

SONY

SONY

HANDYCAM

PLCZ

Digital Video Camera Recorder

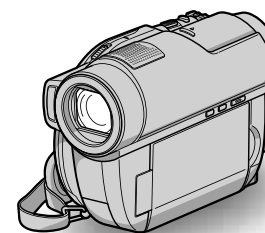
HANDYCAM

Instrukcja obsługi

PL

Návod k použití

CZ

DCR-DVD510E/DVD910E

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania są na naszej internetowej stronie Obsługi Klienta.

Další informace o produktu a odpovědi na často kladené dotazy naleznete na našich internetových stránkách zákaznické podpory.

<http://www.sony.net/>



Wydrukowano na papierze wyprodukowanym w co najmniej 70% z makulatury, przy użyciu tuszu na bazie oleju roślinnego, nie zawierającego lotnych związków organicznych.

Vytištěno na papíru, který je recyklován ze 70% nebo více pomocí inkoustu bez VOC (prchavá organická sloučenina) vyrobeného na bázi rostlinného oleje.

Printed in Japan



3285370710



© 2008 Sony Corporation

Przeczytaj przed użyciem kamery

Przed rozpoczęciem eksploatacji urządzenia należy dokładnie zapoznać się z niniejszym podręcznikiem i zachować go do wglądu.

OSTRZEŻENIE

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiać urządzenia na deszcz i chronić je przed wilgocią.

Nie należy narażać baterii na wysokie temperatury, na przykład bezpośrednie światło słoneczne, ogień itp.

OSTRZEŻENIE

Należy używać akumulatora określonego typu. Użycie innego akumulatora może grozić pożarem lub obrażeniami.

UWAGI DLA KLIENTÓW W EUROPIE

CLASS 1 LASER PRODUCT
LASER KLASSE 1
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

Uwaga

Na obraz i dźwięk z urządzenia może wpływać pole elektromagnetyczne o określonej częstotliwości.

Niniejszy produkt został przetestowany i uznany za spełniający wymagania dyrektywy EMC dotyczące korzystania z kabli połączeniowych o długości poniżej 3 metrów.

Uwaga

Jeśli ładunki elektrostatyczne lub pola elektromagnetyczne spowodują przerwanie przesyłania danych, należy uruchomić ponownie aplikację lub odłączyć, a następnie ponownie podłączyć kabel komunikacyjny (USB itp.).



Pozbądź się zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich stosujących własne systemy zbiórki)

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu. Odpowiednie zadysonowanie zużytego produktu zapobiega potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego zagospodarowania odpadów. Recykling materiałów pomoże w ochronie środowiska naturalnego.

W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zagospodarowywania odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.

Pasujące akcesoria: pilot



Pozbywanie się użytych baterii (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich mających własne systemy zbiórki)

Ten symbol na baterii lub na jej opakowaniu oznacza, że bateria nie może być traktowana jako odpad komunalny. Odpowiednio gospodarując użytymi bateriami, możesz zapobiec potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego obchodzenia się z tymi odpadami. Recykling baterii pomoże chronić środowisko naturalne. W przypadku produktów, w których ze względu na bezpieczeństwo, poprawne działanie lub integralność danych wymagane jest stałe podłączenie do baterii, wymianę użytej baterii należy zlecić wyłącznie wykwalifikowanemu personelowi stacji serwisowej. Aby mieć pewność, że bateria znajdująca się w użytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym będzie właściwie zagospodarowana, należy dostarczyć sprzęt do odpowiedniego punktu zbiórki. W odniesieniu do wszystkich pozostałych użytych baterii, prosimy o zapoznanie się z rozdziałem instrukcji obsługi produktu o bezpiecznym demontażu baterii. Zużytą baterię należy dostarczyć do właściwego punktu zbiórki.

W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat zbiórki i recyklingu baterii należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zajmującymi się zagospodarowywaniem odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.

Uwaga dla klientów w krajach stosujących dyrektywę UE

Producenem tego produktu jest firma Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonia. Autoryzowanym przedstawicielem w sprawach bezpieczeństwa produktu i Normy kompatybilności elektromagnetycznej (EMC) jest firma Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Niemcy. Aby uzyskać informacje na temat dowolnych usług lub gwarancji, należy zapoznać się z adresami podanymi w oddzielnych dokumentach o usługach i gwarancji.

Uwagi dotyczące eksploatacji

PL

Kamera jest dostarczana z dwoma podręcznikami obsługi.

- „Instrukcja obsługi” (ten podręcznik)
- „PMB Guide” w razie podłączenia kamery do komputera (zapisany na dołączonej płycie CD-ROM) (str. 95)


Typy płyt obsługiwanych przez kamerę

Kamera obsługuje tylko następujące płyty.

- DVD-RW 8 cm
- DVD+RW 8 cm
- DVD-R 8 cm
- DVD+R DL 8 cm

Należy używać płyty z poniższymi oznaczeniami. Szczegółowe informacje można znaleźć na str. 11.



Bezproblemowe i trwałe nagrywanie/
odtwarzanie zapewnia stosowanie płyt
Sony lub płyt z oznaczeniem  *
(for VIDEO CAMERA).

* Zależnie od miejsca zakupu, płyta może
mieć oznaczenie  for VIDEO CAMERA
pour CAMESCOPE™.

Przeczytaj przed użyciem kamery (ciąg dalszy)

Uwaga

- Stosowanie innych płyt, niż podane powyżej, może być przyczyną niskiej jakości nagrywanego/odtwarzanego obrazu lub problemów z wyjęciem płyty z kamery.

Typy kart „Memory Stick” obsługiwanych przez kamerę

- W przypadku nagrywania filmów wskazane jest używanie karty „Memory Stick PRO Duo” o pojemności 512 MB lub większej z logo:
 - MEMORY STICK PRO DUO („Memory Stick PRO Duo”)*
 - MEMORY STICK PRO-HG DUO („Memory Stick PRO-HG Duo”)
- * Można użyć karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” oznaczonej symbolem „Mark2”, jak i bez tego symbolu.
- Informacje dotyczące czasu nagrywania na kartach „Memory Stick PRO Duo” można znaleźć na str. 30.

„Memory Stick PRO Duo”/„Memory Stick PRO-HG Duo”
(W kamerze można używać kart tego rozmiaru).



„Memory Stick”
(Tej karty nie można używać w kamerze).



- W niniejszym podręczniku zarówno karty „Memory Stick PRO Duo”, jak i karty „Memory Stick PRO-HG Duo” określane są mianem „Memory Stick PRO Duo”.
- Nie należy używać innych kart pamięci, niż podane powyżej.
- Karty „Memory Stick PRO Duo” można używać tylko w urządzeniach

zgodnych ze standardem „Memory Stick PRO”.

- Na karcie „Memory Stick PRO Duo” ani na adapterze karty Memory Stick Duo nie należy przyklejać etykiet itp.
- Aby można było używać karty „Memory Stick PRO Duo” w urządzeniu obsługującym karty „Memory Stick”, należy wcześniej włożyć kartę „Memory Stick PRO Duo” do adaptera Memory Stick Duo.

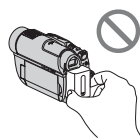
Korzystanie z kamery

- Nie należy chwytać kamery za poniższe podzespoły.



Wizjer

Ekran LCD



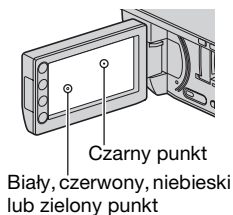
Akumulator

- Kamera nie jest pyłoszczelna, kropłoszczelna ani wodoszczelna. Patrz „Informacje dotyczące obsługi kamery” (str. 121).
- Aby uniknąć uszkodzenia nośnika lub utraty zarejestrowanych obrazów, nie należy przy włączonych odpowiednich lampkach przełącznika [ikonki] (film)/[ikonki] (zdjęcie) (str. 23) lub lampce ACCESS/lampce dostępu (str. 27, 29):
 - wyjmować akumulatora ani odłączać zasilacza sieciowego od kamery
 - narażać kamery na działanie wstrząsów mechanicznych ani wibracji
 - wyjmować karty „Memory Stick PRO Duo” z kamery
- Przed podłączeniem kamery za pomocą przewodu do innego urządzenia należy upewnić się, że wtyk

został prawidłowo włożony. Wsuwanie wtyku na siłę grozi uszkodzeniem gniazda, co może skutkować nieprawidłową pracą kamery.

Informacje dotyczące opcji menu, panelu LCD, wizjera i obiektywu

- Szare opcje menu nie są dostępne w bieżących warunkach nagrywania lub odtwarzania.
- Ekran LCD i wizjer zostały wykonane przy użyciu wyjątkowo precyzyjnej technologii, dzięki której efektywnie wykorzystywanych może być ponad 99,99% pikseli. Na ekranie LCD i wizjerze mogą jednak pojawić się niekiedy niewielkie czarne lub jasne punkty (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Występowanie tych punktów jest normalnym zjawiskiem wynikającym z procesu produkcyjnego i nie ma żadnego wpływu na jakość nagrywanego obrazu.



- Bezpośrednie działanie promieni słonecznych na ekran LCD, wizjer lub obiektyw przez dłuższy okres czasu może spowodować ich uszkodzenie.
- Nie należy kierować obiektywem w słońce, ponieważ może to spowodować jej uszkodzenie. Słońce można filmować wyłącznie w warunkach słabego oświetlenia, na przykład o zmierzchu.

Informacje dotyczące nagrywania

- Przed rozpoczęciem nagrywania należy wykonać nagrania testowe, aby mieć pewność, że obraz i dźwięk zostaną prawidłowo nagrane. Do próbnego nagrywania należy używać płyt DVD-RW/DVD+RW.
- Nie jest przewidziana żadna rekompensata za utracone nagrania, nawet jeśli przyczyną problemów z nagrywaniem lub odtwarzaniem jest uszkodzenie kamery, nośnika itp.
- W różnych krajach i regionach świata stosowane są odmienne systemy kodowania kolorów w sygnale telewizyjnym. Odtwarzanie nagrań z kamery możliwe jest na ekranie telewizora pracującego w systemie PAL.
- Programy telewizyjne, filmy, taśmy wideo i inne materiały mogą być chronione prawami autorskimi. Nagrywanie wspomnianych materiałów bez upoważnienia może naruszać prawa autorskie.
- Wielokrotne rejestrowanie/kasowanie obrazów powoduje fragmentację danych na karcie „Memory Stick PRO Duo”. Obrazy nie będą zapisywane lub nagrywane. W takim przypadku należy w pierwszej kolejności zapisać obrazy na nośniku innego typu (str. 51, 57), a następnie sformatować kartę „Memory Stick PRO Duo” (str. 69).

Ustawienie języka

Procedury obsługi zilustrowano informacjami wyświetlanymi na ekranie w danym języku. Przed przystąpieniem do korzystania z kamery należy w razie potrzeby zmienić język napisów na ekranie (str. 24).

Informacje dotyczące obiektywu Carl Zeiss

Kamera została wyposażona w obiektyw Carl Zeiss zaprojektowany wspólnie przez niemiecką firmę Carl Zeiss oraz firmę Sony Corporation. Obiektyw zapewnia doskonałą jakość rejestrowanego obrazu. Zastosowano w nim system pomiarowy MTF przeznaczony dla kamer wideo, a ponadto cechuje się on jakością typową dla obiektywów firmy Carl Zeiss.

Dodatkowo obiektyw jest pokryty specjalną powłoką T* zapobiegającą niechcianym refleksom i umożliwiającą wierne oddanie kolorów.

MTF = Modulation Transfer Function.
Wartość liczbową wskazuje ilość światła, jaka dociera od filmowanego obiektu do obiektywu.

Informacje dotyczące tego podręcznika

- Zdjęcia i wskaźniki ekranu LCD i wizjera wykorzystane w niniejszym podręczniku zostały wykonane przy użyciu aparatu cyfrowego i dlatego ich wygląd może nieco różnić się od rzeczywistości.
- Płyty w niniejszym podręczniku oznaczają płyty DVD o średnicy 8 cm.
- W niniejszym podręczniku płyta i karta „Memory Stick PRO Duo” są nazywane nośnikami.
- Jeśli nie zostało określone inaczej, ilustracje w tym podręczniku dotyczą modelu DCR-DVD910E.
- Konstrukcja oraz dane techniczne nośników, jak również innych akcesoriów mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Oznaczenia użyte w niniejszym podręczniku

- Dostępne tryby pracy zależą od używanego nośnika. Poniższe oznaczenia służą do wskazywania typu nośnika, jaki można użyć w określonym trybie pracy.

Płyta





„Memory Stick PRO Duo”



Spis treści

Przeczytaj przed użyciem kamery	2
Spis treści	7
Przykładowe obiekty i rozwiązania	10

Korzystanie z kamery

Nośniki danych	11
Używanie kamery	14
„  HOME” i „  OPTION” - zalety dwóch typów menu	16

Czynności wstępne


Punkt 1: Sprawdzenie dostarczonego wyposażenia	19
Punkt 2: Ładowanie akumulatora	20
Punkt 3: Włączanie zasilania oraz ustawianie daty i godziny	23
Zmiana ustawień języka	24
Punkt 4: Regulacja przed rozpoczęciem nagrywania	25
Punkt 5: Wybór nośnika dla filmów	26
Punkt 6: Wkładanie płyty lub karty „Memory Stick PRO Duo”	27

Nagrywanie/Odtwarzanie

Łatwe nagrywanie i odtwarzanie (tryb Easy Handycam)	31
Nagrywanie	34
Zbliżenie	36
Nagrywanie bardziej realistycznego dźwięku przestrzennego (nagrywanie dźwięku 5.1-kanalowego)	36
Szybkie rozpoczęcie nagrywania (QUICK ON)	37


Wykonywanie wysokiej jakości zdjęć podczas nagrywania filmu (Dual Rec)	37
Nagrywanie w ciemnościach (NightShot)	37
Regulacja ekspozycji w przypadku filmowania obiektów pod światło	38
Nagrywanie w trybie lustra	38
Nagrywanie dynamicznych scen w zwolnionym tempie (PL.WOL.NAGR.)	38
Odtwarzanie	40
Precyzyjne wyszukiwanie scen (Indeks klatek filmu)	42
Wyszukiwanie odpowiednich scen wg twarzy (Indeks twarzy)	42
Wyszukiwanie odpowiednich obrazów według daty (indeks daty)	43
Korzystanie z funkcji zbliżenia podczas odtwarzania	43
Odtwarzanie serii zdjęć (pokaz slajdów)	44
Odtwarzanie obrazów na ekranie telewizora	45

Edycja




Kategoria  (INNE)	47
Usuwanie obrazów	47
Przechwytywanie zdjęć z filmów (DCR-DVD910E)	50
Przesyłanie filmów na nośnik w kamerze (DCR-DVD910E)	51
Dzielenie filmów	52
Tworzenie listy odtwarzania	53
Przesyłanie filmów do magnetowidów (VCR) lub nagrywarek DVD/HDD	57
Drukowanie zdjęć (drukarka zgodna ze standardem PictBridge)	60




Spis treści (ciąg dalszy)

Korzystanie z nośników zapisu

Kategoria  (ZARZĄDZAJ NOSNIKIEM)	62
Przystosowanie płyty do odtwarzania w innych urządzeniach (finalizacja)	63
Odtwarzanie płyt w innych urządzeniach	67
Wyświetlanie informacji o nośniku	68
Formatowanie nośnika	68
Nagrywanie dodatkowych filmów po sfinalizowaniu płyty	70
Wybór odpowiedniej płyty (OPIS WYB.PŁYTY)	72
Naprawa pliku bazy danych obrazów	72

Dostosowywanie ustawień kamery

Ustawienia dostępne w kategorii  (USTAWIENIA) na ekranie	
 HOME MENU	74
Korzystanie z ekranu HOME MENU	74
Lista elementów w kategorii  (USTAWIENIA)	74
UST.FILMU KAM.	76
(Elementy związane z nagrywaniem filmów)	
UST.ZDJĘCIA KAM.	80
(Elementy związane z zapisywaniem zdjęć)	
WYŚW.UST.OBR.	82
(Elementy związane z wyświetlaniem)	
UST.DŹW./WYŚW.	83
(Elementy regulacji dźwięku i zmiany ustawień ekranu)	

UST.WYJŚCIA	85
(Elementy związane z podłączeniem innych urządzeń)	
UST.ZEG./  JEŹ.	85
(Elementy związane z ustawieniami zegara i języka)	
UST.OGÓLNE	86
(Inne elementy ustawień)	
Uaktywnianie funkcji na ekranie  OPTION MENU	87
Korzystanie z ekranu OPTION MENU	87
Elementy na ekranie OPTION MENU związane z nagrywaniem	88
Elementy na ekranie OPTION MENU związane z wyświetlaniem	88
Funkcje ustawiane w  OPTION MENU	89

Korzystanie z komputera

Czynności, które można wykonywać na komputerze z systemem Windows	95
---	----

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów	99
Wskaźniki i komunikaty ostrzegawcze	109

Informacje dodatkowe

Używanie kamery za granicą	114
Struktura plików i folderów na karcie „Memory Stick PRO Duo”	116
Konserwacja i środki ostrożności	117
Informacje dotyczące płyt	117
Informacje dotyczące kart „Memory Stick”	118
Informacje dotyczące akumulatora „InfoLITHIUM”	120
Informacje dotyczące obsługi kamery	121
Dane techniczne	126

Podręczny skorowidz

Identyfikacja części i regulatorów	129
Wskaźniki wyświetlane podczas nagrywania/odtwarzania	134
Słownik	137
Indeks	138

Przykładowe obiekty i rozwiązania

Nagrywanie

Sprawdzenie swojego uderzenia w golfie



▶ PL.WOL.NAGR.38

Dobre ujęcie ze stoku narciarskiego lub z plaży



▶ BACK LIGHT 38

▶ PLAŻA 91

▶ ŚNIEG 91

Rejestrowanie zdjęć podczas nagrywania filmu



▶ Dual Rec37

Dziecko na scenie w świetle reflektorów



▶ LAMPA 91

Kwiaty w zbliżeniu



▶ PORTRET91

▶ OSTROŚĆ89

▶ TELE MAKRO89

Sztuczne ognie w całej okazałości



▶ FAJERWERKI 91

▶ OSTROŚĆ 89

Ustawianie ostrości względem psa z lewej strony ekranu



▶ OSTROŚĆ89

▶ OSTROŚĆ PKT.....89

Śpiące dziecko w przyćmionym świetle



▶ NightShot 37

▶ COLOR SLOW SHTR..... 92

Nośniki danych

Różne nośniki do rejestracji obrazów

Nośniki służące do nagrywania/odtwarzania/edycji filmów to płyta lub karta „Memory Stick PRO” Duo”. Zarówno kartę „Memory Stick PRO” Duo”, jak i płytę można wybrać w [UST.NOŚN.FILM.] (str. 26).

Dotyczy modelu DCR-DVD910E



Funkcja [PRZEŚLIJ FILM] w kamerze umożliwi przesłanie filmów zapisanych na karcie pamięci „Memory Stick PRO” Duo na płytę bez potrzeby podłączania innego urządzenia (str. 51).



Porady

- W kamerze można użyć następujących płyt: 8 cm DVD-RW, DVD+RW, DVD-R i DVD+R DL.
- Na str. 4 podano typy kart „Memory Stick” obsługiwanych przez kamerę.
- Zdjęcia można rejestrować tylko na karcie „Memory Stick PRO” Duo”.

Format nagrywania dla płyt DVD-RW

Stosując płyty DVD-RW, można wybrać format nagrywania w trybie VIDEO lub VR.











W niniejszej instrukcji tryb VIDEO jest oznaczony symbolem , natomiast tryb VR symbolem .

	<p>Format nagrywania, który jest zgodny z większością urządzeń DVD, zwłaszcza po finalizacji.</p> <p>W trybie VIDEO można usunąć tylko najnowszy film.</p>
	<p>Format nagrywania, który umożliwia edycję za pomocą kamery (usuwanie lub zmianę kolejności obrazów).</p> <p>Sfinalizowaną płytę można odtwarzać w urządzeniach DVD, które obsługują tryb VR.</p> <p>Instrukcja obsługi urządzenia DVD zawiera informacje dotyczące obsługi trybu VR DVD-RW.</p>

Tryb VIDEO oraz tryb VR  Słownik (str. 137)

Cechy płyt

W nawiasach () podano numery stron z informacjami na dany temat.

Typy i symbole płyt	DVD-RW		DVD+RW	DVD-R	DVD+R DL
					
Symbole użyte w niniejszym podręczniku					
Na tej samej płycie można nagrać film w trybie 16:9 (panoramicznym) i 4:3 (27)	●	●	–	●	●
Usuwanie najnowszego filmu (48)	●	●	●	–	–
Usuwanie lub edycja filmu w kamerze (47)	–	●	–	–	–
Wielokrotne używanie płyty, nawet jeśli zostanie zapełniona* (68)	●	●	●	–	–
Wymagana finalizacja, aby można było odtwarzać w innych urządzeniach (63)	●	●	–**	●	●
Wykonywanie dłuższych nagrań na jednej stronie płyty	–	–	–	–	●

* Formatowanie usuwa wszystkie obrazy i przywraca nagrywanemu nośnikowi pierwotny stan (str. 68). Także nowe płyty należy uprzednio sformatować w kamerze (str. 27).





** Finalizacja jest wymagana, aby można było odtwarzać płytę w napędzie DVD komputera. Niefinalizowana płyta DVD+RW może być przyczyną nieprawidłowego działania komputera.

Czas nagrywania filmów

Liczby w tabeli oznaczają orientacyjny czas nagrywania w minutach na jednej stronie płyty.

Czas nagrywania na obsługiwanych nośnikach zależy od typu nośnika i ustawienia [TRYB NAGRYW.] (str. 76).

Liczby w () wskazują minimalny czas nagrywania.

Typ nośnika	  	
9M (HQ) (wysoka jakość)	20 (18)	35 (32)
6M (SP) (jakość standardowa)	30 (18)	55 (32)
3M (LP) (tryb Long Play)	60 (44)	110 (80)

Porady

- Liczby w tabeli, takie jak 9 M i 6 M, oznaczają orientacyjną prędkość transmisji. M oznacza Mb/s.
- Czas nagrywania można sprawdzić za pomocą [INFO O NOŚNIKU] (str. 68).
- Używając płyt dwustronnych, można nagrywać obrazy na obu stronach (str. 117).
- Informacje dotyczące czasu nagrywania w przypadku kart „Memory Stick PRO” Duo” można znaleźć na str. 30.

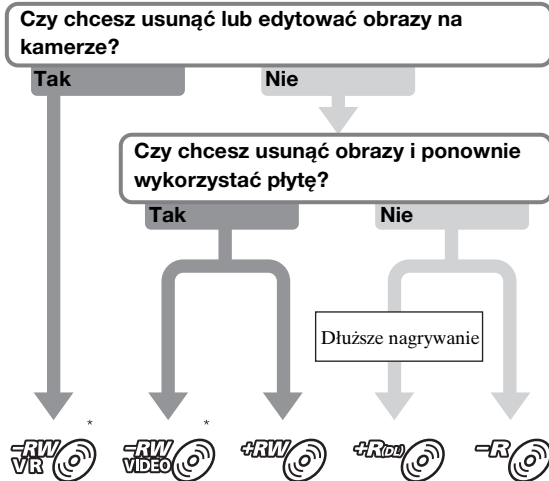
Opisywana kamera została wyposażona w funkcję VBR (Variable Bit Rate), która automatycznie dostosowuje jakość obrazu do nagrywanej sceny. Wspomniana technologia zmienia nieco czas nagrywania nośnika. Filmy zawierające szybko zmieniające się lub złożone obrazy są nagrywane przy większej prędkości transmisji, co skraca całkowity czas nagrywania.

Używanie kamery

① Wybór nośnika (str. 26)

Umożliwia wybór nośnika dla filmów.

W przypadku nagrywania na płycie należy wybrać płytę najlepiej dostosowaną do swoich potrzeb.



*Wybierz format nagrywania i format płyty w kamerze (str. 27).

💡Porady

- Płytę można wybrać w [OPIS WYB. PŁYTY] (str. 72).

② Rejestracja obrazów (str. 34)

③ Edycja/zapisywanie obrazów

Dostępne funkcje zależą od wybranego nośnika.

- Przesyłanie obrazów na inny typ nośnika w kamerze (str. 51)
- Przesyłanie filmów na inne urządzenia (str. 57)
- Edycja w komputerze (str. 95)

Za pomocą dołączonego oprogramowania „Picture Motion Browser” można importować obrazy na komputer i zapisywać je na płytach.

④ Wyświetlanie na innych urządzeniach

■ Wyświetlanie obrazów na ekranie telewizora (str. 45)

Obrazy zarejestrowane i edytowane w kamerze można wyświetlać na podłączonym telewizorze.

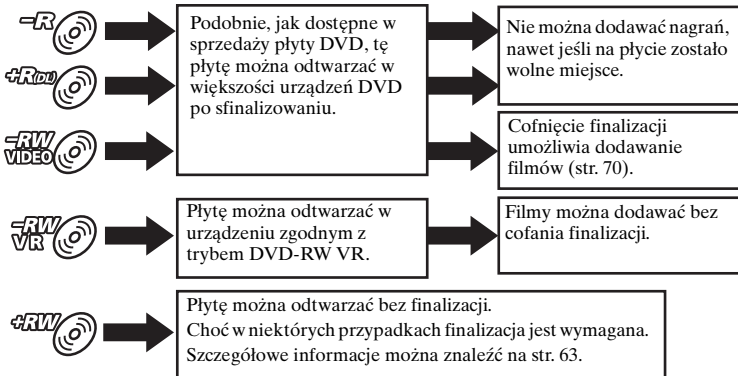
■ Odtwarzanie płyty w innych urządzeniach (str. 67)

Aby można było odtwarzać płytę nagrałą w kamerze w innych urządzeniach, należy ją wcześniej sfinalizować.

⚠ Uwagi

- Im mniejsza objętość nagrania na płycie, tym dłużej trwa jej finalizowanie.

Cechy sfinalizowanej płyty zależą od jej typu.



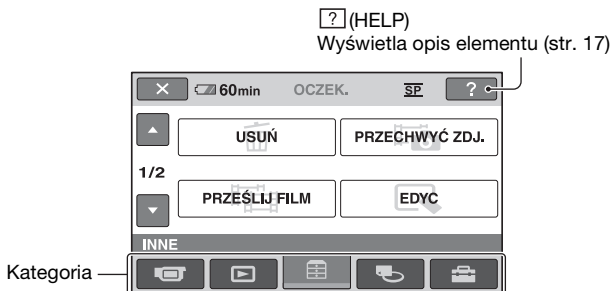
Zgodność odtwarzania

Nie można zagwarantować zgodności odtwarzania z wszystkimi urządzeniami DVD. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia DVD lub u sprzedawcy.

„HOME” i „OPTION”

- zalety dwóch typów menu

„HOME MENU” – punkt wyjścia dla wszystkich operacji obsługi kamery





► Kategorie i elementy HOME MENU

Kategoria (FILMOWANIE)

Elementy	Strona
FILM* ¹	35
ZDJĘCIE* ¹	35
PL.WOL.NAGR.	38

Kategoria (ZOBACZ OBRAZY)

Elementy	Strona
VISUAL INDEX* ¹	40
 INDEX* ¹	42
 INDEX* ¹	42
LISTA ODTW.	53

Kategoria (INNE)


Elementy	Strona
USUŃ* ²	47
PRZECHWYĆ ZDJ.* ³	50
PRZEŚLIJ FILM* ³	51
EDYC	52
ED.LISTY ODTW.	53
DRUKUJ	60
POŁĄCZ.USB	95

Kategoria (ZARZĄDZAJ NOŚNIKIEM)

Elementy	Strona
UST.NOŚN.FILM.* ¹	26
FINALIZUJ* ¹	63
INFO O NOŚNIKU	68
FORMAT.NOŚNIKA* ¹	68
COF.FINALIZ.	70
OPIS WYB.PŁYTY	72
NAP.PL.B.D.OBR.	72

kategoria (USTAWIENIA)*¹

Dostosowywanie kamery do własnych potrzeb (str. 74).

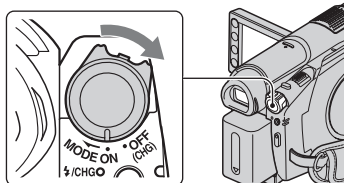
*¹ Elementy te można także ustawić w trybie Easy Handycam (str. 31). Informacje dotyczące elementów dostępnych w kategorii  (USTAWIENIA) można znaleźć na stronie 74.

*² Element jest dostępny w trybie Easy Handycam (str. 31) po wybraniu [MEMORY STICK] w [UST.NOŚN.FILM.] (str. 26).

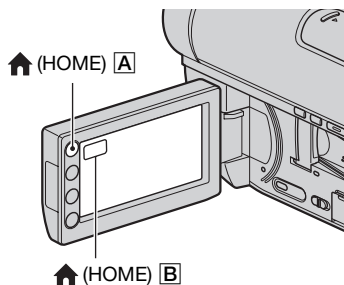
*³ DCR-DVD910E

Korzystanie z ekranu HOME MENU

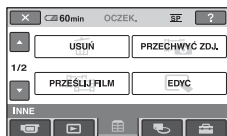
- 1 Trzymając wciśnięty zielony przycisk, obróć przełącznik POWER w kierunku wskazywanym strzałką, aby włączyć kamerę.



- 2 Naciśnij przycisk (HOME) (lub).



- 3 Dotknij odpowiedniej kategorii.
Przykład: kategoria (INNE)



- 4 Dotknij odpowiedniego elementu.
Przykład: [EDYC]



- 5 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Ukrywanie ekranu HOME MENU

Dotknij przycisku .

Uzyskiwanie informacji dotyczących funkcji poszczególnych elementów na ekranie HOME MENU – HELP

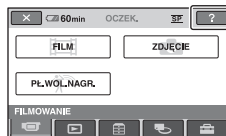
- 1 Naciśnij (HOME).

Zostanie wyświetlony ekran HOME MENU.



- 2 Dotknij przycisku (HELP).

Dolna część przycisku (HELP) zmienia kolor na pomarańczowy.



3 Dotknij elementu, dla którego mają być wyświetlone informacje.



Po dotknięciu elementu na ekranie zostanie wyświetlone jego objaśnienie.

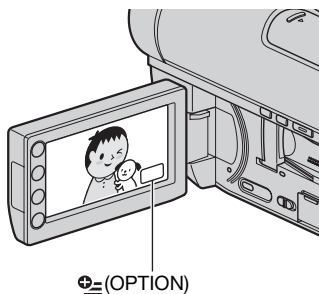
Aby zastosować opcję, dotknij przycisku [TAK]. W przeciwnym razie dotknij przycisku [NIE].

Wyłączenie funkcji HELP

Dotknij ponownie przycisku [?] (HELP) w punkcie 2.

Korzystanie z ekranu OPTION MENU

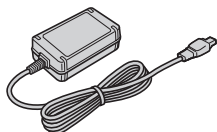
Dotknięcie ekranu podczas filmowania lub odtwarzania pozwala wyświetlić dostępne w danym momencie funkcje. Wprowadzanie różnych ustawień jest bardzo łatwe. Szczegółowe informacje można znaleźć na str. 87.



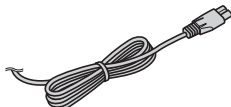
Punkt 1: Sprawdzenie dostarczonego wyposażenia

Upewnij się, że razem z kamerą zostało dostarczone poniższe wyposażenie. Cyfra w nawiasach oznacza liczbę dostarczonych elementów.

Zasilacz sieciowy (1) (str. 20)



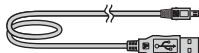
Przewód zasilający (1) (str. 20)



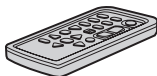
Kabel połączeniowy A/V (1) (str. 45, 57)



Kabel USB (1) (str. 60)

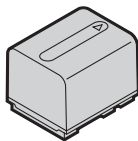


Pilot bezprzewodowy (1) (str. 132)



Pastylkowa bateria litowa jest już zainstalowana.

Akumulator NP-FH60 (1) (str. 20)

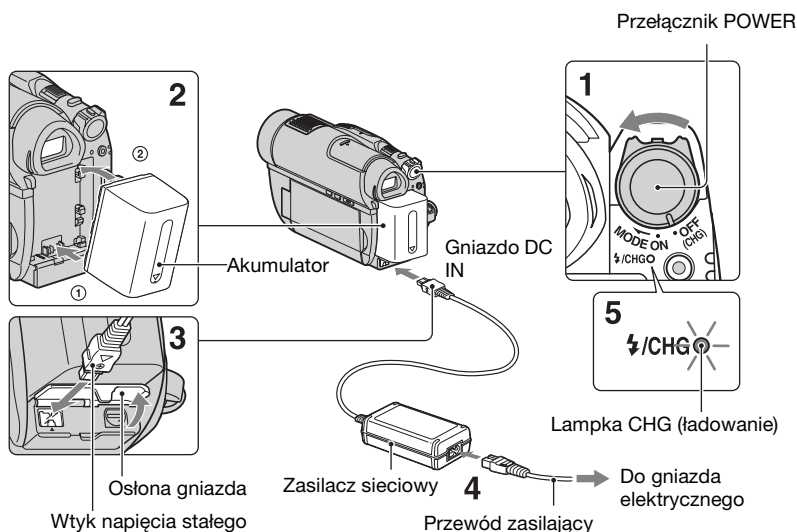


CD-ROM „Handycam Application Software” (1) (str. 95)

- Picture Motion Browser (Oprogramowanie)
- PMB Guide

Instrukcja obsługi (ten podręcznik) (1)

Punkt 2: Ładowanie akumulatora



Akumulator „InfoLITHIUM” (seria H) (str. 120) można naładować po zamocowaniu go w kamerze.

Uwagi

- Do zasilania kamery można używać wyłącznie akumulatorów „InfoLITHIUM” (seria H).

1 Obróć przełącznik POWER w kierunku wskazywanym strzałką w pozycję OFF (CHG) (ustawienie domyślne).

2 Wyrównaj końcówki akumulatora i kamery (1), a następnie zamocuj akumulator zgodnie z kierunkiem strzałki aż do zatrzaśnięcia (2).

3 Podłącz zasilacz sieciowy do gniazda DC IN kamery.

Otwórz osłonę gniazda i podłącz wtyk napięcia stałego zasilacza sieciowego.

Wyrównaj oznaczenie ▲ na wtyku napięcia stałego z oznaczeniem ▲ na kamerze.

4 Podłącz przewód zasilający do zasilacza sieciowego i do gniazda elektrycznego.

Zaświeci kontrolka CHG (ładowanie) i rozpocznie się ładowanie.

5 Po naładowaniu akumulatora kontrolka CHG (ładowanie) zgaśnie. Odłącz zasilacz sieciowy od gniazda DC IN.

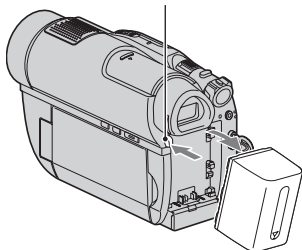
Uwagi

- Zasilacz sieciowy należy odłączać od gniazda DC IN, trzymając kamerę oraz wtyk napięcia stałego.



Odłączanie akumulatora

- Obróć przełącznik POWER w pozycję OFF (CHG).
- Naciśnij i przytrzymaj przycisk zwalniania BATT (akumulatora) i wyjmij akumulator w kierunku zgodnym ze strzałką.

przycisk zwalniania BATT (akumulatora)



Uwagi

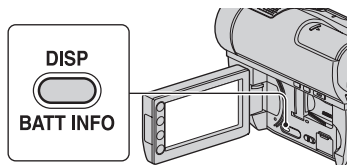
- Po wyjęciu akumulatora lub odłączeniu zasilacza sieciowego upewnij się, że kontrolka  (film)/kontrolka  (zdjęcie) (str. 23)/kontrolka ACCESS (str. 27)/kontrolka dostępu (str. 29) nie świecą się.
- Jeśli akumulator nie będzie używany przez dłuższy czas, przed przechowywaniem należy go całkowicie rozładować (str. 120).

Zasilanie z gniazda elektrycznego

Wykonaj te same połączenia, jak przy ładowaniu akumulatora. W takim przypadku akumulator nie będzie ulegał rozładowaniu.

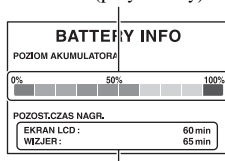
Sprawdzanie stanu naładowania akumulatora (Battery Info)

Ustaw przełącznik POWER w pozycji OFF (CHG), a następnie naciśnij przycisk DISP/BATT INFO.



Po chwili na około 7 sekund pojawi się przybliżony czas nagrywania oraz informacja o stanie akumulatora. Ponowne naciśnięcie przycisku DISP/BATT INFO w trakcie wyświetlania powyższych danych spowoduje przedłużenie czasu wyświetlania informacji o stanie akumulatora do około 20 sekund.

Czas pozostały do wyczerpania akumulatora (przybliżony)



Czas nagrywania (przybliżony)

Czas ładowania

Przybliżony czas (w minutach) wymagany do pełnego naładowania całkowicie rozładowanego akumulatora.

Akumulator	Czas ładowania
NP-FH50	135
NP-FH60 (w zestawie)	135
NP-FH70	170
NP-FH100	390

Punkt 2: Ładowanie akumulatora (ciąg dalszy)

Czas nagrywania

Przybliżony czas (w minutach) przy całkowicie naładowanym akumulatorze.

Nagrywanie na płycie

Akumulator	Czas nagrywania ciągłego	Przeciętny czas nagrywania*
NP-FH50	85	45
	90	45
NP-FH60 (w zestawie)	115	60
	120	60
NP-FH70	185	95
	195	100
NP-FH100	415	215
	440	230

Nagrywanie na „Memory Stick PRO Duo”

Akumulator	Czas nagrywania ciągłego	Przeciętny czas nagrywania*
NP-FH50	90	45
	100	50
NP-FH60 (w zestawie)	125	65
	135	70
NP-FH70	200	105
	220	115
NP-FH100	455	235
	500	260

* Przeciętny czas nagrywania to czas przy wielokrotnym rozpoczynaniu/kończeniu nagrywania, włączaniu/wyłączaniu zasilania i korzystaniu z funkcji zbliżenia.

⚠ Uwagi

- Informacje dotyczące wyboru nośnika można znaleźć na str. 26.
- Wszystkie czasy zostały zmierzone w trybie nagrywania [SP] w następujących warunkach:
Górne: Przy włączonym podświetleniu ekranu LCD.
Dolne: Przy nagrywaniu przy użyciu wizjera z zamkniętym panelem LCD.

Czas odtwarzania

Przybliżony czas (w minutach) przy całkowicie naładowanym akumulatorze.

Odtwarzanie płyty

Akumulator	Otwarty panel LCD*	Zamknięty panel LCD
NP-FH50	110	125
NP-FH60 (w zestawie)	145	165
NP-FH70	235	270
NP-FH100	535	600

Odtwarzanie „Memory Stick PRO Duo”




Akumulator	Otwarty panel LCD*	Zamknięty panel LCD
NP-FH50	130	140
NP-FH60 (w zestawie)	170	190
NP-FH70	280	300
NP-FH100	625	680

* Przy włączonym podświetleniu ekranu LCD.

⚠ Uwagi

- Informacje dotyczące wyboru nośnika można znaleźć na str. 26.

Informacje dotyczące akumulatora

- Przed wymianą akumulatora należy obrócić przełącznik POWER w pozycję OFF (CHG) i wyłączyć kontrolkę  (film)/ (zdjęcie) (str. 23)/kontrolkę ACCESS (str. 27)/kontrolkę dostępu (str. 29).
- W następujących sytuacjach podczas ładowania pulsuje kontrolka /CHG (ładowanie) lub nie jest prawidłowo wyświetlana informacja Battery Info (str. 21):
 - Akumulator nie został prawidłowo zainstalowany.
 - Akumulator jest uszkodzony.
 - Akumulator jest zużyty (dotyczy tylko informacji o stanie akumulatora).

- Kamera nie będzie zasilana z akumulatora, jeśli do gniazda DC IN kamery jest podłączony zasilacz sieciowy, nawet jeśli przewód zasilający nie jest podłączony do gniazda elektrycznego.
- W przypadku podłączenia dodatkowej lampy wskazane jest używanie akumulatora NP-FH70/NP-FH100.
- Nie zaleca się używania z kamerą akumulatora NP-FH30, który pozwala uzyskać tylko krótkie czasy nagrywania i odtwarzania.

Informacje dotyczące czasów ładowania/nagrywania/odtwarzania

- Czas zmierzony podczas pracy kamery w temperaturze 25 °C (zalecany zakres temperatur: od 10 °C do 30 °C).
- W przypadku korzystania z kamery w niskich temperaturach, czas nagrywania i odtwarzania będzie krótszy.
- W niektórych warunkach użytkowania kamery czas nagrywania lub odtwarzania będzie krótszy.

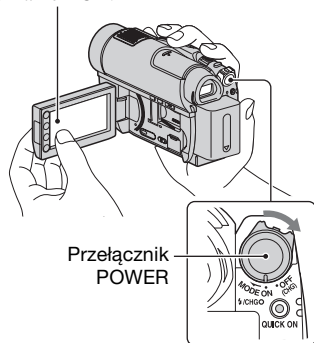
Zasilacz sieciowy

- Zasilacz sieciowy należy podłączyć do łatwo dostępnego gniazdka sieci elektrycznej. Zasilacz należy odłączyć od gniazdka natychmiast, gdy wystąpią jakiegokolwiek nieprawidłowości w pracy kamery.
- Zasilacza sieciowego nie należy podłączać do gniazda znajdującego się w ograniczonej przestrzeni, na przykład za meblami.
- Nie należy zwierać wtyku napięcia stałego zasilacza sieciowego ani styków akumulatora metalowymi przedmiotami. Może to spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia.
- Gdy kamera jest podłączona do sieci elektrycznej za pośrednictwem zasilacza sieciowego, prąd dociera do kamery nawet gdy jest wyłączona.

Punkt 3: Włączanie zasilania oraz ustawianie daty i godziny

Podczas pierwszego uruchomienia kamery należy ustawić datę i godzinę. Jeśli data i godzina nie zostaną ustawione, po każdym włączeniu kamery lub zmianie położenia przełącznika POWER będzie wyświetlany ekran [USTAW ZEGAR].

Dotknij przycisku wyświetlonego na ekranie LCD.



- 1** Trzymając wciśnięty zielony przycisk, obróć przełącznik POWER w kierunku wskazywanym strzałką do momentu zaświecenia się odpowiedniej kontrolki.

(Film): Rejestrowanie filmów

(Zdjęcie): Rejestrowanie zdjęć

W przypadku włączania kamery po raz pierwszy przejdź do punktu 3.

- 2** Dotknij kolejno (HOME) → (USTAWIENIA) → [UST.ZEG./
[A] JEŻ.] → [USTAW ZEGAR].

Zostanie wyświetlony ekran [USTAW ZEGAR].

Punkt 3: Włączanie zasilania oraz ustawianie daty i godziny (ciąg dalszy)



3 Korzystając z przycisków \blacktriangle / \blacktriangledown , wybierz odpowiedni obszar geograficzny, a następnie dotknij przycisku [DALEJ].

4 Wybierz ustawienie [CZAS LETNI], a następnie dotknij przycisku [DALEJ].

5 Korzystając z przycisków \blacktriangle / \blacktriangledown , ustaw [R] (rok).



6 Wybierz [M] korzystając z przycisków \blacktriangleleft / \blacktriangleright , a następnie ustaw miesiąc, korzystając z przycisków \blacktriangle / \blacktriangledown .

7 W ten sam sposób ustaw [D] (dzień), godzinę i minuty, a następnie dotknij przycisku [DALEJ].

8 Sprawdź, czy zegar jest ustawiony prawidłowo, a następnie dotknij przycisku [OK].
Zegar zacznie działać.

Istnieje możliwość ustawienia dowolnego roku aż do 2037.

Wyłączanie zasilania

Obróć przełącznik POWER w pozycję OFF (CHG).

Uwagi

- Jeśli kamera nie będzie używana przez **około 3 miesiące**, wbudowany akumulator ulegnie rozładowaniu, a informacje o dacie i godzinie zostaną usunięte z pamięci. W takim przypadku należy naładować wbudowany akumulator, a następnie ponownie ustawić datę i godzinę (str. 124).
- Kamera jest gotowa do filmowania dopiero po kilku sekundach od włączenia. W tym czasie nie można używać kamery.
- Po włączeniu zasilania osłona obiektywu otwierana jest automatycznie. Osłona jest zamykana po wybraniu ekranu odtwarzania lub po wyłączeniu zasilania.
- W momencie zakupu kamera jest ustawiona w taki sposób, aby pozostawiona bez obsługi przez około 5 minut wyłączała się automatycznie w celu uniknięcia rozładowania akumulatora ([AUTO WYŁ.], str. 86).

Porady

- Informacje o dacie i godzinie nie są wyświetlane podczas nagrywania, są jednak automatycznie zapisywane na nośniku i można je wyświetlić podczas odtwarzania ([KOD DANYCH], str. 82).
- Informacje na ten temat znajdują się w tabeli „Różnice czasu w świecie” na str. 115.
- Jeśli przyciski panelu dotykowego nie działają prawidłowo, należy odpowiednio wyregulować ustawienia panelu dotykowego ([KALIBRACJA], str. 123).

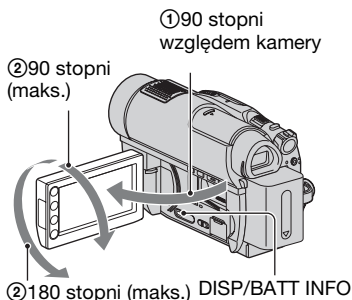
Zmiana ustawień języka

Ustawienia ekranu można zmienić w taki sposób, aby komunikaty były wyświetlane w określonym języku. Dotknij kolejno: \blacktriangle (HOME) \rightarrow \blacktriangle (USTAWIENIA) \rightarrow [UST.ZEG./[A] JĘZ.] \rightarrow [A] UST.JĘZYKA], a następnie wybierz odpowiedni język.

Punkt 4: Regulacja przed rozpoczęciem nagrywania

Regulacja panelu LCD

Otwórz panel LCD pod kątem 90 stopni względem kamery (①), a następnie obróć go pod kątem zapewniającym najlepszą widoczność podczas nagrywania lub odtwarzania (②).



Wyłączenie podświetlenia ekranu LCD w celu przedłużenia działania akumulatora

Naciśnij i przytrzymaj kilka sekund przycisk DISP/BATT INFO, aż pojawi się symbol \square_{OFF} .

To ustawienie jest przydatne, kiedy kamera jest używana przy silnym oświetleniu lub w celu oszczędzania akumulatora. Ustawienie nie ma wpływu na nagrywany obraz. Aby włączyć podświetlenie ekranu LCD, naciśnij i przytrzymaj kilka sekund przycisk DISP/BATT INFO do momentu zniknięcia symbolu \square_{OFF} .

Uwagi

- Należy uważać, aby podczas otwierania lub regulacji panelu LCD nie nacisnąć przypadkowo przycisków na ramce ekranu LCD.

Porady

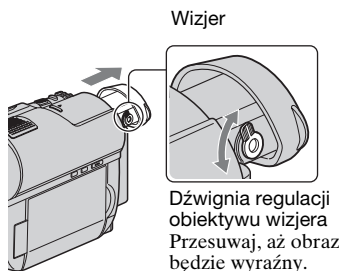
- Po otwarciu panelu LCD pod kątem 90 stopni względem kamery, a następnie obróceniu go o 180 stopni w stronę obiektywu, można zamknąć panel LCD z ekranem LCD skierowanym na zewnątrz. Jest to wygodne podczas odtwarzania.
- Dotknij kolejno HOME → U (USTAWIENIA) → [UST.DŹW./WYSW.] → [PODŚW.WIZJ.] (str. 84).

WYŚW.] → [JASNOŚĆ LCD] (str. 83) i dostosuj jasność ekranu LCD.

- Każdorazowe naciśnięcie przycisku DISP BATT/INFO powoduje wyświetlenie informacji na ekranie lub ich ukrycie (wyświetlane ↔ nie wyświetlane).

Regulacja wizjera

Aby oszczędzać akumulator lub kiedy obraz widziany na ekranie LCD jest niewyraźny, można patrzeć przez wizjer. Wysuń i spojrz w wizjer. Dostosuj wizjer do swojego wzroku.

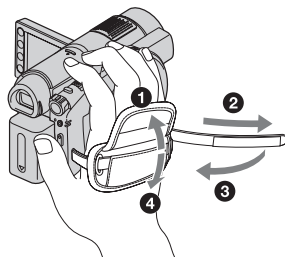


Porady

- Jasność podświetlenia wizjera można regulować, dotykając HOME → U (USTAWIENIA) → [UST.DŹW./WYSW.] → [PODŚW.WIZJ.] (str. 84).

Zapinanie paska na rękę

Dopasuj i zapnij pasek na rękę zgodnie z rysunkiem, a następnie prawidłowo chwyć kamerę.



Punkt 5: Wybór nośnika dla filmów

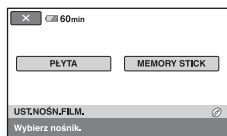
Kamera pozwala na ustawienie nośnika używanego dla filmów. Można wybrać płytę lub kartę „Memory Stick PRO Duo”.

Uwagi

- Obrazy można nagrywać, odtwarzać lub edytować na wybranym nośniku. Nagrywając, odtwarzając lub edytując obrazy na innym nośniku, należy ponownie wybrać nośnik.

1 Dotknij przycisku (HOME) → (ZARZADZAJ NOŚNIKIEM) → [UST.NOŚN.FILM.].

Pojawi się ekran ustawień nośnika filmów.




2 Dotknij odpowiedniego nośnika.

3 Dotknij przycisku [TAK].

4 Po wyświetleniu komunikatu [Zakończono.] dotknij przycisku [OK].

Nośnik filmów został zmieniony.

Potwierdzenie wybranego nośnika

- ① Przesuń przełącznik POWER, aby włączyć kontrolkę  (film).
- ② Sprawdź ikonę nośnika wyświetlaną w prawym górnym rogu ekranu.

Ikona nośnika



Płyta (ikona różni się odpowiednio do typu płyty (str. 12).)



„Memory Stick PRO Duo”

Punkt 6: Wkładanie płyty lub karty „Memory Stick PRO Duo”

Wkładanie płyty

Po wybraniu [PŁYTA] w „Punkcie 5”, wymagana jest nowa płyta DVD-RW, DVD+RW, DVD-R lub DVD+R DL o średnicy 8 cm (str. 12).

Uwagi

- W pierwszej kolejności usuń z płyty kurz lub ślady po palcach za pomocą miękkiej szmatki (str. 118).

1 Sprawdź, czy kamera jest włączona.

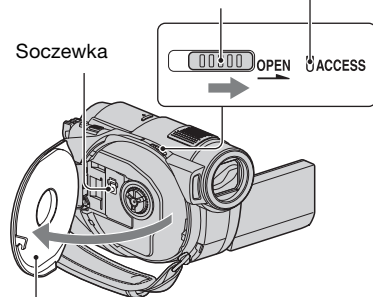
2 Przesuń przełącznik pokrywy płyty OPEN w kierunku wskazywanym strzałką (OPEN ⇨).

