SMX-K40BP/SMX-K40SP/SMX-K40LP SMX-K44BP/SMX-K44SP/SMX-K44LP SMX-K45BP/SMX-K45SP/SMX-K45LP SMX-K400BP/SMX-K400SP/SMX-K400LP SMX-K442BP

# Kamera cyfrowa podręcznik użytkownika

### wyobraź sobie możliwości

Dziękujemy za zakup produktu firmy Samsung. Aby uzyskać pełniejszą obsługę, prosimy zarejestrować produkt na stronie internetowej www.samsung.com/register



# kluczowe funkcje kamery cyfrowej

#### Panoramiczny kolorowy wyświetlacz LCD o wysokiej rozdzielczości (2,7-calowy SZEROKI WYŚWIETLACZ TFT LCD)

Dzięki zastosowaniu szerokiego 2,7-calowego wyświetlacza LCD o rozdzielczości 230K pikseli obraz generowany przez kamerę cyfrową firmy Samsung jest jasny i wyraźny. Ponadto, dzięki funkcji LCD Enhancer (Wzmocnienie LCD) regulującej kolor i jasność w zależności od warunków oświetlenia ekranu możliwe jest nagrywanie przy mocniejszym świetle słonecznym.

#### Kodowanie H.264 (MPEG4 część 10/Advanced Video Coding)

Najnowocześniejsza technologia kompresji wideo H.264 wykorzystuje wysoki współczynnik kompresji, aby znacznie zwiększyć czas nagrywania dla danej pojemności pamięci.

#### Prosty i łatwy w użyciu interfejs użytkownika

Ergonomiczny kształł sprawia, że korzystanie z kamery jest proste i łatwe. Obsługę usprawnia także dostosowany do potrzeb użytkownika układ przycisków funkcji nagrywania i odtwarzania oraz przycisków często używanych funkcji. Dodatkowo, ulepszony interfejs graficzny użytkownika ma nowy i świeży wygląd, a równocześnie jest łatwy w obsłudze.

### Jako wbudowany nośnik pamięci został użyty dysk SSD (ang. Solid State Disk) (16GB (tylko modele SMX-K44/K442), 32GB (tylko modele SMX-K45))

Jako wbudowanej pamięci kamery użyto dysku SSD opartego na pamięci Flash.

Dysk SSD umożliwia o wiele szybsze uruchamianie, odczyt danych oraz obsługę oprogramowania kamery niż zwykły twardy dysk.Dysk SSD jest również bardziej stabilny, trwały i wytwarza podczas pracy o wiele mniej hałasu. Jest przyjazny środowisku, ponieważ wymaga bardzo niewielkiej mocy elektrycznej.

#### Łatwe w obsłudze funkcje

Łatwa w obsłudze funkcja EASY Q automatycznie optymalizuje ustawienia kamery cyfrowej do warunków nagrywania, umożliwiając początkującym użytkownikom osiągnięcie najlepszych wyników w obsłudze.

#### Dwa razy więcej możliwości wyboru pamięci (16GB (tylko modele SMX-K44/K442), 32GB (tylko modele SMX-K45))

Gniazdo pamięci zewnętrznej kamery obsługuje wysokiej pojemności karty SDHC. Korzystając z wybranego typu pamięci możesz odtwarzać i przenosić pliki szybko i łatwo. Oprócz tego gniazda kamera posiada wbudowaną pamięć flash.

#### Wysoka rozdzielczość obrazów dzięki silnikowi DNIe

Kamera wyposażona jest w funkcję 3DNR (trójwymiarową redukcję szumów), odwzorowanie kolorów o wysokiej czułości (inteligentne odwzorowanie kolorów),wydajny system stabilizacji (Hyper OIS) oraz opcję automatycznego wykrywaniatwarzy itp.

#### Rejestruje obrazy niedostępne dla ludzkiego oka (Zoom optyczny 52X/ Intelli Zoom 65X/ Zoom cyfrowy 2200X)

Doskonałe obiektywy firmy Samsung przybliżają użytkownikowi świat, bez uszczerbku na jakości obrazu. Ponadto, interpolacja zastosowana w zoomie cyfrowym umożliwia uzyskanie bardzo przejrzystego powiększenia cyfrowego, z mniejszymi zniekształceniami w porównaniu z poprzednimi typami zoomu cyfrowego.







#### Fotografowanie

Kamera błyskawicznie ujmuje poruszający się obiekt i zapisuje jego zdjęcie.

#### Nagrywanie poklatkowe pozwala uchwycić moment

Funkcja ta, wykorzystując selektywne rejestrówanie klatek umożliwia nagrywanie przez dłuższy czas i obserwowanie efektów długotrwałego nagrywania skondensowanych w krótszej ramie czasowej. Można dzięki niej nagrać artystyczny film dokumentalny lub charakterystyczne filmy przedstawiające płynące chmury, rozkwitające kwiaty, czy rosnące pędy. Funkcji tej można używać do tworzenia filmów wideo UCC (treści użytkownika), programów edukacyjnych lub do różnych innych celów.



#### Przydatne do nagrywania filmów UCC! Swoboda udostępniania

Wbudowane oprogramowanie do edycji Intelli-studio umożliwia wygodne podłączanie do komputera za pomocą kabla USB bez konieczności instalowania osobnego oprogramowania. Intelli-studio umożliwia również bezpośrednie wysyłanie filmów i zdjęć do serwisów YouTube lub Flickr. Udostępnianie filmów i zdjęć przyjaciołom stało się prostsze niż kiedykolwiek wcześniej.



### Bezpośrednie udostępnianie nagrań za pomocą przycisku Udostępniania za jednym dotknięciem

Ta metoda polega na wykorzystaniu oprogramowania wbudowanego w kamerę do udostępniania nagrań w serwisie takim jak YouTube za pomocą prostego naciśnięcia przycisku.

#### Wykonuj wszystkie nagrania naciskając przycisk (VIEW!

Ta funkcja zapewnia podgląd storyboardu, który ma zostać wydrukowany, dzięki czemu otrzymuje się zbiór scen nagranego filmu wideo bez przeglądania całej sekwencji.

#### Zmiana obrazów w jakości SD na HD — funkcja konwersji na wyższą jakość!

Ustawiając przełącznik HD OUTPUT z boku kamery w położeniu "ON"(Wł) można cieszyć się wysoką jakością filmów wideo nagranych w jakości SD, jeżeli telewizor obsługuje wyświetlanie w rozdzielczości HD. Funkcja ta jest używana podczas przekształcania obrazów nagranych w jakości SD na obrazy jakości HD na potrzeby odtwarzania na telewizorze z rozdzielczością HD.





Kolejność odtwarzania można ustawić według daty nagrania, trybów iSCENE, itd. Opcja Multi View umożliwia sortowanie miniatur nagranych filmów wideo oraz zdjęć według kolejności nagrania, daty nagrania oraz trybu iSCENE; można jej użyć do odtwarzania w preferowanej kolejności.

### ostrzeżenia dotyczące bezpieczeństwa

Co oznaczają ikony i symbole znajdujące się w instrukcji obsługi:



Niniejsze symbole ostrzegawcze mają na celu zapobieganie obrażeniom ciała użytkownika i osób postronnych. Należy ściśle ich przestrzegać. Po przeczytaniu niniejszego rozdziału należy zachować go w bezpiecznym miejscu na przyszłość.

### zasady bezpieczeństwa

#### Ostrzeżenie!

- Kamerę należy zawsze podłączać do gniazda z odpowiednim uziemieniem.
- Nie należy wystawiać akumulatora na działanie nadmiernie wysokich temperatur, generowanych np. przez promienie słoneczne, ogień itp.

#### Uwaga

Niewłaściwie przeprowadzona wymiana akumulatora stwarza ryzyko wybuchu. Baterię należy wymieniać na baterię tego samego typu lub na jej odpowiednik.

W celu odłączenia urządzenia od zasilania należy wyjąć wtyczkę z gniazda zasilania; z tego względu należy zapewnić łatwy dostęp do wtyczki zasilania.

### ważne informacje dotyczące użytkowania

#### PRZED ROZPOCZĘCIEM UŻYTKOWANIA KAMERY

- Kamera cyfrowa została przeznaczona specjalnie do pracy z wbudowaną pamięcią flash (16GB (tylko modele SMX-K44/K442), 32GB (tylko modele SMX-K45)) o wysokiej pojemności oraz zewnętrznymi kartami pamięci.
- Obraz nagrywany jest w formacie H.264/AVC (MPEG4 część 10/Advanced Video Coding) spełniającym wymogi formatu ze standardową rozdzielczością (SD-VIDEO).
- · Należy pamiętać, że kamera nie jest zgodna z innymi cyfrowymi formatami wideo.
- Przed nagraniem ważnego filmu zrób nagranie próbne.
  - Odtwórz nagranie próbne, aby upewnić się, czy obraz i dźwięk zostały nagrane poprawnie.
- Nagranie nie może być podstawą do roszczeń:
  - Firma Samsung nie będzie odpowiadać za uszkodzenia, jeśli nagranie nie zostało wykonane poprawnie lub nie może być odtworzone z powodu usterki karty pamięci kamery cyfrowej.
     Firma Samsung nie ponosi także odpowiedzialności za nagrany przez użytkownika obraz wideo i dźwiek.
  - Nagrania mogą zostać utracone przez błąd w obsłudze kamery, karty pamięci itp. Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za straty wynikłe z utraty nagrań.
- Utwórz kopię zapasową ważnych nagrań
  - Chroń ważne nagrania kopiując pliki na komputer osobisty. W celu archiwizacji zaleca się skopiowanie nagrań z komputera na inne nośniki. Zapoznaj się z informacjami dotyczącymi instalacji oprogramowania i podłączania urządzeń USB.
- · Prawa autorskie: Należy pamiętać, że kamera jest przeznaczona do użytku osobistego.
  - Dane zapisane na karcie pamięci w kamerze za pomocą innych cyfrowych/analogowych urządzeń lub mediów są chronione prawami autorskimi i nie mogą być wykorzystywane bez zgody posiadacza praw, za wyjątkiem własnego użytku. Nawet wtedy gdy użytkownik nagrywa do własnego użytku wydarzenie takie jak pokaz, przedstawienie lub wystawę, zaleca się uzyskanie na to wcześniejszej zgody.

# ważne informacje dotyczące użytkowania

- Obchodź się ostrożnie z wyświetlaczem ciekłokrystalicznym (LCD):
  - Wyświetlacz LCD jest urządzeniem bardzo wrażliwym: Nie należy zbyt mocno naciskać jego powierzchni, uderzać jej lub kłuć ostrymi przedmiotami.
  - W przypadku naciśnięcia powierzchni wyświetlacza LCD mogą się na nim pojawić nierówności. Jeśli nierówności nie znikną, wyłącz kamerę, odczekaj chwilę i uruchom ją ponownie.
  - Kamery nie należy kłaść z otwartym wyświetlaczem LCD stykającym się z powierzchnią.
  - Jeśli nie korzystasz z kamery, zamknij wyświetlacz LCD.
- Wyświetlacz ciekłokrystaliczny:
  - Wyświetlacz LCD został wyprodukowany z zastosowaniem bardzo precyzyjnej technologii. Ze wszystkich pikseli
     (około 230 000 pikseli znajdujących się na ekranie LCD), 0,01% lub mniej może być niesprawnych (czarne punkty) lub mogą się wyświetlać
     w jednym kolorze (czerwonym, niebieskim i zielonym). Pokazuje to ograniczenia, jakie napotyka obecnie stosowana technologia i nie
     oznacza, że będzie to miało jakikolwiek wpływ na nagrywanie.
  - Wyświetlacz LCD będzie odrobinę ciemniejszy niż zwykle, kiedy kamera ma niską temperaturę, dzieje się tak w zimnym otoczeniu lub zaraz po włączeniu urządzenia. Standardowa jasność zostanie przywrócona, kiedy temperatura wewnątrz kamery się podniesie. Nie ma powodu do obaw, powyższe zjawiska nie mają wpływu na obraz zapisany w pamięci masowej
- Należy poprawnie trzymać kamerę:
  - DW trakcie podnoszenia kamery nie należy trzymać jej za wyświetlacz LCD: wyświetlacz LCD może się odłączyć i kamera może spaść na ziemię.
- Nie należy narażać kamery na uderzenia:
  - Kamera cyfrowa jest urządzeniem precyzyjnym. Należy bardzo uważać, aby nie uderzyć nią o twarde przedmioty i jej nie upuszczać.
  - Nie należy umieszczać kamery na statywie w miejscu, gdzie może być narażona na silne drgania lub uderzenia.
- Uwaga na piasek i kurz!
  - Drobiny pisaku lub kurzu dostające się do wnętrza kamery lub zasilacza sieciowego mogą spowodować niepoprawne działanie urządzenia lub usterki.
- Uwaga na wodę, substancje tłuste lub ropopochodne!
  - Woda, substancje tłuste lub ropopochodne dostające się do wnętrza kamery lub zasilacza sieciowego mogą spowodować porażenie prądem, niepoprawne działanie urządzenia lub usterki.
- Wyższa temperatura pokrywy urządzenia:
  - Pokrywa kamery może być cieplejsza w trakcie użytkowania, nie oznacza to jednak usterki.
- Przed rozpoczęciem użytkowania kamery
  - Korzystanie z kamery w miejscu gdzie temperatura przekracza 40°C lub jest niższa od 0°C może spowodować problemy z nagrywaniem i/lub odtwarzaniem.
  - Nie należy pozostawiać kamery na plaży lub w zamkniętym pojeździe, gdzie temperatura jest wysoka przez dłuższy czas. W przeciwnym razie urządzenie może nie działać prawidłowo.
- Nie kieruj obiektywu w stronę słońca:
  - Bezpośredni kontakt obiektywu kamery ze światłem słonecznym może spowodować awarię lub zapalenie.
  - Nie należy pozostawiać kamery z wyświetlaczem LCD wystawionym na bezpośrednie działanie promieni słonecznych: Może to spowodować nieprawidłowe działanie.

vi\_Polish

- Nie należy korzystać z kamery w pobliżu odbiornika telewizyjnego lub radia:
  - Może to spowodować pojawienie się zakłóceń na ekranie telewizora lub w odbiorze programów radiowych.
- Nie należy korzystać z kamery w pobliżu źródła silnych fal radiowych lub magnetycznych:
  - Jeśli z kamery korzysta się w pobliżu źródła silnych fal radiowych lub magnetycznych, takich jak wieże radiowe lub urządzenia elektryczne, na obrazie i dźwięku nagrania mogą pojawić się zakłócenia.
     Zakłócenia mogą sie także pojawić w trakcie odtwarzania standardowo nagranego obrazu i dźwieku.

W naigorszym razie kamera może ulec awarii.

- · Kamery nie należy wystawiać na działanie sadzy lub pary wodnej:
  - Gęsta sadza lub para wodna mogą doprowadzić do uszkodzenia kamery lub spowodować niewłaściwe działanie urządzenia.
- Nie należy używać kamery w pobliżu źródeł gazów korozyjnych:
  - Jeśli kamera jest używana w otoczeniu, gdzie pojawiają się gęste gazy wylotowe z silników benzynowych lub wysokoprężnych lub gazy korozyjne takie, jak siarkowodór, zewnętrzne i wewnętrzne styki mogą ulec korozji, uniemożliwiając poprawne działanie. Korozji mogą również ulec styki podłączone do akumulatora, co spowoduje brak zasilania urządzenia.
- Nie należy używać kamery w pobliżu nawilżaczy ultradźwiękowych:
  - Wapń i inne cząsteczki chemiczne rozpuszczone w wodzie mogą się rozprzestrzeniać w powietrzu, a białe cząsteczki mogą przylegać do głowicy optycznej kamery, co może spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia.
- Nie należy czyścić korpusu kamery za pomocą benzenu lub rozcieńczalników:
  - Zewnętrzna powłoka może się złuszczyć, a stan powierzchni obudowy może ulec pogorszeniu.
  - W przypadku stosowania ściereczki nasączonej środkiem chemicznym należy stosować się do zaleceń.
- Kartę pamięci należy trzymać z dala od dzieci, aby uniknąć przypadkowego połknięcia.
- W celu odłączenia urządzenia od zasilania należy wyjąć wtyczkę z gniazda zasilania; z tego względu należy zapewnić łatwy dostęp do wtyczki zasilania.

#### INFORMACJE NA TEMAT NINIEJSZEGO PODRĘCZNIKA UŻYTKOWNIKA

- Dziękujemy za zakup kamery firmy Samsung. Przed rozpoczęciem korzystania z kamery prosimy o dokładne przeczytanie niniejszego
  podręcznika użytkownika i zachowanie go na przyszłość w łatwo dostępnym miejscu. W przypadku nieprawidłowego działania kamery zapoznaj
  się z rozdziałem poświęconym rozwiązywaniu problemów.
- Niniejszy podręcznik użytkownika dołyczy modeli SMX-K44, SMX-K442,i SMX-K45 mają wbudowaną pamięć flash o pojemności, odpowiednio, 16GB i 32 GB, ale obsługują również karty pamięci. Model SMX-K40, SMX-K400 nie jest wyposażony we wbudowaną pamięć flash i obsługuje wyłącznie karty pamięci. Pomimo że niektóre funkcje modeli SMX-K40, SMX-K400, SMX-K44, SMX-K442 i SMX-K45 różnią się od siebie, karnery te działają w taki sam sposób. W niniejszym podręczniku użytkownika użyto ilustracji modelu SMX-K40.
- Ekrany przedstawione w niniejszej instrukcji obsługi mogą różnić się od wyświetlanych na ekranie LCD.
- Wygląd i specyfikacje kamery i innych akcesoriów mogą ulec zmianie bez powiadomienia.
- W opisach funkcji zawartych w tej instrukcji umieszczona w nawiasie ikona lub symbol ekranowy oznacza, że pojawi się on na ekranie po ustawieniu danej funkcji.

Np. Pozycja menu podrzędnego "Video Resolution" (Rozdzielczość wideo).⇒strona 55

| pozycja                       | opis działania  | symbol na<br>ekranie |
|-------------------------------|---|----------------------|
| "TV Super Fine" (TV B.wysoka) | Nagrywanie filmów w bardzo wysokiej jakości obrazu w rozdzielczości 720x576(50i). | SF                   |

(po ustawieniu tej funkcji na ekranie zostanie wyświetlona ikona (2021)

- Öpisy "wbudowanej pamięci" w tej instrukcji dotyczą tylko następujących modeli: SMX-K44/K442(16GB), SMX-K45(32GB)
- Aby uzyskać informacje o licencji Open Source, patrz "OpenSourceInfo.pdf" na załączonej płycie CD-ROM.

#### UWAGI DOTYCZĄCE ZNAKÓW HANDLOWYCH

- Wszystkie nazwy handlowe i zarejestrowane znaki handlowe użyte w niniejszym podręczniku oraz innej dokumentacji dostarczanej z urządzeniami Samsung należą do ich właścicieli.
- Windows<sup>®</sup> jest zastrzeżonym znakiem handlowym firmy Microsoft Corporation, zarejestrowanym w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.
- Macintosh<sup>®</sup> jest znakiem towarowym firmy Apple Computer, Inc.
- YouTube<sup>®</sup> jest znakiem towarowym firmy Google Inc.
- Flickr<sup>®</sup> jest znakiem towarowym firmy Yahoo! Inc.
- Wszystkie inne nazwy produktów użyte w niniejszej instrukcji mogą być znakami handlowymi lub zarejestrowanymi znakami handlowymi ich właścicieli.
- Ponadto, nie w każdym przypadku w niniejszej instrukcji obsługi pojawiają się znaki "TM" oraz "®".



#### Sposób poprawnego usuwania baterii, w które wyposażony jest niniejszy produkt (Dotyczy obszaru Unii Europejskiej oraz innych krajów europejskich posiadających oddzielne systemy zwrotu zużytych baterii.)

Niniejsze oznaczenie na baterii, instrukcji obsługi lub opakowaniu oznacza, że po upływie okresu użytkowania baterie, w które wyposażony był dany produkt, nie mogą zostać usunięte wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Przy zastosowaniu takiego oznaczenia symbole chemiczne (Hg, Cd lub Pb) wskazują, że dana bateria zawiera rtęć, kadm lub ołów w ilości przewyższającej poziomy odniesienia opisane w dyrektywie WE 2006/66. Jeśli baterie nie zostaną poprawnie zutylizowane, substancje te mogą powodować zagrożenie dla zdrowia ludzkiego lub środowiska naturalnego.

Aby chronić zasoby naturalne i promować ponowne wykorzystanie materiałów, należy oddzielać baterie od innego typu odpadów i poddawać je utylizacji poprzez lokalny, bezpłatny system zwrotu baterii.



#### Prawidłowe usuwanie produktu (zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny)

To oznaczenie umieszczone na produkcie, akcesoriach lub dokumentacji oznacza, że po zakończeniu eksploatacji nie należy tego produktu ani jego akcesoriów (np. ładowarki, zestawu słuchawkowego, przewodu USB) wyrzucać wraz ze zwykłymi odpadami gospodarstwa domowego. Aby uniknąć szkodliwego wpływu na środowisko naturalne i zdrowie ludzi wskutek niekontrolowanego usuwania odpadów, prosimy o oddzielenie tych przedmiotów od odpadów innego typu oraz o odpowiedzialny recykling i praktykowanie ponownego wykorzystania materiałów.

W celu uzyskania informacji na temat miejsca i sposobu bezpiecznego dla środowiska recyklingu tych przedmiotów, użytkownicy w gospodarstwach domowych powinni skontaktować się z punktem sprzedaży detalicznej, w którym dokonali zakupu produktu, lub z organem władz lokalnych.

Użytkownicy w firmach powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu. Produktu ani jego akcesoriów nie należy usuwać razem z innymi odpadami komercyjnymi.

Celem poniższych zasad bezpieczeństwa jest zapobieganie obrażeniom ciała i uszkodzeniom mienia. Należy sie dokładnie zapoznać ze wszystkimi instrukciami.



Niedozwolona czynność.

Nie dotykaj produktu.



Odłącz od źródła zasilania.

Oznacza, że istnieje ryzyko śmierci lub poważnych obrażeń



Nie rozmontowuj produktu.





odniesienia obrażeń lub



Nie przeciążać gniazd ściennych i przedłużaczy, ponieważ grozi to nadmiernym przegrzaniem lub pożarem.



Używanie kamery w temperaturze przekraczającej 60 (140 ) może doprowadzić do pożaru. Trzymanie akumulatora w wysokich temperaturach może być przyczyna eksplozji.



Nie dopuszczać, aby woda, metal i materialy latwopalne dostaly sie do wnetrza kamery lub zasilacza. Może to spowodować zagrożenie pożarowe.



Uwaga na piasek i kurz! Drobiny piasku lub kurzu dostające się do wnętrza kamery lub zasilacza sieciowego moga spowodować niepoprawne działanie urządzenia lub usterki.



Uwaga na olej! Olej dostający się do wnetrza kamery lub zasilacza sieciowego może spowodować porażenie prądem, niepoprawne działanie urządzenia lub usterki.



Nie kierować ekranu LCD bezpośrednio na słońce. Może to być przyczyną uszkodzenia wzroku, a także nieprawidłowego działania elementów wewnetrznych urzadzenia.



Nie zginać przewodu zasilajacego na siłe, ani nie wywierać nacisku na zasilacz sieciówy cieżkimi przedmiotami. Grozi to pożarem lub porażeniem pradem elektrycznym.



Nie ciągnąć za przewód w celu odłaczenia zasilacza sieciowego. ponieważ grozi to uszkodzeniem przewodu.



Nie używać zasilacza sieciowego, którego przewód lub żyły przewodu są rozdzielone lub uszkodzone. Może to doprowadzić do pożaru lub porażenia prądem.



Nigdy nie stosować płynów czyszczących ani innych podobnych środków chemicznych. Nie rozpylać środków czyszczących bezpośrednio na kamerę.



Nie próbować rozmontowywać, naprawiać ani modyfikować kamery lub zasilacza sieciowego, ponieważ grozi to pożarem lub porażeniem prądem.



Na czas czyszczenia zasilacza sieciowego odłączyć przewód zasilający w celu uniknięcia ryzyka nieprawidłowego działania lub porażenia prądem.



Nie podłączać zasilacza sieciowego, jeśli wtyczki nie można całkowicie wsunąć, tak aby żadna część bolców nie była widoczna.



Podczas używania kamery na plaży, w pobliżu basenu lub w czasie deszczu należy chronić kamerę przed wodą. Istnieje ryzyko nieprawidłowego działania lub porażenia prądem.



Nie podłączać ani nie odłączać wtyczki przewodu zasilającego mokrymi dłońmi. Stwarza to ryzyko porażenia prądem.



W przypadku wystąpienia nienormalnego dźwięku lub zapachu, lub wydobywania się dymu z kamery, należy natychmiast odłączyć przewód zasilający i skontaktować się z centrum serwisowym firmy Samsung. Istnieje ryzyko pożaru lub obrażeń ciała.



Nie wrzucać akumulatora do ognia, ponieważ może on wybuchnąć.



Zużyty akumulator litowy i kartę pamięci należy trzymać poza zasięgiem dzieci. W przypadku połknięcia akumulatora litowego lub karty pamięci przez dziecko należy się niezwłocznie skonsultować z lekarzem.



Aby uniknąć zagrożenia pożarem, przewód zasilający należy odłączać, gdy nie jest używany oraz podczas burz z wyładowaniami atmosferycznymi.



Jeśli kamera działa nieprawidłowo, należy natychmiast odłączyć zasilacz sieciowy lub wyjąć akumulator z kamery, aby uniknąć pożaru lub obrażeń ciała.

### 



Nie należy mocno naciskać na powierzchnię wyświetlacza LCD, uderzać jej, ani kłuć ostrymi przedmiotami. Na skutek nacisku na powierzchnię wyświetlacza LCD mogą się na nim pojawić nierówności.



Nie używać kamery w obszarach bezpośredniego oddziaływania promieni slonecznych lub urządzeń grzewczych. Grozi to skróceniem zakresu działania pilota zdalnego sterowania, który wykorzystuje promieniowanie podczerwone.



Nie wystawiać kamery na działanie sadzy ani pary wodnej: Gęsta sadza lub para wodna mogą doprowadzić do uszkodzenia kamery lub spowodować niewlaściwe działanie urządzenia.



Nie upuszczać ani nie narażać kamery, akumulatora, zasilacza sieciowego ani innych akcesoriów na mocne wibracje lub uderzenia. Może to spowodować nieprawidłowe działanie lub obrażenia ciała.



Podczas nagrywania na plaży, przy basenie lub w deszczowy dzień należy chronić kamerę przed piaskiem i wodą. W przeciwnym razie może nastąpić nieprawidłowe działanie lub porażenie prądem.



Nie używać kamery w pobliżu gęstych gazów wydechowych wydostających się z silników benzynowych lub wysokoprężnych ani gazów korczyjnych, takich jak siarkowodór. Mogą one spowodować korczję zewnętrznych i wewnętrznych styków, co uniemożliwi normalną pracę.



Nie należy umieszczać kamery na statywie (nie znajduje się w zestawie) w miejscu, w którym mogą występować silne drgania lub uderzenia.



Nie pozostawiać kamery w zamkniętym pojeździe, gdzie temperatura jest wysoka przez dłuższy czas:



Nie wystawiać kamery na działanie środków owadobójczych. Dostanie się takiego środka do wnętrza kamery może uniemożliwić jej normalne działanie. Przed użyciem środków owadobójczych należy wyłączyć kamere i nakryć ja np. winylową tkanina.



Nie narażać kamery na nagłe zmiany temperatury lub dużą wilgotność. Ponadło używanie kamery na zewnątrz podczas burzy z wyładowaniami atmosferycznymi grozi usterka lub porażeniem prądem.



Gdy kamera nie jest używana, nie należy pozostawiać wyświetlacza LCD otwartego.



Nie używać kamery w pobliżu źródeł silnych fal radiowych i pól magnetycznych, takich jak głośniki czy duże silniki. W nagrywanym materiale mogłyby wystąpić zakłócenia.

0



Ważne dane należy przechowywać osobno. Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych.



Kamery nie należy kłaść z otwartym wyświetlaczem LCD stykającym się z powierzchnią.



Przy podnoszeniu kamery nie należy trzymać jej za wyświetlacz LCD. Wizjer lub wyświetlacz LCD mogą się odłączyć i kamera może spaść na ziemię.



Należy używać tylko akcesoriów zatwierdzonych przez firmę Samsung. Używanie wyrobów innych producentów może doprowadzić do przegrzania, pożaru, eksplozji, porażenia prądem lub obrażeń ciała na skutek nieprawildowego działania.



Nie należy czyścić korpusu kamery za pomocą benzenu lub rozcieńczalników: Zewnętrzna powłoka może się złuszczyć, a stan powierzchni obudowy może ulec pogorszeniu.



Nie należy korzystać z kamery w pobliżu odbiornika telewizyjnego lub radia. Może to spowodować pojawienie się zakłóceń na ekranie telewizora lub w odbiorze programów radiowych.



xii\_Polish

### spis treści

#### SKRÓCONA INSTRUKCJA OBSŁUGI

07 Możesz nagrywać filmy w formacie H.264!

#### INFORMACJE O KAMERZE CYFROWEJ

#### PRZYGOTOWANIE





#### NAGRYWANIE

- 11 Co zostało dostarczone razem z niniejszą kamerą cyfrową
- 12 Ok z przodu i z lewej strony
- 13 Widok z prawej strony i z góry
- 14 Widok z tyłu
- 15 Mocowanie paska na rękę
- 15 Zakładanie filtra przeciwzakłóceniowego
- 15 Regulacja wyświetlacza LCD
- 16 Podłączanie do źródła zasilania
- 23 Podstawowa obsługa kamery cyfrowej
- 24 Przełączanie w tryb zachowania energii
- 25 Wskaźniki wyświetlacza LCD
- 30 Włączanie/wyłączanie wskaźników ekranowych ()
- 30 Korzystanie z funkcji wzmocnienia lcd
- 31 Ustawianie funkcji stabilizacji (OIS: optical image stabilizer optyczny stabilizator obrazu) (شهر)
- 32 Menu skrótów (Przycisk OK)
- 33 Obsługa skrótów za pomocą przycisków sterujących
- 34 Ustawienia początkowe: strefa czasu, data i godzina oraz język menu ekranowego
- 36 Wybór nośnika pamięci (tylko modele SMX-K44/K442/K45)
- 37 Wkładanie/wyjmowanie karty pamięci
- 38 Wybór odpowiedniej karty pamięci
- 40 Czas nagrywania i pojemność
- 42 Nagrywanie filmu
- 43 Łatwe nagrywanie dla początkujących (Tryb EASY Q)
- 44 Fotografowanie
- 45 Powiększanie i pomniejszanie

### spis treści

#### **ODTWARZANIE**



#### **OPCJE NAGRYWANIA**



Zmiana ustawień menu 51

Odtwarzanie filmu

Ogladanie zdjęć

Zmiana trybu odtwarzania

- 53 Opcje menu
- 54 Korzystanie z opcji menu nagrywania
- 54 **iSCENE**

46 47

50

- 55 Video resolution (Rozdzielczość)
- 55 Photo resolution (Rozdziel. Zdjecia)
- 56 16:9 Wide (Form.16:9)
- 56 White Balance (Balans Bieli)
- 57 Aperture (Aukko)
- 58 Shutter (Migawka)
- EV (Wartość Ekspozycji) 59
- 60 C.Nite (Värit völlä)
- Back light (Ośw tyl) 60
- 61 Focus (Ostrość)
- 63 Digital effect (Efekt cyfrowy)
- 64 Fader (Wygasz)

69

70

71

72

73

- 64 Wind cut (Red szumu)
- 65 Zoom Type (Typ zoomu)
- 66 Time lapse REC (Nagr. Poklatkowe)

Play option (Opcja odtwarz)

Multi view option (Opcia Miniatury)

68 Guideline (Wskazówka)

Opcie menu

Delete (Usuńx)

#### **OPC.JE ODTWARZANIA**



Protect (Zabezp.) Copy (kopiuj) (tylko modele SMX-K44/K442/K45) 74

#### OPCJE USTAWIEŃ



- 75 Korzystanie z ¿VIEW
- 76 Story-board print (Drukowanie kadrów)
- 77 Edit (Divide) (Edytuj (Podziel))
- 79 Edit (Combine) (Edytuj (Połącz))
- 80 Slide show (Pok. Slajd.)
- 81 Slide show option (Opcja pok. slajdów)
- 81 File info (Info o pliku)
- 82 Pokaz slajdów
- 83 Opcje menu
- 84 Korzystanie z opcji menu ustawienia
  - 84 Storage Type (Typ pam.) (tylko modele SMX-K44/K442/K45)
- 84 Storage Info (Info o pam.)
- 85 Format (Formatuj)
- 85 File No. (Nr pliku)
- 86 Time Zone (Strefa Czasu)
- 88 Date/Time Set (Ust. daty/godz)
- 88 Date Type (Typ daty)
- 88 Time Type (Typ godz.)
- 89 Date/Time Display (Wyśw. daty/godz.)
- 89 LCD Brightness (Jasność LCD)
- 89 LCD Colour (Kolor LCD)
- 90 Auto LCD Off (Auto wyłącz. LCD)
- 90 Menu Design (Menu Projekt)
- 90 Transparency (Przezroczysty)
- 91 Beep Sound (Sygnał dźw)
- 91 Shutter Sound (Dźwięk migawki)
- 91 Auto Power Off (Autom. wyłączenie)
- 92 Quick On STBY (Szybk. w oczek.)
- 93 PC Software (Oprogramowanie komp.)
- 93 TV Display (Wyśw. TV)
- 93 Default Set (Domyślne)
- 93 Version (Wersja)
- 93 Language
- 94 Demo
- 94 Anynet+ (HDMI-CEC)

### spis treści

#### PODŁĄCZANIE DO INNYCH URZĄDZEŃ



KORZYSTANIE WRAZ Z KOMPUTEREM Z SYSTEMEM OPERACYJNYM WINDOWS



#### KONSERWACJA I INFORMACJE DODATKOWE



- 95 Podłączanie do telewizora
- 98 Odtwarzanie obrazu na ekranie telewizora
- 99 Dodawanie podkładu dźwiękowego do obrazów przy użyciu magnetowidu lub nagrywarki DVD/HDD
- 100 Sprawdzanie typu komputera
- 101 Jakie możliwości daje podłączenie do komputera z systemem Windows
- 102 Korzystanie z programu intelli-studio firmy Samsung
- 108 Używanie jako wymiennego urządzenia pamięci masowej
- 110 Konserwacja
- 111 Informacje dodatkowe
- 113 Korzystanie z kamery za granicą

**ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW** 

**114** Rozwiązywanie problemów

PARAMETRY TECHNICZNE

**126** Parametry techniczne

### skrócona instrukcja obsługi



W skróconej instrukcji obsługi opisano podstawy obsługi oraz funkcje kamery. Aby uzyskać więcej informacji, patrz wskazane strony.

#### Możesz nagrywać filmy w formacie H.264!

Filmy można zapisać na karcie pamięci w formacie H.264, który jest wygodny do przesyłania pocztą elektroniczną i udostępniania znajomym, czy rodzinie. Za pomocą kamery można wykonywać także zdjęcia.

#### Krok1: Przygotowanie

- 1. Włóż kartę pamięci. ⇒strona 37
  - W tej kamerze można używać dostępnych w sprzedaży kart SDHC (SD o dużej pojemności).
  - Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. →strona 36 (tylko modele SMX-K44/K442/K45)

Włóż baterie do gniazda baterii. ⇒strona 16



### skrócona instrukcja obsługi

#### Krok2: Nagraj film kamerą

Wyświetlacz LCD



#### NAGRYWANIE FILMÓW WIDEO W FORMACIE H.264

W tej kamerze wykorzystywana jest zaawansowana technologia kompresji H.264 zapewniająca najwyższą jakość obrazu wideo. ➡strona 109

- 1. Otwórz wyświetlacz LCD, aby włączyć kamerę.
  - Kamera włącza się automatycznie w momencie otwarcia wyświetlacza LCD.
  - Kamerę można również włączyć poprzez naciśnięcie przycisku zasilania (<sup>(O)</sup>).
- 2. Naciśnij przycisk Uruchomienia/Zatrzymania nagrywania filmu.
  - Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk Uruchomienia/Zatrzymania nagrywania.



#### WYKONYWANIE ZDJĘĆ

- 1. Otwórz wyświetlacz LCD, aby włączyć kamerę.
  - Kamera włącza się automatycznie w momencie otwarcia wyświetlacza LCD.
  - Kamerę można również włączyć poprzez naciśnięcie przycisku zasilania (<sup>(©)</sup>).
- 2. Gdy wszystko będzie gotowe, naciśnij przycisk PHOTO.



- Kamera jest zgodna z formatem nagrywania H.264, który zapewnia wydajne kodowanie wysokiej jakości obrazów, zużywając przy tym mniej miejsca.
  - Można także nagrywać filmy w jakości SD (rozdzielczość standardowa). Ustawienie domyślne to "TV Fine (720x576/50i)" (TV Wys.(720x576/50i)). Strona 55
  - Podczas nagrywania filmu nie można wykonywać zdjęć.

#### Krok3: Odtwarzanie filmów lub zdjęć

#### WYŚWIETLANIE NA WYŚWIETLACZU LCD KAMERY

Dzięki widokowi indeksu miniatur można szybko odnaleźć żądany film.

- 1. Za pomocą przycisku MODE wybierz tryb odtwarzania.
  - Zostanie wyświetlony widok indeksu miniatur. Ostatnio utworzony lub odtwarzany plik jest zaznaczony.
- 2. Wybierz ekran widoku indeksu miniatur wideo lub zdjęć.
  - Przy użyciu dźwigni zoomu można w łatwy sposób przełączać ekran pomiędzy trybem miniatur filmów a trybem miniatur zdjęć.
- Przyciskiem sterującym (▲ /▼ / ◀ / ▶) wybierz żądane zdjęcia i naciśnij przycisk sterujący (OK).





