrażeń.
UWAGA	Oznacza, że istnieje ryzyko doznania obrażeń lub uszkodzenia mienia.
UWAGA	Aby uniknąć ewentualnego nieprawidłowego działania kamery lub zachować bieżące ustawienia.
	Oznacza wskazówki lub strony, które mogą pomóc w obsłudze kamery.
UWAGA!	Przed włączeniem funkcji wymagana jest konfiguracja ustawień.

Niniejsze symbole ostrzegawcze mają na celu zapobieganie obrażeniom ciała użytkownika i osób postronnych.
Należy ściśle ich przestrzegać. Po przeczytaniu niniejszego rozdziału należy zachować go w bezpiecznym miejscu na przyszłość.

ZASADY BEZPIECZEŃSTWA

Ostrzeżenie!

- Kamerę należy zawsze podłączać do gniazda z odpowiednim uziemieniem.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie nadmiernie wysokich temperatur, generowanych np. przez promienie słoneczne, ogień itp.

Uwaga

Niewłaściwie przeprowadzona wymiana akumulatora stwarza ryzyko wybuchu.
Baterię należy wymieniać na baterię tego samego typu lub na jej odpowiednik.

W celu odłączenia urządzenia od zasilania należy wyjąć wtyczkę z gniazda zasilania; z tego względu należy zapewnić łatwy dostęp do wtyczki zasilania

WAŻNE INFORMACJE DOTYCZĄCE UŻYTKOWANIA

Przed rozpoczęciem użytkowania kamery

- **Kamera cyfrowa została przeznaczona specjalnie do pracy z wbudowaną pamięcią flash (8GB(tylko modele SMX-F43), 16GB (tylko modele SMX-F44)) o wysokiej pojemności oraz zewnętrznymi kartami pamięci.**
- **Obraz nagrywany jest w formacie H.264/ AVC (MPEG4 część 10/Advanced Video Coding) spełniającym wymogi formatu ze standardową rozdzielczością (SD-VIDEO).**
- **Należy pamiętać, że kamera nie jest zgodna z innymi cyfrowymi formatami wideo.**
- **Przed nagraniem ważnego filmu zaleca się wykonanie nagrania próbnego.**
  Odtwórz nagranie próbne, aby upewnić się, czy obraz i dźwięk zostały nagrane poprawnie.
- **Nagranie nie może być podstawą do roszczeń:**
  - Firma Samsung nie odpowiada za szkody wynikające z niemożności odtworzenia nagrania na skutek usterki kamery lub karty pamięci.
    Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za nagrany przez użytkownika obraz wideo i dźwięk.
  - Nagrania mogą zostać utracone przez błąd w obsłudze kamery lub karty pamięci itp. Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za straty wynikłe z utraty nagrań.
- **Twórz kopie zapasowe ważnych nagrań.**
  Aby chronić ważne nagrania, kopiuj pliki do komputera. W celu archiwizacji zalecamy także skopiowanie nagrań z komputera na inne nośniki. Zapoznaj się z informacjami dotyczącymi instalacji oprogramowania i podłączania urządzeń USB.
- **Prawa autorskie: Należy pamiętać, że kamera przeznaczona jest do użytku osobistego.**
  Dane zapisane na nośniku pamięci w tej kamerze, nagrane przy użyciu innych cyfrowych/analogowych urządzeń lub nośników, są chronione prawami autorskimi i nie mogą być wykorzystywane bez zgody posiadacza praw, za wyjątkiem użytku własnego. Nawet w przypadku nagrywania do użytku własnego wydarzenia, takiego jak pokaz, przedstawienie lub wystawa, zaleca się uzyskanie na to wcześniejszej zgody.

Informacje na temat niniejszej instrukcji

Dziękujemy za zakup kamery firmy Samsung. Przed rozpoczęciem korzystania z kamery prosimy o dokładne przeczytanie niniejszej instrukcji i zachowanie jej na przyszłość w łatwo dostępnym miejscu. W przypadku nieprawidłowego działania kamery zapoznaj się z rozdziałem poświęconym rozwiązywaniu problemów.

Niniejsza instrukcja obsługi dotyczy modeli SMX-F40, SMX-F400, SMX-F43 i SMX-F44.

- Modele SMX-F40 i SMX-F400 nie są wyposażone we wbudowaną pamięć flash i obsługują wyłącznie karty pamięci. Pomimo że niektóre funkcje modeli SMX-F40, SMX-F400, SMX-F43, SMX-F44 różnią się od siebie, kamery te działają w taki sam sposób.
- W niniejszym podręczniku użytkownika użyto ilustracji modelu SMX-F40.

przed przeczytaniem niniejszej instrukcji

- Ekrany przedstawione w niniejszym podręczniku użytkownika mogą różnić się od wyświetlanych na wyświetlaczu LCD.
- Projekt i specyfikacje kamery i innych akcesoriów mogą ulec zmianie bez powiadomienia.
- W opisach funkcji zawartych w tej instrukcji umieszczona w nawiasie ikona lub symbol ekranowy oznacza, że pojawi się on na ekranie po ustawieniu danej funkcji.
  Np. Pozycja menu podrzędnego **TV Super Fine (TV B.wysoka)** – **Video Resolution (Rozdzielczość wideo)**.➥strona 47

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
"TV Super Fine" (TV B.wysoka)	Nagrywanie filmów w bardzo wysokiej jakości obrazu w rozdzielczości 720x576(50i).	SF

(po ustawieniu tej funkcji na ekranie zostanie wyświetlona ikona (SF))

- Opisy „wbudowanej pamięci” w tej instrukcji dotyczą tylko następujących modeli: SMX-F43(8GB), SMX-F44(16GB)

W niniejszej instrukcji stosowane są następujące terminy:

- „Scena” odnosi się do jednej jednostki wideo od momentu naciśnięcia przycisku rozpoczęcia/zakończenia nagrywania w celu uruchomienia nagrywania do momentu ponownego naciśnięcia przycisku w celu zatrzymania nagrywania.
- Terminy „zdjęcie”, „fotografia” i „obraz nieruchomy” są stosowane wymiennie i mają jednakowe znaczenie.
- Aby uzyskać informacje o licencji Open Source, patrz „Opensource.pdf” na załączonej płycie CD-ROM.

Uwagi dotyczące znaków towarowych

- Wszystkie nazwy handlowe i zarejestrowane znaki handlowe użyte w niniejszym podręczniku oraz innej dokumentacji dostarczanej z urządzeniami Samsung należą do ich właścicieli.
- Logo SD i SDHC to znaki handlowe.
- Microsoft®, Windows®, Windows Vista® i DirectX® to albo zarejestrowane znaki handlowe, albo znaki handlowe firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Intel®, Core™ i Pentium® to zarejestrowane znaki handlowe firmy Intel Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Macintosh, Mac OS to albo zarejestrowane znaki handlowe, albo znaki handlowe firmy Apple Inc. w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- YouTube jest znakiem towarowym Google Inc.
- Flickr™ jest znakiem towarowym yahoo.
- Facebook jest znakiem towarowym Facebook Inc.
- Adobe, logo Adobe oraz Adobe Acrobat to albo zarejestrowane znaki towarowe, albo znaki towarowe firmy Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
- Wszystkie inne nazwy produktów użyte w niniejszej instrukcji mogą być znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi ich właścicieli. Ponadto, nie we wszystkich przypadkach w niniejszym podręczniku użytkownika pojawiają się znaki „TM” oraz „®”.

Sposób poprawnego usuwania baterii, w które wyposażony jest niniejszy produkt

(Dotyczy obszaru Unii Europejskiej oraz innych krajów europejskich posiadających oddzielne systemy zwrotu zużytych baterii.)

Niniejsze oznaczenie na baterii, instrukcji obsługi lub opakowaniu oznacza, że po upływie okresu użytkowania baterie, w które wyposażony był dany produkt, nie mogą zostać usunięte wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Przy zastosowaniu takiego oznaczenia symbole chemiczne (Hg, Cd lub Pb) wskazują, że dana bateria zawiera rtęć, kadm lub ołów w ilości przewyższającej poziomy odniesienia opisane w dyrektywie WE 2006/66. Jeśli baterie nie zostaną poprawnie zutylizowane, substancje te mogą powodować zagrożenie dla zdrowia ludzkiego lub środowiska naturalnego.
Aby chronić zasoby naturalne i promować ponowne wykorzystanie materiałów, należy oddzielać baterie od innego typu odpadów i poddawać je utylizacji poprzez lokalny, bezpłatny system zwrotu baterii.

Prawidłowe usuwanie produktu

(zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny)

To oznaczenie umieszczone na produkcie, akcesoriach lub dokumentacji oznacza, że po zakończeniu eksploatacji nie należy tego produktu ani jego akcesoriów (np. ładowarki, zestawu słuchawkowego, przewodu USB) wyrzucać wraz ze zwykłymi odpadami gospodarstwa domowego. Aby uniknąć szkodliwego wpływu na środowisko naturalne i zdrowie ludzi wskutek niekontrolowanego usuwania odpadów, prosimy o oddzielenie tych przedmiotów od odpadów innego typu oraz o odpowiedzialny recykling i praktykowanie ponownego wykorzystania materiałów.
W celu uzyskania informacji na temat miejsca i sposobu bezpiecznego dla środowiska recyklingu tych przedmiotów, użytkownicy w gospodarstwach domowych powinni skontaktować się z punktem sprzedaży detalicznej, w którym dokonali zakupu produktu, lub z organem władz lokalnych.
Użytkownicy w firmach powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu. Produktu ani jego akcesoriów nie należy usuwać razem z innymi odpadami komercyjnymi.

informacje dotyczące bezpieczeństwa

Celem poniższych zasad bezpieczeństwa jest zapobieganie obrażeniom ciała i uszkodzeniom mienia. Należy się dokładnie zapoznać ze wszystkimi instrukcjami.

OSTRZEŻENIE
Oznacza, że istnieje ryzyko śmierci lub poważnych obrażeń.

UWAGA
Oznacza, że istnieje ryzykoodniesienia obrażeń lubuszkodzenia mienia.

Niedozwolona czynność.

Nie rozmontowuj produktu.

Odłącz od źródła zasilania.

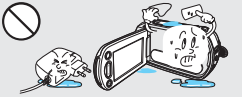
Nie dotykaj produktu.

Tej zasady należy bezwzględnie przestrzegać.

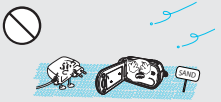
OSTRZEŻENIE

Nie przeciążać gniazd ściennych i przedłużaczy, ponieważ grozi to nadmiernym przegrzaniem lub pożarem.

Używanie kamery w temperaturze przekraczającej 140˚F(60˚C) może doprowadzić do pożaru. Trzymanie akumulatora w wysokich temperaturach może być przyczyną eksplozji.



Nie dopuszczać, aby woda, metal i materiały łatwopalne dostały się do wnętrza kamery lub zasilacza.Może to spowodować zagrożenie pożarowe.

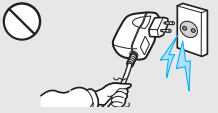


Uwaga na piasek i kurz! Drobiny piasku lub kurzu dostające się do wnętrza kamery lub zasilacza sieciowego mogą spowodować niepoprawne działanie urządzenia lub usterki.

Uwaga na olej! Olej dostający się do wnętrza kamery lub zasilacza sieciowego może spowodować porażenie prądem, niepoprawne działanie urządzenia lub usterki.

Nie kierować ekranu LCD bezpośrednio na słońce. Może to być przyczyną uszkodzenia wzroku, a także nieprawidłowego działania elementów wewnętrznych urządzenia.

Nie zginać przewodu zasilającego na siłę, ani nie wywierać nacisku na zasilacz sieciowy ciężkimi przedmiotami. Grozi to pożarem lub porażeniem prądem elektrycznym.

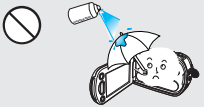


Nie ciągnąć za przewód w celu odłączenia zasilacza sieciowego, ponieważ grozi to uszkodzeniem przewodu.

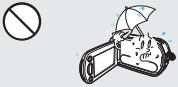
Nie używać zasilacza sieciowego, którego przewód lub żyły przewodu są rozdzielone lub uszkodzone. Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.

Nie podłączać zasilacza sieciowego, jeśli wtyczki nie można całkowicie wsunąć, tak aby żadna część bolców nie była widoczna.

Nie wrzucać akumulatora do ognia, ponieważ może on wybuchnąć.

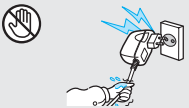


Nigdy nie stosować płynów czyszczących ani innych podobnych środków chemicznych. Nie rozpylać środków czyszczących bezpośrednio na kamerę.



Podczas używania kamery na plaży, w pobliżu basenu lub w czasie deszczu należy chronić kamerę przed wodą. Istnieje ryzyko nieprawidłowego działania lub porażenia prądem.

Zużyty akumulator litowy i kartę pamięci należy trzymać poza zasięgiem dzieci. W przypadku połknięcia akumulatora litowego lub karty pamięci przez dziecko należy się niezwłocznie skonsultować z lekarzem.

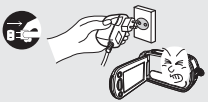


Nie podłączać ani nie odłączać wtyczki przewodu zasilającego mokrymi dłońmi. Stwarza to ryzyko porażenia prądem.

Przewód zasilający należy odłączać, gdy nie jest używany oraz podczas burz z wyładowaniami atmosferycznymi. Stwarza to ryzyko pożaru.

Na czas czyszczenia zasilacza sieciowego, odłączyć przewód zasilający. Istnieje ryzyko nieprawidłowego działania lub porażenia prądem..

W przypadku wystąpienia nienormalnego dźwięku lub zapachu, lub wydobywania się dymu z kamery, należy natychmiast odłączyć przewód zasilający i skontaktować się z centrum serwisowym firmy Samsung. Istnieje ryzyko pożaru lub obrażeń ciała.

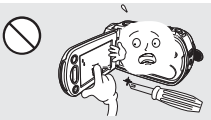


Jeśli kamera działa nieprawidłowo, należy natychmiast odłączyć zasilacz sieciowy lub wyjąć akumulator z kamery. Istnieje ryzyko pożaru lub obrażeń ciała

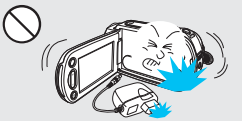
Nie próbować rozmontowywać, naprawiać ani modyfikować kamery lub zasilacza sieciowego, ponieważ grozi to pożarem lub porażeniem prądem.

informacje dotyczące bezpieczeństwa

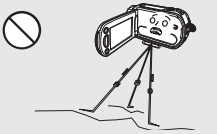
ⓘ UWAGA



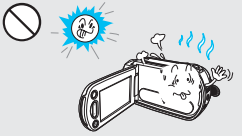
Nie należy mocno naciskać na powierzchnię wyświetlacza LCD, uderzać jej, ani kłuć ostrymi przedmiotami. Na skutek nacisku na powierzchnię wyświetlacza LCD mogą się na nim pojawić nierówności.



Nie upuszczać ani nie narażać kamery, akumulatora, zasilacza sieciowego ani innych akcesoriów na mocne wibracje lub uderzenia. Może to spowodować nieprawidłowe działanie lub obrażenia ciała.



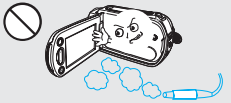
Nie należy umieszczać kamery na statywie (nie znajduje się w zestawie) w miejscu, w którym mogą występować silne drgania lub uderzenia.



Nie używać kamery w obszarach bezpośredniego oddziaływania promieni słonecznych lub urządzeń grzewczych. Może to spowodować nieprawidłowe działanie lub obrażenia ciała.

Nie pozostawiać kamery w zamkniętym pojeździe, gdzie temperatura jest wysoka przez dłuższy czas:

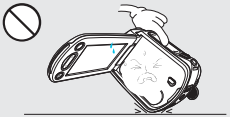
Nie wystawiać kamery na działanie sadzy ani pary wodnej: Gęsta sadza lub para wodna mogą doprowadzić do uszkodzenia kamery lub spowodować niewłaściwe działanie urządzenia.



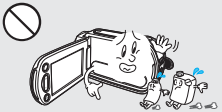
Nie używać kamery w pobliżu gęstych gazów wydechowych wydostających się z silników benzynowych lub wysokoprężnych ani gazów korozyjnych, takich jak siarkowodór. Mogą one spowodować korozję zewnętrznych i wewnętrznych styków, co uniemożliwi normalną pracę.

Nie wystawiać kamery na działanie środków owadobójczych. Dostanie się takiego środka do wnętrza kamery może uniemożliwić jej normalne działanie. Przed użyciem środków owadobójczych należy wyłączyć kamerę i nakryć ją np. winylową tkaniną.

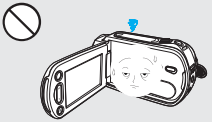
Nie narażać kamery na nagłe zmiany temperatury lub dużą wilgotność. Ponadto używanie kamery na zewnątrz podczas burzy z wyładowaniami atmosferycznymi grozi usterką lub porażeniem prądem



Kamery nie należy kłaść z otwartym wyświetlaczem LCD stykającym się z powierzchnią.

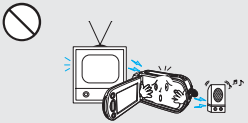


Nie należy czyścić korpusu kamery za pomocą benzenu lub rozcieńczalników: Zewnętrzna powłoka może się złuszczyć, a stan powierzchni obudowy może ulec pogorszeniu.

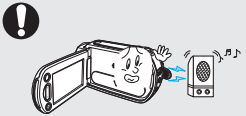


Gdy kamera nie jest używana, nie należy pozostawiać wyświetlacza LCD otwartego.

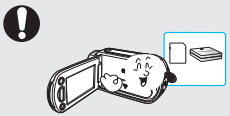
Przy podnoszeniu kamery nie należy trzymać jej za wyświetlacz LCD. Wyświetlacz LCD może się odłączyć i kamera może spaść.



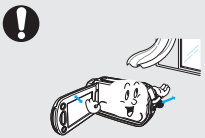
Nie należy korzystać z kamery w pobliżu odbiornika telewizyjnego lub radia. Może to spowodować pojawienie się zakłóceń na ekranie telewizora lub w odbiorze programów radiowych.



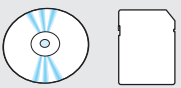
Nie używać kamery w pobliżu źródeł silnych fal radiowych i pól magnetycznych, takich jak głośniki czy duże silniki. W nagrywanym materiale mogłyby wystąpić zakłócenia.



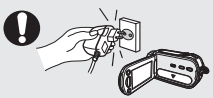
Należy używać tylko akcesoriów zatwierdzonych przez firmę Samsung. Używanie wyrobów innych producentów może doprowadzić do przegrzania, pożaru, eksplozji, porażenia prądem lub obrażeń ciała na skutek nieprawidłowego działania.



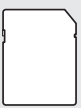
Kamerę należy umieszczać na stabilnych powierzchniach i w miejscach z otworami wentylacyjnymi..



Ważne dane należy przechowywać osobno. Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych.



Zapewnij łatwy dostęp do wtyczki. W przypadku wystąpienia problemów z produktem wtyczkę należy wyjąć, aby odciąć zasilanie. Naciśnięcie przycisku zasilania na produkcie nie powoduje całkowitego odcięcia zasilania.



Za opcjonalne akcesoria innych firm kompatybilne z tą kamerą odpowiadają producenci takich akcesoriów. Z opcjonalnych akcesoriów należy korzystać zgodnie z instrukcjami bezpieczeństwa. Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne nieprawidłowe działanie urządzenia lub zagrożenie pożarem, porażeniem prądem elektrycznym, czy też uszkodzenia w wyniku używania nieautoryzowanych akcesoriów

spis treści

SKRÓCONA INSTRUKCJA OBSŁUGI 05

05 Możesz nagrywać filmy w formacie H.264!

OPIS KAMERY CAMCORDER 09

09 Co zostało dostarczone razem z niniejszą kamerą cyfrową
10 Ok z przodu i z lewej strony

IDENTYFIKACJA MENU EKRANOWEGO 12

12 Wskaźniki wyświetlacza LCD

PRZYGOTOWANIE 17

17 Mocowanie paska na rękę
17 Regulacja wyświetlacza LCD
18 Podłączanie do źródła zasilania
20 Sprawdzanie stanu akumulatora

PODSTAWY OBSŁUGI KAMERY 23

23 Włączanie i wyłączanie kamery
23 Przełączanie w tryb zachowania energii
24 Ustawianie trybów pracy
24 Stosowanie dotykowego przycisku wyświetlacza(I☐I)
25 Stosowanie dotykowego przycisku podświetlania
25 Korzystanie z funkcji wzmocnienia LCD
26 Menu skrótów (przycisk OK)
27 Obsługa skrótów za pomocą dżojstików sterowania
28 Ustawianie strefy czasowej i daty/godziny po raz pierwszy
29 Wybieranie języka

INFORMACJE NA TEMAT NOŚNIKA PAMIĘCI 30

30 Wybór nośnika pamięci (tylko modele SMX-F43/F44)
31 Wkładanie i wyjmowanie karty pamięci (sprzedawana osobno)
32 Wybór odpowiedniej karty pamięci

PODSTAWOWE INFORMACJE DOTYCZĄCE NAGRYWANIA 35

35 Nagrywanie obrazu wideo
36 Funkcja szybkiego po
37 Funkcja szybkiego podglądu w trybie nagrywania
38 Łatwe nagrywanie dla początkujących (tryb SMART AUTO)
39 Korzystanie z zoomu

ODTWARZANIE PODSTAWOWE 40

40 Zmiana trybu odtwarzania
41 Odtwarzanie plików wideo
43 Wyświetlanie zdjęć

OPCJE NAGRYWANIA 44

44 Zmiana ustawień menu
45 Opcje menu
46 iSCENE
47 Video Resolution (Rozdzielczość wideo)
48 Photo Resolution (Rozdziel. Zdjęcia)
49 16:9 Wide (Form.16:9)
50 White Balance (Balans bieli)
52 Aperture (Przysłona)
53 Shutter (Migawka)
55 EV (Wartość ekspozycji)
56 C.Nite (Värit yöllä)
57 Focus (Ostrość)
59 Anti-Shake (HDIS) (Stabilizacja (HDIS))
60 Digital Effect (Efekt cyfrowy)
61 Fader (Wygaszanie)
62 Wind Cut (Red. szumów)
63 Zoom Type (Typ zoomu)
64 Time Lapse REC (Nagrywanie poklatkowe)
66 Guideline (Wskazówka)

OPCJE ODTWARZANIA 67

67 Opcje menu
68 Multi View Option (Opcja Miniatury)
69 Play Option (Opcja odtwarz.)
70 Delete (Usuń)
71 Protect (Zabezp.)
72 Story-Board Print (Drukowanie kadrów)
73 Korzystanie z *i*VIEW
74 Copy (Kopiuj) (tylko modele SMX-F43/F44)
75 Edit (Divide) (Edytuj (Podziel))
76 Edit (Combine) (Edytuj (Połącz))
77 Slide Show (Pok. slajd.)
78 Slide Show Optionslide (Opcja pok. slajdów)
78 File Info (Info. o pl.)

USTAWIENIA SYSTEMOWE 79

79 Opcje menu (⚙)
80 Storage Type (Typ pam.) (tylko modele SMX-F43/F44)
80 Storage Info (Info o pam.)
81 Format (Formatuj)
82 File No. (Nr pliku)
82 Time Zone (Strefa Czasu)
84 Date/Time Set (Ustaw datę/godz.)
84 Date Type (Typ daty)
85 Time Type (Typ godz.)
85 Date/Time Display (Wyświetlanie daty/godz.)
86 LCD Brightness (Jasność LCD)

spis treści

86 LCD Colour (Kolor LCD)
87 Auto LCD Off (Auto wyłącz. LCD)
87 Menu Design (Menu Projekt)
88 Transparency (Przezroczysty)
88 Beep Sound (Dźwięk Beep)
89 Shutter Sound (Dźwięk migawki)
89 Auto Power Off (Autom. wył.)
90 PC Software (Oprogramowanie komp.)
90 TV Display (Wyśw. TV)
91 Default Set (Domyślne)
91 Version (Wersja)
91 Language
92 Demo (Demonstracja)

PODŁĄCZANIE DO TELEWIZORA 93

93 Podłączanie do zwykłego telewizora (16:9/4:3)

DODAWANIE PODKŁADU DŹWIĘKOWEGO DO PLIKÓW WIDEO 95

95 Dodawanie ścieżki dźwiękowej w przypadku magnetowidów lub nagrywarek DVD/Z dyskiem twardym

KORZYSTANIE WRAZ Z KOMPUTEREM Z SYSTEMEM OPERACYJNYM WINDOWS 96

96 Sprawdzanie typu komputera
97 Jakie możliwości daje podłączenie do komputera z systemem Windows
98 Korzystanie z programu Intelli-studio firmy SAMSUNG
102 Używanie jako wymiennego urządzenia pamięci masowej

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW 104

104 Rozwiązywanie problemów

KONSERWACJA I INFORMACJE DODATKOWE 114

114 Konserwacja
115 Informacje dodatkowe
116 Korzystanie z kamery za granicą

PARAMETRY TECHNICZNE 117

skrócona instrukcja obsługi

W skróconej instrukcji obsługi opisano podstawy obsługi oraz funkcje kamery. Aby uzyskać więcej informacji, patrz wskazane strony.

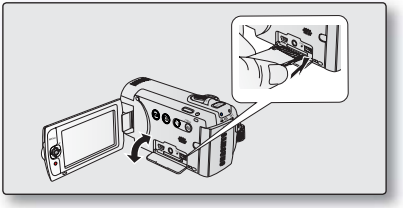
Możesz nagrywać filmy w formacie H.264!

Filmy można zapisać na karcie pamięci w formacie H.264, który jest wygodny do przesyłania pocztą elektroniczną i udostępniania znajomym, czy rodzinie. Za pomocą kamery można wykonywać także zdjęcia.

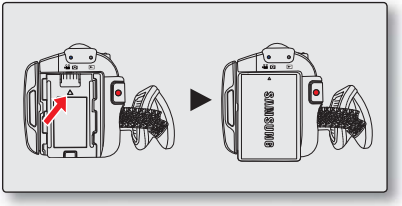
KROK 1: Przygotuj się

1. Włóż kartę pamięci. ➥strona 31

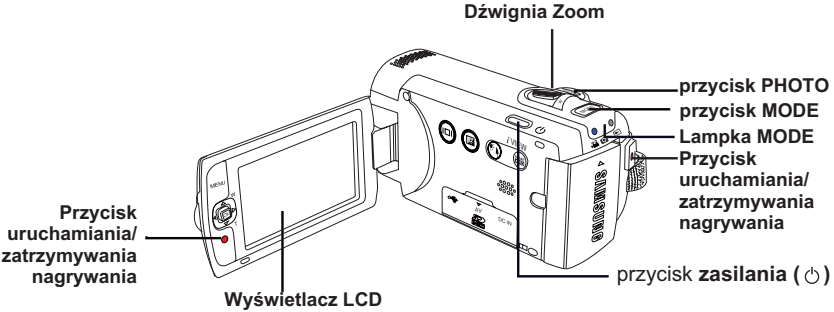
- W tej kamerze można używać dostępnych w sprzedaży kart SDHC (SD o dużej pojemności) lub SD.
- Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. ➥strona 30 (tylko modele SMX-F43/F44)



2. Włóż baterie do gniazda baterii. ➥strona 18



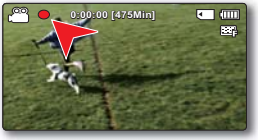
KROK 2: Nagraj film kamerą



Nagrywanie filmów wideo w formacie H.264

W tej kamerze wykorzystywana jest zaawansowana technologia kompresji H.264 zapewniająca najwyższą jakość obrazu wideo. ➥strona 47

1. Otwórz wyświetlacz LCD i naciśnij przycisk **zasilania** (⏻), aby włączyć kamerę.
   - Ustaw przełącznik otwierania/zamykania pokrywy obiektywu w położeniu otwarcia ( ).
2. Naciśnij przycisk **Uruchomienia/ Zatrzymania nagrywania** filmu.
   - Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk **Uruchomienia/Zatrzymania nagrywania**.



Wykonywanie zdjęć

1. Otwórz wyświetlacz LCD i naciśnij przycisk **zasilania** (⏻) aby włączyć kamerę.
   - Ustaw przełącznik otwierania/zamykania pokrywy obiektywu w położeniu otwarcia ( ).
2. Gdy wszystko będzie gotowe, naciśnij przycisk **PHOTO.**

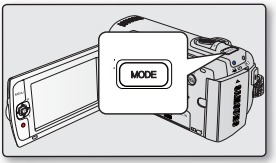
- Kamera jest zgodna z formatem nagrywania H.264, który zapewnia wydajne kodowanie wysokiej jakości obrazów, zużywając przy tym mniej miejsca.
- Można także nagrywać filmy w jakości SD (rozdzielczość standardowa). Ustawienie domyślne to **"TV Fine (720x576/50i)"** (TV Wys.(720x576(50i)).➥strona 47
- Podczas nagrywania filmu nie można wykonywać zdjęć.

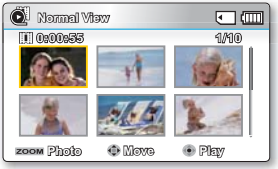
Krok3: Odtwarzanie filmów lub zdjęć

Wyświetlanie na Wyświetlaczu LCD kamery

Dzięki widokowi indeksu miniatur można szybko odnaleźć żądany film.

1. Za pomocą przycisku **MODE** wybierz tryb odtwarzania.
   - Zostanie wyświetlony widok indeksu miniatur. Ostatnio utworzony lub odtwarzany plik jest zaznaczony.
2. Wybierz ekran widoku indeksu miniatur wideo lub zdjęć.
   - Przy użyciu dźwigni zoomu można w łatwy sposób przełączać ekran pomiędzy trybem miniatur filmów a trybem miniatur zdjęć.
3. Za pomocą dżojstika sterowania (▲/▼/◀/▶) wybierz żądane filmy lub zdjęcia, a następnie dotknij przycisku sterowania **(OK)**.





Odtwarzanie obrazu na ekranie telewizora

- Można oglądać filmy w bardzo szczegółowej, doskonałej jakości na ekranie podłączonego telewizora. ➥Strony 93~94

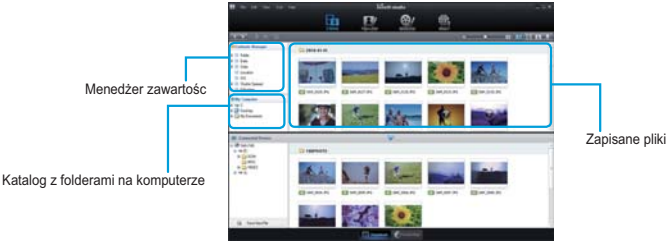
KROK 4: Zapisz zarejestrowane filmy lub zdjęcia

Łatwość obsługi i doskonała zabawa! Korzystaj z różnych funkcji aplikacji Inelli-studio na komputerze z systemem Widnows.

Za pomocą wbudowanego w kamerę programu Intelli-Studio można importować filmy i zdjęcia do komputera i edytować je lub udostępniać znajomym. Aby uzyskać bardziej szczegółowe informacje, patrz strony 98~101.

Oglądanie filmów/zdjęć z komputera

1. Uruchom program Intelli-studio podłączając kamerę do komputera za pomocą kabla USB.
   - Wraz z głównym oknem programu Intelli-studio zostanie wyświetlony ekran zapisywania nowych plików. Kliknij opcję **"Tak"**, aby rozpocząć procedurę ładowania.
2. Nowe pliki są zapisywane na komputerze w folderze **"Contents Manager"** (Menedżer zawartości) w programie Intelli-studio.
   - Pliki można porządkować według różnych opcji, np. twarz, data, lokalizacja itd.



3. Aby odtworzyć wybrany plik, kliknij go dwukrotnie.

Udostępnianie filmów/zdjęć w serwisie YouTube/Flickr/Facebook

Wystarczy jedno kliknięcie, aby pokazać światu swoje dzieła dzięki możliwości wysyłania zdjęć i filmów bezpośrednio do Internetu.
Kliknij kartę **"Share"**(udostępnij) → **"Upload"** (Załaduj) w przeglądarce. ➥strona 101

- Aplikacja Intelli-studio uruchamia się na komputerze automatycznie, gdy kamera jest podłączona do komputera z systemem Windows (gdy określone jest **"PC Software**: **On"** (Oprogramowanie komp.: Wł.)). ➥strona 90

KROK 5: Usuń filmy lub zdjęcia

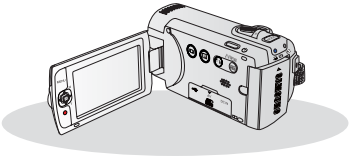
Jeżeli nośnik pamięci jest pełen, nie można nagrywać nowych filmów ani zdjęć. Usuń z nośnika pamięci filmy lub zdjęcia, które zostały zapisane na komputerze. Wówczas można nagrywać nowe filmy lub zdjęcia na wolnej przestrzeni nośnika pamięci.

Za pomocą przycisku MODE ustaw tryb odtwarzania → Naciśnij przycisk MENU → Za pomocą dżojstik sterowania (▲ / ▼/◀ / ▶/OK) wybierz opcję "Delete" (Usuń). ➥strona 70

opis kamery

CO ZOSTAŁO DOSTARCZONE RAZEM Z NINIEJSZĄ KAMERĄ CYFROWĄ

Do nowej kamery dołączono następujące akcesoria. Jeśli w pudełku brakuje któregokolwiek z tych elementów, należy się skontaktować z centrum obsługi klienta firmy Samsung.



Nazwa modelu	kolor	Pojemność	Gniazdo na karty pamięci	Wyświetlacz LCD	Obiektyw
SMX-F40BP /F400BP	Czarny	-	1 gniazdo	kolor	52x (Optyczny), 65x (Intelli), 2200x (Cyfrowy)
SMX-F40SP /F400SP	Srebrny				
SMX-F40RP /F400RP	Czerwony				
SMX-F40LP /F400LP	Niebieski				
SMX-F43BP	Czarny	8GB			
SMX-F43SP	Srebrny				
SMX-F43RP	Czerwony				
SMX-F43LP	Niebieski				
SMX-F44BP	Czarny	16GB			
SMX-F44SP	Srebrny				
SMX-F44RP	Czerwony				
SMX-F44LP	Niebieski				

- Kształt jest taki sam dla wszystkich modeli. Różnią się jedynie kolory.

Sprawdzanie akcesoriów

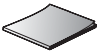
Akumulator (IA-BP210E)

Zasilacz sieciowy (AA-MA9 type)

Przewód audio/ wideo

Przewód USB

Instrukcja obsługi CD



skrócona instrukcja obsługi

Akcesoria dodatkowe

Etui

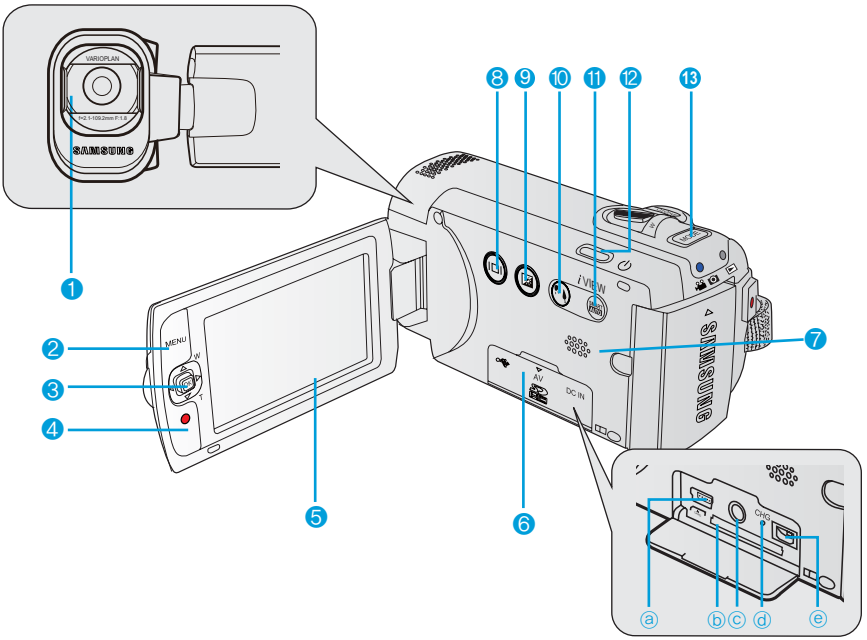
Karta pamięci

- Dokładny wygląd każdego z elementów może być nieco inny, w zależności od modelu.
- Zawartość opakowania może się różnić w zależności od regionu.
- Części i akcesoria można nabyć u lokalnego sprzedawcy produktów marki Samsung. Aby je zakupić, skontaktuj się z najbliższym sprzedawcą produktów marki Samsung. Firma SAMSUNG nie ponosi odpowiedzialności za skrócenie okresu eksploatacji baterii oraz niewłaściwe działanie spowodowane stosowaniem niezatwierdzonych akcesoriów, takich jak zasilacz sieciowy lub baterie.
- Karta pamięci nie jest dostarczana. Na stronie 32 znajdują się informacje na temat kart pamięci obsługiwanych przez tę kamerę cyfrową.
- Do kamery dołączono podręcznik na płycie CD oraz Skróconą instrukcję obsługi (drukowaną).
- Akcesoria dodatkowe: Jest to wyposażenie dodatkowe. Aby je zakupić, skontaktuj się z najbliższym punktem sprzedaży produktów marki Samsung.

opis kamery

CZĘŚCI KAMERY

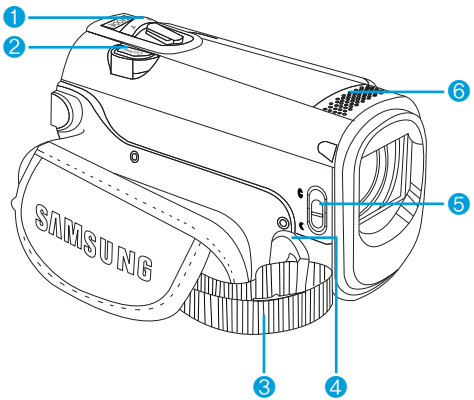
Ok z przodu i z lewej strony

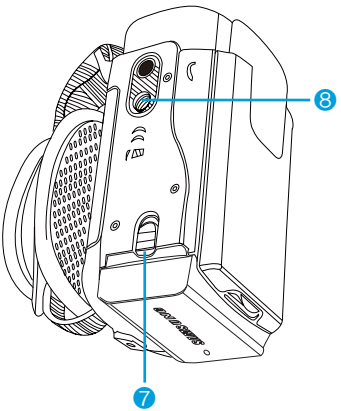


1	Obiektyw
2	Przycisk **MENU**
3	**Dżojstik sterujący** (▲/▼/◀/▶/ OK), **Dżojstik zoomu** (W/T)
4	Przycisk **uruchamiania/zatrzymywania nagrywania**
5	Wyświetlacz LCD
6	Karta pamięci /osłona gniazda ⓐ Gniazdo USB (⭠) ⓑ Gniazdo na karty pamięci ⓒ Gniazdo AV (AV) ⓓ Wskaźnik naładowania akumulatora (CHG) ⓔ Gniazdo DC IN (DC IN)

7	Wbudowany głośnik
8	Przycisk dotykowy **wyświetlania** (⊜)
9	Przycisk dotykowy **wzmocnienia LCD** ( )
10	Przycisk dotykowy **podświetlania** (⊛)
11	**SMART AUTO** przycisk dotykowy / *i* **VIEW** przycisk dotykowy
12	Przycisk (⏻) **Power**
13	Przycisk **MODE**

Widok z prawej strony i z góry



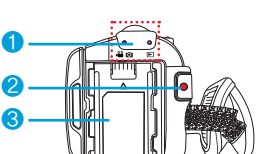


1	Dźwignia zoom (W/T)
2	Przycisk **PHOTO**
3	Pasek na rękę
4	Zaczep paska na rękę
5	Przełącznik otwierania ( )/zamykania obiektywu ( )
6	Mikrofon wewnętrzny
7	przełącznik zwolnienia akumulatora **(BATT).**
8	Gniazdo statywu

Podczas nagrywania należy uważać, aby nie zakrywać mikrofonu wewnętrznego i obiektywu.