Na ekranie pojawi się wskaźnik [PRZYG.DO OTWARCIA]. Pokrywa płyty automatycznie nieco się otworzy.

Kontrolka ACCESS (płyta)

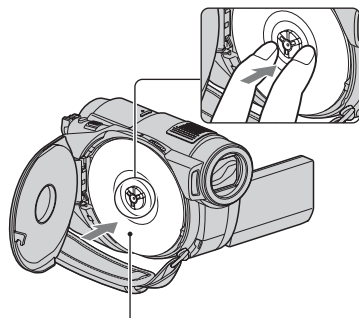
Przełącznik pokrywy płyty OPEN

Soczewka



Kiedy pokrywa płyty nieco się otworzy, otwórz ją szerzej.

3 Umieść płytę nagrywaną stroną skierowaną do kamery, a następnie dociśnij środek płyty, aż do zatrzaśnięcia.



W przypadku korzystania z płyty jednostronnej umieść ją etykietą skierowaną do zewnątrz.

4 Zamknij pokrywę płyty.

Na ekranie pojawi się wskaźnik [DOSTĘP DO PŁYTY].

Rozpoznanie płyty przez kamerę może trwać pewien czas.

■ DVD-RW/DVD+RW

Pojawi się ekran z pytaniem, czy ma być użyty [OPIS WYB.PŁYTY]. Użycie [OPIS WYB.PŁYTY] pozwoli sformatować płytę. W tym celu należy wykonywać czynności zgodnie ze wskazówkami wyświetlanymi na ekranie. Jeśli ta funkcja nie ma być używana, przejdź do punktu 5.

■ DVD-R/DVD+R DL

Bezpośrednio po zniknięciu z ekranu symbolu [DOSTĘP DO PŁYTY] można rozpocząć nagrywanie. Po punkcie 5 nie ma konieczności kontynuowania tych punktów.

Punkt 6: Wkładanie płyty lub karty „Memory Stick PRO Duo” (ciąg dalszy)

5 Dotknij odpowiedniej opcji na ekranie.

■ DVD-RW

Wybierz format nagrywania, [VIDEO] lub [VR] (str. 11), a następnie dotknij [OK].

■ DVD+RW

Wybierz proporcje obrazu [SZEROKI 16:9] lub [4:3], a następnie dotknij [OK].

6 Dotknij przycisku [TAK].

7 Po wyświetleniu [Zakończono.] dotknij [OK].

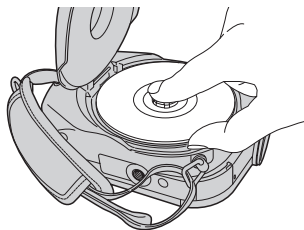
Po zakończeniu formatowania można rozpocząć nagrywanie na płycie.

💡 Porady

- W przypadku używania DVD-RW w trybie Easy Handycam (str. 31) format nagrywania jest ustawiony na tryb VIDEO.

Wymywanie płyty

- 1 Wykonaj czynności opisane w punktach 1 i 2, aby otworzyć pokrywę płyty.
- 2 Naciśnij uchwyt płyty na środku jej komory i wyjmij płytę, trzymając ją za krawędzie.



⚠️ Uwagi

- Należy uważać, aby podczas otwierania lub zamykania pokrywy płyty nie blokować ruchu dłonią lub innymi przedmiotami. Przesuń pasek na rękę w dół kamery i otwórz lub zamknij pokrywę płyty.
- Przycięcie paska na rękę podczas zamykania pokrywy płyty może spowodować nieprawidłowe działanie kamery.
- Nie należy dotykać nagranej strony płyty ani soczewki (str. 123).
W przypadku korzystania z płyty dwustronnej należy uważać, aby nie zostawić na niej śladów po palcach.
- Zamknięcie pokrywy po złym włożeniu płyty może spowodować nieprawidłowe działanie kamery.
- Nie należy odłączać źródeł zasilania podczas formatowania płyty.
- Należy chronić kamerę przed wstrząsami i drganiami, ponieważ odczytuje/zapisuje płytę:
 - kiedy świeci kontrolka ACCESS
 - kiedy pulsuje kontrolka ACCESS
 - kiedy na ekranie LCD jest wyświetlany komunikat [DOSTĘP DO PŁYTY] lub [PRZYG.DO OTWARCIA]
- Wyjęcie płyty może nastąpić po pewnym czasie, zależnie od nagranych materiałów.
- Jeśli na płycie są rysy lub ślady po palcach itp., jej wyjęcie może zająć około 10 minut. W takim przypadku płyta może ulec zniszczeniu.

💡 Porady

- Płyty można wkładać lub wyjmować, kiedy kamera jest podłączona do źródła zasilania, nawet jeśli jest wyłączona. Jednak proces rozpoznawania płyty (punkt 4) nie uruchomi się.
- Informacje dotyczące usuwania wszystkich wcześniej nagranych obrazów z płyty DVD-RW/DVD+RW, w celu ponownego nagrania na niej nowych obrazów, można znaleźć w „Formatowanie nośnika” (str. 68).
- W celu sprawdzenia, czy płyta jest prawidłowa, użyj opcji [OPIS WYB.PŁYTY] w HOME MENU (str. 72).

Wkładanie karty „Memory Stick PRO Duo”

Informacje dotyczące typów kart „Memory Stick” obsługiwanych przez kamerę można znaleźć na str. 4.

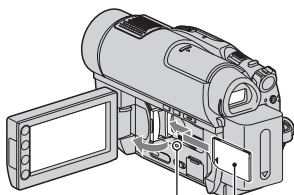
💡 Porady

- Zapisując tylko zdjęcia na karcie „Memory Stick PRO Duo”, nie ma konieczności wykonywania czynności po punkcie 3.

1 Otwórz panel LCD.

2 Włóż kartę „Memory Stick PRO Duo”.

- 1 Otwórz osłonę karty Memory Stick Duo w kierunku wskazywanym strzałką.
- 2 Włóż odpowiednio kartę „Memory Stick PRO Duo” do gniazda Memory Stick Duo aż do zatrzaśnięcia.
- 3 Zamknij osłonę karty Memory Stick Duo.

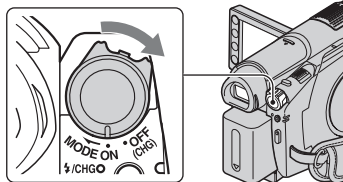


Kontrolka dostępu

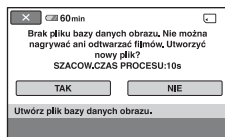
Skieruj oznaczenie ◀ w stronę ekranu LCD.

3 W przypadku wyboru karty [MEMORY STICK] w „Punkcie 5” dla nagrywania filmów, przesuń przełącznik POWER, aż zaświeci kontrolka [FILM].

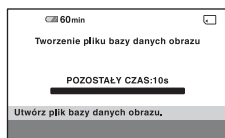
Jeśli przełącznik POWER znajduje się w położeniu OFF (CHG), obróć go, naciskając jednocześnie zielony przycisk.



Po włożeniu nowej karty „Memory Stick PRO Duo”, na ekranie pojawi się komunikat [Utwórz plik bazy danych obrazu].



4 Dotknij przycisku [TAK].



Wymowanie karty „Memory Stick PRO Duo”

Otwórz panel LCD i osłonę karty Memory Stick Duo. Naciśnij raz lekko kartę „Memory Stick PRO Duo”, a następnie wysuń ją z gniazda.

Punkt 6: Wkładanie płyty lub karty „Memory Stick PRO Duo” (ciąg dalszy)

⚠ Uwagi

- Aby uniknąć uszkodzenia nośnika i utracenia nagranych obrazów, kiedy świeci lampka dostępu (str. 29), nie należy:
 - wyjmować akumulatora ani odłączyć zasilacza sieciowego od kamery
 - narażać kamery na działanie wstrząsów mechanicznych ani wibracji
 - wyjmować karty „Memory Stick PRO Duo” z kamery
- Podczas nagrywania nie należy otwierać osłony karty Memory Stick Duo.
- Wkładanie karty „Memory Stick PRO Duo” na siłę niewłaściwą stroną może spowodować nieprawidłowe działanie karty „Memory Stick PRO Duo”, gniazda Memory Stick Duo lub uszkodzenia danych obrazów.
- Jeśli w punkcie **4** na ekranie pojawi się komunikat [Nie udało się utworzyć nowego pliku bazy danych obrazu. Prawdopodobnie nie ma wystarczającej ilości wolnego miejsca.], należy sformatować kartę „Memory Stick PRO Duo” (str. 69). Formatowanie usunie wszystkie dane zapisane na karcie „Memory Stick PRO Duo”.
- Nie należy ścisnąć ani wyjmować karty „Memory Stick PRO Duo” na siłę. Może to spowodować nieprawidłowe działanie.


Czas nagrywania filmów na karcie „Memory Stick PRO Duo”

Liczby w tabeli wskazują orientacyjny czas nagrywania na karcie „Memory Stick PRO Duo” w minutach.

Liczby w () wskazują minimalny czas nagrywania.

Tryb nagrywania	9M (HQ) (wysoka jakość)	6M (SP) (jakość standardowa)	3M (LP) (tryb Long Play)
512 MB	6 (5)	9 (5)	15 (10)
1 GB	10 (10)	20 (10)	35 (25)
2 GB	25 (25)	40 (25)	80 (50)
4 GB	55 (50)	80 (50)	160 (105)
8 GB	115 (100)	170 (100)	325 (215)

⚠ Uwagi

- Liczby w tabeli dotyczą kart „Memory Stick PRO Duo” firmy Sony Corporation. Czas nagrywania różni się odpowiednio do warunków nagrywania, typu karty „Memory Stick” oraz ustawienia [TRYB NAGRYW.] (str. 76).
- Kiedy czas nagrywania będzie krótszy niż 5 minut, pojawi się symbol .

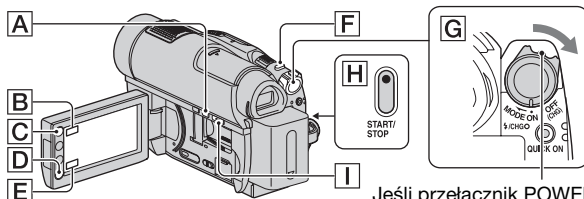
💡 Porady

- Liczby zdjęć, jakie można zarejestrować, można znaleźć na str. 80.



Łatwe nagrywanie i odtwarzanie (tryb Easy Handycam)

Podczas pracy w trybie Easy Handycam prawie wszystkie ustawienia dobierane są automatycznie, co umożliwi nagrywanie i odtwarzanie bez konieczności wprowadzania szczegółowych ustawień. Zwiększa się także rozmiar czcionki na ekranie, co ułatwia czytanie napisów. Obrazy są nagrywane na wybranym nośniku (str. 26).



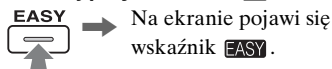
Jeśli przełącznik POWER znajduje się w położeniu OFF (CHG), obróć go, naciskając jednocześnie zielony przycisk.

Filmy

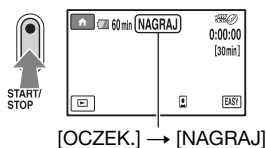


- 1 Obróć przełącznik POWER **G**, aż zaświeci się kontrolka (film).

- 2 Naciśnij przycisk EASY **A**.



- 3 Naciśnij przycisk START/STOP **H** (lub **D**), aby rozpocząć nagrywanie.*



Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk START/STOP.

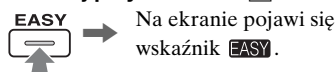
* Filmy są nagrywane w trybie nagrywania [SP].

Zdjęcia

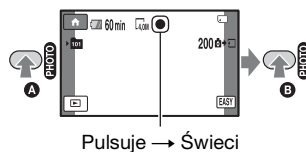


- 1 Obróć przełącznik POWER **G**, aż zaświeci się kontrolka (zdjęcie).

- 2 Naciśnij przycisk EASY **A**.



- 3 Naciśnij delikatnie przycisk PHOTO **F**, aby ustawić ostrość **A** (rozlegnie się sygnał dźwiękowy), a następnie naciśnij do oporu przycisk **B** (dźwięk migawki).



Porady

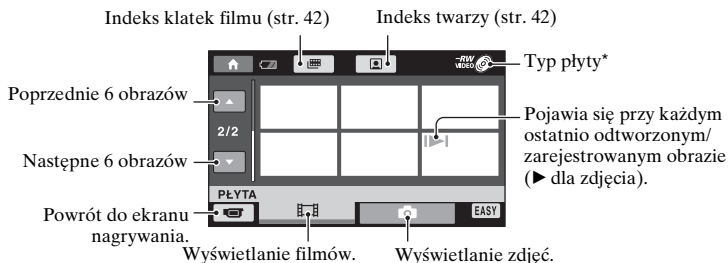
- W trybie Easy Handycam pojawia się ramka na twarzy filmowanej osoby ([WYKRYW.TWARZY], str. 79).

Odtwarzanie zapisanych filmów/zdjęć

1 Obróć przełącznik POWER , aby włączyć kamerę.

2 Naciśnij przycisk  (ZOBACZ OBRAZY)  (lub ).


Na ekranie LCD zostanie wyświetlony ekran VISUAL INDEX. (Wyświetlenie miniatur może nastąpić po pewnym czasie).

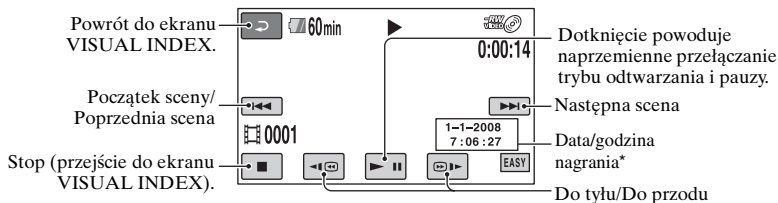


* Po wybraniu [MEMORY STICK] w [UST.NOŚN.FILM.] (str. 26) można wyszukiwać obrazy według daty nagrania (str. 43).

3 Rozpocznij odtwarzanie.



Filmy:

Dotknij karty  i filmu, który ma być odtwarzany.



* Ustawienie [KOD DANYCH] ma wartość [DATA/CZAS] (str. 82).

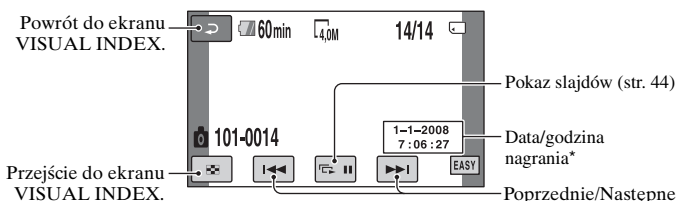
Porady

- Po zakończeniu odtwarzania ostatniego z wybranych filmów ponownie zostanie wyświetlony ekran VISUAL INDEX.
- Prędkość odtwarzania można zmniejszyć, dotykając przycisku  /  podczas pauzy.

- Głośność można regulować, dotykając (HOME) → (USTAWIENIA) → [USTAW.DŹWIĘKU] → [GŁOŠNOŠĆ], a następnie / .
- Nośnik filmów można zmienić za pomocą [UST.NOŠN.FILM.] (str. 26).

Zdjęcia:

Dotknij karty i zdjęcia, które ma być odtworzone.



* Ustawienie [KOD DANYCH] ma wartość [DATA/CZAS] (str. 82).

Anulowanie pracy w trybie Easy Handycam

Naciśnij ponownie przycisk EASY . Wskaźnik zniknie z ekranu.

Ustawienia menu w trybie Easy Handycam

Dotknij (HOME) (lub), aby wyświetlić dostępne elementy menu, które pozwalają zmieniać konfigurację (str. 16, 74).

Uwagi

- Większość elementów menu automatycznie wraca do ustawień domyślnych. Niektóre elementy menu są ustawione na stałe. Szczegółowe informacje można znaleźć na str. 74.
- Płyty DVD-RW formatuje się w trybie VIDEO (str. 11).
- Nie można użyć menu (OPTION).
- Aby dodać efekty do nagrywanych obrazów lub zmienić ustawienia, należy anulować pracę w trybie Easy Handycam.

Nieprawidłowe przyciski podczas pracy w trybie Easy Handycam

W trybie Easy Handycam nie można używać niektórych przycisków/funkcji, ponieważ odpowiadające im parametry są ustawiane automatycznie (str. 74). Po wybraniu niewłaściwej operacji może pojawić się komunikat [Nieprawidłowe podczas działania Easy Handycam.].

Odtwarzanie filmów na płycie z poziomu innych urządzeń (Finalizacja)

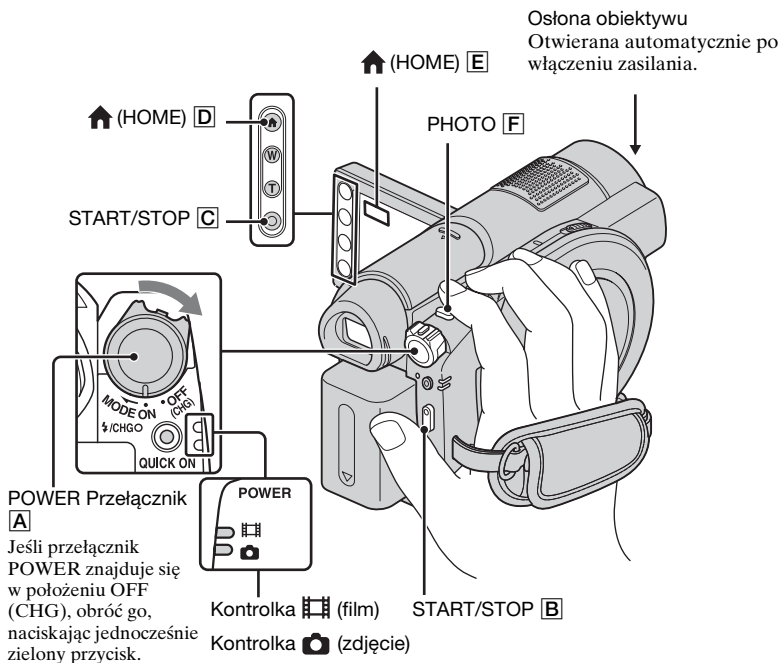
Aby móc z poziomu innych urządzeń odtwarzać filmy zapisane na płycie, należy ją sfinalizować. Szczegóły dotyczące finalizacji znajdują się na str. 63.

Uwagi

- Płyt DVD-R, DVD+R DL nie można ponownie wykorzystać ani nagrać na nich kolejnych filmów po sfinalizowaniu, nawet jeśli na płycie zostało wolne miejsce.
- Nie można nagrywać kolejnych filmów na sfinalizowanych płytach w trybie Easy Handycam (str. 70).

Nagrywanie

Filmy są nagrywane na nośniku wybranym w [UST.NOŚN.FILM.] (str. 26).



⚠ Uwagi

- Jeśli kontrolka ACCESS (str. 27)/kontrolka dostępu (str. 29) świeci się lub pulsuje po zakończeniu nagrywania, oznacza to, że dane są nadal zapisywane na nośniku. Należy chronić kamerę przed wstrząsami i drganiami, i nie odłączać akumulatora ani zasilacza sieciowego.
- W przypadku wybrania [MEMORY STICK] z [UST.NOŚN.FILM.] (str. 26), kiedy rozmiar pliku filmowego przekroczy 2 GB, automatycznie tworzony jest następny plik.

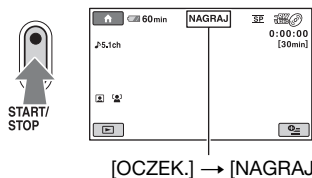
💡 Porady

- Informacje dotyczące typów kart „Memory Stick PRO Duo” obsługiwanych przez kamerę można znaleźć na str. 4.
- Ilość dostępnego miejsca dla filmów na nośniku można sprawdzić, dotykając kolejno
↑ (HOME) → [ZARZĄDZAJ NOŚNIKIEM] → [INFO O NOŚNIKU] (str. 68).

Filmy



- 1 Obróć przełącznik POWER [A], aż zaświeci się kontrolka (film).
- 2 Naciśnij przycisk START/STOP [B] (lub [C]).

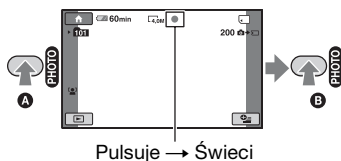


Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk START/STOP.

Zdjęcia



- 1 Obróć przełącznik POWER [A], aż zaświeci się kontrolka (zdjęcie).
- 2 Naciśnij delikatnie przycisk PHOTO [F], aby ustawić ostrość [A] (rozlegnie się sygnał dźwiękowy), a następnie naciśnij do oporu przycisk [E] (dźwięk migawki).



Symbol jest wyświetlany obok . Zniknięcie symbolu oznacza, że obraz został zapisany.

Uwagi

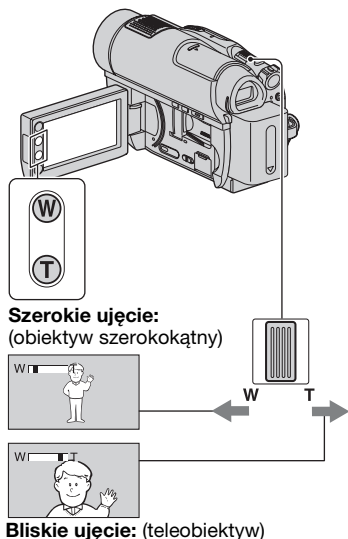
- Nie można zapisać zdjęć na płytce.

Porady

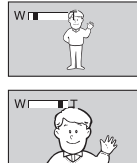
- Informacje dotyczące czasu nagrywania filmów można znaleźć na str. 12, natomiast informacje dotyczące liczby zdjęć, jakie można zapisać, można znaleźć na str. 80.
- Podczas nagrywania filmu można wykonywać zdjęcia, naciskając przycisk PHOTO [F] (Dual Rec, str. 37).
- Jeśli podczas nagrywania filmu (str. 79) opcja []USTAW INDEX] jest ustawiona na [WŁĄCZ] (ustawienie domyślne), pojawi się symbol .
- Na wykrytej twarzy pojawia się ramka, a jeśli opcja [WYKRYW.TWARZY] jest ustawiona na [WŁĄCZ] () (ustawienie domyślne) obraz twarzy jest automatycznie wyostrzony (str. 79).
- Tryb nagrywania można przełączyć, dotykając kolejno (HOME) [D] (lub [E]) → (FILMOWANIE) → [FILM] lub [ZDJĘCIE].
- Z nagranych filmów można tworzyć zdjęcia (str. 50) (DCR-DVD910E).

Zbliżenie

Obrazy można powiększyć do 15 razy w stosunku do ich pierwotnego rozmiaru za pomocą dźwigni regulacji zbliżenia lub przycisków zbliżenia na ramce LCD.



Szerokie ujęcie:
(obiektyw szerokokątny)



Bliskie ujęcie: (teleobiektyw)

Powolną zmianę zbliżenia można uzyskać, przesuwając nieznacznie dźwignię regulacji zbliżenia. Przesuwanie jej dalej zapewni szybszą zmianę zbliżenia.

Uwagi

- Palec należy przez cały czas trzymać na dźwigni regulacji zbliżenia. Zwolnienie dźwigni regulacji zbliżenia przez zdjęcie z niej palca może spowodować nagranie również dźwięku działania dźwigni.
- Nie można zmieniać prędkości regulacji zbliżenia za pomocą przycisków zbliżenia na ramce ekranu LCD.
- Minimalna odległość kamery od obiektu konieczna do uzyskania ostrego obrazu wynosi około 1 cm w przypadku obiektywu szerokokątnego i około 80 cm w przypadku teleobiektywu.

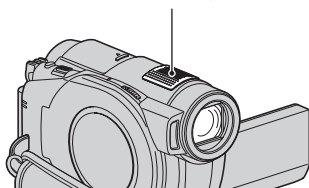
Porady

- Używając opcji [ZOOM CYFROWY] (str. 77), można powiększać obraz więcej niż 15 razy podczas nagrywania.

Nagrywanie bardziej realistycznego dźwięku przestrzennego (nagrywanie dźwięku 5.1-kanalowego)

Dźwięk odbierany przez mikrofon wewnętrzny jest zamieniany na przestrzenny dźwięk 5.1-kanalowy i zapisywany. Zapewnia on realistyczny dźwięk podczas odtwarzania filmów w urządzeniach obsługujących dźwięk 5.1-kanalowy.

Wbudowany mikrofon



Dolby Digital 5.1 Creator, przestrzenny dźwięk 5.1-kanalowy Słownik (str. 137)

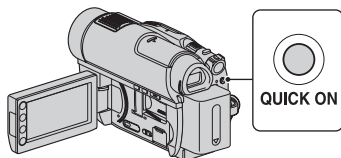
Uwagi

- W przypadku odtwarzania w kamerze, dźwięk 5.1-kanalowy jest przekształcany do dźwięku 2-kanalowego.

Porady

- Dostępne rodzaje dźwięku nagrywania, [5.1ch SURROUND] lub [2ch STEREO] ([TRYB AUDIO], str. 76).

Szybkie rozpoczęcie nagrywania (QUICK ON)



Naciśnięcie przycisku QUICK ON zamiast wyłączenia przełącznika POWER, spowoduje ograniczenie zużycia energii (tryb uśpienia). W trybie uśpienia przycisk QUICK ON pulsuje. Po ponownym naciśnięciu przycisku QUICK ON w celu rozpoczęcia kolejnego nagrania, kamera potrzebuje około 1 sekundy na przygotowanie.

Uwagi

- Kiedy kamera jest w trybie uśpienia, zużycie energii spada o około połowę w porównaniu ze zużyciem w trakcie nagrywania. Pozwala to oszczędzać energię akumulatora.
- Nieużywana, odłożona kamera w trybie uśpienia automatycznie wyłącza się. Za pomocą funkcji [SZYBKIE WYŁĄCZ.] można ustawić czas, po którym kamera wyłącza się w trybie uśpienia (str. 86).

Wykonywanie wysokiej jakości zdjęć podczas nagrywania filmu (Dual Rec)

Wysokiej jakości zdjęcia w trakcie nagrywania filmu można wykonywać przez wciskanie PHOTO. Zdjęcia są nagrywane tylko na karcie „Memory Stick PRO Duo”.

Uwagi

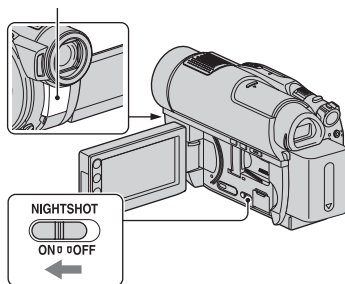
- Podczas korzystania z Dual Rec nie można używać lampy błyskowej.
- Jeśli pojemność pamięci karty „Memory Stick PRO Duo” staje się niewystarczająca lub kiedy zostaną nagrane serie zdjęć, może pojawić się symbol . Kiedy zostanie wyświetlony symbol , nie można nagrywać zdjęć.

Porady

- Kiedy świeci się kontrolka (Film), rozmiar zdjęć wynosi [3,0 M] (szeroki 16:9) lub [2,2 M] (4:3).
- W trybie gotowości do nagrywania można zapisywać zdjęcia w ten sam sposób, jak w przypadku, kiedy świeci się kontrolka (Zdjęcie). Można również nagrywać z użyciem lampy błyskowej.

Nagrywanie w ciemnościach (NightShot)

Port podczerwieni



Aby nagrywać przy słabym oświetleniu, ustaw przełącznik NIGHTSHOT na ON pojawi się

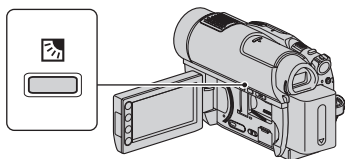
Uwagi




- Funkcje NightShot i Super NightShot wykorzystują światło w zakresie podczerwieni. Dlatego też nie należy zasłaniać portu podczerwieni palcami ani innymi przedmiotami.
- Zdejmij obiektyw wymienny (opcja).
- W przypadku problemów z automatycznym ustawieniem ostrości należy ustawić ją ręcznie ([OSTROŚĆ], str. 89).
- Nie należy używać funkcji NightShot i Super NightShot w dobrze oświetlonych miejscach. Może to spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia.

Porady

- Aby nagrać jaśniejszy obraz, należy użyć funkcji Super NightShot (str. 93). Aby nagrać film w kolorach najbardziej zbliżonych do oryginalnych, należy użyć funkcji Color Slow Shutter (str. 92).

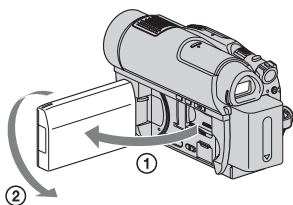
Regulacja ekspozycji w przypadku filmowania obiektów pod światło



Aby wyregulować ekspozycję w przypadku filmowania obiektów pod światło, należy nacisnąć przycisk  (BACK LIGHT), co spowoduje wyświetlenie wskaźnika . Aby anulować funkcję filmowania pod światło, należy nacisnąć ponownie przycisk  (BACK LIGHT).

Nagrywanie w trybie lustra

Istnieje możliwość pokazania rejestrowanego obrazu nagrywanej osobie.



Otwórz panel LCD pod kątem 90 stopni względem kamery (1), a następnie obróć go o 180 stopni w stronę obiektywu (2).

Porady

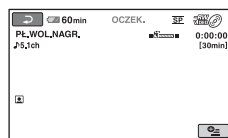
- Na ekranie LCD pojawi się lustrzane odbicie obrazu, ale obraz nagrania będzie normalny.
- Podczas nagrywania w trybie lustra nie pojawi się ramka na twarzy osoby ([WYKRYW.TWARZY], str. 79).

Nagrywanie dynamicznych scen w zwolnionym tempie (PŁ.WOL.NAGR.)


Szybko poruszające się obiekty i dynamiczne sceny, których nie można zarejestrować w normalnych warunkach filmowania, można nagrywać w zwolnionym tempie.

Funkcja ta pozwala nagrywać sceny dynamiczne, takie jak uderzenie piłki golfowej lub odbicie piłki tenisowej.



- 1 Dotknij przycisku  (HOME) →  (FILMOWANIE) → [PŁ.WOL.NAGR.].



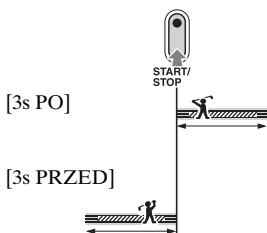
- 2 Naciśnij przycisk START/STOP. Trwający ok. 3 sekundy film zostanie zarejestrowany jako 12-sekundowy film w zwolnionym tempie. Zniknięcie komunikatu [Nagrywanie...] oznacza zakończenie nagrywania.

Dotknij przycisku , aby anulować nagrywanie w zwolnionym tempie.

Zmiana ustawień

Na ekranie [PŁ.WOL.NAGR.] dotknij  (OPTION) → , a następnie wybierz ustawienie, które ma być zmienione.

- [CZAS]
Wybiera okres nagrywania względem momentu naciśnięcia przycisku START/STOP. Domyślnym ustawieniem jest [3s PO].



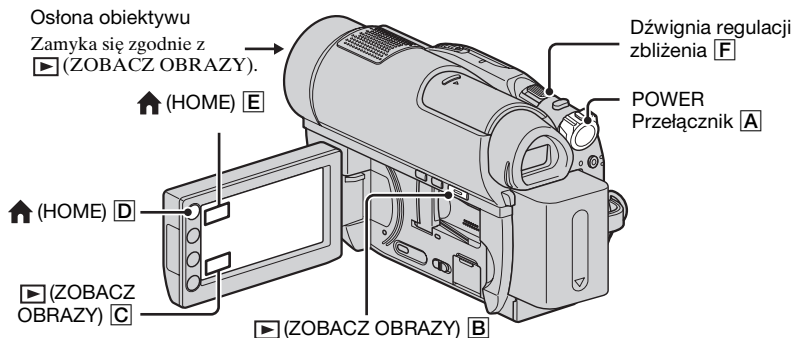
- **[NAGRAJ DŹWIEK]**
Wybierz opcję **[WŁĄCZ]** (🔊), aby włączyć nagrywanie dźwięków (np. rozmów) podczas filmów w zwolnionym tempie. Domyślnym ustawieniem jest **[WYŁĄCZ]**. Kamera umożliwia nagrywanie dźwięku przez ok. 12 sekund, kiedy w punkcie ② jest wyświetlany komunikat **[Nagrywanie...]**.

⚠ Uwagi

- Podczas nagrywania trwającego ok. 3 sekundy filmu nie można nagrywać dźwięków.
- Jakość obrazu nagranego w trybie **[PŁ.WOL.NAGR.]** nie jest tak wysoka jak w przypadku nagrywania filmu w zwykłym trybie.
- Przy odtwarzaniu filmu nagranego z opcją **[NAGRAJ DŹWIEK]** w menu **[PŁ.WOL.NAGR.]** ustawioną na **[WYŁĄCZ]**, wyświetla się 🔊, bez względu na ustawienia **[TRYB AUDIO]** (str. 76).
- Nie można używać **[PŁ.WOL.NAGR.]** podczas korzystania z trybu Easy Handycam (str. 31). Wcześniej należy wyłączyć tryb Easy Handycam.

Odtwarzanie

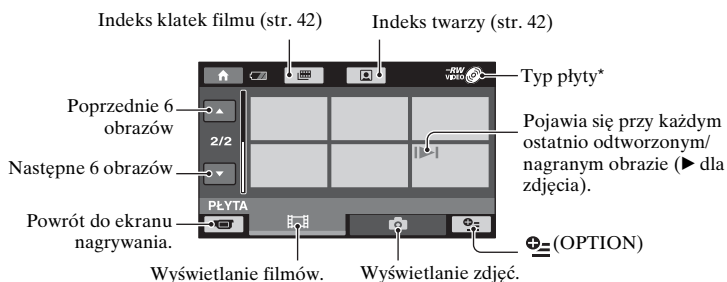
Kamera pozwala odtwarzać filmy nagrane na nośniku wybranym z [UST.NOŚN.FILM.] (str. 26).



1 Obróć przełącznik POWER [A], aby włączyć kamerę.

2 Naciśnij [ZOBACZ OBRAZY] [B] (lub [C]).

Na ekranie zostanie wyświetlony ekran VISUAL INDEX. (Wyświetlenie miniatur może nastąpić po pewnym czasie).



* Po wybraniu [MEMORY STICK] w [UST.NOŚN.FILM.] (str. 26) można wyszukiwać obrazy według daty nagrania (str. 43).

💡 Porady

- Liczbę obrazów wyświetlanych na ekranie VISUAL INDEX można zmieniać w zakresie 6 ↔ 12, przesuwając dźwignię regulacji zbliżenia [F]. Aby ustawić tę liczbę, należy dotknąć kolejno (HOME) [D] (lub [E]) → (USTAWIENIA) → [WYŚW. UST. OBR.] → [WYŚWIETL.] (str. 83).

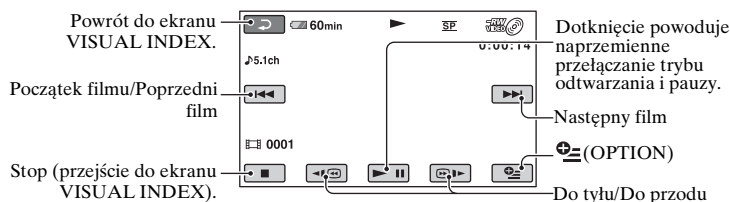
3 Rozpocznij odtwarzanie.

Filmy









Dotknij karty i filmu, który ma być odtwarzany.

Po zakończeniu odtwarzania ostatniego z wybranych filmów ponownie zostanie wyświetlony ekran VISUAL INDEX.



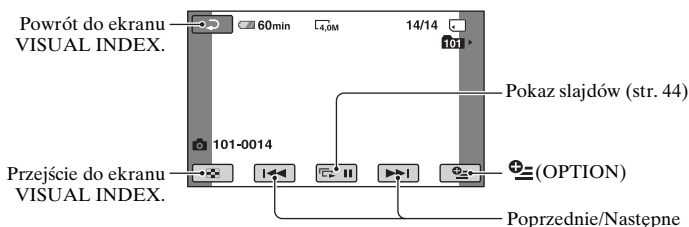
Porady

- Dotknij przycisków  /  w trybie pauzy, aby odtworzyć film w zwolnionym tempie.
- Podczas odtwarzania filmów z płyty, jedno dotknięcie przycisku  /  powoduje około 5-krotne zwiększenie szybkości przewijania do tyłu/do przodu, 2 dotknięcia – około 10-krotne (około 8-krotne w przypadku płyt DVD+RW).
- Podczas odtwarzania filmów z „Memory Stick PRO Duo”, jedno dotknięcie przycisku  /  powoduje około 5-krotne zwiększenie szybkości przewijania do tyłu/do przodu, 2 dotknięcia – około 10-krotne, 3 dotknięcia – około 30-krotne, 4 dotknięcia – około 60-krotne.



Zdjęcia



Dotknij karty i zdjęcia, które ma być odtworzone.



Regulacja głośności dźwięku filmów

Podczas odtwarzania filmów, dotknij kolejno  → karta  →

[GŁOŚNOŚĆ], a następnie wyreguluj poziom głośności za pomocą przycisków  / .

💡 Porady

- Do ekranu VISUAL INDEX można przejść, dotykając kolejno **HOME** (**D**) (lub **E**) → **ZOBACZ OBRAZY** → **[VISUAL INDEX]**.

Precyzyjne wyszukiwanie scen (Indeks klatek filmu)

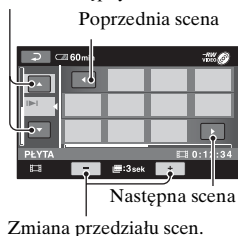
Filmy można podzielić wg ustawionego czasu, gdzie na ekranie INDEX będzie wyświetlana pierwsza scena danej części. Odtwarzanie filmu można rozpocząć z poziomu zaznaczonej sceny. W pierwszej kolejności wybierz nośnik zawierający film, który ma być odtworzony (str. 26).

1 Naciśnij przycisk **ZOBACZ OBRAZY** na kamerze.

Zostanie wyświetlony ekran VISUAL INDEX.

2 Dotknij przycisku **Indeks klatek filmu**.

Poprzedni/Następny film



3 Dotknij **▲/▼**, aby wybrać odpowiedni film.

4 Wyszukaj odpowiednią scenę, korzystając z przycisków **◀/▶**.

Odtwarzanie rozpocznie się od zaznaczonej sceny.

💡 Porady

- Ekran Indeks klatek filmu można wyświetlić, dotykając kolejno **HOME** → **ZOBACZ OBRAZY** → **[INDEX]**.

Wyszukiwanie odpowiednich scen wg twarzy (Indeks twarzy)

Rozpoznane obrazy twarzy są wyświetlane podczas nagrywania na ekranie INDEX.

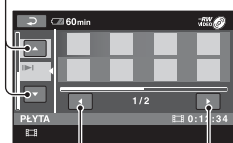
Odtwarzanie filmu można rozpocząć z poziomu zaznaczonego obrazu twarzy. W pierwszej kolejności wybierz nośnik zawierający film, który ma być odtworzony (str. 26).

1 Naciśnij przycisk **ZOBACZ OBRAZY** na kamerze.

Zostanie wyświetlony ekran VISUAL INDEX.

2 Dotknij przycisku **Indeks twarzy**.

Poprzedni/Następny film



Poprzedni/Następny obraz twarzy

3 Dotknij **▲/▼**, aby wybrać odpowiedni film.

4 Wyszukaj odpowiednią twarz, korzystając z przycisków **◀/▶**, następnie wybierz obraz twarzy sceny, która ma być odtworzona.

Odtwarzanie rozpocznie się od zaznaczonej sceny.

Uwagi

- Przy pewnych warunkach nagrywania mogą wystąpić problemy z rozpoznawaniem twarzy. Przykład: Osoby, które nie patrzą w stronę kamery lub są w okularach bądź kapeluszach.
- Przed przystąpieniem do nagrywania z zamiarem późniejszego odtwarzania filmów z poziomu indeksu [INDEX] (str. 79). Indeks twarzy należy ustawić opcję [USTAW INDEKS] na [WŁĄCZ] (ustawienie domyślne). Jeśli żadne twarze nie zostały rozpoznane, obrazy twarzy nie pojawią się.

Porady

- Ekran Indeks twarzy można wyświetlić, dotykając kolejno [HOME] → [ZOBACZ OBRAZY] → [INDEX].

Wyszukiwanie odpowiednich obrazów według daty (indeks daty)

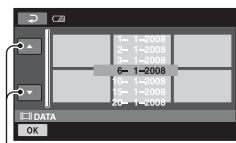
Kamera umożliwi efektywne wyszukiwanie filmów nagranych na „Memory Stick PRO Duo” według daty, gdy wybrana jest opcja [MEMORY STICK] w menu [UST. NOŚN. FILM.] (str. 26).

1 Naciśnij przycisk [ZOBACZ OBRAZY] na kamerze.

Zostanie wyświetlony ekran VISUAL INDEX.

2 Dotknij przycisku daty w prawym górnym rogu ekranu.

Na ekranie zostaną wyświetlone daty nagrania filmów.



Poprzednia/Następna data

3 Korzystając z przycisków [▲]/[▼], wybierz datę nagrania filmu, a następnie dotknij przycisku [OK].

Na ekranie zostaną wyświetlone obrazy nagrane danego dnia.

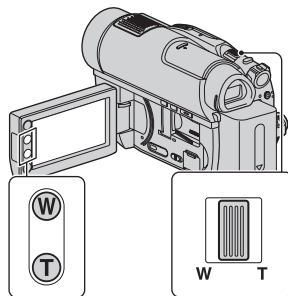
Porady

- Na ekranie Indeks klatek filmu lub Indeks twarzy można użyć funkcji indeksu daty, wykonując poniższe czynności 2 do 3.

Korzystanie z funkcji zbliżenia podczas odtwarzania

Zdjęcia można powiększać w zakresie 1,1 do 5 razy w stosunku do pierwotnego rozmiaru.

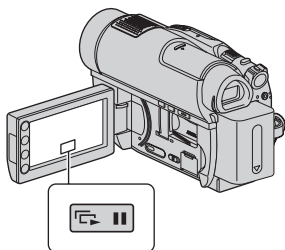
Powiększenie można zmieniać za pomocą dźwigni regulacji zbliżenia lub przycisków zbliżenia na ramce ekranu LCD.




- 1 Odtwórz zdjęcie, które ma być powiększone.
- 2 Powiększ zdjęcie za pomocą przełącznika T (teleobiektyw). Ekran zostanie otoczony ramką.
- 3 Dotknij ekranu w miejscu, w którym ma zostać umieszczony środek ramki.
- 4 Dobierz powiększenie, korzystając z przycisków W (obiektyw szerokokątny)/T (teleobiektyw).



Aby anulować, dotknij przycisku [↵].

Odtwarzanie serii zdjęć (pokaz slajdów)



Dotknij przycisku  na ekranie odtwarzania zdjęć.






Pokaz slajdów rozpocznie się od wybranego zdjęcia.

Dotknij przycisku , aby zatrzymać pokaz slajdów. Aby uruchomić go ponownie, dotknij ponownie przycisku .

Uwagi

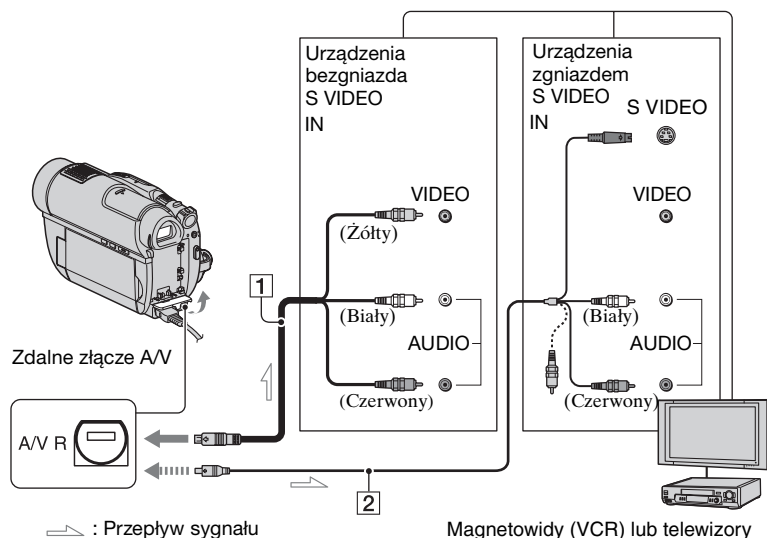
- W trakcie pokazu slajdów nie można korzystać z funkcji zbliżenia podczas odtwarzania.

Porady

- Pokaz slajdów można również odtworzyć, dotykając kolejno  (OPTION) →  karty → [POK.SLAJDÓW] na ekranie VISUAL INDEX.
- Podczas odtwarzania zdjęć można ustawić ciągły pokaz slajdów przez dotknięcie  (OPTION) →  → [UST.POK.SLAJD.]. Ponieważ ustawieniem domyślnym jest [WYŁĄCZ], na ekranie LCD jest wyświetlany symbol , a kamera powtarza pokaz slajdów. Po ustawieniu funkcji [UST.POK.SLAJD.] na [WYŁĄCZ], kamera odtwarza zdjęcia w trybie pokazu slajdów raz, zaczynając od zaznaczonego zdjęcia.

Odtwarzanie obrazów na ekranie telewizora

Podłącz kamerę do gniazda wejściowego telewizora lub magnetowidu (VCR) za pomocą kabla połączeniowego A/V **1** lub przewodu połączeniowego A/V z S VIDEO **2**. Kamera powinna być podłączona do gniazda elektrycznego przy użyciu znajdującego się w zestawie zasilacza sieciowego (str. 20). Dodatkowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi podłączanego urządzenia.



1 Kabel połączeniowy A/V (w zestawie)

Podłącz do wejścia innego urządzenia.

2 Kabel połączeniowy A/V z wtykiem S VIDEO (opcja)

W przypadku podłączania do innego urządzenia za pośrednictwem gniazda S VIDEO za pomocą przewodu połączeniowego A/V z wtykiem S VIDEO (opcja), można uzyskać wyższą jakość obrazów w porównaniu z połączeniem za pomocą przewodu połączeniowego A/V. Podłącz biały i czerwony wtyk (lewy/prawy kanał audio) oraz wtyk S VIDEO (kanał S VIDEO) kabla połączeniowego A/V z wtykiem S VIDEO (opcja). Podłączenie żółtego wtyku nie jest konieczne. Podłączenie samego wtyku S VIDEO nie wprowadzi sygnału audio.




Telewizor podłączony do magnetowidu (VCR)

Podłącz kamerę do wejścia LINE IN magnetowidu (VCR). Ustaw przełącznik wyboru sygnału wejściowego magnetowidu (VCR) w położeniu LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 itp.), jeśli magnetowid (VCR) jest w niego wyposażony.

Dostosowanie proporcji obrazu do podłączonego telewizora (16:9/4:3)

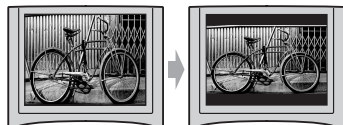
Zmień ustawienie odpowiednio do proporcji obrazu ekranu telewizora, na którym wyświetlane są obrazy.

Odtwarzanie obrazów na ekranie telewizora (ciąg dalszy)

- 1 Włącz kamerę.
- 2 Dotknij  (HOME) →
 (USTAWIENIA) →
[UST. WYJŚCIA] → [TYP TV] →
[16:9] lub [4:3] → .

Uwagi

- Po ustawieniu funkcji [TYP TV] na [4:3] jakość obrazu może się pogorszyć. Także w przypadku zmiany proporcji nagranych obrazów między 16:9 (panoramiczny) i 4:3, obraz może drżeć.
- Odtwarzając obraz nagrany w proporcjach 16:9 (panoramiczny) na telewizorze 4:3 niezgodnym z sygnałem 16:9 (panoramiczny), ustaw [TYP TV] na [4:3].



Jeśli posiadany telewizor jest monofoniczny (wyposażony tylko w jedno gniazdo wejściowe audio)

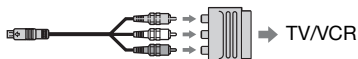
Podłącz żółty wtyk kabla połączeniowego A/V do wejścia wideo magnetowidu, a biały lub czerwony wtyk (lewy lub prawy kanał) do wejścia audio w telewizorze lub w magnetowidzie (VCR).

Porady

- Ustawiając opcję [WY WYŚWIETL.] na [WY V/PANEL] (str. 85), można wyświetlać licznik na ekranie telewizora.

Kiedy telewizor/magnetowid (TV/VCR) jest wyposażony w adapter 21-stykowy (EUROCONNECTOR)

Użyj adaptera 21-stykowego (opcja) do odtwarzania obrazów.





Kategoria (INNE)

Ta kategoria pozwala na edytowanie i drukowanie obrazów na nośniku oraz kopiowanie ich na komputer w celu wyświetlania, edycji lub tworzenia oryginalnych płyt DVD.



Kategoria  (INNE)

Uwagi

- Nośnik obrazu do edycji można wybrać, dotykając kolejno  (HOME) →  (ZARZADZAJ NOŚNIKIEM) → [UST.NOŚN.FILM.] (str. 26).

Lista elementów

USUŃ

Usuwanie obrazów z nośnika (str. 47).

PRZECHWYĆ ZDJ. (DCR-DVD910E)

Przechwytywanie wybranych scen z zapisanego filmu jako zdjęć (str. 50).

PRZEŚLIJ FILM (DCR-DVD910E)

Filmy nagrane na „Memory Stick PRO Duo” można przesłać na płytę (str. 51).

EDYCJA

Edycja obrazów na nośniku (str. 52).

ED.LISTY ODTW.

Tworzenie i edycja list odtwarzania (str. 53).

DRUKUJ

Drukowanie zdjęć za pomocą podłączonej drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (str. 60).

POŁĄCZ.USB

Podłączanie kamery do komputera lub innego urządzenia za pomocą kabla USB (str. 95).

Usuwanie obrazów

Uwagi

- Nie ma możliwości przywrócenia usuniętych obrazów.

Porady

- Jednocześnie można wybrać do 100 obrazów.



Usuwanie filmów



W pierwszej kolejności wybierz nośnik zawierający film, który ma zostać usunięty (str. 26).

Uwagi

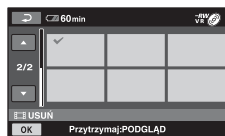
- Wybierając [PŁYTA] w [UST.NOŚN.FILM.] (str. 26), nie można usuwać filmów w trybie Easy Handycam (str. 31). W pierwszej kolejności należy wyłączyć tryb Easy Handycam.

1 Dotknij przycisku  (HOME) →  (INNE) → [USUŃ].

2 Dotknij przycisku [] USUŃ.


3 Dotknij przycisku [] USUŃ.

4 Dotknij filmu, który ma zostać usunięty.



Wybrany film zostanie oznaczony symbolem ✓.