#### ODTWARZANIE OBRAZU NA EKRANIE TELEWIZORA

 Można oglądać filmy w bardzo szczegółowej, doskonałej jakości na ekranie podłączonego telewizora. →strona 98

#### Krok 4: Zapisz zarejestrowane filmy lub zdjęcia

Łatwość obsługi i doskonała zabawa! Korzystaj z różnych funkcji aplikacji Inelli-studio na komputerze z systemem Widnows.

Za pomocą wbudowanego w kamerę programu Intelli-Studio można importować filmy i zdjęcia do komputera i edytować je lub udostępniać znajomym. Aby uzyskać bardziej szczegółowe informacje, patrz strona 102.



### skrócona instrukcja obsługi

#### IMPORTOWANIE I PRZEGLĄDANIE FILMÓW/ZDJĘĆ Z KOMPUTERA

- 1. Uruchom program Intelli-studio podłączając kamerę do komputera za pomocą kabla USB.
  - Wraz z głównym oknem programu Intelli-studio zostanie wyświetlony ekran zapisywania nowych plików. Kliknij opcję "Tak", aby rozpocząć procedurę ładowania.
- Kliknij opcję "Import Folders" (Foldery importu), aby zaimportować pliki filmowe lub zdjęcia z komputera. W przeglądarce Intelli-studio widać lokalizację plików.
- 3. Aby odtworzyć wybrany plik, kliknij go dwukrotnie.

Przycisk "Import folders" (Folder vinnortu)

Katalog z folderami na komputerze

#### UDOSTĘPNIANIE FILMÓW/ZDJĘĆ W SERWISIE YouTube/Flickr

Wystarczy jedno kliknięcie, aby pokazać światu swoje dzieła dzięki możliwości wysyłania zdjęć i filmów bezpośrednio do Internetu.

Kliknij kartę "Share"(Udostępnij) → "Upload to Share Site" w przeglądarce. ⇒strona 106



Aplikacja Intelli-studio uruchamia się na komputerze automatycznie, gdy kamera jest podłączona do komputera z systemem Windows (gdy określone jest "**PC Software: On"(Oprogramowanie komp.:Wł**). → strona 93

#### Krok5: Usuń filmy lub zdjęcia

Jeżeli nośnik pamięci jest pełen, nie można nagrywać nowych filmów ani zdjęć. Usuń z nośnika pamięci filmy lub zdjęcia, które zostały zapisane na komputerze. Wówczas można nagrywać nowe filmy lub zdjęcia na wolnej przestrzeni nośnika pamięci.

Za pomocą przycisku MODE ustaw tryb odtwarzania →Naciśnij przycisk MENU→ Za pomocą przycisku sterującego (▲ / ▼/◀ / ▶/OK) wybierz opcję "Delete" (Usuńx). ⇒strona 72

10\_Polish

### informacje o kamerze cyfrowej

#### CO ZOSTAŁO DOSTARCZONE RAZEM Z NINIEJSZĄ KAMERĄ CYFROWĄ

Do nowej kamery cyfrowej dołączono następujące akcesoria. Jeśli w pudełku brakuje któregokolwiek z tych elementów, należy się skontaktować z centrum obsługi klienta firmy Samsung.

|  | Nazwa modelu      | Pojemność | Gniazdo na<br>karty pamięci | Wyświetlacz<br>LCD | Obiektyw        |
|--|-------------------|-----------|-----------------------------|--------------------|-----------------|
|  | SMX-K40, SMX-K400 | -         |                             | kolor              | 52x (Optyczny), |
|  | SMX-K44, SMX-K442 | 16GB      | 1 gniazdo                   |                    | 65x (Intelli),  |
|  | SMX-K45           | 32GB      |                             |                    | 2200x (Cyfrowy) |

Dokładny kształt któregokolwiek z tych elementów może być nieco inny, w zależności od modelu.



### informacje o kamerze cyfrowej

#### OK Z PRZODU I Z LEWEJ STRONY



- 1 Przycisk MENU
- (2) Przycisk sterujący (▲/▼/◀/►/ OK), Przycisk zoom (W/T)
- 3 Przycisk uruchamiania/zatrzymywania nagrywania
- Wyświetlacz LCD
- 5 Przycisk (@) Power

- 6 Przycisk stabilizacji (OIS) ( 🖤 )
- Przycisk Wzmocn. LCD (<sup>®</sup>)
- 8 Przycisk EASY Q
- 9 Przycisk wyświetlacza/¿VIEW (<sup>©</sup>)
- 10 Przełącznik HD OUTPUT (ON/OFF)

#### WIDOK Z PRAWEJ STRONY I Z GÓRY





- Dźwignia zoom (W/T) (1)
- 2 Przycisk PHOTO
- 3 Pasek na reke
- 4 Zaczep paska na rękę
- 5 Wbudowany głośnik
- 6 Mikrofon wewnętrzny

- Osłona akumulatora/karty pamięci (7)
  - (a) Gniazdo akumulatora
  - **b** Gniazdo na karty pamięci
- OPEN
- Gniazdo statywu 9

#### **Obsługiwane karty** pamięci (maks. 32GB)





Podczas nagrywania należy uważać, aby nie zakrywać mikrofonu uwaga wewnetrznego i obiektywu.

### informacje o kamerze cyfrowej

#### WIDOK Z TYŁU



Gniazdo DC IN (DC IN) **d** 

14 Polish

Wskaźnik naładowania akumulatora (CHG)

(1)

# przygotowanie

Ta sekcja zawiera informacje, z którymi należy zapoznać się przed użyciem kamery cyfrowej, takie jak sposób korzystania z dostarczonych akcesoriów, sposób wymiany akumulatora, sposób konfiguracji trybu pracy i ustawień początkowych.

#### **MOCOWANIE PASKA NA RĘKĘ**

Dopasuj długość paska na rękę, aby kamera była stabilna podczas naciskania **Przycisku rozpoczęcia/zakończenia** nagrywania za pomocą kciuka.



Należy pamiętać, że wkładając rękę na siłę w zbyt ciasno zapięty pasek kamery można uszkodzić zaczep paska.

#### ZAKŁADANIE FILTRA PRZECIWZAKŁÓCENIOWEGO

Załóż filtry przeciwzakłóceniowe na przewody. Filtry te redukują zakłócenia.

- 1. Aby otworzyć filtr przeciwzakłóceniowy, odblokuj blokady po jego obu stronach.
- Załóż filtr na przewód w pobliżu złącza, jak pokazano na ilustracji.
- 3. Zamknij filtr tak, aby było słychać kliknięcie.
  - Uważaj, aby nie uszkodzić przewodu.
    - Podłączaj przewód tak, aby końcówka z filtrem przeciwzakłóceniowym znajdowała się przy kamerze.

#### **REGULACJA WYŚWIETLACZA LCD**

Panoramiczny wyświetlacz LCD kamery zapewnia wysoką jakość oglądania obrazów.

- 1. Otwórz wyświetlacz LCD palcem.
  - Wyświetlacz otwiera się do 90°.
- 2. Obróć wyświetlacz LCD w stronę obiektywu.
  - Wyświetlacz można odwrócić do 180° w kierunku obiektywu i do 90° w tył. Aby oglądać nagrania w wygodny sposób, obróć wyświetlacz o 180° w kierunku obiektywu, następnie złóż go.



Nadmierne obrócenie może spowodować uszkodzenie zawiasu łączącego wyświetlacz z kamerą.

- Gdy wyświetlacz LCD jest obrócony o 180°, lewa i prawa strona obiektu są odwrócone, co powoduje uzyskanie obrazu w poziomie.
- Odciski palców lub kurz należy usuwać z wyświetlacza miękką ściereczką.







### przygotowanie

#### PODŁĄCZANIE DO ŹRÓDŁA ZASILANIA

- Przed użyciem akumulatora w kamerze cyfrowej należy go naładować.
- Należy używać wyłącznie akumulatora IA-BH130LB.
- Zakupiony akumulator może być częściowo naładowany.

#### Instalowanie/wyjmowanie akumulatora

Zaleca się zakup co najmniej jednego akumulatora zapasowego, co zapewni możliwość ciągłego korzystania z kamery cyfrowej.

#### Wkładanie akumulatora

- Otwórz osłonę gniazda akumulatora w sposób pokazany na rysunku.
- 2. Włóż akumulator tak, aby zatrzasnął się w gnieździe.
  - Logo SAMSUNG powinno być zwrócone do góry, a kamera ustawiona tak, jak na rysunku.
- 3. Przesuń i zamknij osłonę gniazda akumulatora.

#### Wyjmowanie akumulatora

- Pociągnij wysunięty akumulator w kierunku przedstawionym na rysunku.
- 2. Przesuń i zamknij osłonę gniazda akumulatora.

- W przypadku niekorzystania z kamery należy wyjąć z niej akumulator.
- Zaleca się przygotowanie dodatkowych akumulatorów w przypadku długiego używania urządzenia na zewnątrz.
- W celu nabycia dodatkowego akumulatora należy skontaktować się z najbliższym punktem serwisowym firmy Samsung Electronics.





#### Ładowanie akumulatora

Akumulator można ładować za pośrednictwem zasilacza sieciowego lub przewodu USB.

- 1. Aby wyłączyć kamerę, naciśnij przycisk zasilania (<sup>③</sup>). ⇒strona 23
- 2. Włóż akumulator do kamery cyfrowej. Strona 16
- 3. Otwórz osłonę złączy urządzenia.
- Naładuj akumulator za pośrednictwem zasilacza sieciowego lub przewodu USB.
  - Kontrolka CHG (ładowanie) zaświeci się i rozpocznie się ładowanie. Po całkowitym naładowaniu akumulatora kontrolka ładowania (CHG) zaświeci się na zielono. ⇒strona 18

| Podłącz zasilacz<br>sieciowy. | Podłącz zasilacz sieciowy do kamery, a następnie podłącz go do gniazdka ściennego.                      |
|-------------------------------|---|
| Korzystanie z<br>przewodu USB | Podłącz prawidłowo kabel USB do kamery,<br>a drugi jego koniec podłącz do portu USB w<br>komputerze PC. |



- Ładowanie akumulatora w niskiej temperaturze może zająć więcej czasu lub akumulator może nie zostać w pełni naładowany (nie włączy się zielony wskaźnik).
- Podczas podłączania zasilacza sieciowego do kamery należy się upewnić, że we wtyczce i gnieździe nie ma obcych substancji.
- Przed użyciem należy w pełni naładować akumulator.
- Podczas korzystania z zasilacza sieciowego należy umieścić go blisko gniazda. W przypadku nieprawidłowego działania kamery należy natychmiast odłączyć z gniazda zasilacz sieciowy.
- Z zasilacza sieciowego nie należy umieszczać w wąskiej i niewielkiej przestrzeni, na przykład pomiędzy meblami.
- Aby nagrywać w pomieszczeniu z dostępnym gniazdem ściennym, zaleca się korzystanie z zasilacza sieciowego zamiast akumulatora.
- Zaleca się ładowanie akumulatora w miejscu, gdzie temperatura otoczenia wynosi 10°C 30°C.
- Podłączenie kabla USB i zasilacza sieciowego jednocześnie będzie miało ten sam skutek, co użycie samego zasilacza.
- Akumulator urządzenia jest ładowany, gdy podłączony jest zasilacz sieciowy lub przewód USB, nawet jeśli zasilanie jest włączone. Jednak jeśli włączone jest zasilanie, czas ładowania akumulatora jest dłuższy. Zaleca się wyłączanie kamery na czas ładowania.





### przygotowanie

#### Wskaźnik naładowania akumulatora

Wskazówki dotyczące identyfikacji akumulatora

- Skolor diody LED wskazuje stan ładowania.
  - Jeśli akumulator jest całkowicie naładowany, wskaźnik naładowania jest zielony.
  - Podczas ładowania akumulatora wskaźnik ładowania zapali się na pomarańczowy.
  - W przypadku wystąpienia błędu podczas ładowania akumulatora dioda miga na pomarańczowo.

#### Wskaźnik naładowania akumulatora (CHG)

Kolor kontrolki ładowania wskazuje stan naładowania.



<Wskaźnik naładowania akumulatora>

| Stan Jadowania  | Ładowanie        |                       |                        |
|-----------------|------------------|-----------------------|------------------------|
| Stall ladowalla | Ładowanie        | Całkowicie naładowany | Błąd                   |
| Kolor diody LED | 🔴 (Pomarańczowy) | (Zielony)             | (Pomarańczowy miganie) |

#### Wskaźnik poziomu naładowania akumulatora

Wskaźnik poziomu naładowania akumulatora pokazuje ilość pozostałej energii.

| Wskaźnik poziomu<br>naładowania<br>akumulatora   | Stan   | Komunikat                                  |
|--|--|--|
| - Ellip  | Całkowicie naładowany  | -  |
| ı III  | Rozładowany w 20%~40%  | -  |
| ( <b>III</b> )   | Rozładowany w 40%~60%  | -  |
| ( The second sec | Rozładowany w 60%~80%  | -  |
| q  | Rozładowany w 80%~99%  | -  |
| -  | Całkowicie rozładowany (miga): Urządzenie niedługo się<br>wyłączy. Należy jak najszybciej wymienić akumulator. | -  |
| -  | (miga): Urządzenie wyłączy się po 3 sekundach.   | "Low battery" (Niski<br>poz. energ. akum.) |



Przed przystąpieniem do użytkowania kamery należy naładować akumulator.

 Powyższe dane dotyczą w pełni naładowanego akumulatora w normalnej temperaturze. Niska temperatura otoczenia może wpływać na czas użytkowania.

### Czasy ładowania, nagrywania i odtwarzania przy w pełni naładowanym akumulatorze (bez korzystania z zoomu itp.)

• Informacje na temat przybliżonego czasu dla całkowicie naładowanego akumulatora:

| Rodz                | aj akumulatora              | IA-BH130LB                           |                             |                                  |                 |                             |
|---------------------|-----------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|-----------------|-----------------------------|
| Czas ładowania      |                             | Podłącz zasilacz sieciowy.           |                             | około 2 godz.                    |                 |                             |
|                     |                             | Korzystanie z przewodu USB           |                             |                                  | około 4 godz.   |                             |
| Rozdzielczość filmu |                             | 720 x 576 (50i)                      |                             |                                  | 640 x 480 (25p) |                             |
|                     |                             | TV Super Fine<br>(TV B.wysoka)<br>() | TV Fine<br>(TV Wys.)<br>(7) | TV Normal<br>(TV Norm.)<br>( ᡎ ) |                 | Web Fine (Web<br>Wys.)( 🚑 ) |
| Tryb                | Czas ciągłego<br>nagrywania | około 120min.                        |                             |                                  |                 |                             |
|                     | Czas odtwarzania            | około 130min.                        |                             |                                  |                 |                             |

 Podane czasy służą jedynie informacji. Pomiary powyższych wartości są dokonywane w środowisku testowym firmy Samsung i mogą różnić się od warunków eksploatacji urządzenia przez użytkownika.

- Podczas korzystania z funkcji nagrywania poklatkowego zalecamy użycie zasilacza sieciowego.

#### Nagrywanie ciągłe (bez funkcji zoom)

Podany w tabeli czas ciągłego nagrywania na kamerze cyfrowej przedstawia dostępny czas nagrywania, gdy kamera cyfrowa znajduje się w trybie nagrywania i po rozpoczęciu nagrywania nie są używane żadne inne funkcje. W przypadku nagrywania w warunkach rzeczywistych akumulator może rozładować się 2–3 razy szybciej niż podano, jeśli wykonywane są operacje uruchamiania/zatrzymywania nagrywania, regulacji zoomu i odtwarzania. Należy założyć, że dostępny czas nagrywania przy w pełni naładowanym akumulatorze to od 1/2 do 1/3 czasu podanego w tabeli, i należy przygotować taką liczbę akumulator rozładowuje się szybciej przy niskich temperaturach.

### przygotowanie

#### Informacje na temat akumulatorów

 Korzyści wynikające ze stosowania akumulatora: Akumulator jest mały, ale ma dużą pojemność. Należy go ładować przy temperaturze otoczenia od 10°C do 30°C.

W przypadku wystawienia go na działanie niskich temperatur (poniżej 0°C) czas pracy może się skrócić lub akumulator może przestać działać. Jeśli tak się stanie, umieść akumulator na krótki czas w kieszeni lub innym ciepłym, chronionym miejscu, a następnie włóż go ponownie do kamery cyfrowej.

 Czas nagrywania ulega znacznemu skróceniu przy niskich temperaturach. Maksymalne czasy nagrywania podane w instrukcji obsługi zostały zmierzone dla całkowicie naładowanego akumulatora w temperaturze 25° C. Ponieważ temperatura otoczenia i warunki zmieniają się, czas pozostały do wyczerpania akumulatora może być inny niż przybliżony maksymalny czas nagrywania podany w instrukcji.

#### Informacje na temat obchodzenia się z akumulatorem

- Aby oszczędzać baterie, należy wyłączać kamerę, jeśli nie jest używana.
- Aby oszczędzać energię akumulatora, można skonfigurować funkcję "Auto Power Off" (Autom. wyłączanie), która powoduje wyłączenie kamery po 5 minutach bezczynności. Aby wyłączyć tę opcję, zmień ustawienie funkcji "Auto Power Off" (Autom. wyłączanie) na "Off" (Wył). ⇒strona 91
- Nie należy dotykać styków lub dopuszczać do ich kontaktu z metalowymi przedmiotami.
- Sprawdź, czy akumulator jest prawidłowo włożony. Należy uważać, aby nie upuścić akumulatora. Może to spowodować jego uszkodzenie.
- Przechowuj akumulator w miejscach niedostępnych dla dzieci. Istnieje ryzyko połknięcia go przez dziecko.
- Częste korzystanie z ekranu LCD lub częste odtwarzanie lub przewijanie szybciej zużywa energię akumulatora.
- Po zakończeniu pracy z kamerą wyjmij z niej akumulator i schowaj go w bezpiecznym miejscu.
- Pozostawienie akumulatora przez dłuższy czas może doprowadzić do jego całkowitego rozładowania.
  - W przypadku całkowitego rozładowania akumulatora, w czasie jego ładowania może nie włączyć się dioda LED.
     Dzięki temu, że kamera jest wyposażona w mechanizm ochrony akumulatora, jeśli dioda włączy się w ciągu 5 minut, oznacza to, że można bez problemu korzystać z akumulatora.

#### Konserwacja akumulatora

- Zalecamy używanie tylko oryginalnego akumulatora, dostępnego w punkcie sprzedaży produktów Samsung. Gdy okres żywotności akumulatora dobiegnie końca, należy skontaktować się ze sprzedawcą. Akumulator jest odpadem chemicznym i należy się go pozbyć w odpowiedni sposób.
- Należy oczyścić styki akumulatora i usunąć obce substancje przed włożeniem akumulatora.
- Akumulatora nie należy umieszczać w pobliżu źródeł ciepła (np. ognia lub grzejnika).
- Akumulatora nie wolno demontować, ściskać ani podgrzewać.
- Nie wolno dopuścić do zwarcia biegunów + i akumulatora. Może to spowodować wyciek elektrolitu, emisję ciepła, przegrzanie lub pożar.
- Nie należy narażać akumulatora na działanie wody. Akumulator nie jest wodoodporny.
- Pełne rozładowanie akumulatora powoduje uszkodzenie jego wewnętrznych ogniw. Zwiększa się też prawdopodobieństwo wycieku.
- W przypadku nie korzystania z kamery należy ją odłączyć ją od ładowarki lub urządzenia zasilanego z sieci. Nawet po wyłączeniu zasilania akumulator znajdujący się w kamerze będzie się nadal rozładowywać.
- Jeśli kamera nie jest wykorzystywana przez dłuższy czas:
   Raz na pół roku zaleca się naładowanie akumulatora, podłączenie go do kamery i pełne rozładowanie:
- następnie należy wyjąć akumulator z kamery i ponownie umieścić w chłodnym miejscu.

#### Informacje na temat żywotności akumulatora

- Wydajność akumulatora zmniejsza się z czasem i w wyniku ciągłego użytkowania. Jeśli ubytek czasu działania
  pomiędzy kolejnymi cyklami ładowania stanie się znaczny, oznacza to, że należy wymienić akumulator na nowy.
- Żywotność każdego akumulatora uzależniona jest od warunków przechowywania, pracy i otoczenia.

Stosuj wyłącznie zatwierdzone akumulatory. Nie używaj akumulatorów innych producentów. W przeciwnym wypadku może wystąpić zagrożenie przegrzania, pożaru lub wybuchu. Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za problemy powstałe w wyniku stosowania nieodpowiednich akumulatorów.

### przygotowanie

#### Zasilanie z gniazda instalacji domowej

Dokonaj tvch samvch podłaczeń, co w przypadku ładowania akumulatora. Akumulator nie będzie się wówczas rozładowywał.

#### Używanie kamery podłaczonej do zasilacza sieciowego

Zaleca się korzystanie z zasilacza sięciowego podczas zmiany ustawień, używania kamery do odtwarzania lub wewnatrz pomieszczeń.

Należy skorzystać z tego samego podłączenia, co w przypadku ładowania akumulatora. ➡strona 17



- Niewykonanie tej czynności może spowodować awarie kamery. Zasilacz sieciowy należy podłączyć do najbliższego gniazda ściennego. W przypadku wystąpienia awarii kamery w czasie jej używania, należy natychmiast odłaczyć zasilacz sieciowy z gniazda ściennego.
- Podczas ładowania nie należy umieszczać zasilacza sieciowego w waskiej przestrzeni, na przykład pomiedzy ściana a meblami.
- Należy upewnić się, że do zasilania kamery jest używany odpowiedni zasilacz sieciowy. Używanie innych zasilaczy sieciowych grozi porażeniem prądem elektrycznym lub wybuchem pożaru.
  - Zasilacz sieciowy może być wykorzystywany na całym świecie. W niektórych krajach wymagane będzie użycie przejściówki do wtyczki. Jeśli zajstnieje taka potrzeba, można sie w nia zaopatrzyć u dystrybutora.

#### PODSTAWOWA OBSŁUGA KAMERY CYFROWEJ

W tej sekcji opisano podstawowe techniki nagrywania filmu lub fotografowania oraz podstawowe ustawienia kamery cyfrowej. Ustaw odpowiedni tryb pracy, stosownie do potrzeb, za pomocą przycisku **zasilania** (()) i przycisku **MODE**.

#### Włączanie i wyłączanie kamery cyfrowej

- 1. Otwórz wyświetlacz LCD, aby włączyć kamerę.
  - Kamera włącza się automatycznie w momencie otwarcia wyświetlacza LCD.
  - · Po włączeniu kamery obiektyw zostanie automatycznie otwarty.
  - Kamerę można również włączyć poprzez naciśnięcie przycisku zasilania (<sup>©</sup>).
- 2. Aby wyłączyć kamerę, naciśnij przycisk zasilania (<sup>©</sup>).
  - Zamknięcie wyświetlacza LCD nie spowoduje wyłączenia kamery.

# Przycisk (©) zasilania Przycisk MODE

#### Ustawianie trybów pracy

- Tryb pracy można przełączyć w następującej kolejności, po każdorazowym naciśnięciu przycisku MODE.
   Po każdej zmianie trybu pracy zapala się odpowiedni wskaźnik trybu.
  - Tryb nagrywania  $\rightarrow$  Tryb fotografowania  $\rightarrow$  Tryb odtwarzania

| Tryb                | Funkcje                                      |
|---------------------|--|
| Tryb nagrywania     | Nagrywanie filmów lub wykonywanie zdjęć      |
| Tryb fotografowania | Odtwarzanie filmów lub zdjęć lub ich edycja. |

#### Pierwsze użycie kamery

- Przy pierwszym użyciu kamery lub po jej zresetowaniu wyświetlany jest ekran początkowy stref czasowych. Wybierz swoją lokalizację geograficzną oraz ustaw datę i godzinę. Jeśli data i godzina nie zostaną ustawione, ekran stref czasowych będzie wyświetlany za każdym razem po włączeniu kamery.
- W tej kamerze dostępny jest jeden tryb nagrywania, łączący w sobie tryb nagrywania filmów i tryb fotografowania. Dzięki temu można łatwo nagrywać filmy i wykonywać zdjęcia bez konieczności zmieniania trybu.
  - Po włączeniu kamery następuje uruchomienie funkcji diagnostycznej i może zostać wyświetlony komunikat. W takim przypadku należy zapoznać się ze "Wskaźnikami i komunikatami ostrzegawczymi" (strony 114-116), a następnie podjąć działania naprawcze.

### przygotowanie

#### PRZEŁĄCZANIE W TRYB ZACHOWANIA ENERGII

Gdy kamera jest potrzebna przez dłuższy czas, następujące funkcje umożliwiają zapobieganie zbędnemu zużyciu energii i utrzymują kamerę w trybie szybszej reakcji niż w przypadku trybów zachowania energii.

#### W trybie oczekiwania STBY:

 Kamera przełącza się samoczynnie w tryb "Quick On STBY (Szybk. w oczek.)", gdy zamykany jest wyświetlacz LCD. →strona 92

#### W trybie Odtwarzania (w tym tryb widoku miniatur):

- Po zamknięciu wyświetlacza LCD kamera zostanie przełączona w tryb uśpienia, a następnie, jeśli przez dalsze 20 minut nie nastąpi żadne działanie, kamera zostanie wyłączona. Jeśli jednak ustawiona zostanie funkcja "Auto Power Off: 5 Min (Autom. wył.: 5 min)", kamera zostanie wyłączona po 5 minutach.
- Jeżeli w trybie uśpienia zostanie otwarty wyświetlacz LCD lub do kamery zostanie podłączony przewód wideo, tryb uśpienia zostaje zakończony i przywracany jest ostatnio używany tryb pracy.



- Tryb zachowania energii nie działa w następujących sytuacjach:
  - Gdy kamera jest podłączona za pomocą przewodu. (USB, AV lub HDMI)
  - W trakcie nagrywania, odtwarzania lub pokazu slajdów.
  - Gdy wyświetlacz LCD jest otwarty.
  - Tryb zachowania energii zużywa ok. 50% mocy baterii mniej niż tryb oczekiwania. Jednak, jeśli planowane jest używanie kamery przez maksymalny czas, zaleca się wyłączanie kamery za pomocą przycisku zasilania (<sup>©</sup>), gdy nie jest ona używana.



- Tryb nagrywania filmów i fotografowania
- 1 Time Lapse REC \* (Nagr. poklatkowe\*) 2 Stan pracy (SIBY (czuwanie) / – (nagrywanie) 3 Licznik czasu (czas nagrywania filmu: pozostały czas nagrywania) 4 Licznik zdjęć (łaczna liczba zdjęć możliwych do zapisania) S Nośnik pamieci (pamieć wbudowana lub karta) pamieci) (tylko modele SMX-K44/K442/K45) 6 Informacja o akumulatorze (Pozostały poziom akumulatora) 7 Rozdzielczość zdjęcia / Rozdzielczość filmu 8 Anti-Shake (OIS) (Stabiliz.(OIS)) ICD Enhancer \* 10 Back Light (Ośw Tyl) 11 Wind Cut (Red szumu) 12 Fader \* (Häivytys\*) 3 Zoom (Optinen zoom / Älykäs zoom / Digitaalizoomaus) 14 Date/Time Display (Wyśw. daty/godz.) 15 Time Zone (Strefa Czasu) 16 Digital Effect (Efekt Cyfrowy) 17 EV (Wartość ekspozycji)\* 18 Manual Aperture \*/ Manual Shutter Speed \*/ C.Nite \* (Manuaalinen aukko\*/ Manuaal Migawka \*/ Värit yöllä) 19 Manual Focus \*(Manuaal tarkennus\*) / Face Detection \* 20 White Balance (Valkotasapaino) 21 iSCENE/EASY Q \* 22 Tryb nagrywania ( ) / 🖸 )
- liczy się na podstawie dostępnego miejsca na nośniku.
  Maksymalna liczba zdjęć możliwych do zapisania to 9999.

 W związku z ulepszaniem działania urządzenia, wskaźniki na wyświetlaczu i ich układ mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia.

tryb nagrywania filmów i tryb fotografowania. Dzieki temu można łatwo

nagrywać filmy i wykonywać zdjęcia bez konieczności zmieniania trybu.

W tei kamerze dostepny iest ieden tryb nagrywania. łaczacy w sobie

po ponownym uruchomieniu kamery cyfrowei.

Całkowita liczba zdieć, które można zapisać,

### przygotowanie wskaźniki wyświetlacza lcd





#### Tryb nagrywania filmów i fotografowania : Menu skrótów (przycisk OK)

#### 1 Quick View

- (2) Focus\* (Auto Focus/Face Detection/Manual Focus) (Ostrość\* (Aut reg ostr/Wykr. Twarzy / Ręczna reg ostr)
- 3 Shortcut menu (OK Guide) / Return (Menu skrótów (przycisk OK) / Powrót)
- EV (Wartość ekspozycji)\*
- 5 iSCENE

#### Tryb nagrywania filmów i fotografowania : Menu skrótów (Ręczne)

- 1 Pasek ręcznej regulacji / Wartości
- 2 Nazwa menu
- 3 Menu skrótów (przycisk OK) / Powrót
- 4 Regulacja wartości parametru (w dół)
- 5 Regulacja wartości parametru (w górę)



- Rysunek z lewej strony przedstawia ekran opcji EV (wartość ekspozycji).
- Funkcje oznaczone gwiazdką \* nie zostaną zachowane w pamięci po ponownym uruchomieniu kamery cyfrowej.
- Za pomocą przycisku skrótu można bezpośrednio przejść do wybranego menu.
   Naciśnięcie przycisku OK spowoduje wyświetlenie najczęściej używanego menu skrótu na wyświetlaczu LCD.




#### Tryb odtwarzania filmu: Widok pojedynczy

| 1  | Tryb odtwarzania filmu                             |  |
|----|--|--|
| 2  | ] Stan odtwarzania (Odtwarzanie (▶) / Pauza ( 💵 )) |  |
| 3  | Kod czasu (czas miniony/wykorzystany)              |  |
| 4  | Nośnik pamięci (pamięć wbudowana lub karta         |  |
|    | pamięci) (tylko modele SMX-K44/K442/K45)           |  |
| 5  | Informacja o akumulatorze (Pozostały poziom        |  |
|    | akumulatora/czas)                                  |  |
| 6  | Rozdzielczość filmu                                |  |
| 7  | Zabezp.  |  |
| 8  | Wzmocn. LCD  |  |
| 9  | Nazwa pliku (numer pliku)                          |  |
| 10 | Wyśw. daty/godz.                                   |  |
| 11 | Opcja odtwarz.                                     |  |
|    |  |  |

## przygotowanie

## WSKAŹNIKI WYŚWIETLACZA LCD





#### Tryb odtwarzania filmu: Menu skrótów (przycisk OK)

- Odtwarzania do tyłu ➡strona 33 (Odtwarzanie z pomijaniem/Przewijanie z podglądem/Odtwarzanie w zwolnionym tempie/ Odtwarzanie klatka po klatce)
- 2 Ciszej
  3 Odtwarzanie (▶) / Pauza (Ⅲ))
  4 Odtwarzania do przodu ⇔strona 33 (Odtwarzanie z pomijaniem/Przewijanie z podglądem/Odtwarzanie w zwolnionym tempie/ Odtwarzanie klatka po klatce)
  5 Głośniej

### Tryb odtwarzania filmu: Pojedynczy (Głośność)

- 1 Date/Time Display (Wyśw. daty/godz.)
- 2 Pasek głośności





## Tryb odtwarzania zdjęć: Widok miniatur

| 2  | Zabezp.   |
|----|---|
| 3  | Nośnik pamięci (pamięć wbudowana lub karta pamięci) |
|    | (tylko modele SMX-K44/K442/K45)                     |
| 4  | Informacja o akumulatorze                           |
|    | (Pozostały poziom akumulatora/czas)                 |
| 5  | Nazwa pliku aktualnego/ogólnego stanu licznika      |
| 6  | Błąd pliku  |
| 7  | Pasek przewijania                                   |
| 8  | Usuń wybrane  |
| 9  | Przewodnik przycisków                               |
| 10 | Wybrana kopia (tylko modele SMX-K44/K442/K45)       |
| 11 | Nazwa pliku (numer pliku)                           |

### Tryb odtwarzania zdjęć: Widok pojedynczy

| 1                           | Tryb odtwarzania zdjęć   |  |
|-----------------------------|--|--|
| 2                           | Pokaz slajdów  |  |
| 3                           | Licznik zdjęć (bieżące zdjęcie/łączna liczba zapisanych zdjęć) |  |
| 4                           | Nośnik pamięci (pamięć wbudowana lub karta pamięci)            |  |
|                             | (tylko modele SMX-K44/K442/K45)                                |  |
| 5 Informacja o akumulatorze |  |  |
|                             | (Pozostały poziom akumulatora/czas)                            |  |
| 6                           | Rozdzielczość zdjęcia  |  |
| 7                           | Zabezp.  |  |
| 8                           | Wzmocn. LCD  |  |
| 9                           | 9 Nazwa pliku (numer pliku)                                    |  |
| 10                          | 10 Przycisk OK (Następny obraz)                                |  |
| 11                          | Menu skrótów (przycisk OK) / Powrót                            |  |
| 12                          | Przycisk OK (Poprzedni obraz)                                  |  |

## przygotowanie

## WŁĄCZANIE/WYŁĄCZANIE WSKAŹNIKÓW EKRANOWYCH (🐵)

### Włączanie trybu informacji na ekranie

- Możesz włączyć tryb wyświetlania informacji na ekranie: Kiedy kamera jest włączona naciśnij przycisk wyświetlacza (③) Tryby wyświetlania pełnego i minimalnego beda sie zmieniać.
- Tryb pełnego wyświetlania: Wyświetlane są wszystkie rodzaje informacji.
   Tryb minimalnego wyświetlania: Wyświetlany jest tylko wskaźnik stanu pracy.
  - Jeśli wymagane będzie ostrzeżenie, zostanie wyświetlony komunikat.
    - Na ekranie menu przycisk wyświetlacza (
      ) jest nieaktywny.
    - Aby włączyć funkcję iVIEW, naciśnij przycisk wyświetlacza (
      ) na ekranie indeksu miniatur.

## KORZYSTANIE Z FUNKCJI WZMOCNIENIA LCD

- Funkcja ta powoduje zwiększenie kontrastu w celu uzyskania bardziej przejrzystego i jaśniejszego obrazu. Efekt ten jest również stosowany na dworze, przy jasnym świetle dziennym.
- Jasność można również ustawiać w odstępach co 2, dzięki czemu wyświetlacz może być jaśniejszy niż w przypadku stosowania odstępu pojedynczego.
- 1. Naciśnij przycisk WZMOCNIENIE LCD (
   ).
  - Zostanie wyświetlony wskaźnik regulacji wyświetlacza LCD (za), a wyświetlacz LCD zostanie rozjaśniony.
- - Wzmocnienie LCD poziom 1 (📷): Włącza funkcję wzmocnienia LCD.
  - Wzmocnienie LCD poziom 2 (): Wyświetlacz jest jeszcze jaśniejszy niż w przypadku użycia poziomu.
  - Funkcja wzmocnienia LCD nie wpływa na jakość nagrywanego obrazu.
    - Jeżeli funkcja wzmocnienia LCD włączona jest przy słabym oświetleniu, na ekranie LCD mogą pojawić się paski. Nie oznacza to awarii.
    - Korzystanie z funkcji Wzmocnienie LCD może spowodować zniekształcenie kolorów na ekranie.





<Tryb minimalnego wyświetlania>



30\_Polish

## USTAWIANIE FUNKCJI STABILIZACJI (OIS: OPTICAL IMAGE STABILIZER – OPTYCZNY STABILIZATOR OBRAZU) (000)

- Ta funkcja działa tylko w trybie nagrywania. ⇒strona 23
- Funkcja stabilizacji (OIS) służy, w określonych granicach, do korygowania drżenia wywołanego trzymaniem kamery w ręku. Funkcja stabilizacji (OIS) zapewnia bardziej stabilny obraz w następujących sytuacjach:
  - nagrywanie przy dużym zbliżeniu;
  - nagrywanie małego obiektu z bliska;
  - nagrywanie podczas spaceru lub jazdy;
  - nagrywanie przez okno z wnętrza pojazdu.

## Aby włączyć/wyłączyć tryb stabilizacji (OIS), naciśnij przycisk stabilizacji (OIS) ( ).

- Tryb EASY Q powoduje automatyczne włączenie opcji stabilizacji (OIS).
  - Gdy funkcja stabilizacji (OIS) jest włączona, widoczna jest nieznaczna różnica pomiędzy rzeczywistym ruchem a ruchem na ekranie.
  - Znaczne poruszenia kamerą mogą nie zostać całkowicie skorygowane, nawet gdy funkcja stabilizacji (OIS) jest włączona. Należy dobrze trzymać kamerę obiema rękami.
  - Gdy kamera jest umieszczona na stole lub statywie (sprzedawany osobno), zaleca się wyłączenie funkcji stabilizacji.
  - W przypadku nagrywania obrazów z dużym powiększeniem i przy funkcji stabilizacji (OIS) ustawionej na On (Wł.) w ciemnych miejscach może wystąpić zjawisko powidoku. W takim przypadku zaleca się korzystanie ze statywu (w sprzedaży osobno) oraz ustawienie funkcji stabilizacji na Off (Wył.).

|--|

| 🖀 STBY 0:00:00 [475Min |            |
|------------------------|------------|
| -                      | 9999 📖 888 |
|                        | (C))       |
|                        |            |
|                        |            |
|                        |            |
|                        |            |



## przygotowanie

## MENU SKRÓTÓW (PRZYCISK OK)

Menu skrótów (przycisk OK) zawiera funkcje najczęściej wybierane w bieżącym trybie.