Widok z tyłu

1	Wskaźnik trybu : Tryb nagrywania (film/zdjęcia) : Tryb odtwarzania
2	Przycisk uruchamiania/zatrzymywania nagrywania
3	Gniazdo akumulatora



identyfikacja menu ekranowego

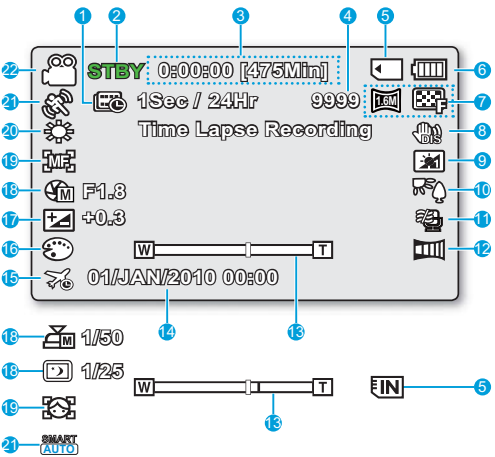
W zależności od wybranego trybu pracy dostępne są różne funkcje i w zależności od wartości ustawień wyświetlane są różne wskaźniki.

WSKAŹNIKI WYŚWIETLACZA LCD

Tryb nagrywania filmów i fotografowania

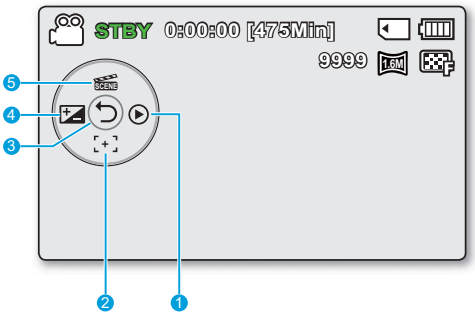
UWAGA!

- To menu ekranowe (OSD) jest wyświetlane tylko w trybie nagrywania (/).
- Przy użyciu przycisku **MODE** wybierz tryb nagrywania (/).➥ page 24



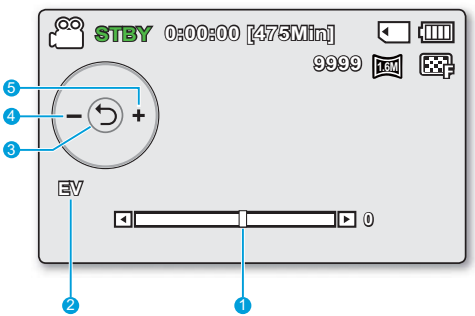
1	Time Lapse REC * (Nagr. poklatkowe*)
2	Stan pracy (STBY (czuwanie) / ● (nagrywanie)
3	Licznik czasu (czas nagrywania filmu: pozostały czas nagrywania)
4	Licznik zdjęć (łączna liczba zdjęć możliwych do zapisania)
5	Nośnik pamięci (pamięć wbudowana lub karta pamięci) (tylko modele SMX-F43/F44)
6	Informacja o akumulatorze (Pozostały poziom akumulatora)
7	Rozdzielczość zdjęcia / Rozdzielczość filmu
8	Anti-Shake (HDIS (Stabiliz.(HDIS))
9	LCD Enhancer *
10	Back Light (Ośw Tyl)
11	Wind Cut (Red szumu)
12	Fader * (Häivytys*)
13	Zoom (Optinen zoom / Älykäs zoom / Digitaalizoomaus)
14	Date/Time Display (Wyśw. daty/godz.)
15	Time Zone (Strefa Czasu)
16	Digital Effect (Efekt Cyfrowy)
17	EV (Wartość ekspozycji)*
18	Manual Aperture */ Manual Shutter Speed */ C.Nite *(Manuaalinen aukko*/ Manuaal Migawka */ Värit yöllä)
19	Manual Focus *(Manuaal tarkennus*) / Face Detection *
20	White Balance (Valkotasapaino)
21	iSCENE / SMART AUTO
22	Tryb nagrywania (/)

- Powyższy ekran ma charakter wyłącznie przykładowy: Różni się on od rzeczywistego wyglądu wyświetlacza.
- Przedstawione wskaźniki menu ekranowego dotyczą karty pamięci o pojemności 16GB (karta typu SDHC).
- Funkcje oznaczone gwiazdką * nie zostaną zachowane w pamięci po ponownym uruchomieniu kamery cyfrowej.
- W związku z ulepszaniem działania urządzenia, wskaźniki na wyświetlaczu i ich układ mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.
- W tej kamerze dostępny jest jeden tryb nagrywania, łączący w sobie tryb nagrywania filmów i tryb fotografowania. Dzięki temu można łatwo nagrywać filmy i wykonywać zdjęcia bez konieczności zmieniania trybu.
- Całkowitą liczba zdjęć, które można zapisać, liczy się na podstawie dostępnego miejsca na nośniku.
- Maksymalna liczba zdjęć możliwych do zapisania to 9999.



Tryb nagrywania filmów i fotografowania : Menu skrótów (przycisk OK)

1	Quick View
2	Focus* (Auto Focus/Face Detection/Manual Focus) (Ostrość* (Aut reg ostr/Wykr. Twarzy / Ręczna reg ostr)
3	Shortcut menu (OK Guide) / Return (Menu skrótów (przycisk OK) / Powrót)
4	EV (Wartość ekspozycji)*
5	iSCENE



Tryb nagrywania filmów i fotografowania : Menu skrótów (Ręczne)

1	Pasek ręcznej regulacji / Wartości
2	Nazwa menu
3	Menu skrótów (przycisk OK) / Powrót
4	Regulacja wartości parametru (w dół)
5	Regulacja wartości parametru (w górę)

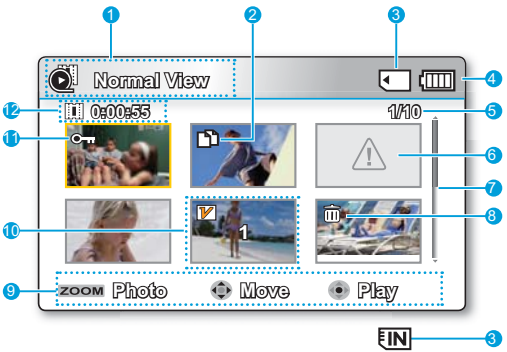
- Powyższy rysunek przedstawia ekran EV (wartość ekspozycji).
- Funkcje oznaczone gwiazdką * nie zostaną zachowane w pamięci po ponownym uruchomieniu kamery cyfrowej.
- Za pomocą przycisku skrótu można bezpośrednio przejść do wybranego menu. Naciśnięcie przycisku OK spowoduje wyświetlenie najczęściej używanego menu skrótu na wyświetlaczu LCD.

identyfikacja menu ekranowego

Tryb fotografowania

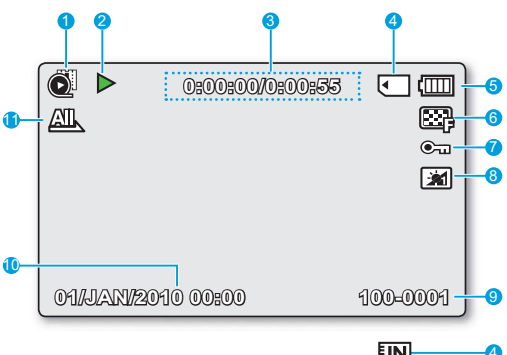
UWAGA!

- To menu ekranowe jest wyświetlane tylko w trybie odtwarzania filmów ( ) .
- Przy użyciu przycisku **MODE** wybierz tryb odtwarzania ( ). ➥strona 24



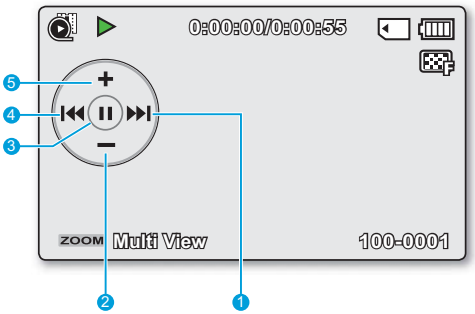
Tryb odtwarzania filmu: Widok miniatur

1	Tryb odtwarzania filmu
2	Wybrana kopia (tylko modele SMX-F43/F44)
3	Nośnik pamięci (pamięć wbudowana lub karta pamięci) (tylko modele SMX-F43/F44)
4	Informacja o akumulatorze (Pozostały poziom akumulatora/czas)
5	Nazwa pliku aktualnego/Całkowita liczba plików
6	Błąd pliku
7	Błąd pliku
8	Usuń wybrane
9	Przewodnik przycisków
10	Edytuj (Połącz)
11	Zabezp
12	Czas nagrania



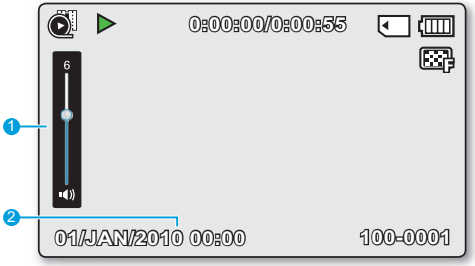
Tryb odtwarzania filmu: Widok pojedynczy

1	Tryb odtwarzania filmu
2	Stan odtwarzania (Odtwarzanie (▶) / Pauza (❚❚) / podglądem (/) / klatka po klatce (/) / zwolnionym tempie (/))
3	Kod czasu (czas miniony/wykorzystany)
4	Nośnik pamięci (pamięć wbudowana lub karta pamięci) (tylko modele SMX-F43/F44)
5	Nośnik pamięci (pamięć wbudowana lub karta pamięci) (tylko modele SMX-F44)
6	Rozdzielczość filmu
7	Zabezp
8	Wzmocn. LCD
9	Nazwa pliku (numer pliku)
10	Wyśw. daty/godz
11	Opcja odtwarz



Tryb odtwarzania filmu: Menu skrótów (przycisk OK)

1	Odtwarzania do przodu ➥strona 42 (Odtwarzanie z pomijaniem/Przewijanie z podglądem/Odtwarzanie w zwolnionym tempie/Odtwarzanie klatka po klatce)
2	Ciszej
3	Odtwarzanie (▶) / Pauza (❚❚)
4	odtwarzania do tyłu ➥strona 42 (Odtwarzanie z pomijaniem/Przewijanie z podglądem/Odtwarzanie w zwolnionym tempie/Odtwarzanie klatka po klatce)
5	Głośniej



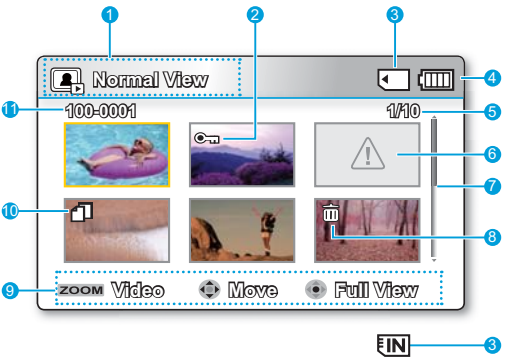
Tryb odtwarzania filmu: Pojedynczy (Głośność)

1	Pasek głośności
2	Date/Time Display (Wyśw. daty/godz.)

Tryb odtwarzania zdjęć

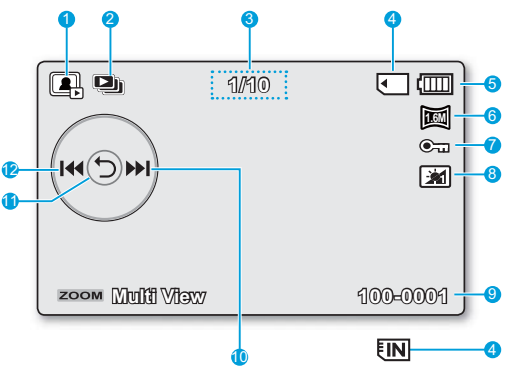
UWAGA!

- To menu ekranowe (OSD) jest wyświetlane tylko w trybie odtwarzania zdjęć ( ).
- Przy użyciu przycisku MODE wybierz tryb odtwarzania ( ). ➥strona 24



Tryb odtwarzania zdjęć: Widok miniatur

1	Tryb odtwarzania zdjęć
2	Zabezp
3	Nośnik pamięci (pamięć wbudowana lub karta pamięci) (tylko modele SMX-F43/F44)
4	Informacja o akumulatorze (Pozostały poziom akumulatora/czas)
5	Nazwa pliku aktualnego/ogólnego stanu licznika
6	Błąd pliku
7	Pasek przewijania
8	Usuń wybrane
9	Przewodnik przycisków
10	Wybrana kopia (tylko modele SMX-F43/F44)
11	Nazwa pliku (numer pliku)



Tryb odtwarzania zdjęć: Widok pojedynczy

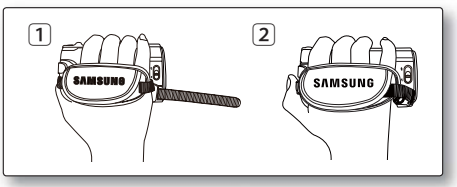
1	Tryb odtwarzania zdjęć
2	Pokaz slajdów
3	Licznik zdjęć (bieżące zdjęcie/łączna liczba zapisanych zdjęć)
4	Nośnik pamięci (pamięć wbudowana lub karta pamięci) (tylko modele SMX-F43/F44)
5	Informacja o akumulatorze (Pozostały poziom akumulatora/czas)
6	Rozdzielczość zdjęcia
7	Zabezp
8	Wzmocn. LCD
9	Nazwa pliku (numer pliku)
10	Przycisk OK (Następny obraz)
11	Menu skrótów (przycisk OK) / Powrót
12	Przycisk OK (Poprzedni obraz)

przygotowanie

Ta sekcja zawiera informacje, z którymi należy zapoznać się przed użyciem kamery cyfrowej, takie jak sposób korzystania z dostarczonych akcesoriów, sposób wymiany akumulatora, sposób konfiguracji trybu pracy i ustawień początkowych.

MOCOWANIE PASKA NA RĘKĘ

Dopasuj długość paska na rękę, aby kamera była stabilna podczas naciskania przycisku rozpoczęcia/zakończenia nagrywania za pomocą kciuka.

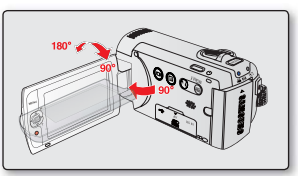


Należy pamiętać, że wkładając rękę na siłę w zbyt ciasno zapięty pasek kamery można uszkodzić zaczep paska.

REGULACJA WYŚWIETLACZA LCD

Panoramiczny wyświetlacz LCD kamery zapewnia wysoką jakość oglądania obrazów.

1. Otwórz wyświetlacz LCD palcem.
   - Wyświetlacz otwiera się do 90°.
2. Obróć wyświetlacz LCD w stronę obiektywu.
   - Wyświetlacz można odwrócić do 180° wkierunku obiektywu i do 90° w tył. Aby oglądać nagrania w wygodny sposób, obróć wyświetlacz o 180° w kierunku obiektywu, następnie złóż go.



Nadmierne obrócenie może spowodować uszkodzenie zawiasu łączącego wyświetlacz z kamerą.

- Gdy wyświetlacz LCD jest obrócony o 180°, lewa i prawa strona obiektu są odwrócone, co powoduje uzyskanie obrazu w poziomie.
- Odciski palców lub kurz należy usuwać z wyświetlacza miękką ściereczką.
- Informacje o regulacji jasności i kolorów wyświetlacza LCD można znaleźć na stronie 86.
- Najwyższej jakości technologia LCD oferuje około 99,99% aktywnych pikseli na ekranie LCD. Pojawienie się jednej lub dwóch czarnych, czy też jasnych kropek (czerwona, niebieska, biała) na ekranie nie jest niczym nieprawidłowym ani nie ma wpływu na nagrywany obraz.

PODŁĄCZANIE DO ŹRÓDŁA ZASILANIA

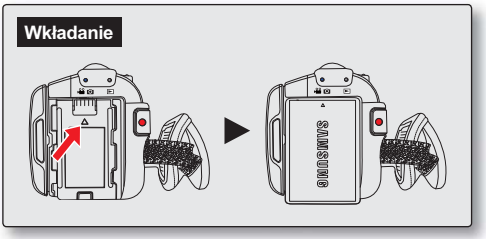
- Przed użyciem akumulatora w kamerze cyfrowej należy go naładować.
- Należy używać wyłącznie akumulatora **IA-BP210E**.
- Zakupiony akumulator może być częściowo naładowany

Instalowanie/wyjmowanie akumulatora

Zaleca się zakup co najmniej jednego akumulatora zapasowego, co zapewni możliwość ciągłego korzystania z kamery cyfrowej.

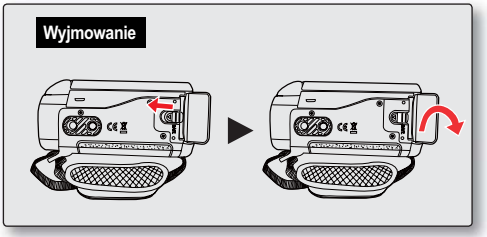
Wkładanie akumulatora

1. Włóż akumulator tak, aby zatrzasnął się w gnieździe.
   - Logo SAMSUNG powinno być zwrócone do przodu, a kamera ustawiona tak, jak na rysunku.



Wyjmowanie akumulatora

1. Delikatnie popchnij blokadę akumulatora w kierunku pokazanym na rysunku, aby wysunąć akumulator.
2. Naciśnij i pociągnij akumulator, aby wyciągnąć go w kierunku przedstawionym na rysunku.



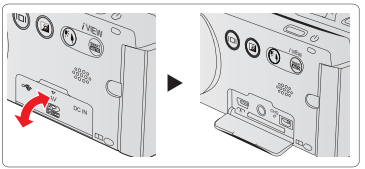
- Stosuj wyłącznie akumulatory zatwierdzone przez firmę Samsung. Nie używaj akumulatorów innych producentów.
- W przeciwnym wypadku może wystąpić zagrożenie przegrzania, pożaru lub wybuchu. Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za problemy powstałe w wyniku stosowania nieodpowiednich akumulatorów.
- W przypadku niekorzystania z kamery należy wyjąć z niej akumulator.
- Zaleca się przygotowanie dodatkowych akumulatorów w przypadku długiego używania urządzenia na zewnątrz.

Ładowanie akumulatora

Akumulator można ładować za pośrednictwem zasilacza sieciowego lub przewodu USB.

UWAGA!

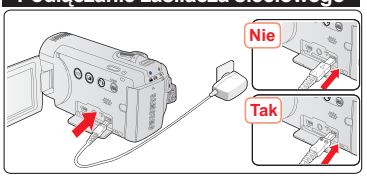
- Przed użyciem kamery należy w naładować akumulator.
- Należy używać wyłącznie akumulatora i zasilacza sieciowego załączonych do kamery.



1. Aby wyłączyć kamerę, naciśnij przycisk zasilania (⏻).
   ➥strona 23
2. Włóż akumulator do kamery cyfrowej. ➥strona 18
3. Otwórz osłonę złączy urządzenia.
4. Naładuj akumulator za pośrednictwem **zasilacza sieciowego lub przewodu USB**.
   - Kontrolka CHG (ładowanie) zaświeci się i rozpocznie się ładowanie. Po całkowitym naładowaniu akumulatora kontrolka ładowania (CHG) zaświeci się na zielono. ➥strona 20

Podłącz zasilacz sieciowy.	Podłącz zasilacz sieciowy do kamery, a następnie podłącz go do gniazdka ściennego.
Korzystanie z przewodu USB	Podłącz prawidłowo kabel USB do kamery, a drugi jego koniec podłącz do portu USB w komputerze PC.

Podłączanie zasilacza sieciowego



Podłączanie przewodu USB

- Ładowanie akumulatora w niskiej temperaturze może zająć więcej czasu lub akumulator może nie zostać w pełni naładowany (nie włączy się zielony wskaźnik).
- Podczas podłączania zasilacza sieciowego do kamery należy się upewnić, że we wtyczce i gnieździe nie ma obcych substancji.
- Przed użyciem należy w pełni naładować akumulator.
- Podczas korzystania z zasilacza sieciowego należy umieścić go blisko gniazda. W przypadku nieprawidłowego działania kamery należy natychmiast odłączyć z gniazda zasilacz sieciowy.
- Z zasilacza sieciowego nie należy umieszczać w wąskiej i niewielkiej przestrzeni, na przykład pomiędzy meblami.

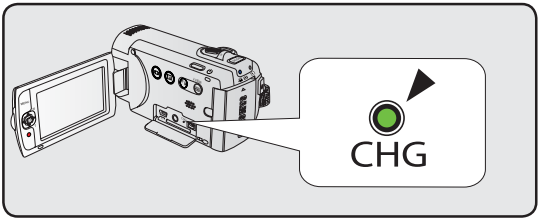
- Aby nagrywać w pomieszczeniu z dostępnym gniazdem ściennym, zaleca się korzystanie z zasilacza sieciowego zamiast akumulatora.
- Zaleca się ładowanie akumulatora w miejscu, gdzie temperatura otoczenia wynosi 50°F ~86°F (10°C~30°C)
- Podłączenie kabla USB i zasilacza sieciowego jednocześnie będzie miało ten sam skutek, co użycie samego zasilacza.
- Akumulator urządzenia jest ładowany, gdy podłączony jest zasilacz sieciowy lub przewód USB, nawet jeśli zasilanie jest włączone. Jednak jeśli włączone jest zasilanie, czas ładowania akumulatora jest dłuższy. Zaleca się wyłączanie kamery na czas ładowania.

SPRAWDZANIE STANU AKUMULATORA

Możesz sprawdzić stan naładowania akumulatora i pozostałą jego wydajność.

Sprawdzanie stanu naładowania

Kolor kontrolki CHG wskazuje stan zasilania lub naładowania.



Wskaźnik naładowania akumulatora (CHG)

Kolor kontrolki ładowania wskazuje stan naładowania.

Stan ładowania	Ładowanie		
	Ładowanie	Całkowicie naładowany	Błąd
Kolor diody LED	(Pomarańczowy)	(Zielony)	(Pomarańczowy miganie)

Wskaźnik poziomu naładowania akumulatora

Wskaźnik poziomu naładowania akumulatora pokazuje ilość pozostałej energii.

Wskaźnik poziomu naładowania akumulatora	Stan	Komunikat
	Całkowicie naładowany (100%~75%)	-
	75%~50%	-
	50%~25%	-
	25%~5%	-
	poniżej 5%	-
	Całkowicie rozładowany (miga): Urządzenie niedługo się wyłączy. Należy jak najszybciej wymienić akumulator.	-
-	(miga): Urządzenie wyłączy się po 3 sekundach.	"Low battery" (Niski poz. energ. akum.)

- Przed przystąpieniem do użytkowania kamery należy naładować akumulator.
- Powyższe dane dotyczą w pełni naładowanego akumulatora w normalnej temperaturze. Niska temperatura otoczenia może wpływać na czas użytkowania.

Dostępny czas działania akumulatora

Rodzaj akumulatora		IA-BP210E				
Czas ładowania		Podłącz zasilacz sieciowy.		około 180 min.		
		Korzystanie z przewodu USB		około 380 min.		
Rozdzielczość filmu		720 x 576(50i)			640 x 480(25p)	
		TV Super Fine (TV B.wysoka) (SF)	TV Fine (TV Wys.) (F)	TV Normal (TV Norm.) (N)	Web Fine (Web Wys.) (F)	Web Normal (Web Norm.) (N)
Tryb	Czas ciągłego nagrywania	około 250min.				
	Czas odtwarzania	około 280min.				

(Jednostka: minuta)

- Czas ładowania: Przybliżony czas (w minutach) niezbędny do pełnego naładowania wyczerpanego akumulatora.
- Podczas korzystania z funkcji nagrywania poklatkowego zalecamy użycie zasilacza sieciowego.

Informacje na temat akumulatorów

- Akumulator należy ładować przy temperaturze otoczenia od 50°F(10°C) do 86°F(30°C). W przypadku wystawienia go na działanie niskich temperatur (poniżej 32°F(0°C)) czas pracy może się skrócić lub akumulator może przestać działać. Jeśli tak się stanie, umieść akumulator na krótki czas w kieszeni lub innym ciepłym, chronionym miejscu, a następnie włóż go ponownie do kamery.
- Akumulatora nie należy umieszczać w pobliżu źródeł ciepła (np. ognia lub grzejnika).
- Akumulatora nie wolno demontować, ściskać ani podgrzewać.
- Nie wolno dopuścić do zwarcia biegunów akumulatora. Może to spowodować wyciek elektrolitu, emisję ciepła lub pożar.

Konserwacja akumulatora

- Na czas nagrywania ma wpływ temperatura i warunki otoczenia.
- Zalecamy używanie tylko oryginalnego akumulatora, dostępnego w punkcie sprzedaży produktów Samsung. Gdy okres żywotności akumulatora dobiegnie końca, należy skontaktować się ze sprzedawcą. Akumulator jest odpadem chemicznym i należy się go pozbyć w odpowiedni sposób.
- Przed przystąpieniem do nagrywania należy sprawdzić, czy akumulator jest całkowicie naładowany.
- Aby oszczędzać akumulator, należy wyłączać kamerę, kiedy nie jest używana.
- Nawet po wyłączeniu zasilania akumulator znajdujący się w kamerze będzie się nadal rozładowywać. Jeśli kamera nie będzie używana przez dłuższy czas, należy ją przechowywać z wyjętym akumulatorem.
- Pełne rozładowanie akumulatora powoduje uszkodzenie jego wewnętrznych ogniw. Zwiększa się też prawdopodobieństwo wycieku. Aby uniknąć całkowitego rozładowania akumulatora, należy go ładować co najmniej raz na 6 miesięcy.

Informacje na temat żywotności akumulatora

- Wydajność akumulatora zmniejsza się z czasem i w wyniku ciągłego użytkowania. Jeśli ubytek czasu działania pomiędzy kolejnymi cyklami ładowania stanie się znaczny, oznacza to, że należy wymienić akumulator na nowy.
- Żywotność każdego akumulatora uzależniona jest od warunków przechowywania, pracy i otoczenia.

Informacje o czasie działania urządzenia

- Wartości odnoszą się do obsługi kamery przy 25°C. Ponieważ temperatura otoczenia i warunki zmieniają się, czas pracy akumulatora może być inny niż przybliżony maksymalny czas podany w tabeli.
- Czas nagrywania i odtwarzania będzie krótszy, w zależności od warunków, w jakich kamera jest używana. W przypadku nagrywania w warunkach rzeczywistych akumulator może rozładować się 2–3 razy szybciej niż podano, jeśli wykonywane są operacje uruchamiania/zatrzymywania nagrywania, regulacji zoomu i odtwarzania. Należy założyć, że dostępny czas nagrywania przy w pełni naładowanym akumulatorze to od 1/2 do 1/3 czasu podanego w tabeli i należy przygotować taką liczbę akumulatorów, jaka odpowiada planowanemu czasowi nagrywania.
- Czas nagrywania i odtwarzania będzie krótszy, jeśli kamera używana będzie w niskich temperaturach.

Informacje o akumulatorze

- Podczas ładowania migać będzie kontrolka CHG (ładowanie) lub informacje o akumulatorze nie będą poprawnie wyświetlane, jeśli:
  - Akumulator nie jest poprawnie włożony.
  - Akumulator jest uszkodzony.
  - Akumulator jest zużyty. (Tylko w przypadku informacji o akumulatorze)

Korzystanie ze źródła zasilania w postaci gniazda ściennego

Podczas konfigurowania ustawień, odtwarzania lub edycji obrazów oraz podczas użytkowania kamery wewnątrz pomieszczeń zaleca się zasilanie kamery przy użyciu zasilacza sieciowego. Dokonaj tych samych podłączeń, co w przypadku ładowania akumulatora. ➥strona 19

- Przed odłączeniem źródła zasilania należy upewnić się, że zasilanie kamery jest wyłączone. Niewykonanie tej czynności może spowodować awarię kamery.
- Zasilacz sieciowy należy podłączyć do najbliższego gniazda ściennego. W przypadku wystąpienia awarii kamery w czasie jej używania, należy natychmiast odłączyć zasilacz sieciowy z gniazda ściennego.
- Podczas ładowania nie należy umieszczać zasilacza sieciowego w wąskiej przestrzeni, na przykład pomiędzy ścianą a meblami.

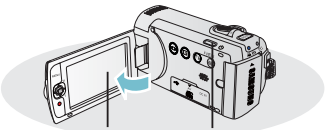
- Należy upewnić się, że do zasilania kamery jest używany odpowiedni zasilacz sieciowy. Używanie innych zasilaczy sieciowych grozi porażeniem prądem elektrycznym lub wybuchem pożaru.
- Zasilacz sieciowy może być wykorzystywany na całym świecie. W niektórych krajach wymagane będzie użycie przejściówki do wtyczki. Jeśli zaistnieje taka potrzeba, można się w nią zaopatrzyć u dystrybutora.

podstawy obsługi kamery

Ten rozdział zawiera informacje o podstawach obsługi kamery, np. włączaniu i wyłączaniu, przełączaniu trybów i konfiguracji wskaźników ekranowych.

WŁĄCZANIE I WYŁĄCZANIE KAMERY

1. To menu ekranowe jest wyświetlane tylko w trybie odtwarzania filmów (⏻).
   - Dotknij przycisku Odtwórz (◐) na ekranie LCD, aby wybrać tryb odtwarzania.
2. Aby wyłączyć kamerę, naciśnij przycisk zasilania (⏻).



Po włączeniu kamery następuje uruchomienie funkcji diagnostycznej. W przypadku wyświetlenia komunikatu ostrzegawczego, należy zapoznać się z częścią **"Wskaźniki i komunikaty ostrzegawcze"** (➥strony 104~106) i podjąć działania naprawcze.

Pierwsze użycie kamery

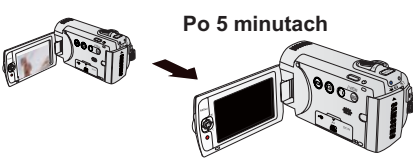
- Przy pierwszym użyciu kamery lub po jej zresetowaniu wyświetlany jest ekran początkowy stref czasowych. Wybierz swoją lokalizację geograficzną oraz ustaw datę i godzinę.➥strona 28
  Jeśli data i godzina nie zostaną ustawione, ekran stref czasowych będzie wyświetlany za każdym razem po włączeniu kamery.

PRZEŁĄCZANIE W TRYB ZACHOWANIA ENERGII

Gdy kamera jest potrzebna przez dłuższy czas, następujące funkcje umożliwiają zapobieganie zbędnemu zużyciu energii i utrzymują kamerę w trybie szybszej reakcji niż w przypadku trybów zachowania energii.

Funkcja automatycznego wyłączania

- Aby oszczędzać energię akumulatora, można skonfigurować funkcję **"Auto Power Off"** (Autom. wyłączanie), która powoduje wyłączenie kamery po 5 minutach bezczynności.
- Aby wyłączyć tę opcję, zmień ustawienie opcji **"Auto Power Off"** (Autom. wył.) na **"Off"** (Wył.). ➥strona 89



- Tryb zachowania energii nie działa w następujących sytuacjach:
  - Gdy kamera jest podłączona za pomocą przewodu. (USB lub AV)
  - W trakcie nagrywania, odtwarzania lub pokazu slajdów.
- Tryb zachowania energii zużywa ok. 50% mocy baterii mniej niż tryb oczekiwania. Jednak, jeśli planowane jest używanie kamery przez maksymalny czas, zaleca się wyłączanie kamery za pomocą przycisku zasilania (⏻), gdy nie jest ona używana.

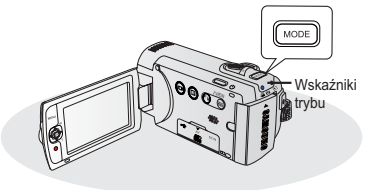
podstawy obsługi kamery

USTAWIANIE TRYBÓW PRACY

Tryb pracy można przełączyć w następującej kolejności, po każdorazowym naciśnięciu przycisku **MODE**.

Tryb nagrywania (/) → Tryb fotografowania ( ) → Tryb odtwarzania (/).

- Po każdej zmianie trybu pracy zapala się odpowiedni wskaźnik trybu.



Tryb	Ikona	Funkcje
Tryb nagrywania	/	Nagrywanie filmów lub wykonywanie zdjęć
Tryb fotografowania		Odtwarzanie filmów lub zdjęć lub ich edycja

- W tej kamerze dostępny jest jeden tryb nagrywania, łączący w sobie tryb nagrywania filmów i tryb fotografowania. Dzięki temu można łatwo nagrywać filmy i wykonywać zdjęcia bez konieczności zmieniania trybu.

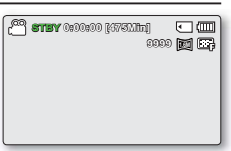
STOSOWANIE DOTYKOWEGO PRZYCISKU WYŚWIETLACZA( )

Włączanie trybu informacji na ekranie

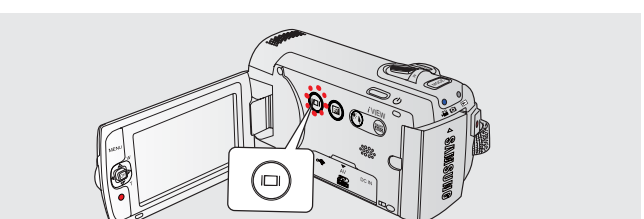
Można włączyć tryb wyświetlania informacji na ekranie.

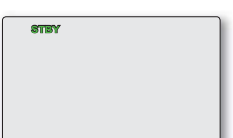
Dotknij przycisku dotykowego **wyświetlacza ( )**.

- Tryby wyświetlania pełnego i minimalnego będą się zmieniać.



<Tryb pełnego wyświetlania>





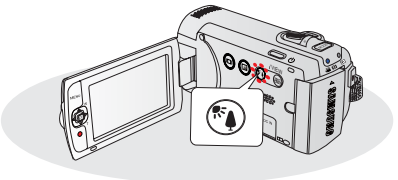
<Tryb minimalnego wyświetlania>

- Mogą być wyświetlane wskaźniki i komunikaty ostrzegawcze, w zależności od warunków nagrywania
- Na ekranie menu przycisk dotykowy **wyświetlacza ( )** jest nieaktywny.

STOSOWANIE DOTYKOWEGO PRZYCISKU PODŚWIETLANIA

Gdy obiekt jest oświetlony od tyłu, niniejsza funkcja kompensuje oświetlenie, aby obiekt nie był zbyt ciemny.

Dotknij przycisku dotykowego **podświetlania** (), aby wyświetlić ikonę () na ekranie. Aby anulować, dotknij ponownie przycisku dotykowego **podświetlania** ().



Funkcja kompensacji tylnego oświetlenia koryguje nagranie, gdy obiekt jest ciemniejszy niż tło:

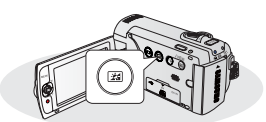
- Obiekt stoi przed oknem.
- Obiekt znajduje się na tle śniegu.
- Obiekt znajduje się na dworze, a tłem jest pochmurne niebo.
- Źródła światła są zbyt jasne.
- Nagrywana osoba jest ubrana w białe lub połyskujące ubrania i znajduje się na jasnym tle:
  Twarz osoby jest zbyt ciemna, aby była dobrze widoczna.