Naciśnij i przytrzymaj film na ekranie, aby potwierdzić wybór.

Dotknij przycisku , aby powrócić do poprzedniego ekranu.

5 Dotknij przycisku **[OK]** → **[TAK]**.

6 Po wyświetleniu komunikatu **[Zakończono.]** dotknij przycisku **[OK]**.

Jednoczesne usuwanie wszystkich filmów

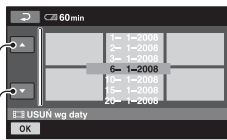


- 1 W punkcie **3** dotknij przycisku **[USUŃ WSZ.]**.
- 2 Dotknij przycisku **[TAK]** → **[TAK]**.
- 3 Po wyświetleniu komunikatu **[Zakończono.]** dotknij przycisku **[OK]**.

Jednoczesne usuwanie wszystkich filmów nagranych tego samego dnia



- 1 W punkcie **3**, dotknij przycisku **[USUŃ wg daty]**.



Poprzednia/Następna data

- 2 Korzystając z przycisków **[↑]**/**[↓]**, wybierz datę nagrania odpowiednich filmów, a następnie dotknij przycisku **[OK]**.

Na ekranie zostaną wyświetlone filmy nagrane danego dnia.

Dotknij filmu na ekranie, aby potwierdzić wybór.

Dotknij przycisku **[↶]**, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

- 3 Dotknij przycisku **[OK]** → **[TAK]**.
- 4 Po wyświetleniu komunikatu **[Zakończono.]** dotknij przycisku **[OK]**.

Usuwanie ostatnio nagranych filmów



- 1 W punkcie **3** dotknij przycisku **[USUŃ OST.SCEN.]**.
- 2 Dotknij przycisku **[OK]** → **[TAK]**.
- 3 Po wyświetleniu komunikatu **[Zakończono.]** dotknij przycisku **[OK]**.

Ostatnio nagranych filmów nie można usunąć w następujących przypadkach:

- po zakończeniu nagrywania płyta zostanie wyjęta z kamery.
- po zakończeniu nagrywania kamera zostanie wyłączona.

Uwagi

- Podczas usuwania filmów nie należy wyjmować akumulatora ani odłączyć zasilacza sieciowego od kamery.
- Nie należy wyjmować karty „Memory Stick PRO Duo” podczas usuwania filmów z karty „Memory Stick PRO Duo”.
- Jeśli usunięty film znajduje się na liście odtwarzania (str. 53), zostanie z niej usunięty.
- Nie można usuwać filmów z karty „Memory Stick PRO Duo”, jeśli zostały zabezpieczone z poziomu innego urządzenia.
- Nawet po usunięciu zbędnych filmów z płyty, pozostałe miejsce na płycie może się nie zwiększyć na tyle, aby wykonać dodatkowe nagranie.

Porady

- Aby usunąć wszystkie zapisane obrazy z nośnika i odzyskać całą przestrzeń dostępną do zapisu na nośniku, należy go sformatować (str. 68).
- Film wyświetlany na ekranie odtwarzania można usunąć, dotykając przycisku **[OPTION]**.

Usuwanie zdjęć



1 Dotknij przycisku (HOME) → (INNE) → [USUŃ].

2 Dotknij przycisku [USUŃ].

3 Dotknij przycisku [USUŃ].

4 Dotknij zdjęć, które mają być usunięte.



Wybrane zdjęcie zostanie oznaczone symbolem ✓.

Naciśnij i przytrzymaj zdjęcie na ekranie, aby potwierdzić wybór.

Dotknij przycisku [], aby powrócić do poprzedniego ekranu.

5 Dotknij przycisku [OK] → [TAK].

6 Po wyświetleniu komunikatu [Zakończono.] dotknij przycisku [OK].

Jednoczesne usuwanie wszystkich zdjęć



- 1 W punkcie **3** dotknij przycisku [USUŃ WSZ.].
- 2 Dotknij przycisku [TAK] → [TAK].
- 3 Po wyświetleniu komunikatu [Zakończono.] dotknij przycisku [OK].

Uwagi

- Nie można usuwać zdjęć zapisanych na karcie „Memory Stick PRO Duo”, jeśli zostały zabezpieczone z poziomu innego urządzenia.

Porady





- Aby usunąć wszystkie zapisane obrazy z karty „Memory Stick PRO Duo” i odzyskać całą przestrzeń dostępną do zapisu na nośniku, należy ją sformatować (str. 68).
- Zdjęcie wyświetlane na ekranie odtwarzania można wydrukować, dotykając przycisku (OPTION).

Przechwytywanie zdjęć z filmów (DCR-DVD910E)

Zdjęcie można przechwytywać z dowolnym momencie podczas odtwarzania filmu.

Wcześniej należy wybrać nośnik zawierający film do odtwarzania (str. 26).

Wcześniej należy włożyć kartę „Memory Stick PRO Duo”.

Filmy na	Zdjęcia na
	→ 
	→ 

Uwagi

- Aby uniknąć wyłączenia zasilania podczas tej czynności, zaleca się używanie zasilacza sieciowego jako źródła zasilania.

1 Dotknij przycisku (HOME) → (INNE) → [PRZECHWYĆ ZDJ.].

Zostanie wyświetlony ekran [PRZECHWYĆ ZDJ.].





2 Dotknij filmu, z którego ma być przechwycony obraz.

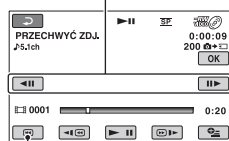
Rozpocznie się odtwarzanie wybranego filmu.

3 Dotknij przycisku , aby zatrzymać go w punkcie, który ma być przechwycony.

Odtwarzanie filmu zostanie wstrzymane.


Naciskanie przycisku  powoduje przełączanie trybu odtwarzania i pauzy.


Precyzyjna regulacja położenia punktu przechwytywania, wybranego za pomocą przycisku .





Powrót na początek wybranego filmu.

4 Dotknij przycisku .

Podczas przechwytywania i zapisywania zdjęcia wyświetlany jest symbol .

Aby przechwytywać kolejne zdjęcie, dotknij przycisku  i powtórz czynności od punktu 2.

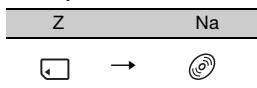
Aby zakończyć czynność, dotknij przycisku  → .

Uwagi

- Nośnik, na którym mają być zapisane zdjęcia, powinien mieć wystarczająco dużo wolnego miejsca.
- Data i godzina nagrania tworzonych zdjęć są takie same, jak data i godzina nagrania filmów.
- Jeśli filmy nie mają kodu danych, data i godzina nagrania zdjęć zostaną zapisane jako czas ich przechwylenia z filmów.

Przesyłanie filmów na nośnik w kamerze (DCR-DVD910E)

Filmy z „Memory Stick PRO Duo” można przesłać na płytę. W pierwszej kolejności włóż płytę do kamery.



Uwagi

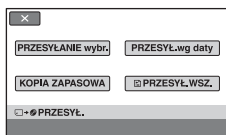
- Aby uniknąć wyłączenia zasilania podczas tej czynności, zaleca się używanie zasilacza sieciowego jako źródła zasilania.

Porady

- Aby sprawdzić przesłane filmy po zakończeniu przesyłania, wybierz [PŁYTA] w [UST.NOŚN.FILM.] (str. 26).

1 Dotknij przycisku (HOME) → (INNE) → [PRZEŚLIJ FILM].

Zostanie wyświetlony ekran [PRZEŚLIJ FILM].



2 Dotknij przycisku [PRZESYŁANIE wybr.].

3 Dotknij filmu, który ma być przesłany.



Pozostałe miejsca na płycie*

- * ■: Wykorzystane
- (zielone): Do wykorzystania na zapisanie wybranego filmu
- : Wolne miejsca

Wybrany film zostanie oznaczony symbolem ✓.

Naciśnij i przytrzymaj film na ekranie, aby potwierdzić wybór.

Dotknij przycisku , aby powrócić do poprzedniego ekranu.

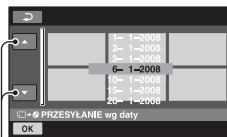
Jeśli na płycie nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby nagrać cały film, zostanie wyświetlony komunikat [Za mało pamięci].

4 Dotknij przycisku [OK] → [TAK].

5 Po wyświetleniu komunikatu [Zakończono.] dotknij przycisku [OK].

Jednoczesne przesłanie wszystkich filmów nagranych tego samego dnia

- 1 W punkcie 2 dotknij przycisku [PRZESYŁ.wg daty].



Poprzednia/Następna data

- 2 Korzystając z przycisków / , wybierz datę nagrania odpowiednich filmów, a następnie dotknij przycisku [OK].

Na ekranie zostaną wyświetlone filmy nagrane danego dnia.

Dotknij filmu na ekranie, aby potwierdzić wybór.

Dotknij przycisku , aby powrócić do poprzedniego ekranu.

- 3 Dotknij przycisku [OK] → [TAK]. Jeśli na płycie nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby nagrać cały film, zostanie wyświetlony komunikat [Za mało pamięci].

Przesyłanie filmów na nośnik w kamerze (DCR-DVD910E) (ciąg dalszy)

- ④ Po wyświetleniu komunikatu [Zakończono.] dotknij przycisku [OK].

Przesyłanie wszystkich filmów z listy odtwarzania (str. 53)

- ① W punkcie 2 dotknij przycisku [PRZESYŁ.WSZ.].
Jeśli na płycie nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby nagrać cały film, zostanie wyświetlony komunikat [Za mało pamięci.].
- ② Dotknij przycisku [TAK].
- ③ Po wyświetleniu komunikatu [Zakończono.] dotknij przycisku [OK].

Tworzenie kopii zapasowej filmów, których kopia zapasowa nie została jeszcze wykonana

- ① W punkcie 2 dotknij przycisku [KOPIA ZAPASOWA].
- ② Dotknij przycisku [Kopia zapasowa filmów,dla których nie utworzono wcześniej kopii zapasowej.] → [TAK].
- ③ Po wyświetleniu komunikatu [Zakończono.] dotknij przycisku [OK].
Jeśli na płycie nie ma wystarczającej ilości miejsca, aby nagrać cały film, zostanie wyświetlony komunikat [Płyta jest pełna.] oraz liczba wymaganych płyt jednostronnych. Przygotuj płyty i powtórz czynności od punktu ①.

⚠ Uwagi

- Jeśli kopia zapasowa filmów zajmuje co najmniej 2 płyty, film nagrany na końcu każdej płyty zostanie automatycznie podzielony, aby zmieścić się na całej płycie.

💡 Porady

- W punkcie 2., dotykając przycisku [KOPIA ZAPASOWA] → [Kopia zap.od pierwszego filmu. Historia poprzedniej kopii zap.zostanie usunięta.], można wykonać kopię zapasową wszystkich filmów, również tych, których kopię już wykonano. Kamera zachowa historię tworzenia kopii zapasowych filmów, tylko kiedy są zapisywane za pomocą funkcji [KOPIA ZAPASOWA].

Dzielenie filmów



W pierwszej kolejności wybierz nośnik zawierający film, który ma zostać podzielony (str. 26).

- 1 Dotknij przycisku **↑ (HOME)** → **☰ (INNE)** → **[EDYC.]**.

- 2 Dotknij przycisku **[PODZIEL.]**.

- 3 Dotknij filmu, który ma zostać podzielony.

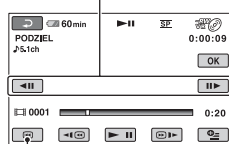
Rozpocznie się odtwarzanie wybranego filmu.

- 4 Dotknij przycisku **▶||** w punkcie, w którym film ma zostać podzielony na sceny.

Odtwarzanie filmu zostanie wstrzymane.


Naciskanie przycisku **▶||** powoduje przełączanie trybu odtwarzania i pauzy.

Precyzyjna regulacja położenia punktu podziału wybranego za pomocą przycisku **▶||**.




Powrót na początek wybranego filmu.


- 5 Dotknij przycisku [OK] → [TAK].

- 6** Po wyświetleniu komunikatu [Zakończono.] dotknij przycisku .

Uwagi

- Nie ma możliwości scalenia podzielonych filmów.
- Nie należy wyjmować akumulatora ani odłączać zasilacza sieciowego od kamery podczas dzielenia filmów.
- Nie należy wyjmować karty „Memory Stick PRO Duo” podczas dzielenia filmów na karcie „Memory Stick PRO Duo”.
- Podczas dzielenia filmu na karcie „Memory Stick PRO Duo”, kiedy dzielony film znajduje się na liście odtwarzania, wpis na liście także zostanie podzielony. Podczas dzielenia filmu na płycie, ten wpis nie zostanie podzielony.
- Może wystąpić nieznaczna różnica między punktem, w którym zostanie dotknięty przycisk , a rzeczywistym punktem podziału, ponieważ kamera wybiera punkty podziału w odstępach około półsekundowych.

Porady

- Film wyświetlany na ekranie odtwarzania można podzielić, dotykając przycisku  (OPTION).
- Obrazy nagrane za pomocą kamery są nazywane „oryginałami”.

Tworzenie listy odtwarzania





Na liście odtwarzania wyświetlane są miniatury wybranych filmów. Edycja lub usuwanie filmów z listy odtwarzania nie powoduje żadnych zmian w oryginalnych scenach.

W pierwszej kolejności wybierz nośnik, który ma być wykorzystany do tworzenia, odtwarzania lub edycji listy odtwarzania (str. 26).

Porady

- Do listy odtwarzania można dodać maksymalnie 999 filmów na płycie lub 99 filmów na karcie „Memory Stick PRO Duo”.
- Obrazy nagrane za pomocą kamery są nazywane „oryginałami”.

- 1** Dotknij przycisku  (HOME) →  (INNE) → [ED.LISTY ODTW.].


- 2** Dotknij przycisku  [DODAJ].

- 3** Dotknij filmu, który ma być dodany do listy odtwarzania.




Wybrany film zostanie oznaczony symbolem ✓.

Naciśnij i przytrzymaj film na ekranie, aby potwierdzić wybór.



Dotknij przycisku , aby powrócić do poprzedniego ekranu.

- 4** Dotknij przycisku  → [TAK].

- 5** Po wyświetleniu komunikatu [Zakończono.] dotknij przycisku .


Dodanie wszystkich filmów do listy odtwarzania

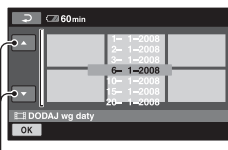


- 1 W punkcie 2 dotknij przycisku .
- 2 Dotknij przycisku [TAK] → [TAK].
- 3 Po wyświetleniu komunikatu [Zakończono.] dotknij przycisku .




Jednoczesne dodanie wszystkich filmów nagranych tego samego dnia



- 1 W punkcie 2 dotknij przycisku .





Poprzednia/Następna data


- 2 Korzystając z przycisków  / , wybierz datę nagrania odpowiednich filmów, a następnie dotknij przycisku .

Na ekranie zostaną wyświetlone filmy nagrane danego dnia.

Dotknij filmu na ekranie, aby potwierdzić wybór.

Dotknij przycisku , aby powrócić do poprzedniego ekranu.


- 3 Dotknij przycisku  → [TAK].

- 4 Po wyświetleniu komunikatu [Zakończono.] dotknij przycisku .

Uwagi

- Nie należy wyjmować akumulatora ani odłączać zasilacza sieciowego od kamery podczas dodawania filmów.
- Nie należy wyjmować karty „Memory Stick PRO Duo” podczas dodawania filmów na karcie „Memory Stick PRO Duo”.
- Do listy odtwarzania nie można dodawać zdjęć.

Porady

- Film wyświetlany na ekranie odtwarzania można dodać, dotykając przycisku  (OPTION).
- Gotową listę odtwarzania można skopiować na płytę, korzystając z dołączonego oprogramowania.

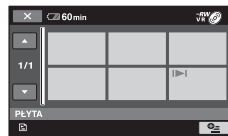
Odtwarzanie listy odtwarzania



W pierwszej kolejności wybierz nośnik, który ma być wykorzystany do tworzenia, odtwarzania lub edycji listy odtwarzania (str. 26).

- 1 Dotknij przycisku  (HOME) →  (ZOBACZ OBRAZY) → [LISTA ODTW.].

Zostaną wyświetlone filmy na ekranie listy odtwarzania.



- 2 Dotknij filmu, od którego ma się rozpocząć odtwarzanie.

Filmy z listy odtwarzania zostaną odtworzone od wybranego filmu do końca listy, a następnie zostanie wyświetlony ekran listy odtwarzania.

Usuwanie zbędnych filmów z listy odtwarzania



- 1 Dotknij przycisku (HOME) → (INNE) → [ED.LISTY ODTW.].
- 2 Dotknij przycisku [USUN]. Aby usunąć wszystkie filmy z listy odtwarzania, dotknij przycisku [USUN WSZYST] → [TAK] → [TAK]. Następnie, po wyświetleniu komunikatu [Zakończono.] dotknij przycisku [OK].
- 3 Dotknij filmu, który ma być usunięty z listy odtwarzania.



Wybrany film zostanie oznaczony symbolem ✓.

Naciśnij i przytrzymaj film na ekranie, aby potwierdzić wybór.

Dotknij przycisku , aby powrócić do poprzedniego ekranu.

- 4 Dotknij przycisku [OK] → [TAK].
- 5 Po wyświetleniu komunikatu [Zakończono.] dotknij przycisku [OK].

Porady

- Oryginalne filmy nie są usuwane nawet w przypadku usunięcia ich z listy odtwarzania.

Zmiana kolejności na liście odtwarzania



- 1 Dotknij przycisku (HOME) → (INNE) → [ED.LISTY ODTW.].
- 2 Dotknij przycisku [PRZENIEŚ].

- 3 Wybierz film, który ma zostać przeniesiony.

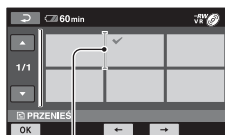


Wybrany film zostanie oznaczony symbolem ✓.

Naciśnij i przytrzymaj film na ekranie, aby potwierdzić wybór.

Dotknij przycisku , aby powrócić do poprzedniego ekranu.

- 4 Dotknij przycisku [OK].
- 5 Korzystając z przycisków / , wybierz miejsce docelowe.



Pasek miejsca docelowego

- 6 Dotknij przycisku [OK] → [TAK].
- 7 Po wyświetleniu komunikatu [Zakończono.] dotknij przycisku [OK].

Porady


- W przypadku zaznaczenia kilku filmów, są one przenoszone w kolejności, w jakiej są wyświetlane na liście odtwarzania.


Podział filmu na liście odtwarzania



- 1 Dotknij przycisku (HOME) → (INNE) → [ED.LISTY ODTW.].
- 2 Dotknij przycisku [PODZIEL].

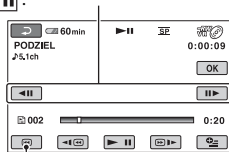
Tworzenie listy odtwarzania (ciąg dalszy)

- Dotknij filmu, który ma zostać podzielony.
Rozpocznie się odtwarzanie wybranego filmu.
- Dotknij przycisku  w punkcie, w którym film ma zostać podzielony na sceny.
Odtwarzanie filmu zostanie wstrzymane.



Naciskanie przycisku  powoduje przełączanie trybu odtwarzania i pauzy.

Precyzyjna regulacja położenia punktu podziału wybranego za pomocą przycisku


.



Powrót na początek wybranego filmu.

- Dotknij przycisku  → [TAK].
- Po wyświetleniu komunikatu [Zakończono.] dotknij przycisku .

Uwagi

- Może wystąpić nieznaczna różnica między punktem, w którym zostanie dotknięty przycisk , a rzeczywistym punktem podziału, ponieważ kamera wybiera punkty podziału w odstępach około półsekundowych.

Porady

- Oryginalne filmy nie zostaną podzielone nawet w przypadku podzielenia ich na liście odtwarzania.

Przesyłanie filmów do magnetowidów (VCR) lub nagrywarek DVD/HDD



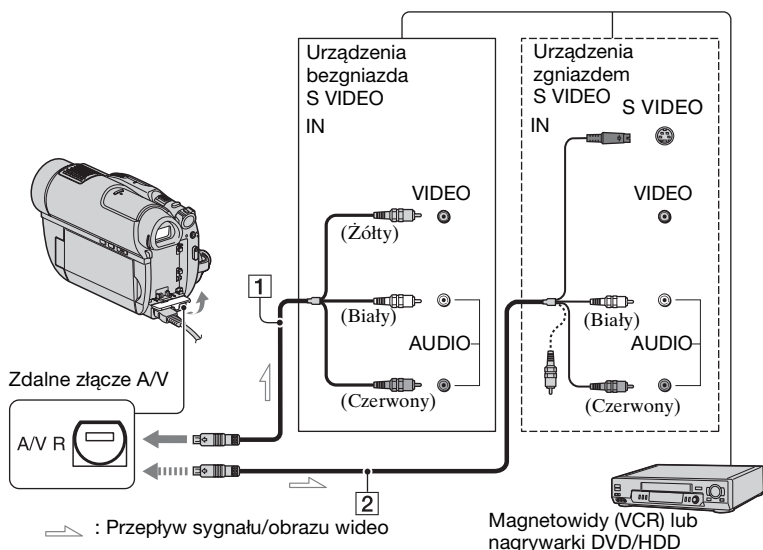
Połączenie urządzenia za pomocą kabla połączeniowego A/V

Filmy odtwarzane za pomocą kamery można przysyłać do innych urządzeń nagrywających, takich jak magnetowidy (VCR) lub nagrywarki DVD/HDD. Sposoby podłączania urządzeń zaprezentowano poniżej.

Kamera powinna być podłączona do gniazda elektrycznego przy użyciu znajdującego się w zestawie zasilacza sieciowego (str. 20). Dodatkowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi podłączanego urządzenia.

Uwagi

- Ze względu na fakt, że kopiowanie odbywa się za pośrednictwem analogowej transmisji danych, jakość obrazu może ulec pogorszeniu.



1 Kabel połączeniowy A/V (w zestawie)

Podłącz do wejścia innego urządzenia.



2 Kabel połączeniowy A/V z wtykiem S VIDEO (opcja)

W przypadku podłączania do innego urządzenia za pośrednictwem gniazda S VIDEO przy użyciu kabla połączeniowego A/V z wtykiem S VIDEO (opcja), można uzyskać wyższą jakość obrazu w porównaniu z połączeniem za pomocą kabla połączeniowego A/V. Podłącz biały i

Przesyłanie filmów do magnetowidów (VCR) lub nagrywarek DVD/HDD (ciąg dalszy)

czerwony wtyk (lewy/prawy kanał audio) oraz wtyk S VIDEO (kanał S VIDEO) kabla połączeniowego A/V z wtykiem S VIDEO (opcja). Podłączenie żółtego wtyku nie jest konieczne. Podłączenie samego wtyku S VIDEO nie wyprowadzi sygnału audio.

⚠ Uwagi

- Aby ukryć wskaźniki ekranowe, takie jak licznik na ekranie podłączonego urządzenia, należy dotknąć kolejno  (HOME) →  (USTAWIENIA) → [UST.WYJŚCIA] → [WY WYŚWIETL.] → [PANEL LCD] (ustawienie domyślne) (str. 85).
- Aby zapisywane były dane dotyczące daty/godziny i ustawień kamery, należy wyświetlić ich wyświetlanie na ekranie (str. 82).
- Jeśli kamera jest podłączana do urządzenia monofonicznego, do wejścia wideo należy podłączyć żółty wtyk kabla połączeniowego A/V, a do wejścia audio urządzenia – wtyk czerwony (kanał prawy) lub biały (kanał lewy).

1 Włącz kamerę.

2 Wybierz nośnik zawierający film, który ma być przesłany (str. 26).

3 Naciśnij (ZOBACZ OBRAZY).

Skonfiguruj opcję [TYP TV] zgodnie z podłączonym urządzeniem wyświetlającym (str. 45).

4 Włóż do urządzenia nagrywającego nośnik zapisu.

Jeśli urządzenie nagrywające jest wyposażone w przełącznik wyboru sygnału wejściowego, ustaw go w odpowiedniej pozycji.

5 Podłącz kamerę do urządzenia nagrywającego (magnetowid VCR lub nagrywarki DVD/HDD) za pomocą kabla połączeniowego A/V (w zestawie) lub kabla połączeniowego A/V z wtykiem S VIDEO (opcja) .

Podłącz kamerę do gniazd wejściowych urządzenia nagrywającego.

6 Uruchom odtwarzanie z poziomu kamery i nagrywanie z poziomu urządzenia nagrywającego.

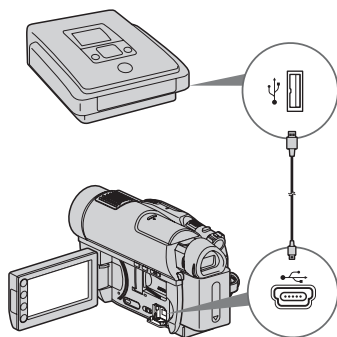
Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z urządzeniem nagrywającym.

7 Po zakończeniu nagrywania zatrzymaj urządzenie nagrywające, a następnie kamerę.

Połączenie urządzenia za pomocą kabla USB

Podłączając nagrywarkę DVD itp., która pozwala na przesyłanie filmów łączem USB do kamery, można przysłać filmy bez pogorszenia jakości obrazu.

Kamera powinna być podłączona do gniazda elektrycznego przy użyciu znajdującego się w zestawie zasilacza sieciowego (str. 21). Dodatkowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi podłączanego urządzenia.

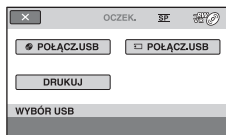


5 Po zakończeniu przesyłania, dotknij przycisku [KON] → [TAK] i odłącz kabel USB.

1 Włącz kamerę.

2 Połącz gniazdo ψ (USB) kamery z nagrywarką DVD itp. za pomocą dołączonego kabla USB (str. 130).

Zostanie wyświetlony ekran [WYBÓR USB].



3 Dotknij nośnika zawierającego film, który ma być przesłany.

4 Rozpocznij nagrywanie na podłączonym urządzeniu.

Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z podłączonym urządzeniem.

Drukowanie zdjęć (drukarka zgodna ze standardem PictBridge)



Za pomocą drukarki zgodnej ze standardem PictBridge można drukować zdjęcia bez podłączania kamery do komputera.

PictBridge

Podłącz kamerę do gniazda elektrycznego za pomocą zasilacza sieciowego (str. 20).

Włóż do kamery kartę „Memory Stick PRO Duo” ze zdjęciami, które mają być wydrukowane.


Włącz także drukarkę.

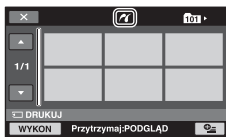
1 Włącz kamerę.

2 Połącz gniazdo (USB) kamery z drukarką za pomocą dołączonego kabla USB (str. 130).

Na ekranie zostanie wyświetlony ekran [WYBÓR USB].

3 Dotknij przycisku [DRUKUJ].

Po nawiązaniu połączenia na ekranie zostanie wyświetlony wskaźnik  (połączenie PictBridge).




4 Dotknij zdjęcia, które mają być wydrukowane.



Wybrane zdjęcie zostanie oznaczone symbolem ✓.

Naciśnij i przytrzymaj zdjęcie na ekranie, aby potwierdzić wybór.

Dotknij przycisku , aby powrócić do poprzedniego ekranu.

5 Dotknij przycisku , skonfiguruj poniższe opcje, a następnie dotknij przycisku .

[KOPIE]: Określ liczbę odbitek zdjęć, które mają zostać wydrukowane. Maksymalnie można ustawić 20 odbitek.

[DATA/CZAS]: Wybierz opcję [DATA], [DATA I CZAS] lub [WYŁĄCZ] (bez daty i godziny).

[ROZMIAR]: Wybierz rozmiar papieru.


Jeśli nie ma potrzeby zmiany ustawień, przejdź do punktu 6.

6 Dotknij przycisku [WYKON] → [TAK].



7 Po wyświetleniu komunikatu [Drukowanie zakończone.] dotknij przycisku .

Zostanie ponownie wyświetlony ekran wyboru zdjęć.

Zakończenie drukowania

Na ekranie INDEX zdjęć dotknij przycisku .


Uwagi

- Prawidłowe działanie można zagwarantować wyłącznie w przypadku modeli zgodnych ze standardem PictBridge.
- Należy także skorzystać z informacji zawartych w instrukcji obsługi drukarki.
- Jeśli na ekranie jest wyświetlany symbol , nie należy podejmować prób wykonania poniższych czynności, ponieważ mogą zakończyć się niepowodzeniem.
 - Zmiana położenia przełącznika POWER
 - Naciskanie przycisku  (ZOBACZ OBRAZY).
 - Odłączanie kabla USB od kamery lub drukarki
 - Wymywanie karty „Memory Stick PRO Duo” z kamery
- Jeśli drukarka przestanie pracować, należy odłączyć kabel USB, wyłączyć drukarkę i włączyć ją ponownie, a następnie rozpocząć procedurę od początku.
- Można wybrać wyłącznie rozmiary papieru obsługiwane przez drukarkę.
- W przypadku niektórych modeli drukarek krawędzie zdjęć mogą zostać przycięte na wydruku. W przypadku drukowania zdjęcia o proporcjach 16:9 (panoramicznego), jego lewa i prawa krawędź mogą zostać silnie przycięte.
- Niektóre modele drukarek mogą nie obsługiwać funkcji drukowania daty. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.
- Zdjęcia opisane poniżej mogą nie zostać wydrukowane:
 - zdjęcia edytowane za pomocą komputera
 - zdjęcia zapisane za pomocą innych urządzeń
 - pliki zdjęć większe niż 4 MB
 - zdjęcia o rozdzielczości większej niż 3 680 × 2 760

Porady

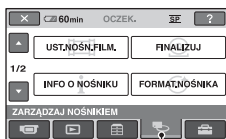
- PictBridge to standard branżowy opracowany przez organizację Camera & Imaging Products Association (CIPA). Umożliwia on drukowanie zdjęć bez pomocy


komputera przez podłączenie drukarki bezpośrednio do cyfrowej kamery wideo lub cyfrowego aparatu fotograficznego, bez względu na model lub producenta urządzenia.

- Zdjęcie wyświetlane na ekranie odtwarzania można wydrukować, dotykając przycisku  (OPTION).

Kategoria (ZARZĄDZAJ NOŚNIKIEM)

Ta kategoria umożliwia wykorzystywanie nośnika do różnych celów.



Kategoria  (ZARZĄDZAJ NOŚNIKIEM)

NAP.PL.B.D.OBR.

Umożliwia naprawienie pliku bazy danych obrazów na karcie „Memory Stick PRO Duo” (str. 72).

Lista elementów

UST.NOŚN.FILM.

Umożliwia wybór nośnika dla filmów (str. 26).

FINALIZUJ

Finalizacja płyt umożliwia ich odtwarzanie w innych urządzeniach (str. 63).

INFO O NOŚNIKU

Umożliwia wyświetlenie informacji o nośniku, np. czasu nagrywania (str. 68).

FORMAT.NOŚNIKA

Umożliwia sformatowanie nośnika i odzyskanie wolnego miejsca do zapisu (str. 68).

COF.FINALIZ.

Umożliwia cofnięcie finalizacji płyty i nagranie na niej kolejnych obrazów (str. 70).

OPIS WYB.PŁYTY

Kamera informuje, czy dana płyta jest odpowiednia do określonego celu (str. 72).

Przystosowanie płyty do odtwarzania w innych urządzeniach (finalizacja)

Finalizacja płyty umożliwia jej odtwarzanie w innych urządzeniach i komputerowych napędach DVD.

Przed finalizacją można wybrać rodzaj menu płyty DVD ułatwiające przeglądanie jej zawartości (str. 65).

Finalizacja jest wymagana w zależności od typu płyty.

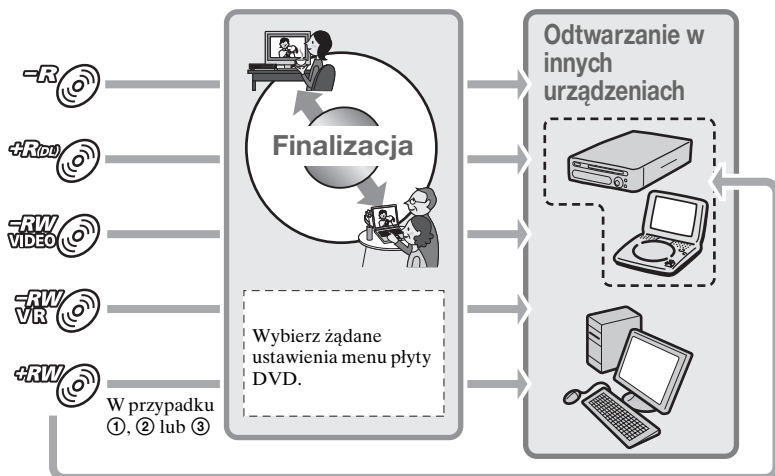
- DVD-RW/DVD-R/DVD+R DL: Finalizacja jest wymagana.
- DVD+RW: Finalizacja nie jest wymagana **poza następującymi przypadkami:**
 - ① W celu utworzenia menu płyty DVD
 - ② W celu umożliwienia odtwarzania w komputerowym napędzie DVD
 - ③ Jeśli została nagrana tylko niewielka ilość materiału (mniej niż 5 min. w trybie HQ, 8 min. w trybie SP lub 15 min. w trybie LP)

Uwagi

- Zgodność podczas odtwarzania z dowolnymi urządzeniami DVD nie jest gwarantowana.
- Menu płyty DVD nie jest tworzone w przypadku płyt DVD-RW (tryb VR).

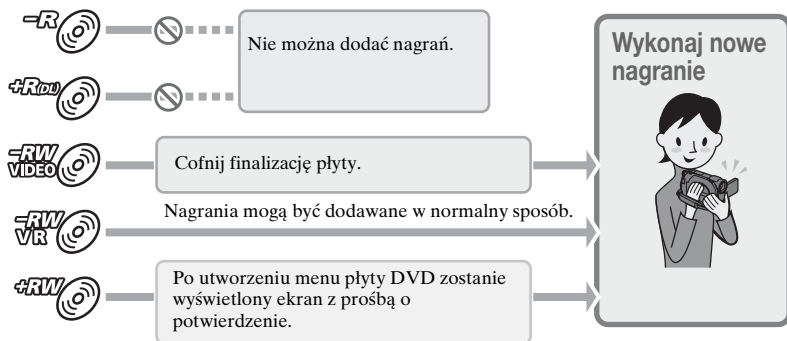
Kolejność czynności

Odtwarzanie płyty w innych urządzeniach po raz pierwszy (str.65)



Przystosowanie płyty do odtwarzania w innych urządzeniach (finalizacja) (ciąg dalszy)

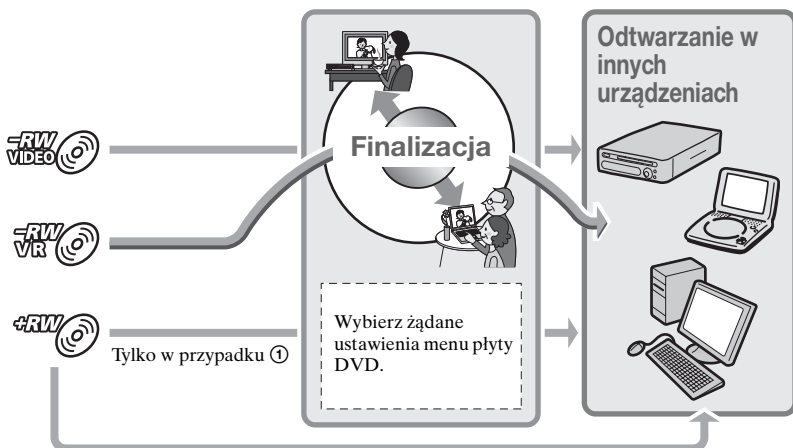
Dodawanie nagrań do sfinalizowanej płyty (str.70)



Uwagi

- W trybie Easy Handycam (str. 31), nawet w przypadku używania płyt DVD-RW lub DVD+RW, nie można dodawać kolejnych nagrań po finalizacji płyty. Pomiń tryb Easy Handycam.

Odtwarzanie płyty w innych urządzeniach po dodaniu nagrań (str.65)



Finalizacja płyty

Uwagi

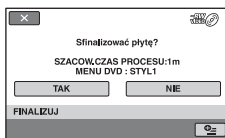
- Finalizacja płyty może zająć od minuty do maksymalnie kilku godzin. Im krótsze materiały zapisane na płycie i większa ich liczba, tym dłużej trwa finalizacja.

1 Ustaw kamerę w stabilnej pozycji i podłącz wtyczkę zasilacza sieciowego do gniazda DC IN kamery.

2 Włącz kamerę.

3 Włóż płytę, która ma zostać sfinalizowana.

4 Dotknij kolejno **HOME** → **ZARZĄDZAJ NOŚNIKIEM** → **[FINALIZUJ]**.



Aby wybrać styl menu DVD, dotknij przycisku **OPTION** → **[MENU DVD]** (str. 65).

Przejdź do punktu **5**, jeśli płyta ma być sfinalizowana z ustawieniami **[STYL1]** (ustawienie domyślne).

5 Dotknij przycisku **[TAK]** → **[TAK]**.
Rozpoczyna się finalizacja.

6 Po zakończeniu finalizacji dotknij **OK**.

Uwagi

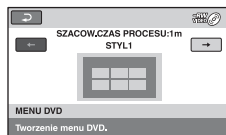
- Finalizując płytę dwustronną, należy indywidualnie sfinalizować każdą stronę.
- Podczas finalizacji należy chronić kamerę przed wibracjami i wstrząsami mechanicznymi i nie należy odłączać zasilacza sieciowego.
W przypadku konieczności odłączenia zasilacza sieciowego należy upewnić się, że zasilanie kamery jest wyłączone, a następnie odłączyć zasilacz po zgaśnięciu kontrolki **(film)** lub **(zdjęcie)**. Finalizacja rozpocznie się ponownie po podłączeniu zasilacza i włączeniu zasilania kamery.

Porady

- Jeśli zostało wybrane ustawienie tworzenia menu płyty DVD, podczas finalizacji płyty przez kilka sekund jest wyświetlane menu DVD.
- Po finalizacji płyty poniżej jej wskaźnika pojawi się symbol „**VIDEO**”, taki jak „**VIDEO**” w przypadku DVD-RW (tryb VIDEO).

Wybór stylu menu płyty DVD

- W punkcie **4** dotknij przycisku **OPTION** → **[MENU DVD]**.
- Wybierz odpowiedni styl spośród 4 dostępnych wzorów za pomocą przycisków **←** / **→**.



Wybierz opcję **[BRAK MENU]**, jeśli nie ma być utworzone menu płyty DVD.

- Dotknij przycisku **OK**.

Przystosowanie płyty do odtwarzania w innych urządzeniach (finalizacja) (ciąg dalszy)

Uwagi

- W trybie Easy Handycam (str. 31) styl menu DVD jest przypisany do [STYL1].
- Nie można tworzyć menu DVD dla płyt DVD-RW (tryb VR).

Odtwarzanie płyt w innych urządzeniach

Przystosowanie płyty do odtwarzania w innych urządzeniach

Sfinalizowaną płytę (str. 63) nagraną przy użyciu kamery można odtwarzać w innych urządzeniach DVD. Jednakże zgodność podczas odtwarzania z wszystkimi urządzeniami nie jest gwarantowana.

Płyty DVD+RW mogą być odtwarzane w innych urządzeniach bez konieczności ich finalizacji.

Uwagi

- Nie należy używać adaptera płyt CD o średnicy 8 cm z płytami DVD o tej samej średnicy, ponieważ może to spowodować nieprawidłowe działanie.
- Należy upewnić się, że urządzenie jest ustawione w takiej pozycji, aby płyta mogła być w nim umieszczona poziomo.
- W przypadku niektórych urządzeń płyta może nie być odtwarzana, zawieszając się na moment pomiędzy scenami lub mogą być niedostępne niektóre funkcje.

Porady

- Urządzenia obsługujące wyświetlanie napisów mogą w ich miejscu wyświetlać datę i godzinę nagrania (str. 78). Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia.
- Jeśli zostało utworzone menu DVD (str. 65), z menu można wybrać odpowiednią scenę.

Odtwarzanie płyt w komputerze

Sfinalizowaną płytę (str. 63) nagraną przy użyciu kamery można odtwarzać w komputerze, na którym zainstalowano aplikację do odtwarzania płyt DVD.

Uwagi

- Nawet w przypadku użycia płyt DVD+RW należy przeprowadzić finalizację (str. 63). W przeciwnym razie mogą wystąpić nieprawidłowości.

- Należy używać komputerowego napędu DVD obsługującego płyty DVD o średnicy 8 cm.
- Nie należy używać adaptera płyt CD o średnicy 8 cm z płytami DVD o tej samej średnicy, ponieważ może to spowodować nieprawidłowe działanie.
- Na niektórych komputerach płyta może nie być odtwarzana lub filmy mogą być odtwarzane z błędami.
- Nie można odtwarzać lub edytować filmów, które zostały skopiowane z płyty na dysk twardy komputera.

Porady

- Szczegółowe informacje dotyczące czynności i procedur można znaleźć w podręczniku „PMB Guide” na dołączonej płycie CD-ROM (str. 95).

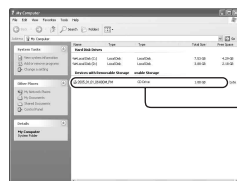
Etykieta woluminu płyty

Zapisanie daty pierwszego użycia płyty.

<np.>

Jeśli płyta została użyta po raz pierwszy o godzinie 0:00 1 stycznia 2008:

2008_01_01_00H00M_AM





Etykieta woluminu


Porady

- Filmy są zapisywane na płycie w następujących folderach:
 - DVD-RW (tryb VR)
 - DVD_RTAV Folder
 - Pozostałe płyty i tryby Folder VIDEO_TS

Wyświetlanie informacji o nośniku

Umożliwia sprawdzenie pozostałego czasu nagrywania lub miejsca na wybranym nośniku [UST.NOŚN.FILM.] (str. 26).

Dotknij kolejno  (HOME) →  (ZARZĄDZAJ NOŚNIKIEM) → [INFO O NOŚNIKU].

Inne informacje można sprawdzić, dotykając .

Aby wyłączyć ekran, dotknij .

Uwagi

- Do wyczerpania ilości miejsca na karcie „Memory Stick PRO Duo” przyjmuje się, że 1 MB = 1 048 576 bajtów. Części mniejsze niż 1 MB są pomijane podczas wyświetlania ilości miejsca na nośniku. Z tego względu całkowita ilość miejsca, zarówno wolnego, jak i wykorzystanego, będzie nieco mniejsza.
- Z uwagi na istnienie obszaru pliku bazy danych obrazów, wykorzystana ilość miejsca nie jest nigdy równa 0 MB, nawet po uruchomieniu funkcji [FORMAT.NOŚNIKA] (str. 68).

Porady

- Wyświetlane są tylko informacje dla nośnika wybranego w [UST.NOŚN.FILM.]. W razie konieczności zmień odpowiednio ustawienia nośnika (str. 26).

Formatowanie nośnika



Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich nagrań i przywrócenie nośnika do oryginalnego pustego stanu. Aby uniknąć utraty ważnych obrazów, należy przesłać je na inny nośnik (str. 51, 57) przed wykonaniem funkcji [FORMAT.NOŚNIKA].

Formatowanie płyty



Płyty DVD-R/DVD+R DL nie mogą zostać sformatowane. W takim przypadku należy wymienić płytę na nową.

Formatowanie sfinalizowanej płyty

- Płyty DVD-RW (tryb VIDEO) powracają do stanu sprzed finalizacji. Aby wyświetlać zawartość płyty w innych urządzeniach, należy ją ponownie sfinalizować.
- W przypadku DVD-RW (tryb VR)/DVD+RW, formatowanie skasuje wszystkie filmy na sfinalizowanej płycie. Nawet po sformatowaniu, na ekranie pojawi się  lub . Nie ma potrzeby ponownej finalizacji płyty przed jej odtwarzaniem w innych urządzeniach.*

* Aby utworzyć menu płyty DVD na płycie DVD+RW, należy ją ponownie sfinalizować (str. 65).

-
- 1 Podłącz zasilacz sieciowy do gniazda DC IN kamery, a następnie przewód zasilający do gniazda elektrycznego.

-
- 2 Włącz kamerę.

3 Włóż do kamery płytę, która ma zostać sformatowana.

4 Dotknij kolejno **↑** (HOME) → **⌂** (ZARZĄDZAJ NOŚNIKIEM) → [FORMAT.NOŚNIKA] → [PŁYTA].

■ **DVD-RW**

Wybierz format nagrywania, [VIDEO] lub [VR] (str. 11), a następnie dotknij [OK].

■ **DVD+RW**

Wybierz współczynnik proporcji nagrywanego obrazu [SZEROKI 16:9] lub [4:3], a następnie dotknij [OK].

5 Dotknij przycisku [TAK].

6 Po wyświetleniu komunikatu [Zakończono.] dotknij przycisku [OK].

⚡ **Uwagi**

- Podczas formatowania należy chronić kamerę przed wibracjami i wstrząsami mechanicznymi i nie należy odłączać zasilacza sieciowego.
- W przypadku używania płyty dwustronnej, formatowanie musi zostać wykonane dla każdej ze stron. Każdą stronę można sformatować, stosując inny format nagrywania.
- Współczynnik proporcji obrazu dla płyty DVD+RW nie może zostać zmieniony. Aby go zmienić, należy ponownie sformatować płytę.
- Nie można sformatować płyty, która została zabezpieczona za pomocą innego urządzenia. W pierwszej kolejności należy wyłączyć zabezpieczenie za pomocą tego

samego urządzenia, a następnie sformatować płytę.

💡 **Porady**

- W przypadku formatowania płyty DVD-RW w trybie Easy Handycam (str. 31) format nagrywania jest przypisany do trybu VIDEO.

Formatowanie karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”

1 Podłącz zasilacz sieciowy do gniazda DC IN kamery, a następnie przewód zasilający do gniazda elektrycznego.


2 Włącz kamerę.

3 Włóż do kamery kartę pamięci „Memory Stick PRO Duo”, która ma zostać sformatowana.

4 Dotknij kolejno **↑** (HOME) → **⌂** (ZARZĄDZAJ NOŚNIKIEM) → [FORMAT.NOŚNIKA] → [MEMORY STICK].



5 Dotknij przycisku [TAK] → [TAK].

6 Po wyświetleniu komunikatu [Zakończono.] dotknij przycisku .

Uwagi

- Podczas formatowania należy chronić kamerę przed wibracjami i wstrząsami mechanicznymi i nie należy odłączać zasilacza sieciowego.
- Usunięte zostaną nawet zdjęcia zabezpieczone przed przypadkowym skasowaniem z poziomu innego urządzenia.
- Jeśli na ekranie jest wyświetlany komunikat [Wykonywanie...], nie należy podejmować prób wykonania następujących czynności:
 - Korzystanie z przełącznika POWER lub przycisków
 - Wyjmowanie karty „Memory Stick PRO Duo”

Nagrywanie dodatkowych filmów po sfinalizowaniu płyty



Na sfinalizowanej płycie DVD-RW (tryb VIDEO)/DVD+RW można nagrywać dodatkowe filmy, wykonując czynności przedstawione poniżej, pod warunkiem, że na płycie jest jeszcze wolne miejsce.

W przypadku sfinalizowanej płyty DVD-RW (tryb VR) dodatkowy materiał można nagrać bez wykonywania dodatkowych czynności.

Uwagi



- Nie można nagrywać dodatkowych filmów na płytach DVD-R/DVD+R DL po ich sfinalizowaniu. W takim przypadku należy wymienić płytę na nową.

Używanie płyt DVD-RW (tryb VIDEO) (cofanie finalizacji)

-
- 1** Podłącz zasilacz sieciowy do gniazda DC IN kamery, a następnie przewód zasilający do gniazda elektrycznego.

 - 2** Włącz kamerę.

 - 3** Włóż sfinalizowaną płytę do kamery.

 - 4** Dotknij kolejno  (HOME) →  (ZARZĄDZAJ NOŚNIKIEM) → [COF.FINALIZ.].

5 Dotknij przycisku [TAK] → [TAK].

6 Po wyświetleniu komunikatu [Zakończono.] dotknij przycisku [OK].

Używanie płyt DVD+RW

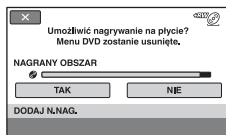
Po utworzeniu menu płyty DVD (str. 65) podczas finalizacji, przed nagraniem dodatkowych filmów należy wykonać poniższe czynności.

1 Podłącz zasilacz sieciowy do gniazda DC IN kamery, a następnie przewód zasilający do gniazda elektrycznego.

2 Obróć przełącznik POWER, aby włączyć kontrolkę  (film).

3 Włóż sfinalizowaną płytę do kamery.

Zostanie wyświetlone okno dialogowe z prośbą o potwierdzenie zamiaru nagrania dodatkowych filmów.



4 Dotknij przycisku [TAK] → [TAK].


5 Po wyświetleniu komunikatu [Zakończono.] dotknij przycisku [OK].

Uwagi

- Podczas pracy należy chronić kamerę przed wibracjami i wstrząsami mechanicznymi i nie należy odłączać zasilacza sieciowego.
- Utworzone podczas finalizacji menu płyty DVD zostanie usunięte.
- W przypadku płyt dwustronnych należy wykonać te czynności po obu stronach.

Wybór odpowiedniej płyty (OPIS WYB.PŁYTY)

Wybierz odpowiednią opcję na ekranie. Zostaną wyświetlone informacje dotyczące właściwej płyty dla danych celów.

1 Dotknij przycisku  (HOME) →  (ZARZĄDZAJ NOŚNIKIEM) → [OPIS WYB.PŁYTY].

2 Dotknij odpowiedniej opcji na ekranie.

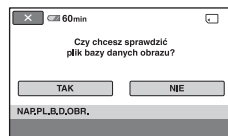
W przypadku włożenia tego samego typu płyty, jaki podano w [OPIS WYB.PŁYTY], można ją sformatować z wybranymi ustawieniami (str. 68).

Naprawa pliku bazy danych obrazów



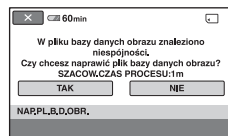
Ta funkcja sprawdza plik bazy danych z obrazami i spójność filmów na karcie „Memory Stick PRO Duo” oraz koryguje niespójności w przypadku ich stwierdzenia.

1 Dotknij kolejno  (HOME) →  (ZARZĄDZAJ NOŚNIKIEM) → [NAP.PL.B.D.OBR.].



2 Dotknij przycisku [TAK].

Kamera sprawdzi plik bazy danych obrazów.



Jeśli nie zostanie wykryta żadna niespójność, dotknij przycisku [OK], aby zakończyć operację.