#### Na przykład: Ustawianie ekspozycji w trybie EV (Wartość ekspozycji) za pomocą menu skrótów (przycisk OK).

- 1. Naciśnij przycisk OK w trybie GOTOWOŚCI.
  - Zostanie wyświetlone menu skrótów (przycisk OK).
- 2. Aby wybrać tryb "iSCENE", naciśnij przycisk sterujący (<).
  - Naciśnij przycisk sterujący (◀ / ►) aby skorygować ekspozycję podczas wyświetlania obrazu na wyświetlaczu LCD.
- 3. Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić wybór.
  - Naciśnij przycisk OK, aby wyjść z menu skrótów.
  - Ustawienie wartości ekspozycji zostanie zastosowane i wyświetlony zostanie wskaźnik (E XX) oraz wartość ustawienia.
  - Menu skrótów (przycisk OK) nie jest dostępne w trybie EASY Q.
    - Przed wyborem pozycji menu należy najpierw sprawdzić, czy ustawiony został odpowiedni tryb.



## OBSŁUGA SKRÓTÓW ZA POMOCĄ PRZYCISKÓW STERUJĄCYCH

| <b>.</b> |  | Tryb odtwa   | rzania (🖿)                           | Wvbór                           |
|----------|--|--|--------------------------------------|---------------------------------|
| Przycisk | Tryb nagrywania (🖀/ 🔘 )  | Tryb odtwarzania filmu (🕮)   | Tryb odtwarzania zdjęć (🕅)           | menu                            |
| OK       | - Dostęp do menu skrótów<br>- Potwierdzenie wyboru<br>- Wyjście z menu skrótów | - Zostanie<br>wyświetlone<br>menu skrótów<br>(przycisk OK),<br>- Odtwarzanie /<br>wstrzymanie  | Odtwarzanie<br>pojedynczych<br>zdjęć | Potwierdza<br>wybór             |
| GÓRĘ     | - iSCENE<br>- Zoom (szerokokątny)  | Zwiększa głośność  | Zwiększa głośność                    | Przesuwa<br>kursor w<br>górę    |
| W DÓŁ    | - Focus (Tarkenna)<br>- Zoom (tele)  | Zmniejsza głośność   | Zmniejsza głośność                   | Przesuwa<br>kursor w dół        |
| LEWO     | EV   | <ul> <li>Przewijanie z podglądem<br/>Szybkość RPS<br/>(odtwarzania do tyłu):<br/>x2→x4→x8→x16</li> <li>Odtwarzanie klatka po klatce</li> <li>Odtwarzanie w zwolnionym tempie<br/>(Prędkość (odtwarzania w zwolnionym<br/>tempie do tyłu):<br/>x1/2 → x1/4 → x1/8 → x 1/16)</li> <li>Odtwarzanie od poprzedniego</li> </ul> | Poprzedni obraz                      | Wyświetla<br>poprzednie<br>menu |
| W PRAWO  | Quick View   | <ul> <li>Przewijanie z podglądem:<br/>Szybkość FPS (odtwarzania do<br/>przodu): x2→x4→x8→x16</li> <li>Odtwarzanie od następnego</li> <li>Odtwarzanie klatka po klatce</li> <li>Odtwarzanie w zwolnionym tempie<br/>(Odtwarzanie w zwolnionym tempie<br/>do przodu: x1/2 → x1/4 → x1/8 → x1/16)</li> </ul>                  | Następny obraz                       | Wyświetla<br>następne<br>menu   |

# przygotowanie

## USTAWIENIA POCZĄTKOWE: STREFA CZASU, DATA I GODZINA ORAZ JĘZYK MENU EKRANOWEGO

- Ustawienie początkowe jest dostępne we wszystkich trybach pracy.
- Aby menu i komunikaty były wyświetlane w żądanym języku, ustaw język ekranu.
- Aby zapisywać datę i godzinę podczas nagrywania, ustaw strefę czasu oraz datę/godzinę.

### Włączanie zasilania i ustawianie daty i godziny

Datę i godzinę należy ustawić przy pierwszym użyciu kamery. Jeśli data i godzina nie zostaną ustawione, ekran ustawiania daty i godziny (strefy czasowej) będzie wyświetlany za każdym razem po włączeniu kamery.

- 1. Otwórz wyświetlacz LCD. Kamera zostanie automatycznie włączona. Strona 23
  - Po pierwszym włączeniu kamery wyświetlona zostanie strefa czasowa Londyn, Lizbona. [GMT 00:00]
  - Możesz także ustawić strefę czasową "Time Zone:Home (Aikavyöhyke:Dom)" w menu Ustawienia () ⇒strona 86
- Wybierz żądany obszar geograficzny za pomocą przycisku sterowania (◀ / ►), a następnie naciśnij przycisk OK.
  - Zostanie wyświetlony ekran Date/Time Set (Ust daty/godz).
- Wybierz informacje o dacie i godzinie i zmień ustawienia naciskając przycisk sterujący (▲ / ▼ / ◀ / ►).
- 4. Upewnij się, że zegar jest ustawiony prawidłowo, a następnie naciśnij przycisk OK.
  - Można ustawić maksymalnie rok 2037, w oparciu o pozycję "Home (Dom)".

Ładowanie wbudowanego akumulatorka
Wbudowany akumulator ładuje się zawsze, gdy kamera jest podłączona do gniazda
ściennego za pomocą zasilacza sieciowego lub gdy podłączony jest akumulator główny.
Jeśli kamera nie jest używana przez około 2 miesiące bez podłączania do gniazda
ściennego ani akumulatora, nastąpi całkowite rozładowanie wbudowanego akumulatora.
W takim przypadku należy naładować wbudowany akumulator podłączając dostarczony
zasilacz sieciowy na około 24 godziny.

• Po ustawieniu data i godzina są automatycznie zapisywane na wydzielonym obszarze nośnika pamięci.

#### Włączanie i wyłączanie wyświetlania daty i godziny

• Aby włączyć lub wyłączyć wyświetlanie daty i godziny, należy wejść do menu i zmienić tryb Data/Czas. 🖛 strona 89

#### Proste ustawianie zegara na podstawie różnicy czasu

 Można z łatwością ustawić zegar na czas lokalny, ustawiając różnicę czasu podczas korzystania z kamery za granicą. Wybierz opcję "Time Zone" (Strefa Czasu) w menu, a następnie ustaw różnicę czasu. I strona 86





| O Data/Time Set                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| 砲 Homo<br>Month Day Year Hour Min |          |
| 01 / STY / 2005 00 : 00           | <b>#</b> |
| % Visit : 01/STY/2009 00:00       |          |
| menu Bagk 🐵 Movo 💿                | OX JO    |

#### Wybieranie języka menu ekranowego

Istnieje możliwość wyboru języka wyświetlania menu i komunikatów.

- 1. Naciśnij przycisk MENU.
  - Pojawi się ekran menu.
- 2. Aby wybrać "Settings" (Ustawienia) naciśnij przycisk sterującys (◀ / ►).
  - Zostaną wyświetlone menu w trybie "Settings" (Ustawienia).
- 3. Przyciskiem sterującym (▲ / ▼) wybierz opcję "Language" i naciśnij przycisk OK.
- Przyciskiem sterującym (▲ / ▼) wybierz żądany język menu ekranowego i naciśnij przycisk OK.
  - English / 한국어/ Français / Deutsch / Italiano / Español / Português / Nederlands / Svenska / Suomi / Norsk / Dansk / Polski / Čeština / Slovensky / Magyar / limba română / Български / Еλληνικά / српски / Нrvatski / Українська / Русский / 中文 / ลีทย / Тürkçe / الحربية / ايرانى / IsiZulu
- 5. Naciśnij przycisk MENU, aby wyjść z menu.
  - Menu ekranowe zostanie odświeżone i wyświetlone w wybranym języku.

| 😤 <b>STBY</b> 0:00:00 [475Mht | ] . 💷   |
|-------------------------------|---------|
| 🗄 🗿 📾 🖬                       | 1539 WB |
| Settings                      |         |
| A Default Cat                 |         |
| Default Set                   |         |
| Version                       |         |
| Language                      |         |
| <b>—</b>                      |         |
| MENU EXT () SCIER             |         |
|                               |         |
| 63                            |         |

| 100:0 <b>SIBY</b> 0:00:0 | 00 [475Min] | • 💷    |
|--------------------------|-------------|--------|
| 🗄 🧿 📾                    |             | 1619   |
| Settings                 |             |        |
| Default Set              | 🗸 English   |        |
| Version                  | 한국어         |        |
| Language                 | Français    |        |
|                          | ·           |        |
| MENU                     | 🌒 Move      | Soloct |
|                          |             |        |

- Ustawienie języka zostanie zachowane nawet po wyjęciu akumulatora lub odłączeniu zasilania sieciowego.
  - Opcje dostępne w menu "Language" mogą zostać zmienione bez wcześniejszego powiadomienia.
  - Format daty i godziny może zmienić się w zależności od wybranego języka.

## informacje na temat nośnika pamięci

## WYBÓR NOŚNIKA PAMIĘCI (TYLKO MODELE SMX-K44/K442/K45)

- Film można zapisać w pamięci wbudowanej lub na karcie pamięci, więc przed rozpoczęciem nagrywania lub odtwarzania należy wybrać żądany nośnik pamięci.
- W kamerze można używać kart SDHC. (Niektóre karty, w zależności od producenta i typu karty, nie są obsługiwane).
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci, kamerę należy wyłączyć.

## Wybór nośnika pamięci

- 1. Naciśnij przycisk MENU.
  - Zostanie wyświetlona lista menu.
- 2. Aby wybrać "Settings" (Ustawienia) naciśnij przycisk sterującys (◀ / ►).
- 3. Przyciskiem sterującym (▲ / ▼) wybierz opcję "Storage Type" (Typ pam.) i naciśnij przycisk OK.
- 4. Przyciskiem sterującym (▲ / ▼) wybierz opcję "Memory" (Pamięć) albo "Card" (Karta) i naciśnij przycisk OK.
  - "Memory" (Pamięć): Aby korzystać z wbudowanej pamięci.
  - "Card" (Karta): Aby korzystać z karty pamięci.
- 5. Naciśnij przycisk MENU, aby opuścić menu.



### Korzystanie z wbudowanej pamięci (tylko modele SMX-K44/K442/K45)

 Ponieważ kamera ma wbudowaną pamięć o pojemności 16GB (tylko modele SMX-K44/K442), 32GB (tylko modele SMX-K45), nie ma potrzeby zakupu dodatkowego nośnika pamięci. Można więc od razu rozpocząć odtwarzanie/ nagrywanie.

#### Korzystanie z karty pamięci (nie ma w zestawie)

- Ta kamera zawiera gniazdo karty obsługujące karty SDHC (ang. Secure Digital High Capacity).
- W kamerze można używać kart SDHC.
  - Niektóre karty, w zależności od producenta i typu karty, nie są obsługiwane.
- 36\_Polish

- Nigdy nie należy formatować wbudowanej pamięci ani karty pamięci za pomocą komputera.
  - Po włożeniu karty pamięci, gdy kamera cyfrowa jest włączona, automatycznie wyświetlony zostaje komunikat, informujący o wyborze typu pamięci. (tylko modele SMX-K44/K442/K45)
  - Jeśli karta pamięci nie jest włożona, dostępna będzie tylko pamięć wbudowana. (tylko modele SMX-K44/K442/K45)
  - Nie wyjmuj karty pamięci, gdy jest używana przez kamerę. Może to spowodować uszkodzenie karty i zapisanych na niej danych.
  - Nie odłączaj zasilania (akumulatora lub zasilacza sieciowego), kiedy kamera korzysta z nośnika pamięci, np. podczas nagrywania, odtwarzania, formatowania, usuwania itd. Może to spowodować uszkodzenie nośnika pamięci i zapisanych na nim danych.

## WKŁADANIE/WYJMOWANIE KARTY PAMIĘCI

### Wkładanie karty pamięci

- 1. Wyłącz kamerę cyfrową.
- 2. Otwórz osłonę gniazda akumulatora/karty pamięci w sposób pokazany na rysunku.
- Włóż kartę pamięci tak, aby zatrzasnęła się w gnieździe, w kierunku oznaczonym strzałką na rysunku.
- 4. Zamknij pokrywę.

### Wyjmowanie karty pamięci

- 1. Wyłącz kamerę cyfrową.
- Otwórz osłonę gniazda akumulatora/karty pamięci w sposób pokazany na rysunku.
- Lekko naciśnij kartę pamięci w kierunku wnętrza gniazda, aby ją wysunąć.
- 4. Wyciągnij kartę pamięci z gniazda i zamknij osłonę.



Kartę należy wkładać etykietą w dół, tak jak pokazano na rysunku.



# informacje na temat nośnika pamięci

## WYBÓR ODPOWIEDNIEJ KARTY PAMIĘCI

Karta pamięci to niewielki, przenośny nośnik pamięci o pojemności przekraczającej pojemność dyskietki.

Można używać kart pamięci SDHC.

(Jeśli potrzebna jest karata pamięci, należy ją zakupić oddzielnie.)

- Można również używać kart pamięci SD, jednak w tej kamerze cyfrowej zalecane jest stosowanie kart SDHC. (Karty pamięci SD o pojemności większej niż 2 GB nie są kompatybilne z tą kamerą).
- W kamerze cyfrowej można używać kart pamięci (SD/SDHC) o następującej pojemności: 512MB ~ 2GB, SDHC:4~32GB
- Obsługiwane nośniki pamięci
  - Kompatybilność niżej wymienionych nośników nagrywania z tą kamerą cyfrową jest gwarantowana. Obsługa innych nośników nie jest gwarantowana, więc należy zachować ostrożność przy ich kupowaniu.
     Karty pamieci SDHC lub SD: Panasonic, SanDisk i TOSHIBA



<Karty pamięci, z których można korzystać> (512MB ~32GB)

- W przypadku używania innych nośników istnieje ryzyko, że dane nie zostaną prawidłowo nagrane lub że już nagrane dane zostaną utracone.
- W celu nagrywania filmu należy stosować karty pamięci obsługujące wyższe szybkości zapisu (co najmniej 2MB/s).

## Karta pamięci SDHC (Secure Digital High Capacity)

- Karta pamięci SDHC jest zgodna z nową specyfikacją SD wersji 2.00. Jest to najnowsza specyfikacja opracowana przez SD Card Association, oferująca pojemności danych przekraczające 2GB.
- Karta pamięci SDHC wyposażona jest w mechaniczny przełącznik zabezpieczenia przed zapisem. Odpowiednie
  ustawienie przełącznika zabezpiecza przed przypadkowym usunięciem plików zapisanych na karcie pamięci SDHC. W
  celu umożliwienia zapisu należy przesunąć przełącznik do góry w kierunku styków. W celu włączenia zabezpieczenia
  przed zapisem należy przesunąć przełącznik w dół.
- Z powodu zmiany w systemie alokacji plików i w specyfikacji fizycznej, karta pamięci SDHC nie może być używana w obecnych urządzeniach-hostach obsługujących format SD. Karta pamięci SDHC może być używana tylko z urządzeniamihostami obsługującymi format SDHC, które mają umieszczone na obudowie lub w instrukcji obsługi logo SDHC.

### Standardowe ostrzeżenia dotyczące kart pamięci

- Uszkodzonych danych nie można odzyskać. Zaleca się wykonywanie kopii zapasowej ważnych danych na dysku twardym komputera.
- Wyłączenie zasilania lub usunięcie karty pamięci w czasie operacji formatowania, kasowania, nagrywania i odtwarzania może spowodować utratę danych.
- Po zmodyfikowaniu nazwy pliku lub folderu zapisanego na karcie pamięci za pomocą komputera kamera może nie rozpoznać zmodyfikowanego pliku.

#### Obchodzenie się z kartą pamięci

- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci zaleca się wyłączenie zasilania, aby uniknąć utraty danych.
- Nie gwarantuje się możliwości korzystania z karty pamięci sformatowanej w innych urządzeniach. Kartę pamięci należy formatować za pomocą niniejszej kamery.
- Konieczne jest sformatowanie nowo zakupionych kart pamięci, kart pamięci z danymi nierozpoznawanymi przez kamerę cyfrową lub kart z danymi zapisanymi przez inne urządzenia. Należy pamiętać że formatowanie kasuje wszystkie dane na karcie pamięci.
- Jeśli nie można użyć karty pamięci, która była używana w innym urządzeniu, należy sformatować ją w kamerze cyfrowej. Należy pamiętać, że formatowanie kasuje wszystkie informacje na karcie pamięci.
- Karta pamięci ma ograniczoną żywotność. Jeśli nie można nagrywać nowych danych, należy zakupić nową kartę pamięci.
- Karta pamięci jest precyzyjnym nośnikiem elektronicznym. Nie należy jej zginać, upuszczać lub narażać na silne uderzenia.
- Kart nie należy używać ani przechowywać w miejscach, w których występuje wysoka temperatura, wilgotność i duże zapylenie.
- Nie należy umieszczać obcych substancji na stykach karty pamięci. W razie potrzeby styki należy czyścić miękką suchą ściereczką.
- Na obszarze przeznaczonym na naklejenie etykiety nie należy naklejać niczego poza przeznaczonymi do tego etykietami.
- Należy przechowywać kartę pamięci w miejscach niedostępnych dla dzieci, które mogłyby ją połknąć.

#### Kamera obsługuje karty pamięci SDHC.

- Prędkość zapisywania danych może się różnić w zależności od producenta i systemu produkcji.
- Użytkownik korzystający z karty pamięci o niskiej prędkości zapisu do nagrywania filmu może napotkać problemy podczas zapisywania filmu na karcie pamięci. Podczas nagrywania można nawet utracić dane filmu.
- Aby zachować choć fragment nagranego filmu, kamera cyfrowa wymusza zapis filmu na karcie pamięci i wyświetla ostrzeżenie: "Low speed card. Please record a lower resolution." (Karta nisk. szybk. Ustaw niższą jakość.)

#### W przypadku nagrywania filmu zaleca się użycie karty pamięci obsługującej duże szybkości zapisu.

- Jeśli musisz korzystać z kart pamięci o niskiej prędkości zapisu, obniż rozdzielczość i jakość nagrywania poniżej ustaloną wartość. Im jednak wyższa rozdzielczość i jakość, tym więcej pamięci zostanie wykorzystane.
- Aby zapewnić optymalną wydajność kamery cyfrowej, należy zakupić kartę pamięci o dużej prędkości zapisu.

## Rzeczywista sformatowana pojemność może być mniejsza, ponieważ część pamięci jest wykorzystywana przez wewnętrzne oprogramowanie sprzętowe.

| 1  | 70         |
|----|------------|
| ſ  | UΛ         |
| н  |            |
| -U | <i>c</i> , |

- Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych wskutek nieprawidłowego użytkowania karty pamięci.
- Zaleca się używanie futerału na karty pamięci w celu uniknięcia utraty danych na skutek prądów błądzących i ładunków elektrostatycznych.
- Podczas pracy karta pamięci może się nagrzewać. Jest to normalne zjawisko i nie oznacza awarii.

# informacje na temat nośnika pamięci

## CZAS NAGRYWANIA I POJEMNOŚĆ

- Poniżej pokazano maksymalny czas nagrywania i liczbę zdjęć w zależności od rozdzielczości/pojemności pamięci.
- Przy nagrywaniu filmów i fotografowaniu należy uwzględniać przybliżone wartości graniczne.

### Czas nagrywania filmu

| Nośni                            | k            | pamięć wł | udowana*  |        | Karta pamięci |         |         |         |           |
|----------------------------------|--------------|-----------|-----------|--------|---------------|---------|---------|---------|-----------|
| Pojemno                          | ość          | 16GB      | 32GB      | 1GB    | 2GB           | 4GB     | 8GB     | 16GB    | 32GB      |
| TV Super Fine<br>(TV B.wysoka) ( | 720x576(50i) | 380min.   | 760min.   | 23min. | 47min.        | 95min.  | 190min. | 380min. | 760min.   |
| TV Fine (TV Wys.)<br>(EE)        | 720x576(50i) | 480min.   | 960min.   | 30min. | 60min.        | 120min. | 240min. | 480min. | 960min.   |
| TV Normal<br>(TV Norm.) (≌)      | 720x576(50i) | 620min.   | 1,240min. | 38min. | 77min.        | 155min. | 310min. | 620min. | 1,240min. |
| Web Fine<br>(Web Wys.) ( 🕑 )     | 640x480(25p) | 480min.   | 960min.   | 30min. | 60min.        | 120min. | 240min. | 480min. | 960min.   |
| Web Normal<br>(Web Norm.) ( 🗐 )  | 640x480(25p) | 620min.   | 1,240min. | 38min. | 77min.        | 155min. | 310min. | 620min. | 1,240min. |

(Jednostka: Przybliżony czas nagrywania w sekundach)

## Maksymalna liczba zdjęć

| No   | śnik          | pamięć wb | oudowana* |       | Karta pamięci |       |       |       |       |
|------|---------------|-----------|-----------|-------|---------------|-------|-------|-------|-------|
| Poje | mność         | 16CP      | 2200      | 1CP   | 20 P          | ACP   | 0CP   | 16CP  | 2200  |
| Tryb | Rozdzielczość | TUGB      | 3200      | 100   | 200           | 400   | 000   | 1000  | 3266  |
| 4.2  | 800x600       | 9,999     | 9,999     | 1,920 | 3,840         | 7,680 | 9,999 | 9,999 | 9,999 |
| 4.5  | 1600x1200     | 9,999     | 9,999     | 760   | 1,530         | 3,040 | 6,080 | 9,999 | 9,999 |
| 16.0 | 848x480       | 9,999     | 9,999     | 1,920 | 3,840         | 7,680 | 9,999 | 9,999 | 9,999 |
| 10:9 | 1696x960      | 9,999     | 9,999     | 760   | 1,530         | 3,040 | 6,080 | 9,999 | 9,999 |

(Jednostka: Przybliżona liczba zdjęć)

1GB = 1,000,000,000 bajtów: Rzeczywista sformatowana pojemność może być mniejsza, ponieważ część pamięci jest wykorzystywana przez wewnętrzne oprogramowanie sprzętowe.

- Pomiary powyższych wartości są dokonywane w standardowym warunkach testowych firmy Samsung i mogą różnić się od warunków testowych lub eksploatacji.
  - W kamerze cyfrowej dostępnych jest pięć opcji jakości nagrywania filmów:
    - "TV Super Fine" (TV B.wysoka), "TV Fine" (TV Wys.), "TV Normal"(TV Norm.), "Web Fine"(Web Wys.), "Web Normal"(Web Norm.). Im wyższe ustawienie jakości, w kolejności "TV Super Fine" (TV B.wysoka), "TV Fine" (TV Wys.), "TV Normal" (TV Norm.), "Web Fine"(Web Wys.), "Web Normal"(Web Norm.), tym lepszy obraz i większy rozmiar danych.

Tryby "TV Super Fine" (TV B.wysoka), "TV Fine" (TV Wys.) i "TV Normal"(TV Norm.) zapewniają optymalne działanie wraz z telewizorem.

Tryby "Web Fine" (Web Wys.), i "Web Normal" (Web Norm.) zapewniają odpowiednią obsługę przez komputer.

- Stopień kompresji zwiększa się wraz z obniżeniem rozdzielczości (w kolejności "TV Super Fine" (TV B.wysoka), "TV Fine" (TV Wys.), "TV Normal" (TV Norm.), "Web Fine" (Web Wys.), "Web Normal" (Web Norm.). Im wyższy jest stopień kompresji, tym niższa rozdzielczość obrazu, ale jednocześnie dłuższy czas nagrywania.
- Czas nagrywania poklatkowego może różnić się w zależności od ustawień.
- Stopień kompresji automatycznie dostosowuje się do nagrywanego obrazu, na skutek czego może różnić się czas nagrywania.
- W kamerze można używać kart SDHC. Niektóre karty, w zależności od producenta i typu karty, nie są obsługiwane.
- W przypadku kart niesformatowanych przy użyciu niniejszej kamery cyfrowej nie ma gwarancji poprawnego działania.
   Formatowanie należy wykonać bezpośrednio w kamerze cyfrowej.
- W przypadku nagrywania filmu zaleca się użycie karty pamięci obsługującej duże szybkości zapisu. (Szybkość zapisu: 2MB/s lub wyższa). W przypadku używania karty o niższej szybkości zapisu, nagrywanie może zostać przerwane i może pojawić się komunikat "Low speed card. Please record a lower resolution." (Karta nisk. szybk. Ustaw niższą jakość.)
- Kamera umożliwia prawidłową współpracę z kartami o pojemności do 32GB przy nagrywaniu/odtwarzaniu filmu. Karty pamięci o pojemności większej niż 32GB mogą nie działać prawidłowo.
- Karta pamięci użyta do zapisania filmu może spowodować powstanie obszaru, którego nie można zapisać, co może skrócić czas nagrania i zmniejszyć ilość wolnego miejsca.
- Maksymalny rozmiar pliku filmowego (H.264/AVC), który można jednorazowo nagrać, wynosi 1.8GB.
- Kamera może zapisać do 9 999 plików wideo i zdjęć na jednej karcie pamięci.
- Filmy (lub zdjęcia) nagrane przy użyciu innego sprzętu nie mogą zostać odtworzone na tej kamerze cyfrowej.
- Pozycje oznaczone symbolem \* są dostępne tylko w modelach 16GB (tylko modele SMX-K44/K442), 32GB (tylko modele SMX-K45).
- Podczas nagrywania, format wyświetlania 16:9 zużywa więcej pamięci niż format 4:3. ⇒strona 56

## nagrywanie

Podstawowe procedury nagrywania filmów lub fotografowania są opisane poniżej i na kolejnych stronach.

## NAGRYWANIE FILMU

- Kamera cyfrowa ma dwa przyciski uruchamiania/zatrzymywania nagrywania. Jeden znajduje się z tyłu kamery, a drugi znajduje się na panelu LCD.
- 1. Otwórz wyświetlacz LCD, aby włączyć kamerę.
  - Kamerę można również włączyć poprzez naciśnięcie przycisku zasilania (<sup>(O)</sup>).
  - odłącz kamerę do źródła zasilania. Strona 16 (Może być to akumulator lub zasilacz prądu zmiennego).
  - Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. strona 36 (tylko modele SMX-K44/K442/K45) (Aby nagrywać na karcie pamięci, włóż kartę pamięci).
  - W razie potrzeby zmień rozdzielczość i format wideo zgodnie z preferencjami.
- 2. Sprawdź obraz na wyświetlaczu LCD.
- 3. Naciśnij przycisk uruchamiania/zatrzymywania nagrywania filmu.
  - Pojawi się wskaźnik nagrywania ( ) i rozpocznie się nagrywanie.
  - Ponowne naciśnięcie przycisku uruchamiania/zatrzymywania nagrywania.
- 4. Po zakończeniu nagrywania wyłącz kamerę.

#### szybkiego podglądu

Używając funkcji redukcji szumów, można zredukować szumy podczas nagrywania dźwięku za pomocą wbudowanego mikrofonu.

- 1. W trybie STBY tuż po zakończeniu nagrywania naciśnij przycisk OK.
  - Zostanie wyświetlone menu skrótów (przycisk OK).
- 2. Naciśnij przycisk sterowania (►), aby wyświetlić najnowsze nagranie (lub zdjęcie).
  - Po zakończeniu Szybkiego odtwarzania kamera zostanie przełączona w tryb oczekiwania.
  - W trakcie szybkiego podglądu użyj przycisków sterowania (▲/▲/►/OK), aby przewijać z podglądem lub usunąć bieżący plik.

#### Funkcja Szybki podgląd nie jest dostępna w następujących warunkach:

- Jeśli kamera została ponownie uruchomiona po nagrywaniu lub jest podłączona za pomocą kabla USB
- Jeżeli po zakończeniu nagrywania kamera została uruchomiona ponownie



- Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za straty i szkody wynikłe z problemu z kartą pamięci, np. błędu w zapisie lub nieprawidłowe odtwarzanie.
- Należy pamiętać, że odzyskanie uszkodzonych danych nie jest możliwe.
- Podczas nagrywania nie należy odłączać źródła zasilania (akumulatora, zasilacza sieciowego). Może to spowodować uszkodzenie nośnika pamięci lub danych.
- Aby wyświetlać informacje na ekranie. ⇒strona 25
- Po zakończeniu nagrywania odłącz akumulator, aby uniknąć niepotrzebnego zużycia energii.
- Różne funkcje dostępne podczas nagrywania filmu. ⇒strona 53~68
- Podczas nagrywania niektóre funkcje przycisków są niedostępne. (przycisk MODE, przycisk MENU itp.)











- Dźwięk jest nagrywany za pomocą wewnętrznego mikrofonu stereofonicznego umieszczonego z przodu kamery. Należy uważać, aby mikrofon ten nie był zablokowany.
- Przed nagraniem ważnego filmu należy przetestować funkcję nagrywania, aby sprawdzić, czy występują jakiekolwiek problemy z nagrywaniem dźwięku i obrazu.
- Nie należy wyłączać kamery lub wyjmować karty pamięci podczas dostępu do nośnika pamięci. Może to spowodować uszkodzenie nośnika pamięci lub danych zapisanych na nośniku pamięci.
- Jasność i kolor wyświetlacza LCD można dostosować w menu. Regulacja jasności wyświetlacza LCD nie ma wpływu na nagrywany obraz. ➡strona 89
- W tej kamerze dostępny jest jeden tryb nagrywania, łączący w sobie tryb nagrywania filmów i tryb fotografowania. Dzięki temu można łatwo nagrywać filmy i wykonywać zdjęcia bez konieczności zmieniania trybu.
- Do nagrania nie można użyć zablokowanej karty pamięci. Jeśli karta jest zablokowana, zostanie wyświetlony stosowny komunikat informacyjny.
- Naciskając przycisk uruchamiania/zatrzymywania nagrywania lub MODE można przełączyć kamerę z trybu odtwarzania na tryb nagrywania.
- Jeżeli podczas nagrywania przewód zasilania/akumulator zostanie odłączony lub nagrywanie zostanie wyłączone, system zostanie przełączony w tryb odzyskiwania danych. Podczas odzyskiwania danych pozostałe funkcje są niedostępne. Po odzyskaniu danych, system przełączy się w tryb STBY. W przypadku krótkiego czasu nagrywania odzyskanie danych może się nie powieść.

## ŁATWE NAGRYWANIE DLA POCZĄTKUJĄCYCH (TRYB EASY Q)

Dzięki funkcji EASY Q większość ustawień kamery jest automatycznie regulowana, co pozwala uniknąć szczegółowej konfiguracji.

- 1. Otwórz wyświetlacz LCD, aby włączyć kamerę.
  - Kamerę można również włączyć poprzez naciśnięcie przycisku zasilania (<sup>1</sup>).
- 2. Naciśnij przycisk EASY Q ponownie.
  - Po naciśnięciu przycisku EASY Q większość funkcji jest wyłączanych, a dla następujących funkcji zostaje wybrane ustawienie "Auto." (Ostrość, iSCENE, itd.)
  - Wskaźniki trybu EASY Q (EASY Q) i Anti-Shake(OIS) (Stabiliz.(OIS)) ( () ) są jednocześnie wyświetlane na ekranie.
- 3. Aby nagrać film, naciśnij przycisk uruchamiania/zatrzymywania nagrywania.
  - Aby zrobić zdjęcie, naciśnij przycisk PHOTO.
  - Po rozpoczęciu nagrywania zostaną zastosowane podstawowe ustawienia automatyczne.

## Aby anulować tryb EASY Q

Naciśnij przycisk EASY Q ponownie.

- Wskaźniki EASY Q (EASY Q) i Anti-Shake (OIS) (Stabiliz.(OIS) ( ()) jednocześnie znikną z ekranu.
- Niemal wszystkie ustawienia powrócą do konfiguracji sprzed aktywacji trybu EASY Q.



Przyciski niedostępne podczas pracy w trybie EASY Q:

- Następujące przyciski są niedostępne, ponieważ regulowane przez nie funkcje są ustawiane automatycznie. W przypadku próby użycia niedostępnych funkcji może pojawić się komunikat "Release the EASY Q" (Zwolnij EASY Q).
  - przycisk MENU / przycisk OK
- Aby dodać jakikolwiek efekt lub ustawienie obrazu, należy anulować funkcję EASY Q.
- Podczas nagrywania nie można ustawić ani zwolnić trybu EASY Q.





## nagrywanie

## FOTOGRAFOWANIE

- Zdjęcia można wykonywać za pomocą przycisku PHOTO.
- 1. Otwórz wyświetlacz LCD, aby włączyć kamerę.
  - Kamerę można również włączyć poprzez naciśnięcie przycisku zasilania (③).
  - Podłącz kamerę do źródła zasilania. ➡strona 36 (tylko modele SMX-K44/K442/K45) (Może być to akumulator lub zasilacz prądu zmiennego.)
  - W razie potrzeby zmień rozdzielczość zdjęcia zgodnie z preferencjami.
- 2. Sprawdź obraz na wyświetlaczu LCD.
- 3. Naciśnij przycisk PHOTO.
  - Słychać będzie dźwięk migawki. Zniknięcie wskaźnika ( ) >>> ) oznacza, że zdjęcie zostało zapisane.
  - W czasie zapisywania zdjęcia na nośniku pamięci nagrywanie jest niemożliwe.
- 4. Po zakończeniu fotografowania wyłącz kamerę.



- Na nośniku pamięci nie można zapisać dźwięku razem ze zdjęciami.
  - Jasność i kolor wyświetlacza LCD można dostosować w menu. Regulacja jasności wyświetlacza LCD nie ma wpływu na nagrywany obraz. ⇒strona 89
- Jeśli ostrość nie jest wystarczająca, dostosuj ją ręcznie.
- Nie należy przestawiać przełącznika POWER, ani wyjmować karty pamięci podczas wykonywania zdjęć, ponieważ może prowadzić to do uszkodzenia nośnika lub danych.
- Zdjęcia nagrane za pomocą kamery cyfrowej są zgodne z uniwersalnym standardem DCF (Design rule for Camera File system), opracowanym przez stowarzyszenie JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- DCF to zintegrowany format plików obrazów stosowany w aparatach cyfrowych: pliki obrazów można odczytywać za pomocą wszystkich urządzeń cyfrowych zgodnych ze standardem DCF.
- Dostępna rozdzielczość zdjęć to 1696X960 i 848X480 w formacie 16:9 oraz 1600X1200 i 800X600 w formacie 4:3. (Aby przełączyć na format 4:3, wyłącz tryb 16:9). ➡strona 56
- W tej kamerze dostępny jest jeden tryb nagrywania, łączący w sobie tryb nagrywania filmów i tryb fotografowania. Dzięki temu można łatwo nagrywać filmy i wykonywać zdjęcia bez konieczności zmieniania trybu.
- Naciskając przycisk PHOTO lub MODE można przełączyć kamerę z trybu odtwarzania na tryb nagrywania.
- Używając funkcji redukcji szumów, można zredukować szumy podczas nagrywania dźwięku za pomocą wbudowanego mikrofonu. ⇒strona 42





## POWIĘKSZANIE I POMNIEJSZANIE

Funkcji zoom należy użyć do nagrywania zbliżeń i ujęć szerokokątnych. Ta kamera umożliwia nagrywanie z użyciem funkcji 52-krotnego optycznego zoomu, 65-krotnego Intelli-zoomu oraz 2200-krotnego zoomu cyfrowego.

#### Powiększanie

 Przesuń dźwignię zoomu w kierunku T (teleobiektyw). (Lub naciśnij przycisk (▼) na panelu LCD.)

#### Pomniejszanie

- Przesuń dźwignię zoomu w kierunku W (szerokokątny). (Lub naciśnij przycisk (▲) na panelu LCD.)
- Powiększenie można zmieniać za pomocą dźwigni zoomu lub przycisku (W/T) na panelu LCD.
  - Powiększenie powyżej 65x-krotnego jest dokonywane poprzez cyfrowe przetwarzanie obrazu i dlatego jest nazywane powiększeniem cyfrowym. Dostępny jest zoom cyfrowy do 2200x. Ustawianie "Zoom Type" (Zoomaustyyppi) na "Digital Zoom" (Zoom Cyfrowy). ⇒strona 65
  - Minimalna możliwa odległość pomiędzy kamerą a obiektem niezbędna do utrzymania ostrości to około 1cm dla ujęć szerokokątnych i 1m dla teleobiektywu.
  - Zoom optyczny zachowuje jakość obrazu, natomiast podczas używania zoomu cyfrowego jakość obrazu może się pogorszyć.
  - Szybkie używanie funkcji zoomu lub powiększanie obiektu znajdującego się daleko może spowolnić ustawianie ostrości. W takim przypadku należy użyć funkcji "Manual Focus" (Ręczna reg ostr). Strona 62
  - W przypadku nagrywania kamerą trzymaną w ręce obiektu przybliżonego i powiększonego zaleca się używanie funkcji Anti-Shake (OIS) (Stabiliz.(OIS))
  - Częste stosowanie powiększania/pomniejszania skutkuje zwiększonym zużyciem akumulatora.
  - Używanie zoomu podczas nagrywania może spowodować nagranie dźwięku wydawanego podczas pracy dźwigni lub przycisku zoomu.
  - Korzystając z funkcji zoomu można zmniejszyć jego prędkość poruszając powoli dźwignią Żoomu (W/T). Szybki ruch powoduje zwiększenie prędkości zoomu. Jednak przycisk Zoomu (W/T) na wyświetlaczu nie daje możliwości regulacji prędkości.







## odtwarzanie

- Można przeglądać nagrane filmy i zdjęcia w widoku indeksu miniatur i odtwarzać je na wiele sposobów.
   W widoku indeksu miniatur można bezpośrednio wybrać i odtworzyć żądany obraz bez przewijania w przód lub w tył.
- W tej kamerze dostępny jest jeden tryb nagrywania, łączący w sobie tryb nagrywania filmów i tryb fotografowania. Dzięki temu można łatwo nagrywać filmy i wykonywać zdjęcia bez konieczności zmieniania trybu.