<Funkcja BLC wyłączona>

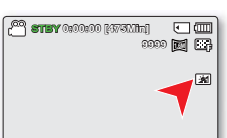
<Funkcja BLC włączona>

KORZYSTANIE Z FUNKCJI WZMOCNIENIA LCD

- Funkcja ta powoduje zwiększenie kontrastu w celu uzyskania bardziej przejrzystego i jaśniejszego obrazu. Efekt ten jest również stosowany na dworze, przy jasnym świetle dziennym.
- Jasność można również ustawiać w odstępach co 2, dzięki czemu wyświetlacz może być jaśniejszy niż w przypadku stosowania odstępu pojedynczego.



1. Dotknij przycisku dotykowego **wzmocnienia LCD** ( ).
   - Zostanie wyświetlony wskaźnik regulacji **wyświetlacza LCD** (), a wyświetlacz LCD zostanie rozjaśniony.
2. Funkcję wzmocnienia LCD można przełączać w następującej kolejności, po każdorazowym naciśnięciu przycisku dotykowego **wzmocnienie LCD** ( ).
   - Wzmocnienie LCD poziom 1 ( ): Włącza funkcję wzmocnienia LCD.
   - Wzmocnienie LCD poziom 2 (): To ustawienie zapewnia większą jasność niż 1. poziom wzmocnienia wyświetlacza LCD.

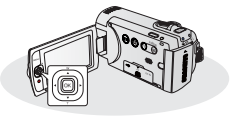


- Funkcja wzmocnienia LCD nie wpływa na jakość nagrywanego obrazu.
- Jeżeli funkcja wzmocnienia LCD włączona jest przy słabym oświetleniu, na ekranie LCD mogą pojawić się paski. Nie oznacza to awarii.
- Korzystanie z funkcji Wzmocnienie LCD może spowodować zniekształcenie kolorów na ekranie.

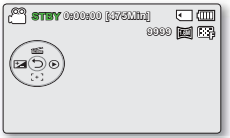
podstawy obsługi kamery

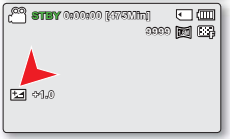
MENU SKRÓTÓW (PRZYCISK OK)

Menu skrótów (przycisk OK) zawiera funkcje najczęściej wybierane w bieżącym trybie.



✪ Na przykład: Ustawianie ekspozycji w trybie EV (Wartość ekspozycji) za pomocą menu skrótów (przycisk OK).





1. Naciśnij przycisk **OK** w trybie GOTOWOŚCI.
   - Zostanie wyświetlone menu skrótów (przycisk OK).
2. Przesuń dżojstik **sterowania** (◄), aby wybrać tryb **"EV"**.
   - Przesuń dżojstik **sterowania** (◄/►), aby skorygować ekspozycję podczas wyświetlania obrazu na wyświetlaczu LCD.
3. Naciśnij przycisk **OK**, aby potwierdzić wybór.
   - Naciśnij przycisk **OK**, aby wyjść z menu skrótów.
   - Ustawienie wartości ekspozycji zostanie zastosowane i wyświetlony zostanie wskaźnik (± XX) oraz wartość ustawienia.

- Menu skrótów (przycisk OK) nie jest dostępne w trybie SMART AUTO.
- Powyższe instrukcje przedstawiają przykład ustawiania trybu EV w trybie nagrywania. Procedura konfiguracji może się różnić w zależności od pozycji menu.

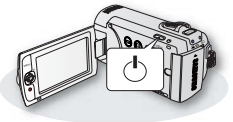
OBSŁUGA SKRÓTÓW ZA POMOCĄ DŻOJSTIKÓW STEROWANIA

Przycisk	Tryb nagrywania (/)	Tryb odtwarzania ( )		Wybór menu
		Tryb odtwarzania filmu ( )	Tryb odtwarzania zdjęć ( )	
OK	- Dostęp do menu skrótów - Potwierdzenie wyboru - Wyjście z menu skrótów	- Zostanie wyświetlone menu skrótów (przycisk OK). - Odtwarzanie /wstrzymanie	Odtwarzanie pojedynczych zdjęć	Potwierdza wybór
GÓRĘ	- ISCENE - Zoom (szerokokątny)	Zwiększa głośność	Zwiększa głośność (w trakcie pokazu slajdów)	Przesuwa kursor w górę
W DÓŁ	- Focus (Tarkenna) - Zoom (tele)	Zmniejsza głośność	Zmniejsza głośność (w trakcie pokazu slajdów)	Przesuwa kursor w dół
LEWO	EV	- Przewijanie z podglądem Szybkość RPS odtwarzania do tyłu): x2→x4→x8→x16 - Odtwarzanie od poprzedniego - Odtwarzanie klatka po klatce - Odtwarzanie w zwolnionym tempie (Prędkość (odtwarzania w zwolnionym tempie do tyłu): x1/2 → x1/4 → x1/8 → x 1/16)	Poprzedni obraz	Wyświetla poprzednie menu
W PRAWO	Quick View	- Przewijanie z podglądem: Szybkość FPS (odtwarzania do przodu): x2→x4→x8→x16 - Odtwarzanie od następnego - Odtwarzanie klatka po klatce - Odtwarzanie w zwolnionym tempie (Odtwarzanie w zwolnionym tempie do przodu: x1/2 → x1/4 → x1/8 → x 1/16)	Następny obraz	Wyświetla następne menu

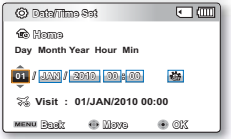
podstawy obsługi kamery

USTAWIANIE STREFY CZASOWEJ I DATY/GODZINY PO RAZ PIERWSZY

Po pierw włączeniu kamery ustaw lokalną datę i godzinę.



1. Otwórz wyświetlacz LCD i naciśnij przycisk zasilania (⏻), aby włączyć kamerę.
   - Zostanie wyświetlony ekran (“**Home** ”(Miejsce zam.)) strefy czasowej London, Lisbon.
   - Możesz także ustawić strefę czasową “**Time Zone:Home**” (Aikavyöhyke:Dom) w menu Ustawienia (⚙). ➥strona 82
2. Wybierz żądany obszar geograficzny za pomocą dżojstiku **sterowania** (◄/►), a następnie naciśnij przycisk **OK**.
   - Zostanie wyświetlony ekran Date/Time Set (Ust. datę/godz.).
3. Wybierz datę i godzinę, i za pomocą dżojstiku **sterowania** (▲ / ▼ / ◄ / ►) zmień wartości ustawienia.
   - Aby ustawić czas letni, przesuń dżojstik **sterowania** (◄/►) aby wybrać ikonę (☀), a następnie przesuń dżojstik **sterowania** (▲/▼), aby wyłączyć/wyłączyć czas letni.
     - Wybór czasu letniego powoduje przesunięcie czasu o 1 godzinę do przodu.
4. Upewnij się, że zegar jest ustawiony prawidłowo, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



- Można ustawić maksymalnie rok 2037.
- Ustaw “**Date/Time Display**” (Wyświetlanie daty/godz.) w opcji On. ➥strona 85
- Po ustawieniu data i godzina są automatycznie zapisywane na wydzielonym obszarze nośnika pamięci.

Wbudowany akumulator

- Kamera wyposażona jest we wbudowany akumulator odpowiadający za utrzymanie daty, czasu i innych ustawień, nawet przy wyłączonym zasilaniu.
- Po wyczerpaniu akumulatora ustawienia daty/godziny zmieniane są na domyślne i konieczne jest naładowanie wbudowanego akumulatora. Następnie można ponownie ustawić datę/godzinę.

Ładowanie wbudowanego akumulatorka

- Wbudowany akumulator ładuje się zawsze, gdy kamera jest podłączona do gniazda ściennego za pomocą zasilacza sieciowego lub gdy podłączony jest akumulator główny. Jeśli kamera nie jest używana przez około **2 miesiące** bez podłączania do gniazda ściennego ani akumulatora, nastąpi całkowite rozładowanie wbudowanego akumulatora. W takim przypadku należy naładować wbudowany akumulator podłączając dostarczony zasilacz sieciowy na około 24 godziny.

Włączanie i wyłączanie wyświetlania daty i godziny

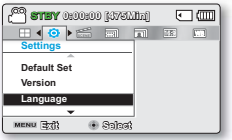
- Aby włączyć lub wyłączyć wyświetlanie daty i godziny, należy wejść do menu i zmienić tryb Data/Czas. ➥strona 85

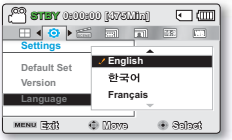
Proste ustawianie zegara na podstawie różnicy czasu

- Można z łatwością ustawić zegar na czas lokalny, ustawiając różnicę czasu podczas korzystania z kamery za granicą. Wybierz opcję “Time Zone” (Strefa Czasu) w menu, a następnie ustaw różnicę czasu. ➥strona 82

WYBIERANIE JĘZYKA

Można wybrać język menu wyświetlanego na ekranie. Ustawienia języka są zapisywane po wyłączeniu kamery.





1. Naciśnij przycisk **MENU** →Dżojstik **sterowania** (◄/►) → **“Settings”**(Ustawienia).
2. Przesuń dżojstik **sterowania** (▲/▼), aby wybrać **“Language”** (Język), a następnie naciśnij przycisk **OK**.
3. Przesuń dżojstik **sterowania** (▲/▼), aby wybrać żądany język menu ekranowego, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
4. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu.
   - Menu ekranowe zostanie odświeżone i wyświetlone w wybranym języku.

.

Elementy menu podrzędnego

“English”	→	“한국어”	→	“Français”	→	“Deutsch”	→
“Italiano”	→	“Español”	→	“Português”	→	“Nederlands”	→
“Svenska”	→	“Suomi”	→	“Norsk”	→	“Dansk”	→
“Polski”	→	“Čeština”	→	“Slovensky”	→	“Magyar”	→
“Română”	→	“Български”	→	“Ελληνικά”	→	“српски”	→
“Hrvatski”	→	“Українська”	→	“Русский”	→	“中文”	→
“日本語”	→	“ไทย”	→	“Türkçe”	→	“ ایرانی ”	→
“ العربية ”	→	“עברית”					

- Opcje dostępne w menu **“Language”** (Język) mogą zostać zmienione bez wcześniejszego powiadomienia.
- Wybrany język zachowany jest nawet wtedy, gdy wyjęty jest akumulator lub odłączony jest zasilacz sieciowy.
- Format daty i godziny może zmienić się w zależności od wybranego języka.

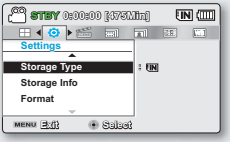
informacje na temat nośnika pamięci

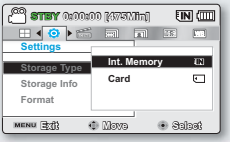
WYBÓR NOŚNIKA PAMIĘCI (TYLKO MODELE SMX-F43/F44)

- Film można zapisać w pamięci wbudowanej lub na karcie pamięci, więc przed rozpoczęciem nagrywania lub odtwarzania należy wybrać żądany nośnik pamięci.
- W kamerze można używać kart SD and SDHC.
  (Niektóre karty, w zależności od producenta i typu karty, nie są obsługiwane).
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci, kamerę należy wyłączyć.

Wybór nośnika pamięci

1. Naciśnij przycisk **MENU** →Dżojstik **sterowania** (◄/►) → **"Settings"**(Ustawienia).
2. Przesuń dżojstik **sterowania** (▲/▼) wybierz opcję **"Storage Type"** (Typ pam) i naciśnij przycisk **OK**.
3. Przesuń dżojstik **sterowania** (▲/▼) wybierz opcję **"Int. Memory"** (Pamięć) albo **"Card"** (Karta) i naciśnij przycisk **OK**.
   - **"Int. Memory"** (Pamięć)**:** Aby korzystać z wbudowanej pamięci.
   - **"Card"** (Karta)**:** Aby korzystać z karty pamięci.
4. Naciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić menu.





Korzystanie z wbudowanej pamięci (tylko modele SMX-F43/F44)

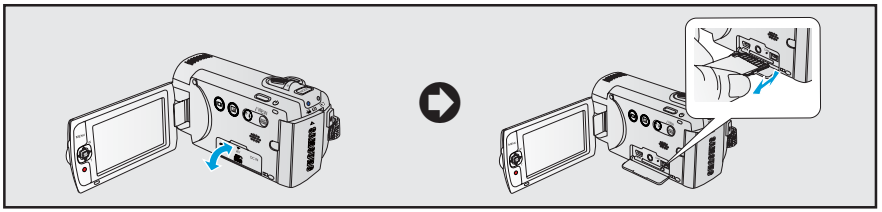
- Ta kamera posiada wbudowaną pamięć 8 GB (tylko SMX-F43) lub 16 GB (tylko SMX-F44).

Korzystanie z karty pamięci (nie ma w zestawie)

- Ta kamera zawiera gniazdo karty obsługujące karty SD lub SDHC (ang. Secure Digital High Capacity).
- W kamerze można używać kart SD lub SDHC.
  - Niektóre karty, w zależności od producenta i typu karty, nie są obsługiwane.

- Nigdy nie należy formatować wbudowanej pamięci ani karty pamięci za pomocą komputera.
- Po włożeniu karty pamięci, gdy kamera cyfrowa jest włączona, automatycznie wyświetlony zostaje komunikat, informujący o wyborze typu pamięci.(tylko modele SMX-F43/F44)
- Jeśli karta pamięci nie jest włożona, dostępna będzie tylko pamięć wbudowana.(tylko modele SMX-F43/F44)
- Nie wyjmuj karty pamięci, gdy jest używana przez kamerę. Może to spowodować uszkodzenie karty i zapisanych na niej danych.
- Nie odłączaj zasilania (akumulatora lub zasilacza sieciowego), kiedy kamera korzysta z nośnika pamięci, np. podczas nagrywania, odtwarzania, formatowania, usuwania itd. Może to spowodować uszkodzenie nośnika pamięci i zapisanych na nim danych.

WKŁADANIE I WYJMOWANIE KARTY PAMIĘCI (SPRZEDAWANA OSOBNO)



Wkładanie karty pamięci

1. Wyłącz kamerę cyfrową.
2. Otwórz osłonę karty pamięci/gniazda jak pokazano na rysunku.
3. Włóż kartę pamięci tak, aby zatrzasnęła się w gnieździe, w kierunku oznaczonym strzałką na rysunku.
4. Zamknij pokrywę.

Wyjmowanie karty pamięci

1. Wyłącz kamerę cyfrową.
2. Otwórz osłonę karty pamięci/gniazda jak pokazano na rysunku.
3. Lekko naciśnij kartę pamięci w kierunku wnętrza gniazda, aby ją wysunąć.
4. Wyciągnij kartę pamięci z gniazda i zamknij osłonę.

- Jeśli karta pamięci nie została odpowiednio włożona, kamera może nieprawidłowo działać lub gniazdo na kartę pamięci może zostać uszkodzone.
- Należy zachować ostrożność podczas wyjmowania karty pamięci.Jeśli karta pamięci zostanie zbyt mocno wciśnięta, może nagle zostać wysunięta.

Kamera obsługuje tylko karty pamięci typu SD (Secure Digital) i SDHC (Secure Digital High Capacity). Zgodność z kamerą zależy od producenta i rodzaju karty pamięci.

informacje na temat nośnika pamięci

WYBÓR ODPOWIEDNIEJ KARTY PAMIĘCI

Zgodne karty pamięci

- Kamera obsługuje tylko karty pamięci typu SD (Secure Digital) i SDHC (Secure Digital High Capacity). Zaleca się używanie kart SDHC (Secure Digital High Capacity). Karty SD obsługują do 2 GB pojemności. Karty SD o pojemności większej niż 2GB nie gwarantują normalnego działania w tej kamerze.
- Karty MMC (Multi Media Card) i MMC Plus nie są obsługiwane.
- Zgodna pojemność karty pamięci: SD 512M ~ 2GB, SDHC 4 ~ 32GB
- Używaj kart pamięci zgodnych marek. Obsługa innych kart nie jest gwarantowana. Kupując kartę sprawdź, czy jest zgodna.
- Karty pamięci SDHC/SD: Panasonic, SanDisk, TOSHIBA
- Do nagrywania filmów używaj karty o prędkości przynajmniej 2 MB/s.
- Karty pamięci SD/SDHC wyposażone są w mechaniczny przełącznik zabezpieczenia przed zapisem. Odpowiednie ustawienie przełącznika zabezpiecza przed przypadkowym usunięciem plików zapisanych na karcie. W celu umożliwienia zapisu należy przesunąć przełącznik do góry w kierunku styków. W celu włączenia zabezpieczenia przed zapisem należy przesunąć przełącznik w dół.

Karty pamięci, z których można korzystać

<SD/SDHC>

Karty pamięci SDHC (Secure Digital High Capacity)

- Karta pamięci SDHC (Secure Digital High Capacity)
  - Karta SDHC to nowsza wersja (wer. 2.00) karty SD, o pojemności powyżej 2 GB.
  - Karty pamięci SDHC nie mogą być używane w obecnych urządzeniach-hostach obsługujących format SD.

Standardowe ostrzeżenia dotyczące kart pamięci

- Uszkodzonych danych nie można odzyskać. Zaleca się wykonywanie kopii zapasowej ważnych danych na dysku twardym komputera.
- Wyłączenie zasilania lub usunięcie karty pamięci w czasie operacji formatowania, kasowania, nagrywania i odtwarzania może spowodować utratę danych.
- Po zmodyfikowaniu nazwy pliku lub folderu zapisanego na karcie pamięci za pomocą komputera kamera może nie rozpoznać zmodyfikowanego pliku.

Obchodzenie się z kartą pamięci

- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci zaleca się wyłączenie zasilania, aby uniknąć utraty danych.
- Nie gwarantuje się możliwości korzystania z karty pamięci sformatowanej w innych urządzeniach. Kartę pamięci należy formatować za pomocą tej kamery.
- Konieczne jest sformatowanie nowo zakupionych kart pamięci, kart pamięci z danymi nierozpoznawanymi przez kamerę cyfrową lub kart z danymi zapisanymi przez inne urządzenia. Należy pamiętać, że formatowanie kasuje wszystkie dane na karcie pamięci.

- Jeśli nie można użyć karty pamięci, która była używana w innym urządzeniu, należy sformatować ją w kamerze cyfrowej. Należy pamiętać, że formatowanie kasuje wszystkie informacje na karcie pamięci.
- Karta pamięci ma ograniczoną żywotność. Jeśli nie można nagrywać nowych danych, należy zakupić nową kartę pamięci.
- Karta pamięci jest precyzyjnym nośnikiem elektronicznym. Nie należy jej zginać, upuszczać ani narażać na silne uderzenia.
- Nie należy umieszczać obcych substancji na stykach karty pamięci. W razie potrzeby styki należy czyścić miękką suchą ściereczką.
- Na obszarze przeznaczonym na naklejenie etykiety nie należy naklejać niczego poza przeznaczonymi do tego etykietami.
- Należy przechowywać kartę pamięci w miejscach niedostępnych dla dzieci, które mogłyby ją połknąć.

Informacje dotyczące użytkowania

- Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych wskutek nieprawidłowego użytkowania karty pamięci.
- Zaleca się używanie futerału na karty pamięci w celu uniknięcia utraty danych na skutek prądów błądzących i ładunków elektrostatycznych.
- Podczas pracy karta pamięci może się nagrzewać. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza awarii.

Kamera obsługuje karty pamięci SD i SDHC.

Prędkość zapisywania danych może się różnić w zależności od producenta i systemu produkcji.

- System SLC (komórka jednopoziomowa): możliwe szybsze prędkości zapisywania.
- System MLC (komórka wielopoziomowa): obsługiwane są tylko niskie szybkości zapisywania.
  Aby uzyskać najlepsze wyniki, zaleca się używanie kart pamięci obsługujących wyższe prędkości zapisu.
  Korzystanie z karty pamięci o niższej prędkości zapisu przy nagrywaniu filmu może powodować trudności z zapisaniem filmu na karcie pamięci.
  W czasie nagrywania może nawet dojść do utraty danych.
  Aby zachować choć fragment nagranego materiału wideo, kamera wymusza zapis filmu na karcie pamięci i wyświetla ostrzeżenie:

  "**Low Speed Card. Please record a Lower quality.**" (Karta o niskiej prędkości. Nagrywaj w niższej jakości).

  Jeśli konieczne jest korzystanie z kart pamięci o niskiej prędkości zapisu, obniż rozdzielczość i jakość nagrywania poniżej ustalonej wartości. ➥strony 47~48
  Im jednak wyższa rozdzielczość i jakość, tym więcej pamięci zostanie wykorzystane.

informacje na temat nośnika pamięci

Czas nagrywania filmów

Nośnik		pamięć wbudowana*		Karta pamięci					
Pojemność		8GB	16GB	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
TV Super Fine (TV B.wysoka) ( )	720x576(50i)	190min.	380min.	23min.	47min.	95min.	190min.	380min.	760min.
TV Fine (TV Wys.) ( )	720x576(50i)	240min.	480min.	30min.	60min.	120min.	240min.	480min.	960min.
TV Normal (TV Norm.) ( )	720x576(50i)	310min.	620min.	38min.	77min.	155min.	310min.	620min.	1,240min.
Web Fine (Web Wys.) ( )	640x480(25p)	240min.	480min.	30min.	60min.	120min.	240min.	480min.	960min.
Web Normal (Web Norm.) ( )	640x480(25p)	310min.	620min.	38min.	77min.	155min.	310min.	620min.	1,240min.

(Jednostka: Przybliżony czas nagrywania w sekundach)

Maksymalna liczba zdjęć

Nośnik		pamięć wbudowana*		Karta pamięci					
Pojemność		8GB	16GB	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
Tryb	Rozdzielczość								
4:3	800x600	9,999	9,999	1,920	3,840	7,680	9,999	9,999	9,999
	1600x1200	6,080	9,999	760	1,530	3,040	6,080	9,999	9,999
16:9	848x480	9,999	9,999	1,920	3,840	7,680	9,999	9,999	9,999
	1696x960	6,080	9,999	760	1,530	3,040	6,080	9,999	9,999

(Jednostka: Przybliżona liczba zdjęć)

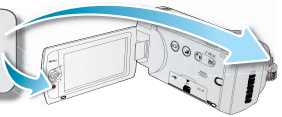
- Wartości podane w tabeli mogą się różnić w zależności od rzeczywistych warunków nagrywania i obiektu.
- Im wyższe ustawienie jakości i rozdzielczości, tym więcej pamięci zostanie wykorzystane.
- Niższa rozdzielczość i jakość zwiększają stopień kompresji i czas nagrywania, przez co jakość obrazu może się pogorszyć.
- Szybkość transmisji automatycznie dostosowuje się do nagrywanego obrazu. Przez to czas nagrywania może być różny.
- Karty pamięci o pojemności większej niż 32 GB mogą nie działać normalnie.
- Czas nagrywania poklatkowego może różnić się w zależności od ustawień.
- Karta pamięci użyta do zapisania filmu może spowodować powstanie obszaru, którego nie można zapisać, co może skrócić czas nagrania i zmniejszyć ilość wolnego miejsca.
- Maksymalny rozmiar pliku filmowego (H.264/AVC), który można jednorazowo nagrać, wynosi 1.8GB.
- Kamera może zapisać do 9 999 plików wideo i zdjęć na jednej karcie pamięci.
- Filmy (lub zdjęcia) nagrane przy użyciu innego sprzętu nie mogą zostać odtworzone na tej kamerze cyfrowej.
- Pozycje oznaczone symbolem * są dostępne tylko w modelach 8GB(tylko modele SMX-F43),16GB (tylko modele SMX-F44).
- Podczas nagrywania, format wyświetlania 16:9 zużywa więcej pamięci niż format 4:3. ➥strona 49

podstawowe informacje dotyczące nagrywania

Podstawowe procedury nagrywania filmów lub fotografowania są opisane poniżej i na kolejnych stronach.

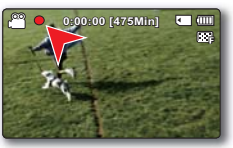
NAGRYWANIE OBRAZU WIDEO

Kamera cyfrowa ma dwa przyciski **uruchamiania/ zatrzymywania nagrywania**. Jeden znajduje się z tyłu kamery, a drugi znajduje się na panelu LCD.



UWAGA!

- Otwórz wyświetlacz LCD i naciśnij przycisk **zasilania** (⏻), aby włączyć kamerę.
- Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. ➥strona 30 (tylko modele SMX-F43/F44) (Aby nagrywać na karcie pamięci, włóż kartę pamięci).
- Wybierz tryb nagrywania (🎥 / 📷) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 24



1. Sprawdź obiekt, który chcesz nagrać.
   - Użyj wyświetlacza LCD.
   - Dostosuj rozmiar obiektu używając dźwigni **Zoom** lub przycisku **Zoom**. ➥strony 39
2. Naciśnij przycisk **uruchamiania/zatrzymywania** nagrywania.
   - Zostanie wyświetlony wskaźnik nagrywania (●) i rozpocznie się nagrywanie.
3. Aby zatrzymać nagrywanie, ponownie naciśnij przycisk **uruchamiania/zatrzymywania nagrywania**.

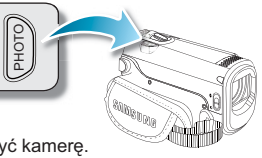
- W przypadku przerwy w zasilaniu lub wystąpienia błędu w trakcie nagrywania, nagrany materiał może nie zostać zapisany/edytowany.
- Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za wszelkie szkody wynikłe z awarii podczas nagrywania lub odtwarzania spowodowanej błędem karty pamięci.
- Należy pamiętać, że uszkodzonych danych nie będzie można odzyskać.

- Aby wyświetlać informacje na ekranie. ➥strony 12~13
- Po zakończeniu nagrywania odłącz akumulator, aby uniknąć niepotrzebnego zużycia energii.
- Różne funkcje dostępne podczas nagrywania filmu. ➥strona 45
- Podczas nagrywania niektóre funkcje przycisków są niedostępne. (przycisk **MODE**, przycisk **MENU** itp.)
- Dźwięk jest nagrywany za pomocą wewnętrznego mikrofonu stereofonicznego, umieszczonego na górze kamery z przodu.Należy uważać, aby mikrofon ten nie był zablokowany.
- Przed nagraniem ważnego filmu należy przetestować funkcję nagrywania, aby sprawdzić, czy występują jakiekolwiek problemy z nagrywaniem dźwięku i obrazu.
- Nie należy wyłączać kamery lub wyjmować karty pamięci podczas dostępu do nośnika pamięci. Może to spowodować uszkodzenie nośnika pamięci lub danych zapisanych na nośniku pamięci.
- Jasność i kolor wyświetlacza LCD można dostosować w menu. Regulacja jasności wyświetlacza LCD nie ma wpływu na nagrywany obraz. ➥strona 86
- **W tej kamerze dostępny jest jeden tryb nagrywania, łączący w sobie tryb nagrywania filmów i tryb fotografowania. Dzięki temu można łatwo nagrywać filmy i wykonywać zdjęcia bez konieczności zmieniania trybu.**
- Do nagrania nie można użyć zablokowanej karty pamięci. Jeśli karta jest zablokowana, zostanie wyświetlony stosowny komunikat informacyjny.
- Naciskając przycisk uruchamiania/zatrzymywania nagrywania lub **MODE** można przełączyć kamerę z trybu odtwarzania na tryb nagrywania.
- Jeżeli podczas nagrywania przewód zasilania/akumulator zostanie odłączony lub nagrywanie zostanie wyłączone, system zostanie przełączony w tryb odzyskiwania danych. Podczas odzyskiwania danych pozostałe funkcje są niedostępne. Po odzyskaniu danych, system przełączy się w tryb STBY. W przypadku krótkiego czasu nagrywania odzyskanie danych może się nie powieść.

podstawowe informacje dotyczące nagrywania

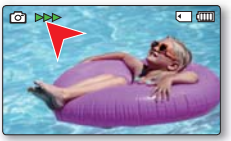
WYKONYWANIE ZDJĘĆ

Możesz wykonywać zdjęcia i zapisywać je na nośniku pamięci.
Przed wykonaniem zdjęcia ustaw żądaną rozdzielczość.
➥strona 48



UWAGA!

- Otwórz wyświetlacz LCD i naciśnij przycisk **zasilania** (⏻), aby włączyć kamerę.
- Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. ➥strona 30 (tylko modele SMX-F43/F44)(Aby nagrywać na karcie pamięci, włóż kartę pamięci).
- Wybierz tryb nagrywania (🎥 / 📷) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 24

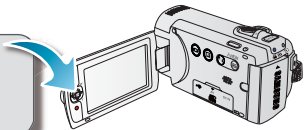


1. Sprawdź obiekt, który chcesz nagrać.
   - Użyj wyświetlacza LCD.
   - Dostosuj rozmiar obiektu używając dźwigni **Zoom** lub przycisku **Zoom**. ➥strony 39
2. Wykadruj obiekt na środku ekranu LCD i naciśnij przycisk.
3. Naciśnij całkowicie przycisk **PHOTO**.
   - Słychać będzie dźwięk migawki. (jeśli funkcja “**Shutter Sound**” (Dźwięk migawki) ustawiona jest na “**On**” (Włączony))
   - Aby kontynuować nagrywanie poczekaj, aż bieżące zdjęcie zostanie w całości zapisane na nośniku.

- Maksymalna liczba zdjęć różni się w zależności od rozmiaru i jakości zdjęcia. ➥strona 34
- Podczas wykonywania zdjęć dźwięk nie jest nagrywany.
- Jeśli ustawienie ostrości jest utrudnione, należy użyć funkcji ręcznej regulacji ostrości. ➥strona 58
- Nie należy przestawiać przełącznika **POWER**, ani wyjmować karty pamięci podczas wykonywania zdjęć, ponieważ może prowadzić to do uszkodzenia nośnika lub danych.
- Aby zapoznać się z informacjami o wyświetlaniu na ekranie, patrz strony 12~13.
- Jasność i kontrast panelu LCD można dostosować używając elementów menu. Zmiany nie mają wpływu na nagrywany obraz. ➥strona 86
- Pliki zdjęć są zgodne z uniwersalnym standardem DCF (Design rule for Camera File system), opracowanym przez stowarzyszenie JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Dostępna rozdzielczość zdjęć to 1696X960 i 848X480 w formacie 16:9 oraz 1600X1200 i 800X600 w formacie 4:3. (Aby przełączyć na format 4:3, wyłącz tryb 16:9). ➥strona 49
- **W tej kamerze dostępny jest jeden tryb nagrywania, łączący w sobie tryb nagrywania filmów i tryb fotografowania. Dzięki temu można łatwo nagrywać filmy i wykonywać zdjęcia bez konieczności zmieniania trybu.**
- Naciskając przycisk **PHOTO** lub **MODE** można przełączyć kamerę z trybu odtwarzania na tryb nagrywania.
- Używając funkcji redukcji szumów, można zredukować szumy podczas nagrywania dźwięku za pomocą wbudowanego mikrofonu. ➥strona 37

FUNKCJA SZYBKIEGO PODGLĄDU W TRYBIE NAGRYWANIA

Używając funkcji redukcji szumów, można zredukować szumy podczas nagrywania dźwięku za pomocą wbudowanego mikrofonu.



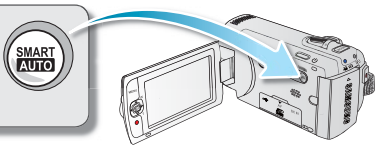
1. W trybie STBY tuż po zakończeniu nagrywania naciśnij przycisk **OK**.
   - Zostanie wyświetlone menu skrótów (przycisk OK).
2. Przesuń dżojstik **sterowania** (►), aby wyświetlić najnowsze nagranie (lub zdjęcie).
   - Po zakończeniu Szybkiego odtwarzania kamera zostanie przełączona w tryb oczekiwania.
   - W trakcie szybkiego podglądu użyj przycisków **sterowania** (▲/◄/►/**OK**), aby przewijać z podglądem lub usunąć bieżący plik.

Funkcja Szybki podgląd nie jest dostępna w następujących warunkach:
(Ikona szybkiego podglądu jest wyszarzona w menu skrótów).
- Jeśli tryb został zmieniony po nagrywaniu lub kamera jest podłączona za pomocą kabla USB
- Jeżeli po zakończeniu nagrywania kamera została uruchomiona ponownie.
- W trybie **SMART AUTO**.
- Po użyciu funkcji szybkiego podglądu.

podstawowe informacje dotyczące nagrywania

ŁATWE NAGRYWANIE DLA POCZĄTKUJĄCYCH (TRYB SMART AUTO)

Łatwa w obsłudze funkcja **SMART AUTO** automatycznie optymalizuje ustawienia kamery cyfrowej do warunków nagrywania, umożliwiając początkującym użytkownikom osiągnięcie najlepszych wyników w obsłudze.



UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania (/) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 24

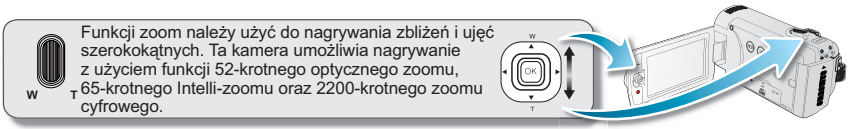
1. Dotknij przycisku dotykowego **SMART AUTO** ( ).
   - Wskaźniki trybu **SMART AUTO** ( ) i **Anti-Shake(HDIS)** (Stabiliz.(HDIS)) ( ) są jednocześnie wyświetlane na ekranie.
2. Dostosuj obraz na wyświetlaczu LCD.
   - Kamera wykryje obiekt i automatycznie wybierze typ sceny.
   - W zależności od wykrytego typu sceny, zostanie wyświetlona odpowiednia ikona.
     - : Wyświetlana podczas nagrywania krajobrazów.
     - : Wyświetlana podczas nagrywania na bardzo jasnym tle
     - : Wyświetlana podczas nagrywania sceny w trybie nocnym.
     - : Wyświetlana podczas nagrywania portretu na dworze w trybie nocnym.
     - : Wyświetlana podczas nagrywania we wnętrzach.
     - : Wyświetlana podczas nagrywania portretu.
     - : Wyświetlana podczas nagrywania zbliżenia.

3. Naciśnij przycisk uruchamiania/zatrzymywania nagrywania lub **PHOTO**. ➥strony 35~36
   - Naciśnij przycisk **uruchamiania/zatrzymywania nagrywania**, aby rozpocząć nagrywanie. Aby wykonywać zdjęcia, naciskaj **PHOTO**.
4. Aby anulować tryb **SMART AUTO**, dotknij ponownie przycisku dotykowego **SMART AUTO** ( ).
   - Wyświetlany na ekranie wskaźnik **SMART AUTO** ( ) i **Anti-Shake(HDIS)** ( ) zniknie.

W zależności od wykrytego typu sceny zostanie wyświetlona odpowiednia ikona

- **Przyciski niedostępne podczas pracy w trybie SMART AUTO:**
  Przycisk MENU / przycisk OK / itd. W trybie SMART AUTO większość ustawień jest dostosowywana automatycznie. Aby ustawić lub dostosować funkcje samodzielnie, należy najpierw wyłączyć tryb SMART AUTO.
- Przed uruchomieniem nagrywania należy ustawić tryb **SMART AUTO**.
- W przypadku niewykrycia żadnej sceny zostanie wyświetlona ikona ( ).
- Podczas nagrywania twarzy kamera może nie wykryć trybu portretu, w zależności od pozycji twarzy lub jasności.
- W zależności od warunków takich jak oświetlenie, drgania kamery lub odległość od obiektu ten sam tryb sceny może zostać wykryty inaczej.
- Podczas nagrywania więcej niż dwóch scen jednocześnie zostanie wyświetlona kolejność pierwszeństwa ikon SMART AUTO, tak jak poniżej:
  Portret nocny > Portret > Makro > Biały > Krajobraz > Noc > Wewnątrz
  Na przykład:
  a) Jeśli portret i nagrywanie we wnętrzach wystąpią jednocześnie, zostanie włączony tryb portretu.
  b) Jeśli portret nocny i nagrywanie w nocy wystąpią jednocześnie, zostanie włączony tryb portretu nocnego.

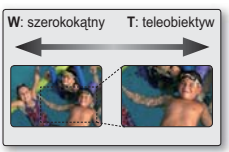
KORZYSTANIE Z ZOOMU



Funkcji zoom należy użyć do nagrywania zbliżeń i ujęć szerokokątnych. Ta kamera umożliwia nagrywanie z użyciem funkcji 52-krotnego optycznego zoomu, 65-krotnego Intelli-zoomu oraz 2200-krotnego zoomu cyfrowego.

Powiększanie

Naciśnij przycisk T (zoom) na panelu LCD lub przesuń dźwignię **zoomu** w kierunku T (teleobiektyw).
(Lub przesuń dżojstik **sterowania** (▼) na panelu LCD).



Pomniejszanie

Naciśnij przycisk W (zoom) na panelu LCD lub przesuń dźwignię **zoomu** w kierunku W (szerokokątny).
(Lub przesuń dżojstik **sterowania** (▲) na panelu LCD).