3 Dotknij przycisku [TAK].

4 Po wyświetleniu komunikatu [Zakończono.] dotknij przycisku [OK].


Uwagi

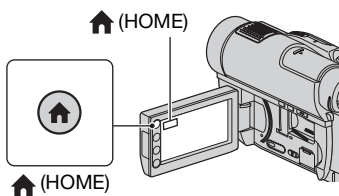
- Podczas tej operacji należy chronić kamerę przed wibracjami i wstrząsami mechanicznymi.
- Nie należy odłączać zasilacza sieciowego ani wyjmować akumulatora.
- Podczas naprawiania pliku bazy danych obrazów nie należy wyjmować karty „Memory Stick PRO Duo”.


Ustawienia dostępne w kategorii (USTAWIENIA) na ekranie HOME MENU

Funkcje nagrywania i ustawienia robocze kamery można konfigurować według potrzeb.

Korzystanie z ekranu HOME MENU

- 1 Włącz kamerę, a następnie naciśnij przycisk  (HOME).





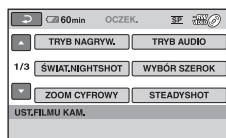
Kategoria  (USTAWIENIA)

- 2 Dotknij przycisku  (USTAWIENIA).





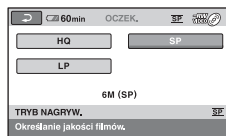
- 3 Dotknij odpowiedniego elementu ustawień.


Jeśli element nie jest wyświetlany na ekranie, zmień stronę, korzystając z przycisków  / .



- 4 Dotknij odpowiedniego elementu.

Jeśli element nie jest wyświetlany na ekranie, zmień stronę, korzystając z przycisków  / .





- 5 Zmień ustawienie, a następnie dotknij przycisku .


Lista elementów w kategorii (USTAWIENIA)

UST.FILMU KAM. (str. 76)


Elementy	Strona
TRYB NAGRYW.	76
TRYB AUDIO	76
ŚWIAT.NIGHTSHOT	76
WYBÓR SZEROK	76

Elementy	Strona
ZOOM CYFROWY	77
STEADYSHOT	77
AUT WOLN MIG	77
RAMKA PROW.	77
ZEBRA	77
 POZOSTAŁO	78
NAPISY-DATA	78
TRYB BŁYSKU*	78
POZ.BŁYSKU	78
RED.CZER.OCZ	79
WYKRYW.TWARZY	79
 USTAW INDEX*	79
OBIEKTYW	79

UST.ZDJĘCIA KAM. (str. 80)

Elementy	Strona
 ROZM.OBR.*	80
NR PLIKU	81
ŚWIAT.NIGHTSHOT	76
STEADYSHOT	77
RAMKA PROW.	77
ZEBRA	77
TRYB BŁYSKU*	78
POZ.BŁYSKU	78
RED.CZER.OCZ	79
WYKRYW.TWARZY	79
OBIEKTYW	79

WYŚW.UST.OBR. (str. 82)

Elementy	Strona
KOD DANYCH	82
 WYŚWIETL	83

UST.DŹW./WYŚW.** (str. 83)

Elementy	Strona
GŁOŚNOŚĆ*	83
SYGN.DŹWIĘK.*	83
JASNOŚĆ LCD	83
PODŚWIET.LCD	84
KOLOR LCD	84
PODŚW.WIZJ.	84

UST.WYJŚCIA (str. 85)

Elementy	Strona
TYP TV	85
WY WYŚWIETL.	85

UST.ZEG./ JEŹ. (str. 85)

Elementy	Strona
USTAW ZEGAR*	23
USTAW STREFĘ	85
CZAS LETNI	85
 UST.JEŹYKA*	85

UST.OGÓLNE (str. 86)

Elementy	Strona
TRYB DEMO	86
KALIBRACJA	123
AUTO WYŁ.	86
SZYBKIE WYŁĄCZ.	86
ZDALNE STER.	86

* Elementy te można także ustawiać w trybie Easy Handycam (str. 31).

** [USTAW.DŹWIĘKU] w trybie Easy Handycam (str. 31)

UST.FILMU KAM.

(Elementy związane z nagrywaniem filmów)



Dotknij przycisku ①, a następnie ②. Jeśli element nie jest wyświetlany na ekranie, zmień stronę, korzystając z przycisków ▲/▼.

Sposób wprowadzania ustawień

🏠 (HOME MENU) → strona 74

⊞ (OPTION MENU) → strona 87

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ▶.

TRYB NAGRYW. (Tryb nagrywania)



Dostępne są 3 poziomy jakości obrazu podczas nagrywania filmów.

HQ (HQ)

Nagrywanie w trybie wysokiej jakości. (9M (HQ))

▶ SP (SP)

Nagrywanie w trybie standardowej jakości. (6M (SP))

LP (LP)

Wydłużenie czasu nagrywania (Long Play). (3M (LP))

⚠ Uwagi

- W trybie nagrywania LP jakość scen może ulec pogorszeniu, natomiast podczas odtwarzania szybko zmieniających się scen mogą być widoczne zakłócenia blokowe.

💡 Porady

- Informacje dotyczące przewidywanego czasu nagrywania w każdym z trybów nagrywania można znaleźć na str. 12, 30.
- Tryb nagrywania można ustawić oddzielnie dla każdego nośnika (str. 26).

TRYB AUDIO



Wybór formatu nagrywania dźwięku.

▶ 5.1ch SURROUND (5.1ch)

Nagrywanie przestrzennego dźwięku 5.1-kanalowego.

2ch STEREO (2ch)

Nagrywanie dźwięku stereo.

ŚWIAT.NIGHTSHOT



Aby przy nagrywaniu z włączoną funkcją NightShot (str. 37) lub [SUPER NIGHTSHOT] (str. 93) uzyskać wyraźniejszy obraz, należy ustawić opcję [ŚWIAT.NIGHTSHOT] zapewniającą emisję światła w podczerwieni (niewidzialnego). Domyślnym ustawieniem jest [WŁĄCZ].

⚠ Uwagi

- Nie należy zasłaniać portu podczerwieni palcami lub innymi przedmiotami (str. 131).
- Zdejmij obiektyw wymienny (opcja).
- Maksymalny zasięg filmowania podczas korzystania z funkcji [ŚWIAT.NIGHTSHOT] wynosi około 3 m.

WYBÓR SZEROK



Podczas nagrywania można dostosować proporcje obrazu do podłączonego telewizora. Informacje na ten temat można również znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.

▶ SZEROKI 16:9

Nagrywanie w trybie pełnoekranowym telewizora o proporcjach obrazu 16:9 (panoramiczny).

4:3 (4:3)

Nagrywanie w trybie pełnoekranowym telewizora o proporcjach obrazu 4:3.

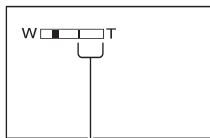
⚠ Uwagi

- Ustawienia opcji [TYP TV] należy skonfigurować zgodnie z typem podłączonego telewizora (str. 45).

ZOOM CYFROWY



W razie potrzeby podczas nagrywania można zastosować maksymalny poziom zbliżenia wyższy niż powiększenie optyczne. Należy jednak pamiętać, że przy korzystaniu ze zbliżenia cyfrowego jakość obrazu ulega pogorszeniu.



Po prawej stronie paska wyświetlany jest współczynnik zbliżenia cyfrowego. Strefa zbliżenia jest widoczna podczas wybierania wartości zbliżenia.

► WYŁĄCZ

Zbliżenie do wartości $15 \times$ jest realizowane optycznie.

30x

Zbliżenia o wartości do $15 \times$ są realizowane optycznie, natomiast większe zbliżenia o wartości maksymalnej $30 \times$ uzyskuje się cyfrowo.

180x

Zbliżenia o wartości do $15 \times$ są realizowane optycznie, natomiast większe zbliżenia o wartości maksymalnej $180 \times$ uzyskuje się cyfrowo.

STEADYSHOT



Funkcja ta eliminuje drgania kamery. Jeśli używany jest stylowy (opcja), wybór w przypadku opcji [STEADYSHOT] ustawienia [WYŁĄCZ] (🚫) pozwala na uzyskanie bardziej naturalnego obrazu. Domyślnym ustawieniem jest [WYŁĄCZ].

AUT WOLN MIG (Automatyczna wolna migawka)



Podczas nagrywania w miejscach słabo oświetlonych szybkość migawki jest automatycznie zmniejszana do $1/25$ sekundy. Domyślnym ustawieniem jest [WŁĄCZ].

RAMKA PROW.



Wybór ustawienia [WŁĄCZ] w przypadku opcji [RAMKA PROW.] umożliwia wyświetlenie ramki i sprawdzenie, czy obiekt jest poziomy, czy pionowy. Ramka nie jest nagrywana. Aby ramka zniknęła, naciśnij DISP/BATT INFO. Domyślnym ustawieniem jest [WYŁĄCZ].

💡 Porady

- Ustawienie celownika ramki na obiekcie umożliwia zrównoważenie kompozycji.

ZEBRA



W częściach ekranu, w których jasność ma określony poziom, pojawiają się ukośne paski.

Jest to przydatne podczas regulowania jasności. Po zmianie ustawienia domyślnego wyświetlany jest wskaźnik . Wzór zebry nie jest nagrywany.

► WYŁĄCZ

Wzór zebry nie jest wyświetlany.

70

Wzór zebry jest wyświetlany na ekranie przy poziomie jasności wynoszącym ok. 70 IRE.

100

Wzór zebry jest wyświetlany na ekranie przy poziomie jasności ok. 100 IRE lub wyższym.

Uwagi

- Części ekranu o jasności ok. 100 IRE lub wyższej mogą zostać prześwietlone.

Porady

- IRE oznacza jednostkę jasności obrazów.



POZOSTAŁO

► WŁĄCZ

Wskaźnik pozostałej pojemności nośnika jest wyświetlany przez cały czas.

AUTO

Powoduje wyświetlenie pozostałego czasu nagrywania filmów przez około 8 sekund w opisanych poniżej sytuacjach.

- Jeśli kamera rozpoznaje pozostałą pojemność nośnika, kiedy przełącznik POWER znajduje się w położeniu  (film).
- Po naciśnięciu przycisku DISP/BATT INFO w celu włączenia wskaźnika, kiedy przełącznik POWER znajduje się w położeniu  (film).
- W przypadku wybrania trybu nagrywania filmu na ekranie HOME MENU.

Uwagi

- Jeśli pozostały czas nagrywania filmów jest krótszy niż 5 minut, wskaźnik jest wyświetlany na ekranie przez cały czas.

NAPISY-DATA

Wyświetlanie daty i godziny nagrania podczas odtwarzania płyty w urządzeniu z funkcją wyświetlania napisów.

Domyślnym ustawieniem jest [WŁĄCZ].

Dodatkowe informacje można znaleźć także w instrukcji obsługi urządzenia odtwarzającego.

Uwagi

- Nie można ustawić [NAPISY-DATA] dla „Memory Stick PRO Duo”.

TRYB BŁYSKU

Tę funkcję można skonfigurować w przypadku wykonywania zdjęć z wykorzystaniem wbudowanej lampy błyskowej lub zewnętrznej lampy błyskowej (opcja) zgodnej z posiadaną kamerą.

► AUTO

Lampa błyskowa jest włączana automatycznie w sytuacji niewystarczającego oświetlenia otoczenia.

WŁĄCZ (⚡)

Lampa błyskowa jest włączana zawsze, bez względu na oświetlenie.

WYŁĄCZ (⊘)

Nagrywanie bez lampy błyskowej.

Uwagi

- Zalecana odległość od obiektu nagrywanego z użyciem lampy błyskowej wynosi od 0,3 do 2,5 metra.
- Przed użyciem należy oczyścić lampę z kurzu. Jakość oświetlenia lampą błyskową może być niższa w przypadku wystąpienia odbarwień temperaturowych lub zalegającego kurzu.
- ⚡ /Podczas ładowania lampy błyskowej kontrolka CHG (str. 129) miga. Po naładowaniu lampy błyskowej lampka zaczyna świecić w sposób ciągły.
- Lampa błyskowa może być bezużyteczna w przypadku dobrze oświetlonych miejsc lub obiektów podświetlonych od tyłu.

POZ.BŁYSKU

Tę funkcję można skonfigurować w przypadku wykonywania zdjęć z wykorzystaniem wbudowanej lampy błyskowej lub zewnętrznej lampy błyskowej (opcja) zgodnej z posiadaną kamerą.

WYSOKI(++)

Wyższy poziom błysku.

► NORMALNY(±)

NISKI(+-)

Niższy poziom błysku.

RED.CZER.OCZ (Redukcja efektu czerwonych oczu)



Tę funkcję można skonfigurować w przypadku wykonywania zdjęć z wykorzystaniem wbudowanej lampy błyskowej lub zewnętrznej lampy błyskowej (opcja) zgodnej z posiadaną kamerą. Po ustawieniu funkcji [TRYB BŁYSKU] (str. 78) na [AUTO] lub [WŁĄCZ], kiedy funkcja [RED.CZER.OCZ] została ustawiona na [WŁĄCZ], na ekranie pojawi się symbol . Włączając błysk wstępny lampy błyskowej, można zapobiec występowaniu efektu czerwonych oczu.

Uwagi

- W pewnych warunkach zastosowanie funkcji redukcji efektu czerwonych oczu może nie przynieść oczekiwanych rezultatów.

WYKRYW.TWARZY



Kamera automatycznie ustawia ostrość/kolor/ekspozycję obrazów twarzy.

► WŁĄCZ ()

Wykrywa twarze i wyświetla dookoła nich ramkę, a następnie automatycznie ustawia jakość obrazu.

WŁ.[BEZ RAMEK] ()

Wykrywa twarze, ale nie wyświetla dookoła nich ramki, a następnie automatycznie ustawia jakość obrazu.

WYŁĄCZ

Nie wykrywa twarzy.

Uwagi

- W zależności od warunków nagrywania, niekiedy wykrywanie twarzy nie jest możliwe.

USTAW INDEX



Kamera automatycznie wykrywa twarze podczas nagrywania filmu. Domyślnym ustawieniem jest [WŁĄCZ].

Ikony twarzy i ich znaczenie

: Ikona wyświetlana w przypadku ustawienia [WŁĄCZ].

: Ikona pulsuje, kiedy kamera wykryje twarz. Ikona przestaje migać po zapisaniu twarzy w Indeks twarzy.

: Ikona jest wyświetlana, kiedy nie można zapisać twarzy w Indeks twarzy.

Informacje dotyczące odtwarzania scen z poziomu ekranu Indeks twarzy można znaleźć na str. 42.

Uwagi

- Liczba twarzy wykrytych w filmie jest ograniczona.

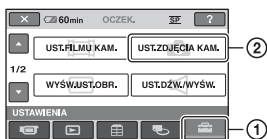
OBIEKTYW



Tę funkcję można skonfigurować w przypadku korzystania z zewnętrznego obiektywu (opcja) zgodnego z posiadaną kamerą. Funkcją SteadyShot będzie działał optymalnie w zależności od zamontowanego obiektywu. Można wybrać z [OBIEKT.SZER.] () i [TELEOBIEKTYW] (). Domyślnym ustawieniem jest [WYŁĄCZ].

UST.ZDJĘCIA KAM.

(Elementy związane z zapisywaniem zdjęć)



Dotknij przycisku ①, a następnie ②. Jeśli element nie jest wyświetlany na ekranie, zmień stronę, korzystając z przycisków / .

Sposób wprowadzania ustawień

- (HOME MENU) → strona 74
- (OPTION MENU) → strona 87

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem .

ROZM.OBR.

4,0M (**2304 × 1728**)

Umożliwia wykonywanie wyraźnych zdjęć o proporcjach 4:3.

3,0M (**2304 × 1296**)

Umożliwia wykonywanie wyraźnych zdjęć o proporcjach 16:9 (panoramicznych).

1,9M (**1600 × 1200**)

Umożliwia wykonanie większej liczby zdjęć o względnie dobrej jakości o proporcjach 4:3.

VGA(0,3M) (**640 × 480**)

Umożliwia wykonanie maksymalnej liczby zdjęć o proporcjach 4:3.

Uwagi

- Zdjęcia o rozmiarze ustawionym w [ROZM.OBR.] można wykonywać tylko wtedy, kiedy świeci się kontrolka (zdjęcie).

Liczba możliwych do zapisania zdjęć na karcie „Memory Stick PRO Duo” (w przybliżeniu)

Kiedy świeci kontrolka (Zdjęcie):

	4,0 M
	2304 × 1728
512 MB	225
1 GB	475
2 GB	970
4 GB	1900
8 GB	3850

Kiedy świeci się kontrolka (Film):

Rozmiar obrazu jest ustalony w zależności od proporcji nagranego filmu.

- [3,0M] o proporcji 16:9
- [2,2 M] o proporcji 4:3

Uwagi

- Liczby w tabeli dotyczą kart „Memory Stick PRO Duo” firmy Sony Corporation. Liczba zdjęć zależy od warunków nagrywania oraz typu karty „Memory Stick”.
- Specjalna matryca pikseli ClearVid CMOS marki Sony oraz układ przetwarzania obrazu BIONZ umożliwiają uzyskanie rozdzielczości zdjęć równoważnych opisanym rozmiarom.

Porady

- Do nagrywania zdjęć wystarczy karta pamięci „Memory Stick PRO Duo” o pojemności mniejszej niż 256 MB.
- Liczby podane w tabeli to liczby możliwych do zapisania przez kamerę zdjęć o maksymalnym rozmiarze. Rzeczywista liczba możliwych do zapisania zdjęć jest wyświetlana na ekranie podczas ich zapisu (str. 134).

NR PLIKU (Numer pliku)



► SERIA

Plikom są przypisywane kolejne numery, nawet po wymianie karty „Memory Stick PRO Duo” na inną.

ZERUJ

Pliki są numerowane indywidualnie dla każdej karty „Memory Stick PRO Duo”.

ŚWIAT.NIGHTSHOT



Szczegółowe informacje na str. 76.

STEADYSHOT



Szczegółowe informacje na str. 77.

RAMKA PROW.



Szczegółowe informacje na str. 77.

ZEBRA



Szczegółowe informacje na str. 77.

TRYB BŁYSKU



Szczegółowe informacje na str. 78.

POZ.BŁYSKU



Szczegółowe informacje na str. 78.

RED.CZER.OCZ (Redukcja efektu czerwonych oczu)



Szczegółowe informacje na str. 79.

WYKRYW.TWARZY



Szczegółowe informacje na str. 79.

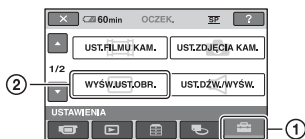
OBIEKTYW



Szczegółowe informacje na str. 79.

WYŚW. UST. OBR.

(Elementy związane z wyświetlaniem)



Dotknij przycisku ①, a następnie ②. Jeśli element nie jest wyświetlany na ekranie, zmień stronę, korzystając z przycisków ▲/▼.

Sposób wprowadzania ustawięń

🏠 (HOME MENU) → strona 74

⊕ (OPTION MENU) → strona 87

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ▶.

KOD DANYCH



W trakcie odtwarzania kamera wyświetla informacje (kody danych) zapisywane automatycznie podczas nagrywania.

▶ WYŁĄCZ

Kody danych nie są wyświetlane.

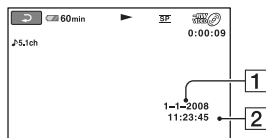
DATA/CZAS

Wyświetlana jest data i godzina.

DANE KAMERY

Wyświetlane są ustawienia kamery.

DATA/CZAS

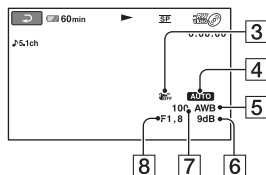


1 Data

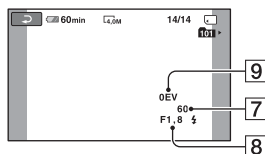
2 Godzina

DANE KAMERY

Film



Zdjęcie



3 Funkcja SteadyShot wyłączona

4 Jasność

5 Balans bieli

6 Wzmocnienie

7 Szybkość migawki

8 Wartość przysłony

9 Ekspozycja

💡 Porady

- W przypadku zdjęć wykonanych przy użyciu lampy błyskowej wyświetlany jest wskaźnik ⚡.
- Po podłączeniu kamery do telewizora kody danych są wyświetlane na jego ekranie.
- Naciśnięcie przycisku DATA CODE na pilocie powoduje przełączanie następujących trybów wskaźnika: [DATA/CZAS] → [DANE KAMERY] → [WYŁĄCZ] (brak wskaźnika).
- W zależności od stanu nośnika, mogą pojawiać się paski [---:---].

WYŚWIETL



Można wybrać liczbę miniatur wyświetlanych na ekranie VISUAL INDEX lub ekranie listy odtwarzania. Miniatura Słownik (str. 137)

► ŁĄCZE ZOOM

Korzystając z dźwigni regulacji zbliżenia kamery, można zmienić liczbę wyświetlanych miniatur (6 lub 12).*

6OBRAZÓW

Wyświetlanie miniatur 6 obrazów.

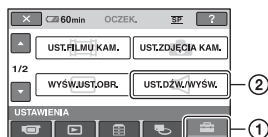
12OBRAZÓW

Wyświetlanie miniatur 12 obrazów.

* Można także skorzystać z przycisków zbliżenia na ramce ekranu LCD lub na pilocie.

UST.DŹW./WYŚW.

(Elementy regulacji dźwięku i zmiany ustawień ekranu)



Dotknij przycisku ①, a następnie ②. Jeśli element nie jest wyświetlany na ekranie, zmień stronę, korzystając z przycisków / .

Sposób wprowadzania ustawień

(HOME MENU) → strona 74

(OPTION MENU) → strona 87

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ►.

GŁOŚNOŚĆ



Do regulacji głośności służą przyciski / (str. 41).

SYGN.DŹWIĘK.



► WŁĄCZ

W momencie rozpoczęcia/zakończenia nagrywania lub w trakcie obsługi panelu dotykowego odtwarzana jest melodia.

WYŁĄCZ

Anulowanie odtwarzania melodii i dźwięku migawki.

JASNOŚĆ LCD



Jasność ekranu LCD można regulować.

① Jasność ustawia się za pomocą przycisków / .

② Dotknij przycisku .

Porady

- Dostosowanie tego ustawienia nie wpływa w żaden sposób na nagrane obrazy.

PODŚWIET.LCD (Poziom podświetlenia ekranu LCD)



Jasność podświetlenia ekranu LCD można regulować.

► NORMALNY

Jasność standardowa.

JASNY

Umożliwia rozjaśnienie ekranu LCD.

⚠ Uwagi

- Po podłączeniu kamery do zewnętrznego źródła zasilania automatycznie zostanie wybrane ustawienie [JASNY].
- Wybranie ustawienia [JASNY] powoduje nieco szybsze rozładowywanie się akumulatora podczas nagrywania.
- Po otwarciu panelu LCD na zewnątrz obróceniu go o 180 stopni i zamknięciu go automatycznie wybierane jest ustawienie [NORMALNY].

💡 Porady

- Dostosowanie tego ustawienia nie wpływa w żaden sposób na zarejestrowane obrazy.

KOLOR LCD



Nasylenie barw ekranu LCD można regulować za pomocą przycisków

/ .



Małe nasycenie ← → Duże nasycenie

💡 Porady

- Dostosowanie tego ustawienia nie wpływa w żaden sposób na zarejestrowane obrazy.

PODŚW.WIZJ. (Podświetlenie wizjera)



Jasność wizjera można regulować.

► NORMALNY

Jasność standardowa.

JASNY

Umożliwia rozjaśnienie wizjera.

⚠ Uwagi

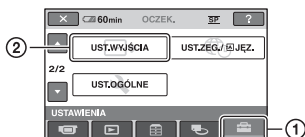
- Po podłączeniu kamery do zewnętrznego źródła zasilania automatycznie zostanie wybrane ustawienie [JASNY].
- Wybranie ustawienia [JASNY] powoduje nieco szybsze rozładowywanie się akumulatora podczas nagrywania.

💡 Porady

- Dostosowanie tego ustawienia nie wpływa w żaden sposób na zarejestrowane obrazy.

UST.WYJŚCIA

(Elementy związane z podłączaniem innych urządzeń)



Dotknij przycisku ①, a następnie ②. Jeśli element nie jest wyświetlany na ekranie, zmień stronę, korzystając z przycisków ▲/▼.

Sposób wprowadzania ustawień

🏠 (HOME MENU) → strona 74

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ▶.

TYP TV



Szczegółowe informacje na str. 45.

WY WYŚWIETL.



▶ PANEL LCD

Powoduje wyświetlenie informacji, takich jak kod czasu, na ekranie LCD i w wizjerze kamery.

WY V/PANEL

Powoduje wyświetlenie informacji, takich jak kod czasu, na ekranie telewizora, na ekranie LCD i w wizjerze kamery.

UST.ZEG./JĘZ.

(Elementy związane z ustawieniami zegara i języka)



Dotknij przycisku ①, a następnie ②. Jeśli element nie jest wyświetlany na ekranie, zmień stronę, korzystając z przycisków ▲/▼.

Sposób wprowadzania ustawień

🏠 (HOME MENU) → strona 74

USTAW ZEGAR



Szczegółowe informacje na str. 23.

USTAW STREFĘ



Ustawienie godziny można zmienić bez zatrzymywania zegara.

W przypadku korzystania z kamery w innych strefach czasowych można ustawić strefę lokalną za pomocą przycisków ▲/▼.

W tym celu należy skorzystać z tabeli różnic czasu na świecie na str. 115.

CZAS LETNI



To ustawienie można dostosować bez zatrzymywania zegara.

Aby przesunąć czas o 1 godzinę do przodu, należy wybrać ustawienie [WŁĄCZ].

JĘZ. UST. JĘZYKA



Istnieje możliwość wyboru języka używanego na ekranie LCD.

💡 Porady

- Jeśli wśród dostępnych opcji nie można znaleźć języka ojczystego, kamera oferuje uproszczoną wersję języka angielskiego opcja ENG[SIMP].

UST. OGÓLNE

(Inne elementy ustawień)




Dotknij przycisku ①, a następnie ②. Jeśli element nie jest wyświetlany na ekranie, zmień stronę, korzystając z przycisków ▲/▼.

Sposób wprowadzania ustawień


🏠 (HOME MENU) → strona 74

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ▶.

TRYB DEMO

Przesunięcie przełącznika POWER do pozycji  (film) powoduje przełączenie kamery w tryb demonstracyjny po upływie około 10 minut. Domyślnym ustawieniem jest [WŁĄCZ].

💡 Porady

- Tryb demonstracyjny zostaje zawieszony w opisanych poniżej sytuacjach.
 - Po naciśnięciu przycisku START/STOP lub PHOTO.
 - Po dotknięciu ekranu podczas demonstracji (tryb demonstracyjny zostanie uruchomiony ponownie po około 10 minutach).
 - Po przesunięciu przełącznika OPEN pokrywki płyty.
 - Po ustawieniu przełącznika POWER w pozycji wykonywania zdjęcia.
 - Po naciśnięciu przycisku 🏠 (HOME)/  (ZOBACZ OBRAZY).

KALIBRACJA

Szczegółowe informacje na str. 123.

AUTO WYŁ. (Automatyczne wyłączanie)

▶ 5min

Po 5 minutach bezczynności kamera jest automatycznie wyłączana.

NIGDY

Kamera nigdy nie wyłączy się automatycznie.

⚠ Uwagi

- W przypadku podłączenia kamery do gniazda elektrycznego ustawienie domyślne opcji [AUTO WYŁ.] to [NIGDY].

SZYBKIE WYŁĄCZ.

Ustawianie czasu, po którym kamera automatycznie przełącza się w tryb uśpienia. Domyślnym ustawieniem jest [10min].

⚠ Uwagi

- [AUTO WYŁ.] nie działa w trybie uśpienia (str. 37).

ZDALNE STER. (Zdalne sterowanie)

Korzystanie z pilota zdalnego sterowania (str. 132). Domyślnym ustawieniem jest [WŁĄCZ].

💡 Porady

- Ustawienie [WYŁĄCZ] należy wybrać, jeśli kamera reaguje na sygnały wysyłane przez pilota zdalnego sterowania magnetowidu (VCR).

Uaktywnianie funkcji na ekranie

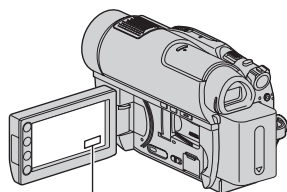
☰ OPTION MENU

OPTION MENU to okno podobne do okna podręcznego wyświetlanego na komputerze po kliknięciu prawym przyciskiem myszy.

Wyświetlane są różne funkcje.

Korzystanie z ekranu OPTION MENU

1 Podczas pracy kamery dotknij na ekranie przycisku ☰ (OPTION).



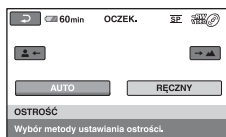
☰ (OPTION)



Karta

2 Dotknij odpowiedniego elementu.

Jeśli nie można znaleźć danego elementu, dotknij innej karty, aby zmienić stronę.





Brak elementu na wszystkich kartach oznacza, że w określonej sytuacji dana funkcja nie działa.


3 Zmień ustawienie, a następnie dotknij przycisku [OK].



Uwagi

- Karty i elementy wyświetlane na ekranie zależą od stanu operacji nagrywania/odtworzenia wykonywanej w danym momencie przez kamerę.
- W przypadku niektórych elementów karta w ogóle nie jest wyświetlana.
- W trybie Easy Handycam (str. 31) nie można używać OPTION MENU.

**Elementy na ekranie
OPTION MENU związane z
nagrywaniem**




Elementy	 *	Strona
Karta 		
OSTROŚĆ	-	89
OSTROŚĆ PKT.	-	89
TELE MAKRO	-	89
EKSPOZYCJA	-	90
POMIAR PKT.	-	90
WYBÓR MIEJSCA	-	90
BALANS BIELI	-	92
COLOR SLOW SHTR	-	92
SUPER NIGHTSHOT	-	93

Karta 		
WPROWADZANIE	-	93
EFEKT CYFR.	-	93
EFEKT OBRAZU	-	93




Karta 		
TRYB NAGRYW.	○	76
WBUD.ZOOM MIC	-	94
POZ.ODN.MIK.	-	94
 ROZM.OBR.	○	80
SAMOWYZWAL.	-	94
CZAS	-	38
NAGRAJ DŹWIĘK	-	38
TRYB BŁYSKU	○	78

* Elementy te znajdują się również na ekranie HOME MENU.

**Elementy na ekranie
OPTION MENU związane z
wyświetlaniem**

Elementy	 *	Strona
Karta 		
USUŃ**	○	47
USUŃ wg daty**	○	48
USUŃ WSZYST**	○	48
Karta 		
PODZIEL	○	52
USUŃ**	○	55
USUŃ WSZYST**	○	55
PRZENIEŚ**	○	55

-- (Rodzaj wyświetlanej karty zależy od sytuacji/brak karty)

 DODAJ**	○	53
 DODAJ wg daty**	○	54
 DOD.WSZYST**	○	54
DRUKUJ	○	60
POK.SLAJDÓW	-	44
GŁOŚNOŚĆ	○	83
KOD DANYCH	○	82
UST.POK.SLAJD.	-	44
KOPIE	-	60
DATA/CZAS	-	60
ROZMIAR	-	60
MENU DVD	-	65

* Elementy te znajdują się również na ekranie HOME MENU.

** Te pozycje są także dostępne pod innymi nazwami w menu HOME MENU.

Funkcje ustawiane w OPTION MENU






Poniżej opisano elementy, które można ustawiać wyłącznie na ekranie OPTION MENU.

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ►.

OSTROŚĆ

Istnieje możliwość ręcznej regulacji ostrości. Funkcja ta przydaje się w razie potrzeby ustawienia ostrości na konkretnym obiekcie.



- 1 Dotknij przycisku [RĘCZNY].
Zostanie wyświetlony symbol .
- 2 Dotknij przycisku  (w przypadku ustawiania ostrości na obiekty bliskie) lub przycisku  (w przypadku ustawiania ostrości na obiekty odległe), aby wyregulować ostrość. Jeśli nie można bardziej wyregulować ostrości obiektu znajdującego się blisko, wyświetlany jest symbol . Jeśli nie można bardziej wyregulować ostrości obiektu znajdującego się w większej odległości, wyświetlany jest symbol .
- 3 Dotknij przycisku [OK].

Aby automatycznie wyregulować ostrość, dotknij kolejno przycisków [AUTO] → [OK] w punkcie ①.

Uwagi

- Minimalna odległość kamery od obiektu konieczna do uzyskania ostrego obrazu wynosi około 1 cm w przypadku obiektywu szerokokątnego i około 80 cm w przypadku teleobiektywu.

Porady

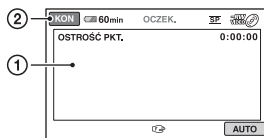
- Łatwiej uzyskać ostry obraz obiektu, przesuwając dźwignię regulacji zbliżenia w stronę położenia T (teleobiektyw) w celu ustawienia ostrości, a następnie w stronę położenia W (obiektyw szerokokątny) w celu ustawienia zbliżenia. Przy filmowaniu


obektu z bliska należy przesunąć dźwignię regulacji zbliżenia w stronę położenia W (obiektyw szerokokątny), a następnie ustawić ostrość.

- W poniższych przypadkach przez kilka sekund wyświetlane są informacje dotyczące ogniskowej (odległości od obiektu, względem którego ustawiono ostrość, w warunkach słabego oświetlenia i w razie problemów z ustawieniem ostrości). (Informacje te nie są wyświetlane prawidłowo w przypadku korzystania z obiektywu wymiennego (opcja)).
 - Po zmianie trybu ostrości z automatycznego na ręczny.
 - W przypadku ręcznego ustawiania ostrości.

OSTROŚĆ PKT.

W kamerze można wybrać punkt ogniskowania i ustawić ostrość względem obiektu, który nie znajduje się w środku ekranu.



- 1 Dotknij obiektu na ekranie.
Zostanie wyświetlony symbol .
- 2 Dotknij przycisku [KON].

Aby automatycznie wyregulować ostrość, dotknij kolejno przycisków [AUTO] → [KON] w punkcie ①.


Uwagi

- Po wybraniu ustawienia [OSTROŚĆ PKT.] w przypadku opcji [OSTROŚĆ] automatycznie wybierane jest ustawienie [RĘCZNY].

TELE MAKRO

Ta opcja jest przydatna podczas nagrywania niewielkich obiektów, takich jak kwiaty czy owady. Tło ulega

rozmyciu, a obiekt jest bardziej wyrazisty.

Po ustawieniu [WŁĄCZ] () w przypadku opcji [TELE MAKRO] suwak zbliżenia (str. 36) przesuwa się automatycznie w górę w stronę pozycji T (teleobiektyw), co pozwala na filmowanie obiektów z bliska w odległości do ok. 57 cm.



Aby anulować, dotknij przycisku [WYŁĄCZ] lub przesuń dźwignię zbliżenia w stronę obiektywu szerokokątnego (W side).




Uwagi

- W przypadku filmowania odległego obiektu ustawienie ostrości może okazać się trudne i nastąpić dopiero po pewnym czasie.
- W przypadku problemów z automatycznym ustawieniem ostrości należy ustawić ją ręcznie ([OSTROŚĆ], str. 89).


EKSPOZYCJA

Jasność zdjęcia można ustawić ręcznie. Jasność należy ustawić, jeśli obiekt jest za jasny lub za ciemny względem tła.



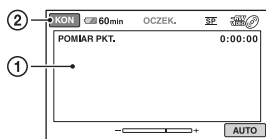
- ① Dotknij przycisku [RĘCZNY]. Zostanie wyświetlony symbol .
- ② Wyreguluj ekspozycję, korzystając z przycisków  / .
- ③ Dotknij przycisku [OK].


Aby powrócić do automatycznego ustawiania ekspozycji, dotknij kolejno

przycisków [AUTO] →  w punkcie ①.

POMIAR PKT. (Pomiar punktowy)

Parametry ekspozycji można ustawić w taki sposób, aby uzyskać właściwe oświetlenie wybranego obiektu. Jest to możliwe nawet wówczas, kiedy występuje duży kontrast pomiędzy wybranym obiektem a tłem obiekty w świetle reflektorów na scenie.



- ① Dotknij miejsca, w którym ma być zmieniona ekspozycja i ustaw odpowiednią wartość. Zostanie wyświetlony symbol .
- ② Dotknij przycisku [KON].

Aby powrócić do automatycznego ustawiania ekspozycji, dotknij kolejno przycisków [AUTO] → [KON] w punkcie ①.

Uwagi

- Po wybraniu ustawienia [POMIAR PKT.] w przypadku opcji [EKSPOZYCJA] automatycznie wybierane jest ustawienie [RĘCZNY].

WYBÓR MIEJSCA

Funkcja [WYBÓR MIEJSCA] pozwala na rejestrowanie obrazów w różnych sytuacjach.

AUTO

Ta funkcja pozwala automatycznie nagrywać obrazy w sposób efektywny bez użycia funkcji [WYBÓR MIEJSCA].

ZMROK* (☾)

Ta funkcja pozwala zachować atmosferę scen o zmierzchu.



PORTR.O ZMROKU (👤☾)

Ta funkcja pozwala wykonywać zdjęcia osób i tła z wykorzystaniem lampy błyskowej.



CEWIECE (👤)

Ta funkcja pozwala zachować atmosferę, jaką wprowadza światło świec.



WSCHÓD&ZACHÓD* (☀️)

Ta funkcja służy do oddania atmosfery podczas wschodu lub zachodu słońca.



FAJERWERKI* (💣)

Ta funkcja pozwala filmować widowiskowe pokazy sztucznych ogni.



PEJZAŻ* (🏞️)

Ta funkcja pozwala uzyskać wyraziste obiekty znajdujące się w dużej odległości. Zapobiega on również ustawianiu ostrości przez kamerę względem szyby lub siatki między kamerą a filmowanym obiektem.



PORTRET (👤)

Ta funkcja pozwala wyeksponować obiekty znajdujące się na pierwszym planie, np. osoby i kwiaty, a także uzyskać miękkie tło.



LAMPA** (💡)

Ta funkcja pozwala uniknąć nadmiernego rozjaśnienia twarzy osób oświetlonych silnym światłem.



PLAŻA** (🏖️)

Ta funkcja pozwala uchwycić naturalny odcień niebieskiej barwy oceanu lub jeziora.



ŚNIEG** (❄️)

Ta funkcja pozwala uzyskać jasne obrazy białych pejzaży.



* Regulacja ostrości tylko w przypadku odległych obiektów.

**Bez regulacji ostrości względem bliskich obiektów.

⚠️ Uwagi

- Wybór trybu [WYBÓR MIEJSCA] anuluje ustawienie [BALANS BIELI].
- W przypadku przełączenia do trybu nagrywania filmów po wcześniejszym wykonywaniu zdjęć w trybie [PORTR.O ZMROKU], filmy będą nagrywane z ustawieniem [AUTO].

BALANS BIELI (Balans bieli)



Nasylenie barw można dostosować do jasności otoczenia, w którym wykonywane jest nagranie.

► AUTO

Balans bieli jest regulowany automatycznie.

NA ZEWN.

Ustawiony zostanie balans bieli odpowiedni do nagrywania w następujących warunkach:

- Filmowanie w plenerze
- Filmowanie w nocnej scenerii, świateł neonów i pokazów ogni sztucznych
- Filmowanie wschodu lub zachodu słońca
- Filmowanie w świetle jarzeniówki imitującej światło dzienne



WEWNĄTRZ

Ustawiony zostanie balans bieli odpowiedni do nagrywania w następujących warunkach:




- W pomieszczeniach
- Na przyjęciach lub w studiach, gdzie warunki oświetlenia szybko się zmieniają
- Przy oświetleniu lampami studyjnymi, sodowymi lub kolorowymi lampami emitującymi światło o barwie zbliżonej do światła żarówek

JEDNO NAC.

Balans bieli zostanie wyregulowany w zależności od oświetlenia otoczenia.

- ① Dotknij przycisku [JEDNO NAC.].
- ② Skieruj kamerę na biały przedmiot, np. kartkę papieru, oświetlony tak samo jak obiekt, który ma zostać nagrany, w taki sposób, aby wypełnił kadr.
- ③ Dotknij przycisku . Wskaźnik  zacznie szybko pulsować. Po ustawieniu i zapisaniu w pamięci wartości balansu bieli wskaźnik przestanie pulsować.

Uwagi


- Przy oświetleniu jarzeniówkami dającymi światło białe lub o zimnym odcieniu w przypadku opcji [BALANS BIELI] należy wybrać ustawienie [AUTO] lub dostosować kolor w obszarze [JEDNO NAC.].
- Po wybraniu opcji [JEDNO NAC.] białe obiekty należy kadrować podczas szybkiego pulsowania wskaźnika .
-  powoli pulsuje, jeśli nie można ustawić trybu [JEDNO NAC.].
- Jeśli po ustawieniu trybu [JEDNO NAC.] wskaźnik  nadal pulsuje po dotknięciu przycisku [OK], w przypadku opcji [BALANS BIELI] należy wybrać ustawienie [AUTO].
- Po wybraniu ustawienia [BALANS BIELI] w przypadku opcji [WYBÓR MIEJSCA] automatycznie wybierane jest ustawienie [AUTO].

Porady

- Jeśli po wybraniu ustawienia [AUTO] zmieniono akumulator lub przeniesiono kamerę z zewnątrz lub na zewnątrz, należy na ok. 10 sekund skierować kamerę z wybranym ustawieniem [AUTO] na pobliski biały obiekt w celu lepszej regulacji nasycenia barw.
- Po ustawieniu balansu bieli za pośrednictwem funkcji [JEDNO NAC.], a następnie po zmianie ustawień trybu [WYBÓR MIEJSCA] lub wyjściu z kamerą na zewnątrz lub wejściu z zewnątrz do pomieszczenia należy ponownie wyregulować balans bieli, przeprowadzając powtórnie procedurę [JEDNO NAC.].

COLOR SLOW SHTR (Color Slow Shutter)



Po wybraniu ustawienia [WŁĄCZ] w przypadku opcji [COLOR SLOW SHTR] można nagrywać kolorowe obrazy nawet przy słabym oświetleniu. Na ekranie pojawi się wskaźnik .

Aby anulować opcję [COLOR SLOW SHTR], dotknij przycisku [WYŁĄCZ].

⚡ Uwagi

- W przypadku problemów z automatycznym ustawieniem ostrości należy ustawić ją ręcznie ([OSTROŚĆ], str. 89).
- Szybkość migawki kamery zmienia się w zależności od jasności, co może spowodować spowolnienie ruchu obiektów na obrazie.

SUPER NIGHTSHOT



Po wybraniu ustawienia [WŁĄCZ] w przypadku opcji [SUPER NIGHTSHOT] i przesunięciu przełącznika NIGHTSHOT (str. 37) do pozycji ON obraz będzie nagrywany nawet z 16-krotnie większą czułością niż w trybie NightShot.

Na ekranie pojawi się wskaźnik S \square .

Aby powrócić do normalnego ustawienia, należy w przypadku opcji [SUPER NIGHTSHOT] wybrać ustawienie [WYŁĄCZ].

⚡ Uwagi

- Funkcji [SUPER NIGHTSHOT] nie należy używać w dobrze oświetlonych miejscach. Może to spowodować nieprawidłowe działanie urządzenia.
- Nie należy zasłaniać portu podczerwieni palcami lub innymi przedmiotami (str. 131).
- Zdejmij obiektyw wymienny (opcja).
- W przypadku problemów z automatycznym ustawieniem ostrości należy ustawić ją ręcznie ([OSTROŚĆ], str. 89).
- Szybkość migawki kamery zmienia się w zależności od jasności, co może spowodować spowolnienie ruchu obiektów na obrazie.

WPROWADZANIE



Zastosowanie poniższych efektów umożliwia uzyskanie płynnych przejść pomiędzy poszczególnymi scenami.

- 1 Wybierz odpowiedni efekt w trybie [OCZEK.] (podczas wprowadzania) lub w trybie [NAGRAJ] (podczas wygaszania), a następnie dotknij przycisku [OK].

② Naciśnij przycisk START/STOP.

Wskaźnik wprowadzania lub wygaszania obrazu przestanie pulsować i zniknie po zakończeniu efektu przejścia.

Aby anulować efekt przed jego uruchomieniem, w punkcie ① dotknij przycisku [WYŁĄCZ]. Po naciśnięciu przycisku START/STOP ustawienie zostaje anulowane.



WPROW.BIAŁE



WPROW.CZARNE



EFEKT CYFR. (Efekt cyfrowy)



Po ustawieniu opcji [STARY FILM] zostanie wyświetlony wskaźnik \square i do obrazów można dodać efekt starego filmu.

Aby anulować opcję [EFEKT CYFR.], dotknij przycisku [WYŁĄCZ].

EFEKT OBRAZU (Efekt na obrazie)



Podczas nagrywania obrazu można dodawać do niego efekty specjalne. Zostanie wyświetlony symbol \square .

► WYŁĄCZ

Opcja [EFEKT OBRAZU] nie jest używana.

SEPIA

Obraz jest wyświetlany w odcieniach sepii.

CZ-B

Obraz jest wyświetlany jako czarno-biały.

PASTEL

Obraz przyjmuje wygląd jasnego pastelowego rysunku.




Aby anulować funkcję samowyzwalacza, wybierz opcję [WYŁĄCZ].

Porady

- Ten sam efekt można uzyskać, naciskając przycisk PHOTO na pilocie (str. 132).

WBUD.ZOOM.MIC



Wybranie ustawienia [WŁĄCZ] () dla opcji [WBUD.ZOOM.MIC] pozwala nagrywać dźwięk kierunkowo podczas przesuwania dźwigni regulacji zbliżenia. Domyślnym ustawieniem jest [WYŁĄCZ].

POZ.ODN.MIK.



Istnieje możliwość dostosowania poziomu czułości mikrofonu przed przystąpieniem do nagrywania dźwięku. Aby zarejestrować żywe i głośne dźwięki, np. w sali koncertowej, należy wybrać ustawienie [NISKI].

► NORMALNA


Nagrywanie różnych dźwięków otoczenia i dostosowywanie ich poziomu.

NISKI (⇅)

Wiernie rejestrowanie dźwięków otoczenia. To ustawienie nie jest odpowiednie w przypadku nagrywania rozmów.

SAMOWYZWAL.



Po ustawieniu funkcji [SAMOWYZWAL.] na [WŁĄCZ] na ekranie zostanie wyświetlony symbol . Po naciśnięciu przycisku PHOTO kamera rozpocznie odliczanie i wykona zdjęcie po upływie około 10 sekund. Aby anulować rejestrowanie, dotknij przycisku [ZERUJ].

Czynności, które można wykonywać na komputerze z systemem Windows

Po zainstalowaniu z dołączonej płyty CD-ROM aplikacji „Picture Motion Browser” na komputerze z systemem Windows można wykonywać następujące czynności.

- **Przenoszenie obrazów zarejestrowanych w kamerze do komputera**
- **Oglądanie przeniesionych obrazów na komputerze**
- **Tworzenie DVD**
- **Kopiowanie płyt**
→ **Video Disc Copier**

Szczegółowe informacje dotyczące funkcji aplikacji „Picture Motion Browser” można znaleźć w podręczniku „PMB Guide” (str. 97).

■ **Używanie komputera z systemem Macintosh**

Dołączone oprogramowanie „Picture Motion Browser” nie działa na komputerach z systemem Macintosh. Zaawansowane postępowanie z obrazami kamery podłączonej do komputera Macintosh zostało opisane na stronie o adresie:

<http://guide.d-imaging.sony.co.jp/mac/ms/pl/>

Instalowanie oprogramowania

■ Środowisko pracy przeglądarki „Picture Motion Browser”

OS (system operacyjny): Microsoft Windows 2000 Professional SP4/Windows XP SP2*/Windows Vista*

* Nie działa z wersjami 64-bitowymi oraz Starter.

- Wymagana jest instalacja standardowa.
- Nie gwarantuje się prawidłowego działania oprogramowania, jeśli powyższy system operacyjny został uaktualniony lub używany jest komputer z wieloma systemami.

CPU (procesor): Intel Pentium III 1 GHz lub szybszy

Aplikacja: DirectX 9.0c lub nowsza (ten produkt wykorzystuje technologię DirectX. Należy zainstalować DirectX).

System obsługi dźwięków: Karta dźwiękowa kompatybilna z Direct Sound

Pamięć: 256 MB lub więcej

Dysk twardy: Wymagana do instalacji ilość wolnego miejsca na dysku twardym: Około 500 MB (do tworzenia płyt DVD może być potrzebne 5 GB lub więcej).

Wyświetlacz: Minimum 1 024 × 768 pikseli

Inne: ⚡ Port USB (musi być dostępny w instalacji standardowej), Hi-Speed USB (zalecana jest zgodność z USB 2.0), nagrywarka DVD (do instalacji wymagana jest nagrywarka CD-ROM)

⚡ Uwagi

- Komputer powinien spełniać także inne wymagania sprzętowe, niż opisane powyżej dla każdego systemu operacyjnego.
- Nawet w przypadku środowiska komputerowego gwarantującego

Czynności, które można wykonywać na komputerze z systemem Windows (ciąg dalszy)

odtwarzanie filmów, mogą pojawiać się opuszczane klatki, co powoduje nierówną prędkość odtwarzania. Nie ma to jednak wpływu na obrazy zaimportowane i umieszczone na utworzonych płytach.

- Działanie nie jest gwarantowane nawet na komputerach spełniających powyższe wymagania. Jakość działania może być obniżona, jeśli na przykład w komputerze są otwarte lub działają w tle inne aplikacje.
- Program „Picture Motion Browser” nie obsługuje odtwarzania 5.1-kanalowego dźwięku przestrzennego. Dźwięk jest odtwarzany w trybie 2-kanalowym.
- Stosowanie nośników o średnicy 8 cm (DVD+R DL itp.) zależy od komputera.
- W przypadku korzystania z notebooka, jako źródła zasilania należy użyć zasilacza sieciowego. W przeciwnym wypadku oprogramowanie nie będzie działać prawidłowo z uwagi na funkcję oszczędzania energii komputera.
- Można odczytywać obrazy zapisane na karcie „Memory Stick PRO Duo” w gnieździe Memory Stick komputera. Jednak w opisanych niżej przypadkach nie należy używać gniazda Memory Stick, ale połączyć kamerę z komputerem za pomocą kabla USB:

- Komputer jest niezgodny z kartami „Memory Stick PRO Duo”.
- Wymagana jest przejściówka Memory Stick Duo.
- Karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest odczytywana w gnieździe Memory Stick.
- Odczytywanie danych z karty w gnieździe Memory Stick jest powolne.

■ Procedura instalacyjna

Oprogramowanie należy zainstalować **przed podłączeniem kamery do komputera** z systemem Windows. Instalacja jest wymagana tylko przed podłączeniem kamery po raz pierwszy. Instalowanie składniki i stosowanie procedury różnią się w zależności od systemu operacyjnego.

- ① Upewnij się, że kamera nie jest podłączona do komputera.
- ② Włącz komputer.