## ZMIANA TRYBU ODTWARZANIA

- Naciśnięcie przycisku MODE powoduje przełączanie trybu pracy pomiędzy nagrywaniem filmów (\*\*\* / •) i odtwarzaniem filmów/zdjęć (•).
- Nagrane filmy i zdjęcia są wyświetlane w widoku indeksu miniatur. Zgodnie z poprzednim trybem nagrywania, nagrania zostaną zapisane odpowiednio w widoku indeksu miniatur obrazów wideo oraz zdjęć. Po przełączeniu w tryb odtwarzania po nagrywaniu w trybie nagrywania filmu zostanie wyświetlony widok indeksu miniatur obrazów wideo. Po przełączeniu w tryb odtwarzania po nagrywaniu w trybie fotografowania zostanie wyświetlony widok indeksu miniatur zdjęć.

#### Zmienianie trybów pracy

Przy użyciu dźwigni zoomu można w łatwy sposób przełączać ekran pomiędzy trybem miniatur filmów a trybem miniatur zdjęć.



Opcja Multi View umożliwia sortowanie miniatur nagranych filmów wideo oraz zdjęć według kolejności nagrania, daty nagrania oraz trybu iSCENE; można jej użyć do odtwarzania w preferowanej kolejności. ➡strona 70

## ODTWARZANIE FILMU

- Ta funkcja działa tylko w trybie odtwarzania ( ) filmu.
- Dzięki widokowi indeksu miniatur można szybko odnaleźć żądany film.
- Otwórz wyświetlacz LCD. Kamera zostanie automatycznie włączona. ⇒strona 23
  - Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. (tylko modele SMX-K44/K442/K45)
     strona 36 (Aby nagrywać na karcie pamięci, włóż kartę pamięci).
- 2. Za pomocą przycisku MODE wybierz tryb odtwarzania.
  - Zostanie wyświetlony widok indeksu miniatur. Ostatnio utworzony lub odtwarzany plik jest zaznaczony.
  - Na ekranie wyświetlony zostanie czas odtwarzania wybranego pliku i miniatury pozwalające na przenoszenie.
- 3. Wybierz ekran widoku indeksu miniatur wideo.
  - Przy użyciu dźwigni zoomu można w łatwy sposób przełączać ekran pomiędzy trybem miniatur filmów a trybem miniatur zdjęć.
- 4. Przyciskiem sterującym (▲ / ▼ / ◀ / ▶) wybierz żądany film i naciśnij przycisk OK.
  - Jeżeli przed odtworzeniem nagrania wideo zostanie ustawiona Data/Godzina, zostanie ona wyświetlona na sekundę, a następnie rozpocznie się odtwarzanie wideo.
  - Na chwilę pojawi się menu skrótów do odtwarzania.
  - Wybrane filmy wyświetlane są zgodnie z ustawieniami Play Option (Opcja odtwarz.). + strona 71
  - Aby zatrzymać odtwarzanie i powrócić do widoku indeksu miniatur, przesuń dźwignię zoomu.







## odtwarzanie

- Jeżeli nie zapisano pliku do wyświetlenia, pojawi się komunikat "Empty" (Puste).
- W następujących przypadkach odtwarzanie plików filmowych na kamerze może nie być możliwe:
  - Edytowano lub zmieniono nazwę pliku filmowego na komputerze
  - Plik filmowy nagrany przez urządzenie inne niż kamera
  - Plik filmowy w formacie nieobsługiwanym przez kamerę
- Po podłączeniu do kamery przewodu audio/wideo automatycznie wyłącza się wbudowany głośnik. (Gdy kamera jest podłączona do urządzenia zewnętrznego, głośność należy regulować na urządzeniu zewnętrznym).
- Plik filmu moźna także odtwarzać na ekranie telewizora, podłączając kamerę cyfrową do telewizora. ⇒strona 95, 100
- Za pomocą programu Intelli-Studio nagrane filmy i zdjęcia można umieszczać w serwisie YouTube lub Flickr. ➡strona 105
- Różne funkcje dostępne podczas odtwarzania, patrz "playback options" (opcje odtwarzania). ➡strony 69~81
- Funkcja szybkiego podglądu używana jest do wyświetlania ostatnio nagranego filmu lub zapisanego zdjęcia.
   ➡strona 42

## Regulowanie głośności

Naciśnij przycisk sterujący (▲ / ▼), aby zwiększyć lub zmniejszyć głośność.

- Pasek głośności znika po ok. 3~4 sekundach.
- Nagrany dźwięk jest emitowany przez wbudowany głośnik.
- Poziom można ustawić w przedziale od 0 do 10. (Zamknięcie wyświetlacza LCD podczas odtwarzania spowoduje, że dźwięk nie będzie wydobywać się z głośnika.)





## Różne funkcje odtwarzania

#### Odtwarzanie klatki (pauza) ( ▶/ II )

- Naciśnij przycisk OK podczas odtwarzania.
  - Aby wznowić odtwarzanie, naciśnij ponownie przycisk OK.

#### Przewijanie z podglądem ( ⁄ 🖄 / 🔊 )

- Podczas normalnego odtwarzania naciśnij przycisk sterujący (►) w celu odtwarzania do przodu lub w lewo w celu odtwarzania do tyłu.
- Każde naciśnięcie przycisku sterującego (◀ / ►) powoduję zmianę szybkości przewijania.
  - Szybkość RPŚ (odtwarzania do tyłu): x2→x4→x8→x16
  - Szybkość FPS (odtwarzania do przodu): x2→x4→x8→x16
- Aby wznowić odtwarzanie, naciśnij przycisk OK.

#### Odtwarzanie z pomijaniem ( ₩ / ₩ )

- Podczas odtwarzania naciśnij przycisk sterujący (>) aby zlokalizować punkt początkowy kolejnego pliku. Kilkukrotne naciśnięcie przycisku sterującego (>) pomija pliki w kierunku do przodu.
- Podczas odtwarzania naciśnij przycisk sterujący (
   ) aby zlokalizować punkt początkowy bieżącego pliku; kilkukrotne naciśnięcie przycisku sterującego (
   ) pomija pliki w kierunku do tyłu.
- Naciśnij przycisk sterujący (◄) w ciągu 3 sekund od punktu początkowego, co spowoduje przejście do pierwszego obrazu poprzedniego pliku.

#### Odtwarzanie klatka po klatce (◀II / II►)

- W trybie wstrzymania należy użyć przycisku sterującego (◀ / ►), aby odtworzyć film wideo do przodu lub do tyłu po jednej klatce.
  - Aby wznowić odtwarzanie, naciśnij przycisk OK.

#### Odtwarzanie w zwolnionym tempie (<[ / ]>)

- Przytrzymanie przycisku sterującego (◀ / ▶) podczas pauzy spowoduje zmniejszenie prędkości odtwarzania.
- W trakcie odtwarzania w zwolnionym tempie naciśnięcie przycisku sterowania (
   ) powoduje zmianę prędkości odtwarzania.
  - Odtwarzanie w zwolnionym tempie do przodu: x1/2  $\rightarrow$  x1/4  $\rightarrow$  x1/8  $\rightarrow$  x1/16
  - Prędkość odtwarzania w zwolnionym tempie do tyłu:  $x1/2 \rightarrow x1/4 \rightarrow x1/8 \rightarrow x1/16$
  - Aby wznowić odtwarzanie, naciśnij ponownie przycisk OK.
- Nagranych plików dźwiękowych nie można odtwarzać w zwolnionym tempie.







## odtwarzanie

## OGLĄDANIE ZDJĘĆ

- Ta funkcja działa tylko w trybie odtwarzania (m) zdjęć.
- Dzięki widokowi indeksu miniatur można szybko odnaleźć i oglądać żądane zdjęcia.
- 1. Otwórz wyświetlacz LCD. Kamera zostanie automatycznie włączona. Strona 23
  - Ustaw odpowiedni nośnik pamięci.(tylko modele SMX-K44/K442/K45) strona 36 (Aby nagrywać na karcie pamięci, włóż kartę pamięci).
- 2. Za pomocą przycisku MODE wybierz tryb odtwarzania.
  - Zostanie wyświetlony widok indeksu miniatur. Ostatnio utworzony lub odtwarzany plik jest zaznaczony.
- 3. Wybierz ekran widoku indeksu miniatur zdjęć.
  - Przy użyciu dźwigni zoomu można w łatwy sposób przełączać ekran pomiędzy trybem miniatur filmów a trybem miniatur zdjęć.
- 4. Przyciskiem sterującym (▲ / ▼ / ◀ / ▶) wybierz żądane zdjęcia i naciśnij przycisk OK.
  - Na chwilę pojawi się menu skrótów do odtwarzania.
  - Aby przeglądać poprzednie/następne zdjęcie, naciśnij przycisk sterujący ( ◀ / ►).
  - Aby powrócić do widoku indeksu miniatur, przesuń dźwignię zoomu.



- W trakcie odtwarzania nie należy odłączać źródła zasilania ani wyjmować karty pamięci. Może spowodować to uszkodzenie zapisanych danych.
- Kamera może nie odtworzyć następujących plików zdjęć normalnie;
  - Zdjęcia, którego nazwa została zmieniona na komputerze.
  - Zdjęcia wykonanego za pomocą innych urządzeń.
  - Zdjęcia o formacie nieobsługiwanym przez kamerę (niezgodnym ze standardem DCF).
- Czas ładowania może się różnić w zależności od rozdzielczości zdjęć.
- Funkcja Szybkiego podglądu używana jest do wyświetlania ostatnio zapisanych zdjęć. ➡strona 42









## opcje nagrywania

## ZMIANA USTAWIEŃ MENU

Ustawienia menu można zmienić, aby dostosować kamerę. Należy uzyskać dostęp do żądanego ekranu menu, wykonując kroki przedstawione poniżej, a następnie dokonać zmian w ustawieniach.

- 1. Otwórz wyświetlacz LCD, aby włączyć kamerę.
  - Kamerę można również włączyć poprzez naciśnięcie przycisku zasilania (
     ).
- 2. Naciśnij przycisk MENU.
  - Pojawi się ekran menu.
- Wybierz żądane podmenu i pozycję menu za pomocą przycisków sterujących (▲ / ▼ / ◀ / ▶) a następnie przycisku OK.
  - Aby powrócić do normalnego ekranu, naciśnij przycisk MENU.
  - W zależności od wybranego trybu wybór i zmiana niektórych pozycji menu mogą być niedostępne.

Do menu skrótów można także przejść za pomocą przycisku OK. Strona 32

#### Wskazówki dotyczące przycisków

- a. Przycisk MENU: Używany do wchodzenia lub wychodzenia z menu.
- b. Przycisk sterujący (▲ / ▼ / ◀ / ▶): Używany do przechodzenia w górę/w dół/w lewo/w prawo
- c. Przycisk OK: Używany do wybierania lub potwierdzania menu.





## opcje nagrywania

### Aby użyć opcji menu wymienionych dalej, postępuj zgodnie z dalszymi instrukcjami.

Na przykład: Ustawianie trybu iSCENE w trybie nagrywania filmów.

- 1. Otwórz wyświetlacz LCD, aby włączyć kamerę.
  - Kamerę można również włączyć poprzez naciśnięcie przycisku zasilania (<sup>1</sup>
- 2. Naciśnij przycisk MENU.
  - Pojawi się ekran menu.
- 3. Aby wybrać "iSCENE" naciśnij przycisk sterujący (◀ / ►).
- Wybierz żądane podmenu za pomocą przycisków sterujących (▲ / ▼), a następnie przycisku OK.
- 5. Naciśnij przycisk MENU, aby opuścić menu.



Wybrana opcja zostanie zastosowana i wyświetlany będzie wskaźnik. W przypadku niektórych opcji, jak np. **"Auto"**, na wyświetlaczu nie pojawi się wskaźnik.(iSCENE, Back Light(Ośw Tyl), Focus(Ostrość), itd.)



| 0:00:0 <b>YETS</b> | 0 [475 | (Milim) | ٩ | - m) |
|--------------------|--------|---------|---|------|
| 🔿  📷 🗖             |        | IFF.    |   | ۲    |
| ISCENE             |        |         |   |      |
| Auto               |        |         |   |      |
| 🥒 Sports           | *6     |         |   |      |
| Portrait           |        | )       |   |      |
| ~                  |        |         |   |      |
| MENU 3             |        |         |   | J    |
|                    |        |         |   |      |

| 0:00:00 <b>YETS</b> | [475Mfn] | ◄    |             |
|---------------------|----------|------|-------------|
| E.                  | 9696     | 1696 | 88 <b>7</b> |
|                     |          |      |             |
|                     |          |      |             |
|                     |          |      |             |
|                     |          |      |             |
|                     |          |      |             |

### **OPCJE MENU**

- •
- Opcje dostępne w menu różnią się w zależności od trybu pracy. Aby uzyskać informacje na temat danej opcji, patrz na odpowiednie strony instrukcji. ⇔strony 54~68 ٠

## Opcje menu nagrywania

• : Możliwe

| Pozycje                              | Tryb nagrywania (🖀 / 🔘 ) | Wartość domyślna                  | Strona |
|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|--------|
| iSCENE                               | •                        | Auto                              | 54     |
| Video Resolution (Rozdzielczość)     | •                        | TV Fine (Tarkka)                  | 55     |
| Photo Resolution (Rozdziel. Zdjęcia) | ۰                        | 1696x960 16:9 Wide<br>(Form.16:9) | 55     |
| 16:9 Wide (Form.16:9)                | •                        | On (Wł.)                          | 56     |
| White Balance (Valkotasapaino)       | •                        | Auto                              | 56     |
| Aperture (Aukko)                     | •                        | Auto                              | 57     |
| Shutter Speed (Valotusaika)          | •                        | Auto                              | 58     |
| EV                                   | •                        | 0                                 | 59     |
| C.Nite (Värit yöllä)                 | •                        | Off (Wył.)                        | 60     |
| Back Light (Ośw Tyl)                 | ٠                        | Off (Wył.)                        | 60     |
| Focus (Ostrość)                      | •                        | Auto                              | 61     |
| Digital Effect (Efekt cyfrowy)       | •                        | Off (Wył.)                        | 63     |
| Fader (Wygasz) (tylko Video tryb)    | •                        | Off (Wył.)                        | 64     |
| Wind Cut (Red szumu)                 | •                        | Off (Wył.)                        | 64     |
| Zoom Type (Zoomaustyyppi)            | •                        | Intelli-Zoom                      | 65     |
| Time Lapse REC (Nagr. poklatkowe)    | •                        | Off (Wył.)                        | 66     |
| Guideline (Wskazówka)                | •                        | Off (Wył.)                        | 68     |
| Settings (Ustawienia)                | •                        | -                                 | 82     |

## opcje nagrywania

## KORZYSTANIE Z OPCJI MENU NAGRYWANIA

Można skonfigurować pozycje menu nagrywania filmów (lub zdjęć).

## iSCENE

Kamera cyfrowa automatycznie ustawia szybkość migawki i przysłonę odpowiednio do jasności obiektu w celu optymalnego nagrywania. Można również określić jeden z kilku trybów, w zależności od rodzaju obiektu, środowiska nagrywania lub celu filmowania.

| opcja                       | opis działania   |            |
|-----------------------------|--|------------|
| "Auto"                      | <ul> <li>Filmy można nagrywać w trybie automatycznej regulacji.</li> </ul>   | Brak       |
| "Sports" (Sport)            | <ul> <li>Zmniejsza rozmazania podczas nagrywania szybko ruszających się obiektów, jak w przypadku gry w golfa czy w tenisa.</li> <li>Jeśli tryb Sport jest używany w świetle fluorescencyjnym, obraz może migotać.</li> <li>W takim przypadku do nagrywania należy użyć trybu Auto.</li> </ul> | EZ.        |
| "Portrait" (Portret)        | <ul> <li>Tworzy płytką głębię ostrości, aby osoba lub obiekt wyświetlany był na rozmazanym tle.</li> <li>Ten tryb najlepiej sprawdza się na dworze.</li> <li>Wartość ekspozycji jest automatycznie dostosowywana do wartości optymalnej.</li> </ul>  | ۲          |
| "Spotlight"<br>(Reflektor)  | <ul> <li>Zapobiega nadmiernej ekspozycji twarzy portretowanej osoby, gdy znajduje się ona w ostrym świetle,<br/>jak na przykład na weselu lub na scenie.</li> </ul>  | $\otimes$  |
| "Beach" (Plaża)             | - Kiedy światło jest intensywnie odbijane np. na plaży.  | ଞ          |
| "Snow" (Śnieg)              | - Kiedy światło jest intensywnie odbijane np. na stoku narciarskim.  | e<br>E     |
| "High Speed"<br>(Duża szyb) | - Zmniejsza rozmazywanie szybko poruszających się obiektów.  | <b>1</b> ] |
| "Food" (Żywność)            | - Nagrywanie zbliżeń przedmiotów o wysokim nasyceniu.  | ሮብ         |
| "Waterfall"<br>(Wodospad)   | - W pobliżu wodospadu, fontanny itd.   | Â          |



 Wybrane ustawienie trybu iSCENE można sprawdzić na wyświetlaczu. Nic jednak nie będzie wyświetlane w trybie "Auto".

• Funkcję iSCENE można również ustawić w menu skrótów. Strona 32



#### Video Resolution (Rozdzielczość)

Można wybrać rozdzielczość nagrywanych filmów. Kamera może nagrywać w następujących trybach rozdzielczości: "TV Super Fine" (TV B.wysoka), "TV Fine" (TV Wys.), "TV Normal" (TV Norm.), "Web Fine" (Web Wys.) i "Web Normal" (Web Norm.). Tryb "TV Fine" (TV Wys.) jest ustawieniem domyślnym.

| pozycja opis działania           |  | symbol na<br>ekranie |
|----------------------------------|--|----------------------|
| "TV Super Fine"<br>(TV B.wysoka) | Nagrywanie filmów w bardzo wysokiej jakości obrazu w rozdzielczości 720x576(50i).  | SF                   |
| "TV Fine" (TV Wys.)              | Nagrywanie filmów w wysokiej jakości obrazu w rozdzielczości 720x576(50i).   | 88 <b>7</b>          |
| "TV Normal" (TV Norm.)           | Nagrywanie filmów w normalnej jakości obrazu w rozdzielczości720x576(50i).   | 530 <sup>0</sup>     |
| "Web Fine" (Web Wys.)            | Nagrywanie filmów w wysokiej jakości obrazu w rozdzielczości 640x480(25p).<br>Obsługuje wyświetlanie z optymalnej rozdzielczości na komputerze.  | ø.                   |
| "Web Normal" (Web Norm.)         | Nagrywanie filmów w normalnej jakości obrazu w rozdzielczości 640x480(25p).<br>Obsługuje wyświetlanie z optymalnej rozdzielczości na komputerze. |                      |

 Obraz można nagrywać w czterech rozdzielczościach: "TV Super Fine" (TV B.wysoka), "TV Fine" (TV Wys.), "TV Normal" (TV Norm.), "Web Fine" (Web Wys.) lub "Web Normal" (Web Norm.). Im wyższe ustawienie jakości, tym więcej pamięci zostanie wykorzystane.

- Czas nagrywania zależy od jakości nagrywanego filmu. ⇒strona 40
- Ustawienia rozdzielczości wideo "Web Fine" (Web Wys.) i "Web Normal" (Web Norm.) powodują nagrywanie obrazu w formacie 4:3 nawet wtedy, gdy wybrana jest opcja 16:9.

#### Photo Resolution (Rozdziel. Zdjęcia)

Można wybrać rozdzielczość nagrywanych filmów. Szczegółowe informacje na temat pojemności kart. 🛏 strona 45

| pozycja         | opis działania                                | symbol na<br>ekranie |
|-----------------|---|----------------------|
| 1696x960 (16:9) | Wykonywanie zdjęć w rozdzielczości 1696x960.  | 1696                 |
| 848x480 (16:9)  | Wykonywanie zdjęć w rozdzielczości 848x480.   | 848                  |
| 1600x1200 (4:3) | Wykonywanie zdjęć w rozdzielczości 1600x1200. | 1600                 |
| 800x600 (4:3)   | Wykonywanie zdjęć w rozdzielczości 800x600.   | 800                  |

- Zdjęcia wykonane kamerą mogą nie być wyświetlane w innym urządzeniu, jeśli nie obsługuje ono wysokiej rozdzielczości.
- Przy wywoływaniu zdjęcia wyższa rozdzielczość zapewnia lepszą jakość obrazu.
- Maksymalna liczba zdjęć zależy od warunków nagrywania. + strona 40
- Obrazy o wysokiej rozdzielczości zajmują więcej miejsca w pamięci niż obrazy o niskiej rozdzielczości. Im większa rozdzielczość zostanie wybrana, tym mniej będzie miejsca na zapisanie zdjęć w pamięci.
- Pozycje menu podrzędnego opcji rozdzielczość zdjęcia mogą różnić się w zależności od wyboru formatu 16:9.

## opcje nagrywania

### 16:9 Wide (Form.16:9)

Można wybrać żądana opcje formatu wyświetlania na ekranie LCD przy nagrywaniu lub odtwarzaniu (formaty 16:9/4:3).

| pozycja      | opis działania   |      |
|--------------|--|------|
| "Off" (Wył.) | Wyłącza funkcję. Obraz wyświetlany jest w formacie 4:3.<br>Wybierz, aby używać standardowy format wyświetlania 4:3 na ekranie. | Brak |
| "On" (Wł.)   | Nagrywanie i widok w formacie 16:9.  | Brak |



Przed rozpoczeciem nagrywania wybierz proporcje obrazu. Ustawienie domyślne to "16:9 Wide:On" (Form. 16:9:Wł).

- W przypadku nagrywania w formacie 4:3 po podłaczeniu kamery do telewizora HD przez gniazdo HDMI, film odtwarzany bedzie w formacie 16:9.
- Ustawienia rozdzielczości wideo "Web Fine" (Web Wys.) i "Web Normal" (Web Norm.) powoduja nagrywanie obrazu w formacie 4:3 nawet wtedy, gdy wybrana jest opcja 16:9.

#### White Balance (Balans Bieli)

Kamera cyfrowa automatycznie koryguje kolor objektu. Ustawienie balansu bieli należy zmieniać zależnie od warunków nagrywania.

| pozycja                    | opis działania  | symbol na<br>ekranie |
|----------------------------|---|----------------------|
| "Auto"                     | Automatycznie koryguje balans bieli.  | Brak                 |
| "Daylight" (Św. Dzien)     | Reguluje balans bieli w zależności od warunków na zewnątrz.   | $\diamond$           |
| "Cloudy" (Zachm.)          | Dostosowuje korektę do zachmurzonego nieba lub zacienionego miejsca.  | $\bigcirc$           |
| "Fluorescent" (Lam. Fluor) | Dostosowuje korektę do białego oświetlenia fluorescencyjnego.   | <u> </u>             |
| "Tungsten" (Żarówka)       | Dostosowuje korektę do miejsc oświetlonych światłem żarowym lub mocno<br>oświetlonych, takich jak studia fotograficzne. | \$ <del>}</del>      |
| "Custom WB" (Reczny BB)    | Dostosowuje balans bieli ręcznie, stosownie do źródła światła lub sytuacji.   | <b>中</b>             |

#### Reczne ustawianie balansu bieli:

- Wybierz opcje "Custom WB" (Reczny BB). 1.
  - Wyświetlony zostanie symbol (1) i komunikat "Set White Balance" (Ustaw balans bieli.). •
- Umieść w kadrze biały obiekt, na przykład kartkę papieru, aby całkowicie wypełnić ekran. 2. Użyj obiektu, który nie jest przeźroczysty.
  - Jeśli obiekt wypełniający ekran nie jest ostry, skoryguj ostrość za pomoca funkcji "Manual Focus" (Reczna reg ostr). Strona 62
- Naciśnij przycisk OK. 3.
  - Ustawienie balansu bieli zostanie zastosowane i wyświetlony zostanie symbol ( •



- Obiekt w pomieszczeniu można nagrywać w różnych typach warunków oświetlenia (naturalnym, fluorescencyjnym, świetle świec itp.).
   Ponieważ temperatura koloru różni się w zależności od źródła światła, zabarwienie obiektu będzie różnić się w zależności od ustawienia balansu bieli. Należy użyć tej funkcji, aby uzyskać bardziej naturalny efekt.
  - W przypadku zmiany warunków oświetlenia należy ponownie ustawić balans bieli.
  - Podczas nagrywania na dworze w normalnych warunkach lepsze rezultaty można uzyskać, włączając funkcję Auto.
  - Nie należy używać kolorowego obiektu w celu ustawienia balansu bieli: Nie będzie można ustawić odpowiedniego zabarwienia.

#### Aperture (Aukko)

Kamera automatycznie ustawia przysłonę odpowiednio do obiektu i warunków nagrywania. Można także ustawić przysłonę zgodnie z preferencjami.

| opcja                 | opis działania                                  | symbol na<br>ekranie |
|-----------------------|---|----------------------|
| "Auto"                | Wartość przysłony ustawiana jest automatycznie. | Brak                 |
| "Manual"<br>(Ręcznie) | Ręczna regulacja przysłony.                     | 🕅 Fx.x               |

#### Ręczne ustawianie przysłony:

- Naciśnij przycisk sterowania (◀ / ▶), aby skorygować ekspozycję podczas wyświetlania obrazu na wyświetlaczu LCD.
  - Potwierdź wybór, naciskając przycisk OK.
  - Wartości ekspozycji można ustawić w przedziale: "F1.8"-"F22."
  - Jeśli ustawiony zostanie tryb ręczny przysłony, im wyższa będzie wartość przysłony, tym jaśniejszy będzie nagrywany obraz.

| C ( ( ( ( ( ( ( ( ( ( ( ( ( ( ( ( ( ( ( |
|---|
| Manual Aporturo                         |
| €L3                                     |
| MENU EXII 🕂 🕂 🕀 ACIJUSI 💿 OK            |

#### Objaśnienie działania przysłony

Możliwe jest ustawienie stopnia otwarcia przysłony w celu regulowania ilości światła docierającego do czujnika obrazu. Wartość otwarcia przysłony należy dostosować w następujących przypadkach:

- W przypadku nagrywania obiektu oświetlonego z tyłu lub gdy tło jest zbyt jasne.
- W przypadku nagrywania na naturalnym tle odbijającym światło, na przykład na plaży lub na stoku narciarskim.
- Gdy tło jest zbyt ciemne (np. w nocy).

## opcje nagrywania

### Shutter (Migawka)

Kamera automatycznie ustawia szybkość migawki w zależności od jasności obiektu. Można również ręcznie skorygować szybkość migawki w zależności od warunków nagrywania.

| opcja              | opis działania   | symbol na ekranie |
|--------------------|--|-------------------|
| "Auto"             | Kamera automatycznie ustawia odpowiednią wartość przysłony.                              | Brak              |
| "Manual" (Ręcznie) | Dostępne szybkości migawki: 1/50, 1/120, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000, 1/4000 i 1/10000. | <b>Ă</b> m1/XXXX  |

#### Ręczne ustawianie szybkości migawki:

Szybkość migawki można ustawić ręcznie. Wysoka szybkość migawki pozwala uchwycić ruch szybko poruszającego się obiektu, a niska szybkość rozmazuje obiekt, co pozwala na uzyskanie wrażenia ruchu. Ustawiona wartość zostaje zastosowana zaraz po naciśnięciu przycisku **sterującego** (◀ / ▶) w celu ustawienia szybkości migawki.

- Przyciskiem sterującym (◀ / ►) wybierz żądany wskaźnik szybkości migawki i naciśnij przycisk OK.
  - Ústawiona wartość zostaje zastosowana zaraz po naciśnięciu przycisku sterującego (◀ / ►) w celu ustawienia szybkości migawki.

| (C) STBY 0:00:00 [47511in] |
|----------------------------|
| 9999 🔤 🔛                   |
|                            |
|                            |
| Manual Shuffer             |
| · 1/500                    |
| MENU EXII 💿 Adjust 💿 OK    |

#### Szybkości migawki zalecane podczas nagrywania:

| Szybkość migawki        | warunki   |
|-------------------------|---|
| 1/50                    | Szybkość migawki ustawiona na 1/50 sekundy. Czarne paski pojawiające się zazwyczaj<br>podczas nagrywania ekranu telewizora są węższe.   |
| 1/120                   | Szybkość migawki ustawiona na 1/120 sekundy. Sporty w pomieszczeniach, np. koszykówka.<br>Migotanie, które występuje podczas nagrywania w świetle fluorescencyjnym lub przy lampie<br>rtęciowej jest zredukowane. |
| 1/250, 1/500, 1/1000    | Samochody lub pociągi w ruchu oraz inne szybko poruszające się pojazdy, np.<br>kolejki w wesołych miasteczkach  |
| 1/2000, 1/4000, 1/10000 | Sporty na powietrzu, np. golf lub tenis.  |



- Nie należy nagrywać słońca przy szybkości migawki niższej niż 1/1000.
- Niska szybkość migawki powoduje większe wystawienie czujnika na światło, co może doprowadzić do uszkodzenia produktu.



- Obraz może nie być tak płynny, jak w przypadku wysokiej szybkości migawki.
- Podczas nagrywania przy szybkości migawki 1/1000 lub wyższej należy uważać, aby słońce nie świeciło bezpośrednio w obiektyw.
- Szybkość migawki 1/100 sekundy oznacza, że migawka otwierana jest na 1/100 sekundy.
- Wyższa prędkość migawki zalecana jest w przypadku nagrywania obiektu w ruchu.
- Należy pamiętać, że przy wyższej szybkości migawki obraz jest ciemniejszy. W miarę zwiększania szybkości migawki czujnik przyjmuje mniej światła niż w przypadku niższej prędkości migawki.

### EV (Wartość ekspozycji)

Kamera zazwyczaj automatycznie reguluje ekspozycję. Można również ręcznie skorygować ekspozycję w zależności od warunków nagrywania.

#### Ręczne ustawianie ekspozycji:

W przypadku ręcznego ustawiania ekspozycji wyświetlane jest ustawienie domyślne, ponieważ wartość jest automatycznie korygowana stosownie do warunków oświetlenia otoczenia.

- Naciśnij przycisk sterujący (◀ / ►) aby skorygować ekspozycję podczas wyświetlania obrazu na wyświetlaczu LCD.
  - Potwierdź wybór, naciskając przycisk OK.
  - Wartości ekspozycji można ustawić w przedziale: "-2.0"-"+2.0".
  - Jeśli ustawiony zostanie tryb Manual (Ręcznie) ekspozycji, im wyższa będzie ekspozycja, tym jaśniejszy będzie nagrywany obraz.
  - Ustawienie wartości ekspozycji zostanie zastosowane i wyświetlony zostanie wskaźnik ( 300 oraz wartość ustawienia.

#### Użycie ręcznej ekspozycji jest zalecane w następujących sytuacjach:

- W przypadku nagrywania obiektu oświetlonego z tyłu lub gdy tło jest zbyt jasne.
- W przypadku nagrywania na naturalnym tle odbijającym światło, na przykład na plaży lub na stoku narciarskim.
- Gdy tło jest zbyt ciemne lub gdy obiekt jest jasny.
- Ekspozycję można również ustawić w menu skrótów. 🛏 strona 32
  - Szybkość migawki jest także automatycznie ustawiania, w zależności od wartości ekspozycji.

| 🚰 <b>STBY</b> 0:00:00 [475    | Minj] | ٩   | _ ( |
|-------------------------------|-------|-----|-----|
| 📥 🛛 🗷 🖉 🖄                     | 0.0   | ••• |     |
| EV                            | -     |     |     |
| Adjust                        |       |     |     |
|                               |       |     |     |
|                               |       |     |     |
|                               |       |     |     |
| a second of the second of the |       |     |     |

| 🖀 <b>STEY</b> 0:00:00 [4751/lin] 🛛 🗨 🛄 |
|--|
| 9990 🔤 🔛                               |
| $\frown$                               |
| (-(5)+)                                |
|  |
| EV                                     |
|  |
|  |

## opcje nagrywania

### C.Nite (Värit yöllä)

Sterowanie szybkością migawki umożliwia nagrywanie ruchu obiektu z wrażeniem zwolnionego tempa lub rozjaśnionego obrazu w ciemnych miejscach bez pogorszenia jakości kolorów.

| pozycja      | opis działania   | symbol na<br>ekranie |
|--------------|--|----------------------|
| "Off" (Wył.) | Wyłącza funkcję.   | Brak                 |
| "Auto"       | Kamera automatycznie ustawia jasność obrazu.   | C.N AUTO             |
| "1/25"       | Nagrywanie jaśniejszego obrazu poprzez rozszerzenie zakresu niskiej prędkości do "1/25".         | C.N 1/25             |
| "1/13"       | Nagrywanie jaśniejszego obrazu poprzez ustawienie prędkości migawki na "1/13" w ciemnym miejscu. | <b>C.N</b> 1/13      |

• Jeśli używana jest funkcja C.Nite, obraz jest zapisywany w zwolnionym tempie.

 Podczas korzystania z funkcji C.Nite ostrość jest ustawiana powoli i czasami na wyświetlaczu są widoczne białe kropki. Nie jest to usterka.

### Back Light (Ośw Tyl)

Gdy obiekt jest oświetlony od tyłu, niniejsza funkcja kompensuje oświetlenie, aby obiekt nie był zbyt ciemny.

| pozycja      | opis działania   | symbol na<br>ekranie |
|--------------|--|----------------------|
| "Off" (Wył.) | Wyłącza funkcję.   | Brak                 |
| "On" (Wł.)   | Kompensacja oświetlenia tylnego szybko rozjaśnia obiekt. | <u> </u>             |

#### Funkcja kompensacji tylnego oświetlenia koryguje nagranie, gdy obiekt jest ciemniejszy niż tło:

- Obiekt stoi przed oknem;
- Obiekt znajduje się na tle śniegu.
- obiekt znajduje się na dworze, a tłem jest pochmurne niebo.
- Źródła światła są zbyt jasne;
- Nagrywana osoba jest ubrana w białe lub połyskujące ubrania i znajduje się na jasnym tle:

Twarz osoby jest zbyt ciemna, aby była dobrze widoczna.





<Funkcja BLC wyłączona>

<Funkcja BLC włączona>

### Focus (Ostrość)

- Kamera zazwyczaj automatycznie ustawia ostrość (autofokus).
- Można również ręcznie ustawić ostrość obiektu w zależności od warunków nagrywania.

| pozycja                            | opis działania  | symbol na<br>ekranie |
|------------------------------------|---|----------------------|
| "Auto"                             | W większości przypadków lepiej używać automatycznej regulacji ostrości,<br>ponieważ dzięki niej można skupić się na twórczej stronie nagrania.        | Brak                 |
| "Face Detection"<br>(Wykr. twarzy) | Nagrywa w optymalnych warunkach dzięki automatycznemu wykrywaniu twarzy.  | ۲¢                   |
| "Manual"<br>(Ręcznie)              | Ręczna regulacja ostrości może być konieczna w określonych sytuacjach, w<br>których automatyczna regulacja ostrości jest utrudniona lub nie skutkuje. | <b>2</b> 42          |

#### Face detection (Wykr. twarzy)

Funkcja ta wykrywa i rozpoznaje obiekty przypominające twarz i automatycznie reguluje ostrość, kolor i czas naświetlania. Ponadto, dostosowuje warunki nagrywania do optymalnych dla wykrywania twarzy.

- Przyciskiem sterującym (▲ / ▼) wybierz opcję "Face Detection" (Wykr. twarzy), a następnie naciśnij przycisk OK.
  - Wykrywa twarz i wyświetla wokół niej ramkę. Obraz wykrytej twarzy jest automatycznie optymalizowany.
  - Symbol wykrywania twarzy ( 3 ) i ramka wykrywania twarzy ( ) nie są nagrywane.
    - Objęcie w kadrze twarzy osoby przy włączonej opcji wykrywania twarzy spowoduje automatyczną regulację ostrości i czasu naświetlania do wartości optymalnych.
    - Funkcja wykrywania twarzy może nie działać w zależności od warunków nagrywania. Na przykład, ramka wykrywania twarzy może zostać wyświetlona podczas kadrowania obiektu podobnego do twarzy nawet wtedy, gdy obiekt nią nie jest. W takim przypadku należy wyłączyć funkcję wykrywania twarzy.
    - Funkcja wykrywania twarzy nie działa w przypadku ujęcia z profilu. Twarz musi być zwrócona w kierunku kamery.





## opcje nagrywania

#### Ręczne ustawianie ostrości w czasie nagrywania:

Kamera cyfrowa automatycznie ustawia ostrość obiektu od bliskiej odległości do nieskończoności. Jednak uzyskanie prawidłowej ostrości może nie być możliwe w niektórych warunkach nagrywania. W takim przypadku należy użyć trybu ręcznego ustawiania ostrości.

- 1. Aby wybrać "Manual" (Ręcznie) naciśnij przycisk sterujący (▲ / ▼).
  - Zostanie wyświetlony wskaźnik ręcznej regulacji ostrości.
- 2. Przyciskiem sterującym (◀ / ►) wybierz żądany wskaźnik ostrości i naciśnij przycisk OK.

#### Ustawianie ostrości na bliższych obiektach

Aby ustawić ostrość bliższego obiektu, przejdź za pomocą przycisku sterującego (

#### Ustawianie ostrości na dalszym obiekcie

Aby ustawić ostrość dalszych obiektów, przejdź za pomocą przycisku **sterującego** (▶) na wskaźnik (█►).