- Powiększenie można zmieniać za pomocą dźwigni zoomu lub **przycisku** (W/T) na panelu LCD.
- Powiększenie powyżej 65x-krotnego jest dokonywane poprzez cyfrowe przetwarzanie obrazu i dlatego jest nazywane powiększeniem cyfrowym.
  Dostępny jest zoom cyfrowy do 2200x. Ustawianie **"Zoom Type"** (Zoomaustyyppi) na **"Digital Zoom"** (Zoom Cyfrowy). ➥strona 63
- Minimalna możliwa odległość pomiędzy kamerą a obiektem niezbędna do utrzymania ostrości to około 1cm dla ujęć szerokokątnych i 1m dla teleobiektywu.
- Zoom optyczny zachowuje jakość obrazu, natomiast podczas używania zoomu cyfrowego jakość obrazu może się pogorszyć.
- Szybkie używanie funkcji zoomu lub powiększanie obiektu znajdującego się daleko może spowolnić ustawianie ostrości. W takim przypadku
  należy użyć funkcji **"Manual Focus"** (Ręczna reg ostr). ➥strona 58
- W przypadku nagrywania kamerą trzymaną w ręce obiektu przybliżonego i powiększonego zaleca się używanie funkcji **"Anti-Shake (HDIS)"** (Stabiliz.(HDIS)).
- Częste stosowanie powiększania/pomniejszania skutkuje zwiększonym zużyciem akumulatora.
- Używanie zoomu podczas nagrywania może spowodować nagranie dźwięku wydawanego podczas pracy dźwigni lub przycisku zoomu.
- Korzystając z funkcji zoomu można zmniejszyć jego prędkość poruszając powoli dźwignią Zoomu (W/T). Szybki ruch powoduje zwiększenie prędkości zoomu. Jednak przycisk Zoomu (W/T) na wyświetlaczu nie daje możliwości regulacji prędkości.

odtwarzanie podstawowe

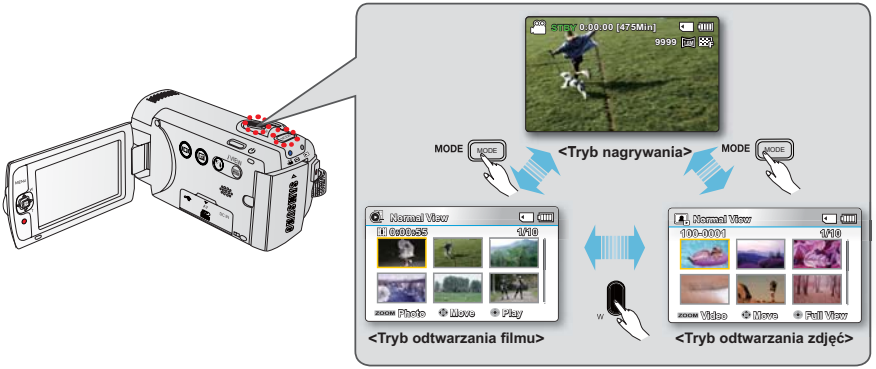
- Można przeglądać nagrane filmy i zdjęcia w widoku indeksu miniatur i odtwarzać je na wiele sposobów. W widoku indeksu miniatur można bezpośrednio wybrać i odtworzyć żądany obraz bez przewijania w przód lub w tył.
- **W tej kamerze dostępny jest jeden tryb nagrywania, łączący w sobie tryb nagrywania filmów i tryb fotografowania. Dzięki temu można łatwo nagrywać filmy i wykonywać zdjęcia bez konieczności zmieniania trybu.**

ZMIANA TRYBU ODTWARZANIA

- Naciśnięcie przycisku **MODE** powoduje przełączanie trybu pracy pomiędzy nagrywaniem filmów (/) i odtwarzaniem filmów/zdjęć ( ).
- Nagrane filmy i zdjęcia są wyświetlane w widoku indeksu miniatur. Zgodnie z poprzednim trybem nagrywania, nagrania zostaną zapisane odpowiednio w widoku indeksu miniatur obrazów wideo oraz zdjęć. Po przełączeniu w tryb odtwarzania po nagrywaniu w trybie nagrywania filmu zostanie wyświetlony widok indeksu miniatur obrazów wideo. Po przełączeniu w tryb odtwarzania po nagrywaniu w trybie fotografowania zostanie wyświetlony widok indeksu miniatur zdjęć.

Zmienianie trybów pracy

- Przy użyciu dźwigni zoomu można w łatwy sposób przełączać ekran pomiędzy trybem miniatur filmów a trybem miniatur zdjęć.

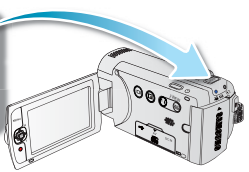


Opcja Multi View (wyświetlanie wielu obrazów) umożliwia sortowanie miniatur nagranych fi lmów i zdjęć według różnych opcji wyświetlania (nagrywanie, data nagrania). ➥strona 68

ODTWARZANIE PLIKÓW WIDEO

Można wyświetlić podgląd nagranych klipów wideo w widoku indeksu miniatur. W ten sposób można szybko znaleźć i odtworzyć żądany film wideo.

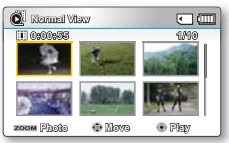
MODE



UWAGA!

- Ta funkcja działa tylko w trybie odtwarzania ( ) filmu.
- Dzięki widokowi indeksu miniatur można szybko odnaleźć żądany film.

1. Otwórz wyświetlacz LCD i naciśnij przycisk **zasilania** (⏻), aby włączyć kamerę. ➥strona 23
   - Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. ➥strona 30 (tylko modele SMX-F43/F44) (Aby nagrywać na karcie pamięci, włóż kartę pamięci).
2. Za pomocą przycisku **MODE** wybierz tryb odtwarzania.
   - Zostanie wyświetlony widok indeksu miniatur. Ostatnio utworzony lub odtwarzany plik jest zaznaczony.



3. Wybierz ekran widoku indeksu miniatur wideo.
   - Przy użyciu dźwigni zoomu można w łatwy sposób przełączać ekran pomiędzy trybem miniatur filmów a trybem miniatur zdjęć.
   - Na ekranie wyświetlony zostanie czas odtwarzania wybranego pliku i miniatury pozwalające na przenoszenie.

4. Za pomocą dżojstika **sterowania** (▲/▼/◄/►) wybierz żądane filmy, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
   - Jeżeli przed odtworzeniem nagrania wideo zostanie ustawiona Data/ Godzina, zostanie ona wyświetlona na sekundę, a następnie rozpocznie się odtwarzanie wideo.
   - Przez 3 sekundy będzie wyświetlane menu skrótów do odtwarzania.
   - Wybrane filmy wyświetlane są zgodnie z ustawieniami Play Option (Opcja odtwarz.). ➥strona 69
   - Aby zatrzymać odtwarzanie i powrócić do widoku indeksu miniatur, przesuń dźwignię zoomu.

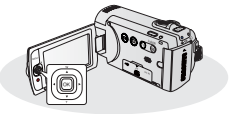
- Czas ładowania nagrania wideo, które ma zostać odtworzone, może się wydłużyć w zależności od rozdzielczości wideo.
- W następujących przypadkach odtwarzanie plików filmowych na kamerze może nie być możliwe:
  - Edytowano lub zmieniono nazwę pliku filmowego na komputerze
  - Plik filmowy nagrany przez urządzenie inne niż kamera
  - Plik filmowy w formacie nieobsługiwanym przez kamerę
- Po podłączeniu do kamery przewodu audio/wideo automatycznie wyłącza się wbudowany głośnik. (Gdy kamera jest podłączona do urządzenia zewnętrznego, głośność należy regulować na urządzeniu zewnętrznym).
- Plik filmu można także odtwarzać na ekranie telewizora, podłączając kamerę cyfrową do telewizora. ➥strony 94,100
- Za pomocą programu Intelli-Studio nagrane filmy i zdjęcia można umieszczać w serwisie YouTube, Flickr, lub Facebook. ➥strona 101
- Różne funkcje dostępne podczas odtwarzania, patrz "playback options" (opcje odtwarzania). ➥strony 67~78
- Funkcja szybkiego podglądu używana jest do wyświetlania ostatnio nagranego filmu lub zapisanego zdjęcia. ➥strona 37

odtwarzanie podstawowe

Różne funkcje odtwarzania

Odtwarzanie klatki (pauza) (▶/ II)

- Naciśnij przycisk **OK** podczas odtwarzania.
  - Aby wznowić odtwarzanie, naciśnij ponownie przycisk **OK**.



Przewijanie z podglądem (x2 / x2)

- Podczas odtwarzania przesuń i przytrzymaj dżojstik sterowania (▶) w celu odtwarzania do przodu lub przesuń dżojstik w lewo w celu odtwarzania do tyłu.
- Każde przesunięcie dżojstika sterowania (◀ / ▶) powoduje zmianę szybkości przewijania.
  - Szybkość RPS (odtwarzania do tyłu): x2→x4→x8→x16
  - Szybkość FPS (odtwarzania do przodu): x2→x4→x8→x16
- Aby wznowić odtwarzanie, naciśnij przycisk **OK**.

Odtwarzanie z pomijaniem (◀◀/ ▶▶I)

- Podczas odtwarzania przesuń dżojstik **sterowania** (▶), aby zlokalizować punkt początkowy kolejnego pliku.Kilkukrotne przesunięcie dżojstika **sterowania** (▶) pomija pliki w kierunku do przodu.
- Podczas odtwarzania przesuń dżojstik sterowania (◀), aby zlokalizować punkt początkowy bieżącego pliku.Kilkukrotne przesunięcie dżojstika sterowania (◀) pomija pliki w kierunku do tyłu.
- Przesuń dżojstik sterowania (◀) w ciągu 3 sekund od punktu początkowego bieżącego pliku, aby wrócić do poprzedniego pliku.

Odtwarzanie klatka po klatce (◀II / II▶)

- W trybie wstrzymania należy użyć dżojstika **sterowania** (◀ / ▶), aby odtworzyć film wideo do przodu lub do tyłu po jednej klatce.
  - Aby wznowić odtwarzanie, naciśnij przycisk **OK**.

Odtwarzanie w zwolnionym tempie (◀I/ I▶)

- Przytrzymanie dżojstika sterowania (◀ / ▶) podczas pauzy powoduje zmianę prędkości odtwarzania.
- W trakcie odtwarzania w zwolnionym tempie przesunięcie dżojstika sterowania (◀ / ▶) powoduje zmianę prędkości odtwarzania.
  - Odtwarzanie w zwolnionym tempie do przodu: x1/2 → x1/4 → x1/8 x1/16
  - Prędkość odtwarzania w zwolnionym tempie do tyłu: x1/2 → x1/4 → x1/8 → x1/16
  - Aby wznowić odtwarzanie, naciśnij ponownie przycisk OK.
- Nagranych plików dźwiękowych nie można odtwarzać w zwolnionym tempie.

Regulowanie głośności

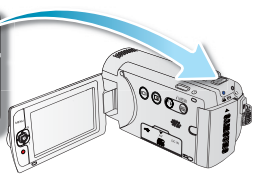
Przesuń dżojstik sterowania (▲ / ▼), aby zwiększyć lub zmniejszyć głośność.

- Pasek głośności znika po ok. 3~4 sekundach.
- Nagrany dźwięk jest emitowany przez wbudowany głośnik.
- Poziom można ustawić w przedziale od 0 do 10.(Zamknięcie wyświetlacza LCD podczas odtwarzania spowoduje, że dźwięk nie będzie wydobywać się z głośnika.)

WYŚWIETLANIE ZDJĘĆ

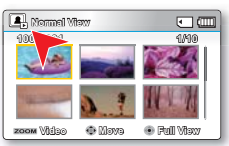
Można wyświetlać wykonane zdjęcia korzystając z różnych funkcji odtwarzania.

MODE

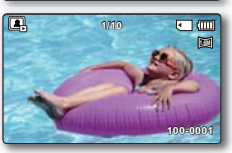


UWAGA!

- Ta funkcja działa tylko w trybie odtwarzania ( ) zdjęć.
- Dzięki widokowi indeksu miniatur można szybko odnaleźć i oglądać żądane zdjęcia.



1. Otwórz wyświetlacz LCD i naciśnij przycisk zasilania (⏻), aby włączyć kamerę.➥strona 23
   - Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. ➥strona 30 (tylko modele SMX-F43/F44)(Aby nagrywać na karcie pamięci, włóż kartę pamięci).



2. Za pomocą przycisku **MODE** wybierz tryb odtwarzania.
   - Zostanie wyświetlony widok indeksu miniatur. Ostatnio utworzony lub odtwarzany plik jest zaznaczony.

3. Wybierz ekran widoku indeksu miniatur zdjęć.
   - Przy użyciu dźwigni zoomu można w łatwy sposób przełączać ekran pomiędzy trybem miniatur filmów a trybem miniatur zdjęć.

4. Dżojstik **sterowania** (▲ / ▼ / ◀ / ▶) wybierz żądane zdjęcia i naciśnij przycisk OK.
   - Na chwilę pojawi się menu skrótów do odtwarzania.
   - Aby przeglądać poprzednie/następne zdjęcie, przesuń dżojstik sterowania (◀ / ▶).
   - Aby powrócić do widoku indeksu miniatur, przesuń dźwignię zoomu.

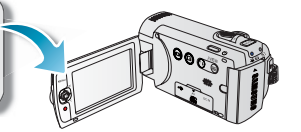
- W trakcie odtwarzania nie należy odłączać źródła zasilania ani wyjmować karty pamięci. Może spowodować to uszkodzenie zapisanych danych.
- Kamera może nie odtworzyć następujących plików zdjęć normalnie;
  - Zdjęcia, którego nazwa została zmieniona na komputerze.
  - Zdjęcia wykonanego za pomocą innych urządzeń.
  - Zdjęcia o formacie nieobsługiwanym przez kamerę (niezgodnym ze standardem DCF).

- Czas ładowania może się różnić w zależności od rozdzielczości zdjęć.
- Funkcja Szybkiego podglądu używana jest do wyświetlania ostatnio zapisanych zdjęć. ➥strona 37

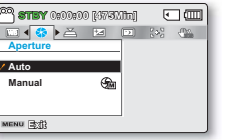
opcje nagrywania

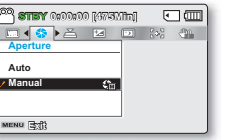
ZMIANA USTAWIEŃ MENU

Ustawienia menu można zmienić, aby dostosować kamerę. W tym rozdziale jako przykład przedstawiona jest funkcja „**Aperture" (Autom. przesł.)** w trybie nagrywania.



Korzystanie z przycisku MENU





1. Otwórz wyświetlacz LCD i naciśnij przycisk **zasilania** (⏻), aby włączyć kamerę.
2. Przy użyciu przycisku **MODE** wybierz tryb nagrywania (🎥 / 📷).
3. Naciśnij przycisk **MENU**.
   - Pojawi się ekran menu.
4. Przesuwając dżojstik **sterowania** (◄/►) wybierz opcję **„ Aperture" (Autom. przesł.)**.
   - Aby powrócić do normalnego ekranu, naciśnij przycisk **MENU**.
5. Przesuwając dżojstik **sterowania** (▲/▼/**OK**) wybierz żądaną pozycję menu podrzędnego.
   - W zależności od wybranego trybu wybór i zmiana niektórych pozycji menu mogą być niedostępne.
   - Dostosuj wartość wybranej pozycji menu. Na przykład, dostosuj wartość przysłony za pomocą dżojstika **sterowania** (◄/►/**OK**).
   - Po zakończeniu konfigurowania ustawień naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu.

- Podczas konfigurowania ustawień niektóre pozycje menu mogą być wyszarzone. Tych opcji nie można wybrać jednocześnie z innymi. Szczegółowe informacje na temat niedostępnych pozycji menu znajdują się w rozdziale „Rozwiązywanie problemów". ➥strona 113
- Kolejne strony zawierają instrukcje umożliwiające łatwe konfigurowanie poszczególnych menu. Instrukcje te mogą się różnić w zależności od wybranej pozycji menu.
- Do menu skrótów można także przejść za pomocą przycisku **OK**. ➥strony 26~27

OPCJE MENU

- Opcje dostępne w menu różnią się w zależności od trybu pracy.
- Aby uzyskać informacje na temat danej opcji, patrz na odpowiednie strony instrukcji..

Opcje menu nagrywania

● : Możliwe

Pozycje	Tryb nagrywania (/)	Wartość domyślna	Strona
iSCENE	●	Auto	46
Video Resolution (Rozdzielczość wideo)	●	TV Fine (Tarkka)	47
Photo Resolution (Rozdziel. Zdjęcia)	●	1696x960 (16:9)	48
16:9 Wide (Form.16:9)	●	On (Wł.)	49
White Balance (Valkotasapaino)	●	Auto	50
Aperture (Aukko)	●	Auto	52
Shutter Speed (Valotusaika)	●	Auto	53
EV	●	0	55
C.Nite (Värit yöllä)	●	Off (Wył.)	56
Focus (Ostrość)	●	Auto	57
Anti-Shake(Stabiliz).(HDIS)	●	Off (Wył.)	59
Digital Effect (Efekt cyfrowy)	●	Off (Wył.)	60
Fader (Wygasz) (tylko Video tryb)	●	Off (Wył.)	61
Wind Cut (Red szumu)	●	Off (Wył.)	62
Zoom Type (Zoomaustyyppi)	●	Intelli-Zoom	63
Time Lapse REC (Nagr. poklatkowe)	●	Off (Wył.)	64
Guideline (Wskazówka)	●	Off (Wył.)	66
Settings (Ustawienia)	●	-	79

opcje nagrywania

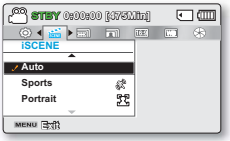
iSCENE

Ta kamera automatycznie ustawia szybkość migawki i przysłonę odpowiednio do obiektu i jasności w celu zapewnienia optymalnego nagrywania.Można również określić jeden z kilku trybów, w zależności od rodzaju obiektu, środowiska nagrywania lub celu filmowania.

UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania (/) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 24

1. Naciśnij przycisk **MENU** → Dżojstika **sterowania** (◄/►) → **“iSCENE”.**
2. Wybierz żądane menu podrzędne i pozycję menu za pomocą dżojstika **sterowania** (▲/▼), a następnie naciśnij przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić menu.



Elementy menu podrzędnego

opcja	opis działania	symbol na ekranie
“Auto”	Automatyczna regulacja równowagi między obiektem a tłem w celu zapewnienia optymalnego nagrywania. Szybkość migawki automatycznie zmienia się w zakresie od 1/50 do 1/250 sekundy w zależności od warunków nagrywania..	-
“Sports” (Sport)	Nagrywanie szybko poruszających się obiektów, jak w przypadku gry w golfa czy w tenisa.	
“Portrait” (Portret)	Nagrywanie nieruchomych lub bardzo wolno poruszających się obiektów, np. osób lub scenerii.	
“Spotlight” (Reflektor)	Nagrywanie obiektów znajdujących się w ostrym świetle. Na przykład na scenie.	
“Beach” (Plaża)	Kiedy światło jest intensywnie odbijane np. na plaży	
“Snow” (Śnieg)	Kiedy światło jest intensywnie odbijane np. na stoku narciarskim.	
“High Speed” (Duża szyb)	Zmniejsza rozmazywanie szybko poruszających się obiektów.	
“Food” (Żywność)	Nagrywanie zbliżeń przedmiotów o wysokim nasyceniu.	
“Waterfall” (Wodospad)	W pobliżu wodospadu, fontanny itd.	

- Funkcję iSCENE można również ustawić w menu skrótów. ➥strony 26~27

Video Resolution (Rozdzielczość wideo)

Można wybrać rozdzielczość nagrywanych filmów. Kamera może nagrywać w następujących trybach rozdzielczości:**“TV Super Fine”** (TV B.wysoka), **“TV Fine”** (TV Wys.), **“TV Normal”** (TV Norm.),**“Web Fine”** (Web Wys.) i **“Web Normal”** (Web Norm.). Tryb **“TV Fine”** (TV Wys.) jest ustawieniem domyślnym.

UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania (/) naciskając przycisk MODE. ➥strona 24

1. Naciśnij przycisk MENU → Dżojstika **sterowania** (◄/►) → **“Video Resolution”** (Rozdzielczość wideo).
2. Wybierz żądane menu podrzędne i pozycję menu za pomocą dżojstika **sterowania** (▲/▼), a następnie naciśnij przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk MENU, aby opuścić menu.

Elementy menu podrzędnego

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
“TV Super Fine” (TV B.wysoka)	Nagrywanie filmów w bardzo wysokiej jakości obrazu w rozdzielczości 720x576(50i).	
“TV Fine” (TV Wys.)	Nagrywanie filmów w wysokiej jakości obrazu w rozdzielczości 720x576(50i).	
“TV Normal” (TV Norm.)	Nagrywanie filmów w normalnej jakości obrazu w rozdzielczości720x576(50i).	
“Web Fine” (Web Wys.)	Nagrywanie filmów w wysokiej jakości obrazu w rozdzielczości 640x480(25p). Obsługuje wyświetlanie z optymalnej rozdzielczości na komputerze..	
“Web Normal” (Web Norm.)	Nagrywanie filmów w normalnej jakości obrazu w rozdzielczości 640x480(25p). Obsługuje wyświetlanie z optymalnej rozdzielczości na komputerze.	

- Obraz można nagrywać w czterech rozdzielczościach: **“TV Super Fine”** (TV B.wysoka), **“TV Fine”** (TV Wys.), **“TV Normal”** (TV Norm.), **“Web Fine”** (Web Wys.) lub **“Web Normal”** (Web Norm.) . Im wyższe ustawienie jakości, tym więcej pamięci zostanie wykorzystane.
- Czas nagrywania zależy od jakości nagrywanego filmu. ➥strona 34
- Ustawienia rozdzielczości wideo **“Web Fine”** (Web Wys.) i **“Web Normal”** (Web Norm.) powodują nagrywanie obrazu w formacie 4:3 nawet wtedy, gdy wybrana jest opcja 16:9.

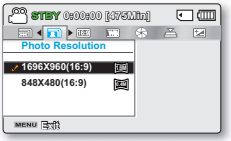
opcje nagrywania

Photo Resolution (Rozdziel. Zdjęcia)

Można wybrać jakość zapisywanych zdjęć.

UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania (/) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 24



1. Naciśnij przycisk **MENU** → Dżojstika **sterowania** (◄/►) → **“Photo Resolution”** (Rozdziel. Zdjęcia).
2. Wybierz żądane menu podrzędne i pozycję menu za pomocą dżojstika **sterowania** (▲/▼), a następnie naciśnij przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić menu.

Elementy menu podrzędnego

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
“1696x960 (16:9)”	Wykonywanie zdjęć w rozdzielczości 1696x960.	1.6M
“848x480 (16:9)”	Wykonywanie zdjęć w rozdzielczości 848x480.	0.4M
“1600x1200 (4:3)”	Wykonywanie zdjęć w rozdzielczości 1600x1200.	2M
“800x600 (4:3)”	Wykonywanie zdjęć w rozdzielczości 800x600.	SVGA

- Zdjęcia wykonane kamerą mogą nie być wyświetlane w innym urządzeniu, jeśli nie obsługuje ono wysokiej rozdzielczości.
- Przy wywoływaniu zdjęcia wyższa rozdzielczość zapewnia lepszą jakość obrazu.
- Maksymalna liczba zdjęć zależy od warunków nagrywania. ➥strona 34
- Obrazy o wysokiej rozdzielczości zajmują więcej miejsca w pamięci niż obrazy o niskiej rozdzielczości. Im większa rozdzielczość zostanie wybrana, tym mniej będzie miejsca na zapisanie zdjęć w pamięci.
- Pozycje menu podrzędnego opcji rozdzielczość zdjęcia mogą różnić się w zależności od wyboru formatu 16:9.

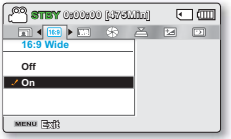
16:9 Wide (Form.16:9)

Można wybrać żądaną opcję formatu wyświetlania na ekranie LCD przy nagrywaniu lub odtwarzaniu (formaty 16:9/4:3).

UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania (/) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 24

1. Naciśnij przycisk **MENU** → Dżojstika **sterowania** (◄/►) →**“16:9 Wide”** (Form.16:9).
2. Wybierz żądane menu podrzędne i pozycję menu za pomocą dżojstika **sterowania** (▲/▼), a następnie naciśnij przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić menu.



Elementy menu podrzędnego

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
"Off" (Wył.)	Wyłącza funkcję. Obraz wyświetlany jest w formacie 4:3. Wybierz, aby używać standardowy format wyświetlania 4:3 na ekranie..	-
"On" (Wł.)	Nagrywanie i widok w formacie 16:9.	-

- Przed rozpoczęciem nagrywania wybierz proporcje obrazu. Ustawienie domyślne to "16:9 Wide: On" (Form. 16:9:Wł).
- Ustawienia rozdzielczości wideo **“Web Fine”** (Web Wys.) i **“Web Normal”** (Web Norm.) powodują nagrywanie obrazu w formacie 4:3 nawet wtedy, gdy wybrana jest opcja 16:9.

opcje nagrywania

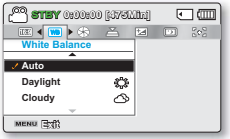
White Balance (Balans bieli)

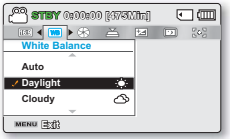
Ta kamera automatycznie koryguje kolor obiektu. Można nagrywać naturalne kolory w zależności od obiektu i warunków oświetleniowych.

UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania (/) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 24

1. Naciśnij przycisk **MENU** → Dżojstika **sterowania** (◄/►) → **“White Balance”** (Balans bieli).
2. Wybierz żądane menu podrzędne i pozycję menu za pomocą dżojstika **sterowania** (▲/▼), a następnie naciśnij przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić menu.

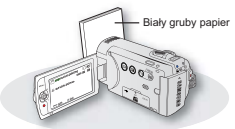


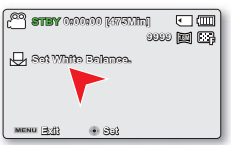


Elementy menu podrzędnego

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
“Auto”	Automatycznie reguluje balans bieli zależnie od warunków nagrywania.	-
“Daylight” (Świat. dz.)	Reguluje balans bieli w zależności od warunków na zewnątrz.	
“Cloudy” (Zachmurz.)	Nagrywanie w cieniu lub przy dużym zachmurzeniu.	
“Fluorescent” (Lam. fluor)	Nagrywanie w białym świetle fluorescencyjnym.	
“Tungsten” (Żarówka)	Nagrywanie w świetle lamp halogenowych i żarówek.	
“Custom WB” (BB użytk.)	Można ręcznie skorygować balans bieli na odpowiadający źródłu światła lub sytuacji.	

Ręczne ustawianie balansu bieli





1. Wybierz opcję **“Custom WB”** (Ręczny BB).
   - Wyświetlony zostanie symbol ( ) i komunikat **“Set White Balance”** (Ustaw balans bieli.).
2. Umieść w kadrze biały obiekt, na przykład kartkę papieru, aby całkowicie wypełnić ekran.Użyj obiektu, który nie jest przeźroczysty.
   - Jeśli obiekt wypełniający ekran nie jest ostry, skoryguj ostrość za pomocą funkcji **“Manual Focus”** (Ręczna reg ostr). ➥strona 58
3. Naciśnij przycisk **OK**.
   - Ustawienie balansu bieli zostanie zastosowane i wyświetlony zostanie symbol ( )
4. Naciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić menu.

Objaśnienie funkcji Balans bieli:

Balans bieli (BB) to proces usuwania nierealistycznych dominant barwnych, aby białe obiekty były odwzorowywane jako białe na zdjęciu. Odpowiedni balans bieli powinien uwzględniać temperaturę koloru źródła światła, która zależy od względnego ciepła lub chłodu białego światła.

- Obiekt w pomieszczeniu można nagrywać w różnych typach warunków oświetlenia (naturalnym, fluorescencyjnym, świetle świec itp.).Ponieważ temperatura koloru różni się w zależności od źródła światła, zabarwienie obiektu będzie różnić się w zależności od ustawienia balansu bieli. Należy użyć tej funkcji, aby uzyskać bardziej naturalny efekt.
- Zmienione ustawienie zostanie zapisane do czasu kolejnej zmiany balansu bieli.
- Podczas nagrywania na dworze w normalnych warunkach lepsze rezultaty można uzyskać, włączając ustawienie “Auto”.
- Aby uzyskać możliwość przejrzystej i precyzyjnej konfiguracji, należy wyłączyć funkcję zoomu cyfrowego.
- W przypadku zmiany warunków oświetlenia należy ponownie ustawić balans bieli.

opcje nagrywania

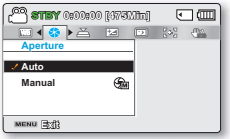
Aperture (Przysłona)

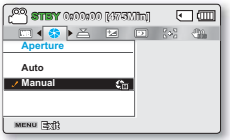
Kamera automatycznie ustawia przysłonę odpowiednio do obiektu i warunków nagrywania. Można także ustawić przysłonę zgodnie z preferencjami.

UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania (/) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 24

1. Naciśnij przycisk **MENU** → Dżojstika **sterowania** (◄/►) → **"Aperture"** (Przysłona).
2. Wybierz żądane menu podrzędne i pozycję menu za pomocą dżojstika **sterowania** (▲/▼), a następnie naciśnij przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić menu.



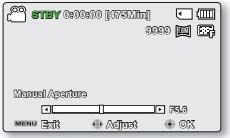


Elementy menu podrzędnego

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
"Auto"	Wartość przysłony ustawiana jest automatycznie.	-
"Manual" (Ręcznie)	Ręczna regulacja przysłony.	FX.X

Ręczne ustawianie przysłony:

1. Wybierz opcję **„Manual" (Ręcznie)**.
2. Ustaw wartość przesłony za pomocą dżojstika **sterowania** (◄/►).
   - Potwierdź wybór, naciskając przycisk **OK**.
   - Wartości ekspozycji można ustawić w przedziale: **"F1.8"–"F22."**
   - Jeśli ustawiony zostanie tryb ręczny przysłony, im wyższa będzie wartość przysłony, tym ciemniejszy będzie nagrywany obraz.



Objaśnienie działania przysłony

Możliwe jest ustawienie stopnia otwarcia przysłony w celu regulowania ilości światła docierającego do czujnika obrazu. Wartość otwarcia przysłony należy dostosować w następujących przypadkach:

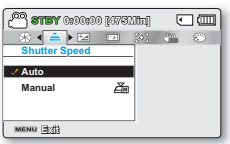
- W przypadku nagrywania obiektu oświetlonego z tyłu lub gdy tło jest zbyt jasne.
- W przypadku nagrywania na naturalnym tle odbijającym światło, na przykład na plaży lub na stoku narciarskim.
- Gdy tło jest zbyt ciemne (np. w nocy).

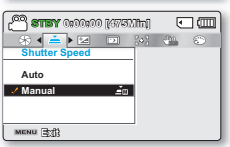
Shutter Speed(Migawka)

Kamera automatycznie ustawia szybkość migawki w zależności od jasności obiektu. Można również ręcznie skorygować szybkość migawki w zależności od warunków nagrywania.

UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania (/) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 24





1. Naciśnij przycisk **MENU** → Dżojstika **sterowania** (◄/►) → **“Shutter Speed”** (Migawka).
2. Wybierz żądane menu podrzędne i pozycję menu za pomocą dżojstika **sterowania** (▲/▼), a następnie naciśnij przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić menu.

Elementy menu podrzędnego

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
“Auto”	Kamera automatycznie ustawia odpowiednią wartość przysłony..	-
“Manual” (Ręcznie)	Dostępne szybkości migawki: 1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000 i 1/10000	M 1/XXX

Ręczne ustawianie szybkości migawki:

1. Wybierz opcję **„Manual” (Ręcznie)**.
2. Ustaw szybkość migawki za pomocą dżojstika **sterowania** (◄/►).
   - Zatwierdź wybraną szybkość migawki naciskając przycisk OK.
   - Szybkość migawki może mieć wartość od 1/50 do 1/10000.
   - Aby uchwycić szybko ruszający się obiekt, ustaw większą szybkość migawki. Aby obraz oddał ogólne wrażenie szybkiego ruchu, ustaw niską wartość szybkości migawki.

Szybkości migawki zalecane podczas nagrywania:

Szybkość migawki	conditions
1/50	Szybkość migawki ustawiona na 1/50 sekundy. Czarne paski pojawiające się zazwyczaj podczas nagrywania ekranu telewizora są węższe.
1/120	Szybkość migawki ustawiona na 1/120 sekundy. Sporty w pomieszczeniach, np. koszykówka. Migotanie, które występuje podczas nagrywania w świetle fluorescencyjnym lub przy lampie rtęciowej jest zredukowane.
1/250, 1/500, 1/1000	Samochody lub pociągi w ruchu oraz inne szybko poruszające się pojazdy, np. kolejki w wesołych miasteczkach.
1/2000, 1/4000, 1/10000	Sporty na powietrzu, np. golf lub tenis.

Nie należy kierować kamery na słońce. W przeciwnym razie może to spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia.Zdjęcia słońca należy robić wyłącznie wtedy, gdy nie świeci ono jasno, np. o zmierzchu.

- Obraz może nie być tak płynny, jak w przypadku wysokiej szybkości migawki.
- Podczas wykonywania zdjęć szybko ruszającego się obiektu zalecane jest ustawienie większej szybkości migawki. Należy pamiętać, że przy wyższej szybkości migawki obraz jest ciemniejszy. W miarę zwiększania szybkości migawki czujnik otrzymuje mniej światła.

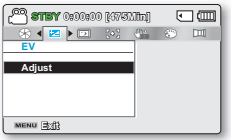
EV (Wartość ekspozycji)

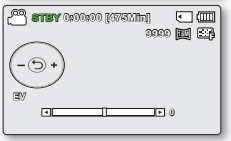
Kamera zazwyczaj automatycznie reguluje ekspozycję. Można również ręcznie skorygować ekspozycję w zależności od warunków nagrywania.

UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania (/) naciskając przycisk MODE. ➥strona 24

1. Naciśnij przycisk **MENU** → Dżojstika **sterowania** (◄/►) → **“EV”.**
2. Naciśnij przycisk **OK.**
3. Przesuń dżojstik **sterowania** (◄/►), aby skorygować ekspozycję podczas wyświetlania obrazu na wyświetlaczu LCD.
   - Wartości ekspozycji można ustawić w przedziale: **"-2.0"**–**"+2.0"**.
   - Jeśli ustawiony zostanie tryb Manual (Ręcznie) ekspozycji, im wyższa będzie ekspozycja, tym jaśniejszy będzie nagrywany obraz.
4. Potwierdź wybór, naciskając przycisk **OK**.
   - Ustawienie wartości ekspozycji zostanie zastosowane i wyświetlony zostanie wskaźnik (XX) oraz wartość ustawienia.
   - Aby anulować ręcznie ustawioną wartość ekspozycji, w kroku 3 wybierz wartość „0”.





Objaśnienie funkcji EV (wartość ekspozycji)

Wartość ekspozycji, to całkowita ilość światła padającego na nośnik fotograficzny (film lub czujnik obrazu) w procesie fotografowania lub nagrywania filmów.

Użycie ręcznej ekspozycji jest zalecane w następujących sytuacjach:

- W przypadku nagrywania obiektu oświetlonego z tyłu lub gdy tło jest zbyt jasne.
- W przypadku nagrywania na naturalnym tle odbijającym światło, na przykład na plaży lub na stoku narciarskim.
- Gdy tło jest zbyt ciemne lub gdy obiekt jest jasny.

- Ekspozycję można również ustawić w menu skrótów. ➥strona 26
- Szybkość migawki jest także automatycznie ustawiania, w zależności od wartości ekspozycji.e.

opcje nagrywania

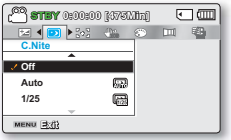
C.Nite

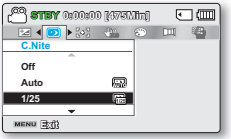
Sterowanie szybkością migawki umożliwia nagrywanie ruchu obiektu z wrażeniem zwolnionego tempa lub rozjaśnionego obrazu w ciemnych miejscach bez pogorszenia jakości kolorów.

UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania (/) naciskając przycisk MODE. ➥strona 24

1. Naciśnij przycisk **MENU** → Dżojstika **sterowania** (◄/►) → **“C.Nite”.**
2. Wybierz żądane menu podrzędne i pozycję menu za pomocą dżojstika **sterowania** (▲/▼), a następnie naciśnij przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić menu.





Elementy menu podrzędnego

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
“Off” (Wyłącz)	Wyłącza funkcję.	-
"Auto"	Kamera automatycznie ustawia jasność obrazu.	AUTO
“1/25”	Nagrywanie jaśniejszego obrazu poprzez rozszerzenie zakresu niskiej prędkości do **“1/25.”**	1/25
“1/13”	Nagrywanie jaśniejszego obrazu poprzez ustawienie prędkości migawki na **"1/13"** w ciemnym miejscu.	1/13

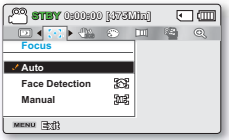
Jeśli używana jest funkcja C.Nite, obraz jest zapisywany w zwolnionym tempie. Co więcej, ostrość jest ustawiana powoli i czasami na wyświetlaczu są widoczne białe kropki. Nie jest to usterka.

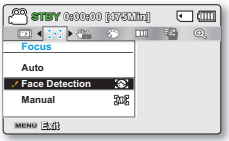
Focus (Ostrość)

Kamera zazwyczaj automatycznie ustawia ostrość obiektu (autofokus). Po włączeniu kamery cyfrowej zawsze będzie ustawiony autofokus. Można również ręcznie ustawić ostrość obiektu w zależności od warunków nagrywania.

UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania (/) naciskając przycisk MODE. ➥strona 24





1. Naciśnij przycisk **MENU** → Dżojstika **sterowania** (◄/►) → **"Focus"** (Ostrość).
2. Wybierz żądane menu podrzędne i pozycję menu za pomocą dżojstika **sterowania** (▲/▼), a następnie naciśnij przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić menu.

Elementy menu podrzędnego

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
"Auto"	W większości przypadków lepiej używać automatycznej regulacji ostrości, ponieważ dzięki niej można skupić się na twórczej stronie nagrania.	-
"Face Detection" (Wykr. twarzy)	Nagrywa w optymalnych warunkach dzięki automatycznemu wykrywaniu twarzy	
"Manual" (Ręcznie)	Ręczna regulacja ostrości może być konieczna w określonych sytuacjach, w których automatyczna regulacja ostrości jest utrudniona lub nie skutkuje.	

Face detection (Wykr. twarzy)

Funkcja ta wykrywa i rozpoznaje obiekty przypominające twarz i automatycznie reguluje ostrość, kolor i czas naświetlania. Ponadto, dostosowuje warunki nagrywania do optymalnych dla wykrywania twarzy.

- Przesuń dżojstik **sterowania** (▲/▼), aby wybrać **"Face detection"** (Wykrywanie twarzy), a następnie naciśnij przycisk **OK**.
  - Wykrywa twarz i wyświetla wokół niej ramkę. Obraz wykrytej twarzy jest automatycznie optymalizowany.

- Symbol wykrywania twarzy ( ) i ramka wykrywania twarzy ( ) nie są nagrywane.
- Objęcie w kadrze twarzy osoby przy włączonej opcji wykrywania twarzy spowoduje automatyczną regulację ostrości i czasu naświetlania do wartości optymalnych.
- Funkcja wykrywania twarzy może nie działać w zależności od warunków nagrywania. Na przykład, ramka wykrywania twarzy może zostać wyświetlona podczas kadrowania obiektu podobnego do twarzy nawet wtedy, gdy obiekt nią nie jest. W takim przypadku należy wyłączyć funkcję wykrywania twarzy.
- Funkcja wykrywania twarzy nie działa w przypadku ujęcia z profilu lub braku oświetlenia. Twarz musi być zwrócona w kierunku kamery lub wystarczająco oświetlona.

opcje nagrywania

Ręczne ustawianie ostrości w czasie nagrywania:

Kamera cyfrowa automatycznie ustawia ostrość obiektu od bliskiej odległości do nieskończoności. Jednak uzyskanie prawidłowej ostrości może nie być możliwe w niektórych warunkach nagrywania. W takim przypadku należy użyć trybu ręcznego ustawiania ostrości.

1. Aby wybrać **"Manual Focus"** (Manuell Fokus) przesuń dżojstik **sterowania** (▲/▼).
   - Zostanie wyświetlony wskaźnik ręcznej regulacji ostrości.
2. Przesuń dżojstik **sterowania** (◄/►) wybierz żądany wskaźnik ostrości i naciśnij przycisk **OK**.
   - Ręczne ustawienie ostrości zostanie zastosowane i wyświetlony zostanie wskaźnik(MF).

< Obiekt bliższy >

< Obiekt dalszy >

Ustawianie ostrości na bliższych obiektach

Aby ustawić ostrość bliższego obiektu, przesuń dżojstik **sterowania** (◄).

Ustawianie ostrości na dalszym obiekcie

Aby ustawić ostrość dalszych obiektów, przejdź za pomocą przesuń dżojstik **sterowania** (►).

- kona bliższego lub dalszego obiektu (/) jest wyświetlana na środku po zakończeniu ustawiania ostrości.
- Ustawiona wartość zostaje zastosowana zaraz po przesunięciu dżojstika **sterowania** (◄/►) w celu ustawienia ostrości.

Ręczne ustawianie ostrości jest zalecane w następujących sytuacjach:

- Obiekt jest ciemny.
- Gdy tło jest zbyt jasne
- Nagrywanie obiektu przez brudne lub mokre okno
- Obiekt z gęstymi poziomymi lub ukośnymi pasami
- Odległy obiekt znajdujący się za blisko położoną siatką
- Ściany, przestrzeń lub inne obiekty o niskim kontraście
- Obiekt emitujący silne światło lub o odbijającej światło powierzchni
- Skupianie ostrości na obiekcie znajdującym się niedaleko granicy kadru

- Można łatwo regulować ostrość przy użyciu przycisku skrótu. ➥strony 26~27
- Ręczna regulacja ostrości skupia ostrość na punkcie kadrowanego obrazu, a funkcja automatycznej regulacji ostrości automatycznie skupia ostrość w centrum kadru.
- Aby uchwycić żądany cel przed ręcznym dostosowaniem ostrości, użyj funkcji zoomu. Jeśli funkcja zoomu użyta jest po ręcznej regulacji ostrości, konieczne jest ponowne jej wyregulowanie.
- Przed ręczną regulacją ostrości sprawdź, czy **"Digital Zoom"** (Zoom cyfrowy) jest wyłączony. Gdy opcja **"Zoom Type"** (Typ zoomu) jest ustawiona na **"Digital Zoom"** (Zoom cyfrowy), ręczne ustawianie ostrości nie przyniesie precyzyjnych rezultatów. Wyłącz **"Digital Zoom"** (Zoom cyfrowy). ➥strona 63

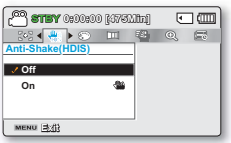
Anti-Shake (HDIS) (Stabilizacja (HDIS))

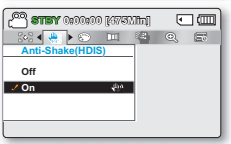
Użyj opcji Stabilizacja (HDIS: elektroniczny stabilizator obrazu), aby zapobiegać niestabilnym obrazom wywołanym przez wstrząsy kamery.

UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania (/) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 24

1. Naciśnij przycisk **MENU** → Dżojstika **sterowania** (◄/►) → **"Anti-Shake (HDIS)"** (Stabilizacja (HDIS)).
2. Wybierz żądane menu podrzędne i pozycję menu za pomocą dżojstika **sterowania** (▲/▼), a następnie naciśnij przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić menu.





Elementy menu podrzędnego

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
"Off (Wyłącz)"	Wyłącza funkcję.	-
"On (Włączony)"	Włączona jest funkcja Stabilizacji (HDIS) pozwalająca zapobiec wstrząsom kamery.	

Wskazówka

Użyj funkcji Stabilizacja w następujących przypadkach;

- Nagrywanie z intensywnym używaniem opcji zoomu.
- nagrywanie małego obiektu z bliska;
- nagrywanie podczas spaceru lub jazdy;
- nagrywanie przez okno z wnętrza pojazdu.

- Tryb SMART AUTO powoduje automatyczne włączenie opcji stabilizacji (HDIS).
- Znaczne poruszenia kamerą mogą nie zostać całkowicie skorygowane, nawet gdy ustawiona jest opcja "**Anti-Shake (HDIS)**(Stabilizacja (HDIS))**: On** (Włączony)". Należy dobrze trzymać kamerę obiema rękami.
- Gdy funkcja ta ustawiona jest w opcji **"On"** (Włączony), rzeczywisty ruch obiektu może się lekko różnić od wyświetlonego na ekranie.
- W przypadku nagrywania obrazów z dużym powiększeniem i przy ustawieniu tej funkcji na **"On"** (Włączony) w miejscach przyciemnionych, może wystąpić zjawisko "powidoku". W takim przypadku zaleca się korzystanie ze statywu (w sprzedaży osobno) oraz ustawienie funkcji **"Anti-Shake (HDIS)"** (Stabilizacja (HDIS)) na **"Off "** (Wyłącz).

opcje nagrywania

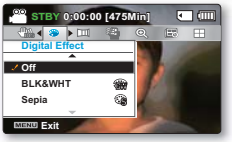
Digital Effect (Efekt cyfrowy)

Efekty cyfrowe nadają nagraniom bardziej interesujący wygląd.

UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania (/) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 24

1. Naciśnij przycisk **MENU** → Dżojstika **sterowania** (◄/►) → **“Digital Effect”** (Efekt cyfrowy).
2. Wybierz żądane menu podrzędne i pozycję menu za pomocą dżojstika **sterowania** (▲/▼), a następnie naciśnij przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić menu.



Przykłady 10 opcji efektów cyfrowych

Off (Wył.)
Wyłącza funkcję.

Sepia ( )
Służy do nadawania obrazom czerwonawobrązowego odcienia.

Art (Efekt Art)( )
Dodaje efekty artystyczne w obrazie.

Mosaic (Mozaika)( )
Mozaika nałożona na obraz.

Pastel (Pastele)( )
W tym trybie do obrazu dodaje się efekt pasteli.

Step printing (Drukow fazami)( )
Technika zapisywania obrazu w segmentach.

BLK&WHT (CZERŃ/BIEL)( )
Zmienia zdjęcie z kolorowego na czarno-białe.

Negative (Negatyw)( )
Odwrócenie kolorów i jasności (efekt negatywu).

Emboss (Wytłoczenie)( )
W tym trybie tworzy się efekt trójwymiarowy (wytłaczanie).

Mirror (Lustro)( )
Przecina obraz w pół i odbija jedną połowę na drugiej.

Cosmetic (Kosmet)( )
Tryb ten pozwala skorygować niedoskonałości twarzy.

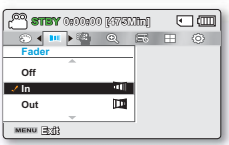
Fader (Wygaszanie)

Nagraniom można nadać bardziej profesjonalny wygląd, używając efektów specjalnych, takich jak rozjaśnianie obrazu i podgłaśnianie dźwięku na początku oraz wygaszanie obrazu i wyciszanie dźwięku na końcu nagrywanego ujęcia.

UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania (/) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 24

1. Naciśnij przycisk **MENU** → Dżojstika **sterowania** (◄/►) → **"Fader (Wygaszanie)."**
2. Wybierz żądane menu podrzędne i pozycję menu za pomocą dżojstika **sterowania** (▲/▼), a następnie naciśnij przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić menu.



Elementy menu podrzędnego

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
"Off"(Wyłącz)	Wyłącza funkcję.	-
"In" (Wej.)	Funkcja wygaszania włączy się zaraz po rozpoczęciu nagrywania.	
"Out" (Wyj.)	Po zakończeniu nagrania włączy się funkcja wygaszania.	
"In-Out" (Roz-ściemn)	Funkcja wygaszania włącza się odpowiednio przy rozpoczynaniu lub kończeniu nagrania.	

Ta funkcja jest niedostępna po jednokrotnym użyciu.

opcje nagrywania

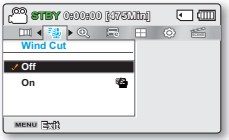
Wind Cut (Red. szumów)

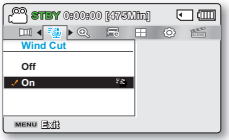
Używając funkcji redukcji szumów, można zredukować szumy podczas nagrywania dźwięku za pomocą wbudowanego mikrofonu.

UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania (/) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 24

1. Naciśnij przycisk **MENU** → Dżojstika **sterowania** (◄/►) → **“Wind Cut”** (Red. szumów).
2. Wybierz żądane menu podrzędne i pozycję menu za pomocą dżojstika **sterowania** (▲/▼), a następnie naciśnij przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić menu.





Elementy menu podrzędnego

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
“Off” (Wyłącz)	Wyłącza funkcję.	-
“On” (Włączony)	Redukuje szumy podczas nagrywania dźwięku za pomocą wbudowanego mikrofonu.	

Używanie funkcji redukcji szumów eliminuje niektóre dźwięki o niskiej częstotliwości razem z dźwiękiem wiatru.

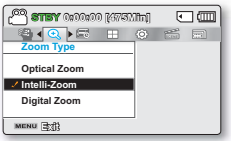
Zoom Type (Typ zoomu)

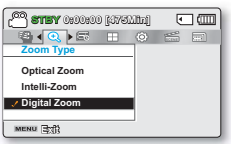
Kamera oferuje trzy typy zoomu: optyczny, inteligentny i cyfrowy podczas nagrywania filmów wideo.

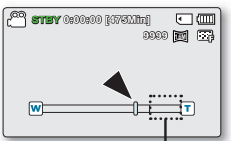
UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania (/) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 24

1. Naciśnij przycisk **MENU** → Dżojstika **sterowania** (◄/►) → **“Zoom Type”** (Typ zoomu).
2. Wybierz żądane menu podrzędne i pozycję menu za pomocą dżojstika **sterowania** (▲/▼), a następnie naciśnij przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić menu.







Z prawej strony paska znajduje się wskaźnik strefy zoomu. Strefa zoomu jest wyświetlana przy przesuwaniu dźwigni zoomu.

Elementy menu podrzędnego

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
“Optical Zoom” (Zoom optyczny)	Dostępny jest wyłącznie zoom optyczny do 52x.	-
“Intelli-Zoom”	• Kamera przesuwa czujnik obrazu o całą szerokość, aby uzyskać większy zakres powiększenia bez uszczerbku dla jakości obrazu. • Dostępny jest nawet 65-krotny Intelli-zoom.	-
“Digital Zoom” (Zoom cyfrowy)	• Gdy wybrana jest ta opcja, kamera automatycznie przełącza się na zoom cyfrowy, gdy powiększenie przekroczy zakres zoomu optycznego lub inteligentnego. • Dostępny jest nawet 2200-krotny zoom cyfrowy.	-

- W przypadku zoomu cyfrowego obraz jest przetwarzany cyfrowo w większym stopniu niż w przypadku intelli zoomu lub zoomu optycznego, przez co pogorszeniu może ulec rozdzielczość obrazu.
- Zastosowanie zbyt wysokiej wartości zoomu dla obiektu może spowodować pogorszenie obrazu.
- Maksymalny zoom może spowodować pogorszenie jakości obrazu.
- Zakres zoomu będzie się zmieniać w zależności od formatu filmu wideo.

opcje nagrywania

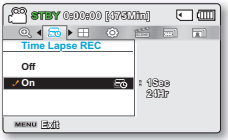
Time Lapse REC (Nagrywanie poklatkowe)

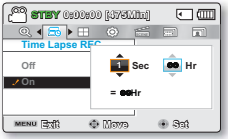
Za pomocą funkcji nagrywania poklatkowego można zaprogramować kamerę, aby automatycznie nagrywała określoną liczbę klatek w danym czasie lub w określonych odstępach. Na przykład, można ustawić kamerę na statywie (sprzedawany osobno) i w trybie nagrywania poklatkowego nagrywać rozkwitanie kwiatów lub budowanie gniazda przez ptaka.

UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania (/) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 24

Aby móc nagrywać w trybie nagrywania poklatkowego konieczne jest ustawienie w menu odstępu i łącznego czasu nagrywania.



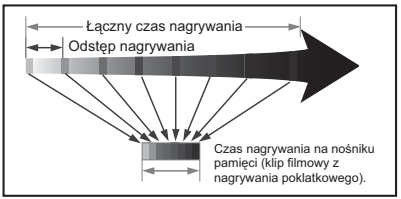


1. Naciśnij przycisk **MENU** → Dżojstika **sterowania** (◄/►) → **“Time Lapse REC.”** (Nagrywanie poklatkowe).
2. Przesuń dżojstik **sterowania** (▲/▼), aby wybrać opcję **„On” (Wł.)**, a następnie naciśnij przycisk **OK**.
   - Wyświetlony zostanie odstęp nagrywania i łączny czas nagrywania.(“Sec (S)” : sekund , “Hr (Godz.)” : godzin)
3. Ustaw żądany odstęp nagrywana (“**Sec**” (S)) za pomocą dżojstika **sterowania** (▲/▼).
4. Przejdź do następnego ustawienia, **„Hr” (Godz.)** przesuwając dżojstik **sterowania** (◄/►) i ustawiając żądany łączny czas nagrywania w taki sam sposób.
5. Naciśnij przycisk **OK**, aby zakończyć ustawianie, i naciśnij przycisk **MENU**, aby wyjść z menu.
6. Po ustawieniu trybu nagrywania poklatkowego naciśnij przycisku **rozpoczęcia/ zakończenia nagrywania**.
   - Rozpocznie się nagrywanie poklatkowe.
   - W zależności od wybranego łącznego czasu nagrywania i odstępu pomiędzy nagrywaniem klatki filmu będą przechwytywane według każdej sceny

Elementy menu podrzędnego

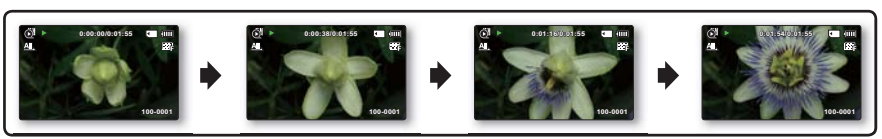
pozycja	opis działania	symbol na ekranie
“Off”(Wyłącz)	Wyłącza funkcję.	-
“On”(Włączony)	• Odstęp nagrywania („Sec (S)”): Zdjęcia są wykonywane z ustawionymi odstępami czasowymi. Zdjęcia są wykonywane automatycznie klatka po klatce, w określonych odstępach i zapisywane na nośniku. 1 ➞ 3 ➞ 5 ➞ 10 ➞ 15 ➞ 30 sekund • Łączny czas nagrywania („Hr (Godz.)”): Całkowity czas od początku do końca nagrywania. 24 ➞ 48 ➞ 72 ➞ ∞ godzin.	

Przykład nagrywania poklatkowego



Funkcja nagrywania poklatkowego zapisuje klatki filmu z określoną częstotliwością przez całkowity czas nagrywania w celu utworzenia filmu w technice poklatkowej. Nagrywanie poklatkowe stosowane jest do filmowania następujących scen:

- Rozkwitających kwiatów
- Ptaków budujących gniazda
- Chmur pędzących na niebie



- Tryb nagrywania poklatkowego zostaje wyłączony po zakończeniu nagrywania. Aby rozpocząć kolejne nagrywanie poklatkowe, powtórz kroki 1~5.
- 25 kolejno wykonanych zdjęć tworzy film o długości 1 sekundy. Ponieważ minimalna długość filmu, jaki może zostać zapisany w kamerze, wynosi jedną sekundę, odstęp określa, jak długo powinno trwać nagrywanie poklatkowe. Na przykład, jeśli odstęp jest ustawiony na **"30 Sec"** (30 s), nagrywanie poklatkowe powinno trwać co najmniej 13 minut, aby nagrać film o minimalnej długości 1 sekundy (25 obrazów).
- Gdy łączny czas nagrywania poklatkowego dobiega końca, kamera przełącza się w tryb oczekiwania.
- Aby zatrzymać nagrywanie poklatkowe, naciśnij przycisk **rozpoczęcia/zakończenia nagrywania**.
- Podczas nagrywania poklatkowego nie jest nagrywany dźwięk (nagrywanie bez dźwięku).
- Gdy nagrywany film wypełni 1.8 GB pamięci, automatycznie tworzony jest nowy plik nagrywania.
- Jeśli podczas nagrywania poklatkowego nastąpi rozładowanie akumulatora, zostanie zapisane nagranie do tego momentu i kamera zostanie przełączona w tryb oczekiwania. Po chwili wyświetlony zostanie komunikat ostrzegawczy informujący o rozładowanym akumulatorze, a następnie kamera zostanie automatycznie wyłączona.
- Jeśli na nośniku pamięci nie ma wystarczająco dużo miejsca, aby zapisać materiał z nagrywania poklatkowego, kamera przełącza się w tryb oczekiwania po zapisaniu maksymalnej części nagrania.
- Podczas nagrywania poklatkowego zaleca się stosowanie zasilacza sieciowego.
- Po rozpoczęciu nagrywania poklatkowego na ekranie miga komunikat "Time Lapse Recording (Nagrywanie poklatkowe)" i ekran wygląda, jakby się zatrzymał. Jest to normalne działanie i nie należy odłączać zasilania, ani karty pamięci.

opcje nagrywania

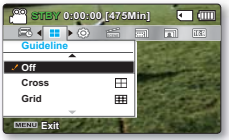
Guideline (Wskazówka)

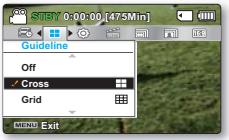
Kamera zapewnia 3 rodzaje wskazówek, pomagających uzyskać zrównoważoną kompozycję obrazu na ekranie.

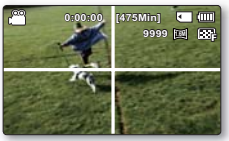
UWAGA!

Wybierz tryb nagrywania (/) naciskając przycisk **MODE**. ➥strona 24

1. Naciśnij przycisk **MENU** → Dżojstika **sterowania** (◄/►) → **"Guideline"** (Wskazówka).
2. Wybierz żądane menu podrzędne i pozycję menu za pomocą dżojstika **sterowania** (▲/▼), a następnie naciśnij przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić menu.







Elementy menu podrzędnego

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
"Off" (Wyłącz)	Wyłącza funkcję wskazówki	-
"Cross"	Jest to podstawowa wskazówka. Użyj jej podczas ustawiania ostrości na obiekcie na środku kadru.	
"Grid"	Użyj tej opcji podczas nagrywania obiektu w kompozycji poziomej lub pionowej, lub podczas wykonywania zdjęć za pomocą funkcji tele makro..	
"Safety Zone"	Obrazy znajdujące się poza lewą/prawą i górną/dolną linią nie znikają podczas edycji w formacie 4:3 i 2.35:1.	

- Umieszczenie obiektu w punkcie przecięcia umożliwia zrównoważone skomponowanie obrazu.
- Wskazówki wyświetlane na ekranie nie są umieszczane na zapisywanych zdjęciach.

opcje odtwarzania

OPCJE MENU

- Opcje dostępne w menu różnią się w zależności od trybu pracy.
- Instrukcje jak odtworzyć film i informacje o dostępnych przyciskach znajdują się na stronach 40~43.
- Szczegółowe informacje o pozycjach menu dostępnych podczas odtwarzania znajdują się na stronach 67~78.

Opcje menu odtwarzania

● : Możliwe
× : Niemożliwe

pozycja		odtwarzania filmu ( )	odtwarzania zdjęć ( )	Wartość domyślna	strona
Multi View Option (Opcja Miniatury) (tylko w widoku indeksu miniatur)		●	●	Normal View	68
Play Option (Opcja odtwarz) (tylko w widoku indeksu miniatur)		●	×	Play All (Odtw Wszyst)	69
Delete (Usuń)		●	●	-	70
Protect (Zabezp.)		●	●	-	71
Story-Board Print (Drukowanie kadrów)		●	●	-	72
Copy * (Kopiuj)*		●	●	-	74
Edit (Wyj)	Divide (Podziel)	●	×	-	75
	Combine (Połącz) (tylko w widoku indeksu miniatur)	●	×	-	76
Slide Show (Pok. slajd.)		×	●	-	77
Slide Show Option (Kuvaesitysvaihtoehto)		×	●	-	78
File Info (Info o pliku)		●	●	-	78
Settings (Ustawienia)		●	●	-	79

- Pozycje oznaczone symbolem * są dostępne tylko w modelach SMX-F43/F44.
- Ogólnie, widok miniatur i tryb jednego ekranu korzystają z tej samej metody ustawiania funkcji, lecz opcje szczegółowe mogą być różne.

opcje odtwarzania

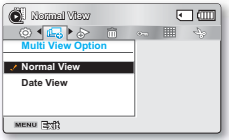
Multi View Option (Opcja Miniatury)

Opcja Multi View (wyświetlanie wielu obrazów) umożliwia sortowanie miniatur nagranych fi lmów i zdjęć według różnych opcji wyświetlania .

UWAGA!

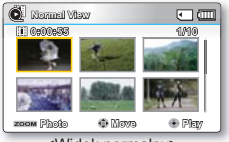
- Za pomocą przycisku **MODE** wybierz tryb odtwarzania(▶) mode.
- Wybierz ekran widoku indeksu miniatur wideo lub zdjęć. ➥strona 40

1. Naciśnij przycisk **MENU** → Dżojstika **sterowania** (◄/►) → **“Multi View Option”** (Opcja Miniatury).
2. Wybierz żądane menu podrzędne i pozycję menu za pomocą dżojstika **sterowania** (▲/▼), a następnie naciśnij przycisk **OK**.



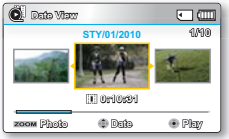
Elementy menu podrzędnego

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
“Normal View” (Widok normalny)	- Miniatury plików wideo wyświetlane są kolejno według czasu nagrania. - Podświetlana jest miniatura ostatnio nagranego lub odtwarzanego pliku.	-
“Date View” (Widok daty)	- Nagrane pliki zostaną posortowane w trybie miniatur według daty nagrania.	-



<Widok normalny>

3. Aby zaznaczyć sortowaną pozycję, można użyć dżojstika **sterowania** (▲/▼/◄/►).



<Widok daty>

Ta funkcja jest dostępna tylko na ekranie indeksu miniatur.

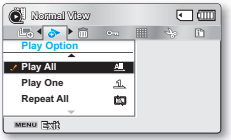
Play Option (Opcja odtwarz.)

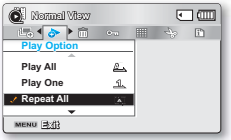
Możesz ustawić określony styl odtwarzania zgodnie z preferencjami.

UWAGA!

- Za pomocą przycisku **MODE** wybierz tryb odtwarzania(▶) mode.
- Wybierz ekran widoku indeksu miniatur wideo. ➥strona 40

1. Naciśnij przycisk **MENU** → Dżojstika **sterowania** (◄/►) → **"Play Option"** (Opcja odtwarz.).
2. Wybierz żądane menu podrzędne i pozycję menu za pomocą dżojstika **sterowania** (▲/▼), a następnie naciśnij przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić menu.





Elementy menu podrzędnego

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
"Play All" (Odtw Wszyst)	Umożliwia on odtwarzanie filmów od wybranego do ostatniego.	
"Play One" (Odtw Jed)	Wybrany film zostanie odtworzony.	
"Repeat All" (Powt wszyst)	Wszystkie pliki filmowe będą odtwarzane z powtarzaniem.	
"Repeat One" (Powtórz jeden)	Wybrane filmy zostaną odtwarzane z powtarzaniem.	

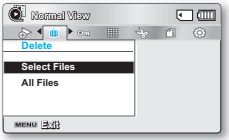
opcje odtwarzania

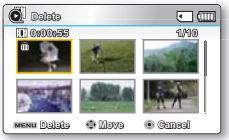
Delete (Usuń)

Można usuwać nagrania pojedynczo lub wszystkie od razu.

UWAGA!

- Za pomocą przycisku **MODE** wybierz tryb odtwarzania (▶) mode.
- Wybierz ekran widoku indeksu miniatur wideo lub zdjęć. ➥strona 40





1. Naciśnij przycisk **MENU** → Dżojstika **sterowania** (◀/▶) → **“Delete”** (Usuń).
2. Wybierz żądaną opcję, przesuwając joystick **sterowania** (▲/▼), a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Elementy menu podrzędnego

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
“Select Files” (Wyb pliki)	Służy do usuwania poszczególnych filmów (lub zdjęć). - Aby usunąć poszczególne filmy (lub zdjęcia), wybierz odpowiednie pliki naciskając przycisk **OK**.Następnie naciśnij przycisk **MENU**, aby je usunąć. - Przy wybranych filmach (lub zdjęciach) wyświetlany jest symbol (🗑). - Naciśnięcie przycisku **OK** przełącza pomiędzy wyborem a usunięciem wyboru.	-
“All Files”(Wsz pliki)	Służy do usuwania wszystkich filmów (lub zdjęć).	-

3. Podręczne menu wyboru zostanie wyświetlone w zależności od wybranej pozycji menu. W takim przypadku należy wybrać żądaną pozycję za pomocą dżojstika **sterowania** (◀/▶) i przycisku **OK**.
   - Wybrany plik zostanie usunięty.

- Usuniętego pliku nie można odzyskać.
- Podczas usuwania plików nie należy odłączać zasilacza sieciowego ani wyjmować karty pamięci. Grozi to uszkodzeniem nośnika pamięci.

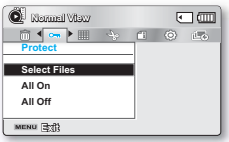
- Aby zabezpieczyć ważne zdjęcia przed przypadkowym usunięciem, należy włączyć zabezpieczenie zdjęć. ➥strona 71
- Zabezpieczonych obrazów nie można usunąć. Aby usunąć zabezpieczony obraz, wyłącz najpierw funkcję zabezpieczenia.
- Jeżeli zabezpieczenie przed zapisem na karcie pamięci jest ustawione w pozycji blokady, nie można usuwać plików. ➥strona 32
- Usuwanie może być niemożliwe, jeśli stan naładowania akumulatora jest zbyt niski. Podczas usuwania zaleca się zasilanie kamery przy użyciu zasilacza sieciowego, aby uniknąć rozładowania akumulatora.

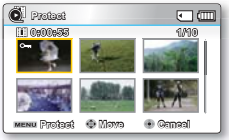
Protect (Zabezp.)

- Zapisane ważne filmy (lub zdjęcia) można zabezpieczyć przed przypadkowym usunięciem.
- Obrazy zabezpieczone nie zostaną usunięte, chyba że zabezpieczenie zostanie zdjęte lub pamięć zostanie sformatowana.

UWAGA!

- Za pomocą przycisku **MODE** wybierz tryb odtwarzania(▶) mode.
- Wybierz ekran widoku indeksu miniatur wideo lub zdjęć. ➥strona 40





1. Naciśnij przycisk **MENU** → Dżojstika **sterowania** (◄/►) → **"Protect"** (Zabezp.).
2. Wybierz żądaną opcję, przesuwając joystick **sterowania** (▲/▼), a następnie naciśnij przycisk **OK**.

Elementy menu podrzędnego

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
"Select Files" (Wyb pliki)	Zabezpiecza wybrane filmy (lub zdjęcia) przed usunięciem - Aby zabezpieczyć poszczególne filmy (lub zdjęcia), wybierz odpowiednie pliki naciskając przycisk **OK**. Następnie naciśnij przycisk **MENU**, aby potwierdzić wybór. - Przy wybranych filmach (lub zdjęciach) wyświetlany jest symbo (⊙⊓) . - Naciśnięcie przycisku **OK** przełącza pomiędzy wyborem a usunięciem wyboru.	-
"All On" (Włącz wsz.)	Chroni wszystkie filmy (lub zdjęcia).	-
"All Off"(Wył. wsz.)	Anuluje zabezpieczenie wszystkich filmów (lub zdjęć).	-

3. Podręczne menu wyboru zostanie wyświetlone w zależności od wybranej pozycji menu. W takim przypadku należy wybrać żądaną pozycję za pomocą dżojstika **sterowania** (◄/►) i przycisku **OK**.

- Chroniony film (lub zdjęcie) podczas wyświetlania oznaczony będzie symbolem (⊙⊓) .
- Jeżeli zabezpieczenie przed zapisem na karcie pamięci jest ustawione w pozycji lock (zablokowana), nie będzie można użyć opcji zabezpieczania zdjęcia przed usunięciem.

opcje odtwarzania

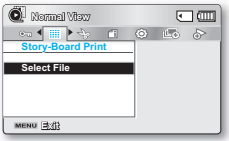
Story-Board Print (Drukowanie kadrów)

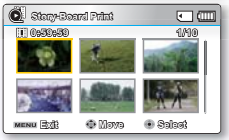
Stosując drukowanie w trybie storyboardu można utworzyć obraz zbioru filmu przedstawiający w skrócie jego treść. Ta funkcja umożliwia wykonanie dowolnych 16 zdjęć z wybranego filmu i utworzenie jednego zdjęcia w trybie podziału na 16 części z możliwością zapisu tego obrazu na nośniku. Przedstawia skrótowy przegląd filmu, dzięki czemu łatwiej zrozumieć jego całą treść.

UWAGA!

- Za pomocą przycisku **MODE** wybierz tryb odtwarzania (▶) mode.
- Wybierz ekran widoku indeksu miniatur wideo. ➥strona 40

1. Naciśnij przycisk **MENU** → Dżojstika **sterowania** (◀/▶/**OK**) → **“Story-Board Print”** (Drukowanie kadrów)→**“Select File”** (Wybierz plik).
2. Za pomocą dżojstika **sterowania** (▲/▼/◀/▶) wybierz żądany film i naciśnij przycisk **OK**.
   - Zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o potwierdzenie.
3. Wybierz **"Yes"** (Tak).
   - Drukowane pliki obrazów storyboardu pojawią się na ekranie LCD na ok. 3 sekundy.
   - Z wybranego wideo zostało losowo przechwyconych 16 obrazów i zapisanych na nośniku pamięci.



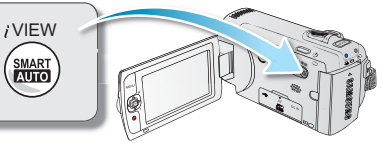


- Storyboardy wyświetlane są w formacie 4:3. Z tego względu na wyświetlaczu może nie zostać wyświetlony cały obraz. Na komputerze zostanie wyświetlony cały obraz.
- **Za pomocą przycisku ¡VIEW można obejrzeć podgląd storyboardów, które mają być wydrukowane.** **➥strona 73**
- Wydruk storyboardu może nie zawierać wszystkich 16 miniatur i-Frame w następującym przypadku:
  - Nagrany film jest za krótki (Aby uzyskać 16 miniatur i-Frame z filmu, jego czas nagrania powinien być dłuższy niż 8 sekund).

Korzystanie z *i*VIEW

Ta funkcja zapewnia podgląd wydruku 16 obrazów kadru z wybranego wideo.

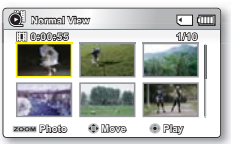
*i*VIEW

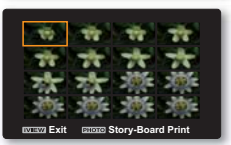


UWAGA!

- Za pomocą przycisku **MODE** wybierz tryb odtwarzania (▶) mode.
- Wybierz ekran widoku indeksu miniatur wideo. ➥strona 40

1. Za pomocą dżojstika **sterowania** (▲/▼/◀/▶) wybierz żądane filmy, a następnie dotknij przycisku dotykowego **OK**.
   - Na wyświetlaczu LCD pojawiają się obrazy próbkowania w trybie 16 i-Frame.
   - Wybór 16 obrazów z wybranego wideo jest przypadkowy.
   - Aby zapisać obraz storyboardu na nośniku pamięci, naciśnij przycisk **PHOTO**. Zapisany obraz storyboardu można obejrzeć w trybie odtwarzania zdjęć. ➥strona 43





- **W następującym przypadku niemożliwe jest wyodrębnienie wszystkich 16 miniatur i-Frame.**
  - Nagrany film jest za krótki (Aby uzyskać 16 miniatur i-Frame z filmu, jego czas nagrania powinien być dłuższy niż 8 sekund).
- Ta funkcja jest dostępna tylko na ekranie widoku indeksu miniatur wideo.

opcje odtwarzania

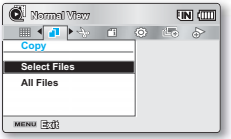
Copy (Kopiuj) (tylko modele SMX-F43/F44)

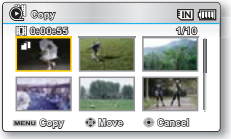
- Filmy i zdjęcia przechowywane we pamięci wbudowanej można przekopiować na zewnętrzną kartę pamięci flash.
- Kopiowanie na kartę pamięci nie powoduje usunięcia oryginałów z pamięci wbudowanej.

UWAGA!

- Za pomocą przycisku **MODE** wybierz tryb odtwarzania (▶) mode.
- Wybierz ekran widoku indeksu miniatur wideo lub zdjęć. ➥strona 40

1. Naciśnij przycisk **MENU** → Dżojstika **sterowania** (◀/▶) → **"Copy"** (Kopiuj).
2. Wybierz żądaną opcję, przesuwając joystick **sterowania** (▲/▼), a następnie naciśnij przycisk **OK**.





Elementy menu podrzędnego

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
"Select Files" (Wyb. pliki)	Kopiuje poszczególne filmy (lub zdjęcia). - Aby skopiować poszczególne filmy (lub zdjęcia), wybierz odpowiednie pliki naciskając przycisk **OK**. - Przy wybranych filmach (lub zdjęciach) wyświetlany jest symbol (⎘). Następnie naciśnij przycisk **MENU**, aby potwierdzić wybór. - Naciśnięcie przycisku **OK** przełącza pomiędzy wyborem a usunięciem wyboru.	-
"All Files" (Wsz pliki)	Kopiuje wszystkie filmy (lub zdjęcia).	-

3. Podręczne menu wyboru zostanie wyświetlone w zależności od wybranej pozycji menu. W takim przypadku należy wybrać żądaną pozycję za pomocą dżojstika **sterowania** (◀/▶) i przycisku **OK**.