❗ Uwagi

- Aby przeprowadzić instalację, należy zalogować się jako administrator.
 - Przed rozpoczęciem instalacji oprogramowania zamknij wszystkie uruchomione aplikacje.
- ③ Włóż dołączonej do zestawu płytę CD-ROM do napędu komputera. Zostanie wyświetlony ekran instalacji.



Jeśli ekran nie pojawi się

- ① Kliknij przycisk [Start], a następnie kliknij ikonę [My Computer]. (W systemie Windows 2000 kliknij dwukrotnie ikonę [My Computer]).
 - ② Kliknij dwukrotnie [SONYPICTUTIL (E:)] (CD-ROM) (napęd).*
- * W zależności od komputera, napędem (takim jak (E:)) mogą być przypisane różne nazwy.
- ④ Kliknij przycisk [Install].
 - ⑤ Wybierz język aplikacji, która ma zostać zainstalowana, a następnie kliknij przycisk [Next].
 - ⑥ Po pojawieniu się ekranu potwierdzenia połączenia połącz kamerę z komputerem wykonując opisane poniżej czynności.

- ① Podłącz zasilacz sieciowy do gniazda sieciowego.
- ② Włącz kamerę.
- ③ Połącz gniazdo USB (str. 130) kamery z komputerem za pomocą dołączonego kabla USB.
- ④ Na ekranie kamery dotknij [POŁĄCZ.USB].



- 7 Kliknij przycisk [Continue].
- 8 Przeczytaj [License Agreement] i w przypadku zgodny wybierz opcję [I accept the terms of the license agreement], a następnie kliknij przycisk [Next].
- 9 Potwierdź ustawienia instalacji, a następnie kliknij przycisk [Install].

Uwagi

- Nawet jeśli pojawi się komunikat z prośbą o wyłączenie i ponowne włączenie komputera, nie ma potrzeby robienia tego w tym momencie. Uruchom ponownie komputer dopiero po ukończeniu instalacji.
- Rejestrowanie może nieco potrwać.

- 10 Instaluj oprogramowanie zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami. W zależności od konfiguracji komputera pojawi się jeden z następujących ekranów instalacyjnych. Sprawdź wyświetlony ekran i instaluj oprogramowanie zgodnie z wyświetlanymi instrukcjami.

- Sonic UDF Reader*
Oprogramowanie wymagane dla rozpoznawania płyt DVD-RW (tryb VR)
- Windows Media Format 9 Series Runtime (tylko system Windows 2000)
Oprogramowanie wymagane do tworzenia płyt DVD
- Microsoft DirectX 9.0c*
Oprogramowanie wymagane do obsługi filmów

* Windows 2000, tylko system Windows XP

- 11 W razie potrzeby należy uruchomić ponownie komputer, aby ukończyć instalację.



- 12 Wymij płytę CD-ROM z napędu komputera.

Używanie Picture Motion Browser

- Aby uruchomić „Picture Motion Browser”, należy kliknąć [Start] - [All Programs] - [Sony Picture Utility] - [PMB - Picture Motion Browser].
- Podstawowa obsługa „Picture Motion Browser” została opisana w „PMB Guide”. Aby wyświetlić „PMB Guide”, kliknij [Start] - [All Programs] - [Sony Picture Utility] - [Help] - [PMB Guide].

Podłączenie kamery do komputera

Połącz kamerę z komputerem wykonując opisane niżej czynności.

- 1 Podłącz zasilacz sieciowy do kamery i gniazda elektrycznego.

- 2 Włącz kamerę.

- 3 Podłącz gniazdo USB (USB) (str. 130) kamery do komputera za pomocą dołączonego kablem USB.

Na ekranie kamery zostanie wyświetlony ekran [WYBÓR USB]. Dotknij na ekranie elementu, który ma być obsługiwany.

Porady

- Jeśli nie pojawi się ekran [WYBÓR USB], dotknij (HOME) → (INNE) → [POŁĄCZ.USB].

Czynności, które można wykonywać na komputerze z systemem Windows (ciąg dalszy)

Zalecane połączenie za pomocą kablem USB

Aby kamera działała prawidłowo, połącz ją z komputerem w sposób przedstawiony poniżej.

- Do portu USB komputera podłącz tylko kamerę. Nie podłączaj żadnych innych urządzeń do pozostałych portów USB komputera.
- W przypadku komputera wyposażonego standardowo w klawiaturę USB i mysz USB, podłącz kamerę do innego portu USB za pomocą kabla USB.

⚡ Uwagi

- Nie gwarantuje się prawidłowego działania, jeśli do komputera zostało podłączone kilka urządzeń USB.
- Kabel USB musi być podłączony do portu USB. Nie gwarantuje się prawidłowego działania, jeśli kabel USB został połączony z komputerem poprzez klawiaturę USB lub przełącznik (hub) USB.

Odlączenie kabla USB

- 1 Kliknij ikonę [Unplug or eject hardware] znajdującą się na pasku zadań, u dołu po prawej stronie ekranu komputera.



- 2 Kliknij przycisk [Safely remove USB Mass Storage Device].



- 3 Kliknij przycisk [OK] (tylko Windows 2000).
- 4 Na ekranie kamery dotknij [KON].
- 5 Na ekranie kamery dotknij [TAK].
- 6 Odlącz kabel USB od kamery i komputera.

⚡ Uwagi

- Nie odłączaj kabla USB, kiedy świeci ACCESS/kontrolka dostępu.

- Przed wyłączeniem kamery odłącz kabel USB zgodnie z opisanymi powyżej procedurami.
- Odlącz kabel USB zgodnie z opisanymi powyżej procedurami. W przeciwnym razie pliki zapisane na nośniku mogą nie zostać prawidłowo uaktualnione. Ponadto niewłaściwe odłączenie kabla USB może spowodować nieprawidłowe działanie nośnika.

Rozwiązywanie problemów

W przypadku problemów podczas użytkowania kamery należy podjąć próbę ich rozwiązania, korzystając z poniższej tabeli. Jeśli nie można usunąć problemu, należy odłączyć źródło zasilania i skontaktować się ze sprzedawcą produktów firmy Sony.

• Czynności ogólne/Praca w trybie Easy Handycam/Pilot	99
• Akumulatory/Źródła zasilania	100
• Ekran LCD/Wizjer	101
• Nośniki	101
• Nagrywanie	102
• Odtwarzanie obrazów w kamerze	104
• Odtwarzanie płyt w innych urządzeniach	105
• Odtwarzanie kart „Memory Stick PRO Duo” w innych urządzeniach	106
• Edytowanie obrazów z poziomu kamery	106
• Podłączanie/Przesyłanie do innych urządzeń	107
• Podłączanie do komputera	107
• Funkcje, których nie można używać jednocześnie	108

Czynności ogólne/Praca w trybie Easy Handycam/Pilot

Nie można włączyć kamery.

- Zamocuj w kamerze naładowany akumulator (str. 20).
- Podłącz przewód zasilający do zasilacza sieciowego i do gniazda elektrycznego (str. 20).


Po włączeniu zasilania kamera nie działa.

- Kamera jest gotowa do nagrywania dopiero po upływie kilku sekund od włączenia. Nie świadczy to o usterce.
- Odłącz zasilacz sieciowy od gniazda elektrycznego lub wyjmij akumulator, a następnie podłącz ponownie po upływie około 1 minuty. Jeśli funkcje kamery nadal nie działają, naciśnij przycisk RESET (str. 130) ostro zakończonym przedmiotem. (Po naciśnięciu przycisku

RESET wszystkie ustawienia, w tym ustawienie zegara, zostaną wyzerowane).

- Kamera bardzo się nagrzewa. Wyłącz kamerę i odłóż ją na chwilę w chłodne miejsce.

Przyciski nie działają.

- W trybie Easy Handycam (str. 31) poniższe przyciski/funkcje są niedostępne.
 - Włączanie i wyłączanie podświetlenia ekranu LCD (przez naciśnięcie i przytrzymanie przez kilka sekund przycisku DISP BATT/INFO) (str. 25)
 - Przycisk  (BACK LIGHT) (str. 38)
 - Zbliżenie podczas odtwarzania (str. 43)

Przycisk (OPTION) nie jest wyświetlany.

- W trybie Easy Handycam (str. 31) nie można używać OPTION MENU.

Ustawienia menu zmieniły się automatycznie.

- Większość elementów menu automatycznie powraca do ustawień domyślnych w trybie Easy Handycam (str. 31).
- Następujące elementy menu są stałe w trybie Easy Handycam (str. 31):
 - Tryb nagrywania filmów: [SP]
 - [KOD DANYCH]: [DATA/CZAS]
 - Format nagrywania dla DVD-RW: [VIDEO]
- Następujące elementy menu powrócą do ustawień domyślnych, jeśli przełącznik POWER pozostanie w pozycji OFF (CHG) przez czas dłuższy niż 12 godzin:
 - [MENU DVD]
 - [TRYB BŁYSKU]
 - [OSTROŚĆ]
 - [OSTROŚĆ PKT.]
 - [EKSPOZYCJA]
 - [POMIAR PKT.]
 - [WYBÓR MIEJSCA]
 - [BALANS BIELI]
 - [COLOR SLOW SHTR]
 - [SUPER NIGHTSHOT]

- [WBUD.ZOOM MIC]
- [POZ.ODN.MIK.]

Nawet naciśnięcie przycisku EASY nie spowoduje automatycznego przywrócenia domyślnych wartości ustawień menu.

- Następujące ustawienia menu pozostają niezmienione nawet w trybie Easy Handycam (str. 31).
 - [UST.NOŚN.FILM.]
 - [TRYB AUDIO]
 - [WYBÓR SZEROK]
 - [NAPISY-DATA]
 - [TRYB BŁYSKU]
 - [🔍]USTAW INDEX
 - [OBIEKTYW]
 - [📺]ROZM.OBR.]
 - [NR PLIKU]
 - [🔲] WYŚWIETL]
 - [GŁOŚNOŚĆ]
 - [SYGN.DŹWIĘK.]
 - [TYP TV]
 - [USTAW ZEGAR]
 - [USTAW STREFE]
 - [CZAS LETNI]
 - [🗣️]UST.JĘZYKA]
 - [TRYB DEMO]

Kamera wibruje.

- Wibracje występują w zależności od stanu płyty. To nie jest usterka.

Podczas pracy wibracja jest odczuwalna przez dłoń lub słychać ciche dźwięki.

- Nie świadczy to o usterce.

Po zamknięciu pokrywy płyty bez płyty w kamerze słychać dźwięki silniczka.

- Kamera próbuje rozpoznać płytę. To nie jest usterka.

Kamera nagrzewa się.

- Dzieje się tak, ponieważ kamera jest włączona przez dłuższy czas. Nie świadczy to o usterce. Wyłącz kamerę i odłóż ją na chwilę w chłodne miejsce.

Znajdujący się w zestawie pilot nie działa.

- W przypadku funkcji [ZDALNE STER.] wybierz ustawienie [WŁĄCZ] (str. 86).
- Włóż baterię do komory baterii, prawidłowo dopasowując bieguny +/- do oznaczeń +/- (str. 132).
- Usuń wszystkie przeszkody znajdujące się na drodze między pilotem a czujnikiem zdalnego sterowania.
- Nie należy kierować czujnika zdalnego sterowania w stronę silnych źródeł światła, takich jak bezpośrednie światło słoneczne lub sztuczne oświetlenie. W przeciwnym razie pilot może nie działać prawidłowo.

Inne urządzenie DVD nie działa prawidłowo podczas korzystania z dostarczonego pilota.

- Wybierz tryb pilota inny niż DVD 2 w przypadku urządzenia DVD lub osłoń czujnik urządzenia DVD czarnym papierem.

Akumulatory/Źródła zasilania

Kamera niespodziewanie się wyłącza.

- Po upływie około 5 minut bezczynności kamera automatycznie się wyłącza opcja (AUTO WYŁ.). Zmień ustawienie opcji [AUTO WYŁ.] (str. 86), włącz ponownie zasilanie lub skorzystaj z zasilacza sieciowego.
- Jeśli w trybie uśpienia upłynął czas ustawiony za pomocą [SZYBKIE WYŁĄCZ.] (str. 86), kamera wyłączy się automatycznie. Włącz kamerę ponownie.
- Naładuj akumulator (str. 20).

Podczas ładowania akumulatora kontrolka CHG (ładowanie) nie świeci.

- Obróć przełącznik POWER w pozycję OFF (CHG) (str. 20).
- Włóż prawidłowo akumulator do kamery (str. 20).
- Podłącz prawidłowo przewód zasilający do gniazda elektrycznego.
- Ładowanie akumulatora zostało zakończone (str. 20).

Podczas ładowania akumulatora pulsuje kontrolka CHG (ładowanie).

- Włóż prawidłowo akumulator do kamery (str. 20). Jeśli problem nie został usunięty, odłącz zasilacz od gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą produktów firmy Sony. Akumulator może być uszkodzony.

Wskazanie czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora nie jest właściwe.

- Temperatura otoczenia jest zbyt niska lub zbyt wysoka. Nie świadczy to o usterce.
- Akumulator nie został wystarczająco naładowany. Ponownie naładuj całkowicie akumulator. Jeśli nie rozwiąże to problemu, wymień akumulator na nowy (str. 20).
- W pewnych warunkach wskazanie czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora może być nieprawidłowe.

Akumulator szybko się rozładowuje.

- Temperatura otoczenia jest zbyt niska lub zbyt wysoka. Nie świadczy to o usterce.
- Akumulator nie został wystarczająco naładowany. Ponownie naładuj całkowicie akumulator. Jeśli nie rozwiąże to problemu, wymień akumulator na nowy (str. 20).

Ekran LCD/Wizjer

Elementy menu są szare.

- Nie można wybrać szarych opcji w bieżącym trybie nagrywania/odtwarzania.
- Niektórych funkcji nie można aktywować jednocześnie (str. 108).

Na panelu dotykowym nie są wyświetlane przyciski.

- Dotknij lekko ekranu LCD.
- Naciśnij przycisk DISP/BATT INFO na kamerze lub przycisk DISPLAY na pilocie (str. 25, 132).

Przyciski na panelu dotykowym działają nieprawidłowo lub nie działają w ogóle.

- Skalibruj panel dotykowy ([KALIBRACJA], str. 123).

Obraz w wizjerze jest niewyraźny.

- Wysuń wizjer i przesuwaj dźwignię regulacji, aż obraz będzie wyraźny (str. 25).

Brak obrazu w wizjerze.

- Zamknij panel LCD. W wizjerze nie ma obrazu, kiedy jest otwarty panel LCD (str. 25).

Nośniki

Nie można wyjąć płyty.

- Sprawdź, czy źródło zasilania (akumulator lub zasilacz sieciowy) jest podłączone prawidłowo (str. 20).
- Płyta jest zniszczona lub zabrudzona odciskami palców itp. W tym przypadku wyjęcie płyty może zająć do 10 minut.
- Kamera bardzo się nagrzewa. Wyłącz kamerę i odłóż ją na chwilę w chłodne miejsce.

- Jeśli kamera zostanie wyłączona podczas finalizacji płyty, należy ją włączyć i zakończyć finalizację płyty (str. 63).

Nie można usunąć obrazów nagranych na płycie.

- Maksymalna liczba obrazów, które można jednorazowo usunąć na INDEX ekranie wynosi 100.
- Nie można usuwać następujących filmów (str. 47).
 - Filmy nagrane na płytach DVD-R/ DVD+R DL
 - Filmy nagrane na płytach DVD-RW (tryb VIDEO) oprócz ostatniego nagranych filmu
 - Filmy nagrane na płytach DVD+RW oprócz ostatniego nagranych filmu

Wskaźniki typu płyty i formatu nagrywania na ekranie LCD są szare.

- Możliwe, że płyta została utworzona na innym urządzeniu. Można ją odtwarzać w kamerze, ale nie można na niej nagrywać dodatkowych filmów.
- Włożona płyta nie jest obsługiwana przez kamerę.
- Kamera nie może rozpoznać płyty.

Nie można używać funkcji kamery w przypadku używania karty „Memory Stick PRO Duo”.

- Jeśli używana karta „Memory Stick PRO Duo” została sformatowana w komputerze, sformatuj ją ponownie w kamerze (str. 69).

Nie można usuwać obrazów z karty „Memory Stick PRO Duo”.

- Maksymalna liczba obrazów, które można jednorazowo usunąć na INDEX ekranie wynosi 100.
- Nie można usuwać obrazów z karty „Memory Stick PRO Duo”, jeśli zostały zabezpieczone z poziomu innego urządzenia.

Nazwa pliku danych nie jest podawana prawidłowo lub pulsuje.

- Plik jest uszkodzony.
- Dany format pliku nie jest obsługiwany przez kamerę. Użyj pliku w obsługiwanej formie (str. 118).

Nagrywanie

Patrz także „Nośniki” (str. 101).

Naciśnięcie przycisku START/STOP lub PHOTO nie powoduje rejestrowania obrazów.

- Wyświetlany jest ekran odtwarzania. Ustaw kamerę w tryb gotowości do nagrywania (str. 35).
- Nie można nagrywać obrazów w trybie uśpienia. Wyłącz tryb uśpienia, naciskając QUICK ON (str. 37).
- Kamera rejestruje na nośniku właśnie wykonane zdjęcie.
- Brak wolnego miejsca na nośniku. Sformatuj nośnik (DVD-RW/DVD+RW/ „Memory Stick PRO Duo”) (str. 68). Usuń zbędne obrazy (str. 47), użyj nowej płyty lub karty „Memory Stick PRO Duo”.
- Używając jednej z następujących płyt po ich sfinalizowaniu, pozostaw możliwość nagrywania dodatkowych filmów (str. 70). Lub użyj nowej płyty.
 - DVD-RW (tryb VIDEO)
 - DVD+RW
- Kamera bardzo się nagrzewa. Wyłącz kamerę i odłóż ją na chwilę w chłodne miejsce.
- Doszło do kondensacji wilgoci. Wyłącz kamerę i odłóż na około 1 godzinę (str. 122).
- Liczba zdjęć przekracza pojemność kamery (str. 80). Usuń zbędne obrazy (str. 47).

Nie można zapisać zdjęcia.

- Nie można zapisywać zdjęć przy włączonych opcjach:
 - [PŁ.WOL.NAGR.]
 - [WPROWADZANIE]
 - [EFEKT CYFR.]
 - [EFEKT OBRAZU]
- Nie można zapisać zdjęcia na płycie w kamerze.

Kontrolka ACCESS/kontrolka dostępu świeci po zakończeniu nagrywania.

- Kamera rejestruje na nośniku właśnie wykonane zdjęcie.

Pole obrazowania wygląda inaczej.

- Wygląd pola obrazowania zależy od stanu kamery. Nie świadczy to o usterce.

Lampa błyskowa nie działa.

- Nie można korzystać z lampy błyskowej podczas przechwytywania zdjęć przy nagrywaniu filmu (str. 38).
- Nawet jeśli [TRYB BŁYSKU] jest ustawiony na [AUTO], nie można używać wbudowanej lampy błyskowej nie można używać wbudowanej lampy błyskowej przy aktywnych funkcjach:
 - NightShot
 - [RĘCZNY] w opcji [EKSPOZYCJA]
 - [POMIAR PKT.]
 - [ZMROK], [ŚWIECE], [WSCHÓD&ZACHÓD], [FAJERWERKI], [PEJZAŻ], [LAMPĄ], [PLAŻA] lub [ŚNIEG] w opcji [WYBÓR MIEJSCA]
 - [SUPER NIGHTSHOT]

Rzeczywisty czas nagrywania filmu jest krótszy niż oczekiwany czas nagrywania na nośniku.

- W zależności od warunków, np. nagrywania szybko poruszającego się obiektu itp., dostępny czas nagrywania może ulec skróceniu.

Nagrywanie zatrzymuje się.

- Kamera bardzo się nagrzewa. Wyłącz kamerę i odłóż ją na chwilę w chłodne miejsce.
- Doszło do kondensacji wilgoci. Wyłącz kamerę i odłóż na około 1 godzinę (str. 122).

Pomiędzy momentem naciśnięcia przycisku START/STOP, a chwilą rozpoczęcia/zatrzymania nagrywanego filmu występuje pewne opóźnienie.

- W kamerze może występować niewielka różnica czasowa między momentem naciśnięcia przycisku START/STOP, a chwilą rozpoczęcia/zatrzymania nagrywanego filmu. Nie świadczy to o usterce.

Nie można zmienić proporcji obrazu filmu (16:9/4:3).

- Zmiana proporcji obrazu filmu jest niemożliwa w następujących przypadkach.
 - Kiedy w [UST.NOŚN.FILM.] zostanie wybrana [PŁYTA], a włożona DVD+RW lub nie zostanie włożona żadna płyta.
 - Kiedy w [UST.NOŚN.FILM.] zostanie wybrana [MEMORY STICK], a nie zostanie włożona karta „Memory Stick PRO Duo”.

Nie działa automatyczna regulacja ostrości.

- W przypadku funkcji [OSTROŚĆ] wybierz ustawienie [AUTO] (str. 89).
- Warunki nagrywania nie są odpowiednie dla funkcji automatycznej regulacji ostrości. Ustaw ostrość ręcznie (str. 89).

Funkcja [STEADYSHOT] nie działa.

- W przypadku funkcji [STEADYSHOT] wybierz ustawienie [WŁĄCZ] (str. 77).

- Funkcja [STEADYSHOT] może nie być w stanie skompensować zbyt dużych drgań.

Obiekty poruszające się szybko przed ekranem są zniekształcone.

- To zjawisko nazywane jest efektem płaszczyzny ogniskowej. Nie świadczy to o usterce. Ze względu na sposób odczytu sygnału przez przetwornik obrazu (czujnik CMOS), obiekty, które się bardzo szybko przemieszczają przed obiektywem, w pewnych warunkach nagrywania mogą być zniekształcone.

Na ekranie widoczne są punkty w kolorze białym, czerwonym, niebieskim lub zielonym.

- Wspomniane punkty pojawiają się podczas nagrywania w trybie [SUPER NIGHTSHOT] lub [COLOR SLOW SHTR]. Nie świadczy to o usterce.

Kolory obrazu nie są wyświetlane prawidłowo.

- Ustaw przełącznik NIGHTSHOT w pozycji OFF (str. 37).

Wyświetlany obraz jest zbyt jasny i filmowany obiekt nie jest widoczny na ekranie.

- Ustaw przełącznik NIGHTSHOT w pozycji OFF (str. 37).

Wyświetlany obraz jest zbyt ciemny i filmowany obiekt nie jest widoczny na ekranie.

- Naciśnij i przytrzymaj przez kilka sekund przycisk DISP/BATT INFO, aby włączyć podświetlenie (str. 25).

Na obrazie pojawiają się poziome pasy.

- Zjawisko to występuje w przypadku nagrywania obrazów w świetle lampy

fluorescencyjnej, sodowej lub rtęciowej. Nie świadczy to o usterce.

Nie można uruchomić funkcji [SUPER NIGHTSHOT].

- Ustaw przełącznik NIGHTSHOT w pozycji ON (str. 37).

Funkcja [COLOR SLOW SHTR] nie działa prawidłowo.



- Funkcja [COLOR SLOW SHTR] może nie działać prawidłowo w zupełnej ciemności. Skorzystaj z funkcji NightShot lub [SUPER NIGHTSHOT].

Nie można dostosować ustawienia opcji [PODŚWIET.LCD].

- Ustawienia opcji [PODŚWIET.LCD] nie można dostosować, jeśli:
 - Panel LCD kamery jest zamknięty, a ekran LCD skierowany na zewnątrz.
 - Kamera jest zasilana z zasilacza sieciowego.

Odtwarzanie obrazów w kamerze

Nie można znaleźć obrazów do odtwarzania.

- Wybierz ikonę do odtwarzania, dotykając  (HOME) →  (ZARZĄDZAJ NOŚNIKIEM) → [UST.NOŚN.FILM.] (str. 26).

Nie można odtworzyć płyty.

- Sprawdź zgodność płyty (str. 11).
- Włóż płytę nagrąną stroną skierowaną do kamery (str. 27).
- Płyty, które zostały nagrane, sformatowane lub sfinalizowane w innych urządzeniach, mogą nie być odtwarzane przez kamerę.
- Kamera bardzo się nagrzewa. Wyłącz kamerę i odłóż ją na chwilę w chłodne miejsce.

Odtwarzany obraz jest zniekształcony.

- Wyczyść płytę miękką szmatką (str. 118).

Nie można odtworzyć obrazów zapisanych na karcie „Memory Stick PRO Duo”.

- Odtwarzanie obrazów jest niemożliwe, jeśli z poziomu komputera zmodyfikowano pliki lub foldery bądź edytowano dane. (Podczas oglądania zdjęć pulsuje nazwa pliku). Nie świadczy to o usterce (str. 119).
- Obrazy nagrane na innych urządzeniach mogą nie być odtwarzane lub wyświetlane we właściwym rozmiarze. Nie świadczy to o usterce (str. 119).

Na obrazie na ekranie VISUAL INDEX wyświetlany jest symbol „[?]”.

- Mógł wystąpić błąd ładowania danych. Prawidłowa informacja może pojawić się po wyłączeniu i ponownym włączeniu zasilania lub kilkukrotnym wyjęciu i włożeniu karty „Memory Stick PRO Duo”.
- Akumulator lub zasilacz sieciowy został odłączony podczas pulsowania kontrolki dostępu. Mogło to uszkodzić dane obrazów, co zostanie oznaczone symbolem [?].
- Taka sytuacja może wystąpić w przypadku obrazów, które zostały nagrane na innych urządzeniach, były edytowane na komputerze itp.

Na obrazie na ekranie VISUAL INDEX wyświetlany jest symbol „[?]

- Uruchom funkcję [NAP.PL.B.D.OBR.] (str. 72). Jeśli to nie pomaga, usuń obraz oznaczony symbolem [?]

Brak dźwięku lub bardzo cichy dźwięk podczas odtwarzania.

- Zwiększ głośność (str. 41).

- Dźwięk nie jest odtwarzany przy zamkniętym ekranie LCD. Otwórz ekran LCD.
- W przypadku nagrywania dźwięku z opcją [POZ.ODN.MIK.] ustawioną na [NISKI] (str. 94) nagrany dźwięk może być słabo słyszalny.
- Nie można nagrywać dźwięków podczas nagrywania trwającego ok. 3 sekundy filmu, za pomocą [PŁ.WOL.NAGR.] (str. 38).

Odtwarzanie płyt w innych urządzeniach

Nie można odtworzyć płyty lub płyta nie jest rozpoznawana.

- Wyczyść płytę miękką szmatką (str. 118).
- Sfinalizuj płytę (str. 63).
- Płyt nagranych w trybie VR nie można odtwarzać w urządzeniach, które nie obsługują trybu VR. Sprawdź zgodność w instrukcji obsługi urządzenia odtwarzającego.

Odtwarzany obraz jest zniekształcony.

- Wyczyść płytę miękką szmatką (str. 118).

Na obrazie w menu DVD wyświetlany jest symbol „[?]”.

- Ładowanie danych może się nie udać podczas finalizacji płyty. W przypadku następujących płyt pozostaw możliwość nagrywania dodatkowych materiałów (str. 70), a następnie zmień menu DVD i ponownie sfinalizuj płytę (str. 63). Menu DVD może zostać wyświetlone prawidłowo.
 - DVD-RW (tryb VIDEO)
 - DVD+RW


Odtwarzanie zatrzymuje się na chwilę pomiędzy scenami.

- W zależności od używanego urządzenia, obraz może zatrzymać się na chwilę

między scenami. Nie świadczy to o usterce.

- W przypadku płyt DVD+R DL obraz może zatrzymać się na chwilę podczas zmiany warstwy nagrywania. Nie świadczy to o usterce.

Odtwarzanie nie przechodzi do poprzedniej sceny po naciśnięciu

- Jeśli odtwarzanie obejmuje 2 tytuły wykonane automatycznie przez kamerę, kiedy zostanie naciśnięty , odtwarzanie może nie przejść do poprzedniej sceny. Wybierz żądaną scenę z ekranu menu. Dalsze informacje można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia odtwarzającego.

Podczas odtwarzania płyty w komputerze lub innym urządzeniu odtwarzającym lewy i prawy kanał dźwiękowy mają różną głośność.

- Taka sytuacja może zachodzić, kiedy dźwięk nagrany w trybie przestrzennym 5.1-kanalowym zostanie przekonwertowany do trybu 2-kanalowego (normalny dźwięk stereo) w komputerze lub innym urządzeniu odtwarzającym (str. 36). Nie świadczy to o usterce.
- Jeśli urządzenie odtwarzające pracuje w 2-kanalowym trybie stereo, należy zmienić system konwersji dźwięku (zmiksować system). Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcjach obsługi urządzenia odtwarzającego.
- Tworząc płytę za pomocą dołączonego oprogramowania „Picture Motion Browser”, wybierz ustawienie dźwięku 2-kanalowego.
- Nagrywaj filmy z opcją [TRYB AUDIO] ustawioną na [2ch STEREO] w kamerze (str. 76).



Odtwarzanie kart „Memory Stick PRO Duo” w innych urządzeniach

Nie można odtworzyć karty „Memory Stick PRO Duo” lub karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest rozpoznawana.

- Urządzenie może nie obsługiwać kart „Memory Stick PRO Duo”.

Edytowanie obrazów z poziomu kamery

Brak możliwości edycji.

- Wybierz nośnik do edycji, dotykając  (HOME) →  (ZARZĄDZAJ NOŚNIKIEM) → [UST.NOŚN.FILM.] (str. 26).
- Nie można edytować filmów nagranych na płytach DVD-R/DVD+R DL (str. 12).
- Brak nagranych obrazów.
- Edycja nie jest możliwa ze względu na stan obrazu.
- Nie można edytować obrazów zabezpieczonych z poziomu innego urządzenia.
- Nie można przesłać filmów z płyty na kartę „Memory Stick PRO Duo”.

Nie można dodać filmów do listy odtwarzania.

- Nośnik jest zapełniony.
- Do listy odtwarzania można dodać maksymalnie 999 filmów na płycie lub 99 filmów na karcie „Memory Stick PRO Duo” (str. 53). Usunąć zbędne obrazy (str. 47).
- Do listy odtwarzania nie można dodawać zdjęć.

Nie można dzielić filmów.

- Film jest zbyt krótki, aby można go było podzielić.

- Nie można podzielić filmu zabezpieczonego z poziomu innego urządzenia.

Nie można usunąć obrazów.

- Nie można usuwać poniższych filmów (str. 47).
 - Filmy nagrane na płytach DVD-R/ DVD+R DL
 - Filmy nagrane na płytach DVD-RW (tryb VIDEO) oprócz ostatniego nagranego filmu
 - Filmy nagrane na płytach DVD+RW oprócz ostatniego nagranego filmu
- W przypadku płyt nie można usuwać filmów w trybie Easy Handycam (str. 31).
- Nie można usuwać obrazów zabezpieczonych z poziomu innego urządzenia.

Nie można przechwycić zdjęcia z filmu.

- Brak wystarczającej ilości miejsca do zapisania zdjęć na karcie., Memory Stick PRO Duo™ (str. 50).

Nie można sfinalizować.

- Użyj zasilacza sieciowego do przeprowadzenia finalizacji. Nie używaj akumulatora.
- Płyta została już sfinalizowana. W celu nagrania dodatkowych filmów na następujących płytach należy postępować zgodnie z odpowiednią procedurą (str. 70):
 - DVD-RW (tryb VIDEO)
 - DVD+RW

Nie można [COF.FINALIZ.].

- [COF.FINALIZ.] jest niedostępna dla następujących płyt:
 - DVD-RW (tryb VR)
 - DVD+RW
 - DVD-R
 - DVD+R DL

Nie można edytować ani nagrywać dodatkowych obrazów na płycie z poziomu innych urządzeń.

- Edycja lub nagrywanie dodatkowych obrazów na płycie nagranej na kamerze z poziomu innych urządzeń mogą być niemożliwe.

Podłączanie/Przesyłanie do innych urządzeń

Nie słycać dźwięku w telewizorze podłączonym do kamery.

- Przyczyną jest podłączenie tylko wtyku S VIDEO. Podłącz także czerwony i biały wtyk kabla połączeniowego A/V z S VIDEO (opcja) (str. 57).

Proporcje obrazu są nieprawidłowe w telewizorze 4:3 podłączonym do kamery.

- Ustaw [TYP TV] odpowiednio do telewizora (str. 45).

Nie można przesyłać.

- Kabel połączeniowy A/V nie został prawidłowo podłączony. Sprawdź, czy kabel połączeniowy A/V jest podłączony do odpowiedniego gniazda, tj. do wejścia innego urządzenia w przypadku przesyłania filmu z kamery (str. 57).

Podłączanie do komputera

Nie można zainstalować aplikacji „Picture Motion Browser”.

- Sprawdź, czy konfiguracja komputera spełnia wymagania instalacji programu „Picture Motion Browser”.
- Zainstaluj „Picture Motion Browser” w zalecany sposób (str. 96).

Aplikacja „Picture Motion Browser” nie działa prawidłowo.

- Zamknij „Picture Motion Browser” i uruchom ponownie komputer.

Komputer nie rozpoznaje kamery.

- Zainstaluj aplikację „Picture Motion Browser” (str. 96).
- Odłącz od złącz USB wszystkie urządzenia poza klawiaturą, myszą i kamerą.
- Odłącz kabel USB od komputera i kamery, a następnie uruchom komputer ponownie i ponownie połącz w zalecany sposób komputer i kamerę (str. 97).
- Sprawdź, czy w komputerze została uruchomiona aplikacja sprawdzająca nośniki. Szczegółowe informacje dotyczące aplikacji sprawdzającej nośniki można znaleźć w „PMB Guide”.

Funkcje, których nie można używać jednocześnie

Poniższa lista zawiera przykłady niedostępnych kombinacji funkcji i elementów menu.

Nie można użyć funkcji	Przy następujących ustawieniach
BACK LIGHT	[POMIAR PKT.], [FAJERWERKI], [RĘCZNY] w opcji [EKSPOZYCJA]
[WYBÓR SZEROK]	[STARY FILM]
[AUT WOLN MIG]	[PŁ.WOL.NAGR.], [SUPER NIGHTSHOT], [WYBÓR MIEJSCA], [COLOR SLOW SHTR], [EFEKT CYFR.], [WPROWADZANIE]

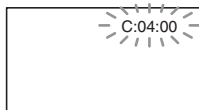
Nie można użyć funkcji	Przy następujących ustawieniach
[WYKRYW. TWARZY]	[PŁ.WOL.NAGR.], [OSTROŚĆ], [OSTROŚĆ PKT.], [EKSPOZYCJA], [POMIAR PKT.], NightShot, [SUPER NIGHTSHOT], [COLOR SLOW SHTR], [BALANS BIELI], [ZOOM CYFROWY], [ZMROK]/[PORTRO ZMROKU]/[ŚWIECE]/[WSCHÓD&ZACHÓD]/[FAJERWERKI]/[PEJZAŻ]/[LAMPĄ]/[PLAŻA]/[ŚNIEG] w [WYBÓR MIEJSCA], [EFEKT CYFR.], [EFEKT OBRAZU]
[OSTROŚĆ PKT.]	[WYBÓR MIEJSCA]
[TELE MAKRO]	[WYBÓR MIEJSCA]
[EKSPOZYCJA]	NightShot, [SUPER NIGHTSHOT]
[POMIAR PKT.]	NightShot, [SUPER NIGHTSHOT]
[WYBÓR MIEJSCA]	NightShot, [SUPER NIGHTSHOT], [COLOR SLOW SHTR], [STARY FILM], [TELE MAKRO], [WPROWADZANIE]
[BALANS BIELI]	NightShot, [SUPER NIGHTSHOT]

Nie można użyć funkcji	Przy następujących ustawieniach
[JEDNO NAC.] w opcji [BALANS BIELI]	[PŁ.WOL.NAGR.]
[COLOR SLOW SHTR]	NightShot, [EFEKT CYFR.], [WYBÓR MIEJSCA], [WPROWADZANIE]
[SUPER NIGHTSHOT]	[EFEKT CYFR.], [WPROWADZANIE]
[WPROWADZ ANIE]	[EFEKT CYFR.], [SUPER NIGHTSHOT], [COLOR SLOW SHTR], [ŚWIECE]/ [FAJERWERKI] w opcji [WYBÓR MIEJSCA]
[EFEKT CYFR.]	[SUPER NIGHTSHOT], [COLOR SLOW SHTR], [WPROWADZANIE], [WYBÓR MIEJSCA], [EFEKT OBRAZU]
[EFEKT OBRAZU]	[STARY FILM]
[POZ.ODN.MI K.]	[WBUD.ZOOM MIC]

Wskaźniki i komunikaty ostrzegawcze

Pole informacji diagnostycznych/ Wskaźniki ostrzegawcze

Jeśli na ekranie LCD lub w wizjerze pojawią się wskaźniki, należy przeprowadzić poniższe kontrole. Niektóre problemy można rozwiązać samodzielnie. Jeśli problem nie zostanie rozwiązany mimo kilku prób, należy skontaktować się ze sprzedawcą produktów firmy Sony lub z autoryzowanym serwisem sprzętu firmy Sony.



C: (lub E): □□:□□ (Pole informacji diagnostycznych)

C:04:□□

- Używany akumulator nie jest akumulatorem typu „InfoLITHIUM” serii H. Użyj akumulatora typu „InfoLITHIUM” serii H (str. 120).
- Prawidłowo podłącz wtyk napięcia stałego zasilacza sieciowego do gniazda DC IN kamery (str. 20).

C:13:□□

- Płyta jest nieprawidłowa. Użyj płyty obsługiwanej przez kamerę (str. 11).
- Płyta jest zabrudzona lub porysowana. Wyczyść płytę szmatką czyszczącą (str. 118).

C:32:□□

- Wystąpiły nie wymienione tutaj problemy. Wyjmij płytę i włóż ją ponownie, a następnie ponownie uruchom kamerę.
- Odłącz źródło zasilania. Podłącz je i ponownie uruchom kamerę.

E:20:□□ / **E:31:**□□ / **E:61:**□□ /
E:62:□□ / **E:91:**□□ / **E:94:**□□

- Wystąpiła awaria, której użytkownik nie jest w stanie samodzielnie usunąć. Skontaktuj się z autoryzowanym punktem sprzedaży firmy Sony lub lokalnym autoryzowanym punktem serwisowym firmy Sony. Podaj sprzedawcy lub pracownikowi serwisu 5-cyfrowy kod błędu rozpoczynający się literą „E”.

101-0001 (Wskaźnik ostrzegawczy związany z plikami)

Powolne pulsowanie


- Plik jest uszkodzony.
- Plik nie nadaje się do odczytu.

(Wskaźnik ostrzegawczy związany z płytą)

Powolne pulsowanie

- Płyta nie została włożona *
- Pozostało mniej niż 5 minut na nagrywanie filmów.
- Włożono płytę, której nie można odczytać ani zapisać, np. włożono odwrotnie płytę jednostronną.

Szybkie pulsowanie

- Kamera nie rozpoznaje płyty.*
- Do kamery włożono sfinalizowaną płytę w trybie gotowości do nagrywania.
- Płyta jest całkowicie nagrana.*
- Po wybraniu  (film) włożono płytę nagrałą w innym systemie kodowania kolorów w sygnale telewizyjnym, niż stosowany w kamerze.*

(należy wyjąć płytę)*


Szybkie pulsowanie

- Kamera nie rozpoznaje płyty.
- Płyta jest całkowicie nagrana.

- Mógł wystąpić błąd z napędem płyt w kamerze.
- Włożono sfinalizowaną płytę w trybie gotowości do nagrywania (str. 70).

(Wskaźnik ostrzegawczy o stanie akumulatora)

Powolne pulsowanie

- Akumulator jest prawie zużyty.
- W zależności od warunków pracy lub stanu akumulatora, wskaźnik  może pulsować, nawet jeśli akumulator może jeszcze pracować przez około 20 minut.

(Ostrzeżenie o wysokiej temperaturze)

Powolne pulsowanie

- Kamera nagrzewa się. Wyłącz kamerę i odłóż ją na chwilę w chłodne miejsce.

Szybkie pulsowanie*

- Kamera bardzo się nagrzewa. Wyłącz kamerę i odłóż ją na chwilę w chłodne miejsce.


(Wskaźnik ostrzegawczy związany z kartą „Memory Stick PRO Duo”)

Powolne pulsowanie

- Brak wystarczającej ilości miejsca do nagrywania. Na str. 4 podano typy kart „Memory Stick PRO Duo” obsługiwanych przez kamerę.
- Nie włożono karty „Memory Stick PRO Duo” (str. 29).

Szybkie pulsowanie*


- Brak miejsca do nagrywania. Usuń zbędne obrazy (str. 47) lub sformatuj kartę „Memory Stick PRO Duo” (str. 68) po przesłaniu obrazów (str. 51, 57, 95).
- Plik bazy danych obrazów jest uszkodzony (str. 72).

 **(Wskaźnik ostrzegawczy związany z formatowaniem karty „Memory Stick PRO Duo”)***


- Karta „Memory Stick PRO Duo” jest uszkodzona.
- Karta „Memory Stick PRO Duo” nie jest prawidłowo sformatowana (str. 69, 118).

 **(Wskaźnik ostrzegawczy sygnalizujący niezgodną kartę „Memory Stick PRO Duo”)***

- Włożono niezgodną kartę „Memory Stick PRO Duo” (str. 118).

 **(Wskaźnik ostrzegawczy sygnalizujący zabezpieczenie karty „Memory Stick PRO Duo” przez zapisem)***

- Dostęp do karty „Memory Stick PRO Duo” został ograniczony z poziomu innego urządzenia.


 **(Wskaźnik ostrzegawczy związany z lampą błyskową)**

Szybkie pulsowanie

- Wystąpił problem dotyczący lampy błyskowej.

 **(Wskaźnik ostrzegawczy związany z poruszeniem kamery)**

- Występują poruszenia obrazu wynikające z niewystarczającego oświetlenia. Użyj lampy błyskowej.
- Występują poruszenia obrazu spowodowane niestabilnym ustawieniem kamery. Podczas nagrywania trzymaj kamerę oburącz. Jednak wskaźnik ostrzegawczy sygnalizujący możliwość poruszenia obrazu nie zniknie.

 **(Wskaźnik ostrzegawczy związany z wykonywaniem zdjęć)**


- Brak wystarczającej ilości miejsca do rejestrowania zdjęć.
- Kamera nie może w tym momencie zapisać zdjęcia, ponieważ przetwarza właśnie wykonane zdjęcie. Odczekaj aż kamera będzie gotowa do rejestrowania.

* W momencie pojawienia się na ekranie wskaźników ostrzegawczych słychać melodię (str. 83).

Opis komunikatów ostrzegawczych

Jeśli na ekranie pojawi się komunikat, należy postępować zgodnie z wyświetlonymi instrukcjami.

■ Nośniki

 **▲ Nagrywanie na płycie zablokowane.**

- Wystąpiła usterka płyty i nie można jej już używać.

Odtwarzanie zabronione.

- Została podjęta próba odtwarzania płyty nieobsługiwanej przez kamerę.
- Została podjęta próba odtwarzania obrazu zarejestrowanego z sygnałem ochrony praw autorskich.

 **▲ Trzeba cofnąć finalizację płyty.**

- Aby nagrywać na sfinalizowanej płycie DVD-RW (tryb VIDEO), cofnij jej finalizację (str. 70).

 **▲ Błąd płyty. Wyjmij płytę.**

- Kamera nie rozpoznaje płyty, ponieważ ta jest nieobsługiwana lub porysowana.

▲ Błąd płyty. Nieobsługiwany format.

- Płyta została nagrana w innym kodzie formatu, niż kamery. Sformatowanie płyty umożliwi jej wykorzystanie w kamerze (tylko DVD-RW/DVD+RW) (str. 68).

Włóż ponownie kartę pamięci Memory Stick.

- Kilkakrotnie wyciągnij i włóż kartę „Memory Stick PRO Duo”. Jeśli ponownie będzie świecił wskaźnik, karta „Memory Stick PRO Duo” może być uszkodzona. Spróbuj użyć innej karty „Memory Stick PRO Duo”.

Karta Memory Stick nie jest poprawnie sformatowana.

- Sprawdź format i w razie potrzeby sformatuj kartę „Memory Stick PRO Duo” z poziomu kamery (str. 69).

Foldery karty Memory Stick są zapelnione.

- Nie można utworzyć folderów o numerze większym niż 999MSDCF. Nie można tworzyć ani usuwać folderów z poziomu kamery.
- Sformatuj kartę „Memory Stick PRO Duo” (str. 69) lub usuń zbędne foldery z poziomu komputera.

Dla tej karty Memory Stick nagrywanie i odtwarzanie może być niemożliwe.

- Używaj zalecanej karty „Memory Stick” (str. 4).

Nagrywanie lub odtwarzanie na tej karcie Memory Stick może nie być możliwe.

- Możliwe, że karta „Memory Stick PRO Duo” jest uszkodzona. Włóż kartę „Memory Stick PRO Duo” ponownie.

Nie wyjmuj karty Memory Stick podczas zapisu. Dane mogą być uszkodzone.

- Włóż ponownie kartę „Memory Stick PRO Duo” i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Plik bazy danych obrazu jest uszkodzony. Czy chcesz utworzyć nowy plik?

- Plik bazy danych obrazów jest uszkodzony. Po dotknięciu przycisku [TAK] zostanie utworzony nowy plik bazy danych obrazów. Nie można odtworzyć starych obrazów nagranych na karcie „Memory Stick PRO Duo” (pliki obrazów nie są uszkodzone). U uruchomienie funkcji [NAP.PL.B.D.OBR.] (str. 72) po utworzeniu nowego pliku bazy danych obrazów może pozwolić na odtworzenie starych obrazów. Jeśli to nie działa, skopiuj obrazy do komputera za pomocą oprogramowania znajdującego się w zestawie.

W pliku bazy danych obrazu znaleziono niespójności. Nie można nagrywać ani odtwarzać filmów. Chcesz naprawić ten plik?

- Plik bazy danych obrazów jest uszkodzony. Dotknij przycisku [TAK], aby go naprawić

■ Drukarka zgodna ze standardem PictBridge

Nie podłączono do zgodnej drukarki PictBridge.

- Wyłącz drukarkę i włącz ją ponownie, a następnie odłącz i podłącz kabel USB.
-

Nie można drukować Sprawdź drukarkę.

- Wyłącz drukarkę i włącz ją ponownie, a następnie odłącz i podłącz kabel USB.
-

■ Inne

Brak dalszych możliwości wyboru.

- Do listy odtwarzania można dodać maksymalnie 99 filmów na „Memory Stick PRO Duo” lub 999 filmów na płycie (str. 53).
 - Maksymalna liczba obrazów, które można jednorazowo zaznaczyć na ekranie INDEX wynosi 100 podczas:
 - usuwania obrazów
 - przesyłania filmów
 - edytowania listy odtwarzania
 - drukowania zdjęć
-

Dane zabezpieczone.

- Obraz został zabezpieczony z poziomu innego urządzenia. Usuń zabezpieczenie z poziomu tego urządzenia.
-

Nie można podzielić.

- Nie można dzielić bardzo krótkich plików.
-

Nie można odzyskać danych.

- Zapisanie danych na nośniku nie powiodło się. Próby odzyskania danych nie powiodły się.
-

Czekaj.

- Informacja wyświetlana, jeśli proces wyjęcia płyty wymaga czasu. Włącz kamerę i zostaw ją na około 10 minut, chroniąc przed drganiem.
-

Używanie kamery za granicą

Zasilanie

Kamery i dostarczonego wraz z nią zasilacza sieciowego można używać w dowolnym kraju/regionie, w którym napięcie zasilania w sieci ma wartość z zakresu od 100 V do 240 V (napięcie przemiennie), a częstotliwość wynosi 50/60 Hz.

Informacje dotyczące telewizyjnych systemów kodowania kolorów

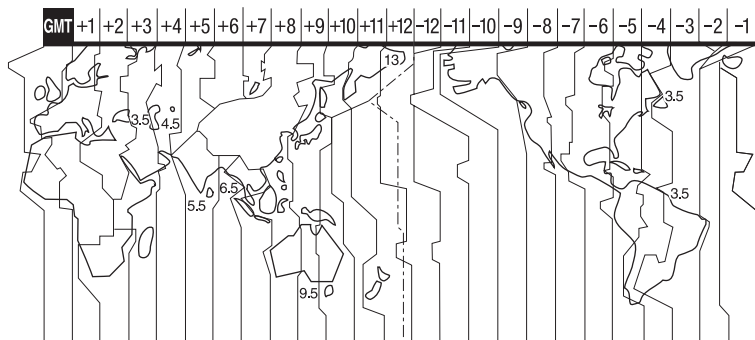
Kamera pracuje w systemie PAL. Aby można było wyświetlać obraz na ekranie telewizora, musi on pracować w systemie PAL i być wyposażony w gniazdo wejściowe AUDIO/VIDEO.

System	Używany w
PAL	Australia, Austria, Belgia, Chiny, Czechy, Dania, Finlandia, Hiszpania, Holandia, Hongkong, Kuwejt, Malezja, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Polska, Portugalia, Singapur, Słowacja, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Węgry, Wielka Brytania, Włochy, itd.
PAL - M	Brazylia
PAL - N	Argentyna, Paragwaj, Urugwaj
NTSC	Ameryka Środkowa, Boliwia, Chile, Ekwador, Filipiny, Gujana, Jamajka, Japonia, Kanada, Kolumbia, Korea, Meksyk, Peru, Stany Zjednoczone, Surinam, Tajwan, Wenezuela, Wyspy Bahama itd.
SECAM	Bułgaria, Francja, Gujana Francuska, Irak, Iran, Monako, Rosja, Ukraina, itd.

Ustawianie czasu lokalnego

W przypadku używania kamery za granicą można łatwo ustawić zegar wg czasu lokalnego, podając różnicę czasu. Dotknij kolejno **🏠** (HOME) → **🕒** (USTAWIENIA) → [UST.ZEG./**A** JEŻ.] → [USTAW STREFĘ] i [CZAS LETNI] (str. 85).