- Ikona bliższego lub dalszego obiektu (m/m) jest wyświetlana na środku po zakończeniu ustawiania ostrości.
- Ustawiona wartość zostaje zastosowana zaraz po naciśnięciu przycisku sterującego (
   w celu ustawienia ostrości.
- Ręczne ustawienie ostrości zostanie zastosowane i wyświetlony zostanie wskaźnik ());

#### Ręczne ustawianie ostrości jest zalecane w następujących sytuacjach:

- Nagrywanie ciemnych obiektów
- Gdy tło jest zbyt jasne
- Nagrywanie obiektu przez brudne lub mokre okno
- Obiekt z gęstymi poziomymi lub ukośnymi pasami
- Odległy obiekt znajdujący się za blisko położoną siatką
- · Ściany, przestrzeń lub inne obiekty o niskim kontraście
- Obiekt emitujący silne światło lub o odbijającej światło powierzchni
- Skupianie ostrości na obiekcie znajdującym się niedaleko granicy kadru
  - Można łatwo regulować ostrość przy użyciu przycisku skrótu. Strona 32
  - Ręczna regulacja ostrości skupia ostrość na punkcie kadrowanego obrazu, a funkcja automatycznej regulacji ostrości automatycznie skupia ostrość w centrum kadru.
  - Aby uchwycić żądany cel przed ręcznym dostosowaniem ostrości, użyj funkcji zoomu. Jeśli funkcja zoomu użyta jest po ręcznej regulacji ostrości, konieczne jest ponowne jej wyregulowanie.
  - Przed ręczną regulacją ostrości sprawdź, czy "Digital Zoom" (Zoom cyfrowy) jest wyłączony. Gdy opcja "Zoom Type (Typ zoomu)" jest ustawiona na "Digital Zoom (Zoom cyfrowy)", ręczne ustawianie ostrości nie przyniesie precyzyjnych rezultatów. Wyłącz "Digital Zoom" (Zoom cyfrowy). I strona 65





<Obiekt bliższy>

<Obiekt dalszy>

62\_Polish
### Digital Effect (Efekt Cyfrowy)

- ٠
- Efekt cyfrowy nadaje nagraniom bardziej interesujący wygląd. Należy wybrać efekt cyfrowy odpowiedni dla rodzaju nagrywanego obrazu i rezultatu, jaki chce się uzyskać. •
- Dostępnych jest 10 różnych opcji efektów cyfrowych. •

| pozycja                               | opis działania  | symbol na<br>ekranie | 1    | 2     |
|---------------------------------------|---|----------------------|------|-------|
| "Off" (Wył.)                          | Wyłącza funkcję.  | Brak                 | NE/  | N. S. |
| 1 "BLK&WHT"<br>(CZERŃ/BIEL)           | Zmienia zdjęcie z kolorowego na<br>czarno-białe.              | GW                   | 3    | 4     |
| 2 "Sepia"                             | Służy do nadawania obrazom<br>czerwonawobrązowego odcienia.   | S                    |      |       |
| <b>3 "Negative" (Negatyw)</b>         | Odwrócenie kolorów i jasności (efekt<br>negatywu).            | Ð                    |      |       |
| 4 "Art" (Efekt Art)                   | Dodaje efekty artystyczne w obrazie.                          | ₩<br>B               | 5    | 6     |
| 5 "Emboss" (Wytłoczenie)              | W tym trybie tworzy się efekt<br>trójwymiarowy (wytłaczanie). | Ō                    | N.S. | 1     |
| 6 "Mosaic" (Mozaika)                  | Mozaika nałożona na obraz.                                    | $\odot$              |      |       |
| 7 "Mirror" (Lustro)                   | Przecina obraz w pół i odbija jedną połowę<br>na drugiej.     | Ð                    |      | 8     |
| 8 "Pastel" (Pastela)                  | W tym trybie do obrazu dodaje się efekt<br>pasteli.           | Ś                    |      |       |
| "Cosmetic" (Kosmet)                   | Tryb ten pozwala skorygować<br>niedoskonałości twarzy.        | 3                    | 9    | 10    |
| 10 "Step printing"<br>(Drukow fazami) | Technika zapisywania obrazu w segmentach.                     | 9                    | E.   |       |

# opcje nagrywania

### Fader (Wygasz)

Nagraniom można nadać bardziej profesjonalny wygląd, używając efektów specjalnych, takich jak rozjaśnianie obrazu i przygłaśnianie dźwieku na początku oraz wygaszanie obrazu i wyciszanie dźwieku na końcu nagrywanego ujecia.

| pozycja            | opis działania   | symbol na<br>ekranie |
|--------------------|--|----------------------|
| "Off" (Wył.)       | Wyłącza funkcję.   | Brak                 |
| "In" (Rozjaśn)     | Funkcja wygaszania włączy się zaraz po rozpoczęciu nagrywania.                       | I                    |
| "Out" (Ściemn)     | Po zakończeniu nagrania włączy się funkcja wygaszania.                               | E                    |
| "In-Out" (Wej-wyj) | Funkcja wygaszania włącza się odpowiednio przy rozpoczynaniu lub kończeniu nagrania. | E                    |

#### Rozjaśnianie i przygłaśnianie

Naciśnii przycisk uruchamiania/zatrzymywania nagrywania, gdy funkcia "Fader" (Wygasz) iest ustawiona na "In" (Roziaśń.). Nagrywanie rozpocznie sie od ciemnego ekranu i stopniowo pojawiać się bedzie obraz i dźwiek (rozjaśnianie obrazu, przygłaśnianie dźwieku)

#### Ściemnianie i ściszanie

Naciśnii przycisk uruchamiania/zatrzymywania nagrywania, gdy funkcja "Fader" (Wygasz) jest ustawiona na "Out" (Ściemn). Obraz i dźwiek stopniowo zanikaja i następuje zatrzymanie nagrywania.

#### Rozjaśnianie i ściemnianie

Naciśnii przycisk uruchamiania/zatrzymywania nagrywania, gdy funkcia "Fader" (Wygasz) jest ustawiona na "In-Out" (Wej-wyj). Nagrywanie rozpocznie się od ciemnego ekranu i stopniowo pojawiać się będzie obraz i dźwiek (rozjaśnianie obrazu, przygłaśnianie dźwieku).

Natomiast pod konjec nagrvwania obraz i dźwiek stopniowo zanikaja i następuje zatrzymanie nagrvwania.

### Wind Cut (Red szumu)

Można zredukować szumy podczas nagrywania dźwieku za pomoca wbudowanego mikrofonu. Jeśli ustawiona jest opcia "Wind Cut: On" (Red szumu: Wł.). dźwieki o niskiej czestotliwości rejestrowane przez mikrofon zostaną zredukowane podczas nagrywania. Dzieki temu głosy i dźwiek podczas odtwarzania są wyraźniejsze.

Opcia Red szumu jest przydatna w wietrznych miejscach, np. na plaży.

| pozycja      | opis działania                          | symbol na<br>ekranie |
|--------------|---|----------------------|
| "Off" (Wył.) | Wyłącza funkcję.                        | Brak                 |
| "On" (Wł.)   | Minimalizuje szumy w czasie nagrywania. | 12)<br>12)           |

Jeśli funkcja "Wind Cut" (Red. szumów) jest ustawiona na "On" (Włączony), niektóre dźwięki o niskiej częstotliwości są eliminowane razem z szumami.

#### Rozjaśnienie (około 3 s)





Ściemnienie (około 3 s)



Funkcia ta zostaie wyłaczona po iednokrotnym iei użyciu.





#### Zoom Type (Typ zoomu)

Kamera oferuje trzy typy zoomu: optyczny, inteligentny i cyfrowy podczas nagrywania filmów wideo.



Z prawej strony paska znajduje się wskaźnik strefy zoomu. Strefa zoomu jest wyświetlana przy wyborze poziomu zoomu.

| pozycja                           | opis działania  | symbol na<br>ekranie |
|-----------------------------------|---|----------------------|
| "Optical Zoom"<br>(Zoom optyczny) | Dostępny jest wyłącznie zoom optyczny do 52x.   | Brak                 |
| "Intelli-Zoom"                    | <ul> <li>Kamera przesuwa czujnik obrazu o całą szerokość, aby uzyskać większy zakres<br/>powiększenia bez uszczerbku dla jakości obrazu.</li> <li>Dostępny jest nawet 65-krotny Intelli-zoom.</li> </ul>  | Brak                 |
| "Digital Zoom"<br>(Zoom cyfrowy)  | <ul> <li>Gdy wybrana jest ta opcja, kamera automatycznie przełącza się na zoom cyfrowy, gdy<br/>powiększenie przekroczy zakres zoomu optycznego lub inteligentnego. Przy zoomie<br/>cyfrowym obraz jest przetwarzany cyfrowo, więc jakość obrazu będzie się pogarszać<br/>wraz z powiększeniem.</li> <li>Dostępny jest nawet 2200-krotny zoom cyfrowy.</li> </ul> | Brak                 |

- Zastosowanie zbyt wysokiej wartości zoomu dla obiektu może spowodować pogorszenie obrazu.
  - Maksymalny zoom może spowodować pogorszenie jakości obrazu.
  - Zoom optyczny oraz Intelli-zoom zachowuje jakość obrazu wideo, natomiast podczas używania zoomu cyfrowego jakość obrazu może się pogorszyć.
- Zakres zoomu będzie się zmieniać w zależności od formatu filmu wideo.

# opcje nagrywania

### Time Lapse REC (Nagr. poklatkowe)

- Funkcja nagrywania poklatkowego umożliwia nagranie obrazów nieruchomych z ustawionymi odstępami oraz ich odtworzenie w postaci jednego filmu.
- Funkcji tej można używać do obserwacji ruchu chmur, zmian w oświetleniu dziennym, rozkwitania kwiatów itp.

| pozycja      | opis działania  | symbol na<br>ekranie |
|--------------|---|----------------------|
| "Off" (Wył.) | Wyłącza funkcję.  | Brak                 |
| "On" (Wł.)   | Po uruchomieniu nagrywania filmu zdjęcia obiektu są wykonywane i zapisywane na nośniku pamięci przy zastosowaniu ustawionego odstępu i łącznego czasu nagrywania. |                      |

#### Ustawianie trybu nagrywania poklatkowego:

Aby móc nagrywać w trybie nagrywania poklatkowego konieczne jest ustawienie w menu odstępu i łącznego czasu nagrywania.

- 1. Naciśnij przycisk MENU.
- 2. Przyciskiem sterującym (◀ / ►) wybierz opcję "Time Lapse REC" (Nagr. poklatkowe).
- 3. Przyciskiem sterującym (▲ / ▼) wybierz opcję "On" (Wł) i naciśnij przycisk OK.
  - Wyświetlony zostanie odstęp nagrywania i łączny czas nagrywania. ("Sec (S)" : sekund , "Hr (Godz.)" : godzin)
- 4. Ustaw żądany odstęp nagrywana ("Sec" (S)) za pomocą przycisku sterującego (▲/▼).
- Następnie przenieś go za pomocą przycisku sterującego (◀ / ►) i ustaw żądany czas nagrywania ("Hr" (Godz.)) w ten sam sposób.
  - Podczas konfigurowania ustawień wstępnych (odstępu i łącznego czasu nagrywania) na ekranie menu wyświetlany będzie przybliżony czas nagrywania poklatkowego.
- 6. Naciśnij przycisk OK, aby zakończyć ustawianie, i naciśnij przycisk MENU, aby wyjść z menu.
- 7. Po ustawieniu trybu nagrywania poklatkowego naciśnij przycisku rozpoczęcia/zakończenia nagrywania. Rozpocznie się nagrywanie poklatkowe.
  - Podczas odtwarzania wyświetlanych jest 25 obrazów na sekundę. (Dźwięk nie jest dostępny). Na przykład, jeśli dla opcji Interval (Odstęp) ustawiono "30 Sec" (30S), a łączny czas nagrywania ustawiono na "24 Hr" (24Godz.), funkcja nagrywania z przerwami będzie wykonywała zdjęcie obiektu i zapisywałaje co 30 sekund przez 24 godziny. (Po 24 godzinach nagrywania odtwarzanie tego materiału potrwa "1 minut 55 s").









Przykład nagrywania poklatkowego

Funkcja nagrywania poklatkowego zapisuje klatki filmu z określoną częstotliwością przez całkowity czas nagrywania w celu utworzenia filmu w technice poklatkowej. Nagrywanie poklatkowe jest przydatne do nagrywania następujących obiektów:

- Rozkwitające kwiaty
- Zrzucanie skóry przez owady
- Pędzące chmury na niebie



- Funkcja ta zostaje wyłączona po jednokrotnym jej użyciu.
- 25 kolejno wykonaných zdjęć tworzy film o długości 1 sekundy. Ponieważ minimalna długość filmu, jaki może zostać zapisany w kamerze, wynosi jedną sekundę, odstęp określa, jak długo powinno trwać nagrywanie poklatkowe. Na przykład, jeśli odstęp jest ustawiony na "30 Sec" (30 s), nagrywanie poklatkowe powinno trwać co najmniej 15 minuty, aby nagrać film o minimalnej długości 1 sekundy (25 obrazów).
- Gdy łączny czas nagrywania poklatkowego dobiega końca, kamera przełącza się w tryb gotowości.
- Aby zatrzymać nagrywanie poklatkowe, naciśnij Przycisku rozpoczęcia/zakończenia nagrywania.
- Podczas nagrywania poklatkowego nie jest nagrywany dźwięk (nagrywanie bez dźwięku).
- Gdy nagrywany film wypełni 1,8 GB pamięci, automatycznie tworzony jest nowy plik nagrywania.
- Jeśli podczas nagrywania poklatkowego nastąpi rozładowanie akumulatora, zostanie zapisane nagranie do tego momentu i kamera zostanie przełączona w tryb gotowości. Po chwili wyświetlony zostanie komunikat ostrzegawczy informujący o rozładowanym akumulatorze, a następnie kamera zostanie automatycznie wyłączona.
- Jeśli na nośniku pamięci nie ma wystarczająco dużo miejsca, aby zapisać materiał z nagrywania poklatkowego, kamera
  przełącza się w tryb gotowości po zapisaniu maksymalnej części nagrania.
- Podczas nagrywania poklatkowego zaleca się stosowanie zasilacza sieciowego.
- Po rozpoczęciu nagrywania poklatkowego na ekranie miga komunikat "Time Lapse Recording (Nagrywanie poklatkowe)" i ekran wygląda, jakby się zatrzymał. Jest to normalne działanie i nie należy odłączać zasilania, ani karty pamięci.

# opcje nagrywania

#### Guideline (Wskazówka)

- Funkcja wskazówki powoduje wyświetlenie na ekranie LCD wzoru, który ułatwia użytkownikowi skomponowanie obrazu podczas nagrywania.
- W kamerze dostępne są 3 rodzaje takich wzorów.

| pozycja                        | opis działania   | symbol na<br>ekranie |
|--------------------------------|--|----------------------|
| "Off" (Wył.)                   | Wyłącza funkcję.   | Brak                 |
| "Cross" (Krzyżyk)              | Nagrywa obiekt umieszczony w środku ogólnej kompozycji.  |                      |
| "Grid"(Siatka)                 | Nagrywa obiekt w kompozycji poziomej lub pionowej lub w zbliżeniu.   |                      |
| "Safety Zone"<br>(Strefa bezp) | Umożliwia nagrywanie obiektu w strefie bezpiecznej, zapobiegającej odcięcie obiektu podczas edycji w formacie 4:3 z lewej i prawej strony oraz 2,35:1 od góry i dołu. Ustaw opcję <b>"Safety Zone" (Strefa bezp)</b> , aby skadrować różne obiekty w jednej scenie w odpowiedniej wielkości. | +                    |

Umieszczenie obiektu w punkcie przecięcia umożliwia zrównoważone skomponowanie obrazu.
Wzór wskazówki nie jest zapisywany na rejestrowanych obrazach.

# opcje odtwarzania

## **OPCJE MENU**

- Opcje dostępne w menu różnią się w zależności od trybu pracy.
- Instrukcje jak odtworzyć film i informacje o dostępnych przyciskach znajdują się na stronach 46-50.
- Szczegółowe informacje o pozycjach menu dostępnych podczas odtwarzania znajdują się na stronach 70-81.

### Opcje menu odtwarzania

: Możliwe
 X : Niemożliwe

|   | pozycja  | Video ( 🛞 ) | Valokuva ( 🕅 ) | Wartość domyślna       | strona |
|---|--|-------------|----------------|------------------------|--------|
| Multi View<br>(tylko w w                    | Option (Opcja Miniatury)<br>vidoku indeksu miniatur)     | ٠           | ٠              | Normal View            | 70     |
| Play C<br>(tylko w w                        | ption (Opcja odtwarz)<br>ridoku indeksu miniatur)        | ٠           | ×              | Play All (Odtw Wszyst) | 71     |
| [   | Delete (Usuńx)   | •           | •              | -                      | 72     |
| P   | rotect (Zabezp.)   | •           | •              | -                      | 73     |
| C   | Copy * (Kopiuj)*   | •           | •              | -                      | 74     |
| Story-Board Print<br>(Drukowanie kadrów)    |  | ٠           | ×              | -                      | 76     |
|   | Divide (Podziel)   | •           | ×              | -                      | 77     |
| Edit<br>(Wyj)                               | Combine (Połącz)<br>(tylko w widoku indeksu<br>miniatur) | ٠           | ×              | -                      | 79     |
| Slide Show (Pok. slajd.)                    |  | ×           | •              | -                      | 80     |
| Slide Show Option<br>(Kuvaesitysvaihtoehto) |  | ×           | ٠              | -                      | 81     |
| File Info (Info o pliku)                    |  | •           | •              | -                      | 81     |
| Settings (Ustawienia)                       |  | •           | ٠              | -                      | 82     |



 Ogóľnie, widok miniatur i tryb jednego ekranu korzystają z tej samej metody ustawiania funkcji, lecz opcje szczegółowe mogą być różne.

# opcje odtwarzania

## MULTI VIEW OPTION (OPCJA MINIATURY)

Opcja Multi View umożliwia sortowanie miniatur nagranych filmów wideo oraz zdjęć według kolejności nagrania, daty nagrania oraz trybu iSCENE; można jej użyć do odtwarzania w preferowanej kolejności.

- 1. Otwórz wyświetlacz LCD. Kamera zostanie automatycznie włączona. 🖛 strona 23
  - Ustaw odpowiedni nośnik pamięci.(tylko modele ŚMX-K44/K442/K45) strona 36 (Aby nagrywać na karcie pamięci, włóż kartę pamięci).
- 2. Za pomocą przycisku MODE wybierz tryb odtwarzania.
- 3. Wybierz ekran widoku indeksu miniatur wideo lub zdjęć.
  - Przy użyciu dźwigni zoomu można w łatwy sposób przełączać ekran pomiędzy trybem miniatur filmów a trybem miniatur zdjęć.
- Naciśnij przycisk MENU → Za pomocą przycisku sterującego (◀ / ►) wybierz opcję "Multi View Option."(Opcja Miniatury)
- 5. Przyciskiem sterującym (▲ /▼) wybierz opcję i naciśnij przycisk OK.

| pozycja                           | opis działania   |
|-----------------------------------|--|
| "Normal View"<br>(Widok normalny) | <ul> <li>Miniatury plików wideo wyświetlane są kolejno według czasu nagrania.</li> <li>Podświetlana jest miniatura ostatnio nagranego lub odtwarzanego pliku.</li> </ul> |
| "Date View"                       | <ul> <li>Nagrane pliki zostaną posortowane w trybie miniatur według</li></ul>  |
| (Widok daty)                      | daty nagrania.   |
| "iSCENE View"                     | <ul> <li>Miniatury nagranych plików zostaną posortowane według trybu</li></ul>   |
| (Widok iSCENE)                    | iSCENE używanego w czasie nagrywania.  |

6. Aby zaznaczyć sortowaną pozycję, można użyć przycisków sterujących (▲ / ▼ / ◀ / ▶).



Ta funkcja jest dostępna tylko na ekranie indeksu miniatur.





<Normal View> (Widok normalny)





<iSCENE View> (Widok iSCENE)

### PLAY OPTION (OPCJA ODTWARZ)

2.

Możesz ustawić określony styl odtwarzania zgodnie z preferencjami.

- Naciśnij przycisk **MENU**  $\rightarrow$  Za pomoca przycisku sterujacego ( $\triangleleft / \triangleright$ ) wybierz opcje 1. "Play Option"(Opcja odtwarz).
  - symbol na opis działania pozycja ekranie "Play All" Umożliwia on odtwarzanie filmów od wybranego do AL (Odtw Wszyst) ostatniego. "Play One" 1 Wybrany film zostanie odtworzony. (Odtw Jed) "Repeat All" Wszystkie pliki filmowe będą odtwarzane z powtarzaniem. (Powt wszyst) "Repeat One" 1 (Powtórz Wybrane filmy zostaną odtwarzane z powtarzaniem. jeden)
  - Przyciskiem sterującym ( $\blacktriangle$  / $\blacktriangledown$ ) wybierz opcje i naciśnij przycisk **OK**.



# opcje odtwarzania

## DELETE (USUŃX)

Można usuwać nagrania pojedynczo lub wszystkie od razu.

- 1. Otwórz wyświetlacz LCD. Kamera zostanie automatycznie włączona. 🛏 strona 23
  - Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. (tylko modele SMX-K44/K442/K45) strona 36 (Aby nagrywać na karcie pamięci, włóż kartę pamięci.)
- 2. Za pomocą przycisku MODE wybierz tryb odtwarzania.
- 3. Wybierz ekran widoku indeksu miniatur wideo lub zdjęć.
  - Przy użyciu dźwigni zoomu można w łatwy sposób przełączać ekran pomiędzy trybem miniatur filmów a trybem miniatur zdjęć.
- 4. Naciśnij przycisk MENU→ Za pomocą przycisku sterującego (◀ / ►) wybierz opcję "Delete" (Usuńx).
- 5. Przyciskiem sterującym (▲ /▼) wybierz opcję i naciśnij przycisk OK.

| pozycja                       | opis działania   |
|-------------------------------|--|
| "Select Files"<br>(Wyb pliki) | <ul> <li>Służy do usuwania poszczególnych filmów (lub zdjęć).</li> <li>Aby usunąć poszczególne filmy (lub zdjęcia), wybierz odpowiednie pliki naciskając przycisk OK. Następnie naciśnij przycisk MENU, aby je usunąć.</li> <li>Przy wybranych filmach (lub zdjęciach) wyświetlany jest symbol ( 1/20 m).</li> <li>Naciśnięcie przycisku OK przełącza pomiędzy wyborem a usunięciem wyboru.</li> </ul> |
| "All Files" (Wsz pliki)       | Służy do usuwania wszystkich filmów (lub zdjęć).   |

- Podręczne menu wyboru zostanie wyświetlone w zależności od wybranej pozycji menu. W takim przypadku należy wybrać żądaną pozycję za pomocą przycisków sterujących (◀/►) i przycisku OK.
  - Ogólnie, widok miniatur i tryb jednego ekranu korzystają z tej samej metody ustawiania funkcji, lecz opcje szczegółowe mogą być różne.
    - Aby zabezpieczyć ważne zdjęcia przed przypadkowym usunięciem, należy włączyć zabezpieczenie zdjęć. I strona 73

    - Aby usunąć obraz, należy wyłączyć funkcję zabezpieczenia.
    - Jeżeli zabezpieczenie przed zapisem na karcie pamięci jest ustawione w pozycji blokady, nie można usuwać plików. Strona 38
    - Aby usunąć wszystkie pliki jednocześnie, można również sformatować nośnik pamięci. Należy pamiętać, że wszystkie dane, w tym pliki zabezpieczone, zostaną usunięte.









## PROTECT (ZABEZP.)

- Zapisane ważne filmy (lub zdjęcia) można zabezpieczyć przed przypadkowym usunięciem.
- Obrazy zabezpieczone nie zostaną usunięte, chyba że zabezpieczenie zostanie zdjęte lub pamięć zostanie sformatowana.
- 1. Otwórz wyświetlacz LCD. Kamera zostanie automatycznie włączona. Strona 23
  - Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. (tylko modele SMX-K44/K442/K45) strona 36 (Aby nagrywać na karcie pamięci, włóż kartę pamięci.)
- 2. Za pomocą przycisku MODE wybierz tryb odtwarzania.
- 3. Wybierz ekran widoku indeksu miniatur wideo lub zdjęć.
  - Przy użyciu dźwigni zoomu można w łatwy sposób przełączać ekran pomiędzy trybem miniatur filmów a trybem miniatur zdjęć.
- Naciśnij przycisk MENU→ Za pomocą przycisku sterującego (◀ / ►) wybierz opcję "Protect" (Zabezp.).
- 5. Przyciskiem sterującym (▲ /▼) wybierz opcję i naciśnij przycisk OK.

| pozycja                       | opis działania  |
|-------------------------------|---|
| "Select Files"<br>(Wyb pliki) | <ul> <li>Zabezpiecza wybrane filmy (lub zdjęcia) przed usunięciem</li> <li>Aby zabezpieczyć poszczególne filmy (lub zdjęcia), wybierz<br/>odpowiednie pliki naciskając przycisk OK.<br/>Następnie naciśnij przycisk MENU, aby potwierdzić wybór.</li> <li>Przy wybranych filmach (lub zdjęciach) wyświetlany jest symbol (©.</li> <li>Naciśnięcie przycisku OK przełącza pomiędzy wyborem a<br/>usunięciem wyboru.</li> </ul> |
| "All On" (Włącz wsz.)         | Chroni wszystkie filmy (lub zdjęcia).   |
| "All Off" (Wył. wsz.)         | Anuluje zabezpieczenie wszystkich filmów (lub zdjęć).   |







eymbolem ( e ). zdjęcia

MENU Professi 🔅 Maxa



🖲 രണരവി

- Podręczne menu wyboru zostanie wyświetlone w zależności od wybranej pozycji menu. W takim przypadku należy wybrać żądaną pozycję za pomocą przycisków sterujących (◀ / ▶) i przycisku OK.
  - Chroniony film (lub zdjęcie) podczas wyświetlania oznaczony będzie symbolem ( 🖘 ).
    - Jeżeli zabezpieczenie przed zapisem na karcie pamięci jest ustawione w pozycji lock (zablokowana), nie będzie można użyć opcji zabezpieczania zdjęcia przed usunięciem.

# opcje odtwarzania

## COPY (KOPIUJ) (TYLKO MODELE SMX-K44/K442/K45)

- Filmy i zdjęcia przechowywane we pamięci wbudowanej można przekopiować na zewnętrzną kartę pamięci flash. Kopiowanie na kartę pamięci nie powoduje usunięcia oryginałów z pamięci wbudowanej.
- 1. Otwórz wyświetlacz LCD. Kamera zostanie automatycznie włączona. = strona 23
  - Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. (tylko modele SMX-K44/K442/K45) ⇒strona 36 (Aby nagrywać na karcie pamięci, włóż kartę pamięci.)
- 2. Za pomocą przycisku MODE wybierz tryb odtwarzania.
- 3. Wybierz ekran widoku indeksu miniatur wideo lub zdjęć.
  - Przy użyciu dźwigni zoomu można w łatwy sposób przełączać ekran pomiędzy trybem miniatur filmów a trybem miniatur zdjęć.
- 4. Naciśnij przycisk MENU→ Za pomocą przycisku sterującego (◀ / ►) wybierz opcję "Copy" (Kopiuj).
- 5. Przyciskiem sterującym (▲ /▼) wybierz opcję i naciśnij przycisk OK.

| pozycja                        | opis działania  |
|--------------------------------|---|
| "Select Files"<br>(Wyb. pliki) | <ul> <li>Kopiuje poszczególne filmy (lub zdjęcia).</li> <li>Aby skopiować poszczególne filmy (lub zdjęcia), wybierz odpowiednie pliki naciskając przycisk OK.</li> <li>Przy wybranych filmach (lub zdjęciach) wyświetlany jest symbol</li> <li>()). Następnie naciśnij przycisk MENU, aby potwierdzić wybór.</li> <li>Naciśnięcie przycisku OK przełącza pomiędzy wyborem a usunięciem wyboru.</li> </ul> |
| "All Files" (Wsz pliki)        | Kopiuje wszystkie filmy (lub zdjęcia).  |









 Podręczne menu wyboru zostanie wyświetlone w zależności od wybranej pozycji menu. W takim przypadku należy wybrać żądaną pozycję za pomocą przycisków sterujących (◀ / ►) i przycisku OK.



- Jeśli karta pamięci nie została włożona, nie można wybrać funkcji "Copy" (Kopiuj).
- Nie można skopiować pliku, jeśli karta pamięci nie ma dostatecznej ilośći wolnego miejsca. Usuń niepotrzebne pliki, aby kontynuować. ⇔strona 72
- Łączny rozmiar kopiowanych plików musi być mniejszy od ilości wolnego miejsca na karcie pamięci Jeśli rozmiar kopiowanych plików jest większy niż dostępna ilość wolnego miejsca, zostanie wyświetlony komunikat o błędzie.
- Skopiowany film (lub zdjęcie) nie jest zabezpieczony nawet wtedy, gdy ustawienia oryginału obejmują zabezpieczenie.
- Skopiowany obraz nie jest zabezpieczony nawet wtedy, gdy ustawienia oryginału obejmują zabezpieczenie.
- Kopiowanie może zająć jakiś czas w zależności od liczby i rozmiaru plików.
- Kopiowanie może być niemożliwe, jeśli stan naładowania akumulatora jest zbyt niski. Jeśli to możliwe, podczas kopiowania korzystaj z zasilacza sieciowego, aby zapobiec przerwom w zasilaniu.

## KORZYSTANIE Z (VIEW

Ta funkcja zapewnia podgląd storyboardu, który ma zostać wydrukowany, dzięki czemu otrzymuje się zbiór scen nagranego filmu wideo bez przeglądania całej sekwencji.

- 1. Otwórz wyświetlacz LCD. Kamera zostanie automatycznie włączona. Strona 23
  - Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. (tylko modele SMX-K44/K442/K45)
     strona 36 (Aby nagrywać na karcie pamięci, włóż kartę pamięci.)
- 2. Za pomocą przycisku MODE wybierz tryb odtwarzania.
- 3. Wybierz ekran widoku indeksu miniatur wideo.
  - Przy użyciu dźwigni zoomu można w łatwy sposób przełączać ekran pomiędzy trybem miniatur filmów a trybem miniatur zdjęć.
- Przyciskiem sterującym (▲ / ▼ / ◀ / ►) wybierz żądany film i naciśnij przycisk ¿VIEW.
  - Na wyświetlaczu LCD pojawiają się obrazy próbkowania w trybie 16 i-Frame.
  - Obrazy z wybranych plików wideo są wybierane w sposób arbitralny i stanowią podgląd storyboardu, który ma zostać wydrukowany.
  - Aby zapisać obraz storyboardu na nośniku pamięci, naciśnij przycisk PHOTO. Zapisany obraz storyboardu można obejrzeć w trybie odtwarzania zdjęć.
     strona 50
- $\square$
- W następującym przypadku niemożliwe jest wyodrębnienie wszystkich 16 miniatur i-Frame.
  - Nagrany film jest za krótki (Aby uzyskać 16 miniatur i-Frame z filmu, jego czas nagrania powinien być dłuższy niż 8 sekund).
- Ta funkcja jest dostępna tylko na ekranie widoku indeksu miniatur wideo. Naciśnięcie przycisku () w trybie STBY lub w trybie wyświetlania pełnego obrazu powoduje taki sam efekt jak naciśnięcie przycisku Wyświetlacza ().
   wstrona 30







# opcje odtwarzania

# STORY-BOARD PRINT (DRUKOWANIE KADRÓW)

Stosując drukowanie w trybie storyboardu można utworzyć obraz zbioru filmu przedstawiający w skrócie jego treść. Ta funkcja umożliwia wykonanie dowolnych 16 zdjęć z wybranego filmu i utworzenie jednego zdjęcia w trybie podziału na 16 części z możliwością zapisu tego obrazu na nośniku. Przedstawia skrótowy przegląd filmu, dzięki czemu łatwiej zrozumieć jego całą treść.

- 1. Otwórz wyświetlacz LCD. Kamera zostanie automatycznie włączona. Strona 23
  - Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. (tylko modele SMX-K44/K442/K45) strona 36 (Aby nagrywać na karcie pamięci, włóż kartę pamięci.)
- 2. Za pomocą przycisku MODE wybierz tryb odtwarzania.
- 3. Wybierz ekran widoku indeksu miniatur wideo.
  - Przy użyciu dźwigni zoomu można w łatwy sposób przełączać ekran pomiędzy trybem miniatur filmów a trybem miniatur zdjęć.
- Naciśnij przycisk MENU → Za pomocą przycisku sterującego (◀ / ▶/OK) wybierz opcję "Story-Board Print" (Drukowanie kadrów) → "Select File"(Wybierz plik).
- 5. Przyciskiem sterującym (▲ /▼ / ◀ / ▶) wybierz żądany film i naciśnij przycisk OK.
  - Zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o potwierdzenie.
- 6. Wybierz "Yes"(Tak).
  - Drukowane pliki obrazów storyboardu pojawią się na ekranie LCD na ok. 3 sekundy.
  - Obrazy, z których wykonywane są zdjęcia są dobierane dowolnie i tworzą storyboard stanowiący jedno zdjęcie podzielone na szesnaście ramek. Zapisany storyboard można znaleźć za pomocą komputera w folderze DCIM nośnika pamięci. I strona 109
  - Zapisany obraz storyboardu można znaleźć także w trybie odtwarzania zdjęć.
     strona 57
  - Storyboardy wyświetlane są w formacie 4:3. Z tego względu na wyświetlaczu może nie zostać wyświetlony cały obraz. Na komputerze zostanie wyświetlony cały obraz.
    - Za pomocą przycisku iVIEW można obejrzeć podgląd storyboardów, które mają być wydrukowane. Strona 75
    - Wydruk storyboardu może nie zawierać wszystkich 16 miniatur i-Frame w następującym przypadku:
      - Nagrany film jest za krótki (Aby uzyskać 16 miniatur i-Frame z filmu, jego czas nagrania powinien być dłuższy niż 8 sekund).









## EDIT (DIVIDE) (EDYTUJ (PODZIEL))

Film można dzielić dowolną liczbę razy w celu usunięcia zbędnego fragmentu. Film jest dzielony na dwuelementowe grupy.

- 1. Otwórz wyświetlacz LCD. Kamera zostanie automatycznie włączona. Strona 23
  - Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. (tylko modele SMX-K44/K442/K45)
     strona 36 (Aby nagrywać na karcie pamięci, włóż kartę pamięci.)
- 2. Za pomocą przycisku MODE wybierz tryb odtwarzania.
- 3. Wybierz ekran widoku indeksu miniatur wideo.
  - Przy użyciu dźwigni zoomu można w łatwy sposób przełączać ekran pomiędzy trybem miniatur filmów a trybem miniatur zdjęć.
- Naciśnij przycisk MENU → Przycisk sterujący (◀ / ► / OK ), aby wybrać opcję "Edit (Edytuj)" → "Divide (Podziel)"
- 5. Wybierz żądany film za pomocą przycisku sterującego (▲ /▼ / ◀ / ►/OK).
  - Odtworzony zostanie wybrany film.
- 6. Wyszukaj punkt podziału naciskając przycisk sterowania (◀ / ►/OK).
- 7. Naciśnij przycisk MENU, aby wstrzymać odtwarzanie w punkcie podziału.
  - Zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o potwierdzenie.
- 8. Wybierz "Yes"(Tak).
  - Aby usunąć zbędną część filmu, należy go najpierw podzielić, a następnie usunąć niechciany fragment. Po podzieleniu filmu można połączyć inne fragmenty filmu. strona 79
  - Obraz stanowiący drugą część podzielonego obrazu zostanie umieszczony na końcu indeksu miniatur.

| 🔞 Normal View | • • |
|---------------|-----|
| 🔲 😽 🗈 🔅 🖻     |     |
| Edit          |     |
| Divide        |     |
| Combine       |     |
|               |     |
| anna Gella    |     |
| MENU (\$103   |     |





# opcje odtwarzania

Przykład: Film można dzielić na dwie części w celu usunięcia zbędnego fragmentu.

1. Przed podzieleniem.



0~60 sekund

2. Po podziale obrazu w punkcie 30 sekund.



0~30 sekund

Film podzielony na dwa pliki





0~30 sekund



- Funkcja Divide (Podziel) nie jest dostępna w następujących warunkach:
  - Jeżeli łączny czas trwania nagranego filmu jest krótszy niż 6 sekund.
  - Jeżeli podejmowana jest próba podzielenia na fragmenty bez pozostawienia fragmentów poczatkowego i końcowego trwajacych 3 sekundy.

31~60 sekund

- Jeśli miejsce pozostałe w pamieci jest mniejsze niż około 40MB.
- Nagrania wideo nagrane lub edytowane w innych urządzeniach.
- Nagrania przeniesione na tę kamerę za pomocą oprogramowania Samsung Intelli-studio.
- Nie można usuwać filmów zabezpieczonych. Aby usunąć wybrany element, należy najpierw wyłączyć funkcje zabezpieczenia. ⇒strona 73
- Punkt podziału może zostać wyznaczony na ok. 0,5 sekundy przed lub po określonym punkcie podziału.

## EDIT (COMBINE) (EDYTUJ (POŁĄCZ))

Można łączyć ze sobą dwa różne filmy.