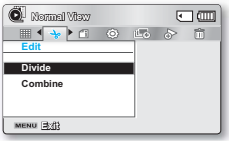
- Nie można skopiować pliku, jeśli karta pamięci nie ma dostatecznej ilości wolnego miejsca. Usuń niepotrzebne pliki, aby kontynuować. ➥strona 70
- Łączny rozmiar kopiowanych plików musi być mniejszy od ilości wolnego miejsca na karcie pamięci Jeśli rozmiar kopiowanych plików jest większy niż dostępna ilość wolnego miejsca, zostanie wyświetlony komunikat o błędzie.
- Jeśli karta pamięci nie została włożona, nie można wybrać funkcji "Copy" (Kopiuj).
- Skopiowany film (lub zdjęcie) nie jest zabezpieczony nawet wtedy, gdy ustawienia oryginału obejmują zabezpieczenie.
- Skopiowany obraz nie jest zabezpieczony nawet wtedy, gdy ustawienia oryginału obejmują zabezpieczenie.
- Kopiowanie może zająć jakiś czas w zależności od liczby i rozmiaru plików.
- Kopiowanie może być niemożliwe, jeśli stan naładowania akumulatora jest zbyt niski. Jeśli to możliwe, podczas kopiowania korzystaj z zasilacza sieciowego, aby zapobiec przerwom w zasilaniu.

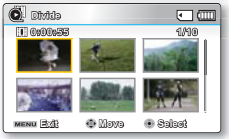
Edit (Divide) (Edytuj (Podziel))

Film można dzielić dowolną liczbę razy w celu usunięcia zbędnego fragmentu.
Film jest dzielony na dwuelementowe grupy.

UWAGA!

- Za pomocą przycisku **MODE** wybierz tryb odtwarzania (▶) mode.
- Wybierz ekran widoku indeksu miniatur wideo. ➥strona 40





1. Naciśnij przycisk **MENU** →Dżojstika **sterowania** (◄/►) → **"Edit"** (Edytuj) → Dżojstika **sterowania** (▲/▼/**OK**) → **"Divide"** (Podziel).
2. Wybierz żądany film za pomocą dżojstika **sterowania** (▲/▼/◄/►/**OK**).
   - Odtworzony zostanie wybrany film.
3. Wyszukaj punkt podziału przesuwając dżojstik **sterowania** (◄/►/**OK**).
4. Naciśnij przycisk **MENU**, aby wstrzymać odtwarzanie w punkcie podziału.
   - Zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o potwierdzenie.
5. Wybierz **"Yes"** (Tak).
   - Aby usunąć zbędną część filmu, należy go najpierw podzielić, a następnie usunąć niechciany fragment. Po podzieleniu filmu można połączyć inne fragmenty filmu. ➥strona 76
   - Obraz stanowiący drugą część podzielonego obrazu zostanie umieszczony na końcu indeksu miniatur.

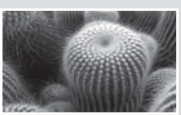
Przykład: Film można dzielić na dwie części w celu usunięcia zbędnego fragmentu.

1. Przed podzieleniem.

0~60 sekund

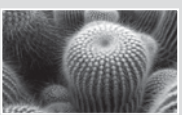
2. Obraz jest podzielony w punkcie 30 sekund.

0~30 sekund



31~60 sekund

3. Po usunięciu pierwszego obrazu.



0~30 sekund

- Film podzielony na dwa pliki

- **Funkcja Divide (Podziel) nie jest dostępna w następujących warunkach:**
  - Jeżeli łączny czas trwania nagranego filmu jest krótszy niż 6 sekund.
  - Jeżeli podejmowana jest próba podzielenia na fragmenty bez pozostawienia fragmentów początkowego i końcowego trwających 3 sekundy.
  - Jeśli miejsce pozostałe w pamięci jest mniejsze niż około 40MB.
  - Nagrania wideo nagrane lub edytowane w innych urządzeniach.
- Nie można usuwać filmów zabezpieczonych. Aby usunąć wybrany element, należy najpierw wyłączyć funkcję zabezpieczenia. ➥page 71
- Punkt podziału może zostać wyznaczony na ok. 0,5 sekundy przed lub po określonym punkcie podziału.

opcje odtwarzania

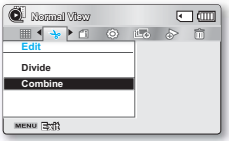
Edit (Combine) (Edytuj (Połącz))

Można łączyć ze sobą dwa różne filmy.

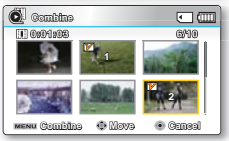
UWAGA!

- Za pomocą przycisku **MODE** wybierz tryb odtwarzania (▶) mode.
- Wybierz ekran widoku indeksu miniatur wideo. ➥strona 40

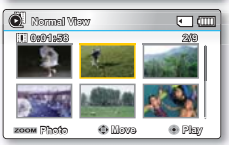
1. Naciśnij przycisk **MENU** → Dżojstika **sterowania** (◄/►) → **"Edit"** (Edytuj) → Dżojstika **sterowania** (▲/▼/**OK**) → **"Combine"** (Połącz).



2. Wybierz żądany film za pomocą dżojstika **sterowania** (▲/▼/◄/►/**OK**).
   - Na wybranych filmach pojawi się wskaźnik (✓)
   - Wybranie miniatury obrazu powoduje przełączanie pomiędzy wybraniem do połączenia (na obrazie pojawi się wskaźnik (✓) a cofnięciem wyboru (brak wskaźnika (✓)).
   - Nie można wybrać i połączyć dwóch obrazów o różnych rozdzielczościach.



3. Naciśnij przycisk **MENU.**
   - Zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o potwierdzenie.
4. Wybierz **"Yes"(Tak)**.
   - Dwa pliki zostaną połączone w wybranej kolejności i zapisane jako film.
   - Dla połączonego obrazu wyświetlana będzie miniatura pierwszego filmu.



- Funkcja łączenia nie jest dostępna w następujących warunkach:
  - Nie można połączyć filmów wideo o różnych rozdzielczościach (TV B.wysoka/TV Wys./TV Norm. z Web Wys./Web Norm.).
  - Nie można połączyć filmów wideo o różnych formatach. (4:3 z Form. 16:9)
  - Nie można połączyć pliku wideo nagranego w trybie poklatkowym z filmem nagranym w trybie normalnym.
  - Jeżeli łączny rozmiar dwóch plików, które mają zostać połączone, przekracza około 1.8 GB.
  - Jeśli miejsce pozostałe w pamięci jest mniejsze niż około 40 Mb.
  - W przypadku łączenia nagrań wideo o tej samej rozdzielczości, ale innej jakości połączone nagranie będzie miało niższą jakość przy odtwarzaniu. (Na przykład w przypadku połączenia fragmentu wideo o jakości **"TV Super Fine"** (TV B.wysoka) z **"TV Fine"** (TV Wys.), który ma tę samą rozdzielczość, połączone nagranie wideo będzie miało rozdzielczość i jakość **"TV Fine"** (TV Wys.)).
  - Nagrania wideo nagrane lub edytowane w innych urządzeniach.
- Nie można łączyć filmów zabezpieczonych. Aby połączyć pliki, należy wyłączyć funkcję zabezpieczenia. ➥strona 71
- Pliki oryginalne nie zostaną zachowane.
- Jednorazowo można połączyć tylko 2 pliki filmowe.
- Ta funkcja jest dostępna tylko na ekranie widoku indeksu miniatur wideo.

Slide Show (Pok. slajd.)

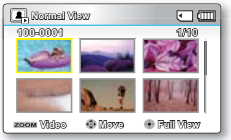
Wszystkie zdjęcia zapisane na nośniku pamięci można automatycznie odtwarzać.

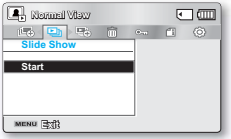
UWAGA!

- Za pomocą przycisku **MODE** wybierz tryb odtwarzania (▶) mode.
- Wybierz ekran widoku indeksu miniatur zdjęć.➥strona 40

1. Naciśnij przycisk **MENU** →Dżojstika **sterowania** (◀/▶) → **“Slide Show”** (Pok. slajd.) → **“Start.”**

2. Naciśnij przycisk **OK.**
   - Wyświetlony zostanie symbol ( ) . Pokaz slajdów rozpoczyna się od zdjęcia bieżącego.
   - Aby zatrzymać pokaz slajdów, ponownie naciśnij przycisk **OK**.
   - Aby powrócić do widoku indeksu miniatur, przesuń dźwignię **zoomu**.





- Domyślnie w kamerze zapisanych jest 4 melodii muzyki w tle.
  Po rozpoczęciu pokazu slajdów muzyka odtwarzana jest w losowej kolejności.
- Podczas odtwarzania pokazu slajdów z muzyką można regulować głośność muzyki przy użyciu dżojstika **sterowania** (▲/▼)

opcje odtwarzania

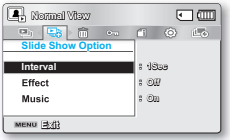
slide show Option (Opcja pok. slajdów)

Można oglądać pokazy slajdów z różnymi efektami.

UWAGA!

- Przy użyciu przycisku **MODE** wybierz tryb odtwarzania (▶).
- Wybierz ekran widoku indeksu miniatur zdjęć. ➥strona 40

1. Naciśnij przycisk **MENU** → Dżojstika **sterowania** (◀/▶) → **"Slide Show Option"** (Opcja pok. slajdów).
2. Wybierz żądaną opcję, przesuwając joystick **sterowania** (▲/▼/◀/▶), a następnie naciśnij przycisk **OK**.



Elementy menu podrzędnego

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
"Interval"(Okres)	Ustawiony odstęp przejścia pomiędzy obrazami pokazu slajdów. (1 s lub 3 s)	-
"Effect"(Efekt)	Jeżeli opcja **"Effect (Efekt)"** jest ustawiona na **"On (Wł.)"**, obrazy w pokazie slajdów są wyświetlane kolejno.	-
"Music"(Muzyka)	Jeżeli opcja **"Music (Muzyka)"** jest ustawiona na **"On (Wł.)"**, pokaz slajdów będzie odtwarzany z muzyką w tle. (Tło muzyczne jest dobierane losowo spośród 4 zapisanych przykładowych plików muzycznych).	-

3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić menu.

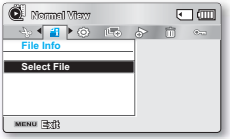
File Info (Info. o pl.)

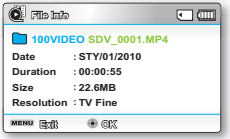
Kamera wyświetli informacje o nagranych obrazach.

UWAGA!

- Za pomocą przycisku **MODE** wybierz tryb odtwarzania(▶) mode. ➥strona 24

1. Naciśnij przycisk **MENU** → Dżojstika **sterowania** (◀/▶/**OK**) → **"File Info"** (Info. o pl.) → **"Select File"** (Wybierz plik).
   - Wyświetlone zostaną informacje o wybranym pliku.
2. Wybierz żądany film za pomocą dżojstika **sterowania** (▲/▼/◀/▶/**OK**).
   - Informacje o wybranym pliku zostaną wyświetlone w sposób przedstawiony poniżej.
     - Date
     - Duration (Czas odtw.)
     - Size (Rozm.)
     - Resolution (Rozdzielczość)
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić menu.





ustawienia systemowe

OPCJE MENU (⚙)

Można skonfigurować datę/godzinę, język ekranu i ustawienia wyświetlania kamery cyfrowej.

Opcje menu ustawień (⚙)

● : Możliwe
× : Niemożliwe

pozycje	Tryb nagrywania (🎥 / 📷)	Tryb odtwarzania (Widok miniatur)		Tryb odtwarzania (Tylko w trybie pełnego wyświetlania)		ustawienie domyślne	strona
		Wideo	Zdjęcia	Wideo	Zdjęcia		
Storage Type* (Typ pam.*)	●	●	●	×	×	Int. Memory (Pamięć)	80
Storage Info (Info o pam.)	●	●	●	●	●	-	80
Format (Formatuj)	●	●	●	●	●	-	81
File No. (Nr pliku)	●	●	●	●	●	Series (Seria)	82
Time Zone (Strefa Czasu)	●	●	●	●	●	Home (Dom)	82
Date/Time Set (Ust. daty/godz)	●	●	●	●	●	-	84
Date Type (Typ daty)	●	●	●	●	●	-	84
Time Type (Typ godz.)	●	●	●	●	●	24Hr	85
Date/Time Display (Wyśw. daty/godz.)	●	●	●	●	●	Off (Wył)	85
LCD Brightness (Jasność LCD)	●	×	×	×	×	0	86
LCD Colour (Kolor LCD)	●	×	×	×	×	0	86
Auto LCD Off** (Auto wyłącz. LCD**)	●	●	●	●	●	On (Wł)	87
Menu Design (Menu Projekt)	●	●	●	●	●	Misty White (Biały mistyczny)	87
Transparency (Przezroczysty)	●	×	×	×	×	0%	88
Beep Sound (Sygnał dźw)	●	●	●	●	●	On (Wł)	88
Shutter Sound (Dźwięk migawki)	●	●	●	●	●	On (Wł)	89
Auto Power Off** (Autom wyłączanie**)	●	●	●	●	●	5 Min	89
PC Software (Oprogramowanie komp.)	●	●	●	●	●	On (Wł)	90
TV Display (Wyśw TV)	●	×	×	●	●	On (Wł)	90
Default Set (Domyślne)	●	●	●	×	×	-	91
Version (Wersja)	●	●	●	●	●	-	91
Language	●	●	●	●	●	English	91
Demo	●	×	×	×	×	On (Wł)	92

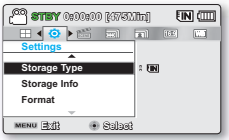
- Podane pozycje i wartości domyślne mogą ulec zmianie bez uprzedniego powiadomienia.
- Niektórych funkcji nie można aktywować jednocześnie w menu. Elementy oznaczone na ekranie szarym kolorem są niedostępne.
- Pozycje oznaczone symbolem * są dostępne tylko w modelach SMX-F43/F44.
- Elementy oznaczone gwiazdkami (**) dostępne są wyłącznie wtedy, gdy kamera jest zasilana z akumulatora.

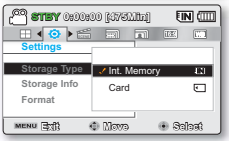
ustawienia systemowe

Storage Type (Typ pam.) (tylko modele SMX-F43/F44)

You can record videos (or photos) on the built-in memory or a memory card, so you should select the desired storage media before starting recording or playback.

1. Naciśnij przycisk **MENU** → Dżojstika **sterowania** (◄/►) → **"Settings"**(Inställning) → Dżojstika **sterowania** (▲/▼/**OK**) → **"Storage Type"** (Typ pam.).
2. Wybierz żądane menu podrzędne i pozycję menu za pomocą dżojstika **sterowania** (▲/▼), a następnie naciśnij przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić menu.





Elementy menu podrzędnego

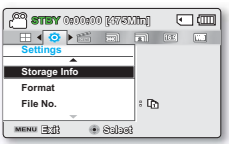
pozycja	opis działania	symbol na ekranie
"Int. Memory" (Pamięć)	Wybierz pamięć wbudowaną jako nośnik pamięci. Można wówczas nagrywać i odtwarzać obrazy przy użyciu wbudowanej pamięci.	IN
"Card"(Karta)	Wybór karty pamięci jako nośnika pamięci. Można wówczas nagrywać i odtwarzać filmy przy użyciu karty pamięci.	

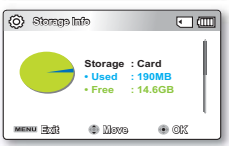
Jeśli nie włożono nośnika pamięci, nie można go wybrać. Będzie on "wyblakły" w menu.

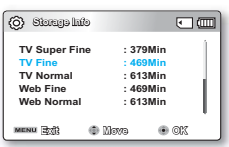
Storage Info (Info o pam.)

Wyświetla informacje o nośniku. Można wyświetlić informacje o nośniku pamięci, ilości wykorzystanej i dostępnej przestrzeni.

1. Naciśnij przycisk **MENU** → Dżojstika **sterowania** (◄/►) → **"Settings"**(Inställning) → Dżojstika **sterowania** (▲/▼/**OK**) → **"Storage Info"** (Info o pam.).
2. Wybierz żądane menu podrzędne i pozycję menu za pomocą dżojstika **sterowania** (▲/▼), a następnie naciśnij przycisk **OK**.
   - Za pomocą dżojstika **sterowania** (▲/▼) wybierz żądany typ nośnika pamięci, a następnie naciśnij przycisk OK. (tylko modele SMX-F43/F44)
3. Pojawi się informacja o wybranym typie nośnika pamięci.
   - Na ekranie wyświetlona zostanie pojemność wybranego nośnika pamięci oraz czas nagrywania dostępny dla danej rozdzielczości wideo.
   - Poruszając dżojstikiem **sterowania** (▲/▼), można wyświetlić żądaną informację.
   - Po sprawdzeniu informacji naciśnij przycisk **OK**, aby powrócić do poprzedniego ekranu menu.
4. Naciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić menu.







Elementy menu podrzędnego

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
"Int. Memory" (Pamięć) (tylko modele SMX-F43/F44)	Wyświetla informacje o pamięci dla wbudowanego nośnika pamięci.	Brak
"Card" (Karta)	Wyświetla informacje o pamięci dla włożonej karty pamięci.	Brak

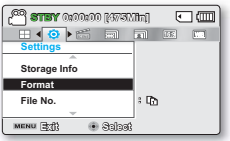
- Jeśli nie włożono nośnika pamięci, nie można go wybrać. Będzie on "wyblakły" w menu.
- Na ekranie Info. o pamięci można sprawdzić ilość wykorzystanej i dostępnej pamięci oraz pozostały czas nagrywania dla każdej rozdzielczości. Aby zobaczyć żądane informacje, przewiń ekran za pomocą dżojstiku **sterowania** (▲/▼).

Format (Formatuj)

Użyj tej funkcji, jeśli chcesz usunąć wszystkie pliki lub rozwiązać problemy z nośnikiem.

UWAGA!

Po sformatowaniu szybkość nośnika pamięci jest bardziej stabilna. Należy jednak pamiętać, że formatowanie może spowodować usunięcie wszystkich plików z nośnika pamięci, łącznie z plikami zabezpieczonymi oraz wyzerowanie wszystkich ustawień.



1. Naciśnij przycisk **MENU** → Dżojstika **sterowania** (◄/►) → **“Settings”** (Inställning) → Dżojstika **sterowania** (▲/▼/**OK**) → **"Format"** (Formatuj) .
2. Wybierz żądany nośnik pamięci za pomocą dżojstika **sterowania** (▲/▼), a następnie naciśnij przycisk **OK**. (tylko modele SMX-F43/F44)
3. Zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o potwierdzenie.
   - Wybierz opcję **„Yes” (Tak)** za pomocą dżojstika **sterowania** (◄/►/**OK**).
4. Naciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić menu.

Elementy menu podrzędnego

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
"Int. Memory" (Pamięć) (tylko modele SMX-F43/F44)	Formatuje wbudowaną pamięć.	Brak
"Card" (Karta)	Formatuje kartę pamięci.	Brak

- Nie należy wyjmować nośnika nagrywania lub wykonywać jakichkolwiek czynności (takich jak wyłączenie zasilania) podczas formatowania. Ponadto, należy użyć dostarczonego zasilacza sieciowego, ponieważ nośnik nagrywania może zostać uszkodzony, jeśli akumulator wyczerpie się podczas formatowania.
- Jeśli nośnik nagrywania zostanie uszkodzony, należy go sformatować ponownie.

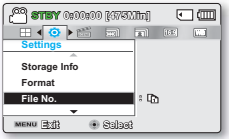
- **Nie należy formatować nośnika w komputerze, ani innym urządzeniu. Nośnik należy formatować w tej kamerze cyfrowej.**
- Sformatuj kartę pamięci w następujących przypadkach:
  - przed użyciem nowej karty pamięci
  - gdy karta pamięci była formatowana/zapisywana w innych urządzeniach
  - kamera nie może odczytać karty pamięci
- Nie można sformatować karty pamięci, jeśli zabezpieczenie przed zapisem jest ustawione w pozycji zablokowania.
- Jeśli nie włożono nośnika pamięci, nie można go wybrać. Będzie on niedostępny w menu.
- Gdy moc akumulatora jest zbyt niska, formatowanie nie jest możliwe. Podczas formatowania zaleca się zasilanie kamery przy użyciu zasilacza sieciowego, aby uniknąć rozładowania akumulatora.

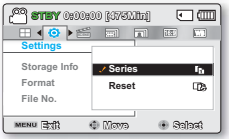
ustawienia systemowe

File No. (Nr pliku)

Numery plików są przydzielane w kolejności ich nagrywania.

1. Naciśnij przycisk **MENU** → Dżojstika **sterowania** (◄/►) → **“Settings”** (Inställning) → Dżojstika **sterowania** (▲/▼/**OK**) → **“File No.”** (Nr pliku).
2. Wybierz żądane menu podrzędne i pozycję menu za pomocą dżojstika **sterowania** (▲/▼), a następnie naciśnij przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić menu.





Elementy menu podrzędnego

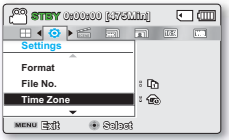
pozycja	opis działania	symbol na ekranie
“Series” (Seria)	Przyporządkowuje numery plików w kolejności nawet wtedy, gdy karta pamięci została wymieniona na inną, po formatowaniu karty lub usunięciu wszystkich plików. Numer pliku zostaje wyzerowany po utworzeniu nowego katalogu.	-
“Reset”(Resetuj)	Zeruje numer pliku do 0001 nawet po sformatowaniu, usunięciu wszystkich plików lub włożeniu nowej karty pamięci.	-

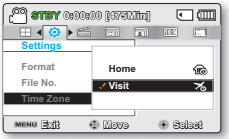
Jeśli dla opcji **"File No." (Nr pliku)** zostanie wybrane ustawienie **"Series" (Seria)**, każdemu plikowi będzie przypisywany inny numer, co pozwoli uniknąć powielania nazw plików. Jest to wygodny sposób na łatwe zarządzanie plikami w komputerze.

Time Zone (Strefa Czasu)

W czasie podróżowania można w łatwy sposób przestawić zegar kamery na czas lokalny.

1. Naciśnij przycisk **MENU** → Dżojstika **sterowania** (◄/►) → **“Settings”** (Inställning) → Dżojstika **sterowania** (▲/▼/**OK**) → **“Time Zone”** (Strefa Czasu).
2. Wybierz żądane menu podrzędne i pozycję menu za pomocą dżojstika **sterowania** (▲/▼), a następnie naciśnij przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić menu.



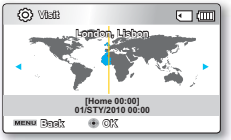


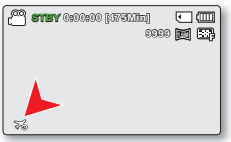
Elementy menu podrzędnego

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
“Home”(Dom)	Zegar zostanie ustawiony zgodnie z ustawieniem w menu **"Date/Time Set" (Ust. datę/godz.)**. Należy je wybrać przy pierwszym użyciu kamery, lub przy ustawianiu zegara na lokalną datę/godzinę.	-
“Visit”(Podróż)	Przebywając w innej strefie czasowej można ustawić czas tej strefy bez zmiany ustawienia czasu lokalnego. Zegar zostanie ustawiony zgodnie z różnicą czasu.	

Ustaw zegar na czas lokalny ("Visit" (Podróż))

Można w łatwy sposób ustawić, zegar na lokalną strefę czasową w czasie podróży.





1. Dżojstika **sterowania** (▲/▼)wybierz opcję **"Time Zone" (Strefa Czasu)** w trybie Settings (Ustawienia), a następnie naciśnij przycisk **OK**.
   - Zostanie wyświetlony ekran strefy czasu.
2. Wybierz opcję **"Visit" (Podróż)** za pomocą dżojstika **sterowania** (▲/▼/**OK**), a następnie wybierz obszar lokalny za pomocą dżojstika **sterowania** (◀/▶).
   - Można sprawdzić różnicę czasu pomiędzy opcją **"Home" (Dom)** a **"Visit" (Podróż)**.
3. Naciśnij przycisk **OK**, aby potwierdzić.
   - Zegar jest ustawiony na czas odwiedzanego miejsca.

- Datę i godzinę można ustawić w opcji **"Date/Time set" (Ust. daty/godz)** w menu **"Settings" (Ustawienia)**. ➥strona 84

Miasta używane do ustawiania stref czasowych

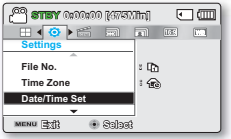
Cities	Time zone	Cities	Time zone
London, Lisbon	+00:00	Adelaide	+09:30
Rome, Paris, Berlin, Stockholm, Madrid, Frankfurt	+01:00	Guam, Sydney, Brisbane	+10:00
Athens, Helsinki, Cairo, Ankara	+02:00	Solomon Islands	+11:00
Moskva, Riyadh	+03:00	Wellington, Fiji	+12:00
Tehran	+03:30	Samoa, Midway	-11:00
Abu Dhabi, Muscat	+04:00	Honolulu, Hawaii, Tahiti	-10:00
Kabul	+04:30	Alaska	-09:00
Tashkent, Karachi	+05:00	LA, San Francisco, Vancouver, Seattle	-08:00
Calcutta, New Delhi	+05:30	Denver, Phoenix, Salt Lake City	-07:00
Kathmandu	+05:45	Chicago, Dallas, Houston, Mexico City	-06:00
Almaty, Dacca	+06:00	New York, Miami, Washington D.C., Montreal, Atlanta	-05:00
Yangon	+06:30	Caracas, Santiago	-04:00
Bangkok	+07:00	Buenos Aires, Brasilia, Sao Paulo	-03:00
Hong Kong, Beijing, Taipei, Singapore, Manila	+08:00	Fernando de Noronha	-02:00
Seoul, Tokyo, Pyongyang	+09:00	Azores, Cape Verde	-01:00

Czasy bazują na czasie uniwersalnym (GMT).

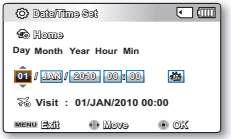
ustawienia systemowe

Date/Time Set (Ustaw datę/godz.)

Ustawienie daty i godziny pozwala na wyświetlanie daty i godziny nagrania podczas odtwarzania. Zalecamy ustawienie daty i godziny dla nagrań rocznicowych.



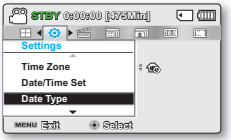
1. Naciśnij przycisk **MENU** → Dżojstika **sterowania** (◄/►) → **“Settings”** (Inställning) → Dżojstika **sterowania** (▲/▼/**OK**) →**“Date/Time Set”** (Ustaw datę/godz.).
2. Wybierz informacje o dacie i godzinie i zmień ustawienia naciskając dżojstika **sterowania** (▲/▼/◄/►).
3. Upewnij się, że zegar jest ustawiony prawidłowo, a następnie naciśnij przycisk **OK**.



- Można ustawić maksymalnie rok 2037.
- Ustaw opcję „**Date/Time Display** (Wyświetlanie daty/godz.)” na On (Włączony). ➥strona 85
- Wybór ikony (⚙) powoduje przesunięcie czasu o 1 godzinę do przodu.

Date Type (Typ daty)

Istnieje możliwość wyświetlania typu daty zgodnie z wybraną opcją.



1. Naciśnij przycisk **MENU** → Dżojstika **sterowania** (◄/►) → **“Settings”** (Inställning)→ Dżojstika **sterowania** (▲/▼/**OK**) → **“Date Type”** (Typ daty).
2. Wybierz żądane menu podrzędne i pozycję menu za pomocą dżojstika **sterowania** (▲/▼), a następnie naciśnij przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić menu.

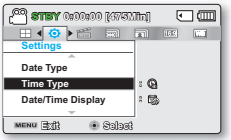
Elementy menu podrzędnego

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
“2010/01/01”	Data jest wyświetlana w kolejności: rok/miesiąc (dwie cyfry)/ dzień.	**2010/01/01**
“STY/01/2010”	Data jest wyświetlana w kolejności: miesiąc/dzień/rok.	**STY/01/2010**
“01/STY/2010”	Data jest wyświetlana w kolejności: dzień/miesiąc/rok.	**01/STY/2010**
“01/01/2010”	Data jest wyświetlana w kolejności: rok/miesiąc (dwie cyfry)/ dzień.	**01/01/2010**

Ta funkcja zależy od ustawienia **“Date/Time Display” (Wyśw. daty/godz.)**

Time Type (Typ godz.)

Istnieje możliwość wyświetlania typu godziny zgodnie z wybraną opcją.



1. Naciśnij przycisk **MENU** → Dżojstika **sterowania** (◄/►) → **"Settings"** (Inställning) → Dżojstika **sterowania** (▲/▼/**OK**) → **"Time Type (Typ godz.)."**
2. Wybierz żądane menu podrzędne i pozycję menu za pomocą dżojstika **sterowania** (▲/▼), a następnie naciśnij przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić menu.

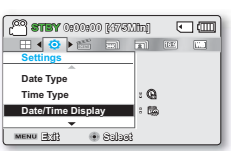
Elementy menu podrzędnego

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
"12Hr" (12 godz.)	Informacje o godzinie wyświetlane są w formacie zegara 12-godzinnego.	**12:00 AM**
"24Hr" (24 godz.)	Informacje o godzinie wyświetlane są w formacie zegara 24-godzinnego.	**00:00**

Ta funkcja zależy od ustawienia **"Date/Time Display"** (Wyśw. daty/godz.)

Date/Time Display (Wyświetlanie daty/godz.)

Istnieje możliwość wyświetlania daty i godziny na wyświetlaczu LCD zgodnie z wybraną opcją.



1. Naciśnij przycisk **MENU** → Dżojstika **sterowania** (◄/►) → **"Settings"** (Inställning) → Dżojstika **sterowania** (▲/▼/**OK**) → **"Date/Time Display"** (Wyświetlanie daty/godz.).
2. Wybierz żądane menu podrzędne i pozycję menu za pomocą dżojstika **sterowania** (▲/▼), a następnie naciśnij przycisk **OK**.
   - Data/godzina wyświetlane są na ekranie LCD zgodnie z wybraną opcją.

Elementy menu podrzędnego

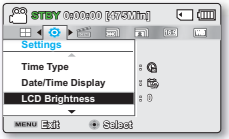
pozycja	opis działania	symbol na ekranie
"Off"(Wyłącz)	Bieżąca data/godzina nie są wyświetlane.	-
"Date"(Data)	DWyświetlana jest bieżąca data.	**01/STY/2010**
"Time"Godzina	Wyświetlana jest bieżąca godzina.	**00:00**
"Date & Time" (Data/godz.)	Wyświetlane są bieżąca data i godzina.	**01/STY/2010 00:00**

W następujących przypadkach zamiast rzeczywistej daty i godziny na wyświetlaczu pojawi się "**01/STY/2010 00:00**";
- Gdy nagranie filmu lub wykonanie zdjęcia miało miejsce przed ustawieniem daty/godziny w kamerze.
- Gdy poziom naładowania wbudowanego akumulatora spadnie.

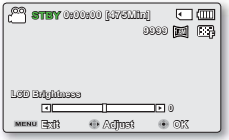
ustawienia systemowe

LCD Brightness (Jasność LCD)

Jasność wyświetlacza LCD można dostosować do oświetlenia.



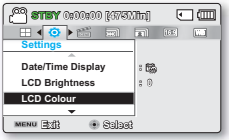
1. Naciśnij przycisk **MENU** → Dżojstika **sterowania** (◄/►) → **“Settings”** (Inställning) → Dżojstika **sterowania** (▲/▼/**OK**) → **“LCD Brightness”** (Jasność LCD).
2. Przesuń dżojstik **sterowania** (◄/►/**OK**), aby ustawić jasność wyświetlacza LCD wybierając wartość z przedziału od -15 do 15.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić menu.



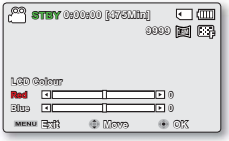
- Jeśli otoczenie jest zbyt jasne, dostosuj jasność ekranu LCD.
- Regulacja wyświetlacza LCD nie wpływa na nagrywany obraz.
- Większa jasność wyświetlacza LCD powoduje większe zużycie akumulatora.
- Jasność wyświetlacza LCD można regulować w zakresie od -15 do 15.

LCD Colour (Kolor LCD)

Można zmienić barwę ekranu wyświetlacza regulując nasycenie czerwieni i niebieskiego.



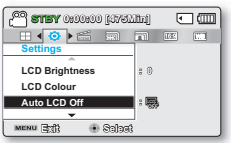
1. Naciśnij przycisk **MENU** → Dżojstika **sterowania** (◄/►) → **“Settings”** (Inställning) → Dżojstika **sterowania** (▲/▼/**OK**) → **“LCD Colour”** (Kolor LCD).
2. Przesuń dżojstik **sterowania** (◄/►/**OK**), aby ustawić jasność wyświetlacza LCD wybierając wartość z przedziału od -15 do 15.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić menu.



- Przy ustawianiu zakresu kolorów czerwonego i niebieskiego wyższe wartości spowodują, że wyświetlacz będzie jaśniejszy.
- Zakres barw (czerwonej/niebieskiej) wyświetlacza LCD można ustawić w zakresie od -15 do 15 za pomocą dżojstika **sterowania** (▲/▼/◄/►/**OK**).
- Można zmieniać kolor wyświetlany na ekranie dostosowując kolor czerwony i niebieski.
- Regulacja koloru wyświetlacza LCD nie ma wpływu na nagrywany obraz.

Auto LCD Off (Auto wyłącz. LCD)

Aby zmniejszyć zużycie mocy, jasność wyświetlacza LCD jest automatycznie przyciemniana, jeśli kamera nie jest używana przez ponad 2 minuty.



1. Naciśnij przycisk **MENU** → Dżojstika **sterowania** (◄/►) → **“Settings”** (Inställning) → Dżojstika **sterowania** (▲/▼/**OK**) → **“Auto LCD Off”** (Auto wyłącz. LCD).
2. Wybierz informacje o dacie i godzinie i zmień ustawienia naciskając dżojstika **sterowania** (▲/▼/◄/►).
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić menu.

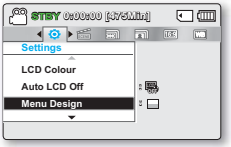
Elementy menu podrzędnego

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
“Off”(Wyłącz)	Wyłącza funkcję.	-
“On” (Włączony)	Po ponad 2 minutach bezczynności kamery w trybie Wideo lub Zdjęcia oczek. lub po ponad 5 minutach nagrywania filmu wideo, zostanie uruchomiony tryb zachowania energii, a ekran LCD zostanie przyciemniony..	-

- Gdy zostanie włączona funkcja **“Auto LCD Off”** (Auto wyłącz. LCD) można nacisnąć dowolny przycisk kamery, aby przywrócić normalną jasność wyświetlacza.
- **W następujących przypadkach funkcja automatycznego wyłączania LCD jest nieaktywna:**
  - Gdy podłączony jest przewód USB;. Gdy kamera jest podłączona do zasilacza sieciowego.

Menu Design (Menu Projekt)

Można wybrać kolor, w którym wyświetlane będzie menu.

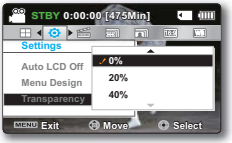


1. Naciśnij przycisk **MENU** → Dżojstika **sterowania** (◄/►) → **“Settings”** (Inställning) → Dżojstika **sterowania** (▲/▼/**OK**) → **“Menu Design”** (Menu Projekt).
2. Wybierz informacje o dacie i godzinie i zmień ustawienia naciskając dżojstika **sterowania** (▲/▼/◄/►).
   - **“Misty White”** (Biały mistyczny) → **“Premium Black”** (Czarny premium).
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić menu.

Transparency (Przezroczysty)

Można wybrać przezroczystość wyświetlania menu.

1. Naciśnij przycisk **MENU** → Dżojstika **sterowania** (◄/►) → **“Settings”** (Inställning) → Dżojstika **sterowania** (▲/▼/**OK**) → **“Transparency”** (Przezroczysty).
2. Wybierz żądane menu podrzędne i pozycję menu za pomocą dżojstika **sterowania** (▲/▼), a następnie naciśnij przycisk **OK**.
   - **“0%” → “20%” → “40%” → “60%”**
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić menu.



<Przezroczysty 0%>

<Przezroczysty 60%>

Beep Sound (Dźwięk Beep)

Pozwala na ustawienie dźwięku beep słyszalnego przy każdym dotknięciu ikon lub przycisków na ekranie.

1. Naciśnij przycisk **MENU** → Dżojstika **sterowania** (◄/►) → **“Settings”** (Inställning) → Dżojstika **sterowania** (▲/▼/**OK**) → **“Beep Sound”** (Dźwięk Beep).
2. Wybierz żądane menu podrzędne i pozycję menu za pomocą dżojstika **sterowania** (▲/▼), a następnie naciśnij przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić menu.

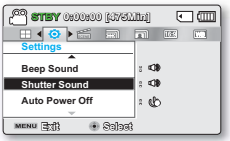
Elementy menu podrzędnego

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
“Off” (Wył.)	Wyłącza funkcję.	-
“On”(Wł.)	Po włączeniu opcji przy każdym naciśnięciu przycisku pojawia się sygnał dźwiękowy.	-

Tryb Sygnał dźw anulowany jest w następujących przypadkach:
- Podczas pracy w trybie nagrywania, odtwarzania
- Gdy kamera jest podłączona za pomocą przewodu. (Przewód AV).

Shutter Sound (Dźwięk migawki)

Można włączyć i wyłączyć dźwięk migawki przy każdym naciśnięciu przycisku **PHOTO**.



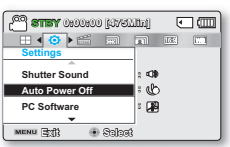
1. Naciśnij przycisk **MENU** → Dżojstika **sterowania** (◄/►) → **"Settings"** → Dżojstika **sterowania** (▲/▼/**OK**) → **"Shutter Sound"** (Dźwięk migawki).
2. Wybierz żądane menu podrzędne i pozycję menu za pomocą dżojstika **sterowania** (▲/▼), a następnie naciśnij przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić menu.