Różnice czasu na świecie

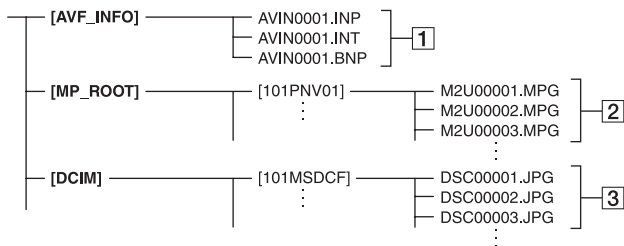


Różnice między strefami czasowymi	Rejon
GMT	Lizbona, Londyn
+01:00	Berlin, Paryż
+02:00	Helsinki, Kair, Istambuł
+03:00	Moskwa, Nairobi
+03:30	Teheran
+04:00	Abu Zabi, Baku
+04:30	Kabul
+05:00	Karaczi, Islamabad
+05:30	Kalkuta, New Delhi
+06:00	Almaty, Dakka
+06:30	Rangun
+07:00	Bangkok, Dżakarta
+08:00	Hongkong, Singapur, Pekin
+09:00	Seul, Tokio
+09:30	Adelaide, Darwin
+10:00	Melbourne, Sydney

Różnice między strefami czasowymi	Rejon
+11:00	Wyspy Salomona.
+12:00	Fidzi, Wellington
-12:00	Eniwetok, Kwajalein
-11:00	Wyspa Midway, Samoa
-10:00	Hawaje
-09:00	Alaska
-08:00	Los Angeles, Tijuana
-07:00	Denver, Arizona
-06:00	Chicago, Meksyk
-05:00	Nowy Jork, Bogota
-04:00	Santiago
-03:30	St.John's
-03:00	Brasilia, Montevideo
-02:00	Fernando de Noronha
-01:00	Azory, Wyspy Zielonego Przylądka

Struktura plików i folderów na karcie „Memory Stick PRO Duo”

Poniżej przedstawiono strukturę plików i folderów. Odtwarzanie i rejestrowanie obrazów na kamerze zwykle nie wymaga znajomości struktury plików i folderów. Informacje dotyczące oglądania zdjęć lub filmów na podłączonym komputerze można znaleźć w podręczniku „PMB Guide” na dołączonej płycie CD-ROM. Służy do tego dołączona aplikacja.



1 Pliki bazy danych obrazów

Po usunięciu tych plików nie można prawidłowo rejestrować ani odtwarzać obrazów. Pliki te są domyślnie ukryte i zwykle nie są wyświetlane.

2 Pliki filmów (pliki MPEG2)

Rozszerzenie tych plików to „.MPG”. Maksymalny rozmiar wynosi 2 GB. Jeśli objętość pliku przekroczy 2 GB, zostanie on podzielony.

Numer plików zwiększają się automatycznie. Jeśli numer pliku osiągnie wartość 9 999, tworzony jest kolejny folder, w którym będą zapisywane nowe pliki filmów.

Nazwa folderu zmieni się w następujący sposób: [101PNV01] → [102PNV01]

3 Pliki zdjęć (pliki JPEG)

Rozszerzenie tych plików to „.JPG”. Numer plików zwiększają się automatycznie. Jeśli numer pliku osiągnie wartość 9 999, tworzony jest kolejny folder, w którym będą zapisywane nowe pliki zdjęć.

Nazwa folderu zmieni się w następujący sposób: [101MSDCF] → [102MSDCF]

- Z poziomu komputera można uzyskać dostęp do nośnika w kamerze za pośrednictwem połączenia kablem USB (str. 97).
- Nie należy modyfikować plików ani folderów w kamerze z poziomu komputera. Pliki obrazów mogą zostać uszkodzone lub nie będzie można ich odtworzyć.
- Firma (Sony) nie ponosi odpowiedzialności za rezultaty obróbki danych z poziomu komputera na znajdującym się w kamerze nośniku.
- Pliki należy usuwać zgodnie z opisem na str. 47. Z poziomu komputera nie należy bezpośrednio usuwać plików ze znajdującego się w kamerze nośnika.
- Z poziomu komputera nie należy formatować znajdującego się w kamerze nośnika. Kamera może nie działać prawidłowo.
- Z poziomu komputera nie należy kopiować plików na znajdującą się w kamerze kartę „Memory Stick PRO Duo”. Firma (Sony) nie ponosi odpowiedzialności za rezultaty tego rodzaju działań.

Konserwacja i środki ostrożności

Informacje dotyczące płyt

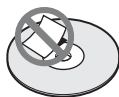
Szczegółowe informacje dotyczące płyt obsługiwanych przez kamerę można znaleźć na str. 12.

Uwagi dotyczące eksploatacji

- Płytę należy trzymać za krawędzie, podpierając lekko jej środek. Nie należy dotykać płyty po stronie nagranej (przeciwniej do strony z nadrukiem, w przypadku płyt jednostronnych).



- Przed rozpoczęciem filmowania należy usunąć z płyty kurz i ślady po palcach miękką szmatką. W przeciwnym razie w pewnych sytuacjach normalne nagrywanie lub odtwarzanie tej płyty może być niemożliwe.
- Umieszczając płytę w kamerze, należy ją silnie docisnąć, aż do zatrzaśnięcia. Po wyświetleniu komunikatu [C:13:□□] na ekranie LCD należy otworzyć pokrywę płyty i włożyć płytę ponownie.
- Nie należy umieszczać na powierzchni płyty żadnych klejących materiałów, takich jak nalepki. Może to spowodować niestabilną pracę płyty i uszkodzenie płyty lub kamery.

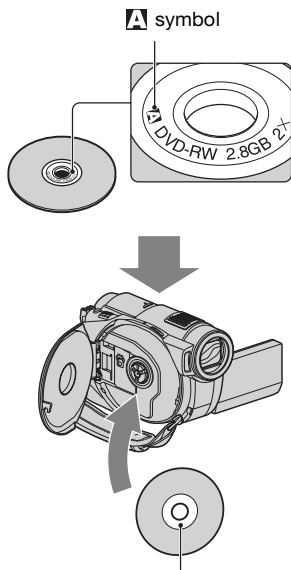


Stosowanie płyt dwustronnych

Płyty dwustronne umożliwiają nagrywanie po obu stronach płyty.

■ Nagrywanie na stronie A

Umieść płytę w kamerze stroną z symbolem **A** na środku skierowaną do zewnątrz, i dociśnij jej środek, aż do zatrzaśnięcia.



Symbol **A** skieruj na zewnątrz. Nagrywanie odbywa się na stronie wewnętrznej.

- Używając płyty dwustronnej, zwróć uwagę, aby nie pozostawić na niej śladów po palcach.
- Przy użyciu w kamerze płyt dwustronnych nagrywanie/odtwarzanie odbywa się tylko na danej stronie. Nie można przełączyć nagrywania lub odtwarzania drugiej strony po umieszczeniu płyty w kamerze. Po zakończeniu nagrywania/odtwarzania jednej strony, należy wyjąć i odwrócić płytę, aby uzyskać dostęp do drugiej strony.
- Na każdej stronie płyty dwustronnej należy wykonać poniższe czynności:
 - Finalizacja (str. 63)
 - Formatowanie (str. 68)
 - Cofanie finalizacji (str. 70)

Konserwacja i przechowywanie płyt

- Należy dbać, aby płyty były czyste. W przeciwnym razie jakość dźwięku i obrazu może ulec pogorszeniu.
- Do czyszczenia należy używać miękkiej szmatki. Płyty należy wycierać od środka do zewnątrz. Zabrudzenia należy usuwać miękką szmatką lekko zwilżoną wodą, po czym osuszyć miękką suchą szmatką. Nie należy stosować rozpuszczalników, takich jak benzyna, środki przeznaczone do płyt winylowych czy aerozole antystatyczne, ponieważ mogą spowodować nieprawidłowe działanie płyty.



- Płyty należy chronić przed bezpośrednim działaniem promieni słonecznych i wilgocią.
- Płyty należy przenosić lub przechowywać w przeznaczonym do tego celu etui.
- Do opisania lub oznaczenia płyt jednostronnych należy wykorzystywać tylko stronę z nadrukiem oraz pisaka olejowego z miękką końcówką. Nie należy dotykać tekstu, zanim tusz nie wyschnie. Nie należy podgrzewać płyt ani używać ostro zakończonych przedmiotów, np. długopisów. Nie należy suszyć powierzchni przez podgrzewanie. Nie należy opisywać ani znakować płyt dwustronnych.

Informacje dotyczące kart „Memory Stick”

Karta pamięci „Memory Stick” to niewielki, przenośny, półprzewodnikowy nośnik zapisu charakteryzujący się dużą pojemnością. W kamerze można używać jedynie kart „Memory Stick Duo”, które są o około połowę mniejsze od standardowych kart pamięci „Memory Stick”. Nie można jednak zagwarantować prawidłowej

współpracy z kamerą wszystkich typów kart „Memory Stick Duo”.

Typy kart „Memory Stick”	Nagrywanie/ Odtwarzanie
„Memory Stick Duo” (z MagicGate)	-
„Memory Stick PRO Duo”	○
„Memory Stick PRO-HG Duo”	○*

- * Kamera nie obsługuje 8-bitowego równoległego transferu danych, lecz zapewnia 4-bitowy równoległy transfer danych, stosowany przez karty „Memory Stick PRO Duo”.
- Opiswane urządzenie nie może nagrywać ani odtwarzać danych wykorzystujących technologię „MagicGate”. „MagicGate” to technologia ochrony praw autorskich, w której materiały są nagrywane i przesyłane w postaci zaszyfrowanej.
- Opiswane urządzenie jest zgodne z kartami „Memory Stick Micro” („M2”). „M2” to skrót od „Memory Stick Micro”.
- Nie można zagwarantować zgodności kart „Memory Stick PRO Duo” sformatowanych na komputerze (Windows OS/Mac OS) z kamerą.
- Szybkości zapisu i odczytu danych zależą od kombinacji używanej karty „Memory Stick PRO Duo” i urządzenia zgodnego z kartą „Memory Stick PRO Duo”.
- W następujących przypadkach może dojść do uszkodzenia danych lub ich utraty (bez prawa do odszkodowania):
 - Jeśli podczas odczytu lub zapisu plików obrazów na karcie „Memory Stick PRO Duo” (świecąca lub pulsująca kontrolka dostępu), nastąpi wysunięcie karty „Memory Stick PRO Duo” lub wyłączenie kamery.
 - Jeśli karta „Memory Stick PRO Duo” będzie używana w pobliżu magnesów lub źródeł pola magnetycznego.
- Wskazane jest tworzenie kopii zapasowych ważnych danych na dysku twardym komputera.
- Nie należy używać zbyt dużej siły podczas pisania na etykiecie informacyjnej karty „Memory Stick PRO Duo”.

- Na karcie „Memory Stick PRO Duo” ani na adapterze karty Memory Stick Duo nie należy przyklejać etykiet itp.
- Kartę „Memory Stick PRO Duo” należy przetrzymać lub przechowywać w przeznaczonym do tego celu etui.
- Nie należy dotykać styków. Należy je chronić przed kontaktem z metalowymi przedmiotami.
- Karty „Memory Stick PRO Duo” nie należy zginać ani wywierać na nią dużej siły. Należy uważać, aby nie upadła.
- Karty „Memory Stick PRO Duo” nie należy demontować ani przerabiać.
- Kartę „Memory Stick PRO Duo” należy chronić przed wilgocią.
- Kartę „Memory Stick PRO Duo” należy przechowywać poza zasięgiem małych dzieci, ponieważ mogą one przypadkowo ją połknąć.
- Do gniazda Memory Stick Duo nie należy wkładać niczego oprócz karty „Memory Stick PRO Duo”. Może to spowodować uszkodzenie urządzenia.
- Karty „Memory Stick PRO Duo” nie należy używać ani przechowywać w następujących lokalizacjach:
 - w miejscach narażonych na działanie wysokich temperatur, np. w samochodzie zaparkowanym latem w nasłonecznionym miejscu
 - w miejscach narażonych na bezpośrednie operowanie promieni słonecznych
 - w miejscach, w których występuje bardzo duża wilgotność lub gazy korozyjne

■ Informacje dotyczące adaptera Memory Stick Duo

- Aby można było używać karty „Memory Stick PRO Duo” w urządzeniu obsługującym karty „Memory Stick”, należy wcześniej kartę „Memory Stick PRO Duo” włożyć do adaptera Memory Stick Duo.
- Podczas wkładania karty „Memory Stick PRO Duo” do adaptera Memory Stick Duo należy upewnić się, że karta „Memory Stick PRO Duo” jest zwrócona w prawidłową stronę, a następnie wsunąć ją do oporu do adaptera. Nieprawidłowo włożona karta może nie działać prawidłowo. Ponadto, jeśli karta „Memory Stick PRO Duo” na siłę zostanie wsunięta do adaptera Memory

Stick Duo nieprawidłową stroną, karta „Memory Stick PRO Duo” może ulec uszkodzeniu.

- Adaptera Memory Stick Duo bez zainstalowanej w nim karty „Memory Stick PRO Duo” nie należy wkładać do urządzenia zgodnego z kartami „Memory Stick”. Może to spowodować nieprawidłową pracę urządzenia.

■ Informacje dotyczące kart „Memory Stick PRO Duo”

- Maksymalna pojemność kart „Memory Stick PRO Duo” i „Memory Stick PRO-HG Duo”, które mogą być używane w kamerze, wynosi 8 GB.

Uwagi dotyczące kart „Memory Stick Micro”

- Aby w kamerze można było wykorzystywać karty „Memory Stick Micro”, wymagany jest adapter M2 o rozmiarze karty Duo. Należy w pierwszej kolejności włożyć kartę „Memory Stick Micro” do adaptera M2 w rozmiarze karty Duo, a następnie wsunąć adapter do gniazda „Memory Stick Duo”. W przypadku włożenia karty „Memory Stick Micro” do kamery bez adaptera M2 w rozmiarze karty Duo mogą być problemy z jej wyjęciem z kamery.
- Kartę „Memory Stick Micro” należy przechowywać poza zasięgiem małych dzieci, ponieważ mogą one przypadkowo ją połknąć.


Informacje dotyczące zgodności danych obrazów

- Pliki danych obrazów nagrywane przez kamerę na karcie „Memory Stick PRO Duo” są zgodne z uniwersalnym standardem DFC („Design rule for Camera File system”) wprowadzonym przez stowarzyszenie JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Za pomocą kamery nie można odtwarzać zdjęć nagranych przy użyciu innych urządzeń (DCR-TRV900E lub DSC-D700/D770), które nie są zgodne z tym uniwersalnym standardem. (Wspomniane modele nie są sprzedawane w niektórych regionach).

Konserwacja i środki ostrożności (ciąg dalszy)

- Jeśli nie można wykorzystać karty „Memory Stick PRO Duo” używanej w innym urządzeniu, należy ją sformatować z poziomu kamery (str. 69). Należy pamiętać, że formatowanie spowoduje usunięcie wszystkich informacji z karty „Memory Stick PRO Duo”.
- Odtwarzanie obrazów za pomocą kamery może być niemożliwe:
 - w przypadku odtwarzania danych obrazów zmodyfikowanych na komputerze.
 - w przypadku odtwarzania danych obrazów nagranych przy użyciu innych urządzeń.

Informacje dotyczące akumulatora „InfoLITHIUM”

Do zasilania kamery można używać wyłącznie akumulatorów „InfoLITHIUM” (serii H). Akumulatory „InfoLITHIUM” serii H są oznaczone symbolem .

Co to jest akumulator „InfoLITHIUM”?

„InfoLITHIUM” jest akumulatorem litowo-jonowym z funkcjami wymiany informacji o warunkach pracy urządzenia pomiędzy kamerą, a opcjonalnym zasilaczem sieciowym/ladowarką.

Akumulator „InfoLITHIUM” oblicza zużycie energii zgodnie z warunkami pracy kamery i wyświetla w minutach czas pozostały do wyczerpania akumulatora.

Po podłączeniu zasilacza sieciowego/ladowarki wyświetlany jest czas pozostały do wyczerpania akumulatora i czas jego ładowania.

Ładowanie akumulatora

- Przed przystąpieniem do korzystania z kamery należy naładować akumulator.
- Zalecane jest ładowanie akumulatora w temperaturze otoczenia od 10°C do 30°C, dopóki nie zgaśnie kontrolka CHG (ładowanie). Ładowanie akumulatora w

temperaturze poza tym zakresem może być mniej wydajne.

- Po zakończeniu ładowania należy odłączyć zasilacz sieciowy od gniazda DC IN kamery lub wyjąć akumulator.


Effektywna eksploatacja akumulatora

- W temperaturze otoczenia 10°C lub poniżej wydajność akumulatora spada, a czas jego pracy ulega skróceniu. W takim wypadku należy wykonać jedną z poniższych czynności, aby przedłużyć czas pracy akumulatora.
 - Akumulator należy przechowywać w kieszeni blisko ciała, aby go ogrzać i wkładać go do kamery bezpośrednio przed rozpoczęciem filmowania.
 - Należy używać akumulatora o dużej pojemności: NP-FH70/NP-FH100 (opcja).
- Częste korzystanie z ekranu LCD, odtwarzanie, przewijanie do przodu i do tyłu powoduje szybsze rozładowanie akumulatora. Zalecane jest używanie akumulatora o dużej pojemności: NP-FH70/NP-FH100 (opcja).
- Jeśli nie jest wykonywana operacja nagrywania ani odtwarzania, należy pamiętać o ustawieniu przełącznika POWER kamery w pozycji OFF (CHG). Akumulator jest rozładowywany także w trybie gotowości do nagrywania oraz podczas paury w odtwarzaniu.
- Warto mieć przygotowane zapasowe akumulatory umożliwiające pracę w czasie 2- lub 3-krotnie dłuższym od przewidywanego, aby wykonać próbne nagrania.
- Przed przystąpieniem do właściwego nagrywania zaleca się wykonać nagrania próbne. Akumulator należy chronić przed wodą, ponieważ nie jest wodoodporny.



Informacje dotyczące wskaźnika czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora

- Jeśli zasilanie wyłącza się, choć z wskazywanego czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora wynika, że w akumulatorze pozostaje jeszcze zapas energii do pracy, należy całkowicie

naładować akumulator. Wskazanie czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora będzie wówczas prawidłowe. Należy jednak zauważyć, że wskazania pozostałego czasu pracy akumulatora nie zostaną odtworzone w przypadku używania akumulatora przez dłuższy czas w wysokich temperaturach, pozostawienia całkowicie naładowanego akumulatora lub przy częstym używaniu akumulatora. Wskazanie czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora należy traktować wyłącznie jako orientacyjne.

- W zależności od warunków zewnętrznych i temperatury otoczenia, wskaźnik  sygnalizujący bliskość wyczerpania akumulatora może pulsować nawet wtedy, kiedy do całkowitego rozładowania akumulatora pozostało jeszcze ok. 20 minut.

Informacje dotyczące przechowywania akumulatora

- Jeśli akumulator nie jest używany przez dłuższy czas, należy przynajmniej raz do roku całkowicie go naładować i użyć w kamerze, aby zachować jego sprawność. W celu przechowywania należy wyjąć akumulator z kamery i umieścić go w suchym, chłodnym miejscu.
- Aby całkowicie rozładować akumulator w kamerze, należy dotknąć kolejno  (HOME) →  (USTAWIENIA) → [UST. OGÓLNE] → [AUTO WYŁ.] → [NIGDY] i pozostawić kamerę w trybie gotowości do nagrywania do momentu wyłączenia zasilania (str. 86).

Informacje dotyczące trwałości akumulatora

- Pojemność akumulatora stopniowo zmniejsza się z upływem czasu i w miarę eksploatacji. Wyraźne skrócenie całkowitego czasu pracy akumulatora najczęściej oznacza, że wymaga on wymiany.
- Trwałość akumulatora zależy od sposobu jego przechowywania, warunków pracy i otoczenia.

Informacje dotyczące obsługi kamery

Eksploatacja i konserwacja

- Kamery i jej akcesoriów nie należy używać ani przechowywać w następujących lokalizacjach:
 - W miejscach narażonych na nadmierne wysoką lub niską temperaturę lub w miejscach wilgotnych. Nie należy pozostawiać ich w miejscach narażonych na działanie temperatur przekraczających 60°C, np. w obszarze bezpośredniego operowania promieni słonecznych, w pobliżu nawiewu gorącego powietrza lub w samochodzie zaparkowanym w nasłonecznionym miejscu. Może to spowodować ich nieprawidłowe działanie lub odkształcenie.
 - W miejscach narażonych na działanie silnych pól magnetycznych lub wibracji mechanicznych. Mogą one doprowadzić do awarii kamery.
 - W miejscach narażonych na działanie silnych fal radiowych lub promieniowania. W takich warunkach kamera może nieprawidłowo nagrywać obraz.
 - W pobliżu odbiorników AM i sprzętu wideo. Mogą pojawić się zakłócenia obrazu.
 - Na piaszczystej plaży ani w innych zapyłonych miejscach. Kamera może ulec uszkodzeniu w wyniku przedostania się do niej piasku lub pyłu. Niekiedy wspomniane awarie są nieusuwalne.
 - W pobliżu okien lub na otwartej przestrzeni, gdzie ekran LCD, wizjer lub obiektyw mogą być narażone na bezpośrednie operowanie promieni słonecznych. Mogą one spowodować wewnętrzne uszkodzenia wizjera lub ekranu LCD.
- Kamera powinna być zasilana napięciem stałym 6,8 V/7,2 V (akumulator) lub napięciem stałym 8,4 V (zasilacz sieciowy).
- Do zasilania kamery prądem stałym lub przemiennym należy używać akcesoriów zalecanych w tej instrukcji obsługi.
- Kamerę należy chronić przed wilgocią, np. przed deszczem lub wodą morską. W wyniku zamoczenia kamera może ulec uszkodzeniu.

Niekiedy wspomniane awarie są nieusuwalne.

- Jeśli do wnętrza obudowy kamery dostanie się obcy przedmiot lub płyn, przed dalszym użytkowaniem należy odłączyć kamerę od źródła zasilania i dokonać przeglądu w punkcie serwisowym firmy Sony.
- Kamery nie należy demontować ani przerabiać. Należy chronić ją przed wstrząsami mechanicznymi oraz uderzeniami. Należy zachować ostrożność, aby jej nie upuścić lub przypadkowo nie nadepnąć. Szczególną ostrożność należy zachować w stosunku do obiektywu.
- Jeśli kamera nie jest używana, przełącznik POWER powinien być ustawiony w pozycji OFF (CHG).
- Nie należy używać kamery owiniętej np. ręcznikiem. Grozi to jej przegrzaniem.
- Odłączając przewód zasilający, należy ciągnąć za wtyk, a nie za przewód.
- Należy uważać, aby nie uszkodzić przewodu zasilającego, np. przez umieszczanie na nim ciężkich przedmiotów.
- Metalowe styki należy utrzymywać w czystości.
- Pilota oraz baterię pastylkową należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. W razie przypadkowego połknięcia baterii należy natychmiast zasięgnąć porady lekarza.
- Jeśli z baterii wycieknie elektrolit, należy:
 - zasięgnąć porady miejscowego autoryzowanego punktu serwisowego firmy Sony.
 - przemyć miejsce na skórze, które miało kontakt z cieczą.
 - jeśli ciecz przedostanie się do oczu, przemyć je dużą ilością wody i zasięgnąć porady lekarza.

■ Jeśli kamera nie jest używana przez długi czas

- Co jakiś czas należy włączyć kamerę i uruchomić ją, np. odtwarzając lub nagrywając obrazy przez około 3 minuty.
- Wyjąć płytę z kamery.
- Akumulator należy przechowywać po uprzednim całkowitym rozładowaniu.

Kondensacja wilgoci

Jeśli kamera zostanie przeniesiona bezpośrednio z miejsca o niskiej temperaturze do nagrzanego pomieszczenia, w jej wnętrzu, na powierzchni płyty lub na soczewce może dojść do kondensacji wilgoci. Może wówczas dojść do uszkodzenia kamery.

■ Jeśli nastąpiła kondensacja wilgoci

Kamerę należy pozostawić wyłączoną przez około 1 godzinę.

■ Uwaga dotycząca kondensacji wilgoci

Wilgoć może ulec kondensacji, jeśli kamera zostanie przeniesiona z miejsca zimnego do ciepłego (lub odwrotnie), jak również w następujących sytuacjach podczas użytkowania kamery w wilgotnym miejscu:

- Po przeniesieniu kamery ze stoku narciarskiego do ogrzewanego pomieszczenia.
- Po przeniesieniu kamery z klimatyzowanego pojazdu lub pomieszczenia na zewnątrz w upalny dzień.
- Po burzy lub po deszczu.
- Kiedy kamera jest używana w ciepłym i wilgotnym miejscu.

■ Zapobieganie kondensacji wilgoci

Przenosząc kamerę z miejsca zimnego do ciepłego, należy włożyć ją do plastikowej torby i szczelnie zamknąć. Kamerę należy wyjąć z torby, kiedy temperatura w torbie osiągnie temperaturę otoczenia nastąpi to po około 1 godzinie.

Ekran LCD

- Nie należy zbyt mocno naciskać ekranu LCD, ponieważ można w ten sposób go uszkodzić.
- Jeśli kamera jest używana w chłodnym miejscu, na ekranie LCD może pojawić się szczytkowy obraz. Nie świadczy to o usterce.



- Podczas pracy kamery tylna strona ekranu LCD może się nagrzewać. Nie świadczy to o usterce.

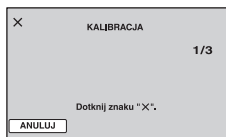
■ Czyszczenie ekranu LCD

Jeśli ekran LCD jest zakurzony lub zabrudzony śladami po palcach, zaleca się oczyszczenie go za pomocą miękkiej szmatki. W przypadku korzystania z zestawu do czyszczenia ekranów LCD (opcja) nie należy bezpośrednio spryskiwać ekranu LCD płynem czyszczącym. Należy użyć papieru czyszczącego zwilżonego płynem.

■ Informacje dotyczące regulacji ustawień panelu dotykowego (KALIBRACJA)

Przyciski na ekranie dotykowym mogą działać nieprawidłowo. W takim wypadku należy wykonać poniższe czynności. Zaleca się, aby na czas wykonywania tych czynności podłączyć kamerę do gniazda elektrycznego za pośrednictwem dołączonego do zestawu zasilacza sieciowego.

- ① Włącz kamerę.
- ② Dotknij kolejno  (HOME) →  (USTAWIENIA) → [UST. OGÓLNE] → [KALIBRACJA].



- ③ Dotknij 3-krotnie wyświetlanego na ekranie symbolu „x” rogami karty „Memory Stick PRO Duo” lub podobnym przedmiotem. Położenie symbolu „x” ulegnie zmianie. Dotknij przycisku [ANULUJ], aby anulować.

Jeśli ekran nie został naciśnięty we właściwym miejscu, należy ponownie przeprowadzić kalibrację.

⚠ Uwagi

- Do przeprowadzenia kalibracji nie należy używać ostro zakończonych przedmiotów. Można w ten sposób uszkodzić ekran LCD.
- Nie można przeprowadzić kalibracji ekranu LCD, jeśli jest on obrócony lub zamknięty i skierowany na zewnątrz.

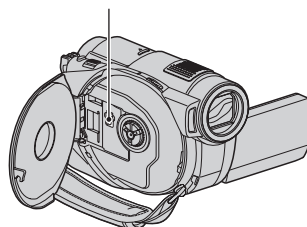
Informacje dotyczące obchodzenia się z obudową

- Jeśli obudowa kamery ulegnie zabrudzeniu, należy ją oczyścić miękką szmatką zwilżoną wodą, a następnie wytrzeć suchą, miękką szmatką.
- Aby nie uszkodzić obudowy, należy unikać:
 - używania substancji chemicznych, np. rozcieńczalnika, benzyny, alkoholu, ściereczek nasączonych substancjami chemicznymi, środków odstraszcających owady, środków owadobójczych i filtrów przeciwstłonecznych
 - obsługi kamery rękami zabrudzonymi powyższymi substancjami
 - narażania obudowy na długotrwały kontakt z przedmiotami wykonanymi z gumy lub winylu

Informacje dotyczące soczewki

- Nie należy dotykać soczewki wewnątrz pokrywy płyty. Aby zapobiec dostaniu się kurzu, pokrywa płyty powinna być przez cały czas zamknięta poza wkładaniem i wyjmowaniem płyty.
- Jeśli kamera nie działa z powodu brudnej soczewki, należy ją wyczyścić sprężonym powietrzem (opcja). Nie należy dotykać soczewki bezpośrednio po czyszczeniu, ponieważ może to spowodować nieprawidłowe działanie kamery.

Soczewka



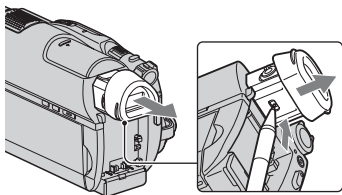
Informacje dotyczące konserwacji i przechowywania obiektywu

- W następujących sytuacjach należy przetrzeć powierzchnię obiektywu miękką szmatką:
 - kiedy na powierzchni obiektywu widoczne są ślady po palcach.
 - w miejscach gorących i wilgotnych
 - kiedy obiektyw jest narażony na działanie soli zawartej w powietrzu, np. nad morzem.
- Obiektyw należy przechowywać w dobrze wentylowanym, czystym miejscu, zabezpieczonym przed dostępem kurzu.
- Aby zapobiec tworzeniu się pleśni, należy co pewien czas przeczyszczyć obiektyw w sposób opisany powyżej. Zaleca się uruchamianie kamery mniej więcej raz w miesiącu, aby utrzymywać ją w optymalnym stanie przez długi czas.

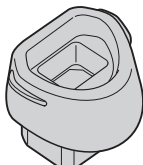
Czyszczenie wnętrza wizjera

Pył z wnętrza wizjera usuwa się, wykonując opisane poniżej czynności.

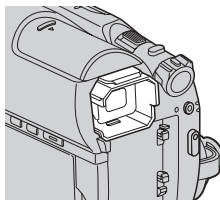
- ① Wysuń wizjer.
- ② Naciskając klapkę u dołu wizjera ostro zakończonym przedmiotem, np. długopisem, wysuń okular w kierunku wskazywanym strzałką, aby go wyjąć.



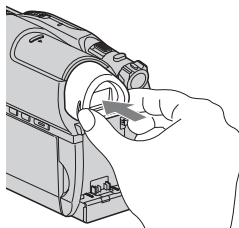
- ③ Usuń pył z okularu za pomocą sprężonego powietrza, itp.



- ④ Nasuń wizjer na korpus kamery.
- ⑤ Używając sprężonego powietrza, usuń pył z wnętrza, gdzie był zamocowany okular, itp.



- ⑥ Przycmóć okular do wizjera, dociskając go, aż do zatrzaśnięcia.



Uwagi

- Okular to element precyzyjny. Nie należy bardziej go rozbiierać.
- Nie należy dotykać soczewki okularu.

Informacje dotyczące ładowania zamontowanego fabrycznie akumulatora

Kamera została wyposażona fabrycznie w akumulator, który zapewnia zachowanie daty, godziny i innych ustawień, nawet po ustawieniu przełącznika POWER w pozycji OFF (CHG). Akumulator zamontowany fabrycznie jest ładowany zawsze, kiedy kamera jest podłączona do gniazda elektrycznego za pomocą zasilacza sieciowego lub kiedy jest zasilana z akumulatora głównego. Akumulator ten ulega całkowitemu rozładowaniu po ok. **3 miesiącach** nieużywania kamery. Przed przystąpieniem do użytkowania

kamery zaleca się wcześniej naładować zamontowany fabrycznie akumulator. Rozładowany akumulator nie ma żadnego wpływu na działanie kamery, o ile nie będzie zapisywana data nagrania.

■ **Czynności**

Podłącz kamerę do gniazda elektrycznego za pośrednictwem dostarczonego zasilacza sieciowego i pozostaw ją na ponad 24 godziny z przełącznikiem POWER ustawionym w pozycji OFF (CHG).

Dane techniczne

System

Format kompresji obrazu wideo

MPEG2/JPEG(Zdjęcia)

Format kompresji dźwięku

Dolby Digital 2/5.1-kanalowy

Dolby Digital 5.1 Creator

Sygnal wizji

System kodowania koloru PAL, standard CCIR

Obsługiwane płyty

8 cm DVD-RW/DVD+RW/DVD-R/DVD+R DL

Format nagrywania filmów

Płyta
DVD-RW:DVD-VIDEO (tryb VIDEO),
DVD-Video Recording (tryb VR)
DVD+RW: DVD+RW Video
DVD-R/DVD+R DL: DVD-VIDEO

„Memory Stick PRO Duo”
MPEG2-PS

Format zapisu zdjęć

Exif Ver.2.2*

Wizjer

Wizjer elektroniczny (kolorowy)

Przetwornik obrazu

Czujnik CMOS 3,6 mm (typ 1/5)
Piksele nagrywania (obraz nieruchomy, 4:3):
Maks. 4,0 mega (2 304 × 1 728) piksele**
Wartość całkowita: Ok. 2 360 000 pikseli
Wartość efektywna (film, 16:9):
1 490 000 pikseli
Wartość efektywna (obraz nieruchomy, 16:9):
1 490 000 pikseli
Wartość efektywna (obraz nieruchomy, 4:3):
1 990 000 pikseli

Obiektyw

Carl Zeiss Vario-Sonnar T*
Optyczny: 15×, cyfrowy: 30×, 180×
Średnica filtru: 30 mm

Ogniskowa

F 1,8 - 2,6
f = 3,1 - 46,5 mm
Po przeliczeniu na wartości dla aparatu formatu 35 mm
Filmy:
40 - 600 mm (16:9)
Zdjęcia:
37 - 555 mm (4:3)

Temperatura barw

[AUTO], [JEDNO NAC.],
[WEWNĄTRZ] (3 200 K), [NA ZEWN.]
(5 800 K)

Minimalne oświetlenie

5 lx (luksy) (AUT WOLN MIG WŁĄCZ,
szybkość migawki 1/25 sekundy)
0 lx (luksów) (podczas działania funkcji
NightShot)

* „Exif” jest formatem plików zawierających zdjęcia, opracowanym przez stowarzyszenie JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association). Pliki w tym formacie mogą zawierać dodatkowe informacje, takie jak informacje dotyczące ustawień kamery podczas nagrywania.

** Unikalna matryca pikseli ClearVid CMOS marki Sony oraz układ przetwarzania obrazu BIONZ umożliwiają uzyskanie rozdzielczości zdjęć równoważnych opisanym rozmiarom.

- Wyprodukowano na licencji Dolby Laboratories.

Złącza Wejściowe/Wyjściowe

Zdalne złącze A/V

Gniazdo wyjściowe wideo/audio

Gniazdo USB

mini-B
(DCR-DVD510E: tylko wyjście)

Ekran LCD

Obraz

6,7 cm (typ 2,7, współczynnik kształtu 16:9)

Łączna liczba pikseli

211 200 (960 × 220)

Parametry ogólne

Wymagania dotyczące zasilania

Napięcie stałe o wartości 6,8 V/7,2 V (akumulator)
Napięcie stałe o wartości 8,4 V (zasilacz sieciowy)

Średnie zużycie energii

Podczas nagrywania z użyciem ekranu LCD lub wizjera przy normalnej jasności

Ekran LCD: 3,7 W

Wizjer: 3,5 W

Temperatura pracy

0 °C do +40 °C

Temperatura przechowywania

-20 °C do +60 °C

Wymiary (przybliżone)

58 × 93 × 134 mm

(szer. × wys. × dł.) łącznie z wystającymi elementami

58 × 93 × 150 mm

(szer. × wys. × dł.) łącznie z wystającymi elementami i podłączonym akumulatorem NP-FH60

Masa (przybliżona)

460 g samo urządzenie

550 g z akumulatorem NP-FH60 i płytą

Dołączone wyposażenie

Szczegółowe informacje na str. 19.

Zasilacz sieciowy AC-L200/L200B

Wymagania dotyczące zasilania

AC 100 V - 240 V, 50/60 Hz

Pobór prądu

0,35 A - 0,18 A

Pobór mocy

18 W

Napięcie wyjściowe

Napięcie stałe 8,4 V*

Temperatura pracy

0 °C do +40 °C

Temperatura przechowywania

-20 °C do +60 °C

Wymiary (przybliżone)

48 × 29 × 81 mm (szer. × wys. × dł.) bez wystających części

Masa (przybliżona)

170 g bez przewodu zasilającego

* Pozostałe dane techniczne znajdują się na etykiecie zasilacza.

Akumulator NP-FH60

Maksymalne napięcie wyjściowe

Napięcie stałe 8,4 V

Napięcie wyjściowe

Napięcie stałe 7,2 V

Pojemność


7,2 Wh (1 000 mAh)

Typ

Litowo-jonowy

Konstrukcja oraz dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Znaki towarowe

- „Handycam” i **HANDYCAM** są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Sony Corporation.
- „Memory Stick”, , „Memory Stick Duo”, „**MEMORY STICK DUO**”, „Memory Stick PRO Duo”, „**MEMORY STICK PRO DUO**”, „Memory Stick PRO-HG Duo”, „**MEMORY STICK PRO-HG DUO**”, „Memory Stick Micro”, „**MagicGate**”, „**MAGIC GATE**”, „**MagicGate Memory Stick**” i „**MagicGate Memory Stick Duo**” są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM” jest znakiem towarowym firmy Sony Corporation.
- „BIONZ” jest znakiem towarowym firmy Sony Corporation.
- DVD-RW, DVD+RW, DVD-R i logo DVD+R DL są znakami towarowymi.
- Dolby i symbol podwójne D są znakami towarowymi Dolby Laboratories.
- Dolby Digital 5.1 Creator jest znakiem towarowym firmy Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows, Windows Media, Windows Vista i DirectX są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Macintosh i Mac OS są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Apple Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Intel, Intel Core i Pentium są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Intel Corporation w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Adobe, logo Adobe i Adobe Acrobat są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.

Wszystkie inne nazwy produktów przytoczone w niniejszym dokumencie mogą być znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami

Dane techniczne (ciąg dalszy)

towarowymi innych firm. Ponadto znaki TM oraz [®] nie są przytaczane w niniejszej instrukcji we wszystkich przypadkach występowania nazwy.

Uwagi odnośnie licencji

UŻYTKOWANIE NINIEJSZEGO PRODUKTU DO CELÓW INNYCH NIŻ UŻYTEK WŁASNY, ZGODNY Z NORMĄ KODOWANIA INFORMACJI WIZUALNYCH MPEG-2 DLA NOŚNIKÓW PAKIETOWYCH, BEZ POSIADANIA LICENCJI WYDANEJ NA MOCY OBOWIĄZUJĄCYCH PATENTÓW MPEG-2, JEST WYRANIE ZABRONIONE. LICENCJĘ MOŻNA OTRZYMAĆ W FIRMIE MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

„C Library”, „Expat”, „zlib” i „libjpeg” zostało dołączone do kamery.

Oprogramowanie to jest udostępniane na podstawie umów licencyjnych z właścicielami praw autorskich do niego. W związku z żądaniami właścicieli praw autorskich do tych aplikacji mamy obowiązek przedstawić poniższe informacje. Prosimy o zapoznanie się poniższymi akapitami.

Należy przeczytać dokument „license1.pdf” w folderze „License” na płycie CD-ROM. Znajdują się w nim licencje (w języku angielskim) dotyczące oprogramowania „C Library”, „Expat”, „zlib” i „libjpeg”.

Informacje dotyczące zastosowanego oprogramowania GNU GPL/ LGPL

Kamera zawiera oprogramowanie, którego dotyczy poniższa licencja GNU General Public License (zwana dalej „GPL”) lub GNU Lesser General Public License (zwana dalej „LGPL”).

Oznacza to, że użytkownik ma prawo do wglądu, modyfikowania i redystrybucji kodu źródłowego tych programów na warunkach określonych w dostarczonej licencji GPL/ LGPL.

Kod źródłowy podano w Internecie. Można go pobrać pod następującym adresem URL, klikając DCR-DVD810.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Prosimy nie kontaktować się z nami w sprawach dotyczących zawartości kodu źródłowego.

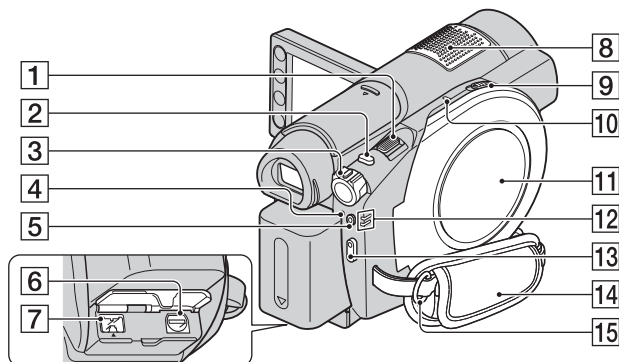
Należy zapoznać się z dokumentem „license2.pdf” w folderze „License” na płycie CD-ROM. Znajdują się w nim licencje (w języku angielskim) dotyczące oprogramowania „GPL” i „LGPL”.

Do wyświetlenia pliku PDF potrzebny jest program Adobe Reader. Jeśli nie został on zainstalowany na komputerze, można go pobrać ze strony internetowej firmy Adobe Systems:

<http://www.adobe.com/>

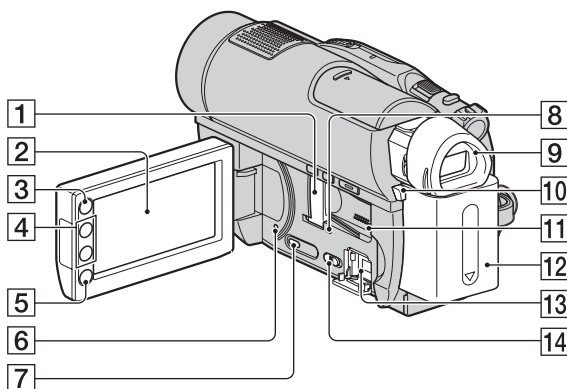
Identyfikacja części i regulatorów



W nawiasie () podano numery stron z informacjami na dany temat.

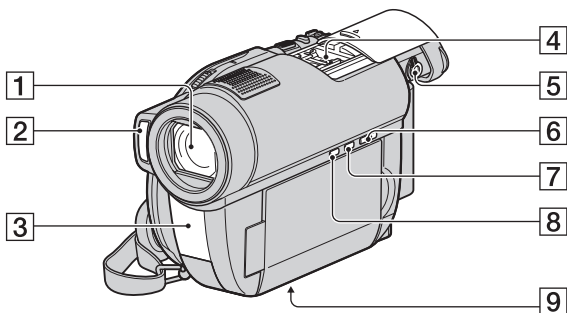


- 1 Dźwignia regulacji zbliżenia (36, 43)
- 2 Przycisk PHOTO (31, 35)
- 3 Przełącznik POWER (23)
- 4 Kontrolka $\frac{1}{2}$ /CHG (lampa błyskowa/ładowanie) (20)
- 5 Przycisk/kontrolka QUICK ON (37)
- 6 Zdalne złącze A/V (45, 57)
Podłączanie innych opcjonalnych akcesoriów.
- 7 Gniazdo DC IN (20)
- 8 Wbudowany mikrofon (36)
Wyższy priorytet ma mikrofon (opcja) podłączony do gniazda Active Interface Shoe.
- 9 Przełącznik pokrywy płyty OPEN (27)
- 10 Kontrolka ACCESS (płyta) (27)
- 11 Pokrywa płyty (27)
- 12 Kontrolki trybów [film] (film)/ [camera] (zdjęcie) (23)
- 13 Przycisk START/STOP (31, 35)
- 14 Pasek na dłoń (25)
- 15 Haczyk paska na ramię
Zamocuj pasek na ramię (opcja).

Identyfikacja części i regulatorów (ciąg dalszy)



- 1** Gniazdo/pokrywa karty Memory Stick Duo (29)
- 2** Ekran LCD/Panel dotykowy (16, 25)
- 3** Przycisk  (HOME) (17) (74)
- 4** Przyciski regulacji zbliżenia (36, 43)
- 5** Przycisk START/STOP (31, 35)
- 6** Przycisk RESET
Zeruje wszystkie ustawienia, łącznie z ustawieniami daty i godziny.
- 7** Przycisk DISP/BATT INFO (21)
- 8** Kontrolka dostępu („Memory Stick PRO Duo”) (29)
- 9** Wizjer (25)
- 10** BATT (akumulator) przycisk zwolnienia (21)
- 11** Głośnik
Odtwarza sygnał audio wysyłany do głośnika. Informacje dotyczące regulacji głośności można znaleźć na str. 41.
- 12** Akumulator (20)
- 13** Gniazdo  (USB) (60)
DCR-DVD510E: tylko wyjście
- 14** Przełącznik NIGHTSHOT (37)




1 Obiektyw (Carl Zeiss) (6)

2 Lampa błyskowa (78)

3 Port podczerwieni/Czujnik zdalnego sterowania

W celu obsługi kamery za pomocą pilota (str. 132) należy skierować go w stronę czujnika zdalnego sterowania.

4 Active Interface Shoe 

Gniazdo Active Interface Shoe umożliwia zasilanie akcesoriów opcjonalnych, takich jak lampa wideo, lampa błyskowa lub mikrofon. Akcesoria można włączać i wyłączać przy użyciu przełącznika POWER na kamerze. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczonych z akcesoriami.

Gniazdo Active Interface Shoe jest wyposażone w zatrzask bezpieczeństwa zapewniający staranne mocowanie akcesoriów. Aby podłączyć dodatkowe wyposażenie, należy nacisnąć zatrzask i przesunąć do końca, a następnie dokręcić wkręt. Aby odłączyć wyposażenie, należy poluzować wkręt, a następnie nacisnąć zatrzask i wysunąć wyposażenie.


- Jeśli do gniazda akcesoriów podłączona jest zewnętrzna lampa błyskowa (opcja), podczas nagrywania należy wyłączyć zasilanie tej lampy, aby wyeliminować szumy.

- Nie można jednocześnie używać zewnętrznej lampy błyskowej (opcja) i wbudowanej lampy błyskowej.

- Jeśli podłączony jest mikrofon zewnętrzny (opcja), ma on priorytet nad mikrofonem wbudowanym (str. 36).

- Przesuń pokrywę gniazda po wyciągnięciu wizjera.

5 Dźwignia regulacji obiektywu wizjera (25)

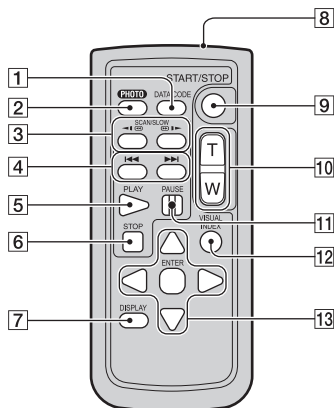
6 Przycisk  (ZOBACZ OBRAZY) (32, 40)

7 Przycisk EASY (31)

8 Przycisk  (BACK LIGHT) (38)

9 Gniazdo statywu
Zamocuj statyw (opcja: długość śruby musi być mniejsza niż 5,5 mm) w gnieździe za pomocą śruby statywu.

Pilot



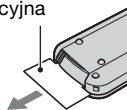
- 1** Przycisk DATA CODE (82)
Naciśnięcie tego przycisku podczas odtwarzania powoduje wyświetlenie daty i godziny nagranych obrazów lub ustawień kamery obowiązujących w trakcie nagrywania obrazów.
- 2** Przycisk PHOTO (31, 35)
Po naciśnięciu tego przycisku widoczny na ekranie obraz zostanie zapisany jako zdjęcie.
- 3** Przycisk SCAN/SLOW (32, 41)
- 4** Przyciski ◀◀ ▶▶ (Poprzedni/ Następny) (32, 41)
- 5** Przycisk PLAY (32, 41)
- 6** Przycisk STOP (32, 41)
- 7** Przycisk DISPLAY (21)
- 8** Nadajnik
- 9** Przycisk START/STOP (31, 35)
- 10** Przyciski regulacji zbliżenia (36, 43)
- 11** Przycisk PAUSE (32, 41)
- 12** Przycisk VISUAL INDEX (32, 40)
Wyświetla ekran VISUAL INDEX podczas odtwarzania.
- 13** Przyciski ◀/▶/▲/▼/ENTER

Naciśnięcie dowolnego z tych przycisków na ekranie VISUAL INDEX/Indeks twarzy/Indeks klatek filmu lub na ekranie listy odtwarzania powoduje wyświetlenie pomarańczowej ramki na ekranie LCD. Wybierz właściwy przycisk lub element, korzystając z przycisków ◀/▶/▲/▼, a następnie naciśnij przycisk ENTER, aby zatwierdzić wybór.

⚠ Uwagi

- Przed przystąpieniem do korzystania z pilota należy usunąć folię izolacyjną.

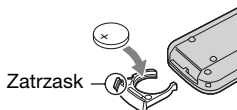
Folia izolacyjna



- W celu obsługi kamery (str. 131) za pomocą pilota należy skierować pilota w stronę czujnika zdalnego sterowania.
- Jeśli przez określony czas z pilota nie zostaną wysłane żadne polecenia, pomarańczowa ramka zniknie z ekranu. Ponowne naciśnięcie dowolnego z przycisków ◀/▶/▲/▼ lub ENTER spowoduje wyświetlenie ramki w miejscu, w którym znajdowała się ostatnio.
- Niektórych przycisków na ekranie LCD nie można wybrać za pomocą przycisków ◀/▶/▲/▼.

Wymiana baterii w pilocie

- ① Naciskając zatrzask, wsuń paznokcie w szczelinę, aby wysunąć uchwyt baterii.
- ② Włóż nową baterię biegunem dodatnim + do góry.
- ③ Wsuń uchwyt baterii z powrotem do pilota tak, aby wskoczył na swoje miejsce.



Zatrzask

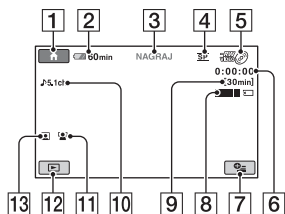
OSTRZEŻENIE

Niewłaściwe obchodzenie się z baterią może doprowadzić do jej eksplozji. Baterii nie należy ponownie ładować, demontować ani wrzucać do ognia.

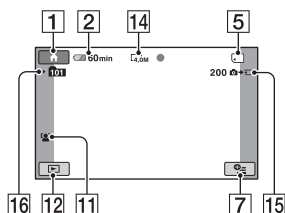
- W miarę rozładowywania się baterii litowej, zasięg działania pilota może się zmniejszać lub pilot może nie działać prawidłowo. W takim przypadku należy wymienić baterię na baterię litową Sony CR2025. Zastosowanie innej baterii grozi pożarem lub wybuchem.