- 1. Otwórz wyświetlacz LCD. Kamera zostanie automatycznie włączona. 🖛 strona 23
  - Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. (tylko modele SMX-K44/K442/K45) strona 36 (Aby nagrywać na karcie pamięci, włóż kartę pamięci.)
- 2. Za pomocą przycisku MODE wybierz tryb odtwarzania.
- 3. Wybierz ekran widoku indeksu miniatur wideo.
  - Przy użyciu dźwigni zoomu można w łatwy sposób przełączać ekran pomiędzy trybem miniatur filmów a trybem miniatur zdjęć.
- Naciśnij przycisk MENU→ Przycisk sterujący (◀ / ► / OK), aby wybrać opcję "Edit (Edytuj)" →"Combine"(Połącz).
- 5. Wybierz żądany film za pomocą przycisku sterującego (▲ / ▼ / ◀ / ► / OK).
  - Na wybranych filmach pojawi się wskaźnik (
    ).
  - Wybranie miniatury obrazu powoduje przełączanie pomiędzy wybraniem do połączenia (na obrazie pojawi się wskaźnik (V)) a cofnięciem wyboru (brak wskaźnika (V)).
  - Nie można wybrać i połączyć dwóch obrazów o różnych rozdzielczościach.
- 6. Naciśnij przycisk MENU.
  - Zostanie wyświetlony komunikat z prośbą o potwierdzenie.
- 7. Wybierz "Yes"(Tak).
  - Dwa pliki zostaną połączone w wybranej kolejności i zapisane jako film.
  - Dla połączonego obrazu wyświetlana będzie miniatura pierwszego filmu.
  - Funkcja łączenia nie jest dostępna w następujących warunkach:
    - Nie można połączyć filmów wideo o różnych rozdzielczościach (TV B.wysoka/TV Wys./TV Norm. z Web Wys./Web Norm.).
    - Nie można połączyć filmów wideo o różnych formatach. (4:3 z Form. 16:9)
    - Nie można połączyć pliku wideo nagranego w trybie poklatkowym z filmem nagranym w trybie normalnym.
    - Jeżeli łączny rozmiar dwóch plików, które mają zostać połączone, przekracza około 1,8 GB.
    - Jeśli miejsce pozostałe w pamięci jest mniejsze niż około 40 MB.
    - W przypadku łączenia nagrań wideo o tej samej rozdzielczości, ale innej jakości połączone nagranie będzie miało niższą jakość przy odtwarzaniu. (Na przykład w przypadku połączenia fragmentu wideo o jakości "TV Super Fine (TV B.wysoka)" z "TV Fine (TV Wys.)", który ma tę samą rozdzielczość, połączone nagranie wideo będzie miało rozdzielczość i jakość "TV Fine (TV Wys.)").
    - Nagrania wideo nagrane lub edytowane w innych urządzeniach.
    - Nagrania przeniesione na tę kamerę za pomocą oprogramowania Samsung Intelli-studio.
    - Nie można łączyć filmów zabezpieczonych. Aby połączyć pliki, należy wyłączyć funkcję zabezpieczenia. strona 73
    - Pliki oryginalne nie zostaną zachowane.
    - Jednorazowo można połączyć tylko 2 pliki filmowe.
    - Ta funkcja jest dostępna tylko na ekranie widoku indeksu miniatur wideo.

| 🚳 Normal View |    | ۰ |   |
|---------------|----|---|---|
|               | 10 | ÷ | Ť |
| Ealt          |    |   |   |
| Divide        |    |   |   |
| Combine       |    |   |   |
|               |    |   |   |
| MENU 33       |    |   |   |





# opcje odtwarzania

## SLIDE SHOW (POK. SLAJD.)

Wszystkie zdjęcia zapisane na nośniku pamięci można automatycznie odtwarzać.

- 1. Otwórz wyświetlacz LCD. Kamera zostanie automatycznie włączona. Strona 23
  - Ustaw odpowiedni nośnik pamięci. (tylko modele SMX-K44/K442/K45)
     strona 36 (Aby nagrywać na karcie pamięci, włóż kartę pamięci.)
- 2. Za pomocą przycisku MODE wybierz tryb odtwarzania.
- 3. Wybierz ekran widoku indeksu miniatur zdjęć.
  - Przy użyciu dźwigni zoomu można w łatwy sposób przełączać ekran pomiędzy trybem miniatur filmów a trybem miniatur zdjęć.
- Naciśnij przycisk MENU → Za pomocą przycisku sterującego (◀ / ►) wybierz opcję "Slide Show"(Pok. slajd.) → "Start".
- 5. Naciśnij przycisk OK.
  - Wyświetlony zostanie symbol ( ) . Pokaz slajdów rozpoczyna się od zdjęcia bieżącego.
  - Aby zatrzymać pokaz slajdów, ponownie naciśnij przycisk OK.
  - Domyślnie w kamerze zapisanych jest 5 melodii muzyki w tle. Po rozpoczęciu pokazu slajdów muzyka odtwarzana jest w losowej kolejności.
    - Podczas odtwarzania pokazu slajdów z muzyką można regulować głośność muzyki przy użyciu przycisków sterowania (▲ / ▼).







## SLIDE SHOW OPTION (OPCJA POK. SLAJDÓW)

Można oglądać pokazy slajdów z różnymi efektami.

- Naciśnij przycisk MENU.→Przycisk sterujący (◀ / ►), aby wybrać opcję "Slide Show Option" (Opcja pok. slajdów).
- 2. Przyciskiem sterującym (▲ / ▼ / ◀ / ►) wybierz opcję i naciśnij przycisk OK.

| opcja                 | opis działania   |
|-----------------------|--|
| "Interval"<br>(Okres) | Ustawiony odstęp przejścia pomiędzy obrazami pokazu slajdów.<br>(1 s lub 3 s)  |
| "Effect"<br>(Efekt)   | Jeżeli opcja "Effect (Efekt)" jest ustawiona na "On (Wł.)", obrazy w pokazie slajdów są wyświetlane kolejno.   |
| "Music"<br>(Muzyka)   | Jeżeli opcja <b>"Music (Muzyka)"</b> jest ustawiona na <b>"On (Wł.)"</b> , pokaz<br>slajdów będzie odtwarzany z muzyką w tle.<br>(Tło muzyczne jest dobierane losowo spośród 5 zapisanych<br>przykładowych plików muzycznych). |



- 3. Pokaz slajdów rozpocznie się od zaznaczonej pozycji.
  - Aby zakończyć pokaz slajdów, ponownie naciśnij przycisk OK.

## FILE INFO (INFO O PLIKU)

Można wyświetlić informacje o każdym pliku.

- Naciśnij przycisk MENU.→Przycisk sterujący ( ◀ / ►/ OK), aby wybrać opcję "File Info" (Info o pliku) → "Select File" (Wybierz plik)
- 2. Wybierz żądany film za pomocą przycisku sterującego (▲ / ▼ / ◀ / ► / OK).
  - Informacje o wybranym pliku zostaną wyświetlone w sposób przedstawiony poniżej.
    - Date
    - Duration (Czas odtw.)
    - Size (Rozm.)
    - Resolution (Rozdzielczość)
  - Naciśnij ponownie przycisk MENU po potwierdzeniu.



# opcje ustawień

### POKAZ SLAJDÓW

Ustawienia menu można zmienić, aby dostosować kamerę.

Należy uzyskać dostęp do żądanego ekranu menu, wykonując kroki przedstawione poniżej, a następnie dokonać zmian w ustawieniach.

- 1. Otwórz wyświetlacz LCD. Kamera zostanie automatycznie włączona. Strona 23
- 2. Naciśnij przycisk MENU.
  - Pojawi się ekran menu.
- 3. Aby wybrać "Settings" (Ustawienia) naciśnij przycisk sterujący (◀ / ►).
  - Zostaną wyświetlone menu w trybie "Settings" (Ustawienia).
- Wybierz żądane podmenu i pozycję menu za pomocą przycisków sterujących (▲ / ▼ / ◀ / ▶) a następnie przycisku OK.
  - Aby powrócić do normalnego ekranu, naciśnij przycisk MENU.
  - Wybór elementów, które można zmienić zależy od wybranego trybu. (Jeśli nie włożono nośnika pamięci, nie można go wybrać i będzie on " wyblakły" w menu: "Storage Type" (Typ pam.) (tylko modele SMX-K44/ K442/K45), "Storage Info" (Info o pam.), "Format" (Formatuj) itd.)

#### Wskazówki dotyczące przycisków

- a. Używany do wchodzenia lub wychodzenia z MENU.
- b. Przycisk sterujący (▲ / ▼ / ◀ / ►): Używany do przechodzenia w górę/w dół/w lewo/w prawo.
- c. Przycisk OK: Używany do wybierania lub potwierdzania menu.



Podręczne menu wyboru zostanie wyświetlone w zależności od wybranej pozycji menu. W takim przypadku należy wybrać żądaną pozycję za pomocą przycisków sterujących ( ◀ / ▶) i przycisku OK.



| ( CO STEY 0:00:00 [4751 | 1855) | ۲   | ⊐æ) |
|-------------------------|-------|-----|-----|
|                         |       | 132 | ME  |
| Settings                |       |     |     |
| Storage Info            |       |     |     |
| Format                  |       |     |     |
| File No.                | 8 🕞   |     |     |
|                         |       |     |     |
| Menu Exili 💿 Solog      | Ġ     |     |     |



### OPCJE MENU

• Można skonfigurować datę/godzinę, język ekranu i ustawienia wyświetlania kamery cyfrowej.

### Opcje menu ustawień ( 🐵 )

: Możliwe
 X : Niemożliwe

| pozvcie                                 | Tryb<br>nagrywania                  | Tryb odt<br>(Widok i | warzania<br>miniatur) | Tryb od<br>(Tylko w trybie pe | twarzania<br>Inego wyświetlania) | ustawienie                       | strona |
|---|-------------------------------------|----------------------|-----------------------|-------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|--------|
| p = _ j = j = j =                       | (@/(O)) Wideo Zdjęcia Wideo Zdjęcia |                      | Zdjęcia               | domyślne                      |                                  |                                  |        |
| Storage Type* (Typ pam.*)               | •                                   | •                    | •                     | ×                             | ×                                | Memory (Pamięć)                  | 84     |
| Storage Info (Info o pam.)              | •                                   | •                    | ٠                     | •                             | •                                | -                                | 84     |
| Format (Formatuj)                       | •                                   | •                    | •                     | ×                             | ×                                | -                                | 85     |
| File No. (Nr pliku)                     | •                                   | •                    | ٠                     | •                             | •                                | Series (Seria)                   | 85     |
| Time Zone (Strefa Czasu)                | •                                   | •                    | •                     | •                             | •                                | Home (Dom)                       | 86     |
| Date/Time Set (Ust. daty/godz)          | •                                   | •                    | •                     | •                             | •                                | -                                | 88     |
| Date Type (Typ daty)                    | •                                   | •                    | •                     | •                             | •                                | -                                | 88     |
| Time Type (Typ godz.)                   | •                                   | •                    | •                     | •                             | •                                | 24Hr                             | 88     |
| Date/Time Display<br>(Wyśw. daty/godz.) | •                                   | •                    | •                     | •                             | •                                | Off (Wył)                        | 89     |
| LCD Brightness (Jasność LCD)            | •                                   | ×                    | ×                     | ×                             | ×                                | 0                                | 89     |
| LCD Colour (Kolor LCD)                  | •                                   | ×                    | ×                     | ×                             | ×                                | 0                                | 89     |
| Auto LCD Off** (Auto wyłącz. LCD**)     | •                                   | •                    | •                     | •                             | •                                | On (Wł)                          | 90     |
| Menu Design (Menu Projekt)              | •                                   | •                    | •                     | •                             | •                                | Misty White<br>(Biały mistyczny) | 90     |
| Transparency (Przezroczysty)            | •                                   | ×                    | ×                     | ×                             | ×                                | 0%                               | 90     |
| Beep Sound (Sygnał dźw)                 | •                                   | •                    | •                     | ×                             | ×                                | On (Wł)                          | 91     |
| Shutter Sound (Dźwięk migawki)          | •                                   | •                    | •                     | •                             | •                                | On (Wł)                          | 91     |
| Auto Power Off** (Autom wyłączanie**)   | •                                   | •                    | •                     | •                             | •                                | 5 Min                            | 91     |
| Quick On STBY (Szybk. w oczek.)         | •                                   | ×                    | ×                     | ×                             | ×                                | 5 Min                            | 92     |
| PC Software<br>(Oprogramowanie komp.)   | •                                   | •                    | •                     | •                             | ٠                                | On (Wł)                          | 93     |
| TV Display (Wyśw TV)                    | •                                   | ×                    | ×                     | •                             | •                                | On (Wł)                          | 93     |
| Default Set (Domyślne)                  | •                                   | •                    | •                     | ×                             | ×                                | -                                | 93     |
| Version (Wersja)                        | •                                   | •                    | •                     | •                             | •                                | -                                | 93     |
| Language                                | •                                   | •                    | •                     | •                             | •                                | English                          | 93     |
| Demo                                    | •                                   | ×                    | ×                     | ×                             | ×                                | On (Wł)                          | 94     |
| Anynet+(HDMI-CEC)                       | •                                   | •                    | •                     | •                             | •                                | On (Wł)                          | 94     |

• Podane pozycje i wartości domyślne mogą ulec zmianie bez uprzedniego powiadomienia.

Niektórych funkcji nie można aktywować jednocześnie w menu. Elementy oznaczone na ekranie szarym kolorem są niedostępne.

Pozycje oznaczone symbolem \* są dostępne tylko w modelach SMX-K44/K442/K45.

• Elementy oznaczone gwiazdkami (\*\*) dostępne są wyłącznie wtedy, gdy kamera jest zasilana z akumulatora.

# opcje ustawień

### KORZYSTANIE Z OPCJI MENU USTAWIENIA

### Storage Type (Typ pam.) (tylko modele SMX-K44/K442/K45)

Film (lub zdjęcia) można zapisać w pamięci wbudowanej lub na karcie pamięci, więc przed rozpoczęciem nagrywania lub odtwarzania należy wybrać żądany nośnik pamięci.

| ustawienia           | opis działania  | symbol na<br>ekranie |
|----------------------|---|----------------------|
| "Memory"<br>(Pamięć) | Wybierz pamięć wbudowaną jako nośnik pamięci. Można wówczas nagrywać i odtwarzać obrazy przy użyciu wbudowanej pamięci. | EIN                  |
| "Card"<br>(Karta)    | Wybór karty pamięci jako nośnika pamięci. Można wówczas nagrywać i odtwarzać filmy<br>przy użyciu karty pamięci.        | Ţ                    |



Jeśli nie włożono nośnika pamięci, nie można go wybrać. Będzie on "wyblakły" w menu.

### Storage Info (Info o pam.)

Wyświetla informacje o nośniku. Można wyświetlić informacje o nośniku pamięci, ilości wykorzystanej i dostępnej przestrzeni.

| ustawienia  | opis działania  | symbol<br>na<br>ekranie |
|---|---|-------------------------|
| "Memory" (Pamięć)<br>(tylko modele<br>SMX-K44/K442/K45) | Wyświetla informacje o pamięci dla wbudowanego nośnika pamięci. | Brak                    |
| "Card" (Karta)  | Wyświetla informacje o pamięci dla włożonej karty<br>pamięci.   | Brak                    |
|   |   |                         |



|   | 🚯 Storage Info        | •                    |
|---|-----------------------|----------------------|
|   | TV Super Fine         | : 379Min             |
|   | TV Normal<br>Web Fine | : 613Min<br>: 469Min |
|   | Web Normal            | : 613Min             |
| • | MENU                  | Move 💿 OK            |



Jeśli nie włożono nośnika pamięci, nie można go wybrać. Będzie on "wyblakły" w menu

 Na ekranie Info. o pamięci można sprawdzić ilość wykorzystanej i dostępnej pamięci oraz pozostały czas nagrywania dla każdej rozdzielczości. Aby zobaczyć żądane dane, przewiń ekran za pomocą przycisku sterowania (▲ / ▼).

### Format (Formatuj)

Użyj tej funkcji, jeśli chcesz usunąć wszystkie pliki lub rozwiązać problemy z nośnikiem.

| ustawienia   | opis działania              |      |
|--|-----------------------------|------|
| "Memory" (Pamięć)<br>(tylko modele SMX-K44/K442/K45) | Formatuje wbudowaną pamięć. |      |
| "Card" (Karta)                                       | Formatuje kartę pamięci.    | Brak |



 Nie należy wyjmować nośnika nagrywania lub wykonywać jakichkolwiek czynności (takich jak wyłączenie zasilania) podczas formatowania. Ponadto, należy użyć dostarczonego zasilacza sieciowego, ponieważ nośnik nagrywania może zostać uszkodzony, jeśli akumulator wyczerpie się podczas formatowania.

Jeśli nośnik nagrywania zostanie uszkodzony, należy go sformatować ponownie.



- Sformatuj kartę pamięci w następujących przypadkach:
  - przed użyciem nowej karty pamięci
  - gdy karta pamięci była formatowana/zapisywana w innych urządzeniach
  - kamera nie może odczytać karty pamięci
- Nie można sformatować karty pamięci, jeśli zabezpieczenie przed zapisem jest ustawione w pozycji zablokowania. ➡strona 38
- Jeśli nie włożono nośnika pamięci, nie można go wybrać. Będzie on niedostępny w menu.

### File No. (Nr pliku)

Numery plików są przydzielane w kolejności ich nagrywania.

| ustawienia        | opis działania  | symbol na<br>ekranie |
|-------------------|---|----------------------|
| "Series" (Seria)  | Przyporządkowuje numery plików w kolejności nawet wtedy, gdy karta pamięci została<br>wymieniona na inną, po formatowaniu karty lub usunięciu wszystkich plików. Numer pliku<br>zostaje wyzerowany po utworzeniu nowego katalogu. | Brak                 |
| "Reset" (Resetuj) | Zeruje numer pliku do 0001 nawet po sformatowaniu, usunięciu wszystkich plików lub włożeniu nowej karty pamięci.  | Brak                 |

Jeśli dla opcji **"File No." (Nr pliku)** zostanie wybrane ustawienie **"Series" (Seria)**, każdemu plikowi będzie przypisywany inny numer, co pozwoli uniknąć powielania nazw plików. Jest to wygodny sposób na łatwe zarządzanie plikami w komputerze.

# opcje ustawień

### Time Zone (Strefa Czasu)

W czasie podróżowania można w łatwy sposób przestawić zegar kamery na czas lokalny.

| ustawienia          | opis działania   | symbol na ekranie |
|---------------------|--|-------------------|
| "Home"<br>(Dom)     | Zegar zostanie ustawiony zgodnie z ustawieniem w menu <b>"Date/Time Set"</b><br>(Ust. datę/godz.). Należy je wybrać przy pierwszym użyciu kamery, lub przy<br>ustawianiu zegara na lokalną datę/godzinę. | Brak              |
| "Visit"<br>(Podróż) | Przebywając w innej strefie czasowej można ustawić czas tej strefy bez zmiany ustawienia czasu lokalnego. Zegar zostanie ustawiony zgodnie z różnicą czasu.  | X                 |

#### Ustaw zegar na czas lokalny ("Visit" (Podróż))

Można w łatwy sposób ustawić, zegar na lokalną strefę czasową w czasie podróży.

- 1. Przyciskiem sterowania (▲ / ▼) wybierz opcję "Time Zone" (Strefa Czasu) w trybie Settings (Ustawienia), a następnie naciśnij przycisk OK.
  - Zostanie wyświetlony ekran strefy czasu.
- Wybierz opcję "Visit" (Podróż) za pomocą przycisku sterowania (▲ / ▼ / OK), a następnie wybierz obszar lokalny za pomocą przycisku sterowania (◀ / ►).
  - Można sprawdzić różnicę czasu pomiędzy opcją "Home" (Dom) a "Visit" (Podróż).
- 3. Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić.
  - Zegar jest ustawiony na czas odwiedzanego miejsca.
  - W przypadku ustawienia "Time Zone" (Strefa czasu) : "Visit" (Podróż), obok wyświetlanej daty i godziny będzie wyświetlana ikona (‰). ⇔strona 89
- Ø

Datę i godzinę można ustawić w opcji **"Date/Time set" (Ust. daty/godz)** w menu **"Settings" (Ustawienia)**. ➡strona 34







#### Miasta używane do ustawiania stref czasowych

| Miasta   | Strefa czasu | Miasta   | Strefa czasu |
|--|--------------|--|--------------|
| London, Lisbon                                       | +00:00       | Adelaide   | +09:30       |
| Rome, Paris, Berlin, Stockholm,<br>Madrid, Frankfurt | +01:00       | Guam, Sydney, Brisbane                                 | +10:00       |
| Athens, Helsinki, Cairo, Ankara                      | +02:00       | Solomon Islands  | +11:00       |
| Moskva, Riyadh                                       | +03:00       | Wellington, Fiji                                       | +12:00       |
| Teheran  | +03:30       | Samoa, Midway  | -11:00       |
| Abu Dhabi, Muscat                                    | +04:00       | Honolulu, Hawaii, Tahiti                               | -10:00       |
| Kabul  | +04:30       | Alaska   | -09:00       |
| Tashkent, Karachi                                    | +05:00       | LA, San Francisco, Vancouver, Seattle                  | -08:00       |
| Calcutta, New Delhi                                  | +05:30       | Denver, Phoenix, Salt Lake City                        | -07:00       |
| Almaty, Kathmandu                                    | +05:45       | Chicago, Dallas, Houston, Mexico City                  | -06:00       |
| Dacca  | +06:00       | New York, Miami, Washington D.C., Montreal,<br>Atlanta | -05:00       |
| Yangon   | +06:30       | Caracas, Santiago                                      | -04:00       |
| Bangkok  | +07:00       | Buenos Aires, Brasilia, Sao Paulo                      | -03:00       |
| Hong Kong, Beijing, Taipei, Singapore,<br>Manila     | +08:00       | Fernando de Noronha                                    | -02:00       |
| Seoul, Tokyo, Pyongyang                              | +09:00       | Azores, Cape Verde                                     | -01:00       |



Czasy bazują na czasie uniwersalnym (GMT).

# opcje ustawień

#### Date/Time Set (Ust. daty/godz)

Funkcja ta umożliwia ustawienie bieżącej daty i godziny, aby były poprawnie zapisywane. Strona 34

### Date Type (Typ daty)

Można wybrać żądany typ daty.

| Ustawienia  | Opis   | Wy wietlane na ekranie |
|-------------|--|------------------------|
| 2009/01/01  | Data jest wyświetlana w kolejności: rok, miesiąc (dwie cyfry) i dzień. | 2009/01/01             |
| JAN/01/2009 | Data jest wyświetlana w kolejności: rok, miesiąc i dzień.              | STY/01/2009            |
| 01/JAN/2009 | Data jest wyświetlana w kolejności: dzień, miesiąc i rok.              | 01/STY/2009            |
| 01/01/2009  | Data jest wyświetlana w kolejności: dzień, miesiąc (dwie cyfry) i rok. | 01/01/2009             |

Ta funkcja zależy od ustawienia "Date/Time Display" (Wyśw. daty/godz.).

### Time Type (Typ godz.)

W kamerze można wybrać format wyświetlanej godziny.

| Ustawienia          | Opis   | Wy wietlane na ekranie |
|---------------------|--|------------------------|
| 12 Hr<br>(12 Godz.) | Czas jest wyświetlany w formacie 12-godzinnym. | 12:00 AM               |
| 24 Hr<br>(24 Godz.) | Czas jest wyświetlany w formacie 24-godzinnym. | 00:00                  |



Ta funkcja zależy od ustawienia "Date/Time Display" (Wyśw. daty/godz.).

### Date/Time Display (Wyśw. daty/godz.)

Istnieje możliwość wyświetlania daty i godziny na wyświetlaczu LCD.

Przed skorzystaniem z funkcji "Date/Time Display" (Wyśw. daty/godz.) należy ustawić datę i czas. + strona 34

| Ustawienia                   | Opis                                    | Wyświetlane na ekranie |
|------------------------------|---|------------------------|
| Off (Wyłącz)                 | Bieżąca data i czas nie są wyświetlane. | Brak                   |
| Date (Data)                  | Wyświetlana jest bieżąca data.          | 01/STY/2009            |
| Time (Czas)                  | Wyświetlany jest bieżący czas.          | 00:00                  |
| Date & Time<br>(Data i Czas) | Wyświetlane są bieżąca data i czas.     | 01/STY/2009 00:00      |

• Data i czas będą wyświetlane w postaci "01/STY/2009 00:00" w następujących przypadkach.

- Gdy poziom naładowania wbudowanego akumulatora spadnie lub gdy akumulator się wyczerpie.
- Ta funkcja zależy od ustawienia "Date Type" (Typ daty) i "Time Type" (Typ czasu).

#### LCD Brightness (Jasność LCD)

- Jasność wyświetlacza LCD można dostosować do oświetlenia.
- Naciśnięcie przycisku sterującego (►) spowoduje rozjaśnienie wyświetlacza, a naciśnięcie przycisku sterującego (◄) – przyciemnienie.
  - Większa jasność wyświetlacza LCD powoduje większe zużycie akumulatora.
    - Jasność wyświetlacza LCD należy regulować, jeśli oświetlenie jest zbyt jasne i trudno zobaczyć obraz na wyświetlaczu.
    - Jasność wyświetlacza LCD nie wpływa na jasność zapisywanych zdjęć.
    - Jasność wyświetlacza LCD można regulować w zakresie od -15 do 15.

### LCD Colour (Kolor LCD)

- Można zmienić barwę ekranu wyświetlacza regulując nasycenie czerwieni i niebieskiego.
- Przy ustawianiu zakresu kolorów czerwonego i niebieskiego wyższe wartości spowodują, że wyświetlacz będzie jaśniejszy.
- Zakres barw (czerwonej/niebieskiej) wyświetlacza LCD można ustawić w zakresie od -15 do 15 za pomocą przycisku sterującego (▲ / ▼ / ◀ / ▶ / OK).
  - Można zmieniać kolor wyświetlany na ekranie dostosowując kolor czerwony i niebieski.
    - Regulacja koloru wyświetlacza LCD nie ma wpływu na nagrywany obraz.
    - W przypadku wyższej wartości podczas regulacji koloru czerwonego i niebieskiego wyświetlacz LCD będzie jaśniejszy.

| <b>YHTE </b> | :00:00 [475Mh |         |
|--------------|---------------|---------|
|              | Ę             | 999 🔤 🔂 |
|              |               |         |
| 100 04-04-   |               |         |
| 100 BAGDAD   | 099<br>       | • 0     |
| MENU 33      | 🕀 Acijust     | 210 •   |

| 0:0 <b>YHTS</b> 😬 | 0:00 [475NB | n) 🖸       |      |
|-------------------|-------------|------------|------|
|                   |             | 9999 183   | 1884 |
|                   |             |            |      |
| LCD Colour        |             |            |      |
| Red I             |             | <b>I</b> ( |      |
| ene 💶             | 1           | •          |      |
| MENU 3            | Ilovo       | x10 💿      | J    |

# opcje ustawień

### Auto LCD Off (Auto wyłącz. LCD)

Jasność wyświetlacza LCD zostanie dostosowana w celu zachowania energii.

| ustawienia   | opis działania  | symbol na<br>ekranie |
|--------------|---|----------------------|
| "Off" (Wył.) | Wyłącza funkcję.  | Brak                 |
| "On" (Wł.)   | Po ponad 2 minutach bezczynności kamery w trybie Wideo lub Zdjęcia oczek. lub po ponad 5 minutach nagrywania filmu wideo, zostanie uruchomiony tryb zachowania energii, a ekran LCD zostanie przyciemniony. | Brak                 |

- Gdy zostanie włączona funkcja "Auto LCD Off (Auto wyłącz. LCD)" można nacisnąć dowolny przycisk kamery, aby przywrócić normalną jasność wyświetlacza.
  - W następujących przypadkach funkcja automatycznego wyłączania LCD jest nieaktywna:
    - Gdy podłączony jest przewód USB;
    - Gdy kamera jest podłączona do zasilacza sieciowego.

#### Menu Design (Menu Projekt)

Można wybrać kolor, w którym wyświetlane będzie menu.

• "Misty White" (Biały mistyczny) → "Premium Black"(Czarny premium)

### Transparency (Przezroczysty)

Można wybrać przezroczystość wyświetlania menu.

"0%" → "20% " → "40%" → "60%"



Wartość ustawienia dotyczy wyłącznie ekranu menu trybu nagrywania.





<Przeźroczystość 0%>

<Przeźroczystość 60%>

#### Beep Sound (Sygnał dźw)

Sygnał dźwiękowy pojawiający się podczas używania ustawień menu oznacza, że dane ustawienie jest włączone.

| ustawienia   | opis działania   | symbol na ekranie |
|--------------|--|-------------------|
| "Off" (Wył.) | Wyłącza funkcję.   | Brak              |
| "On" (Wł.)   | Po włączeniu opcji przy każdym naciśnięciu przycisku pojawia się sygnał dźwiękowy. | Brak              |

- Tryb Sygnał dźw anulowany jest w następujących przypadkach:
  - Podczas pracy w trybie nagrywania, odtwarzania
  - Gdy kamera jest podłączona za pomocą przewodu. (Przewód AV lub Przewód HDMI)

#### Shutter Sound (Dźwięk migawki)

Dźwięk migawki można włączyć lub wyłączyć.

| ustawienia   | opis działania  | symbol na<br>ekranie |
|--------------|---|----------------------|
| "Off" (Wył.) | Wyłącza funkcję.  | Brak                 |
| "On" (Wł.)   | Jeżeli ta opcja jest włączona, przy każdym użyciu przycisku <b>PHOTO</b> zostanie wyemitowany dźwięk. | Brak                 |

#### Auto Power Off (Autom. wyłączenie)

Aby oszczędzać energię akumulatora, można skonfigurować funkcję **"Auto Power Off" (Autom. wyłączenie)**, która powoduje wyłączenie kamery po pewnym czasie bezczynności.

| ustawienia   | opis działania   | symbol na<br>ekranie |
|--------------|--|----------------------|
| "Off" (Wył.) | Kamera nie wyłączy się automatycznie.  | Brak                 |
| "5 Min"      | Aby zaoszczędzić energię, kamera wyłączy się automatycznie po 5 minutach<br>bezczynności w trybie gotowości w widoku miniatur. | Brak                 |

- 🕈 Funkcja automatycznego wyłączania zasilania nie działa w następujących sytuacjach.
  - Gdy podłączony jest przewód USB;
  - Gdy kamera jest podłączona do zasilacza sieciowego.
  - Gdy używana jest funkcja "Demo".
  - Podczas pracy w trybie nagrywania, odtwarzania (z wyjątkiem pauzy) lub pokazu slajdów.
  - Gdy używana jest funkcja "Quick On STBY (Szybk. w oczek.)".
  - Aby znów korzystać z kamery, naciśnij przycisk zasilania (<sup>((i)</sup>)).

# opcje ustawień

#### Quick On STBY (Szybk. w oczek.)

Jeżeli zdjęcia mają być wykonywane często przez dłuższy czas, należy użyć funkcji Quick On STBY (Szybk. w oczek.). W trybie oczekiwania zamknięcie wyświetlacza LCD powoduje szybkie włączenie trybu Quick On STBY (Szybk. w oczek.), aby zmniejszyć zużycie energii. Ze względu na to, że funkcja ta skraca również czas ponownego uruchomienia kamery z trybu oszczędzania energii, w przypadku częstego wykonywania zdjęć należy używać opcji Quick On STBY.

| ustawienia   | opis działania   | symbol na<br>ekranie |
|--------------|--|----------------------|
| "Off" (Wył.) | W trybie oczekiwania zamknięcie wyświetlacza LCD powoduje wyłączenie kamery.   | Brak                 |
| "5 Min"      | W trybie oczekiwania zamknięcie wyświetlacza LCD powoduje szybkie włączenie trybu Quick On STBY (Szybk. w oczek.), a następnie wyłączenie kamery po 5 minutach.  | Brak                 |
| "10 Min"     | W trybie oczekiwania zamknięcie wyświetlacza LCD powoduje szybkie włączenie trybu Quick On STBY (Szybk. w oczek.), a następnie wyłączenie kamery po 10 minutach. | Brak                 |
| "20 Min"     | W trybie oczekiwania zamknięcie wyświetlacza LCD powoduje szybkie włączenie trybu Quick On STBY (Szybk. w oczek.), a następnie wyłączenie kamery po 20 minutach. | Brak                 |

- Zaleca się zawsze wyłączać kamerę po użyciu, aby zmniejszyć zużycie energii, jednak można wydajnie stosować funkcję Szybk. w oczek., w przypadku częstego wykonywania zdjęć w określonych ramach czasowych.
  - W trybie Quick On STBY (Szybk. w oczek.) ustawienie "Auto Power Off: 5Min (Autom. wył.: 5min)" jest niedostępne.
  - W trybie Szybk. w oczek. wskaźnik trybu miga.
  - Funkcja Quick On STBY (Szybk. w oczek.) nie jest dostępna w następujących warunkach:
    - Gdy wyświetlacz LCD jest otwarty.
    - Gdy do kamery jest podłączony przewód wideo (HDMI, AV) lub kabel USB.
    - Gdy naciskane są przyciski kamery.

### PC Software (Oprogramowanie komp.)

Jeśli funkcja Oprogramowanie komp. ustawiona jest na opcję Włączony, można używać oprogramowania podłączając kamerę do komputera za pomocą kabla USB. Można pobrać pliki wideo i zdjęcia zapisane w kamerze do twardego dysku komputera. Dostępna jest także możliwość edytowania plików wideo/zdjęć za pomocą oprogramowania komputera.

| ustawienia   | opis działania  | symbol na ekranie |
|--------------|---|-------------------|
| "Off" (Wył.) | Wyłącza funkcję.  | Brak              |
| "On" (Wł.)   | Można używać oprogramowania komputera podłączając kamerę do komputera za<br>pomocą kabla USB. | Brak              |

Funkcja Oprogramowanie komp. zgodna jest tylko w systemem operacyjnym Windows. 🖛 strona 100

#### TV Display (Wyśw. TV)

Funkcja umożliwia wybranie miejsca wyświetlania menu ekranowego.

| ustawienia   | opis działania   | symbol na<br>ekranie |
|--------------|--|----------------------|
| "Off" (Wył.) | menu ekranowe jest widoczne tylko na wyświetlaczu LCD.   | Brak                 |
| "On" (Wł.)   | menu ekranowe jest widoczne na wyświetlaczu LCD i na ekranie telewizora.<br>(Podłączanie do telewizora ⊯strona 98) | Brak                 |

#### Default Set (Domyślne)

Można przywrócić ustawienia domyślne kamery cyfrowej (początkowe ustawienia fabryczne). Inicjowanie ustawień kamery cyfrowej do ustawień fabrycznych nie ma wpływu na nagrane obrazy.



Po zresetowaniu kamery, ustaw "Time Zone" (Strefa Czasu) i "Date/Time Set" (Ust. daty/godz). 🖛 strony 34

#### Version (Wersja)

Informacje o wersji mogą zostać zmienione bez uprzedzenia.

#### Language

Można wybrać język wyświetlania menu i komunikatów. 🖛 strona 35



# opcje ustawień

#### Demo

W trybie prezentacji automatycznie przedstawiane są podstawowe funkcje kamery, dzieki czemu obsługa urzadzenia jest łatwiejsza.

| ustawienia   | opis działania   | symbol na<br>ekranie |
|--------------|--|----------------------|
| "Off" (Wył.) | Wyłącza funkcję.   | Brak                 |
| "On" (Wł.)   | Włącza prezentację i na wyświetlaczu LCD pokazywane są różne funkcje kamery. | Brak                 |

#### Korzystanie z funkcji demonstracji

- Tryb demonstracji anulowany jest w następujących przypadkach:
  - (Przycisk uruchamiania/zatrzymywania nagrywania, PHOTO, EASY Q, itd.) Jednak po upływie 5 minut w trybie STBY kamera automatycznie przełączy się w tryb demonstracji, jeśli przez 5 minut nie zostanie wykonana żadna operacja. Jeśli nie chcesz, aby funkcja demonstracji się właczała, ustaw opcje "Demo" na "Off (Wyłacz)".



## Funkcja demonstracji nie działa w następujących przypadkach:

- Jeśli funkcja "Auto Power Off" (Autom. wyłączanie) ustawiona jest na "5 Min" (głównym źródłem zasilania jest akumulator), funkcia Autom, wyłaczanie spowoduje wyłaczenie kamery przed uruchomieniem demonstracji,

#### Anvnet+ (HDMI-CEC)

Kamera obsługuje technologie Anynet+. Anynet+ to system sieciowy AV, który umożliwia sterowanie wszystkimi podłaczonymi urzadzeniami audio/wideo firmy Samsung za pomoca pilota zdalnego sterowania telewizora Samsung obsługujacego technologie Anvnet+.

| ustawienia   | opis działania                 | symbol na<br>ekranie |
|--------------|--------------------------------|----------------------|
| "Off" (Wył.) | Wyłącza funkcję.               | Brak                 |
| "On" (Wł.)   | Włączana jest funkcja Anynet+. | Brak                 |



 Właczenie kamery podłączonej za pośrednictwem przewodu HDMI do telewizora obsługującego technologie Anvnet+ powoduje automatyczne właczenie telewizora. Jeśli nie chcesz używać funkcji Anvnet+, ustaw opcie "Anvnet+ (HDMI-CEC)" na "Off (Wvłacz)".

 Aby uzyskać szczegółowe informacje o funkcji Anynet+ (HDMI-CEC), zapoznaj sie z instrukcja obsługi telewizora obsługujacego technologie Anvnet+ firmv Samsung.

# podłączanie do innych urządzeń

Ustawiając przełącznik HD OUTPUT z boku kamery w położeniu "On" (Wł.) można cieszyć się wysoką jakością filmów wideo nagranych w jakości SD, jeżeli telewizor obsługuje wyświetlanie w rozdzielczości HD. Połączenie to jest używane podczas przekształcania obrazów nagranych w jakości SD na obrazy jakości HD na potrzeby odtwarzania. Podczas odtwarzania filmów nagranych z rozdzielczością SD (720x576/50i) na telewizorze HD, obrazy są przekształcane w obrazy o wysokiej rozdzielczości od podłączanego telewizora oraz użytych złączy. Aby w jak najlepszy sposób odtwarzać filmy wysokiej jakości z kamery należy sprawdzić, czy telewizor obsługuje funkcję HD oraz rozdzielczość "1920x1080p". Kamera posiada wyjście HDMI umożliwiające przesyłanie danych wideo o wysokiej rozdzielczości.