Elementy menu podrzędnego

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
"Off" (Wył.)	Wyłącza funkcję.	-
"On"(Wł.)	Po naciśnięciu przycisku **PHOTO** słyszalny będzie dźwięk migawki.	-

Auto Power Off (Autom. wył.)

Kamerę można skonfigurować tak, aby wyłączała się automatycznie przy braku aktywności przez 5 minut. Funkcja ta pozwala uniknąć zbędnego zużycia energii.



1. Naciśnij przycisk **MENU** → Dżojstika **sterowania** (◄/►) → **"Settings"** (Inställning) → Dżojstika **sterowania** (▲/▼/**OK**) → **"Auto Power Off"** (Autom. wył.).
2. Wybierz żądane menu podrzędne i pozycję menu za pomocą dżojstika **sterowania** (▲/▼), a następnie naciśnij przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić menu.

Elementy menu podrzędnego

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
"Off"(Wyłącz)	Wyłącza funkcję.	-
"5 Min"(5 min)	Po 5 minutach bezczynności kamery w trybie gotowości STBY zasilanie zostaje automatycznie wyłączone.	-

- Funkcja automatycznego wyłączania zasilania nie działa w następujących sytuacjach:
  - Gdy podłączony jest przewód USB;
  - Gdy w użyciu są następujące funkcje; **"Demo"** (Demo), **"Copy"** (Kopiera), **"Delete: All Files"** (Usuń: Wsz pliki), **"Protect: All On"** (Zabezp.: Wł wsz), **"Combine"** (Kombinera), **"Divide"** (Dela).
  - Podczas pracy w trybie nagrywania, odtwarzania (z wyjątkiem pauzy) lub pokazu slajdów.em pauzy) lub pokazu slajdów.
- Aby znów korzystać z kamery, naciśnij przycisk **Power** (⏻) .

ustawienia systemowe

PC Software (Oprogramowanie komp.)

Jeśli funkcja Oprogramowanie komp. ustawiona jest na opcję Włączony, można używać oprogramowania podłączając kamerę do komputera za pomocą kabla USB. Można pobrać pliki wideo i zdjęcia zapisane w kamerze do twardego dysku komputera. Dostępna jest także możliwość edytowania plików wideo/zdjęć za pomocą oprogramowania komputera.

1. Naciśnij przycisk **MENU** → Dżojstika **sterowania** (◄/►) → **“Settings”** (Inställning) → Dżojstika **sterowania** (▲/▼/**OK**) → **“PC Software”** (Oprogramowanie komp.).
2. Wybierz żądane menu podrzędne i pozycję menu za pomocą dżojstika **sterowania** (▲/▼), a następnie naciśnij przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić menu.

Elementy menu podrzędnego

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
“Off” (Wył.)	Wyłącza funkcję.	-
“On”(Wł.)	Wbudowane oprogramowanie do edycji jest uruchamiane, gdy kamera zostanie podłączona do komputera.	-

Funkcja Oprogramowanie komp. zgodna jest tylko w systemem operacyjnym Windows.

TV Display (Wyśw. TV)

Można włączyć lub wyłączyć menu ekranowe wyświetlane na ekranie telewizora podczas podłączania kamery do telewizora.

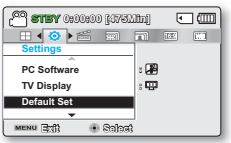
1. Naciśnij przycisk **MENU** → Dżojstika **sterowania** (◄/►) → **“Settings”** (Inställning) → Dżojstika **sterowania** (▲/▼/**OK**) → **“TV Display”** (Wyśw. TV).
2. Wybierz żądane menu podrzędne i pozycję menu za pomocą dżojstika **sterowania** (▲/▼), a następnie naciśnij przycisk **OK**.
3. Naciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić menu.

Elementy menu podrzędnego

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
“Off” (Wył.)	Menu ekranowe wyświetlane jest wyłącznie na panelu LCD.	-
“On”(Wł.)	Menu ekranowe wyświetlane jest na panelu LCD i ekranie telewizora. (Podłączanie do telewizora ➥strona 93)	-

Default Set (Domyślne)

Można przywrócić ustawienia menu do domyślnych.

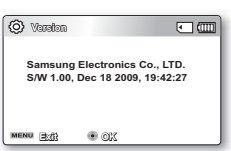


1. Naciśnij przycisk **MENU** → Dżojstika **sterowania** (◄/►) → **“Settings”** (Inställning) → Dżojstika **sterowania** (▲/▼/**OK**) → **“Default Set”** (Domyślne).
2. Wybierz **“Yes”** (Tak), aby przywrócić wszystkie ustawienia domyślne.
   - Po przywróceniu wszystkich ustawień do wartości domyślnych pojawia się ekran strefy czasowej.
3. Ustaw datę/godzinę ponownie. ➥strona 28

- Podczas używania tej funkcji nie należy odłączać zasilania.
- Po zresetowaniu kamery, ustaw **"Time Zone"** (Strefa Czasu) i **"Date/Time Set"** (Ust. daty/godz). ➥strona 28
- Nie można przywrócić typu pamięci po konfiguracji ustawień domyślnych. (tylko modele SMX-F43/F44) ➥strona 80

Version (Wersja)

Informacje o wersji mogą zostać zmienione bez uprzedzenia.



1. Naciśnij przycisk **MENU** → Dżojstika **sterowania** (◄/►) → **“Settings”** (Inställning) → Dżojstika **sterowania** (▲/▼/**OK**) → **“Version”** (Wersja).
2. Naciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić menu.

Language

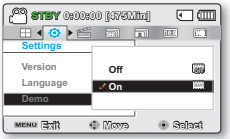
Można wybrać język wyświetlania menu i komunikatów. ➥strona 29

ustawienia systemowe

Demo (Demonstracja)

W trybie prezentacji automatycznie przedstawiane są podstawowe funkcje kamery, dzięki czemu obsługa urządzenia jest łatwiejsza.

1. Naciśnij przycisk **MENU** → Dżojstika **sterowania** (◄/►) → **“Settings”** (Inställning) → Dżojstika **sterowania** (▲/▼/**OK**) → **“Demo”** (Demonstracja).
2. Wybierz żądane menu podrzędne i pozycję menu za pomocą dżojstika **sterowania** (▲/▼), a następnie naciśnij przycisk **OK**.
3. By powrócić do normalnego ekranu, naciśnij przycisk **MENU**.



Elementy menu podrzędnego

pozycja	opis działania	symbol na ekranie
“Off” (Wył.)	Wyłącza funkcję.	-
“On”(Wł.)	Włącza funkcję Demo (Demonstracja).	-

Korzystanie z funkcji demonstracji

- Tryb demonstracji anulowany jest w następujących przypadkach:
  - (**Przycisk uruchamiania/zatrzymywania nagrywania**, **PHOTO**, **SMART AUTO**, itd.) Jednak po upływie 5 minut w trybie STBY kamera automatycznie przełączy się w tryb demonstracji, jeśli przez 5 minut nie zostanie wykonana żadna operacja. Jeśli nie chcesz, aby funkcja demonstracji się włączała, ustaw opcję **“Demo”** na **“Off”** (Wyłącz).

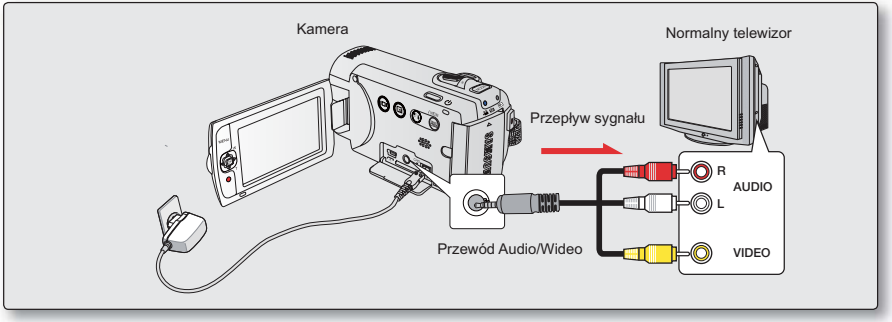
Funkcja demonstracji nie działa w następujących przypadkach:
- Jeśli opcja **“Auto Power Off”** (Autom. wył.) jest ustawiona na **“5 Min”** (akumulator jest głównym źródłem zasilania), funkcja Auto Power Off (Autom. wył.) ma pierwszeństwo przed funkcją demonstracji.

podłączanie do telewizora

Nagrane filmy i zdjęcia można przeglądać na dużym ekranie, podłączając kamerę DVD do telewizora.

PODŁĄCZANIE DO ZWYKŁEGO TELEWIZORA (16:9/4:3)

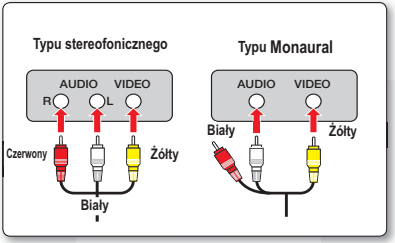
Aby odtworzenie nagrań było możliwe, telewizor musi być zgodny z systemem PAL. Zaleca się podłączanie kamery do źródła zasilania przez zasilacz sieciowy. Sprawdź gniazda wejściowe telewizora i wybierz odpowiednią metodę podłączenia w zależności do rodzaju gniazd. Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z instrukcją obsługi telewizora.



Aby podłączyć kamerę do telewizora, należy użyć dołączonego przewodu AV w następujący sposób:

1. Podłącz dołączony do kamery przewód audio/wideo do gniazda audio/wideo telewizora.
2. Włącz telewizor i ustaw selektor wejścia na wejście, do którego podłączona jest kamera.
   - Aby uzyskać informacje o sposobie, w jaki można wybrać wejście telewizyjne, zapoznaj się z podręcznikiem użytkownika telewizora.

- Jeżeli telewizor wyposażony jest tylko w monofoniczne wejście audio, należy użyć przewodu audio z białą wtyczką (Audio L).
- Przy podłączaniu/odłączaniu przewodów nie używaj zbyt dużej siły.
- Zaleca się stosowanie zasilacza sieciowego jako źródła zasilania.
- Przed podłączeniem należy sprawdzić, czy poziom głośności telewizora został zmniejszony: pominięcie tej czynności może spowodować wystąpienie gwizdu w głośnikach telewizora.
- Ostrożnie podłącz przewody wejścia i wyjścia do odpowiednich łączy urządzenia, do którego ma zostać podłączona kamera..



podłączanie do telewizora

ODTWARZANIE OBRAZU NA EKRANIE TELEWIZORA

1. Włącz telewizor i ustaw selektor wejścia (źródło) na wejście, do którego podłączona jest kamera. ➥strona 93
   - Czy gniazda telewizora są połączone z właściwymi przewodami?
   - Czy lista źródeł wejścia jest ustawiona prawidłowo, aby wyświetlać materiał odtwarzany z kamery?
2. Wybierz tryb odtwarzania na kamerze i rozpocznij odtwarzanie filmów.
   - Używaj tej samej metody obsługi trybów, w tym odtwarzania.

- Ustaw głośność na umiarkowanym poziomie. Jeśli głośność jest zbyt duża, przez nagrany obraz mogą przebijać się szumy.
- Jeżeli opcja **"TV Display"** (Wyśw. TV) jest ustawiona na **"Off"** (Wyłącz) na ekranie telewizora nie są wyświetlane menu ekranowe. ➥strona 90
- Ta kamera nie obsługuje wyjściowego sygnału audio, gdy jest podłączona do telewizora w trybie nagrywania filmów lub fotografowania. Wyjściowy sygnał audio jest obsługiwany, gdy kamera jest podłączona w trybie odtwarzania filmów. Nie jest to objawem błędu.

Wyświetlanie obrazu w zależności od proporcji wyświetlacza LCD i ekranu telewizora

■ Ikona ● Obiekt

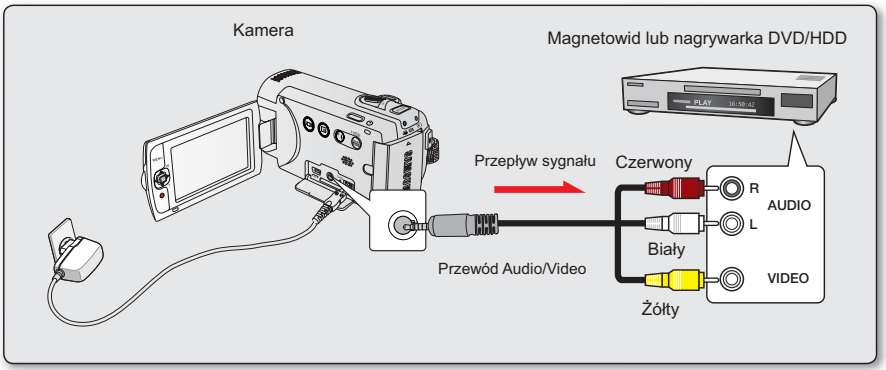
	Wideo	Zdjęcie	LCD	TV	
				16:9	4:3
16:9					
4:3					

Aby uzyskać informacje na temat ustawienia **"16:9 Wide"** (Form.16:9), patrz strona 49.

dodawanie podkładu dźwiękowego do plików wideo

DODAWANIE ŚCIEŻKI DŹWIĘKOWEJ W PRZYPADKU MAGNETOWIDÓW LUB NAGRYWAREK DVD/Z DYSKIEM TWARDYM

Do obrazów odtwarzanych na kamerze można dodać ścieżkę dźwiękową za pomocą urządzeń nagrywających takich, jak magnetowid lub nagrywarka DVD/nagrywarka z dyskiem twardym. Aby przeprowadzić tę operację, podłącz kamerę do gniazda ściennego za pomocą dołączonego zasilacza sieciowego.



1. Włącz kamerę i naciśnij przycisk **MODE**, aby wybrać tryb odtwarzania. ➥strona 24
2. Włóż nośnik do nagrywania do urządzenia nagrywającego.
   - Jeżeli urządzenie nagrywające posiada przełącznik wyboru wejścia, ustaw go w tryb wejścia.
3. Podłącz kamerę do urządzenia nagrywającego (magnetowidu lub nagrywarki DVD/nagrywarki z twardym dyskiem) za pomocą dołączonego przewodu AV.
4. Rozpocznij odtwarzanie na kamerze i nagraj materiał na urządzenie nagrywające.
   - Szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji obsługi dołączonej do urządzenia nagrywającego.
5. Po zakończeniu dodawania ścieżki dźwiękowej zatrzymaj urządzenie nagrywające, a następnie kamerę.

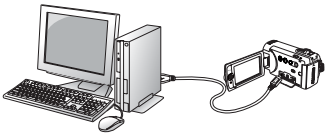
- Do filmów wideo nagranych za pomocą tej kamery można dodawać podkład dźwiękowy używając dołączonego przewodu komponentowego/AV. Wszystkie filmy z podkładem dźwiękowym są zapisywane w jakości obrazu SD (rozdzielczość standardowa).
- Ze względu na to, że nagrywanie odbywa się poprzez analogowy przesył danych, jakość obrazu może ulec pogorszeniu.
- Aby ukryć wskaźniki ekranowe (na przykład licznik, itd.) wyświetlane na podłączonym urządzeniu wyświetlającym, ustaw opcję **"TV Display: Off"** (Wyśw. TV: Wyłącz). ➥ strona 90
- Aby nagrać datę/godzinę, wyświetl ją na ekranie ➥strona 85

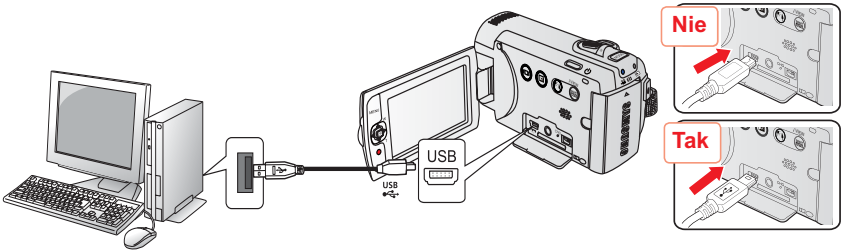
SPRAWDZANIE TYPU KOMPUTERA

W niniejszym rozdziale opisano sposób podłączania kamery do komputera za pomocą przewodu USB.

Najpierw sprawdź typ swojego komputera!

Aby móc przeglądać nagrania na komputerze, najpierw sprawdź typ swojego komputera. Następnie wykonaj poniższe kroki zgodnie z typem komputera.

Korzystanie z system Windows		**Korzystanie z systemem Macintosh**
Podłącz kamerę do komputera za pomocą przewodu USB. • Po podłączeniu kamery do komputera z systemem Windows automatycznie uruchomione zostanie na nim wbudowane oprogramowanie do edycji Intelli-studio. (Po ustawieniu opcji “**PC Software: On** (Oprogramowanie komp.: Wł.)”). ➥strona 90		• Znajdujące się w kamerze oprogramowanie „ Intelli-studio” nie jest kompatybilne z komputerami Macintosh.
Za pomocą aplikacji Intelli-Studio można odtwarzać lub edytować nagrania na komputerze. ➥strona 100		
Aplikacja Intelli-studio umożliwia również wysyłanie nagrań do serwisu YouTube lub innego. ➥strona 101		



JAKIE MOŻLIWOŚCI DAJE PODŁĄCZENIE DO KOMPUTERA Z SYSTEMEM WINDOWS

Po podłączeniu kamery do komputera z systemem Windows za pośrednictwem przewodu USB można korzystać z niżej opisanych możliwości.

Główne funkcje

- Używając wbudowanego w kamerę oprogramowania do edycji „Intelli-studio” można korzystać z następujących funkcji:
  - Odtwarzanie filmów lub zdjęć. ➥strona 100
  - Edytowanie nagranych filmów lub zdjęć. ➥strona 100
  - Wysyłanie nagranych filmów do serwisu YouTube, Flickr lub Facebook. ➥strona 101
- Można przenosić lub kopiować do komputera pliki (filmy i zdjęcia) zapisane na nośniku pamięci. (funkcja pamięci masowej) ➥strona 102

Wymagania systemowe

Aby korzystać z oprogramowania do edycji (Intelli-studio), spełnione muszą być następujące wymagania:

Element	Wymagania systemowe
System operacyjny	Windows XP/Vista/Windows 7
CPU	Intel® Pentium® 4 3,0 GHz lub wyższa wersja AMD Athlon™ FX 2,2 GHz lub wyższa wersja (Komputer przenośny: Intel Core2 Duo 2,2 GHz lub AMD Athlon X2 Dual-Core 2,6 GHz lub lepszy zalecany)
RAM	zaleca się 1 GB lub więcej
Karta graficzna	nVIDIA Geforce 7600GT lub lepsza, seria Ati X1600 lub lepsza
Monitor	1024 x 768, kolor 16-bitowy lub lepszy (zalecany 1280 x 1024, kolor 32-bitowy)
USB	USB 2,0
Direct X	DirectX 9.0c lub wyższa wersja

- Wyżej wymienione wymagania systemowe stanowią jedynie zalecenia. Nawet w systemach spełniających te wymagania nie ma pewności, że działanie będzie poprawne we wszystkich przypadkach.
- W przypadku komputera wolniejszego niż zalecany przy odtwarzaniu filmów może występować pomijanie klatek lub nieprzewidywalne działanie.
- Jeśli wersja programu DirectX zainstalowana na komputerze jest niższa niż 9.0c, zainstaluj wersję 9.0c lub wyższą.
- Zalecamy przeniesienie nagranych danych wideo na komputer przed ich odtwarzaniem lub edytowaniem.
- W tym celu wymagania systemowe są wyższe w przypadku komputerów przenośnych niż w przypadku komputerów stacjonarnych.

Korzystanie z programu Intelli-studio firmy SAMSUNG

Za pomocą wbudowanego w kamerę programu Intelli-studio można przenosić filmy i zdjęcia do komputera i edytować je na komputerze. Aplikacja Intelli-studio oferuje najwygodniejszy sposób na zarządzanie plikami filmowymi i zdjęciami — wystarczy podłączyć kamerę do komputera za pośrednictwem przewodu USB.

Krok 1. Podłączanie przewodu USB

1. W ustawieniach menu włącz opcję **"PC Software: On"**(Oprogramowanie komputera: Wył.) ➥strona 90
   - Domyślne ustawienia menu zostaną wprowadzone tak, jak powyżej.
2. Podłącz kamerę do komputera za pomocą przewodu USB.
   - Wyświetlony zostanie ekran zapisywania nowego pliku wraz z oknem głównym programu Intelli-studio.
   - W zależności od typu komputera wyświetlone zostanie odpowiednie okno dysku wymiennego. Jeśli nie chcesz go użyć, wybierz opcję "Anuluj".

3. Kliknij opcję "**Yes**" (Tak). Procedura ładowania zostanie dokończona i wyświetlone zostanie następujące okno. Kliknij przycisk "**OK**", aby potwierdzić.
   - Jeśli nie chcesz zapisać nowego pliku, wybierz opcję "**Nie**".

Odłączanie przewodu USB

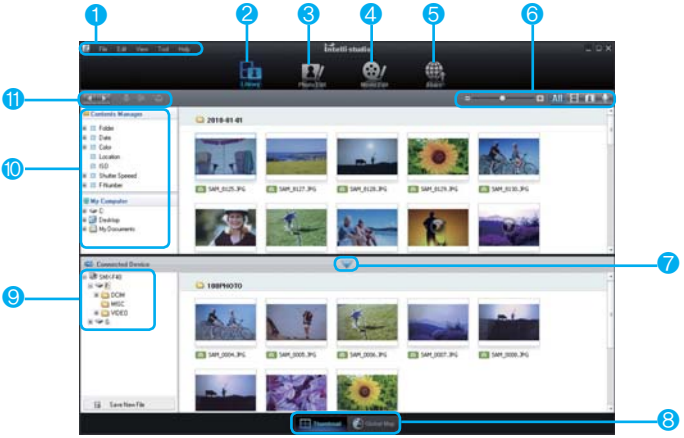
Po zakończeniu przesyłania danych należy odłączyć przewód w następujący sposób:

1. Kliknij ikonę "**Bezpieczne usuwanie sprzętu**" na pasku zadań.
2. Wybierz pozycję "**Masowe urządzenie magazynujące USB**", a następnie kliknij przycisk "**Zatrzymaj**".
3. Jeśli wyświetlone zostanie okno "**Zatrzymywanie urządzenia sprzętowego**", kliknij przycisk "**OK**".
4. Odłącz przewód USB od kamery i komputera.

- Należy stosować przewód USB dostarczony wraz z kamerą.
- Przy wkładaniu lub wyjmowaniu przewodu USB do/z gniazda USB nie należy stosować nadmiernej siły.
- Przed włożeniem wtyczki USB należy sprawdzić, czy kierunek styków jest właściwy.
- Zaleca się stosowanie zasilania sieciowego zamiast akumulatora.
- Gdy przewód USB jest podłączony, włączenie bądź wyłączenie kamery może spowodować nieprawidłowe działanie komputera.
- Odłączenie przewodu USB od komputera lub kamery w trakcie przesyłania danych spowoduje zatrzymanie przesyłania i może uszkodzić dane.
- Podłączanie przewodu USB do komputera za pośrednictwem koncentratora USB lub równocześnie z innymi urządzeniami może spowodować nieprawidłowe działanie kamery. W takim wypadku należy odłączyć od komputera wszystkie urządzenia USB i ponownie podłączyć kamerę.
- W zależności od typu komputera program Intelli-studio może nie zostać automatycznie uruchomiony. W takiej sytuacji należy otworzyć w folderze Mój komputer żądany napęd CD-ROM zawierający program Intelli-studio i uruchomić aplikację iStudio.exe.
- Gdy podłączony jest przewód USB, w zależności od programu (bp. EmoDio) zainstalowanego na komputerze, odpowiedni program zostanie uruchomiony jako pierwszy.

Krok 2. Główne okno programu Intelli-studio

- Po uruchomieniu programu Intelli-studio w głównym oknie wyświetlane są miniatury filmów i zdjęć.



1 Pozycje menu

2 Powoduje przełączenie do biblioteki komputera i podłączonego urządzenia.

3 Przełącza w tryb edycji zdjęć.

4 Przełącza w tryb edycji filmów.

5 Przełącza do trybu współdzielenia.

6 Zmiana rozmiaru miniatur.

- All Wyświetla wszystkie pliki (wideo i zdjęcia).
- Wyświetla tylko pliki zdjęć.
- Wyświetla tylko pliki wideo.
- Wyświetla tylko pliki dźwiękowe.

7 Minimalizuje ekran podłączonego urządzenia.

8 Umożliwia różne sposoby wyświetlania filmów i zdjęć.

- Miniatury: Wyświetla miniatury filmów i zdjęć.
- Mapa globalna: Wyświetla lokalizację nagrywanego miejsca na mapie.

9 Wybiera podłączone urządzenie.

10 Wyświetla katalogi folderu My Folder (Mój folder) oraz My Computer (Mój komputer)

- My Folder (Mój folder): Umożliwia klasyfikację i zarządzanie filmami i zdjęciami na komputerze.
- My Computer (Mój komputer): Umożliwia oglądanie filmów i zdjęć zapisanych w wybranym katalogu na komputerze.

11 Ikony skrótów

- umożliwia poruszanie się pomiędzy plikami (poprzedni i następny).
- Drukuje wybrane zdjęcia.
- Wyświetla lokalizację wybranych zdjęć dzięki informacjom uzyskanym przez system GPS.
- Zapisuje w My Folder (Mój folder).

Program Intelli-studio jest instalowany zarówno w kamerach, jak i aparatach cyfrowych firmy Samsung. W zależności od zakupionego produktu niektóre funkcje programu mogą nie być dostępne.

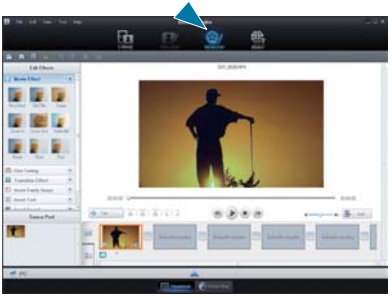
Krok 3. Odtwarzanie filmów (lub zdjęć)

- Przy użyciu aplikacji Intelli-Studio można w wygodny sposób odtwarzać nagrania.

1. Uruchom program Intelli-studio. ➥strona 98
2. Kliknij żądany folder, aby wyświetlić nagrane pliki.
   - Na ekranie pojawią się miniatury filmów (lub zdjęć), odpowiadające wybranemu źródłu.
3. Wybierz film (lub zdjęcie), które ma zostać odtwarzane.
   - Można sprawdzić informacje o pliku przesuwając myszą po pliku.
   - Jednokrotne kliknięcie miniatury filmu spowoduje odtwarzanie filmu w ramce miniatury, umożliwiając łatwe wyszukiwanie żądanego filmu.
4. Po wybraniu żądanego filmu (lub zdjęcia) kliknij dwukrotnie, aby go odtworzyć.
   - Rozpocznie się odtwarzanie i pojawią się funkcje sterowania odtwarzaniem.

Poniżej podano formaty plików obsługiwane przez program Intelli-studio:
- Formaty wideo: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9)
- Formaty zdjęć: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

Krok 4. Edycja filmów (lub zdjęć)



Program Intelli-studio umożliwia różne sposoby edytowania filmów i zdjęć. (Change Size (Zmiana rozmiaru), Fine-Tuning (Dostrajanie), Image Effect (Efekt obrazu), Insert Frame (Wstaw ramkę) itd.)

- Aby edytować plik za pomocą aplikacji Intelli-studio, należy przed kliknięciem ikony “Edit (Edytuj)” (/) zapisać kopię żądanego pliku w folderze Mój Komputer.

Krok 5. Udostępnianie filmów/zdjęć online

Wystarczy jedno kliknięcie, aby pokazać światu swoje dzieła dzięki możliwości wysyłania zdjęć, pokazów slajdów i filmów bezpośrednio do Internetu.

1. Wybierz żądane filmy lub zdjęcia, które mają zostać udostępnione.
2. Aby to zrobić, w głównym oknie funkcji wideo wybierz opcję ( ).
   - Wybrany plik pojawi się na oknie współdzielenia.
3. Kliknij witrynę, do której chcesz załadować pliki.
   - Można wybrać ikonę serwisu “**YouTube,” “Flickr**,”“**Facebook**” lub inną stronę internetową, którą chcesz ustawić dla ładowania plików.
4. Kliknij opcję **“Upload ”**, aby rozpocząć ładowanie.
   - Wyświetlone zostanie okno z prośbą o identyfikator użytkownika i hasło.
5. Wpisz swój identyfikator i hasło, aby uzyskać dostęp.
   - Dostęp do zawartości witryny internetowej może być ograniczony w zależności od środowiska dostępu sieciowego.

Aby uzyskać więcej informacji o programie Intelli-Studio, zapoznaj się z podręcznikiem pomocy, klikając pozycję menu **“Help”** (Pomoc) -> **“Help”** (Pomoc).

Instalacja programu Intelli-studio na komputerze z systemem Windows

- Jeśli program Intelli-studio jest zainstalowany na komputerze z systemem Windows, pracuje on szybciej niż po podłączeniu kamery do komputera. Ponadto na komputerze z systemem Windows program może być automatycznie aktualizowany i bezpośrednio uruchamiany.
- Instalacja programu Intelli-studio na komputerze z systemem Windows przebiega w następujący sposób: Kliknij opcję **“Tools”** (Narzędzia) → **“Zainstaluj aplikację Intelli-studio na komputerze”** na ekranie programu Intelli-studio.

korzystanie wraz z komputerem z systemem operacyjnym Windows

Używanie jako wymiennego urządzenia pamięci masowej

Nagrane dane można przesłać do komputera z systemem Windows poprzez podłączenie do niego kamery za pośrednictwem przewodu USB.

Krok 1. Wyświetlanie zawartości nośnika pamięci

1. Sprawdź ustawienie **“PC Software: Off”** (Oprogramowanie komp: Wył.). ➥strona 90
2. Sprawdź nośnik pamięci.
   (Aby nagrywać na karcie pamięci, włóż kartę pamięci).(Tylko Modele SMX-F43/F44).
3. Podłącz kamery cyfrową do komputera za pomocą przewodu USB. ➥strona 96
   - Po chwili na ekranie wyświetlone zostanie okno dysku wymiennego lub okno o tytule “Samsung”.
   - Po podłączeniu przewodu USB pojawi się dysk wymienny.
   - Wybierz opcję “Otwórz folder, aby wyświetlić pliki; używanie Eksplorator Windows” i kliknij przycisk OK.
4. Zostaną wyświetlone foldery znajdujące się na nośniku pamięci.
   - Pliki różnych typów zapisywane są w różnych folderach.

- Jeśli okno dysku wymiennego nie zostanie wyświetlone, sprawdź stan połączenia (➥strona 96) lub wykonaj ponownie kroki 1 i 3.
- Jeśli okno dysku wymiennego nie zostanie otwarte automatycznie, należy otworzyć folder dysku wymiennego z okna Mój komputer.
- Jeżeli napęd podłączonej kamery nie otwiera się lub menu kontekstowe pojawiające się po kliknięciu prawym przyciskiem myszy (otwórz lub przeglądaj) wygląda na uszkodzone, należy podejrzewać, że komputer jest zainfekowany wirusem Autorun. Zaleca się uaktualnienie oprogramowania antywirusowego do najnowszej wersji.

Struktura folderów i plików na nośniku pamięci

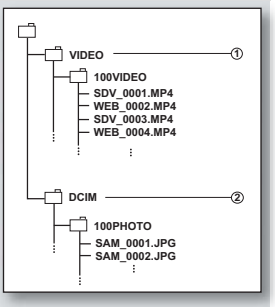
- Struktura folderów i plików dla wbudowanej pamięci lub karty pamięci jest następująca.
- Nie należy dowolnie zmieniać nazw folderów lub plików ani ich usuwać. Odtwarzanie może okazać się wówczas niemożliwe.

Plik filmowy (H.264) ①

- Nazwy plików filmowych w jakości "SD mają format SDV_####.MP4", a nazwy plików internetowych mają format "WEB_####.MP4".
- Numer pliku jest automatycznie zwiększany, gdy tworzony jest nowy plik filmowy.
- W jednym folderze można zapisać do 9,999 plików. Po przekroczeniu liczby 9,999 plików tworzony jest nowy folder.

Plik zdjęcia ②

- Tak jak w przypadku plików filmowych, numer pliku jest automatycznie zwiększany, gdy tworzony jest nowy plik obrazu.
- Maksymalna dostępna liczba plików jest taka sama jak w przypadku plików filmowych. W nowym folderze zapisywane są pliki od SAM_0001.JPG.



- Liczba w nazwie pliku wzrasta w porządku: 100PHOTO → 101PHOTO itd.
- Jeden folder może zawierać do 9,999 plików. Po przekroczeniu liczby 9999 plików tworzony jest nowy folder.

Format obrazów

Film

- Pliki filmowe są kompresowane w formacie H.264. Plik ma rozszerzenie ".MP4".
- Informacje na temat rozdzielczości wideo znajdują się na stronie 47.

Zdjęcia

- Wykonane zdjęcia zostają poddane kompresji do formatu JPEG (ang. Joint Photographic Experts Group).Rozszerzenie pliku to ".JPG".
- Informacje na temat rozdzielczości zdjęć znajdują się na stronie 48.

- Jeden folder może zawierać do 9,999 plików. Po przekroczeniu liczby 9999 plików tworzony jest nowy folder.
- Gdy w 9,999. folderze utworzony zostanie 9999. plik (np. plik SDV_9999.MP4 zostanie utworzony w folderze 999 VIDEO), nie można utworzyć więcej folderów. Utwórz zapasową kopię plików na komputerze i sformatuj kartę pamięci, następnie zresetuj numerację plików przy pomocy menu.
- Nazwa pliku filmu zapisanego w kamerze nie powinna być zmieniana, ponieważ właściwe odtwarzanie w kamerze wymaga oryginalnych konwencji nazywania folderów i plików.

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

✪ Przed skontaktowaniem się z autoryzowanym punktem serwisowym firmy Samsung należy wykonać proste czynności kontrolne.Pozwolą one na zaoszczędzenie czasu i kosztów związanych z niepotrzebnym wzywaniem serwisu.

Wskaźniki i komunikaty ostrzegawcze

Źródło zasilania

Komunikat	Ikona	Znaczenie	Działanie
Low Battery (Niski poz. energ. akum.)	-	Akumulator jest prawie rozładowany.	• Wymień go na naładowany lub użyj zasilacza sieciowego. Naładuj akumulator..
Check authenticity of the battery (Sprawdź autentyczność akumulatora).	-	Wystąpił błąd sprawdzania autentyczności akumulatora.	• Sprawdź autentyczność akumulatora i wymień na nowy. • W tej kamerze zaleca się stosowanie wyłącznie oryginalnych akumulatorów firmy Samsung.

Nośniki pamięci

Komunikat	Ikona	Znaczenie	Działanie
Memory Full (Pamięć zapełniona!) (tylko modele SMX-F43/F44))		Brak wolnej przestrzeni do nagrywania w pamięci wbudowanej.	• Usuń niepotrzebne pliki w pamięci wbudowanej. Użyj karty pamięci. • Utwórz kopie plików w komputerze lub na innym nośniku i usuń je.
Insert Card(Włóż kartę)		Brak wolnej przestrzeni do nagrywania w pamięci wbudowanej.	• Włóż kartę pamięci.
Card Full(Karta pełna)		Brak wolnej przestrzeni do nagrywania na karcie pamięc	• Usuń niepotrzebne pliki z karty pamięci. Użyj wbudowanej pamięci. (tylko modele SMX-F43/F44) • Utwórz kopie plików w komputerze lub na innym nośniku i usuń je. • Włóż inną kartę, na której jest wystarczająca ilość wolnego miejsca.
Card Error(Błąd karty)		Wystąpił problem z kartą pamięci i urządzenie jej nie wykryw	• Sformatuj kartę pamięci lub wymień ją na nową.
Card Locked (Pamięć zabezp.)		Blokada zabezpieczająca przed zapisem na karcie pamięci jest włączona.	• Zwolnij zabezpieczenie przed zapisem..
Not Supported Card (Nieobsługiwana karta)		Karta pamięci nie jest obsługiwana przez kamerę	• Zmień kartę pamięci na zalecaną.
Please format(Formatuj)		Karta pamięci nie jest sformatowana.	• Sformatuj kartę pamięci używając menu kamery.

Komunikat	Ikona	Znaczenie	Działanie
Not Formatted Format the Card? (Format the Internal Memory?) (Niesformatowane. Sformatować kartę?(Sformatować pamięć?))	-	Format tego pliku nie jest obsługiwany w pamięci tej kamery.	• Sprawdź obsługiwany format pliku. • Sformatuj kartę pamięci używając menu kamery.
Low speed card. Please record a lower resolution (Karta nisk. szybk. Ustaw niższą jakość.)	-	Karta pamięci nie jest wystarczająco wydajna, by nagrywać.	• Nagrywaj w niższej jakości. • Zmień kartę pamięci na szybszą. ➥strona 32

Nagrywanie

Komunikat	Ikona	Znaczenie	Działanie
Write Error (Błąd zapisu)	-	Wystąpiły problemy podczas zapisywania danych na nośniku pamięci.	• Po skopiowaniu ważnych plików do komputera lub na inny nośnik pamięci sformatuj nośnik pamięci przy użyciu menu kamery.
Release the Smart Auto (Zwolnij Intelig. autom.)	-	Niektórych funkcji nie można ręcznie konfigurować, gdy włączony jest tryb SMART AUTO.	• Wyłącz funkcję SMART AUTO.
Recovering Data… (Odzyskuję dane...)	-	Plik nie został prawidłowo utworzony.	• Poczekaj do końca odzyskiwania danych. • Nigdy nie wyłączaj zasilania ani nie wyjmuj karty pamięci podczas nagrywania.