Wskaźniki wyświetlane podczas nagrywania/odtwarzania

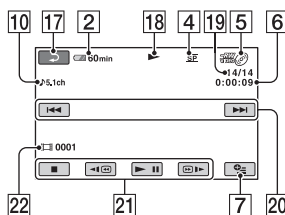
Nagrywanie filmów



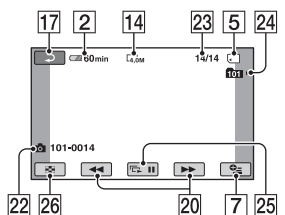
Rejestrowanie zdjęć



Oglądanie filmów



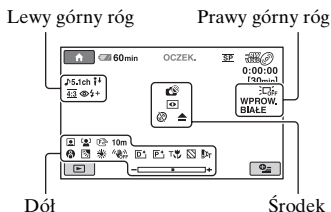
Oglądanie zdjęć



- 1 Przycisk HOME (17, 74)
- 2 Czas pozostały do wyczerpania akumulatora (przybliżony) (21)
- 3 Stan operacji nagrywania ([OCZEK.] (oczekiwanie) lub [NAGRAJ] (nagrywanie))
- 4 Tryb nagrywania (HQ/SP/LP) (76)
- 5 Typ nośnika (11)
- 6 Licznik (godzina/minuta/sekunda)
- 7 Przycisk OPTION (18, 87)
- 8 Dual Rec (37)
- 9 Pozostały czas nagrywania filmów
- 10 Tryb audio (76)
- 11 WYKRYW.TWARZY (79)
- 12 Przycisk ZOBACZ OBRAZY (32, 40)
- 13 Wskaźnik Indeks twarzy (79)
- 14 Rozmiar obrazu (80)
- 15 Pozostała liczba możliwych do zapisania zdjęć (80)
- 16 Folder zapisu
- 17 Przycisk powrotu
- 18 Tryb odtwarzania
- 19 Numer aktualnie odtwarzanego filmu/Liczba wszystkich nagranych filmów
Kiedy [UST.NOŚN.FILM.] to [MEMORY STICK]
- 20 Przycisk Poprzedni/Następny (32, 41)
- 21 Przyciski funkcji wideo (32, 41)
- 22 Nazwa pliku danych/Numer sceny
- 23 Numer aktualnie odtwarzanego zdjęcia/Łączna liczba nagranych zdjęć
- 24 Folder odtwarzania
- 25 Przycisk pokazu slajdów (44)
- 26 Przycisk VISUAL INDEX (32, 40)

Wskaźniki wyświetlane po wprowadzaniu zmian

Poniższe wskaźniki są wyświetlane podczas nagrywania/odtwarzania i informują o ustawieniach kamery.



Lewy górny róg

Wskaźnik	Opis
	Tryb audio (76)
	Niski POZ.ODN.MIK. (94)
	WYBÓR SZEROK (76)
	Lampa błyskowa (78, 79)
	Nagrywanie przy użyciu samowyzwalacza (94)
	WBUD.ZOOM MIC (94)

Prawy górny róg

Wskaźnik	Opis
	Wyłączone podświetlenie ekranu LCD (25)
	Wygaszanie i wprowadzanie obrazu (93)

Środek

Wskaźnik	Opis
	NightShot (37)

Wskaźnik	Opis
	Color Slow Shutter (92)
	Super NightShot (93)
	Ostrzeżenie (109)
	Połączenie PictBridge (60)

Dół

Wskaźnik	Opis
	WYKRYW.TWARZY (79)
	Wskaźnik Indeks twarzy (79)
	Ręczne ustawianie ostrości (89)
	WYBÓR MIEJSCA (90)
	Podświetlenie (38)
	Balans bieli (92)
	Funkcja SteadyShot wyłączona (77)
	Efekt cyfrowy (93)
	Efekt na obrazie (93)
	Tele makro (89)
	Zebra (77)
	Obiektyw (79)
	EKSPOZYCJA (90)/ POMIAR PKT. (90)

Porady

- Treść i pozycja przedstawionych wskaźników mogą się różnić od rzeczywistych wskaźników wyświetlanych na ekranie kamery.

Kod danych podczas nagrywania

Data i czas nagrywania oraz dane ustawień kamery są rejestrowane automatycznie na nośniku. Nie są one wyświetlane podczas nagrywania. Można je jednak sprawdzić, wyświetlając [KOD DANYCH] podczas odtwarzania (str. 82).

Datę i czas nagrywania można wyświetlić na innym urządzeniu itp. ([NAPISY-DATA], str. 78).

■ Dolby Digital

System kodowania (kompresji) dźwięku opracowany przez firmę Dolby Laboratories Inc.

■ Dolby Digital 5.1 Creator

Technologia kompresji dźwięku opracowana przez firmę Dolby Laboratories Inc. zapewniająca skuteczną kompresję dźwięku przy zachowaniu jego wysokiej jakości. Umożliwia nagrywanie przestrzennego dźwięku 5.1-kanalowego przy bardziej wydajnym wykorzystaniu miejsca na płycie. Płyty utworzone za pomocą Dolby Digital 5.1 Creator można odtwarzać w urządzeniach obsługujących płyty nagrane przez kamerę.

■ JPEG

Akronim JPEG oznacza Joint Photographic Experts Group. Jest to standard kompresji zdjęć (zmniejszania ilości danych). Kamera rejestruje zdjęcia w formacie JPEG.

■ Miniatura

Niewielkie obrazy umożliwiające jednocześnie wyświetlenie kilku obrazów na ekranie. Systemy wyświetlania miniatur to np. [VISUAL INDEX], [INDEX], [INDEX] itp.

■ MPEG

Akronim MPEG oznacza Moving Picture Experts Group. Jest to grupa standardów kodowania (kompresji obrazu) materiałów wideo (filmu) i dźwięku. Dostępne są formaty MPEG1 i MPEG2. Kamera rejestruje filmy w formacie MPEG2.

■ Przestrzenny dźwięk 5.1-kanalowy

System odtwarzania dźwięku za pomocą 6 głośników: 3 z przodu (lewy, prawy i środkowy), 2 z tyłu (prawy i lewy) oraz dodatkowego dolnoprzepustowego subwoofera dla częstotliwości 120 Hz lub niższych liczonego jako kanał 0.1.

■ Tryb VIDEO

Jeden z formatów nagrywania, który można wybrać do użycia w przypadku płyt DVD-

RW. Tryb VIDEO zapewnia doskonałą zgodność z innymi urządzeniami DVD.

■ Tryb VR

Jeden z formatów nagrywania, który można wybrać do użycia w przypadku płyt DVD-RW. Tryb VR umożliwia edycję (usuwanie lub zmianę kolejności) za pomocą kamery. Finalizowanie płyty pozwala odtwarzać ją w trybie VR na zgodnym urządzeniu DVD.

■ VBR

Akronim VBR oznacza Variable Bit Rate. Jest to format nagrywania umożliwiający automatyczną kontrolę prędkości transmisji (objętości danych rejestrowanych w danym przedziale czasu) w zależności od nagrywanej sceny. W przypadku szybko zmieniających się scen wideo do uzyskania wyraźnego obrazu używana jest duża ilość miejsca na nośniku, więc czas nagrywania na nim ulega skróceniu.

Indeks

Numeryczne

12OBRAZÓW	83
16:9	45
4:3	28, 45
6OBRAZÓW	83

A

Adapter 21-stykowy	46
Akumulator	20, 132
AUT WOLN MIG (Automatyczna wolna migawka)	77, 108
AUTO WYŁ. (Automatyczne wyłączenie)	86

B

BACK LIGHT	38, 108
BALANS BIELI (Balans bieli)	92, 108
Battery Info	21

C

CD-ROM	95
COF.FINALIZ	70, 107
COLOR SLOW SHTR (Color Slow Shutter)	92, 109
CZAS LETNI	85
Czas ładowania	21
Czas nagrywania	12, 22, 30
Czas odtwarzania	22
CZ-B	94

D

DANE KAMERY	82
Dane techniczne	126
DATA/CZAS	24, 82, 136
Dolby Digital 5.1 Creator	137
Drukowanie	60
Dual Rec	37
DVD 8 cm	11

DVD-R	12
DVD-RW	12
DVD+R DL	12
DVD+RW	12

E

Edycja	52
EFEKT CYFR. (Efekt cyfrowy)	93, 109
EFEKT OBRAZU (Efekt na obrazie)	93, 109
EKSPOZYCJA	90, 108

F

FAJERWERKI	91
Filmy	31, 35
Finalizacja	63, 107
Folia izolacyjna	132
FORMAT Płyta	68
„Memory Stick PRO Duo”	69
Format nagrywania	11

G

GŁOŚNOŚĆ	41, 83
Gniazdo DC IN	20
Guzikowa bateria litowa	133

H

HOME MENU	16, 74
UST.DŹW./WYŚW.	83
UST.FILMU KAM.	76
UST.OGÓLNE	86
UST.WYJŚCIA	85
UST.ZDJĘCIA KAM.	80
UST.ZEG./JĘZ.	85
WYŚW.UST.OBR.	82
HQ	76

I

Indeks daty	43
Indeks klatek filmu	42
Indeks twarzy	42, 79
InfoLITHIUM	120
Instalowanie (oprogramowania)	95

J

JASNOŚĆ LCD	83
JEDNO NAC.	92, 109
JPEG	137

K

Kabel połączeniowy A/V	45, 57
Kabel S-VIDEO	45, 57
Kabel USB	59, 60, 96
KALIBRACJA	123
Kategoria INNE	47
Kategoria USTAWIENIA	74
Kategoria ZARZĄDZAJ NOŚNIKIEM	62
KOD DANYCH	82
KOLOR LCD	84
Komputer	95
Komunikaty ostrzegawcze	111
Kondensacja wilgoci	122
Konserwacja	117

L

Lampa błyskowa	103
LAMPA	91
Liczba możliwych do zapisania zdjęć	80
Lista odtwarzania Odtwarzanie	54
Podział	55
Przenoszenie	55
Tworzenie	53
Usuwanie	55
LP	76

Ł			
ŁĄCZE ZOOM	83		
M			
„Memory Stick”	4, 118		
„Memory Stick PRO Duo”	4, 29, 118		
Menu DVD	65		
MPEG	137		
N			
NA ZEWN.	92		
Nagrywanie	31, 34		
Nagrywanie dodatkowe	70		
Nagrywanie przestrzennego dźwięku 5.1-kanalowego	36		
Napęd DVD	67		
NAPISY-DATA	78		
NAP.PL.B.D.OBR.	72		
NightShot	37		
NR PLIKU (Numer pliku)	81		
NTSC	114		
O			
OBIEKTYW	79		
Odtwarzanie	32, 40		
OPIS WYB.PŁYTY	72		
OPTION MENU	87		
Oryginał			
PODZIEL	52		
USUŃ	47		
Osłona obiektywu	24		
OSTROŚĆ	89, 103		
OSTROŚĆ PKT.	89, 108		
P			
PAL	114		
Panel LCD	25		
Pasek na rękę	25		
PASTEL	94		
PEJZAŻ	91		
PictBridge	60		
Pilot	100, 132		
PLAŻA	91		
Płyta	27		
Płyta dwustronna	117		
PL.WOL.NAGR.	38		
Podświetlenie ekranu LCD	25		
PODŚWIET.LCD (Poziom podświetlenia ekranu LCD)	84, 104		
PODŚW.WIZJ. (Podświetlenie wizjera)	84		
PODZIEL			
Lista odtwarzania	55		
Oryginał	52		
Pokaz slajdów	44		
Pole informacji diagnostycznych	109		
Połączenie			
Drukarka	60		
Magnetowidy lub nagrywarki DVD/HDD	57		
Telewizor	45		
POMIAR PKT. (Pomiar punktowy)	90, 108		
PORTRET	91		
PORTR.O ZMROKU	91		
POZOSTAŁO (Ustawienie wskaźnika pozostałego miejsca na nośniku)	78		
POZ.BŁYSKU	78		
POZ.ODN.MIK.	94, 109		
Proporcje obrazu	45		
Przestrzenny dźwięk 5.1- kanałowy	36		
Przesyłanie filmów	57		
PRZEŚLIJ FILM	51		
Przewód zasilający (sieciowy)	20		
Przygotowanie	20		
Q			
QUICK ON	37		
R			
RAMKA PROW.	77		
RED.CZER.OCZ	79		
ROZM.OBR.	80		
ROZPOZN.TWARZY	79, 108		
Różnice czasu na świecie	115		
S			
SAMOWYZWAŁ.	94		
SEPIA	93		
SP	76		
Stan naładowania akumulatora	21		
STARY FILM	93		
Statyw	131		
STEADYSHOT	77		
SUPER NIGHTSHOT	93, 109		
SYGN.DŹWIĘK.	83		
SZEROKI 16:9	28		
SZYBKIE WYŁĄCZ.	86		
Ś			
ŚNIEG	91		
Środki ostrożności	117		
ŚWIAT.NIGHTSHOT	76		
ŚWIECE	91		

T

TELE MAKRO	89, 108
Telewizyjny system kodowania kolorów	114
TRYB AUDIO	76
TRYB BŁYSKU	78
TRYB DEMO	86
Tryb Easy Handycam	31
Tryb lustra	38
TRYB NAGRYW. (Tryb nagrywania)	76
Tryb VIDEO	11
Tryb VR	11
TYP TV	45, 85

U

USB 2.0.....	95
USTAW INDEX (Ustawienie indeksu twarzy)	79
USTAW STREFĘ	85
USTAW ZEGAR.....	23
USTAW.DŹWIĘKU	75
UST.DŹW./WYŚW.	83
UST.FILMU KAM.....	76
UST.JĘZYKA.....	85
UST.OGÓLNE	86
UST.WYJŚCIA.....	85
UST.ZDJĘCIA KAM.....	80
UST.ZEG./JĘZ.	85
USUŃ	
Filmy	47
Zdjęcia.....	49
USUŃ OST.SCEN (usuń) ..	48
Używanie za granicą	114

V

VBR.....	13
VISUAL INDEX.....	32, 40

W

WBUD.ZOOM MIC	94
WEWNĄTRZ	92
Windows	95
WPROWADZANIE	93, 109
WPROW.BIAŁE	93
WPROW.CZARNE	93
WSCHÓD&ZACHÓD.....	91
Wskaźniki	135
Wskaźniki ostrzegawcze	109
Wtyk napięcia stałego	20
WY WYŚWIETL.	85
WYBÓR MIEJSCA	90, 108
WYBÓR SZEROK	76, 108
WYŚWIETL	83
WYŚW.UST.OBR.....	82

Z

Zabezpieczenie	113
Zasilacz sieciowy.....	20
Zbliżenie	36
Zbliżenie podczas odtworzenia	43
ZDALNE STER.	86
Zdjęcia	31, 35
ZEBRA	77
ZMROK	91
ZOOM CYFROWY	77

Přečtěte si před zahájením práce s videokamerou

Než začnete přístroj používat, prostudujte si tuto příručku a poté ji uschovejte pro případné další použití.

VAROVÁNÍ

Nevystavujte přístroj dešti ani vlhkosti; omezte tak nebezpečí požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

Nevystavujte akumulátory nadměrnému teplu, jako např. slunečnímu záření, ohni a podobně.

UPOZORNĚNÍ

K výměně použijte pouze akumulátor uvedeného typu. Jinak může dojít k požáru nebo zranění.

INFORMACE PRO ZÁKAZNÍKY V EVROPĚ

CLASS 1 LASER PRODUCT
LASER KLASSE 1
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

Upozornění

Elektromagnetické pole může při specifických frekvencích ovlivnit obraz a zvuk tohoto přístroje.

Tento výrobek byl testován a bylo shledáno, že splňuje omezení stanovená ve směrnici EMC pro používání propojovacích kabelů kratších než 3 metry.

Upozornění

Pokud statická elektřina nebo elektromagnetismus způsobí přerušeni přenosu dat v polovině (selhání), restartujte aplikaci a znovu připojte komunikační kabel (kabel USB apod.).



Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa, určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nákladním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje.

Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte, prosím, místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.

Použitelné příslušenství: Dálkový ovladač



Nakládání s nepotřebnými bateriemi (platí v Evropské unii a dalších evropských státech využívajících systém odděleného sběru)

Tento symbol umístěný na baterii nebo na jejím obalu upozorňuje, že s baterií opatřenou tímto označením by se nemělo nakládat jako s běžným domácím odpadem. Správným nakládáním s těmito nepotřebnými bateriemi pomůžete zabránit možným negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, k nimž by mohlo docházet v případech nevhodného zacházení s vyřazenými bateriemi. Materiálová recyklace pomůže chránit přírodní zdroje. V případě, že výrobek z důvodů bezpečnosti, funkce nebo uchování dat vyžaduje trvalé spojení s vloženou baterií, je třeba, aby takovouto baterií vyjmul z přístroje pouze kvalifikovaný personál. K tomu, aby s baterií bylo správně naloženo, předejte výrobek, který je na konci své životnosti na místo, jenž je určené ke sběru elektrických a elektronických zařízení za účelem jejich recyklace. Pokud jde o ostatní baterie, prosím, nahlédněte do té části návodu k obsluze, která popisuje bezpečné vyjmutí baterie z výrobku. Nepotřebnou baterii odevzdejte k recyklaci na příslušné sběrné místo.

Pro podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku či baterií kontaktujte, prosím, místní obecní úřad, firmu zabezpečující místní odpadové hospodářství nebo prodejnu, kde jste výrobek zakoupili.

Upozornění pro zákazníky v zemích, na které se vztahují směrnice ES

Výrobce tohoto produktu je společnost Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075, Japonsko. Oprávněným zástupcem pro EMC a bezpečnost produktů je společnost Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Německo. S otázkami týkajícími se servisu či záruky se obraťte na adresy uvedené ve zvláštních servisních či záručních dokumentech.

Poznámky k použití

K vaší videokameře jsou dodány dva druhy návodu k použití.

- „Návod k použití“ (tato příručka)
- „PMB Guide“ pro použití videokamery s připojeným počítačem (uložený na dodaném CD-ROM) (str. 96)


Typy disku, které lze používat ve videokameře

Můžete používat pouze následující disky.

- 8cm DVD-RW
- 8cm DVD+RW
- 8cm DVD-R
- 8cm DVD+R DL

Používejte disky s označeními uvedenými níže. Podrobnosti viz str. 10.



Kvůli spolehlivosti a trvanlivosti záznamu/přehrávání doporučujeme ve videokameře používat disky Sony nebo disky s označením  *(for VIDEO CAMERA).

* Podle místa nákupu má disk označení



Poznámka

- Použití jiných než výše uvedených disků může způsobit neuspokojivý záznam/přehrávání nebo nebudete moci disk z videokamery vyjmout.

Typy karet „Memory Stick“, které lze používat ve videokameře

- Pro nahrávání pohyblivých obrazů se doporučuje použití karty „Memory Stick PRO Duo“ o kapacitě 512 MB nebo větší označené následujícím způsobem:

CZ

CZ

Pokračování → 3

Přečtěte si před zahájením práce s videokamerou (pokračování)

– MEMORY STICK PRO DUO („Memory Stick PRO Duo“)*

– MEMORY STICK PRO-HG DUO („Memory Stick PRO-HG Duo“)

* Můžete používat kartu „Memory Stick PRO Duo“ označenou buď značkou „Mark2“ nebo bez ní.

- Doba záznamu na karty „Memory Stick PRO Duo.“ viz str. 30.

„Memory Stick PRO Duo“/„Memory Stick PRO-HG Duo“

(Tuto velikost lze ve videokameře použít.)



„Memory Stick“

(Tuto kartu nemůžete ve videokameře použít.)



- V této příručce se termínem „Memory Stick PRO Duo“ označují karty „Memory Stick PRO Duo“ i „Memory Stick PRO-HG Duo“.
- Videokamera neumožňuje použití žádných jiných typů paměťových karet, než jsou uvedeny výše.
- „Memory Stick PRO Duo“ lze používat pouze v zařízeních kompatibilních s kartami „Memory Stick PRO“.
- Na kartu „Memory Stick PRO Duo“ nebo na adaptér Memory Stick Duo nelepte štítky ani žádné podobné předměty.
- Při použití karty „Memory Stick PRO Duo“ se zařízením kompatibilním s kartou „Memory Stick“ nezapomeňte vložit kartu „Memory Stick PRO Duo“ do adaptéru Memory Stick Duo.

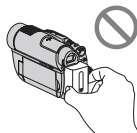
Používání videokamery

- Nedržte videokameru za následující části.





Hledáček

Obrazovka LCD

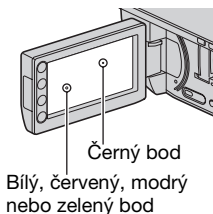


Akumulátor

- Videokamera není odolná proti prachu a stříkající vodě a není ani vodotěsná. Viz „Manipulace s videokamerou“ (str. 121).
- Chcete-li zabránit poškození média či ztrátě nahraných záznamů, neprovádějte tyto činnosti, pokud svítí některý z indikátorů  (Film)/ (Statický obraz) (str. 22) nebo ACCESS/indikátorů přístupu (str. 27, 29):
 - odpojení modulu akumulátoru nebo napájecího adaptéru od videokamery
 - vystavení videokamery nárazům nebo vibracím
 - vyjmutí karty „Memory Stick PRO Duo“ z videokamery
- Při připojování videokamery k jinému zařízení pomocí kabelu dbejte, abyste správně zasunuli konektor. Zasunete-li konektor násilím, vznikne poškození kontaktů a může dojít k chybné funkci videokamery.

Položky nabídky, panel LCD, hledáček a objektiv

- Položka zobrazená v šedé barvě není za stávajících podmínek pro nahrávání či přehrávání k dispozici.
- Obrazovka LCD a hledáček jsou vyrobeny pomocí vysoce přesné technologie, díky níž lze efektivně využívat více než 99,99% obrazových bodů. Přesto se může stát, že na obrazovce LCD a v hledáčku budou zobrazeny drobné tmavé nebo světlé body (bílé, červené, modré nebo zelené). Výskyt těchto bodů nijak neovlivní výsledky nahrávání.



- Pokud budou po delší dobu obrazovka LCD, hledáček nebo objektiv vystaveny přímému slunečnímu záření, mohou se poškodit.
- Nemiřte přímo na slunce. Mohlo by dojít k poškození videokamery. Pokud chcete nahrávat slunce, učinite tak za menší intenzity světla, například za soumraku.

Poznámky k nahrávání

- Před zahájením nahrávání otestujte funkci nahrávání a ověřte, zda je obraz a zvuk nahráván bez problémů. K pořízení zkušebního záznamu použijte DVD-RW/DVD+RW.
- Záruka se nevztahuje na obsah záznamu, a to ani v případě, kdy nahrávání nebo přehrávání neproběhlo následkem selhání videokamery, záznamového média apod.

- Barevné televizní systémy se v jednotlivých zemích/oblastech liší. Chcete-li přehrávat záznam na barevném televizoru, potřebujete televizor se systémem PAL.
- Televizní programy, filmy, videonahrávky a jiné materiály mohou podléhat autorským právům. Neautorizované kopírování takových materiálů může znamenat porušování autorských práv.
- Opakujete-li nahrávání/mazání obrazů příliš dlouho, na paměťové kartě „Memory Stick PRO Duo“ dochází ke fragmentaci dat. Obrazy nelze ukládat ani nahrávat. V takovém případě uložte obrazy nejdříve na jiný typ média (str. 52, 59) a poté naformátujte paměťovou kartu „Memory Stick PRO Duo“ (str. 70).

Nastavení jazyka

Provozní postupy jsou na displeji zobrazovány v konkrétním místním jazyce. V případě potřeby můžete zobrazený jazyk před použitím videokamery změnit (str. 24).

Objektiv značky Carl Zeiss

Videokamera je vybavena vysoce kvalitním objektivem značky Carl Zeiss, který byl vyvinut ve spolupráci německé společnosti Carl Zeiss a společnosti Sony Corporation. Využívá měřicí systém MTF pro videokamery a poskytuje kvalitu příznačnou pro objektivy společnosti Carl Zeiss. Objektiv videokamery je potažen antireflexní vrstvou T* z důvodu potlačení nežádoucích odlesků a zajištění věrné reprodukce barev. MTF = Modulation Transfer Function. Číselná hodnota označuje množství světla přicházejícího ze snímaného objektu do objektivu.

Přečtěte si před zahájením práce s videokamerou (pokračování)

Informace o této příručce

- LCD obrazovky a obrazy a indikátory hledáčku v této příručce byly pořízeny digitálním fotoaparátem, takže mohou vypadat jinak, než co ve skutečnosti vidíte.
- Disky v této příručce se vztahují na 8cm disky DVD.
- V této příručce se disk a karta „Memory Stick PRO Duo“ nazývají média.
- Není-li konkrétně uvedeno jinak, ilustrace v této příručce jsou založeny na DCR-DVD910E.
- Vzhled a technické parametry média a příslušenství se mohou změnit bez předchozího upozornění.

Označení používaná v této příručce

- Dostupné operace závisejí na použitém médiu. K indikaci typu média, který můžete použít pro konkrétní operaci, se používají následující označení.

Disk





„Memory Stick PRO Duo“



Obsah

Přečtěte si před zahájením práce s videokamerou	2
Obsah	7
Příklady záběrů a správné postupy	9

Použití videokamery

Média pro videokameru	10
Použití videokamery	13
„  HOME“ a „  OPTION“ - Využití dvou typů nabídek	15

Začínáme


Krok 1: Kontrola obsahu balení	18
Krok 2: Nabítí modulu akumulátoru	19
Krok 3: Zapnutí videokamery a nastavení data a času	22
Změna nastavení jazyka	24
Krok 4: Nastavení před nahráváním	25
Krok 5: Výběr média pro pohyblivé obrazy	26
Krok 6: Vložení disku nebo karty „Memory Stick PRO Duo“	27

Nahrávání/přehrávání

Jednoduché nahrávání a přehrávání (režim Easy Handycam)	31
Nahrávání	34
Použití funkce zoom	36
Nahrávání zvuku s lepším prostorovým podáním (nahrávání 5.1 kanálového zvuku)	36
Rychlé spuštění nahrávání (QUICK ON)	37

Záznam statických obrazů ve vysoké kvalitě během nahrávání pohyblivého obrazu (Dual Rec)	37
Nahrávání na tmavých místech (NightShot)	37
Úprava expozice pro objekty v protisvětle	38
Nahrávání v zrcadlovém režimu	38
Nahrávání rychlé akce zpomaleným nahráváním (PLYN.POM.NAH)	38
Přehrávání	40
Vyhledávání scén s velkou přesností (Index filmové cívky)	42
Vyhledání požadovaných scén podle obličejů (Index tváří)	42
Vyhledávání požadovaných obrazů podle data (Datový index)	43
Použití funkce zoom při přehrávání	44
Přehrávání série statických obrazů (Prezentace)	44
Přehrávání obrazů na televizoru ...	45

Úpravy



Kategorie  (DALŠÍ)	47
Mazání obrazů	48
Zachycení statického obrazu z filmu (DCR-DVD910E)	51
Kopírování filmů na jiný typ média v rámci videokamery (DCR-DVD910E)	52
Rozdělení pohyblivých obrazů	54
Vytvoření seznamu pro přehrávání	55
Kopírování pohyblivých obrazů na rekordéry VCR nebo DVD/HDD	59
Tisk statických obrazů (tiskárna kompatibilní se standardem PictBridge)	62

Využití médií

Kategorie  (SPRÁVA MÉDIA)	64
Kompatibilita disku pro přehrávání na jiných zařízeních (Uzavření)	65
Přehrávání disku na jiných zařízeních	68
Kontrola informací o médiu	69
Formátování média	69
Nahrávání dalších pohyblivých obrazů po uzavření	71
Vyhledání správného disku (PRŮV.VÝB.DISKU)	73
Přebíhá oprava souboru databáze obrazů	73

Nastavení videokamery

Operace, které lze provádět v kategorii  (NASTAVENÍ) nabídky	
 HOME MENU	75
Použití nabídky HOME MENU	75
Seznam položek kategorie  (NASTAVENÍ)	75
NASTAV.PRO FILM	77
(Položky pro nahrávání pohyblivých obrazů)	
NASTAV.PRO FOTO	81
(Položky pro nahrávání statických obrazů)	
NAST.ZOBR.OBR.	82
(Položky pro úpravu zobrazení)	
NAST.ZVUK./ZOBR	84
(Položky pro nastavení zvukového signálu a obrazovky)	
NASTAV.VÝSTUPU	85
(Položky pro připojení ostatních zařízení)	
NAST.HOD/  JAZ	86
(Položky pro nastavení hodin a jazyka)	
OBECNÁ NASTAV.	86
(Další položky nastavení)	

Aktivace funkcí pomocí nabídky  OPTION MENU	88
Použití nabídky OPTION MENU	88
Položky pro nahrávání v nabídce OPTION MENU	89
Zobrazení položek v nabídce OPTION MENU	89
Funkce nastavené v nabídce  OPTION MENU	90

Práce s počítačem

Možnosti počítače se systémem Windows	96
---	----

Odstraňování problémů

Odstraňování problémů	100
Výstražné indikátory a zprávy	110

Doplňující informace

Použití videokamery v zahraničí	114
Struktura souborů/složek na kartě „Memory Stick PRO Duo“	116
Údržba a bezpečnostní opatření 117	
Disk	117
Informace o kartě „Memory Stick“	118
Informace o modulu akumulátoru „InfoLITHIUM“	120
Manipulace s videokamerou	121
Technické údaje	125

Stručný přehled

Funkce ovládacích prvků	128
Indikátory zobrazované během nahrávání/přehrávání	132
Slovník	134
Rejstřík	135

Příklady záběrů a správné postupy

Snímání

Kontrola golfového úderu



► PLYN.POM.NAH.....38

Skvělý snímek na sjezdovce nebo na pláži



► BACK LIGHT 38

► PLÁŽ 92

► SNÍH..... 92

Zachycení snímku během nahrávání



► Dual Rec37

Dítě na jevišti ve světle reflektorů



► BODOVÝ REFL. 92

Květiny zblízka



► PORTRÉT92

► OSTŘENÍ90

► TELE MACRO.....90

Ohňostroj v celé své nádhře



► OHŇOSTROJ 92

► OSTŘENÍ..... 90

Zaostření na psa po levé straně obrazovky



► OSTŘENÍ90

► BOD.OSTŘENÍ.....90

Spící dítě ve ztlumeném světle



► NightShot 37

► COLOR SLOW SHTR..... 93

Média pro videokameru

Více médií pro záznam snímků

Můžete zvolit média pro nahrávání/přehrávání/úpravy filmů z disku nebo z karty „Memory Stick PRO Duo“. V nabídce [NAS.MÉDIA - FILM] (str. 26) si můžete vybrat buď disk nebo kartu „Memory Stick PRO Duo“.

V případě kamery DCR-DVD910E



Pomocí funkce [KOPÍROVAT FILM] na videokameře lze kopírovat pohyblivé obrazy nahrané na kartu „Memory Stick PRO Duo“ na disk bez připojení dalšího zařízení (str. 52).



Tipy

- Disky, které lze použít ve videokameře, jsou 8cm DVD-RW, DVD+RW, DVD-R a disky DVD+R DL.
- Typy karet „Memory Stick“, které lze používat ve videokameře, viz str. 3.
- Statické obrazy se zaznamenávají pouze na kartě „Memory Stick PRO Duo“.

Formát nahrávání pro DVD-RW

Pokud používáte DVD-RW, můžete si vybrat formát nahrávání v režimu VIDEO nebo VR.










V této příručce je režim VIDEO označen jako  a režim VR jako .

	<p>Formát nahrávání, který je kompatibilní s většinou zařízení DVD, zejména po uzavření. V režimu VIDEO je možné vymazat pouze poslední film.</p>
	<p>Formát nahrávání, který umožňuje úpravy pomocí videokamery (mazání a změnu pořadí obrazů). Uzavřený disk lze přehrávat v zařízeních DVD, která podporují režim VR. Podívejte se do návodu k vašemu zařízení DVD, zda podporuje režim VR u DVD-RW.</p>

Režim VIDEO a režim VR  Slovník (str. 134)

Vlastnosti disků

Čísla uvedená v závorkách () označují stránky, kde naleznete podrobné informace.

Typy a symboly disků	DVD-RW		DVD+R W	DVD-R	DVD+R DL
					
Symboly používané v této příručce					
Na stejný disk lze nahrávat jak filmy 16:9 (širokouhlé), tak filmy 4:3 (27)	●	●	–	●	●
Mazání posledního filmu (49)	●	●	●	–	–
Mazání nebo úpravy filmu na videokameře (48)	–	●	–	–	–
Použití disku opakovaně po formátování, i když je disk plný* (69)	●	●	●	–	–
Uzavření požadované pro přehrávání na jiných zařízeních (65)	●	●	–**	●	●
Vytváření delších záznamů na jednu stranu disku	–	–	–	–	●





* Formátování vymaže všechny obrazy a vrátí médium do původního prázdného stavu (str. 69). I při použití nového disku jej naformátujte pomocí videokamery (str. 27).

** Uzavření je nutné pro přehrávání disku v jednotce DVD v počítači. Disk DVD+RW, který není uzavřen, může způsobit chybnou funkci počítače.

Doba nahrávání pohyblivých obrazů

Čísla v tabulce jsou přibližné doby nahrávání v minutách na jednu stranu disku. Doba nahrávání na přípustném médiu se liší podle typu média a nastavení [REŽIM NAHR.] (str. 77).

Čísla v () jsou minimální doby nahrávání.

Typ média				
9M (HQ) (vysoká kvalita)	20 (18)			35 (32)
6M (SP) (standardní kvalita)	30 (18)			55 (32)
3M (LP) (dlouhé přehrávání)	60 (44)			110 (80)

Tipy

- Hodnoty jako 9M a 6M v tabulce představují průměrný datový tok. M znamená megabity za sekundu.
- Doby záznamu můžete zkontrolovat pomocí [INFO O MÉDIU] (str. 69).
- Pokud používáte oboustranný disk, můžete nahrávat obrazy na obě strany (str. 117).
- Doby záznamu na kartu „Memory Stick PRO Duo“ viz str. 30.

Videokamera využívá formát VBR (Variable Bit Rate) k automatickému nastavení kvality obrazu tak, aby odpovídala zaznamenávané scéně. Tato technologie způsobuje kolísání doby záznamu, která je k dispozici na médiu. Pohyblivé obrazy obsahující rychle se pohybující a složité obrazy se ukládají s vyšším datovým tokem a dochází tak ke zkrácení celkové doby nahrávání.

① Výběr média (str. 26)

Můžete vybrat média pro pohyblivé obrazy.

V případě nahrávání na disk vyberte disk, který nejlépe vyhovuje vašim potřebám.



Chcete mazat nebo upravovat obrazy na videokameře?

Ano

Ne

Chcete mazat obrazy a používat disk opakovaně?

Ano

Ne

Pro dlouhý záznam



*Vyberte formát nahrávání a naformátujte disk na videokameře (str. 27).

🔧 Tipy

- Disk můžete vybrat z [PRŮV.VÝB.DISKU] (str. 73).

② Nahrávání obrazů (str. 34)

③ Úprava/ukládání obrazů

Dostupné funkce závisí na vybraném médiu.

- Kopírování pohyblivých obrazů na jiný typ média v rámci videokamery (str. 52)
- Kopírování na jiná zařízení (str. 59)
- Úprava na počítači (str. 96)

Pomocí dodaného aplikačního softwaru „Picture Motion Browser“ můžete importovat obrazy do počítače a uložit je na disk.

④ Prohlížení na jiných zařízeních

■ Prohlížení obrazů na televizoru (str. 45)

Obrazy nahrané a upravené na videokameře můžete prohlížet na připojeném televizoru.

■ Přehrávání disku na jiných zařízeních (str. 68)

Abyste mohli přehrávat disk nahraný na videokameře na jiných zařízeních, musíte disk nejdříve uzavřít.

🔍 Poznámky

- Čím méně je na disku nahraného obsahu, tím delší dobu trvá uzavírání disku.

Vlastnosti uzavřeného disku závisí na typu disku.



Kompatibilita při přehrávání

Kompatibilita při přehrávání u všech zařízení DVD není zaručena. Podrobnosti najdete v návodu k použití dodaném k zařízení DVD, nebo se obraťte na prodejce.

„HOME“ a „OPTION“

- Využití dvou typů nabídek

„HOME MENU“ - startovní čára pro práci s videokamerou

[?] (HELP)

Zobrazení popisu položky (str. 16)





► Kategorie a položky nabídky HOME MENU

Kategorie (SNÍMÁNÍ)

Položky	Strana
FILM* ¹	35
FOTOGRAFIE* ¹	35
PLYN.POM.NAH	38

Kategorie (ZOBRAZENÍ OBRAZŮ)

Položky	Strana
VISUAL INDEX* ¹	40
 INDEX* ¹	42
 INDEX* ¹	42
SEZNAM	55

Kategorie (DALŠÍ)


Položky	Strana
ODSTRANIT* ²	48
ZACHYTIT FOTO* ³	51
KOPIROVAT FILM* ³	52
STRĚH	54
UPRAVIT SEZNAM	55
TISK	62
PŘIPOJIT USB	96

Kategorie (SPRÁVA MÉDIA)

Položky	Strana
NAS.MÉDIA - FILM* ¹	26
UZAVŘÍT DISK* ¹	65
INFO O MÉDIU	69
FORMÁT.MÉDIUM* ¹	69
OTEVŘÍT DISK	71
PRŮV.VÝB.DISKU	73
OPRAVIT DATAB.O.	73

Kategorie (NASTAVENÍ)*¹

Úprava nastavení videokamery (str. 75).

*¹ Tyto položky můžete nastavit i během provozu videokamery Easy Handycam (str. 31). Informace o položkách dostupných v kategorii  (NASTAVENÍ) viz strana 75.

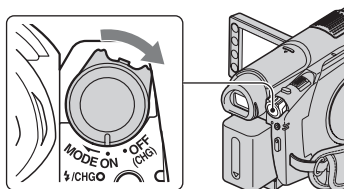
*² Položka je dostupná během provozu videokamery Easy Handycam (str. 31), když zvolíte [MEMORY STICK] v nabídce [NAS.MÉDIA - FILM] (str. 26).

*³ DCR-DVD910E

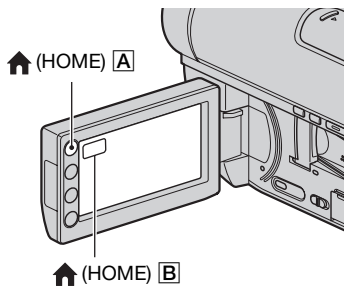
„HOME“ a „OPTION“ - Využití dvou typů nabídek (pokračování)

Použití nabídky HOME MENU

- 1 Stiskněte zelené tlačítko a otočením přepínače POWER ve směru šipky zapněte videokameru.



- 2 Stiskněte **HOME** (A) (nebo B).



- 3 Dotkněte se požadované kategorie.

Příklad: Kategorie (DALŠÍ)



- 4 Dotkněte se požadované položky.
Příklad: [STRH]



- 5 Postupujte dále podle pokynů na obrazovce.

Skrytí obrazovky HOME MENU

Dotkněte se tlačítka .


Chcete-li zobrazit nápovědu k jednotlivým položkám nabídky HOME MENU - HELP

- 1 Stiskněte **HOME**.

Objeví se HOME MENU.



2 Dotkněte se (HELP).

Spodní část tlačítka  (HELP) se zbarví oranžově.




3 Dotkněte se položky, o jejímž obsahu se chcete dozvědět.



Jakmile se položky dotknete, zobrazí se příslušné informace na obrazovce.

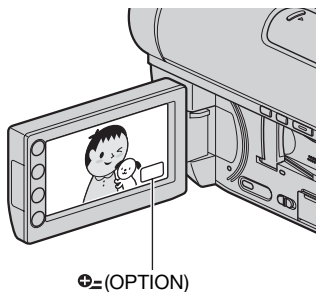
Chcete-li položku použít, dotkněte se tlačítka [ANO]; pokud ne, dotkněte se tlačítka [NE].

Deaktivace nápovědy – HELP

V kroku 2 znovu stiskněte  (HELP).

Použití nabídky OPTION MENU

Aktuálně dostupné funkce se zobrazí pouhým dotykem na obrazovku během nahrávání nebo přehrávání. Provádění různých nastavení je velmi snadné. Další podrobnosti viz str. 88.



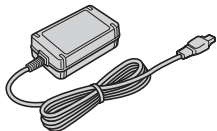
 (OPTION)

Krok 1: Kontrola obsahu balení

Zkontrolujte, zda vám spolu s videokamerou byly dodány následující součásti.

Číslo v závorkách označuje počet kusů.

Napájecí adaptér (1) (str. 19)



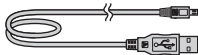
Napájecí šňůra (1) (str. 19)



Propojovací kabel A/V (1) (str. 45, 59)



Kabel USB (1) (str. 62)

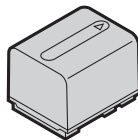


Bezdrátový dálkový ovladač (1) (str. 131)



Knoflíková lithiová baterie je již nainstalována.

Dobíjecí akumulátor NP-FH60 (1) (str. 19)

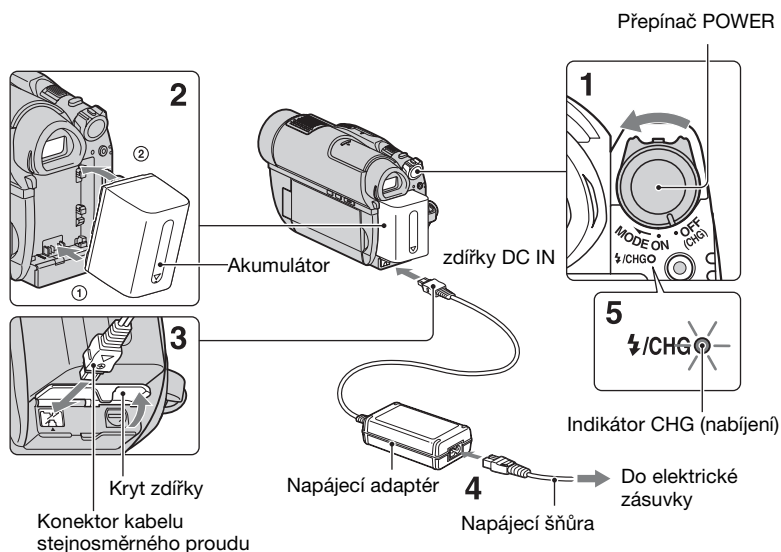


CD-ROM „Handycam Application Software“ (1) (str. 96)

- Picture Motion Browser (Software)
- PMB Guide

Návod k použití (tato příručka) (1)

Krok 2: Nabití modulu akumulátoru



Modul akumulátoru „InfoLITHIUM“ (řada H) (str. 120) můžete dobít po jeho připojení k videokameře.

🔧 Poznámky

- Videokamera pracuje pouze s modulem akumulátoru „InfoLITHIUM“ (řada H).

1 Otočte přepínač POWER ve směru šipky do polohy OFF (CHG) (výchozí nastavení).

2 Vyrovnajte svorky modulu akumulátoru a videokamery (①), pak akumulátor připevněte ve směru šipky, dokud nezaklapne (②).

3 Připojte napájecí adaptér do zdičky DC IN na videokameře.

Otevřete kryt zdičky a připojte konektor kabelu stejnosměrného proudu napájecího adaptéru.

Vyrovnejte značku ▲ na konektoru kabelu stejnosměrného proudu se značkou ▲ na videokameře.

4 Připojte napájecí šňůru k napájecímu adaptéru a do elektrické zásuvky.

Rozsvítí se indikátor CHG (dobíjení) a zahájí se dobíjení.

Krok 2: Nabití modulu akumulátoru (pokračování)

5 Indikátor CHG (dobíjení) po úplném nabití akumulátoru zhasne. Odpojte napájecí adaptér ze zdířky DC IN.

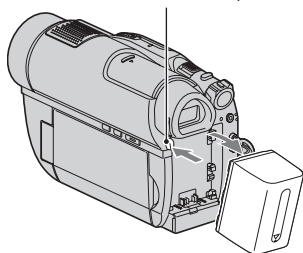
🔌 Poznámky

- Napájecí adaptér odpojujte ze zdířky DC IN tak, že budete současně držet videokameru i konektor kabelu stejnosměrného proudu.



Vyjmutí modulu akumulátoru

- 1 Otočte přepínač POWER do polohy OFF (CHG).
- 2 Stiskněte a podržte uvolňovací tlačítko BATT (akumulátor) a akumulátor vyjměte ve směru šípky.

uvolňovací tlačítko BATT (akumulátor)



🔌 Poznámky

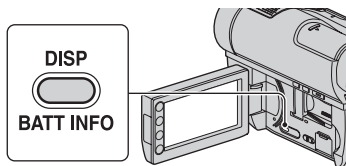
- Před vyjmutím modulu akumulátoru nebo odpojením napájecího adaptéru se ujistěte, že nesvítí indikátory  (Film)/ (Statický obraz) (str. 22)/ACCESS indikátor (str. 27)/indikátor přístupu (str. 29).
- Před delším uskladněním modulu akumulátoru jej plně vybijte (str. 120).

Použití napájení z elektrické zásuvky

Proveďte připojení stejným způsobem jako při dobíjení modulu akumulátoru. Modul akumulátoru se v tomto případě nebude vybíjet.

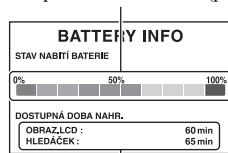
Kontrola zbývajících kapacity akumulátoru (Battery Info)

Nastavte přepínač POWER do polohy OFF (CHG) a stiskněte tlačítko DISP/BATT INFO.



Po chvíli se objeví přibližný zbývajících čas nahrávání a informace o akumulátoru na dobu přibližně 7 sekund. Stisknete-li během zobrazení informací o akumulátoru tlačítko DISP/BATT INFO znovu, zůstanou informace zobrazeny přibližně 20 sekund.

Zbývajících kapacita akumulátoru (přibližná)



Nahrávací kapacita (přibližná)

Doba nabíjení

Přibližná doba (v minutách) potřebná k úplnému nabití zcela vybitého modulu akumulátoru.

Modul akumulátoru	Doba nabíjení
NP-FH50	135
NP-FH60 (součást dodávky)	135
NP-FH70	170
NP-FH100	390

Doba nahrávání

Přibližná doba (v minutách) použití plně nabitého modulu akumulátoru.

Při nahrávání na disk

Modul akumulátoru	Doba nepřetržitého nahrávání	Typická doba nahrávání*
NP-FH50	85	45
	90	45
NP-FH60 (součást dodávky)	115	60
	120	60
NP-FH70	185	95
	195	100
NP-FH100	415	215
	440	230

Při nahrávání na kartu „Memory Stick PRO Duo“

Modul akumulátoru	Doba nepřetržitého nahrávání	Typická doba nahrávání*
NP-FH50	90	45
	100	50
NP-FH60 (součást dodávky)	125	65
	135	70
NP-FH70	200	105
	220	115
NP-FH100	455	235
	500	260

* Typická doba nahrávání s opakovaným zastavováním/spouštěním, zapínáním/vypínáním a používáním funkce zoom.

🔧 Poznámky

- Výběr média viz str. 26.
- Všechny doby měřeny v režimu nahrávání [SP] za těchto podmínek:
Nahore: Při zapnutém podsvícení panelu LCD.
Dole: Při nahrávání pomocí hledáčku a se zavřeným panelem LCD.

Doba přehrávání

Přibližná doba (v minutách) použití plně nabitého modulu akumulátoru.

Při přehrávání z disku

Modul akumulátoru	Panel LCD otevřený*	Panel LCD zavřený
NP-FH50	110	125
NP-FH60 (součást dodávky)	145	165
NP-FH70	235	270
NP-FH100	535	600

Při přehrávání karty „Memory Stick PRO Duo“




Modul akumulátoru	Panel LCD otevřený*	Panel LCD zavřený
NP-FH50	130	140
NP-FH60 (součást dodávky)	170	190
NP-FH70	280	300
NP-FH100	625	680

* Se zapnutým podsvícením panelu LCD.

🔧 Poznámky

- Výběr média viz str. 26.

Modul akumulátoru

- Před výměnou modulu akumulátoru otočte přepínač POWER do polohy OFF (CHG) a vypněte indikátory  (Film)/ (Statický obraz) (str. 22)/ACCESS (str. 27)/indikátor přístupu (str. 29).
- Za níže uvedených podmínek bliká během nabíjení indikátor  /CHG (dobíjení) nebo se správně nezobrazí informace Battery Info (str. 20):
 - Modul akumulátoru není připojen správně.
 - Modul akumulátoru je poškozený.
 - Modul akumulátoru je opotřebený (pouze pro Battery Info).

Krok 2: Nabití modulu akumulátoru (pokračování)

- Videokamera nebude napájena z akumulátoru, je-li napájecí adaptér připojen do zdířky DC IN videokamery, a to ani v případě, že je napájecí šňůra odpojena ze zásuvky.
- V případě použití přídatného video světla se doporučuje použít modul akumulátoru NP-FH70/NP-FH100.
- Nedoporučujeme použití modulu NP-FH30, který umožňuje pouze krátkou dobu nahrávání a přehrávání videokamerou.

Doba nabíjení, nahrávání a přehrávání

- Časy měřené při použití videokamery při teplotě 25 °C (doporučuje se 10 °C až 30 °C).
- Dostupná doba nahrávání a přehrávání bude kratší, budete-li videokameru používat při nízkých teplotách.
- Dostupná doba nahrávání a přehrávání může být kratší v závislosti na podmínkách používání videokamery.

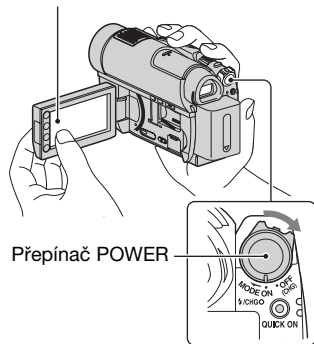
Napájecí adaptér

- Při používání napájecího adaptéru použijte blízko síťovou zásuvku. Dojde-li během používání videokamery k jakékoli poruše, ihned napájecí adaptér odpojte ze síťové zásuvky.
- Nepoužívejte napájecí adaptér umístěný v úzkém prostoru, například mezi stěnou a nábytkem.
- Dbejte na to, aby se konektor kabelu stejnosměrného proudu napájecího adaptéru ani kovové kontakty akumulátoru nezkratovaly kovovými předměty. Mohlo by dojít k poškození videokamery.
- I když je videokamera vypnutá, je do ní při připojení k síťové zásuvce pomocí napájecího adaptéru stále dodáván střídavý proud (ze sítě).


Krok 3: Zapnutí videokamery a nastavení data a času

Při prvním použití videokamery je třeba nastavit datum a čas. Nenastavíte-li datum a čas, zobrazí se při každém zapnutí videokamery nebo změně polohy přepínače POWER obrazovka [NAST.HODIN].

Dotkněte se tlačítka na obrazovce LCD.






- 1 Stiskněte zelené tlačítko a otáčejte přepínačem POWER ve směru šipky, dokud se nerozsvítí příslušný indikátor.

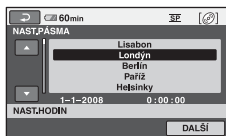
 (Film): Nahrávání pohyblivých obrazů



 (Statický snímek): Nahrávání statických snímků

Pokud zapínáte videokameru poprvé, přejděte ke kroku 3.

- 2** Dotkněte se  (HOME) →  (NASTAVENÍ) → [NAST.HOD/  JAZ] → [NAST.HODIN].

Objeví se obrazovka [NAST.HODIN].



- 3** Pomocí  /  vyberte požadovanou zeměpisnou oblast a dotkněte se [DALŠÍ].


- 4** Nastavte [LETNÍ ČAS] a dotkněte se [DALŠÍ].

- 5** Nastavte [R] (rok) pomocí  / .



- 6** Vyberte [M] pomocí  / , poté nastavte měsíc pomocí  / .

- 7** Nastavte [D] (den), stejným způsobem hodiny a minuty a dotkněte se [DALŠÍ].

- 8** Ujistěte se, že jsou hodiny správně nastaveny, a dotkněte se .

Hodiny se spustí.

Můžete nastavit libovolný rok až do roku 2037.