### PODŁĄCZANIE DO TELEWIZORA

- Zapisane filmy i zdjęcia można oglądać na dużym ekranie, podłączywszy kamerę do telewizora HD lub zwykłego.
- Wybierz gniazdo HDMI w telewizorze. Więcej informacji o złączach i metodach podłączania należy szukać w instrukcji obsługi telewizora.

# Kamera Kamera Kamera HDN HDMI Przepływ sygnału Przewód HDMI

### Podłączanie do telewizora wysokiej rozdzielczości (TV)

- 1. Włącz kamerę i podłącz kabel Mini HDMI do gniazda HDMI w telewizorze.
  - Jeśli kamera jest wyłączona, po podłączeniu przewodu podłączone urządzenie może nie zostać rozpoznane.
- 2. Ustaw przełącznik HD OUTPUT z boku kamery na "On" (Wł.).
  - Ustawienie przełącznika HD OUTPUT na opcję "Off (Wyłącz)" powoduje wyświetlenie obrazu w jego oryginalnej jakości.
- 3. Włącz telewizor i ustaw selektor wejścia na wejście, do którego podłączona jest kamera.
  - Aby uzyskać informacje o sposobie, w jaki można wybrać wejście telewizyjne, zapoznaj się z podręcznikiem użytkownika telewizora.

# podłączanie do innych urządzeń

#### Co to jest funkcja Anynet+?

Umożliwia stosowanie tego samego pilota dla różnych urządzeń obsługujących funkcję Anynet+. Z funkcji Anynet+ można korzystać, jeśli kamera jest podłączona za pomocą kabla HDMI do telewizora obsługującego funkcję Anynet+. Aby uzyskać więcej informacji, przejrzyj instrukcję obsługi telewizora z funkcją Anynet+.

#### Informacje na temat kabla HDMI:

HDMI (ang. High Definition Multimedia Interface) to kompaktowy interfejs audio/widezo do przesyłania nieskompresowanych danych cyfrowych. Gniazdo HDMI znajdujące się na kamerze jest wyłącznie gniazdem wyjściowym. Kamera ta obsługuje tylko przewody HDMI typu C na A.



- Gniazdo HDMI na kamerze służy tylko do użycia jako wyjście.
  - Jeżeli kamera jest podłączana do telewizora obsługującego funkcję Anynet+, włączenie kamery może spowodować włączenie telewizora. (Funkcja Anynet+) Aby ta funkcja nie działała, ustaw "Anynet+ (HDMI-CEC)" na "Off (Wyłącz)". → strona 94
  - Podłączając gniazdo HDMI kamery należy korzystać z przewodu HDMI 1.3 Jeżeli kamera zostanie podłączona do innych przewodów HDMI, funkcja wyświetlania na ekranie może nie działać.

## Podłączanie do zwykłego telewizora (16:9/4:3)



Aby podłączyć kamerę do telewizora, należy użyć dołączonego przewodu AV w następujący sposób:

- 1. Podłącz dołączony do kamery przewód audio/wideo do gniazda audio/wideo telewizora.
- 2. Włącz telewizor i ustaw selektor wejścia na wejście, do którego podłączona jest kamera.
  - Aby uzyskać informacje o sposobie, w jaki można wybrać wejście telewizyjne, zapoznaj się z podręcznikiem użytkownika telewizora.
  - Jeżeli telewizor wyposażony jest tylko w monofoniczne wejście audio, należy użyć przewodu audio z białą wtyczką (Audio L).
    - Przy podłączaniu/odłączaniu przewodów nie używaj zbyt dużej siły.
    - Zaleca się stosowanie zasilacza sieciowego jako źródła zasilania.
    - Przed podłączeniem należy sprawdzić, czy poziom głośności telewizora został zmniejszony: pominięcie tej czynności może spowodować wystąpienie gwizdu w głośnikach telewizora.
    - Ostrożnie podłącz przewody wejścia i wyjścia do odpowiednich łączy urządzenia, do którego ma zostać podłączona kamera.



# podłączanie do innych urządzeń

## ODTWARZANIE OBRAZU NA EKRANIE TELEWIZORA

Obrazy nagrane w formacie szerokokątnym można oglądać na telewizorze z funkcją HD (lub zwykłym telewizorze) za pomocą kamery.

- Jeżeli stan połączenia jest prawidłowo ustawiony, film będzie odtwarzany na telewizorze.➡ strona 95~97
  - Czy gniazda telewizora są połączone z właściwymi przewodami?
  - Czy lista źródeł wejścia jest ustawiona prawidłowo, aby wyświetlać materiał odtwarzany z kamery?
- 2. Wybierz tryb odtwarzania na kamerze i rozpocznij odtwarzanie filmów.
  - Używaj tej samej metody obsługi trybów, w tym odtwarzania.



- Ustaw głośność na umiarkowanym poziomie. Jeśli głośność jest zbyt duża, przez nagrany obraz mogą przebijać się szumy.
- Jeżeli opcja "TV Display (Wyśw. TV)" jest ustawiona na "Off (Wyłącz)" na ekranie telewizora nie są wyświetlane menu ekranowe. ➡ strona 93
- Ta kamera nie obsługuje wyjściowego sygnału audio, gdy jest podłączona do telewizora w trybie nagrywania filmów lub fotografowania. Wyjściowy sygnał audio jest obsługiwany, gdy kamera jest podłączona w trybie odtwarzania filmów. Nie jest to objawem błędu.

#### Wyświetlanie obrazu w zależności od proporcji wyświetlacza LCD i ekranu telewizora

Ikona Obiekt

|      | Wideo | Zdjęcie | LCD | TV   |     |
|------|-------|---------|-----|------|-----|
|      |       |         |     | 16:9 | 4:3 |
| 16:9 |       |         |     |      |     |
| 4:3  |       |         |     |      |     |

Aby uzyskać informacje na temat ustawienia "16:9 Wide" (Form.16:9), patrz strona 56.

98\_Polish
### DODAWANIE PODKŁADU DŹWIĘKOWEGO DO OBRAZÓW PRZY UŻYCIU MAGNETOWIDU LUB NAGRYWARKI DVD/HDD

Do obrazów odtwarzanych na kamerze można dodać ścieżkę dźwiękową za pomocą urządzeń takich, jak magnetowid lub nagrywarka DVD/nagrywarka z dyskiem twardym. Użyj przewodu AV (w zestawie) do podłączenia kamery do innego urządzenia wideo, jak pokazano na ilustracji:



- 1. Włącz kamerę i naciśnij przycisk MODE, aby wybrać tryb odtwarzania. 🖛 strona 46
- 2. Włóż nośnik do nagrywania do urządzenia nagrywającego.
  - Jeżeli urządzenie nagrywające posiada przełącznik wyboru wejścia, ustaw go w tryb wejścia.
- Podłącz kamerę do urządzenia nagrywającego (magnetowidu lub nagrywarki DVD/nagrywarki z twardym dyskiem) za pomocą dołączonego przewodu AV.
- 4. Rozpocznij odtwarzanie na kamerze i nagraj materiał na urządzenie nagrywające.
  - Szczegółowe informacje znajdują się w instrukcji obsługi dołączonej do urządzenia nagrywającego.
- 5. Po zakończeniu dodawania ścieżki dźwiękowej zatrzymaj urządzenie nagrywające, a następnie kamerę.
  - Do filmów wideo nagranych za pomocą tej kamery można dodawać podkład dźwiękowy używając dołączonego przewodu komponentowego/AV. Wszystkie filmy z podkładem dźwiękowym są zapisywane w jakości obrazu SD (rozdzielczość standardowa).
    - Nie można dodać ścieżki dźwiękowej do nagrwarki za pomocą kabla HDMI.
    - Ze względu na to, że nagrywanie odbywa się poprzez analogowy przesył danych, jakość obrazu może ulec pogorszeniu.

    - Aby nagrać datę/godzinę, wyświetl ją na ekranie. Strona 104

# korzystanie wraz z komputerem z systemem operacyjnym Windows

### SPRAWDZANIE TYPU KOMPUTERA

W niniejszym rozdziale opisano sposób podłączania kamery do komputera za pomocą przewodu USB.

#### Najpierw sprawdź typ swojego komputera!!!

Aby móc przeglądać nagrania na komputerze, najpierw sprawdź typ swojego komputera. Następnie wykonaj poniższe kroki zgodnie z typem komputera.

#### Korzystanie z system Windows

Podłącz kamerę do komputera za pomocą przewodu USB.

 Po podłączeniu kamery do komputera z systemem Windows automatycznie uruchomione zostanie na nim wbudowane oprogramowanie do edycji Intelli-studio. (Po ustawieniu opcji "PC Software: On (Oprogramowanie komp.: Wł.)"). → strona 93

Za pomocą aplikacji Intelli-Studio można odtwarzać lub edytować nagrania na komputerze. ➡strona 104-105

Aplikacja Intelli-studio umożliwia również wysyłanie nagrań do serwisu YouTube lub innego. →strona 106



#### Korzystanie z systemem Macintosh

 Znajdujące się w kamerze oprogramowanie "Intellistudio" nie jest kompatybilne z komputerami Macintosh.



# JAKIE MOŻLIWOŚCI DAJE PODŁĄCZENIE DO KOMPUTERA Z SYSTEMEM WINDOWS

Po podłączeniu kamery do komputera z systemem Windows za pośrednictwem przewodu USB można korzystać z niżej opisanych możliwości.

### Główne funkcje

- Używając wbudowanego w kamerę oprogramowania do edycji "Intelli-studio" można korzystać z następujących funkcji:
  - Odtwarzanie filmów lub zdjęć. ⇒strona 104
  - Edytowanie nagranych filmów lub zdjęć. →strona 105
  - Wysyłanie nagranych filmów do serwisu YouTube lub Flick, itd. →strona 106
- Można przenosić lub kopiować do komputera pliki (filmy i zdjęcia) zapisane na nośniku pamięci. (funkcja pamięci masowej) strona 108

#### Wymagania systemowe

Aby korzystać z oprogramowania do edycji (Intelli-studio), spełnione muszą być następujące wymagania:

| Element                | Wymagania systemowe   |
|------------------------|---|
| OS (System operacyjny) | Microsoft Windows Vista lub XP  |
| CPU                    | Intel <sup>®</sup> Pentium <sup>®</sup> 4 3.0 GHz lub wyższa wersja<br>AMD Athlon FX™ 3.0 GHz lub wyższa wersja |
| RAM                    | 512 MB (zaleca się 1 GB lub więcej)   |
| Karta graficzna        | nVIDIA Geforce 7600GT lub lepsza,<br>AMD(ATI) Radeon X1600 lub wyższa wersja                                    |
| Monitor                | 1024 x 768, kolor 16-bitowy lub lepszy<br>(zalecany 1280 x 1024, kolor 32-bitowy)                               |
| USB                    | Obsługa USB 2.0.  |
| Direct X               | DirectX 9.0 lub wyższa wersja   |



 Wyżej wymienione wymagania systemowe stanowią jedynie zalecenia. Nawet w systemach spełniających te wymagania nie ma pewności, że działanie będzie poprawne we wszystkich przypadkach.

 W przypadku komputera wolniejszego niż zalecany przy odtwarzaniu filmów może występować pomijanie klatek lub nieprzewidywalne działanie.

• Jeśli wersja programu DirectX zainstalowana na komputerze jest niższa niż 9.0, zainstaluj wersję 9.0 lub wyższą.

# korzystanie wraz z komputerem z systemem operacyjnym Windows

## KORZYSTANIE Z PROGRAMU INTELLI-STUDIO FIRMY SAMSUNG

Za pomocą wbudowanego w kamerę programu Intelli-studio można przenosić filmy i zdjęcia do komputera i edytować je na komputerze. Aplikacja Intelli-studio oferuje najwygodniejszy sposób na zarządzanie plikami filmowymi i zdjęciami — wystarczy podłączyć kamerę do komputera za pośrednictwem przewodu USB.

#### Krok 1. Podłączanie przewodu USB

- 1. W ustawieniach menu włącz opcję "PC Software: On"(Oprogramowanie komputera: Wył.) strona 93
  - Domyślne ustawienia menu zostaną wprowadzone tak, jak powyżej.
- 2. Podłącz kamerę do komputera za pomocą przewodu USB.
  - · Wyświetlony zostanie ekran zapisywania nowego pliku wraz z oknem głównym programu Intelli-studio.
  - W zależności od typu komputera, zostanie wyświetlone odpowiednie okno dysku wymiennego.
- Kliknij opcję "Yes (Tak)". Procedura ładowania zostanie dokończona i wyświetlone zostanie następujące okno. Kliknij przycisk "Yes (Tak)", aby potwierdzić.
  - · Jeśli nie chcesz zapisać nowego pliku, wybierz opcję "No"(Nie).

#### Odłączanie przewodu USB

Po zakończeniu przesyłania danych należy odłączyć przewód w następujący sposób:

- 1. Kliknij ikonę "Bezpieczne usuwanie sprzętu" na pasku zadań.
- 2. Wybierz pozycję "Masowe urządzenie magazynujące USB", a następnie kliknij przycisk "Zatrzymaj".
- 3. Jeśli wyświetlone zostanie okno "Zatrzymywanie urządzenia sprzętowego", kliknij przycisk "OK".
- 4. Odłącz przewód USB od kamery i komputera.

- Przy wkładaniu lub wyjmowaniu przewodu USB do/z gniazda USB nie należy stosować nadmiernej siły.
- Przed włożeniem wtyczki USB należy sprawdzić, czy kierunek styków jest właściwy.
- Zaleca się stosowanie zasilania sieciowego zamiast akumulatora.
- Gdy przewód USB jest podłączony, włączenie bądź wyłączenie kamery może spowodować nieprawidłowe działanie komputera.
- Odłączenie przewodu USB od komputera lub kamery w trakcie przesyłania danych spowoduje zatrzymanie przesyłania i może uszkodzić dane.
- Podłączanie przewodu USB do komputera za pośrednictwem koncentratora USB lub równocześnie z innymi urządzeniami może spowodować nieprawidłowe działanie kamery. W takim wypadku należy odłączyć od komputera wszystkie urządzenia USB i ponownie podłączyć kamerę.
- W zależności od typu komputera program Intelli-studio może nie zostać automatycznie uruchomiony. W takiej sytuacji należy otworzyć w folderze Mój komputer żądany napęd CD-ROM zawierający program Intelli-studio i uruchomić aplikację iStudio.exe.
- Gdy podłączony jest przewód USB, w zależności od programu (bp. EmoDio) zainstalowanego na komputerze, odpowiedni program zostanie uruchomiony jako pierwszy.

|   | 00 [KVSMin]                                 | ত           | (           |
|---|---|-------------|-------------|
| 🗄 🧿 😤   | a) 🖬  | 12          |             |
| Settings  |   |             |             |
| PC Software   | Off   |             | 28          |
| TV Display  | 🧷 On  |             | 23          |
| Default Set   |   |             |             |
|   |   |             |             |
|   |   |             |             |
| MENU 33   | © Move                                      | 💌 Sc        | leet        |
| MENU 33   | © Move                                      | • 8:        | leet        |
| Save As New File  | © Move                                      | • 8:        | teel<br>×   |
| Save As New File<br>Do you want to s<br>in camcorder(SM | ● Movo<br>ave new files<br>IX-K40) to the F | • Ge<br>•C? | (1961)<br>× |



Yes No

#### Krok 2. Główne okno programu Intelli-studio

Po uruchomieniu programu Intelli-studio w głównym oknie wyświetlane są miniatury filmów i zdjęć.



- 1. Pozycje menu
- 2. Służy do wybierania Pulpitu lub Ulubionych na komputerze.
- 3. Pokaz slajdów ze zdjęć z komputera. Odtwarzanie filmów z komputera.
- Powoduje przełączenie do biblioteki komputera i podłączonego urządzenia.
- 5. Przełącza do trybu edycji.
- 6. Przełącza do trybu współdzielenia.
- Zmiana rozmiaru miniatur. Wyświetla wszystkie pliki (wideo i zdjęcia). Wyświetla tylko pliki zdjęć. Wyświetla tylko pliki wideo. Powoduje sortowanie plików.
- 8. Importuje foldery z komputera.
- Służy do wybierania podłączonego urządzenia lub pamięci masowej.
- 10. Zapisuje nowe pliki na komputerze.
- **11.** Pokaz slajdów ze zdjęć z podłączonej kamery. Odtwarzanie filmów z podłączonej kamery.
- 12. Zapisuje zaznaczony plik na komputerze.
- Przenosi plik wybrany w komputerze do trybu edycji. Przenosi plik(i) wybrany/-e w komputerze do trybu współdzielenia.
- 14. Przenosi plik(i) wybrany/-e w podłączonej kamerze do trybu współdzielenia.

# korzystanie wraz z komputerem z systemem operacyjnym Windows

#### Krok 3. Odtwarzanie filmów (lub zdjęć)

Przy użyciu aplikacji Intelli-Studio można w wygodny sposób odtwarzać nagrania.

- 1. Uruchom program Intelli-studio. →strona 102
- 2. Kliknij żądany folder, aby wyświetlić nagrane pliki.
  - Na ekranie pojawią się miniatury filmów (lub zdjęć), odpowiadające wybranemu źródłu.
- Wybierz film (lub zdjęcie) do odtworzenia, a następnie kliknij dwukrotnie przycisk odtwarzania.
  - Rozpocznie się odtwarzanie i pojawią się funkcje sterowania odtwarzaniem.





Poniżej podano formaty plików obsługiwane przez program Intelli-studio:

- Formaty wideo: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9)
- Formaty zdjęć: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

#### Krok 4. Edycja filmów (lub zdjęć)

Program Intelli-studio umożliwia różne sposoby edytowania filmów i zdjęć.

 Aby edytować plik za pomocą aplikacji Intelli-studio, należy przed kliknięciem ikony "Edit (Edytuj)" zapisać kopię żądanego pliku w folderze Mój Komputer.



# korzystanie wraz z komputerem z systemem operacyjnym Windows

#### Krok 5. Udostępnianie filmów/zdjęć online

Wystarczy jedno kliknięcie, aby pokazać światu swoje dzieła dzięki możliwości wysyłania zdjęć, pokazów slajdów i filmów bezpośrednio do Internetu.

- Aby to zrobić, w głównym oknie funkcji wideo wybierz opcję "Share"(Współdzielenie).
- Kliknij polecenie "Add (Dodaj)" i przenieś film wideo lub zdjęcie (metodą "przeciągnij i upuść") do okna udostępniania w celu załadowania.
  - · Wybrany plik pojawi się na oknie współdzielenia.
- 3. Kliknij witrynę, do której chcesz załadować pliki.
  - Można wybrać ikonę serwisu "YouTube," "Flickr," lub inną stronę internetową, którą chcesz ustawić dla ładowania plików.
- 4. Kliknij opcję "Upload to Share Site (Załaduj do witryny współdzielenia)", aby rozpocząć ładowanie.
  - Wyświetlone zostanie okno z prośbą o identyfikator użytkownika i hasło.
- 5. Wpisz swój identyfikator i hasło, aby uzyskać dostęp.
  - Dostęp do zawartości witryny internetowej może być ograniczony w zależności od środowiska dostępu sieciowego.

| $\square$ |
|-----------|
| ۷         |

Aby uzyskać więcej informacji na temat korzystania z programu Intelli-studio, zapoznaj się z podręcznikiem pomocy, klikając pozycje "**Menu**" → "**Help (Pomoc)**".

|                | SAMSU   | us lintentienus                     |                     |          |             | . 🗆 1 |
|----------------|---|-------------------------------------|---------------------|----------|-------------|-------|
|                | Library   | 🗱 Edit                              | Share               |          |             |       |
|                |   | w                                   | - 161 AI            | @ @      | File Nerrie | ٣     |
| 🛫 PC           |   |                                     |                     |          |             | 6     |
| 😂 Share        |   |                                     |                     |          |             |       |
| Uplead History | Uplead List                                       |                                     |                     | Add      | Remove      |       |
| 2003.01.03     |   |                                     |                     |          |             | 1     |
| Yes            | 50V_0019 (0).                                     | а                                   |                     |          |             |       |
|                |   |                                     |                     |          |             |       |
|                | Select a site f                                   | or uploading.                       |                     | Add Delo | e Setting   |       |
| 209.01.04      | Select a site f                                   | or uploading.<br>© Yau              | O flid              | Add Delo | e Settes    |       |
| 2009.01.04     | Select a site f<br>Share State<br>Share by E-Mail | er uploading.<br>© Yau<br>() [2] C- | )<br>Offici<br>mail | Add Dele | 6 Settra    |       |



#### Instalacja programu Intelli-studio na komputerze z systemem Windows

- Jeśli program Intelli-studio jest zainstalowany na komputerze z systemem Windows, pracuje on szybciej niż po podłączeniu kamery do komputera. Ponadto na komputerze z systemem Windows program może być automatycznie aktualizowany i bezpośrednio uruchamiany.
- Instalacja programu Intelli-studio na komputerze z systemem Windows przebiega w następujący sposób: Kliknij pozycje "Menu"
  - → "Install Intelli-studio on PC." na ekranie programu Intelli-studio.



# korzystanie wraz z komputerem z systemem operacyjnym Windows

# UŻYWANIE JAKO WYMIENNEGO URZĄDZENIA PAMIĘCI MASOWEJ

Nagrane dane można przenieść lub skopiować do komputera z systemem operacyjnym Windows poprzez podłączenie kamery za pośrednictwem przewodu USB.

#### Krok 1. Wyświetlanie zawartości nośnika pamięci

- 1. Sprawdź ustawienie "PC Software: Off (Oprogramowanie komp: Wył.)" →strona 93
- Sprawdź nośnik pamięci. (Aby nagrywać na karcie pamięci, włóż kartę pamięci). (Tylko Modele SMX-K44/K442/K45)
- Podłącz kamery cyfrową do komputera za pomocą przewodu USB. →strona 100
  - Po chwili na ekranie wyświetlone zostanie okno dysku wymiennego lub okno o tytule "Samsung".
  - Po podłączeniu przewodu USB pojawi się dysk wymienny.
  - Wybierz opcję "Otwórz folder, aby wyświetlić pliki; używanie Eksplorator Windows" i kliknij przycisk OK.
- 4. Zostaną wyświetlone foldery znajdujące się na nośniku pamięci.
  - Pliki różnych typów zapisywane są w różnych folderach.
- Ø
- Jeśli okno dysku wymiennego nie zostanie wyświetlone, sprawdź stan połączenia (→strona 100) lub wykonaj ponownie kroki 1 i 3.
- Jeśli okno dysku wymiennego nie zostanie otwarte automatycznie, należy otworzyć folder dysku wymiennego z okna Mój komputer.
- Jeżeli napęd podłączonej kamery nie otwiera się lub menu kontekstowe pojawiające się po kliknięciu prawym przyciskiem myszy (otwórz lub przeglądaj) wygląda na uszkodzone, należy podejrzewać, że komputer jest zainfekowany wirusem Autorun. Zaleca się uaktualnienie oprogramowania antywirusowego do najnowszej wersji.





### Struktura folderów i plików na nośniku pamięci

- · Struktura folderów i plików dla wbudowanej pamięci lub karty pamięci jest następująca.
- Nie należy dowolnie zmieniać nazw folderów lub plików ani ich usuwać. Odtwarzanie może okazać się wówczas niemożliwe.

#### Plik filmowy (H.264) ①

- Nazwy plików filmowych w jakości "SD mają format SDV\_####.MP4", a nazwy plików internetowych mają format "WEB\_####.MP4".
- Numer pliku jest automatycznie zwiększany, gdy tworzony jest nowy plik filmowy.
- W jednym folderze można zapisać do 9,999 plików. Po przekroczeniu liczby 9,999 plików tworzony jest nowy folder.

#### Plik zdjęcia 2

- Tak jak w przypadku plików filmowych, numer pliku jest automatycznie zwiększany, gdy tworzony jest nowy plik obrazu.
- Maksymalna dostępna liczba plików jest taka sama jak w przypadku plików filmowych. W nowym folderze zapisywane są pliki od SAM\_0001.JPG.
- Liczba w nazwie pliku wzrasta w porządku: 100PHOTO →101PHOTO itd. Jeden folder może zawierać do 9,999 plików.
- Po przekroczeniu liczby 9999 plików tworzony jest nowy folder.

### Format obrazów

#### Film

- Pliki filmowe są kompresowane w formacie H.264. Plik ma rozszerzenie ".MP4".
- Informacje na temat rozdzielczości wideo znajdują się na stronie 58.

#### Zdjęcia

- Wykonane zdjęcia zostają poddane kompresji do formatu JPEG (ang. Joint Photographic Experts Group). Rozszerzenie pliku to ".JPG".
- Informacje na temat rozdzielczości zdjęć znajdują się na stronie 55.
- Gdy w 9,999. folderze utworzony zostanie 9999. plik (np. plik SDV\_9999.MP4 zostanie utworzony w folderze 999 VIDEO), nie można utworzyć więcej folderów. Utwórz zapasową kopię plików na komputerze i sformatuj kartę pamięci, następnie zresetuj numerację plików przy pomocy menu.
  - Nazwa pliku filmu zapisanego w kamerze nie powinna być zmieniana, ponieważ właściwe odtwarzanie w kamerze wymaga oryginalnych konwencji nazywania folderów i plików.





# konserwacja i informacje dodatkowe

Kamera jest urządzeniem o nowoczesnym wzornictwie i starannym wykonaniu, powinno się z nią obchodzić z ostrożnością. Poniższe wskazówki pomogą w spełnieniu wymagań związanych z gwarancją i pozwolą na bezproblemowe użytkowanie urządzenia przez wiele lat.

- Aby bezpiecznie przechowywać kamerę cyfrową, należy ją wyłączyć.
  - Wyjąć akumulator i zasilacz sieciowy. Strona 16
  - Wyjąć kartę pamięci. Strona 37

#### Ostrzeżenie dotyczące przechowywania

- Nie pozostawiać kamery cyfrowej w miejscu, gdzie temperatura jest wysoka przez dłuższy czas: Temperatura wewnątrz zamkniętych pojazdów lub w bagażniku w gorące dni może być bardzo wysoka. Jeśli kamera cyfrowa zostanie pozostawiona w takim miejscu, może potem działać niepoprawnie lub zostać uszkodzona. Kamery cyfrowej nie należy wystawiać na bezpośrednie działanie promieni słonecznych ani umieszczać w pobliżu grzejnika.
- Nie przechowywać kamery w miejscu o wysokiej wilgotności powietrza lub poziomie zakurzenia: Kurz dostający się do wnętrza kamery może spowodować niepoprawne działanie. Jeśli wilgotność powietrza jest wysoka, obiektyw może ulec zawilgoceniu przez co kamera może nie nadawać się do użytku. Jeśli urządzenie będzie przechowywane w szafie itp. zaleca się umieszczenie go w opakowaniu razem ze środkiem wysuszającym.
- Nie należy przechowywać kamery cyfrowej w miejscach, w których może być narażona na działanie silnych pól magnetycznych lub wstrząsów:

W przeciwnym razie urządzenie może nie działać prawidłowo.

Odłącz akumulator od kamery i przechowuj w chłodnym miejscu:
 Pozostawienie akumulatora podłączonego do kamery lub przechowywanie go w ciepłym miejscu może skrócić czas
 jego działania.

### Czyszczenie kamery cyfrowej

#### Przed rozpoczęciem czyszczenia wyłącz kamerę cyfrową i usuń akumulator oraz zasilacz sieciowy.

- Czyszczenie zewnętrznej części kamery
  - Delikatnie wycieraj powierzchnię za pomocą miękkiej szmatki. Lekko pocieraj powierzchnię i nie wywieraj nadmiernej siły przy czyszczeniu.
  - Do czyszczenia kamery nie używaj benzenu lub rozcieńczalnika. Zewnętrzna powłoka może się złuszczyć, a stan powierzchni obudowy może ulec pogorszeniu.
- Czyszczenie wyświetlacza LCD Delikatnie wycieraj powierzchnie za pomoca miekkiej szmatki. Zachowaj ostrożność, aby nie uszkodzić wyświetlacza.

#### Czyszczenie obiektywu

Użyj opcjonalnej dmuchawy w celu usunięcia brudu i małych zanieczyszczeń. Nie przecieraj obiektywu szmatką ani palcami. W razie konieczności delikatnie przetrzyj obiektyw za pomocą papieru do czyszczenia obiektywów.

- Obiektyw może ulec zapleśnieniu, jeśli pozostawi się na nim brud.
- Jeśli widoczność przez obiektyw pogorszyła się, należy wyłączyć kamerę cyfrową i nie korzystać z niej przez ok. godzinę.

#### **INFORMACJE DODATKOWE**

#### Nośniki pamięci

- Upewnij się, że postępujesz zgodnie z poniższymi wytycznymi, które pomogą zapobiec uszkodzeniu zapisanych danych.
  - Nie zginaj ani nie upuszczaj nośnika; nie poddawaj go silnym naciskom ani wstrząsom.
  - Nie wystawiaj nośnika na działanie wody.
  - Nie używaj, nie wymieniaj ani nie przechowuj nośników pamięci w miejscach, w których występują ładunki elektrostatyczne lub zakłócenia spowodowane urządzeniami elektrycznymi.
  - Nie wyłączaj zasilania kamery ani nie odłączaj akumulatora lub zasilacza podczas nagrywania, odtwarzania lub innych czynności wymagających dostępu do nośnika pamięci.
  - Nie zbliżaj nośnika pamięci do przedmiotów o silnym polu magnetycznym lub emitujących silne fale elektromagnetyczne.
  - Nie przechowuj nośnika pamięci w miejscach o wysokiej temperaturze i wilgotności.
  - Nie dotykaj metalowych części.
- Skopiuj ważne pliki do komputera. Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych. (Zaleca się kopiowanie danych z komputera na inny nośnik pamięci).
- Awaria może spowodować nieprawidłowe działanie nośnika pamięci. Firma Samsung nie udziela odszkodowania z tytułu utraty danych.
- Szczegółowe informacje można znaleźć na stronach 38-39.

#### Wyświetlacz LCD

- Aby zapobiec uszkodzeniu wyświetlacza LCD
  - Nie naciskać zbyt mocno ani nie uderzać.
  - Nie umieszczać kamery z wyświetlaczem LCD skierowanym do dołu.
- Aby wydłużyć okres użytkowania, unikaj pocierania wyświetlacza szorstkimi materiałami.
- Pamiętaj o następujących zjawiskach związanych z użytkowaniem wyświetlacza LCD. Nie stanowią one niewłaściwego działania.
  - Podczas użytkowania kamery powierzchnia wokół wyświetlacza LCD może się nagrzewać.
  - W przypadku pozostawienia włączonego zasilania przez dłuższy czas obszar w pobliżu wyświetlacza LCD może być gorący.

# konserwacja i informacje dodatkowe

#### Akumulatory

Dostarczony akumulator to akumulator litowo-jonowy. Przed rozpoczęciem użytkowania dostarczonego lub opcjonalnego akumulatora należy zapoznać się z poniższymi ostrzeżeniami:

- Aby uniknąć zagrożeń
  - Nie wrzucać do ognia.
  - Nie dopuszczać do zwarcia styków. Podczas transportu przewoź akumulator w plastikowej torebce.
  - Nie modyfikować ani nie demontować na części.
  - Nie wystawiać akumulatora na temperatury przekraczające 60°C, ponieważ może to doprowadzić do
    przegrzania, wybuchu lub zapalenia akumulatora.
- Aby uniknąć uszkodzeń i wydłużyć okres użytkowania
  - Nie narażaj na niepotrzebne wstrząsy
  - Ładować w otoczeniu, w którym temperatura mieści się w zakresach podanych poniżej. Jest to akumulator działający w oparciu o reakcję chemiczną — niskie temperatury hamują reakcję chemiczną, z drugiej jednak strony wysokie temperatury mogą uniemożliwiać pełne naładowanie.
  - Przechowuj w chłodnym, suchym miejscu. Dłuższe wystawienie na działanie wysokich temperatur przyspieszy naturalne rozładowanie i skróci czas eksploatacji.
  - Jeśli akumulator jest przechowywany przez dłuższy okres, naładuj go całkowicie przynajmniej raz na 6 miesięcy.
  - W przypadku niekorzystania z akumulatora, odłącz go od ładowarki lub zasilanego urządzenia, ponieważ niektóre urządzenia pobierają prąd nawet, gdy są wyłączone.
  - W kamerze zaleca się stosowanie wyłącznie oryginalnych akumulatorów firmy Samsung.
     Stosowanie akumulatorów producentów innych niż firmy Samsung może spowodować uszkodzenia wewnętrznych zespołów obwodów elektrycznych odpowiedzialnych za ładowanie.
    - Po ładowaniu lub użytkowaniu akumulator jest ciepły jest to normalne. Specyfikacja zakresu temperatur
      - Ładowanie: od 10°C do 35°C
      - Użytkowanie: od 0°C do 40°C
      - Przechowywanie: od -20°C do 60°C
    - Im niższa temperatura, tym dłużej trwa ładowanie.

## KORZYSTANIE Z KAMERY ZA GRANICĄ

- Każdy kraj posiada własne systemy zasilania i systemy kodowania kolorów.
- Przed używaniem kamery cyfrowej za granicą sprawdź:

### Źródła zasilania

Dostarczony zasilacz sieciowy automatycznie obsługuje zakres napięcia prądu od 100 V do 240 V. Kamery i dostarczonego zasilacza sieciowego można używać w każdym kraju/regionie, w którym zakres napięcia prądu źródeł zasilania wynosi od 100 V do 240 V, a częstotliwość – 50/60 Hz. Zależnie od standardu gniazdek w razie konieczności należy użyć innej dostępnej na rynku wtyczki.

#### W systemach telewizji kolorowej

Kamera obsługuje system kodowania **PAL**. Jeśli chcesz przeglądać nagrania na telewizorze lub przekopiować je do urządzenia zewnętrznego, musi to być telewizor obsługujący system kodowania **PAL** lub urządzenie zewnętrzne posiadające odpowiednie łącza audio/wideo.

W przeciwnym razie należy użyć osobnego urządzenia do zmiany kodowania (konwerter systemu PAL-NTSC).



Firma Samsung nie dostarcza urządzenia do zmiany kodowania.

#### Kraje/regiony stosujące system PAL

Arabia Saudyjska, Australia, Austria, Belgia, Bułgaria, Chiny, Czechy, Dania, Egipt, Finlandia, Francja, Grecja, Hiszpania, Holandia, Hongkong, Indie, Iran, Irak, Kuwejt, Libia, Malezja, Mauritius, Niemcy, Norwegia, Rumunia, Singapur, Słowacja, Szwecja, Szwajcaria, Syria, Tajlandia, Tunezja, Węgry, Wielka Brytania, Wspólnota Niepodległych Państw itd.

#### Kraje/regiony stosujące system NTSC

Ameryka Środkowa, Filipiny, Japonia, Kanada, Korea, Meksyk, Tajwan, USA, Wyspy Bahama itd.



Nagrania przy użyciu kamery można wykonywać i oglądać na całym świecie, korzystając z wyświetlacza LCD.

### ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Przed skontaktowaniem się z autoryzowanym punktem serwisowym firmy Samsung należy wykonać proste czynności kontrolne.

Pozwolą one na zaoszczędzenie czasu i kosztów związanych z niepotrzebnym wzywaniem serwisu.