Odtwarzanie

Komunikat	Ikona	Znaczenie	Działanie
Read Error (Błąd odczytu)	-	Wystąpiły problemy podczas odczytywania danych z nośnika pamięci.	• Po skopiowaniu ważnych plików do komputera lub na inny nośnik pamięci sformatuj nośnik pamięci przy użyciu menu kamery.
The Number of video files is full. Cannot copy videos. (Liczba plików wideo osiągnęła limit. Nie można nagrywać obrazu wideo.)	-	Osiągnięta została maksymalna liczba plików i folderów, więc nie można dalej nagrywać.	• Po skopiowaniu ważnych plików do komputera lub na inny nośnik pamięci sformatuj nośnik pamięci przy użyciu menu kamery. Ustaw "File No." (Nr pliku) na "Reset" (Resetuj).
The Number of photo files is full. Cannot copy photos. (Liczba plików zdjęć osiągnęła limit. Nie można zrobić zdjęcia.)	-	Foldery i pliki są już pełne, więc nie można zrobić więcej zdjęć.	• Po skopiowaniu ważnych plików do komputera lub na inny nośnik pamięci sformatuj nośnik pamięci przy użyciu menu kamery. Ustaw "File No." (Nr pliku) na "Reset" (Resetuj).

rozwiązywanie problemów

W przypadku pojawienia się zjawiska skraplania lub parowania, przed użyciem należy odłożyć kamerę na pewien czas

- Na czym polega zjawisko skraplania?
  Do skraplania pary dochodzi, gdy kamera cyfrowa zostanie przeniesiona do miejsca, w którym temperatura jest inna niż w poprzednim otoczeniu. Innymi słowy, para wodna w powietrzu skrapla się z powodu różnicy temperatur, po czym dochodzi do kondensacji na zewnętrznych lub wewnętrznych soczewkach kamery cyfrowej. Jeżeli do tego dojdzie, tymczasowo nie będą dostępne funkcje nagrywania i odtwarzania w kamerze cyfrowej. Może także dojść do nieprawidłowego działania lub uszkodzenia kamery, jeżeli zasilanie urządzenia było włączone podczas kondensacji.
- Co można zrobić?
  Wyłącz zasilanie i odłącz akumulator. Przed użyciem pozostaw kamerę w suchym pomieszczeniu do wyschnięcia, na 1~2 godziny.
- Kiedy dochodzi do skraplania?
  Gdy urządzenie zostanie przeniesione z miejsca o wyższej temperaturze niż w poprzednim miejscu lub w przypadku nagłego wzrostu temperatury.
  - W przypadku korzystania z kamery w zimie na zewnątrz, a następnie przeniesienia kamery do pomieszczenia.
  - W przypadku nagrywania na zewnątrz w lecie po wyjściu z klimatyzowanego pomieszczenia lub samochodu.

Uwaga przed wysłaniem kamery do naprawy.

- W przypadku, kiedy problem nie został rozwiązany mimo zastosowania się do powyższych instrukcji, skontaktuj się z najbliższym autoryzowanym punktem serwisowym firmy Samsung.
- W zależności od problemu bieżący dysk twardy może wymagać przywrócenia do ustawień początkowych lub wymieniony, a dane zostaną usunięte. Przed odesłaniem kamery do naprawy należy utworzyć kopię zapasową danych na innym nośniku pamięci masowej. Firma Samsung nie ponosi żadnej odpowiedzialności za utratę danych

✪ **W przypadku napotkania jakiegokolwiek problemu podczas używania kamery przejrzyj poniższe informacje przed skontaktowaniem się punktem serwisowym.Jeśli problem nie zostanie rozwiązany pomimo zastosowania się do tych instrukcji, skontaktuj się z najbliższym autoryzowanym punktem serwisowym firmy Samsung.**

Objawy i rozwiązania

Zasilanie

Objaw	Wyjaśnienie/Rozwiązanie
Kamera nie chce się włączyć.	• Być może nie włożono akumulatora.Włóż akumulator do kamery cyfrowej. • Włożony akumulator może być rozładowany.Naładuj akumulator lub wymień na naładowany. • W przypadku stosowania zasilacza sieciowego upewnij się, czy został poprawnie podłączony do gniazda ściennego. • Wyjmij akumulator lub odłącz zasilacz sieciowy, a następnie ponownie podłącz zasilanie do kamery i włącz ją.

Objaw	Wyjaśnienie/Rozwiązanie
Zasilanie wyłącza się automatycznie.	• Czy funkcja **"Auto Power Off"** (Autom Wyłączanie) jest ustawiona na **"5 Min"**? Jeśli nie zostanie naciśnięty żaden przycisk przez 5 minut, kamera cyfrowa zostaje automatycznie wyłączona (**Auto Power Off** (Autom Wyłączanie)). Aby wyłączyć tę opcję, zmień ustawienie funkcji **"Auto Power Off"** (Autom Wyłączanie) na **"Off"** (Wył.). ➥strona 89 • Akumulator jest prawie rozładowany. Naładuj akumulator lub wymień na naładowany. • Podłącz zasilacz sieciowy.
Nie można wyłączyć zasilania.	• Wyjmij akumulator lub odłącz zasilacz sieciowy, a następnie ponownie podłącz zasilanie do kamery i włącz ją.
Akumulator szybko się rozładowuje.	• Temperatura otoczenia jest zbyt niska. • Akumulator nie jest całkowicie naładowany. Naładuj ponownie akumulator. • Nastąpił koniec żywotności akumulatora i nie można go już naładować. Użyj innego akumulatora.

Wyświetlacz

Objaw	Wyjaśnienie/Rozwiązanie
Na ekranie telewizora lub wyświetlaczu LCD wyświetlane są zniekształcone obrazy lub wzdłuż górnej i dolnej lub prawej i lewej krawędzi widoczne są pasy.	• Sytuacja taka może mieć miejsce przy nagrywaniu lub oglądaniu obrazów w formacie 16:9 na ekranie telewizora o formacie 4:3 lub odwrotnie. Aby uzyskać więcej informacji, patrz dane techniczne wyświetlacza.
Na wyświetlaczu LCD widoczny jest nieznany obraz.	• Kamera cyfrowa pracuje w trybie Demo. Jeżeli nie chcesz, aby pojawiała się prezentacja, zmień ustawienie opcji **"Demo"** na **"Off" (Wył.)**. ➥strona 92
Na ekranie wyświetlany jest nieznany wskaźnik lub napis.	• Na ekranie wyświetlany jest wskaźnik lub komunikat ostrzegawczy. ➥strony 104~106
Na wyświetlaczu LCD pozostaje ślad po obrazie.	• Sytuacja taka może wystąpić, jeśli odłączono zasilacz sieciowy lub wyjęto akumulator, nie wyłączywszy uprzednio zasilania.
Obraz na wyświetlaczu LCD jest ciemny.	• Otoczenie jest zbyt jasne. Wyreguluj jasność i kąt nachylenia wyświetlacza LCD. • Użyj funkcji wzmocnienia LCD.

rozwiązywanie problemów

Nośniki pamięci

Objaw	Wyjaśnienie/Rozwiązanie
Nie można korzystać z funkcji karty pamięci.	• Włóż kartę pamięci prawidłowo do kamery. ➥strona 31 • Jeśli używana karta pamięci została sformatowana w komputerze, sformatuj ją ponownie w kamerze. ➥strona 81
Nie można usunąć obrazu.	• Nie można usunąć obrazów zabezpieczonych przy użyciu innego urządzenia. Zwolnij zabezpieczenie obrazu przy użyciu owego urządzenia. ➥strona 71 • Jeśli na karcie pamięci (Karta pamięci SDHC itp.) znajduje się blokada zabezpieczająca przed zapisem, zwolnij ją. ➥strona 32
Nie można sformatować karty pamięci.	• Jeśli na karcie pamięci (Karta pamięci SDHC itp.) znajduje się blokada zabezpieczająca przed zapisem, zwolnij ją. ➥strona 32 • Przed sformatowaniem skopiuj ważne pliki do komputera. Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych. (Zaleca się kopiowanie danych do komputera lub na inny nośnik pamięci).
Nazwa pliku nie jest prawidłowo wyświetlana.	• Plik może być uszkodzony. • Format pliku nie jest obsługiwany przez kamerę. • Jeśli struktura katalogu nie jest zgodna z uniwersalnym standardem, wyświetlana jest tylko nazwa pliku.
Nie ładuje lub nie dział, gdy włożony jest akumulator.	• Sprawdź, czy akumulator jest oryginalny. Nieoryginalne akumulatory nie są rozpoznawane przez kamerę.

Nagrywanie

Objaw	Wyjaśnienie/Rozwiązanie
Naciśnięcie przycisku **uruchamiania/ zatrzymywania nagrywania** nie powoduje rozpoczęcia nagrywania.	• Brak wolnej przestrzeni do nagrywania na nośniku pamięci. • Sprawdź, czy karta pamięci została włożona lub czy włączone jest zabezpieczenie przed zapisem. • Temperatura wewnątrz kamery jest bardzo wysoka. Wyłącz kamerę i umieść ją na chwilę w chłodnym miejscu. • We wnętrzu kamery nagromadziła się wilgoć (skroplona para). Wyłącz kamerę i umieść ją na ok. 1 godzinę w chłodnym miejscu.
Rzeczywisty czas nagrywania jest krótszy niż szacunkowy czas nagrywania.	• Szacowany czas nagrywania może się różnić w zależności od treści i wykorzystywanych funkcji. • Filmowanie szybko poruszającego się obiektu zwiększa szybkość transmisji i zapotrzebowanie na pamięć, co może powodować skrócenie dostępnego czasu nagrywania.
Nagrywanie zostaje automatycznie przerwane.	• Na nośniku pamięci nie ma więcej miejsca na nagrywanie. Skopiuj ważne pliki do komputera i sformatuj nośnik pamięci lub usuń niepotrzebne pliki. • Częste nagrywanie lub usuwanie plików powoduje stopniowe obniżanie się wydajności pamięci wbudowanej. W takiej sytuacji należy ponownie sformatować pamięć wbudowaną. • Jeśli korzystasz z karty pamięci o niskiej szybkości, kamera automatycznie zatrzyma nagrywanie filmu, a na ekranie LCD zostanie wyświetlony stosowny komunikat.
W przypadku nagrywania obiektu oświetlonego jasnym światłem pojawia się pionowa linia.	• Kamera nie jest w stanie zarejestrować tak wysokiego poziomu jasności.

rozwiązywanie problemów

Objaw	Wyjaśnienie/Rozwiązanie
Gdy podczas nagrywania ekran zostanie wystawiony na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, staje się on na chwilę czerwony lub czarny.	• Nie należy pozostawiać kamery z wyświetlaczem LCD wystawionym na bezpośrednie działanie promieni słonecznych:
Data/czas nie są wyświetlane podczas nagrywania.	• Funkcja **"Date/Time Display"** (Wyśw. daty/godz.) ustawiona jest na off. ➥strona 85
Sygnał dźwiękowy nie jest emitowany.	• Ustaw opcję **"Beep Sound"** (Sygnał dźw**)** na **"On"** (Wł.). • Sygnał jest tymczasowo wyłączony podczas nagrywania filmu. • Gdy do kamery cyfrowej podłączony jest kabel AV, sygnał dźwiękowy jest automatycznie wyłączany.
Występuje różnica czasu pomiędzy momentem naciśnięcia przycisku **uruchamiania/ zatrzymywania nagrywania** a momentem rzeczywistego uruchomienia/ zatrzymania nagrywania filmu.	• W kamerze może występować niewielkie opóźnienie momentu rzeczywistego uruchomienia/zatrzymania nagrywania filmu względem momentu naciśnięcia przycisku uruchamiania/ zatrzymywania nagrywania. Nie jest to objaw błędu.
Nagrywanie zatrzymuje się.	• Temperatura wewnątrz kamery jest bardzo wysoka. Wyłącz kamerę i umieść ją na chwilę w chłodnym miejscu. • We wnętrzu kamery nagromadziła się wilgoć (skroplona para). Wyłącz kamerę i umieść ją na ok. 1 godzinę w chłodnym miejscu.
Nie można fotografować.	• Ustaw kamerę w trybie nagrywania. ➥strona 24 • Jeśli na karcie pamięci znajduje się blokada zabezpieczająca przed zapisem, zwolnij ją. • Nośnik pamięci jest zapełniony. Użyj nowej karty pamięci lub sformatuj nośnik pamięci. ➥ strona 81 Lub usuń niepotrzebne obrazy. ➥strona 70

Regulacja obrazu podczas nagrywania

Objaw	Wyjaśnienie/Rozwiązanie
Ostrość nie ustawia się automatycznie.	• Ustaw opcję **"Focus" (Ostrość)** na **"Auto"**. ➥strona 57 • Warunki nagrywania nie są odpowiednie dla funkcji automatycznej regulacji ostrości.Ustaw ostrość ręcznie. ➥strona 58 • Na powierzchni obiektywu nagromadził się kurz. Przeczyść obiektyw i sprawdź ostrość. • Nagrywanie odbywa się w ciemnym miejscu. Oświetl miejsce nagrywania.
Wyświetlany obraz jest zbyt jasny, migoczący lub zmieniają się kolory.	• Zjawisko takie może występować podczas nagrywania w miejscu, w którym źródłem światła jest lampa fluorescencyjna, sodowa lub rtęciowa. Wyłącz funkcję **"iSCENE"**, aby zminimalizować to zjawisko. ➥strona 46

Odtwarzanie w kamerze

Objaw	Wyjaśnienie/Rozwiązanie
Naciśnięcie przycisku odtwarzania (Play/Pause) nie powoduje rozpoczęcia odtwarzania.	• Naciśnij przycisk Mode, aby ustawić tryb odtwarzania filmów. • Pliki nagrane przy użyciu innego urządzenia mogą nie być odtwarzane przez tę kamerę cyfrową. • Sprawdź zgodność karty pamięci. ➥strona 32
Funkcja pomijania lub przewijania nie działa prawidłowo.	• Jeśli temperatura we wnętrzu kamery jest zbyt wysoka, nie działa ona prawidłowo.Wyłącz kamerę, odczekaj chwilę i ponownie ją włącz.
Odtwarzanie jest nagle przerywane.	• Sprawdź, czy zasilacz sieciowy lub akumulator jest prawidłowo i stabilnie zainstalowany.
Nie słychać dźwięku w filmie nagranym przy użyciu opcji nagrywania poklatkowego.	• Podczas nagrywania poklatkowego nie jest nagrywany dźwięk (nagrywanie bez dźwięku). ➥strona 64
Obrazy zapisywane na nośniku pamięci nie są wyświetlane w rozmiarze rzeczywistym.	• Zdjęcia nagrane na innym urządzeniu mogą nie być wyświetlane w rzeczywistym rozmiarze. Nie jest to objaw błędu.

Odtwarzanie w innych urządzeniach (w telewizorze itp.)

Objaw	Wyjaśnienie/Rozwiązanie
W podłączonym urządzeniu nie jest widoczny obraz lub nie słychać dźwięku.	• Podłącz linię audio używanego przewodu AV do kamery i do podłączonego urządzenia (telewizora, nagrywarki DVD itp.). (Kolor czerwony – prawa strona, kolor biały – lewa strona) • Przewód AV nie jest prawidłowo podłączony. Upewnij się, że przewód jest podłączony do właściwego gniazda. ➥strona 93

rozwiązywanie problemów

Podłączanie do komputera

Objaw	Wyjaśnienie/Rozwiązanie
Komputer nie rozpoznaje kamery.	• Odłącz przewód USB od komputera i kamery, a następnie ponownie uruchom komputer. Wówczas jeszcze raz podłącz prawidłowo przewód.
Pliki filmowe nie są prawidłowo odtwarzane na komputerze.	• Aby móc odtwarzać pliki nagrane na kamerze, potrzebny jest kodek wideo. Zainstaluj lub uruchom wbudowane oprogramowanie do edycji (Intelli-studio). • Upewnij się, że złącze jest włożone prawidłową stroną, a następnie podłącz przewód USB do gniazda USB kamery tak, aby było dobrze osadzone. • Odłącz przewód od komputera i kamery, a następnie ponownie uruchom komputer. Wówczas jeszcze raz podłącz prawidłowo przewód. • Parametry komputera mogą być za słabe do odtworzenia pliku wideo. Sprawdź, czy komputer spełnia wymagania.
Program Intelli-studio nie działa prawidłowo.	• Zakończ pracę programu Intelli-studio i ponownie uruchom komputer. • Zainstalowane w kamerze oprogramowanie „Intelli-studio” nie jest kompatybilne z komputerami Macintosh. • Ustaw opcję **“PC Software”** (Oprogramowanie PC) na **“On”** (Wł.) w menu ustawień. • Su alcuni tipi di computer il programma Intelli-studio non viene eseguito automaticamente. In questo caso, aprire l'unità CD-ROM desiderata che contiene il programma Intelli-studio in Risorse del computer ed eseguire iStudio.exe.
Obraz lub dźwięk z kamery nie jest prawidłowo odtwarzany w komputerze.	• W zależności od komputera odtwarzanie filmu lub dźwięku może być tymczasowo przerywane.Ani film, ani dźwięk skopiowany do komputera nie jest uszkodzony. • Jeśli kamera jest podłączona do komputera, który nie obsługuje standardu Hi-Speed USB (USB 2.0), obraz lub dźwięk może nie być prawidłowo odtwarzany. Ani film, ani dźwięk skopiowany do komputera nie jest uszkodzony.
Ekran odtwarzania jest wstrzymywany lub zniekształcony.	• Sprawdź wymagania systemowe do odtwarzania filmów. ➥strona 97 • Zamknij wszystkie pozostałe aplikacje uruchomione na komputerze. • Jeśli nagrany film odtwarzany jest za pomocą kamery podłączonej do komputera, obraz może nie być płynny, w zależności od prędkości przesyłu. Skopiuj plik na komputer, a następnie odtwórz go.

Podłączanie/podkładanie dźwięku w innych urządzeniach (w telewizorze, nagrywarce DVD itp.)

Objaw	Wyjaśnienie/Rozwiązanie
Nie można prawidłowo podkładać dźwięku przy użyciu przewodu AV.	• Przewód AV nie jest prawidłowo podłączony. Upewnij się, że przewód AV jest podłączony do właściwego gniazda, tzn. do gniazda wejściowego urządzenia używanego do podkładania dźwięku do obrazu z kamery. ➥strona 95

Overall operations

Objaw	Wyjaśnienie/Rozwiązanie
Data i godzina są nieprawidłowe.	• Czy kamera nie była używana przez dłuższy czas? Wbudowany akumulator podtrzymujący może być rozładowany. ➥strona 28
Kamera nie włącza się lub nie działa po naciśnięciu żadnego przycisku.	• Wyjmij akumulator lub odłącz zasilacz sieciowy, a następnie ponownie podłącz zasilanie do kamery i włącz ją.

Menu

Objaw	Wyjaśnienie/Rozwiązanie
Pozycje w menu są wyblakłe.	• Wyblakłe pozycje nie są dostępne w bieżącym trybie nagrywania/odtwarzania. • Większości pozycji menu nie można użyć, jeśli włączona jest funkcja **SMART AUTO**. • Jeśli nie włożono nośnika pamięci, nie można go wybrać i będzie on wyblakły w menu: **"Storage Type" (Typ pam.), "Storage Info" (Info o pam.), "Format" (Formatuj)** itd. • Niektórych funkcji nie można włączać jednocześnie. Poniższa lista przedstawia przykłady niemożliwych kombinacji funkcji i opcji menu.Aby ustawić żądane funkcje, nie należy ustawiać następujących pozycji jako pierwsze.

<Nie można używać>	<Ze względu na następujące ustawienia>
"Anti-Shake(HDIS)" Antiskak(HDIS)	**"Video Resolution : Web Fine, Web Normal"** (Rozdzielczość wideo : Web wys., Web norm.)
"Back Light"(Ośw Tył)	**"C.Nite"**
"C.Nite"	**"iSCENE"**
"Focus : Face Detection" (Ostrość : Wykr. twarzy)	**"C.Nite", "iSCENE", "Aperture : Manual"**(Przesłona : Ręcznie), **"Shutter Speed : Manual"**(Dźwięk migawki: Ręcznie), **"Digital Effect"** (Efekt cyfrowy), **"Video Resolution : Web Fine, Web Normal"** (Rozdzielczość wideo : Web wys., Web norm.)
"Digital Effect : Mirror, Mosaic, Step printing" (Efekt cyfrowy : Lustro, Mozaika, Drukow fazami)	**"C.Nite", "16:9 Wide: On", "Anti-Shake(HDIS): On","Intelli-Zoom".**
"Fader"(Wygasz)	**"Time Lapse REC"(Nagr. poklatkowe)**
"Shutter Speed : Manual" (Dźwięk migawki: Ręcznie)	**"C.Nite", "Aperture : Manual"(Przesłona : Ręcznie)**
"Aperture : Manual" (Przesłona : Ręcznie)	**"C.Nite", "Shutter Speed : Manual" (Dźwięk migawki: Ręcznie)**
"Zoom Type : Intell-Zoom" (Typ zoomu : Intelli Zoom)	**"16:9 Wide : Off"** (Form.16:9 : Wył), **"Video Resolution : Web Normal, Web Fine"** (Rozdzielczość wideo : Web norm., Web wys.), **" Digital Effect : Mirror, Mosaic, Step printing"** (Efekt cyfrowy : Lustro, Mozaika, Drukow fazami)
"Zoom Type : Digital Zoom" (Typ zoomu : Zoom cyfrowy)	**"C.Nite", "Digital Effect : Mirror, Mosaic, Step printing",** (Efekt cyfrowy : Lustro, Mozaika, Drukow fazami), **"Anti-Shake(HDIS)"** Antiskak(HDIS),**"Video Resolution : Web Fine, Web Normal"** (Rozdzielczość wideo : Web wys., Web norm)
"16:9 Wide"(Form.16:9)	**"Video Resolution : Web Fine, Web Normal"** (Rozdzielczość wideo : Web wys., Web norm.)
"White Balance"(Vitbalans)	**"Digital Effect : Sepia"** (Efekt cyfrowy : Sepia)

konserwacja i informacje dodatkowe

KONSERWACJA

Kamera jest urządzeniem o nowoczesnym wzornictwie i starannym wykonaniu, powinno się z nią obchodzić z ostrożnością. Poniższe wskazówki pomogą w spełnieniu wymagań związanych z gwarancją i pozwolą na bezproblemowe użytkowanie urządzenia przez wiele lat.

- Aby bezpiecznie przechowywać kamerę cyfrową, należy ją wyłączyć.
  - Wyjmij akumulator z kamery i odłącz zasilacz sieciowy. ➥pages 18~19
  - Wyjmij kartę pamięci. ➥page 31

Ostrzeżenie dotyczące przechowywania

- **Nie pozostawiać kamery w miejscu, gdzie temperatura jest wysoka przez dłuższy czas:**
  Temperatura wewnątrz zamkniętych pojazdów lub w bagażniku w gorące dni może być bardzo wysoka. Jeśli kamera zostanie pozostawiona w takim miejscu, może potem działać niepoprawnie lub zostać uszkodzona. Kamery nie należy wystawiać na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, ani umieszczać w pobliżu grzejnika.
- **Nie przechowuj kamery w miejscu o wysokiej wilgotności powietrza lub poziomie zakurzenia:**
  Kurz dostający się do wnętrza kamery może spowodować usterki. Jeśli wilgotność powietrza jest wysoka, obiektyw może ulec zapleśnieniu, przez co kamera może nie nadawać się do użytku. Jeśli urządzenie będzie przechowywane w szafie lub podobnym miejscu, zaleca się umieszczenie go w opakowaniu razem ze środkiem wysuszającym.
- **Nie przechowuj kamery w miejscach, w których może być narażona na działanie silnych pól magnetycznych lub wibracji:**
  Może to spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia.
- **Wyjmij akumulator z kamery i przechowuj go w chłodnym miejscu:**
  SFIbPozostawienie akumulatora podłączonego do kamery lub przechowywanie go w ciepłym miejscu może skrócić jego żywotność.

Czyszczenie kamery

Przed rozpoczęciem czyszczenia wyłącz kamerę i wyjmij akumulator oraz odłącz zasilacz sieciowy.

- **Czyszczenie zewnętrznej części kamery**
  - Delikatnie wycieraj powierzchnię za pomocą miękkiej szmatki. Lekko pocieraj powierzchnię i nie wywieraj nadmiernej siły przy czyszczeniu.
  - Do czyszczenia kamery nie używaj benzenu, ani rozcieńczalnika. Zewnętrzna powłoka może się złuszczyć, a stan powierzchni obudowy może ulec pogorszeniu.
- **Czyszczenie wyświetlacza LCD**
  Delikatnie wycieraj powierzchnię za pomocą miękkiej szmatki. Zachowaj ostrożność, aby nie uszkodzić wyświetlacza.
- **Czyszczenie obiektywu**
  Użyj opcjonalnej dmuchawy w celu usunięcia brudu i małych zanieczyszczeń. Nie przecieraj obiektywu szmatką, ani palcami.
  W razie konieczności delikatnie przetrzyj obiektyw za pomocą papieru do czyszczenia obiektywów.
  - Obiektyw może ulec zapleśnieniu, jeśli pozostawi się na nim brud.
  - Jeśli widoczność przez obiektyw pogorszyła się, należy wyłączyć kamerę cyfrową i nie korzystać z niej przez ok. godzinę.

INFORMACJE DODATKOWE

Nośniki pamięci

- **Upewnij się, że postępujesz zgodnie z poniższymi wytycznymi, które pomogą zapobiec uszkodzeniu zapisanych danych.**
  - Nie zginaj ani nie upuszczaj nośnika; nie poddawaj go silnym naciskom ani wstrząsom.
  - Nie wystawiaj nośnika na działanie wody.
  - Nie używaj, nie wymieniaj ani nie przechowuj nośników pamięci w miejscach, w których występują ładunki elektrostatyczne lub zakłócenia spowodowane urządzeniami elektrycznymi.
  - Nie wyłączaj zasilania kamery ani nie odłączaj akumulatora lub zasilacza podczas nagrywania, odtwarzania lub innych czynności wymagających dostępu do nośnika pamięci.
  - Nie zbliżaj nośnika pamięci do przedmiotów o silnym polu magnetycznym lub emitujących silne fale elektromagnetyczne.
  - Nie przechowuj nośnika pamięci w miejscach o wysokiej temperaturze i wilgotności.
  - Nie dotykaj metalowych części.
- **Skopiuj ważne pliki do komputera. Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych. (Zaleca się również kopiowanie danych z komputera na inny nośnik pamięci).**
- **Nagrania mogą zostać utracone przez błąd w obsłudze kamery lub karty pamięci itp. Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za straty wynikłe z utraty nagrań.**
- **Szczegółowe informacje na ten temat zamieszczono na stronach 32~33.**

Wyświetlacz LCD

Przed rozpoczęciem czyszczenia wyłącz kamerę i wyjmij akumulator oraz odłącz zasilacz sieciowy.

- **Aby zapobiec uszkodzeniu wyświetlacza LCD**
  - Nie naciskać zbyt mocno, ani nie uderzać.
  - Nie stawiać kamery z wyświetlaczem LCD skierowanym do dołu.
- **Aby wydłużyć okres użytkowania, unikaj pocierania wyświetlacza szorstkimi materiałami.**
- **Pamiętaj o następujących zjawiskach związanych z użytkowaniem wyświetlacza LCD. Nie stanowią one niewłaściwego działania.**
  - Podczas użytkowania kamery powierzchnia wokół wyświetlacza LCD może się nagrzewać.
  - W przypadku pozostawienia włączonego zasilania przez dłuższy czas obszar w pobliżu wyświetlacza LCD może być gorący.

KORZYSTANIE Z KAMERY ZA GRANICĄ

- **Każdy kraj posiada własne systemy zasilania i systemy kodowania kolorów.**
- **Przed używaniem kamery za granicą sprawdź następujące kwestie.**
- **Źródła zasilania**
  Dostarczony zasilacz sieciowy automatycznie obsługuje zakres źródeł zasilania od 100 V do 240 V. Kamery i dostarczonego zasilacza sieciowego można używać w każdym kraju/regionie, w którym zakres źródeł zasilania wynosi od 100 V do 240 V, a częstotliwość — 50/60 Hz.
  Zależnie od standardu gniazdek w razie konieczności należy użyć innej dostępnej na rynku wtyczki.
- **Telewizyjne systemy kodowania kolorów**
  Kamera obsługuje system kodowania **PAL**.
  Aby oglądać nagrania na telewizorze lub przekopiować je do urządzenia zewnętrznego, musi to być telewizor obsługujący system kodowania **PAL** lub urządzenie zewnętrzne posiadające odpowiednie łącza audio/wideo. W przeciwnym razie należy użyć osobnego urządzenia do zmiany kodowania (konwerter systemu PAL-NTSC).

Firma Samsung nie dostarcza urządzenia do zmiany kodowania.

Kraje/regiony stosujące system PAL

Arabia Saudyjska, Australia, Austria, Belgia, Bułgaria, Chiny, Czechy, Dania, Egipt, Finlandia, Francja, Grecja, Hiszpania, Holandia, Hongkong, Indie, Iran, Irak, Kuwejt, Libia, Malezja, Mauritius, Niemcy, Norwegia, Rumunia, Singapur, Słowacja, Szwecja, Szwajcaria, Syria, Tajlandia, Tunezja, Węgry, Wielka Brytania, Wspólnota Niepodległych Państw itd.

Kraje/regiony stosujące system NTSC

Ameryka Środkowa, Filipiny, Japonia, Kanada, Korea, Meksyk, Tajwan, USA, Wyspy Bahama itd.

Nagrania można oglądać za pomocą kamery na całym świecie korzystając do tego celu z wyświetlacza LCD.

parametry techniczne

Nazwa modelu	SMX-F40BP/SMX-F40SP/SMX-F40RP/SMX-F40LP SMX-F400BP/SMX-F400SP/SMX-F400RP/SMX-F400LP SMX-F43BP/SMX-F43SP/SMX-F43RP/SMX-F43LP SMX-F44BP/SMX-F44SP/SMX-F44RP/SMX-F44LP

System	Sygnał wideo Format kompresji obrazu Format kompresji dźwięku Rozdzielczość nagrywania Urządzenie obrazujące Obiektyw Ogniskowa Średnica filtra	PAL Format H.264/AVC AAC (Advanced Audio Coding) TV Super Fine (ok. 5.0Mbps), TV Fine (ok. 4.0Mbps), TV Normal (ok. 3.0Mbps), Web Fine (ok. 4.0Mbps), Web Normal (ok. 3.0Mbps) CCD (Charge Coupled Device) (Maks./efektywna liczba pikseli: 800K) Elektroniczny obiektyw powiększający F1,8 do 4,9, 52x (Optyczny), 52x (Intelli),1200x (cyfrowy) 2.1mm~109,2mm Ø37
Wyświetlacz LCD	Rozmiar/liczba punktów Rodzaj wyświetlacza LCD	2,7 cala, panoramiczny, 230 tys 1,6”, wybieranie międzyliniowe (przeplot), panel LCD/system aktywnej matrycy TFT
Złącza	Kompozytowe wyjście wideo Wyjście audio Wyjście USB	1,0 V (p_p), 75Ω, analogowe -7,5 dBm 47KΩ, analogowe, stereo Złącze typu mini USB-B (USB 2.0 High Speed)
Informacje ogólne	Źródło zasilania Rodzaj źródła zasilania Zużycie energii Temperatura eksploatacji Wilgotność podczas eksploatacji Temperatura przechowywania Wymiary (szer. x wys. x głęb.) Waga Mikrofon wewnętrzny	5,0V (w przypadku używania zasilacza), 3,7V (w przypadku używania akumulatora litowo-jonowego) Akumulator litowo-jonowy, zasilanie sieciowe (100 –240 V) 50/60 Hz 1.7W, 1.9W(LCD wł.) 32˚F~104˚F (0˚~40˚C) 10% ~80% -4˚F ~ 140˚F (-20˚C ~ 60˚C) Ok. 2.05" x 2.3" x 4.43" (53mm x 58.4mm x 112.5mm) Ok. 0.476lbs (216.4g) (Bez akumulatora i karty pamięci) Wielokierunkowy mikrofon stereofoniczny

※ Podane parametry techniczne oraz wygląd mogą ulec zmianie bez powiadomienia

Kontakt do SAMSUNG WORLD WIDE

Jeżeli masz jakieś uwagi lub pytania w sprawie produktów marki Samsung, skontaktuj się z naszą infolinią.

Region	Country	Contact Centre ☎	Web Site
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	MEXICO	01-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	U.S.A	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
Latin America	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com
	BRAZIL	0800-124-421, 4004-0000	www.samsung.com
	CHILE	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	COLOMBIA	01-8000112112	www.samsung.com
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com
	DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com
	HONDURAS	800-7919267	www.samsung.com
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com
	NICARAGUA	00-1800-5077267	www.samsung.com
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com
	PERU	0-800-777-08	www.samsung.com
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	VENEZUELA	0-800-100-5303	www.samsung.com
Europe	ALBANIA	42 27 5755	
	AUSTRIA	0810 - SAMSUNG (7267864, € 0.07/min)	www.samsung.com
	BELGIUM	02-201-24-18	www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com/be_fr (French)
	BOSNIA	05 133 1999	
	BULGARIA	07001 33 11	www.samsung.com
	CROATIA	062 SAMSUNG (062 726 7864)	www.samsung.com
	CZECH	800 - SAMSUNG(800-726786)	www.samsung.com
	DENMARK	70 70 19 70	www.samsung.com
	FINLAND	030 - 6227 515	www.samsung.com
	FRANCE	01 48 63 00 00	www.samsung.com
	GERMANY	01805 - SAMSUNG(726-7864 € 0,14/Min)	www.samsung.com
	GREECE	80111-SAMSUNG (80111 7267864) from land line, local charge / 210 6897691 from mobile	www.samsung.com
	HUNGARY	06-80-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	ITALIA	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	KOSOVO	+381 0113216899	
	LUXEMBURG	261 03 710	www.samsung.com
	MACEDONIA	023 207 777	
	MONTENEGRO	020 405 888	
	NETHERLANDS	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com
	NORWAY	815-56 480	www.samsung.com
	POLAND	0 801 1SAMSUNG(172678), 022-607-93-33	www.samsung.com
	PORTUGAL	80820-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	RUMANIA	08010 SAMSUNG (08010 726 7864) only from landline, local network Romtelecom - local tariff / 021 206 01 10 for landline and mobile, normal tariff	www.samsung.com
	SERBIA	0700 Samsung (0700 726 7864)	www.samsung.com
	SLOVAKIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	SPAIN	902-1-SAMSUNG (902 172 678)	www.samsung.com
	SWEDEN	0771 726 7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com
	Switzerland	0848 - SAMSUNG(7267864, CHF 0.08/min)	www.samsung.com/ch www.samsung.com/ch_fr/(French)
	U.K	0330 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
	EIRE	0818 717100	www.samsung.com
	LITHUANIA	8-800-77777	www.samsung.com
	LATVIA	8000-7267	www.samsung.com
	ESTONIA	800-7267	www.samsung.com
CIS	RUSSIA	8-800-555-55-55	www.samsung.com
	GEORGIA	8-800-555-555	
	ARMENIA	0-800-05-555	
	AZERBAIJAN	088-55-55-555	
	KAZAKHSTAN	8-10-800-500-55-500(GSM: 7799)	www.samsung.com
	UZBEKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
	KYRGYZSTAN	00-800-500-55-500	www.samsung.com
	TADJIKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
	UKRAINE	0-800-502-000	www.samsung.ua www.samsung.com/ua_ru
	BELARUS	810-800-500-55-500	
	MOLDOVA	00-800-500-55-500	
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com
	NEW ZEALAND	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com
	CHINA	400-810-5858, 010-6475 1880	www.samsung.com
	HONG KONG	(852) 3698-4698	www.samsung.com/hk www.samsung.com/hk_en/
	INDIA	3030 8282, 1800 110011, 1800 3000 8282, 1800 266 8282	www.samsung.com
	INDONESIA	0800-112-8888, 021-5699-7777	www.samsung.com
	JAPAN	0120-327-527	www.samsung.com
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com
	PHILIPPINES	1-800-10-SAMSUNG(726-7864), 1-800-3-SAMSUNG(726-7864), 1-800-8-SAMSUNG(726-7864), 02-5805777	www.samsung.com
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	THAILAND	1800-29-3232, 02-689-3232	www.samsung.com
	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com
Middle East	BAHRAIN	8000-4726	www.samsung.com
	Egypt	08000-726786	www.samsung.com
	JORDAN	800-22273	www.samsung.com
	Morocco	080 100 2255	www.samsung.com
	Oman	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
	Saudi Arabia	9200-21230	www.samsung.com
	Turkey	444 77 11	www.samsung.com
	U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
Africa	NIGERIA	0800 - SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
	SOUTH AFRICA	0860-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com

Zgodność z przepisami o zakazie użycia substancji niebezpiecznych (RoHs)

Nasz produkt spełnia wymagania określone w przepisach “Zakaz użycia niektórych substancji niebezpiecznych w urządzeniach elektrycznych i elektronicznych” (RoHS), a w szczególności nie jest w nim używana żadna z 6 substancji niebezpiecznych: kadm (Cd), ołów (Pb), rtęć (Hg), chrom sześciowartościowy (Cr+6), bifenyle polibromowane (PBB), polibromowane etery difenylowe (PBDE).