### Wskaźniki i komunikaty ostrzegawcze

### Źródło zasilania

| Komunikat                                | Ikona | Znaczenie                           | Działanie  |
|--|-------|-------------------------------------|--|
| Low Battery<br>(Niski poz. energ. akum.) | -     | Akumulator jest prawie rozładowany. | <ul> <li>Wymień go na naładowany lub<br/>użyj zasilacza sieciowego. Naładuj<br/>akumulator.</li> </ul> |

#### Nośniki pamięci

| Komunikat   | lkona | Znaczenie  | Działanie   |
|---|-------|--|---|
| Memory Full<br>(Pamięć zapełniona!)<br>(tylko modele<br>SMX-K44/K442/K45) |       | Brak wolnej przestrzeni do<br>nagrywania w pamięci wbudowanej. | <ul> <li>Usuń niepotrzebne pliki w pamięci<br/>wbudowanej. Użyj karty pamięci.</li> <li>Utwórz kopie plików w komputerze lub<br/>na innym nośniku i usuń je.</li> </ul>   |
| Insert Card<br>(Włóż kartę)   |       | Do gniazda pamięci nie wsunięto<br>żadnej karty.               | Włóż kartę pamięci.   |
| Card Full<br>(Karta pełna)  |       | Brak wolnej przestrzeni do<br>nagrywania na karcie pamięci.    | <ul> <li>Usuń niepotrzebne pliki z karty pamięci.<br/>Użyj wbudowanej pamięci. (tylko modele<br/>SMX-K44/K442/K45)</li> <li>Utwórz kopie plików w komputerze lub na<br/>innym nośniku i usuń je.</li> <li>Włóż inną kartę, na której jest<br/>wystarczająca ilość wolnego miejsca.</li> </ul> |

| Komunikat  | Ikona | Znaczenie  | Działanie  |
|--|-------|--|--|
| Card Error<br>(Błąd karty)   |       | Wystąpił problem z kartą pamięci i<br>urządzenie jej nie wykrywa.      | <ul> <li>Sformatuj kartę pamięci lub wymień ją na<br/>nową.</li> </ul>                                       |
| Card Locked<br>(Pamięć zabezp.)  |       | Blokada zabezpieczająca przed zapisem na karcie pamięci jest włączona. | Zwolnij zabezpieczenie przed zapisem.  |
| Not Supported Card (Nieobsługiwana karta)  |       | Karta pamięci nie jest obsługiwana przez<br>kamerę.                    | Zmień kartę pamięci na zalecaną.   |
| Please format<br>(Formatuj)  |       | Karta pamięci nie jest sformatowana.                                   | <ul> <li>Sformatuj kartę pamięci używając menu<br/>kamery.</li> </ul>  |
| Not Formatted Format the Card?<br>(Format the memory?)<br>(Niesformatowane.Sformatować<br>kartę?(Sformatować pamięć?)) | -     | Format tego pliku nie jest obsługiwany w<br>pamięci tej kamery.        | <ul> <li>Sprawdź obsługiwany format pliku.</li> <li>Sformatuj kartę pamięci używając menu kamery.</li> </ul> |
| Low speed card.<br>Please record a lower resolution<br>(Karta nisk. szybk.<br>Ustaw niższą jakość.)                    | -     | Karta pamięci nie jest wystarczająco<br>wydajna, by nagrywać.          | <ul> <li>Nagrywaj w niższej jakości.</li> <li>Zmień kartę pamięci na szybszą.<br/>⇒strona 38</li> </ul>      |

### Nagrywanie

| Komunikat                              | Ikona | Znaczenie   | Działanie   |
|--|-------|---|---|
| Write Error (Błąd zapisu)              | -     | Wystąpiły problemy podczas zapisywania<br>danych na nośniku pamięci.              | <ul> <li>Po skopiowaniu ważnych plików do<br/>komputera lub na inny nośnik pamięci<br/>sformatuj nośnik pamięci przy użyciu<br/>menu kamery.</li> </ul>   |
| Release the EASY Q<br>(Zwolnij EASY Q) | -     | Niektórych funkcji nie można ręcznie konfigurować, gdy włączony jest tryb EASY Q. | Wyłącz funkcję EASY Q.  |
| Recovering Data<br>(Odzyskuję dane)    | -     | Plik nie został prawidłowo utworzony.   | <ul> <li>Poczekaj do końca odzyskiwania danych.</li> <li>Nigdy nie wyłączaj zasilania ani<br/>nie wyjmuj karty pamięci podczas<br/>nagrywania.</li> </ul> |

#### Odtwarzanie

| Komunikat   | Ikona | Znaczenie  | Działanie  |
|---|-------|--|--|
| Read Error<br>(Błąd odczytu)  | -     | Wystąpiły problemy podczas<br>odczytywania danych z nośnika<br>pamięci.                      | <ul> <li>Po skopiowaniu ważnych plików do<br/>komputera lub na inny nośnik pamięci<br/>sformatuj nośnik pamięci przy użyciu menu<br/>kamery.</li> </ul>  |
| The Number of video files is full.<br>Cannot copy videos. (Liczba plików<br>wideo osiągnęła limit. Nie można<br>nagrywać obrazu wideo.) | -     | Osiągnięta została maksymalna liczba<br>plików i folderów, więc nie można dalej<br>nagrywać. | <ul> <li>Po skopiowaniu ważnych plików do<br/>komputera lub na inny nośnik pamięci<br/>sformatuj nośnik pamięci przy użyciu menu<br/>kamery. Ustaw</li> <li>"File No." (Nr pliku) na "Reset" (Resetuj).</li> </ul> |
| The Number of photo files is full.<br>Cannot copy photos.<br>(Liczba plików zdjęć osiągnęła<br>limit. Nie można zrobić zdjęcia.)        | -     | Foldery i pliki są już pełne, więc nie<br>można zrobić więcej zdjęć.                         | <ul> <li>Po skopiowaniu ważnych plików do<br/>komputera lub na inny nośnik pamięci<br/>sformatuj nośnik pamięci przy użyciu menu<br/>kamery. Ustaw</li> <li>"File No." (Nr pliku) na "Reset" (Resetuj).</li> </ul> |



#### W przypadku pojawienia się zjawiska skraplania lub parowania, przed użyciem należy odłożyć kamerę na pewien czas

#### • Na czym polega zjawisko skraplania?

Do skraplania parý dochodzi, ody kamera cyfrowa zostanie przeniesiona do miejsca, w którym temperatura jest inna niż w poprzednim otoczeniu. Innymi słowy, para wodna w powietrzu skrapla się z powodu różnicy temperatur, po czym dochodzi do kondensacji na zewnętrznych lub wewnętrznych soczewkach kamery cyfrowej. Jeżeli do tego dojdzie, tymczasowo nie będą dostępne funkcje nagrywania i odtwarzania w kamerze cyfrowej. Może także dojść do nieprawidłowego działania lub uszkodzenia kamery, jeżeli zasilanie urządzenia było włączone podczas kondensacji.

#### Co można zrobić?

Wyłącz zasilanie i odłącz akumulator. Przed użyciem pozostaw kamerę w suchym pomieszczeniu do wyschnięcia, na 1~2 godziny.

# Kiedy dochodzi do skraplania? Gdy urządzenie zostanie przeniesione z miejsca o wyższej temperaturze niż w poprzednim miejscu lub w przypadku nagłego wzrostu temperatury.

- W przypadku korzystania z kamery w zimie na zewnątrz, a następnie przeniesienia kamery do pomieszczenia.
- W przypadku nagrywania na zewnątrz w lecie po wyjściu z klimatyzowanego pomieszczenia lub samochodu.

#### Uwaga przed wysłaniem kamery do naprawy.

- W przypadku, kiedy problem nie został rozwiązany mimo zastosowania się do powyższych instrukcji, skontaktuj się z najbliższym autoryzowanym punktem serwisowym firmy Samsung.
- W zależności od problemu bieżący dysk twardy może wymagać przywrócenia do ustawień początkowych lub wymieniony, a dane zostaną usunięte. Przed odesłaniem kamery do naprawy należy utworzyć kopię zapasową danych na innym nośniku pamięci masowej. Firma Samsung nie ponosi żadnej odpowiedzialności za utratę danych.

W przypadku napotkania jakiegokolwiek problemu podczas używania kamery przejrzyj poniższe informacje przed skontaktowaniem się punktem serwisowym. Jeśli problem nie zostanie rozwiązany pomimo zastosowania się do tych instrukcji, skontaktuj się z najbliższym autoryzowanym punktem serwisowym firmy Samsung.

### Objawy i rozwiązania

#### Zasilanie

| Objaw                                | Wyjaśnienie/Rozwiązanie   |
|--------------------------------------|---|
| Kamera nie chce się włączyć.         | <ul> <li>Być może nie włożono akumulatora.<br/>Włóż akumulator do kamery cyfrowej.</li> <li>Włożony akumulator może być rozładowany.<br/>Naładuj akumulator lub wymień na naładowany.</li> <li>W przypadku stosowania zasilacza sieciowego upewnij się, czy został poprawnie<br/>podłączony do gniazda ściennego.</li> <li>Wyjmij akumulator lub odłącz zasilacz sieciowy, a następnie ponownie podłącz<br/>zasilanie do kamery i włącz ją.</li> </ul>  |
| Zasilanie wyłącza się automatycznie. | <ul> <li>Czy funkcja "Auto Power Off" (Autom Wyłączanie) jest ustawiona na<br/>"5 Min"? Jeśli nie zostanie naciśnięty żaden przycisk przez 5 minut, kamera cyfrowa<br/>zostaje automatycznie wyłączona (Auto Power Off (Autom Wyłączanie)). Aby<br/>wyłączyć tę opcję, zmień ustawienie funkcji "Auto Power Off" (Autom Wyłączanie) na<br/>"Off" (Wył.). I strona 91</li> <li>Akumulator jest prawie rozładowany. Naładuj akumulator lub wymień na naładowany.</li> <li>Podłącz zasilacz sieciowy.</li> </ul> |
| Nie można wyłączyć zasilania.        | <ul> <li>Wyjmij akumulator lub odłącz zasilacz sieciowy, a następnie ponownie podłącz<br/>zasilanie do kamery i włącz ją.</li> </ul>  |
| Akumulator szybko się rozładowuje.   | <ul> <li>Temperatura otoczenia jest zbyt niska.</li> <li>Akumulator nie jest całkowicie naładowany. Naładuj ponownie akumulator.</li> <li>Nastąpił koniec żywotności akumulatora i nie można go już naładować.<br/>Użyj innego akumulatora.</li> </ul>  |

#### Wyświetlacz

| Objaw  | Wyjaśnienie/Rozwiązanie  |
|--|--|
| Na ekranie telewizora<br>lub wyświetlaczu<br>LCD wyświetlane są<br>zniekształcone obrazy lub<br>wzdłuż górnej i dolnej lub<br>prawej i lewej krawędzi<br>widoczne są pasy. | <ul> <li>Sytuacja taka może mieć miejsce przy nagrywaniu lub oglądaniu obrazów w<br/>formacie 16:9 na ekranie telewizora o formacie 4:3 lub odwrotnie. Aby uzyskać<br/>więcej informacji, patrz dane techniczne wyświetlacza.</li> </ul> |
| Na wyświetlaczu LCD widoczny jest nieznany obraz.  | <ul> <li>Kamera cyfrowa pracuje w trybie Demo. Jeżeli nie chcesz, aby pojawiała się<br/>prezentacja, zmień ustawienie opcji "Demo" na "Off" (Wył.). Istrona 94</li> </ul>  |
| Na ekranie wyświetlany<br>jest nieznany wskaźnik lub<br>napis.   | <ul> <li>Na ekranie wyświetlany jest wskaźnik lub komunikat ostrzegawczy.<br/>⇒strony 114~116</li> </ul>   |
| Na wyświetlaczu LCD<br>pozostaje ślad po obrazie.  | <ul> <li>Sytuacja taka może wystąpić, jeśli odłączono zasilacz sieciowy lub wyjęto<br/>akumulator, nie wyłączywszy uprzednio zasilania.</li> </ul>   |
| Obraz na wyświetlaczu<br>LCD jest ciemny.  | <ul> <li>Otoczenie jest zbyt jasne. Wyreguluj jasność i kąt nachylenia wyświetlacza LCD.</li> <li>Użyj funkcji wzmocnienia LCD.</li> </ul>   |

### Nośniki pamięci

| Objaw   | Wyjaśnienie/Rozwiązanie   |
|---|---|
| Nie można korzystać z funkcji<br>karty pamięci.           | <ul> <li>Włóż kartę pamięci prawidłowo do kamery. Strona 37</li> <li>Jeśli używana karta pamięci została sformatowana w komputerze, sformatuj ją ponownie w kamerze. Strona 85</li> </ul>   |
| Nie można usunąć obrazu.                                  | <ul> <li>Nie można usunąć obrazów zabezpieczonych przy użyciu innego<br/>urządzenia. Zwolnij zabezpieczenie obrazu przy użyciu owego urządzenia.<br/>⇒strona 73</li> <li>Jeśli na karcie pamięci (Karta pamięci SDHC itp.) znajduje się blokada<br/>zabezpieczająca przed zapisem, zwolnij ją. ⇒strona 38</li> </ul>  |
| Nie można sformatować karty<br>pamięci.                   | <ul> <li>Jeśli na karcie pamięci (Karta pamięci SDHC itp.) znajduje się blokada zabezpieczająca przed zapisem, zwolnij ją. ⇒strona 38</li> <li>Przed sformatowaniem skopiuj ważne pliki do komputera.<br/>Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych.<br/>(Zaleca się kopiowanie danych do komputera lub na inny nośnik pamięci).</li> </ul> |
| Nazwa pliku nie jest prawidłowo<br>wyświetlana.           | <ul> <li>Plik może być uszkodzony.</li> <li>Format pliku nie jest obsługiwany przez kamerę.</li> <li>Jeśli struktura katalogu nie jest zgodna z uniwersalnym standardem, wyświetlana jest tylko nazwa pliku.</li> </ul>   |
| Nie ładuje lub nie dział, gdy<br>włożony jest akumulator. | <ul> <li>Sprawdź, czy akumulator jest oryginalny. Nieoryginalne akumulatory nie<br/>są rozpoznawane przez kamerę.</li> </ul>  |

#### Nagrywanie

| Objaw   | Wyjaśnienie/Rozwiązanie  |  |
|---|--|--|
| Naciśnięcie przycisku<br>uruchamiania/zatrzymywania<br>nagrywania nie powoduje<br>rozpoczęcia nagrywania. | <ul> <li>Brak wolnej przestrzeni do nagrywania na nośniku pamięci.</li> <li>Sprawdź, czy karta pamięci została włożona lub czy włączone jest zabezpieczenie przed zapisem.</li> <li>Temperatura wewnątrz kamery jest bardzo wysoka.<br/>Wyłącz kamerę i umieść ją na chwilę w chłodnym miejscu.</li> <li>We wnętrzu kamery nagromadziła się wilgoć (skroplona para). Wyłącz kamerę i umieść ją na ok. 1 godzinę w chłodnym miejscu.</li> </ul>   |  |
| Rzeczywisty czas nagrywania<br>jest krótszy niż szacunkowy czas<br>nagrywania.                            | Szacowany czas nagrywania może się różnić w zależności od treści i<br>wykorzystywanych funkcji.<br>Filmowanie szybko poruszającego się obiektu zwiększa szybkość<br>transmisji i zapotrzebowanie na pamięć, co może powodować skrócenie<br>dostępnego czasu nagrywania.  |  |
| Nagrywanie zostaje<br>automatycznie przerwane.  | <ul> <li>Na nośniku pamięci nie ma więcej miejsca na nagrywanie.<br/>Skopiuj ważne pliki do komputera i sformatuj nośnik pamięci lub usuń<br/>niepotrzebne pliki.</li> <li>Częste nagrywanie lub usuwanie plików powoduje stopniowe obniżanie<br/>się wydajności pamięci wbudowanej. W takiej sytuacji należy ponownie<br/>sformatować pamięć wbudowaną.</li> <li>Jeśli korzystasz z karty pamięci o niskiej szybkości, kamera automatycznie<br/>zatrzyma nagrywanie filmu, a na ekranie LCD zostanie wyświetlony sto-<br/>sowny komunikat.</li> </ul> |  |
| W przypadku nagrywania obiektu<br>oświetlonego jasnym światłem<br>pojawia się pionowa linia.              | Kamera nie jest w stanie zarejestrować tak wysokiego poziomu jasności.   |  |

#### Nagrywanie

| Objaw  | Wyjaśnienie/Rozwiązanie  |  |
|--|--|--|
| Gdy podczas nagrywania<br>ekran zostanie wystawiony na<br>bezpośrednie działanie promieni<br>słonecznych, staje się on na<br>chwilę czerwony lub czarny.   | <ul> <li>Nie należy pozostawiać kamery z wyświetlaczem LCD wystawionym na<br/>bezpośrednie działanie promieni słonecznych:</li> </ul>  |  |
| Data/czas nie są wyświetlane<br>podczas nagrywania.  | <ul> <li>Funkcja "Date/Time Display" (Wyśw. daty/godz.) ustawiona jest na off.<br/>⇒strona 89</li> </ul>   |  |
| Sygnał dźwiękowy nie jest<br>emitowany.  | <ul> <li>Ustaw opcję "Beep Sound" (Sygnał dźw) na "On" (Wł.).</li> <li>Sygnał jest tymczasowo wyłączony podczas nagrywania filmu.</li> <li>Gdy do kamery cyfrowej podłączony jest kabel AV, sygnał dźwiękowy jest automatycznie wyłączany.</li> </ul>  |  |
| Występuje różnica czasu<br>pomiędzy momentem naciśnięcia<br>przycisku <b>uruchamiania/</b><br><b>zatrzymywania nagrywania</b><br>a momentem rzeczywistego<br>uruchomienia/zatrzymania<br>nagrywania filmu. | <ul> <li>W kamerze może występować niewielkie opóźnienie momentu<br/>rzeczywistego uruchomienia/zatrzymania nagrywania filmu względem<br/>momentu naciśnięcia przycisku uruchamiania/zatrzymywania nagrywania.<br/>Nie jest to objaw błędu.</li> </ul>   |  |
| Nagrywanie zatrzymuje się.   | <ul> <li>Temperatura wewnątrz kamery jest bardzo wysoka. Wyłącz kamerę i<br/>umieść ją na chwilę w chłodnym miejscu.</li> <li>We wnętrzu kamery nagromadziła się wilgoć (skroplona para). Wyłącz<br/>kamerę i umieść ją na ok. 1 godzinę w chłodnym miejscu.</li> </ul>  |  |
| Nie można fotografować.  | <ul> <li>Ustaw kamerę w trybie nagrywania. Strona 23</li> <li>Jeśli na karcie pamięci znajduje się blokada zabezpieczająca przed zapisem, zwolnij ją.</li> <li>Nośnik pamięci jest zapełniony. Użyj nowej karty pamięci lub sformatuj nośnik pamięci. Strona 85<br/>Lub usuń niepotrzebne obrazy. Strona 72</li> </ul> |  |

#### Regulacja obrazu podczas nagrywania

| Objaw   | Wyjaśnienie/Rozwiązanie  |  |
|---|--|--|
| Ostrość nie ustawia się<br>automatycznie.                                 | <ul> <li>Ustaw opcję "Focus" (Ostrość) na "Auto". ⇒strona 61</li> <li>Warunki nagrywania nie są odpowiednie dla funkcji automatycznej regulacji ostrości.<br/>Ustaw ostrość ręcznie. ⇒strona 61</li> <li>Na powierzchni obiektywu nagromadził się kurz. Przeczyść obiektyw i sprawdź ostrość.</li> <li>Nagrywanie odbywa się w ciemnym miejscu. Oświetl miejsce nagrywania.</li> </ul> |  |
| Wyświetlany obraz jest zbyt jasny,<br>migoczący lub zmieniają się kolory. | <ul> <li>Zjawisko takie może występować podczas nagrywania w miejscu, w którym źródłem<br/>światła jest lampa fluorescencyjna, sodowa lub rtęciowa. Wyłącz funkcję "iSCENE", aby<br/>zminimalizować to zjawisko.</li></ul>   |  |

#### Odtwarzanie w kamerze

| Objaw  | Wyjaśnienie/Rozwiązanie  |
|--|--|
| Naciśnięcie przycisku odtwarzania<br>(Play/Pause) nie powoduje rozpoczęcia<br>odtwarzania. | <ul> <li>Naciśnij przycisk MODE, aby ustawić tryb odtwarzania filmów.</li> <li>Pliki nagrane przy użyciu innego urządzenia mogą nie być odtwarzane przez tę kamerę cyfrową.</li> <li>Sprawdź zgodność karty pamięci. ➡strona 38</li> </ul> |
| Funkcja pomijania lub przewijania nie działa prawidłowo.                                   | <ul> <li>Jeśli temperatura we wnętrzu kamery jest zbyt wysoka, nie działa ona prawidłowo.<br/>Wyłącz kamerę, odczekaj chwilę i ponownie ją włącz.</li> </ul>   |
| Odtwarzanie jest nagle przerywane.   | Sprawdź, czy zasilacz sieciowy lub akumulator jest prawidłowo i stabilnie zainstalowany.   |
| Nie słychać dźwięku w filmie<br>nagranym przy użyciu opcji<br>nagrywania poklatkowego.     | <ul> <li>Podczas nagrywania poklatkowego nie jest nagrywany dźwięk (nagrywanie bez dźwięku). Strona 66</li> </ul>  |
| Obrazy zapisywane na nośniku<br>pamięci nie są wyświetlane w<br>rozmiarze rzeczywistym.    | <ul> <li>Zdjęcia nagrane na innym urządzeniu mogą nie być wyświetlane w rzeczywistym rozmiarze.<br/>Nie jest to objaw błędu.</li> </ul>  |

#### Odtwarzanie w innych urządzeniach (w telewizorze itp.)

| Objaw   | Wyjaśnienie/Rozwiązanie   |  |
|---|---|--|
| W podłączonym urządzeniu nie<br>jest widoczny obraz lub nie słychać<br>dźwięku. | <ul> <li>Podłącz linię audio używanego przewodu AV do kamery i do podłączonego urządzenia (telewizora, nagrywarki DVD itp.).</li> <li>(Kolor czerwony – prawa strona, kolor biały – lewa strona)</li> <li>Przewód AV nie jest prawidłowo podłączony.</li> <li>Upewnij się, że przewód jest podłączony do właściwego gniazda. Strona 95</li> </ul> |  |

### Podłączanie do komputera

| Objaw  | Wyjaśnienie/Rozwiązanie   |  |
|--|---|--|
| Komputer nie rozpoznaje<br>kamery.   | <ul> <li>Odłącz przewód USB od komputera i kamery, a następnie ponownie uruchom komputer.<br/>Wówczas jeszcze raz podłącz prawidłowo przewód.</li> </ul>  |  |
| Pliki filmowe nie są prawidłowo<br>odtwarzane na komputerze.                 | <ul> <li>Aby móc odtwarzać pliki nagrane na kamerze, potrzebny jest kodek wideo. Zainstaluj lub uruchom wbudowane oprogramowanie do edycji (Intelli-studio).</li> <li>Upewnij się, że złącze jest włożone prawidłową stroną, a następnie podłącz przewód USB do gniazda USB kamery tak, aby było dobrze osadzone.</li> <li>Odłącz przewód od komputera i kamery, a następnie ponownie uruchom komputer. Wówczas jeszcze raz podłącz przewidłowo przewód.</li> <li>Parametry komputera mogą być za słabe do odtworzenia pliku wideo. Sprawdź, czy komputer spełnia wymagania.</li> </ul> |  |
| Program Intelli-studio nie działa<br>prawidłowo.                             | <ul> <li>Zakończ pracę programu Intelli-studio i ponownie uruchom komputer.</li> <li>Zainstalowane w kamerze oprogramowanie "Intelli-studio" nie jest kompatybilne z komputerami Macintosh.</li> <li>Ustaw opcję "PC Software" (Oprogramowanie PC) na "On" (Wł.) w menu ustawień.</li> <li>Su alcuni tipi di computer il programma Intelli-studio non viene eseguito automaticamente. In questo caso, aprire l'unità CD-ROM desiderata che contiene il programma Intelli-studio in Risorse del computer ed eseguire iStudio.exe.</li> </ul>   |  |
| Obraz lub dźwięk z kamery nie<br>jest prawidłowo odtwarzany w<br>komputerze. | <ul> <li>W zależności od komputera odtwarzanie filmu lub dźwięku może być tymczasowo przerywane.<br/>Ani film, ani dźwięk skopiowany do komputera nie jest uszkodzony.</li> <li>Jeśli kamera jest podłączona do komputera, który nie obsługuje standardu Hi-Speed USB (USB 2.0), obraz lub dźwięk może nie być prawidłowo odtwarzany.Ani film, ani dźwięk skopiowany do komputera nie jest uszkodzony.</li> </ul>   |  |
| Ekran odtwarzania<br>jest wstrzymywany lub<br>zniekształcony.                | <ul> <li>Sprawdź wymagania systemowe do odtwarzania filmów. ⇔strona 101</li> <li>Zamknij wszystkie pozostałe aplikacje uruchomione na komputerze.</li> <li>Jeśli nagrany film odtwarzany jest za pomocą kamery podłączonej do komputera, obraz może nie być płynny, w zależności od prędkości przesyłu. Skopiuj plik na komputer, a następnie odtwórz go.</li> </ul>  |  |

#### Podłączanie/podkładanie dźwięku w innych urządzeniach (w telewizorze, nagrywarce DVD itp.)

| Objaw                  | Wyjaśnienie/Rozwiązanie   |  |
|------------------------|---|--|
| Nie można prawidłowo   | <ul> <li>Przewód AV nie jest prawidłowo podłączony. Upewnij się, że przewód AV jest podłączony do</li></ul> |  |
| podkładać dźwięku przy | właściwego gniazda, tzn. do gniazda wejściowego urządzenia używanego do podkładania                         |  |
| użyciu przewodu AV.    | dźwięku do obrazu z kamery. Strona 95   |  |

#### **Overall operations**

| Objaw  | Wyjaśnienie/Rozwiązanie  |  |
|--|--|--|
| Data i godzina są<br>nieprawidłowe.  | <ul> <li>Czy kamera nie była używana przez dłuższy czas?</li> <li>Wbudowany akumulator podtrzymujący może być rozładowany. Istrona 34</li> </ul> |  |
| Kamera nie włącza się lub nie<br>działa po naciśnięciu żadnego<br>przycisku. | <ul> <li>Wyjmij akumulator lub odłącz zasilacz sieciowy, a następnie ponownie podłącz zasilanie do<br/>kamery i włącz ją.</li> </ul>             |  |

#### Menu

| Objaw                          |   | Wyjaśnienie/Rozwiązanie   |   |  |  |
|--------------------------------|---|---|---|--|--|
|                                | • | Wyblakle pozycje nie są dostępne w bieżącym trybie nagrywania/odtwarzania.<br>Większości pozycji menu nie można użyć, jeśli włączona jest funkcja <b>EASY Q</b> .<br>Jeśli nie włożono nośnika pamięci, nie można go wybrać i będzie on wyblakły w menu:<br>" <b>Storage Type" (Typ pam.), "Storage Info" (Info o pam.), "Format" (Formatuj)</b> itd.<br>Niektórych funkcji nie można włączać jednocześnie. Poniższa lista przedstawia przykłady niemożliwych kombinac<br>funkcji i opcji menu.Aby ustawić żądane funkcje, nie należy ustawiać następujących pozycji jako pierwsze. |   |  |  |
|                                |   | <nie można="" używać=""></nie>  | <ze na="" następujące="" ustawienia="" względu=""></ze>   |  |  |
|                                |   | "Back Light"(Ośw Tyl)   | "C.Nite"  |  |  |
| Pozycje w menu<br>są wyblakłe. |   | "C.Nite"  | "iSCENE"  |  |  |
|                                |   | "Focus : Face Detection" (Ostrość : Wykr. twarzy)   | "C.Nite", "iSCENE", "Aperture : Manual"(Przesłona :<br>Ręcznie), "Shutter Speed : Manual"(Dźwięk migawki:<br>Ręcznie), "Digital Effect : Mirror, Mosaic, Step printing",<br>(Efekt cyfrowy : Lustro, Mozaika, Drukow fazami),<br>"Video Resolution : Web Fine, Web Normal"<br>(Rozdzielczość : Web wys., Web norm.) |  |  |
|                                |   | "Digital Effect : Mirror, Mosaic, Step printing",<br>(Efekt cyfrowy : Lustro, Mozaika, Drukow fazami)   | "C.Nite", "16:9 Wide" (Form.16:9)   |  |  |
|                                |   | "Fader"(Wygasz)   | "Time Lapse REC"(Nagr. poklatkowe)  |  |  |
|                                |   | "Shutter Speed : Manual"<br>(Dźwięk migawki: Ręcznie)   | "C.Nite", "Aperture : Manual"(Przesłona : Ręcznie)  |  |  |
|                                |   | "Aperture : Manual"(Przesłona : Ręcznie)  | "C.Nite", "Shutter Speed : Manual"<br>(Dźwięk migawki: Ręcznie)   |  |  |
|                                |   | "Zoom Type : Intell-Zoom"<br>(Typ zoomu : Intelli Zoom)   | "16:9 Wide : Off" (Form.16:9 : Wył),<br>"Video Resolution : Web Normal, Web Fine"<br>(Rozdzielczość : Web norm., Web wys.)  |  |  |
|                                |   | "Zoom Type:Digital Zoom"<br>(Typ zoomu:Zoom cyfrowy)  | "C.Nite", "Digital Effect : Mirror, Mosaic, Step printing",<br>(Efekt cyfrowy : Lustro, Mozaika, Drukow fazami),<br>"Video Resolution : Web Fine, Web Normal"<br>(Rozdzielczość : Web wys., Web norm.)  |  |  |
|                                |   | "16:9 Wide"(Form.16:9)  | "Video Resolution : Web Fine, Web Normal"<br>(Rozdzielczość : Web wys., Web norm.)  |  |  |

# parametry techniczne

#### Nazwa modelu: SMX-K40BP/SMX-K40SP/SMX-K40LP/SMX-K44BP/SMX-K44SP/SMX-K44LP SMX-K45BP/SMX-K45SP/SMX-K45LP/SMX-K400BP/SMX-K400SP/SMX-K400LP SMX-K442BP

| System                          |  |  |  |
|---------------------------------|--|--|--|
| Sygnał wideo                    | PAL  |  |  |
| Format kompresji obrazu         | Format H.264/AVC   |  |  |
| Format kompresji dźwięku        | AAC (Advanced Audio Coding)  |  |  |
| Rozdzielczość nagrywania        | TV Super Fine (ok. 5.0Mbps), TV Fine (ok. 4.0Mbps), TV Normal (ok. 3.0Mbps),<br>Web Fine (ok. 4.0Mbps), Web Normal (ok. 3.0Mbps) |  |  |
| Urządzenie obrazujące           | CCD (Charge Coupled Device) (Maks./efektywna liczba pikseli: 800K)   |  |  |
| Obiektyw                        | Elektroniczny obiektyw powiększający F1,8 do 4,9, 52x (Optyczny), 52x (Intelli),1200x (Cyfrowy)                                  |  |  |
| Ogniskowa                       | 2.1mm~109,2mm  |  |  |
| Średnica filtra                 | Ø39  |  |  |
|                                 | Wyświetlacz LCD  |  |  |
| Rozmiar/liczba punktów          | 2,7 cala, panoramiczny, 230 tys.   |  |  |
| Rodzaj wyświetlacza LCD         | 1,6", wybieranie międzyliniowe (przeplot), panel LCD/system aktywnej matrycy TFT   |  |  |
| Złącza                          |  |  |  |
| Kompozytowe wyjście wideo       | 1,0 V (p_p), 75 $\Omega$ , analogowe   |  |  |
| Wyjście audio                   | -7,5 dBm 47KΩ, analogowe, stereo   |  |  |
| Wyjście USB                     | Złącze typu mini USB-B (USB 2.0 High Speed)  |  |  |
|                                 | Informacje ogólne  |  |  |
| Źródło zasilania                | 5,0V (w przypadku używania zasilacza), 3,7V (w przypadku używania akumulatora litowo-jonowego)                                   |  |  |
| Rodzaj źródła zasilania         | Akumulator litowo-jonowy, zasilanie sieciowe (100–240 V) 50/60 Hz  |  |  |
| Zużycie energii                 | 2,2 W (LCD wł.)  |  |  |
| Temperatura eksploatacji        | 0°C-40°C   |  |  |
| Wilgotność podczas eksploatacji | 10% ~80%   |  |  |
| Temperatura przechowywania      | -20°C - +60°C  |  |  |
| Wymiary (szer. x wys. x głęb.)  | Ok. 59mm x 65mm x 123mm (2,32" x 2,55" x 4,84")  |  |  |
| Waga                            | Ok. 235g (0.51lbs) (bez akumulatora i karty pamięci)   |  |  |
| Mikrofon wewnętrzny             | Wielokierunkowy mikrofon stereofoniczny  |  |  |

- Podane parametry techniczne oraz wygląd mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

# kontakt z firmą SAMSUNG na całym świecie

W przypadku jakichkolwiek pytań lub komentarzy związanych z produktami firmy Samsung prosimy o kontakt z centrum obsługi klienta.

| Region               | Country           | Contact Centre 🕿  | Web Site                       |
|----------------------|-------------------|---|--------------------------------|
| North America        | CANADA            | 1-800-SAMSUNG(726-7864)   | www.samsung.com/ca             |
|                      | MEXICO            | 01-800-SAMSUNG(726-7864)  | www.samsung.com/mx             |
|                      | U.S.A             | 1-800-SAMSUNG(726-7864)   | www.samsung.com/us             |
|                      | ARGENTINE         | 0800-333-3733   | www.samsung.com/ar             |
|                      | BRAZIL            | 0800-124-421, 4004-0000   | www.samsung.com/br             |
|                      | CHILE             | 800-SAMSUNG(726-7864)   | www.samsung.com/cl             |
|                      | Nicaragua         | 00-1800-5077267   | www.samsung.com/latin          |
|                      | Honduras          | 800-7919267   | www.samsung.com/latin          |
|                      | COSTARICA         | 0-800-507-7267  | www.samsung.com/latin          |
|                      | ELSAUVADOR        | 1-800-10-/26/   | www.samsung.com/latin          |
| Latin America        | GUATEMALA         | 800-0223<br>1.800-200_0013  | www.samsung.com/latin          |
|                      | JAMAICA           | 1-800-233-72167   | www.samsung.com/latin          |
|                      | PANAMA            | 800-7267  | www.samsung.com/latin          |
|                      | PUERTO RICO       | 1-800-682-3180  | www.samsung.com/latin          |
|                      | REP. DOMINICA     | 1-800-751-2676  | www.samsung.com/latin          |
|                      | TRINIDAD & TOBAGO | 1-800-SAMSUNG(726-7864)   | www.samsung.com/latin          |
|                      | VENEZUELA         | 0-800-100-5303  | www.samsung.com/latin          |
|                      | COLOMBIA          | 01-8000112112   | www.samsung.com.co             |
|                      | BELGIUM           | 02 201 2418   | www.samsung.com/be (Dutch)     |
|                      | CZECH REPUBLIC    | 800-SAMSUNG(800-726786)   | www.samsung.com/cz             |
|                      | DENMARK           | 8-SAMSUNG(7267864)  | www.samsung.com/dk             |
|                      | FINLAND           | 30-6227 515   | www.samsung.com/fi             |
|                      | FRANCE            | 01 4863 0000  | www.samsung.com/fr             |
|                      | GERMANY           | 01805 - SAMSUNG(726-7864 € 0,14/Min)  | www.samsung.de                 |
|                      | HUNGARY           | 06-80-SAMSUNG(726-7864)   | www.samsung.com/hu             |
|                      | HALIA             | 800-SAMSUNG(726-7864)   | www.samsung.com/it             |
|                      | LUXEMBURG         | 0226103710  | www.samsung.com/lu             |
|                      | NORWAY            | 0.904-SAMSUNG (0900-7207004) (E 0.107Min)<br>3.SAMSUNG(7267864)                           | www.samsung.com/ni             |
| Europo               | ROLAND            | 0.801 (SAMSUNG(72678) 022-607-93-33   | www.samsung.com/nl             |
| Europe               | PORTUGAL          | 80820-SAMSUNG(226-2664)   | www.samsung.com/pt             |
|                      | SLOVAKIA          | 0800-SAMSUNG(726-7864)  | www.samsung.com/sk             |
|                      | SPAIN             | 902-1-SAMSUNG (902 172 678)   | www.samsung.com/es             |
|                      | SWEDEN            | 0771 726 7864 (SAMSUNG)   | www.samsung.com/se             |
|                      | U.K               | 0845 SAMSUNG (7267864)  | www.samsung.com/uk             |
|                      | EIRE              | 0818 /1/ 100  | www.samsung.com/ie             |
|                      | AUSTRIA           | 0810-SAMSUNG(7287884, C0.07/min)  | www.samsung.com/at             |
|                      | Switzerland       | 0848-SAMSUNG(7267864, CHF 0.08/min)   | www.samsung.com/ch_fr//Erench) |
|                      | LITHUANIA         | 8-800-77777   | www.samsung.com/t              |
|                      |                   | 8000-7267   | www.samsung.com/ly             |
|                      | ESTONIA           | 800-7267  | www.samsung.com/ee             |
|                      | RUSSIA            | 8.800.555.55  | www.samsung.com/cc             |
|                      | KAZAKHSTAN        | 8-10-800-500-55-500   | www.samsung.com/kz_ru          |
|                      | UZBEKISTAN        | 8-10-800-500-55-500   | www.samsung.com/kz_ru          |
|                      | KYRGYZSTAN        | 00-800-500-55-500   |                                |
| CIS                  | TADJIKISTAN       | 8-10-800-500-55-500   |                                |
|                      | UKRAINE           | 8-800-502-0000  | www.samsung.ua                 |
|                      | Bolonuo           | 910 900 E00 EE E00  | www.samsung.com/ua_ru          |
|                      | Moldova           | 810-800-500-53-500  |                                |
|                      | AUSTRALIA         | 1300 362 603  | www.samsung.com/au             |
|                      | New zealand       | 0800 SAMSUNG (0800 726 786)   | www.samsung.com/nz             |
|                      | CHINA             | 400-810-5858, 010-6475 1880   | www.samsung.com/cn             |
|                      | HONG KONG         | 3698-4698   | www.samsung.com/hk             |
|                      | INIDIA            |   | www.samsung.com/hk_en/         |
| Asia Pacific         | INDIA             | <u>3030 6262, 1000 110011, 1800 3000 8282</u><br>0000 110 9292                            | www.samsung.com/in             |
| Asid Facilic         |                   | 0000-112-0000   | www.samsung.com/ng             |
|                      | PHILIPPINES       | 1-800-10-SAMSUNG(726-7864) 1-800-3-SAMSUNG(726-7864) 1-800-8-SAMSUNG(726-7864) 02-5805777 | www.samsung.com/ph             |
|                      | SINGAPORE         | 1800-SAMSUNG(726-7864)  | www.samsung.com/sg             |
|                      | THAILAND          | 1800-29-3232, 02-689-3232   | www.samsung.com/th             |
|                      | TAIWAN            | 0800-329-999  | www.samsung.com/tw             |
|                      | VIETNAM           | 1 800 588 889   | www.samsung.com/vn             |
|                      | Turkey            | 444.77.11   | www.samsung.com/tr             |
| Middle East & Africa | SOUTHAFRICA       | 0860-SAMSUNG(726-7864)  | www.samsung.com/za             |
|                      | U.A.E             | 000-SAMSUNG (720-7604), 8000-4726   | www.samsung.com/ae             |





Zgodność z przepisami o zakazie użycia substancji niebezpiecznych (RoHs)

Nasz produkt spełnia wymagania określone w przepisach "Zakaz użycia niektórych substancji niebezpiecznych w urządzeniach elektrycznych i elektronicznych" (RoHS), a w szczególności nie jest w nim używana żadna z 6 substancji niebezpiecznych: kadm (Cd), ołów (Pb), rtęć (Hg), chrom sześciowartościowy (Cr<sup>+6</sup>), bifenyle polibromowane (PBB-y), polibromowane etery difenylowe (PBDE-y).