Vypnutí napájení

Otočte přepínač POWER do polohy OFF (CHG).

☛ Poznámky

- Nepoužijete-li videokameru po dobu **přibližně 3 měsíců**, dojde k vybití vestavěného akumulátoru a nastavení data a času mohou být z paměti vymazána. V takovém případě nabijte vestavěný akumulátor a nastavte datum a čas znovu (str. 124).
- Po zapnutí se videokamera připravuje k činnosti po několik sekund. Během této doby nelze videokameru používat.
- Kryt objektivu se otevře automaticky po zapnutí napájení. Zavře se při výběru obrazovky přehrávání nebo při vypnutí napájení.
- Ve výchozím nastavení je nastaveno automatické vypnutí videokamery z důvodu šetření energie akumulátoru, takže se videokamera sama vypne, nepoužíváte-li ji po dobu přibližně 5 minut ([AUT.VYPN.], str. 87).

💡 Tipy


- Datum a čas se neobjevuje během nahrávání, ale je automaticky nahráván na médium a lze jej zobrazit během přehrávání ([DATOVÝ KÓD], str. 82).
- Informace týkající se „Časového rozdílu v jednotlivých zemích“ viz str. 115.
- Pokud tlačítka na dotykovém panelu nepracují správně, upravte nastavení obrazovky ([KALIBRACE], str. 122).

Krok 3: Zapnutí videokamery a nastavení data a času (pokračování)

Změna nastavení jazyka

Indikátory na obrazovce mohou zobrazovat zprávy ve vámi vybraném jazyce.

Dotkněte se  (HOME) →

 (NASTAVENÍ) → [NAST.HOD/

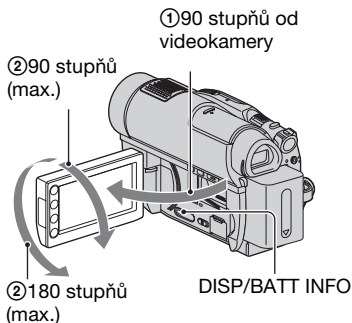
 JAZ] → [] NAST.JAZYKA] a

poté vyberte požadovaný jazyk.

Krok 4: Nastavení před nahráváním

Nastavení panelu LCD

Otevřete panel LCD o 90 stupňů směrem od videokamery (①), poté jej natočte do nejvhodnějšího úhlu pro nahrávání či přehrávání (②).



Vypnutím podsvícení panelu LCD prodloužíte životnost akumulátoru

Stiskněte a podržte tlačítko DISP/BATT INFO na několik sekund, dokud se nezobrazí \square_{OFF} .

Toto nastavení je praktické, používáte-li videokameru za jasných podmínek nebo chcete-li šetřit kapacitu akumulátoru. Toto nastavení neovlivňuje nahrávaný snímek. Podsvícení panelu LCD zapnete stisknutím a podržením tlačítka DISP/BATT INFO na několik sekund, dokud nezmizí \square_{OFF} .

Poznámky

- Při otevření či natáčení panelu LCD dejte pozor, abyste omylem nestiskli tlačítka na rámu panelu LCD.

Tipy

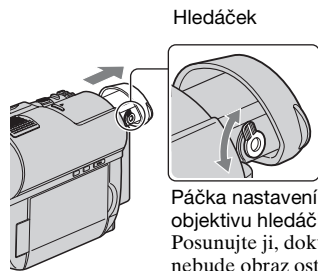
- Vyklopíte-li panel LCD o 90 stupňů směrem od videokamery a otočíte jej o 180 stupňů směrem k objektivu, můžete panel LCD zavřít s obrazovkou LCD otočenou směrem ven. Téhož možnosti využijete zejména při přehrávání.

- Dotkněte se \uparrow (HOME) → $\square_{\text{NASTAVENÍ}}$ (NASTAVENÍ) → [NAST.ZVUK./ZOBR] → [JAS LCD] (str. 84) a upravte jas podsvícení obrazovky LCD.
- Informace je zobrazena nebo skryta (zobrazeno \leftrightarrow nezobrazeno) pokaždé, když stisknete tlačítko DISP BATT/INFO.

Nastavení hledáčku

Aby se nesnižovala kapacita akumulátoru nebo když je snímek na obrazovce LCD špatně viditelný, můžete snímky sledovat pomocí hledáčku.

Vysuňte hledáček a dívejte se do něj. Nastavte hledáček podle své zrakové ostrosti.

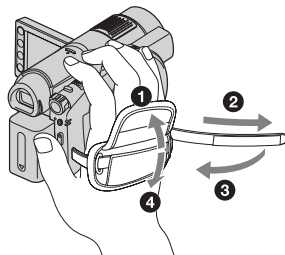


Tipy

- Jas podsvícení hledáčku můžete nastavit tak, že se dotknete \uparrow (HOME) → $\square_{\text{NASTAVENÍ}}$ (NASTAVENÍ) → [NAST.ZVUK./ZOBR] → [PODSV.HLED.] (str. 85).

Upevnění řemínku

Upevněte řemínek pro uchycení podle obrázku a držte videokameru správně.



Krok 5: Výběr média pro pohyblivé obrazy

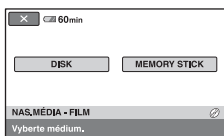
Média lze nastavit na nahrávání pohyblivých obrazů. Můžete si vybrat disk nebo kartu „Memory Stick PRO Duo“.

Poznámky

- Na vybraném médiu můžete obrazy nahrávat, přehrávat nebo upravovat. Při nahrávání, přehrávání nebo úpravě obrazů na jiné médium vyberte médium znovu.

1 Dotkněte se  (HOME) →
 (SPRÁVA MÉDIA) →
[NAS.MÉDIA - FILM].

Objeví se obrazovka nastavení média pro filmy.




2 Dotkněte se symbolu požadovaného média.

3 Dotkněte se **[ANO]**.

4 Jakmile se zobrazí zpráva **[Dokončeno.]**, dotkněte se **[OK]**.

Médium pro filmy se změní.

Potvrzení vybraného média

- ① Posunutím přepínače POWER zapněte indikátor  (Film).
- ② Potvrďte ikonu média zobrazenou v pravém horním rohu obrazovky.

Ikona média



Disk (ikona se liší podle typu disku (str. 11).)



„Memory Stick PRO Duo“

Krok 6: Vložení disku nebo karty „Memory Stick PRO Duo“

Vložení disku

Pokud v kroku 5 vyberete [DISK], budete potřebovat nový 8cm disk DVD-RW, DVD+RW, DVD-R nebo DVD+R DL (str. 11).

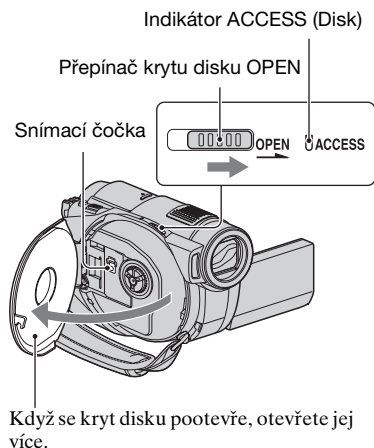
🔧 Poznámky

- Pomocí měkkého hadříku odstraňte nejdříve z disku prach nebo otisky prstů (str. 118).

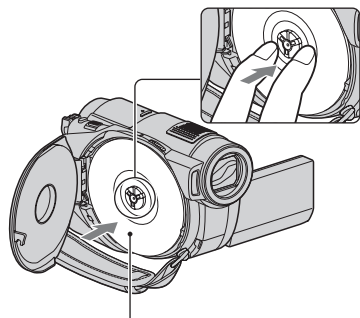
1 Zkontrolujte, zda je napájení videokamery zapnuté.

2 Přesuňte přepínač krytu disku OPEN ve směru šipky (OPEN →).

Na obrazovce se zobrazí [PŘÍPRAVA OTEVŘENÍ]. Kryt disku se pootevře automaticky.



3 Nasadíte disk záznamovou stranou směrem do videokamery a tlačte na střed disku, dokud nezaklapne.



Při použití jednostranného disku vložte disk stranou se štítkem směrem ven.

4 Zavřete kryt disku.

Na obrazovce se zobrazí [PŘÍSTUP K DISKU].

Rozpoznání disku videokamerou může trvat určitou dobu.

■ DVD-RW/DVD+RW

Objeví se obrazovka s dotazem, zda budete používat [PRŮV.VÝB.DISKU]. Použití [PRŮV.VÝB.DISKU] vám umožní formátovat disk podle instrukcí na obrazovce. Jestliže tuto možnost nechcete použít, přejděte ke kroku 5.

■ DVD-R/DVD+R DL

Poté, co [PŘÍSTUP K DISKU] zmizí z obrazovky, můžete ihned začít nahrávat. Po kroku 5 nemusíte přecházet k dalším krokům.

Krok 6: Vložení disku nebo karty „Memory Stick PRO Duo“ (pokračování)

5 Dotkněte se na obrazovce volby, kterou požadujete.

■ DVD-RW

Vyberte formát nahrávání [VIDEO] nebo [VR] (str. 10), potom se dotkněte [OK].

■ DVD+RW

Vyberte poměr stran filmu [16:9] nebo [4:3], potom se dotkněte [OK].

6 Dotkněte se [ANO].

7 Když se zobrazí [Dokončeno.], dotkněte se [OK].

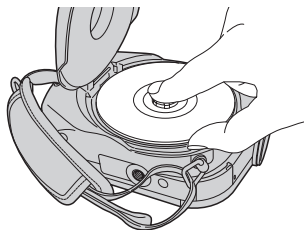
Po skončení formátování můžete začít nahrávat na disk.

💡 Tipy

- Když použijete DVD-RW, je-li nastaven provoz videokamery Easy Handycam (str. 31), formát nahrávání je nastaven na režim VIDEO.

Vyjmutí disku

- ① K otevření krytu disku proveďte kroky 1 a 2.
- ② Zatláče držák disku do středu prostoru pro disk a za okraje disk vyjměte.



🔊 Poznámky

- Při otvírání nebo zavírání krytu disku dávejte pozor, abyste tomu nebránili rukou nebo jinými předměty. Posuňte řemínek pro uchycení k dolní části videokamery, potom otevřete nebo zavřete kryt disku.
- Jestliže se při zavírání krytu disku zachytí řemínek pro uchycení, může dojít k chybné funkci videokamery.
- Nedotýkejte se záznamové strany disku ani snímací čočky (str. 123). Při použití oboustranného disku dávejte pozor, abyste neznečistili povrch otisky prstů.
- Jestliže zavřete kryt disku s nesprávně vloženým diskem, může dojít k chybné funkci videokamery.
- Během formátování disku neodpojujte zdroje napájení.
- Jestliže videokamera čte z disku či zapisuje na disk, nevystavujte videokameru nárazům nebo vibracím:
 - pokud svítí indikátor ACCESS
 - pokud bliká indikátor ACCESS
 - pokud je na obrazovce LCD zobrazeno [PŘÍSTUP K DISKU] nebo [PŘÍPRAVA OTEVŘENÍ]
- Podle nahraného obsahu může vyjmutí disku trvat nějakou dobu.
- Jestliže je disk poškrábaný nebo znečištěný otisky prstů atd., může vyjmutí disku trvat asi 10 minut. V tom případě by mohl být disk poškozený.

💡 Tipy

- Disk můžete vložit či vyjmout, když je připojen k videokameře zdroj napájení, i když je videokamera vypnuta. Avšak proces rozpoznání disku (krok 4) se nespustí.
- Vymazání všech dříve nahraných obrazů z disku DVD-RW/DVD+RW a jeho opětovné použití k nahrávání nových obrazů viz „Formátování média“ (str. 69).
- Správný disk můžete zkontrolovat pomocí [PRŮV.VYB.DISKU] v nabídce HOME MENU (str. 73).

Vložení karty „Memory Stick PRO Duo“

Informace o kartách „Memory Stick“, které lze použít v této videokameře viz str. 3.

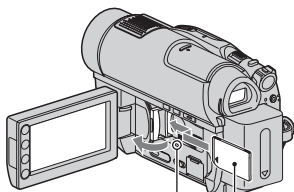
Tipy

- Jestliže nahráváte na kartu „Memory Stick PRO Duo“ pouze statické obrazy, operace po kroku 3 nejsou nutné.

1 Otevřete panel LCD.

2 Vložte kartu „Memory Stick PRO Duo“.

- 1 Otevřete kryt karty Memory Stick Duo ve směru šipky.
- 2 Vložte kartu „Memory Stick PRO Duo“ do slotu karty „Memory Stick Duo“ ve správném směru, dokud nezaklapne.
- 3 Uzavřete kryt karty Memory Stick Duo.

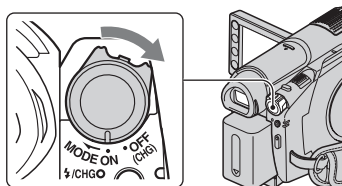


Indikátor přístupu

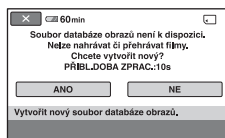
Otočte značku ◀ směrem k obrazovce LCD.

3 Jestliže vyberete [MEMORY STICK] v „kroku 5“ pro nahrávání filmů, posunujte přepínač POWER, dokud se nerozsvítí indikátor (Film).

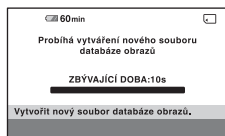
Je-li přepínač POWER nastaven do polohy OFF (CHG), zapněte jej současným stisknutím zeleného tlačítka.



Po vložení nové karty „Memory Stick PRO Duo“ se na obrazovce objeví obrazovka [Vytvořit nový soubor databáze obrazů.].



4 Dotkněte se [ANO].



Krok 6: Vložení disku nebo karty „Memory Stick PRO Duo“ (pokračování)

Vyjmutí karty „Memory Stick PRO Duo“

Otevřete panel LCD a kryt karty Memory Stick Duo. Lehce jedenkrát zatlačte na kartu „Memory Stick PRO Duo“ a vyjměte ji ze slotu.

Poznámky

- Abyste zabránili poškození média nebo ztrátě nahraných obrazů, neprovádějte následující operace, pokud svítí indikátor přístupu (str. 29):
 - odpojení modulu akumulátoru nebo napájecího adaptéru od videokamery
 - vystavení videokamery nárazům nebo vibracím
 - vyjmutí karty „Memory Stick PRO Duo“ z videokamery
- Během nahrávání neotevírejte kryt karty Memory Stick Duo.
- Násilné vložení karty „Memory Stick PRO Duo“ nesprávnou stranou může porušit slot „Memory Stick PRO Duo“, Memory Stick Duo nebo obrazová data.
- Pokud se během kroku 4 zobrazí [Nepodařilo se vytvořit nový soubor databáze obrazů. Příčinou může být nedostatek volného místa.], naformátujte kartu „Memory Stick PRO Duo“ (str. 70). Při formátování budou všechna data nahraná na kartě „Memory Stick PRO Duo“ vymazána.
- Netlačte ani nevyjímejte kartu „Memory Stick PRO Duo“ násilím. Mohlo by dojít k poškození.


Doba nahrávání pohyblivých obrazů na kartě „Memory Stick PRO Duo“

Čísla v tabulce jsou přibližné doby nahrávání v minutách na kartu „Memory Stick PRO Duo“.

Čísla v () jsou minimální doby nahrávání.

Režim nahrávání	9M (HQ) (vysoká kvalita)	6M (SP) (standardní kvalita)	3M (LP) (dlouhé přehrávání)
512 MB	6 (5)	9 (5)	15 (10)
1 GB	10 (10)	20 (10)	35 (25)
2 GB	25 (25)	40 (25)	80 (50)
4 GB	55 (50)	80 (50)	160 (105)
8 GB	115 (100)	170 (100)	325 (215)

Poznámky

- Čísla v tabulce se týkají používání karty „Memory Stick PRO Duo“ vyrobené společností Sony Corporation. Doby nahrávání se liší podle podmínek nahrávání, typu karty „Memory Stick“ nebo nastavení [REŽIM NAHR.] (str. 77).
- Pokud je doba nahrávání kratší než 5 minut, zobrazí se .

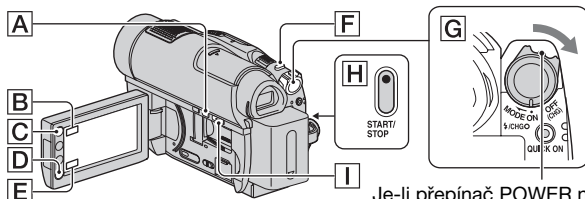
Tipy

- Počty statických obrazů, které lze nahrát, viz str. 81.



Jednoduché nahrávání a přehrávání (režim Easy Handycam)

Režim Easy Handycam provádí téměř veškerá nastavení automaticky, takže můžete nahrávat či přehrávat bez složitého nastavování. Snazší použití je zajištěno také zvětšením velikosti písma. Obrazy se zaznamenávají na vybrané médium (str. 26).



Je-li přepínač POWER nastaven do polohy OFF (CHG), otočte jím a současně stiskněte zelené tlačítko.

Pohyblivé obrazy



- 1 Otáčejte přepínačem POWER **G**, dokud se nerozsvítí indikátor (Film).

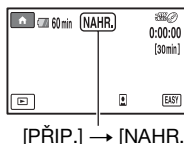


- 2 Stiskněte EASY **A**.



Na obrazovce se zobrazí EASY.

- 3 Stisknutím START/STOP **H** (nebo **D**) spustíte nahrávání*.



Chcete-li ukončit nahrávání, stiskněte znovu tlačítko START/STOP.

Statické obrazy



- 1 Otáčejte přepínačem POWER **G**, dokud se nerozsvítí indikátor (Statický obraz).

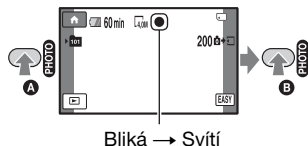


- 2 Stiskněte EASY **A**.



Na obrazovce se zobrazí EASY.

- 3 Stiskněte zlehka PHOTO **F**, tím nastavíte zaostření **A** (ozve se pípnutí); poté domáčknete **B** na doraz (ozve se zvuk závěrky).



* Pohyblivé obrazy se nahrávají v režimu nahrávání [SP].

Jednoduché nahrávání a přehrávání (režim Easy Handycam) (pokračování)

💡 Tipy

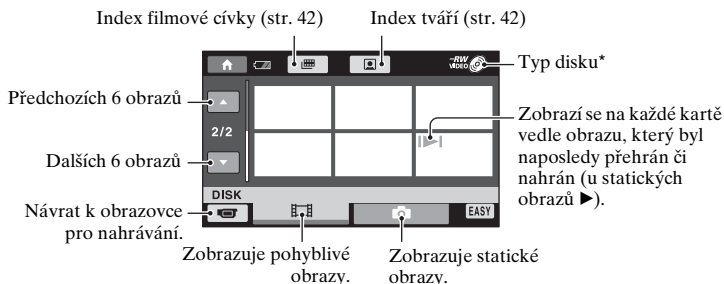
- V režimu Easy Handycam se na tváři osoby zobrazí rámeček ([DETEKCE TVÁŘE], str. 80).

Přehrávání nahraných pohyblivých/statických obrazů

1 Otočením přepínače POWER zapnete videokameru.

2 Stiskněte (ZOBRAZENÍ OBRAZŮ) (nebo).


Na obrazovce LCD se zobrazí obrazovka VISUAL INDEX. (Zobrazení miniatur může trvat určitou dobu.)

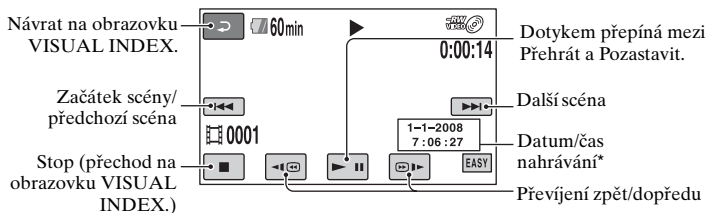


* Když v nabídce [NAS.MÉDIA - FILM] (str. 26) vyberete kartu [MEMORY STICK], můžete vyhledávat snímky podle data jejich záznamu (str. 43).

3 Zahajte přehrávání.

Pohyblivé obrazy:

Dotkněte se karty  a filmu, který se má přehrát.



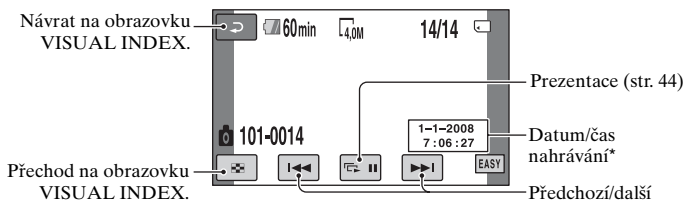
* Volba [DATOVÝ KÓD] je nastavena na [DATUM/ČAS] (str. 82).

Tipy

- Dosáhne-li přehrávání vybraného filmu posledního filmu, vrátí se zobrazení na obrazovku VISUAL INDEX.
- Přehrávání můžete zpomalit dotykem [◀|⏪] / [⏩|▶] během pozastavení.
- Hlasitost lze nastavit dotykem [🏠] (HOME) → [🔧] (NASTAVENÍ) → [NASTAVENÍ ZVUKU] → [HLASITOST], poté pomocí [−] / [+].
- Médium pro filmy můžete změnit pomocí [NAS.MÉDIA - FILM] (str. 26).

Statické obrazy:

Dotkněte se karty 📷 a poté statického obrazu, který chcete přehrát.



* Volba [DATOVÝ KÓD] je nastavena na [DATUM/ČAS] (str. 82).

Zrušení režimu Easy Handycam

Znovu stiskněte tlačítko EASY [A].

[EASY] zmizí z obrazovky.

Nastavení nabídky v režimu Easy Handycam

Dotykem [🏠] (HOME) [C] (nebo [B]) zobrazíte položky nabídky, pomocí nichž lze změnit nastavení (str.15, 75).

🔍 Poznámky

- Většina položek nabídky se automaticky vrátí do výchozích nastavení. Nastavení některých položek nabídky jsou pevně stanovená. Podrobnosti viz str. 75.
- DVD-RW se formátuje pomocí režimu VIDEO (str. 10).
- Nelze použít nabídku [⊕] (OPTION).
- Pokud chcete k obrazům přidat efekty nebo změnit nastavení, ukončete režim Easy Handycam.

Neaktivní tlačítka v režimu Easy Handycam

Některá tlačítka či funkce nemůžete v režimu Easy Handycam používat, protože se nastavují automaticky (str. 75). Provedete-li neplatnou operaci, zobrazí se zpráva [Nelze použít v režimu Easy Handycam.].

Prohlížení pohyblivých obrazů na disku na jiných zařízeních (uzavření)

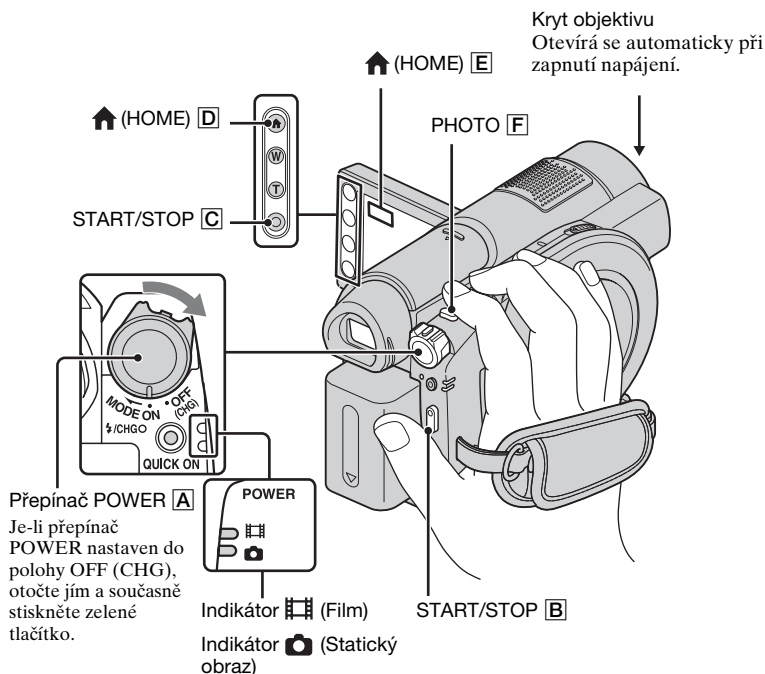
Chcete-li prohlížet pohyblivé obrazy uložené na disku na jiných zařízeních nebo na počítači, musíte disk „uzavřít“. Podrobnosti o uzavření viz str. 65.

🔍 Poznámky

- Disk DVD-R, DVD+R DL nemůžete znovu použít nebo na něj nahrávat další pohyblivé obrazy, jakmile disk uzavřete, i když je na disku volné místo.
- Nemůžete nahrávat další pohyblivé obrazy na uzavřený disk během režimu Easy Handycam (str. 71).

Nahrávání

Filmy se zaznamenávají na médium vybraném v nabídce [NAS.MÉDIA - FILM] (str. 26).



🔊 Poznámky


- Jestliže ACCESS indikátor (str. 27)/indikátor přístupu (str. 29) po dokončení nahrávání svítí nebo bliká, data se ještě zapisují na médium. Nevystavujte videokameru nárazům nebo vibracím a neodpojujte modul akumulátoru nebo napájecí adaptér.
- Je-li v nabídce [NAS.MÉDIA - FILM] (str. 26) vybrána karta [MEMORY STICK], když velikost filmového souboru překročí 2 GB, vytvoří se automaticky další filmový soubor.

💡 Tipy

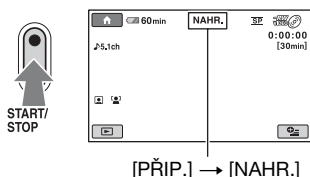
- Informace o kartách „Memory Stick PRO Duo“, které lze použít v této videokameře, viz str. 3.
- Volný prostor na médiu pro pohyblivé obrázky můžete zkontrolovat dotykem ↑ (HOME) → (SPRÁVA MÉDIA) → [INFO O MÉDIU] (str. 69).

Pohyblivé obrazy



1 Otáčejte přepínačem POWER [A], dokud se nerozsvítí indikátor  (Pohyblivý obraz).


2 Stiskněte START/STOP [B] (nebo [C]).



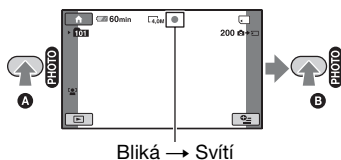
Chcete-li ukončit nahrávání, stiskněte znovu tlačítko START/STOP.




Statické obrazy



1 Otáčejte přepínačem POWER [A], dokud se nerozsvítí indikátor  (Statický obraz).

2 Stiskněte zlehka PHOTO [F], tím nastavíte zaostření A (ozve se pípnutí); poté domáčknete B na doraz (ozve se zvuk závěrky).








 se zobrazí vedle . Obraz je nahraný, když zmizí symbol .

Poznámky

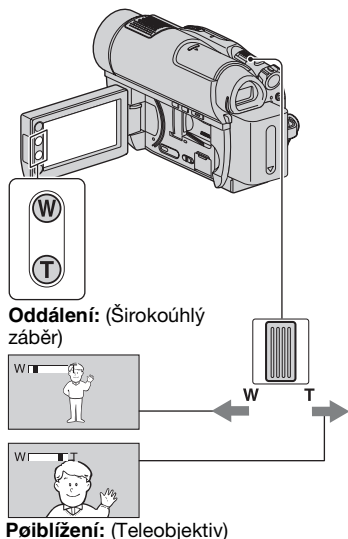
- Na disk nelze nahrávat statické obrazy.

Tipy

- Doby záznamu pro pohyblivé obrazy viz str. 11 a počet statických obrazů, které lze uložit, viz str. 81.
- Statické obrazy lze nahrávat stisknutím PHOTO [F] během nahrávání pohyblivých obrazů (Dual Rec, str. 37).
- Pokud je při nahrávání filmu [NASTAVIT  INDEX] nastaveno na [ZAP] (výchozí nastavení), zobrazí se  (str. 80).
- Na zjištěném obličejí se zobrazí rámeček a obraz zjištěného obličeje se automaticky zaostří, je-li funkce [DETEKCE TVÁŘE] nastavena na [ZAP] () (výchozí nastavení) (str. 80).
- Přepínat mezi nahráváním pohyblivých a statických obrazů můžete dotykem  (HOME) [D] (nebo [E]) →  (SNÍMÁNÍ) → [FILM] nebo [FOTOGRAFIE].
- Z nahraných pohyblivých obrazů můžete vytvořit statické obrazy (str. 51) (DCR-DVD910E).

Použití funkce zoom

Páčkou funkce zoom nebo tlačítky funkce zoom na rámu obrazovky LCD lze obrazy zvětšit 15násobně vzhledem k původní velikosti.



Jemným posunutím páčky zoom můžete dosáhnout pomalejší změny přiblížení. Větším vychýlením docílíte rychlejší změny měřítka.

Poznámky

- Držte prst na páčce ovládání funkce zoom. Pokud uvolníte páčku funkce zoom, může také dojít k zaznamenání zvuku páčky.
- Rychlost zoomu nelze změnit pomocí tlačítek zoomu na rámu obrazovky LCD.
- Minimální vzdálenost mezi videokamerou a objektem nutná pro zaostření je přibližně 1 cm pro širokoúhlé zobrazení a přibližně 80 cm při použití teleobjektivu.

Tipy

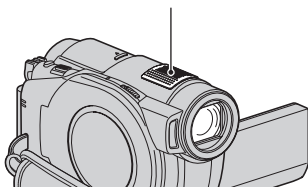
- Pomocí funkce [DIGIT.ZOOM] (str. 78) lze obraz při nahrávání pohyblivých obrazů dále přiblížit i více než 15krát.

Nahrávání zvuku s lepším prostorovým podáním (nahrávání 5.1 kanálového zvuku)

Zvuk snímáný vestavěným mikrofonem je převeden na 5.1kanálový zvuk a nahrán.

Realistický zvuk si můžete vychutnat při přehrávání pohyblivých obrazů na přístrojích podporujících 5.1kanálový zvuk.

Vestavěný mikrofon



Dolby Digital 5.1 Creator, 5.1kanálový zvuk

Slovník (str. 134)

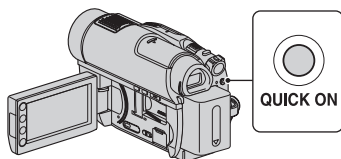
Poznámky

- Při přehrávání na videokameře je 5.1kanálový zvuk převeden na 2kanálový.

Tipy

- Zvuk záznamu můžete vybrat z [5.1ch SURROUND] nebo [2ch STEREO] ([REŽIM ZVUKU], str. 77).

Rychlé spuštění nahrávání (QUICK ON)



Jestliže stisknete QUICK ON namísto vypnutí přepínače POWER, sníží se spotřeba energie (režim spánku). V režimu spánku tlačítko QUICK ON bliká. Chcete-li zahájit další nahrávání a znovu stisknete QUICK ON, videokamera bude připravena k nahrávání asi za 1 sekundu.

🔧 Poznámky

- Když je videokamera v režimu spánku, spotřeba energie bude asi poloviční než při nahrávání. Můžete šetřit energii akumulátoru.
- Jestliže nebudete s videokamerou pracovat a necháte ji chvíli v režimu spánku, automaticky se vypne. Pomocí [REŽIM RYCH.ZAP.] můžete nastavit dobu, po níž se videokamera v režimu spánku vypne (str. 87).

Záznam statických obrazů ve vysoké kvalitě během nahrávání pohyblivého obrazu (Dual Rec)

Statické obrazy vysoké kvality lze při nahrávání filmu zaznamenat stisknutím PHOTO. Statické obrazy se zaznamenávají na kartě „Memory Stick PRO Duo“.

🔧 Poznámky

- V režimu Dual Rec nelze použít blesk.
- Je-li nedostatečná kapacita karty „Memory Stick PRO Duo“ nebo při záznamu série statických obrazů se může zobrazit symbol

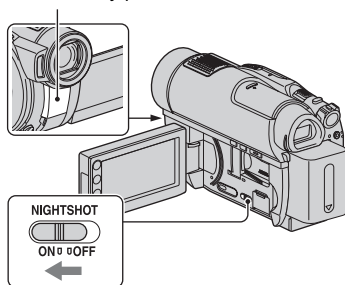
📷. Dokud je zobrazen symbol 📷, nelze nahrávat statické obrazy.

💡 Tipy

- Když svítí indikátor 📷 (Film), velikost statických obrazů bude [📷 3,0M] (šířka 16:9) nebo [2,2M] (4:3).
- Statické snímky lze v pohotovostním režimu nahrávání zaznamenávat stejným způsobem jako v případě, že svítí indikátor 📷 (Statický obraz). Můžete také nahrávat s bleskem.

Nahrávání na tmavých místech (NightShot)

Infračervený port



Chcete-li nahrávat na tmavých místech, nastavte přepínač NIGHTSHOT do polohy ON a zobrazí se 📷.

🔧 Poznámky

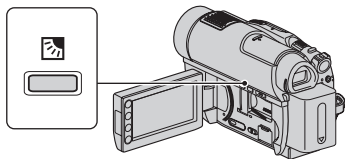
- Funkce NightShot a funkce Super NightShot používá infračervené paprsky. Proto nepřikrývejte infračervený port prsty ani jinými objekty.
- Sejměte předšádkové čočky (volitelné příslušenství).
- Je-li automatické zaostření obtížné, zaostřete ručně ([OSTŘENÍ], str. 90).
- Nepoužívejte funkce NightShot a Super NightShot na jasných místech. Mohlo by dojít k poškození videokamery.




Nahrávání (pokračování)

💡 Tipy

- Chcete-li nahrát jasnější obraz, použijte funkci Super NightShot (str. 93). Chcete-li nahrát film se zachováním věrnějších barev, použijte funkci Color Slow Shutter (str. 93).

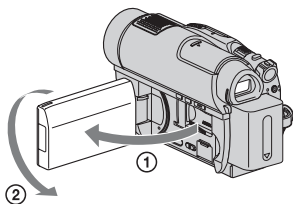
Úprava expozice pro objekty v protisvětle



Chcete-li přizpůsobit expozici objektům v protisvětle, stiskněte tlačítko  (BACK LIGHT), zobrazí se symbol . Chcete-li zrušit funkci protisvětla, stiskněte znovu tlačítko  (BACK LIGHT).

Nahrávání v zrcadlovém režimu

Při nahrávání můžete nahrávaný obraz ukázat nahrávané osobě.



Otevřete panel LCD o 90 stupňů od videokamery (1), poté jím otočte o 180 stupňů směrem k objektivu (2).

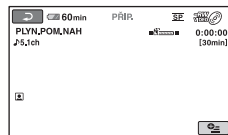
💡 Tipy

- Na obrazovce LCD se zobrazí zrcadlově převrácený obraz objektu, ale nahrávaný obraz bude ve správné orientaci.
- Při nahrávání v zrcadlovém režimu se na obličej osoby nezobrazí rámeček ([DETEKCE TVÁŘE], str. 80).


Nahrávání rychlé akce zpomaleným nahráváním (PLYN.POM.NAH)

Rychle se pohybující předměty nebo situace, které nelze zachytit za běžných podmínek snímání, lze zaznamenat v plynulém zpomaleném záběru. Tato funkce je užitečná při zachycení rychlé akce, jako je např. golfový nebo tenisový úder.



- 1 Dotkněte se  (HOME) →  (SNÍMÁNÍ) → [PLYN.POM.NAH].



- 2 Stiskněte START/STOP. Přibližně 3sekundová nahrávka je nahrána jako 12sekundová zpomalená nahrávka. [Po ukončení nahrávání zmizí [Nahrávání...].

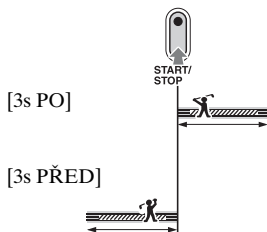
Dotykem  zrušíte nahrávání ve zpomaleném režimu.

Změna nastavení


Na obrazovce [PLYN.POM.NAH] se dotkněte karty  (OPTION) →  a poté zvolte nastavení, které chcete změnit.

• [ČASOVÁNÍ]


Po stisknutí tlačítka START/STOP vyberte počáteční bod nahrávání. Výchozí nastavení je [3s PO].



• [NAHRÁT ZVUK]

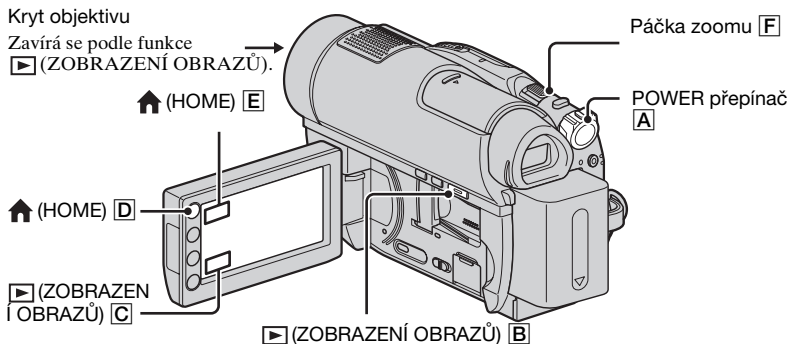
Výběrem [ZAP] () na zpomalený pohyblivý obraz umístěte zvuk, např. konverzaci. Výchozí nastavení je [VYP]. Videokamera nahrává zvuk po dobu přibližně 12 sekund během zobrazení [Nahrávání...] v kroku ②.

🔊 Poznámky

- Zvuky nelze zaznamenávat při nahrávání (přibližně) 3sekundového pohyblivého obrazu.
- Kvalita obrazu u [PLYN.POM.NAH] nedosahuje kvality dosažené při normálním nahrávání.
- Při přehrávání filmu, který je nahrán s funkcí [NAHRÁT ZVUK] v [PLYN.POM.NAH] nastavenou na [VYP], se zobrazí symbol  bez ohledu na nastavení režimu [REŽIM ZVUKU] (str. 77).
- Nelze nahrávat ve funkci [PLYN.POM.NAH], je-li zapnut režim Easy Handycam (str. 31). Nejdříve zrušte režim Easy Handycam.

Přehrávání

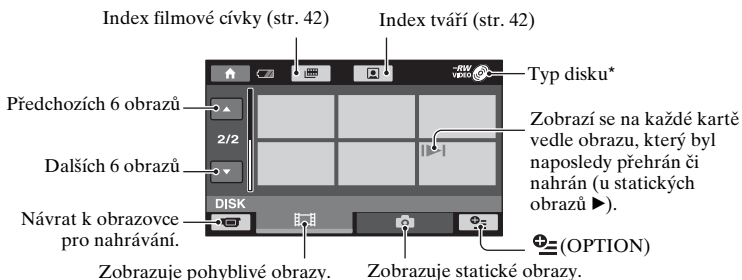
Filmy zaznamenané na médium vybraném v nabídce [NAS.MÉDIA - FILM] (str. 26) lze přehrávat.



1 Otočením přepínače POWER [A] zapnete videokameru.

2 Stiskněte [ZOBRAZENÍ OBRAZŮ] [B] (nebo [C]).

Na obrazovce se zobrazí obrazovka VISUAL INDEX. (Zobrazení miniatur může trvat určitou dobu.)



* Když v nabídce [NAS.MÉDIA - FILM] (str. 26) vyberete kartu [MEMORY STICK], můžete vyhledávat snímky podle data jejich záznamu (str. 43).

💡 Tipy

- Počet obrazů na obrazovce VISUAL INDEX lze měnit mezi 6 ↔ 12 pomocí páčky zoomu [F]. Tento počet nastavíte dotykem HOME [D] (nebo [E]) → [NASTAVENÍ] → [NAST.ZOBR.OBR.] → [ZOBRAZENÍ] (str. 83).

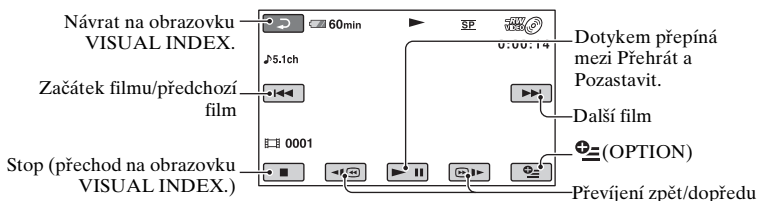
3 Zahajte přehrávání.

Pohyblivé obrazy









Dotkněte se karty a filmu, který se má přehrát.

Dosáhne-li přehrávání vybraného filmu posledního filmu, vrátí se zobrazení na obrazovku VISUAL INDEX.



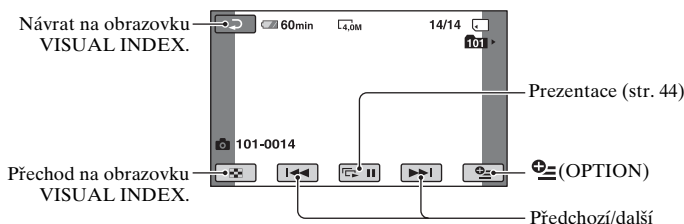
Tipy

- Chcete-li přehrávat film pomalu, dotkněte se během pauzy tlačítka  /  .
- Při přehrávání filmů z disku se jedním dotykem  /  převíjení filmu zpět/vpřed zrychlí asi 5 ×, 2ma dotyky asi 10 × (asi 8 × u DVD+RW).
- Při přehrávání filmů z karty „Memory Stick PRO Duo“ se po jednom dotyku  /  převíjení filmu zpět/vpřed zrychlí asi 5 ×, po dvou dotcích asi 10 ×, po třech dotcích asi 30 × a po čtyřech dotcích asi 60 ×.





Statické obrazy



Dotkněte se karty a poté statického obrazu, který chcete přehrát.



Úprava hlasitosti zvuku pohyblivých obrazů

Při přehrávání pohyblivého obrazu se dotkněte karty  (OPTION) →  karta → [HLASITOST] a poté upravte hlasitost pomocí  /  .

💡 Tipy

- Obrazovku můžete přepnout na obrazovku VISUAL INDEX dotykem **HOME** (D) (nebo **E**) → **ZOBRAZENÍ OBRAZŮ** → [VISUAL INDEX].

Vyhledávání scén s velkou přesností (Index filmové cívky)

Pohyblivé obrazy lze rozdělit podle nastaveného času a první scéna každého rozdělení se zobrazí na obrazovce INDEX. Film můžete přehrávat od vybrané scény.

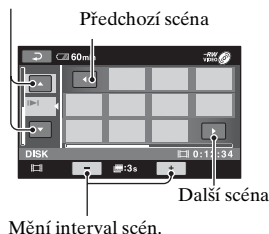
Nejdříve vyberte médium, které obsahuje film, jenž chcete přehrát (str. 26).

1 Stiskněte **ZOBRAZENÍ OBRAZŮ** na videokamere.

Objeví se obrazovka VISUAL INDEX.

2 Dotkněte se **Index filmové cívky**.

Předchozí/další film



3 Dotykem **▲/▼** vyberte požadovaný film.

4 Dotykem **◀/▶** vyhledejte požadovanou scénu.

Přehrávání začne od vybrané scény.

💡 Tipy

- Obrazovku Index filmové cívky můžete zobrazit dotykem **HOME** → **ZOBRAZENÍ OBRAZŮ** → [INDEX].

Vyhledání požadovaných scén podle obličeje (Index tváří)

Zjištěné obrazy obličejů během nahrávání se zobrazují na obrazovce INDEX.

Můžete přehrávat filmy od vybraného obrazu obličeje.

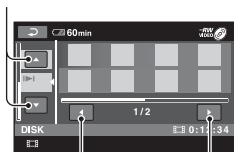
Nejdříve vyberte médium, které obsahuje film, jenž chcete přehrát (str. 26).

1 Stiskněte **ZOBRAZENÍ OBRAZŮ** na videokamere.

Objeví se obrazovka VISUAL INDEX.

2 Dotkněte se **Index tváří**.

Předchozí/další film



Předchozí/další obraz obličeje

3 Dotykiem **▲/▼** vyberte požadovaný film.

4 Dotykem **◀/▶** vyhledejte požadovaný obraz obličeje a poté vyberte obraz obličeje, který chcete přehrát.

Přehrávání začne od vybrané scény.

🔗 Poznámky

- V závislosti na podmínkách nahrávání nemusí být obličeje zjištěny.
Příklad: Osoby nosící brýle nebo klobouky nebo osoby natočené směrem k videokameře.
- Chcete-li přehrávat filmy z **[INDEX]** (str. 80), před nahráváním nastavte **[NASTAVIT INDEX]** na **[ZAP]** (výchozí nastavení). Index tváří se nemusí zobrazit správně, když nebyl zjištěn žádný obličej.

💡 Tipy

- Obrazovku Index tváří můžete zobrazit dotykem **🏠 (HOME)** → **📺 (ZOBRAZENÍ OBRAZŮ)** → **[INDEX]**.

Vyhledávání požadovaných obrazů podle data (Datový index)

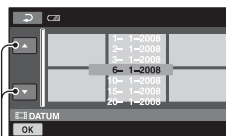
Požadované pohyblivé obrazy nahrané na kartu „Memory Stick PRO Duo“ lze efektivně vyhledávat podle data. Nejdříve zvolte **[MEMORY STICK]** v nabídce **[NAS.MÉDIA - FILM]** (str. 26).

1 Stiskněte **📺 (ZOBRAZENÍ OBRAZŮ)** na videokameře.

Objeví se obrazovka **VISUAL INDEX**.

2 Dotkněte se datového tlačítka v pravém horním rohu obrazovky.

Data pořízení pohyblivých obrazů jsou zobrazena na obrazovce.



Předchozí/další datum

3 Dotykem **▲/▼** zvolte datum záznamu požadovaného filmu, poté stiskněte **[OK]**.

Obrazy nahrané k vybranému datu se zobrazí na obrazovce.

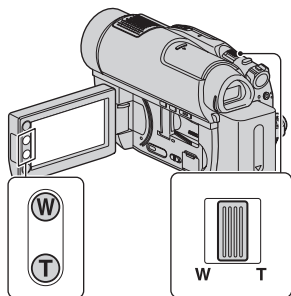
💡 Tipy

- Na obrazovce Index filmové cívky nebo Index tváří můžete použít funkci **Datový index** pomocí kroků **2 až 3**.

Použití funkce zoom při přehrávání

Při přehrávání můžete obraz zvětšit přibližně na 1,1 až 5 násobek původní velikosti.

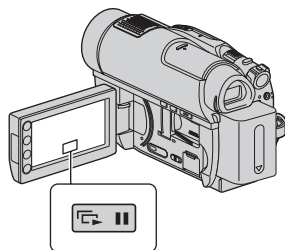
Přiblížení můžete upravit pomocí páčky funkce zoom nebo tlačítka funkce zoom na rámu obrazovky LCD.



- 1 Přehrávejte statický obraz, který chcete zvětšit.
- 2 Zvětšíte statický obraz tlačítkem T (teleobjektiv). Na obrazovce se objeví rámeček.
- 3 Dotkněte se obrazovky v místě, které chcete zobrazit ve středu rámečku.
- 4 Upravte zvětšení pomocí tlačítek W (širokoúhlý záběr)/T (teleobjektiv).

Pro zrušení funkce stiskněte

Přehrávání série statických obrazů (Prezentace)



Dotkněte se na obrazovce přehrávání statického obrazu. Prezentace bude zahájena od vybraného statického obrazu. Prezentaci zastavíte dotykem . Chcete-li ji znovu spustit, stiskněte znovu .

Poznámky

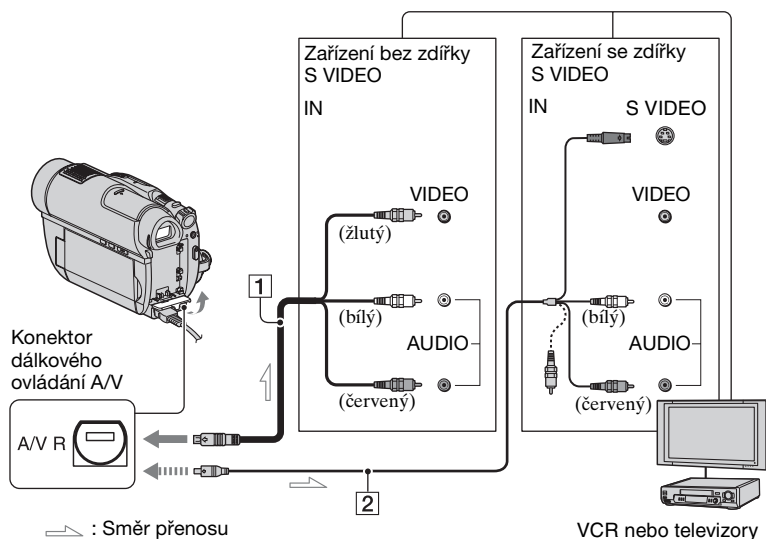
- Během prezentace nelze použít funkci zoom při přehrávání.

Tipy

- Prezentaci lze také přehrát dotykem (OPTION) → karta → [PRESENTACE] na obrazovce VISUAL INDEX.
- Při přehrávání statických obrazů lze nastavit nepřetržitě přehrávání prezentace dotykem karty (OPTION) → karta → [NAST.PRESENTACE]. Ve výchozím nastavení je na LCD obrazovce zobrazeno [ZAP] a videokamera opakuje prezentaci statických obrazů. Nastavíte-li [NAST.PRESENTACE] na [VYP], videokamera přehraje prezentaci statických obrazů jednou od vybraného statického obrazu.

Přehrávání obrazů na televizoru

Připojte videokameru do vstupní zdířky televizoru nebo VCR pomocí připojovacího kabelu A/V [1] nebo pomocí připojovacího kabelu A/V u S VIDEO [2]. Připojte videokameru pomocí dodaného napájecího adaptéru do elektrické zásuvky (str. 19). Přečtěte si také návody k použití zařízení, která chcete propojit.



1 Propojovací kabel A/V (součást dodávky)

Připojte do vstupních zdířek jiného zařízení.

2 Propojovací kabel A/V s S VIDEO (volitelné příslušenství)

Při připojení k jinému zařízení pomocí konektoru S VIDEO připojovacího kabelu A/V s kabelem S VIDEO (volitelné příslušenství), bude dosaženo vyšší kvality obrazu než při použití kabelu A/V. Připojte bílý a červený konektor (levý/pravý zvukový kanál) a konektor S VIDEO (kanál S VIDEO) propojovacího kabelu A/V s kabelem S VIDEO (volitelné příslušenství). Připojení žlutého konektoru není nutné. Připojením pouze konektoru S VIDEO nebude výstup zvuku.

Je-li televizor připojen k VCR

Připojte videokameru ke vstupu LINE IN na VCR. Nastavte volič vstupu na VCR na LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 atd.), má-li VCR volič vstupu.

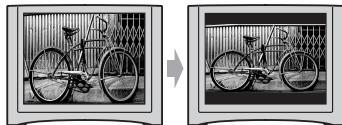
Nastavení poměru stran podle připojeného televizoru (16:9/4:3)

Změňte nastavení podle poměru stran obrazovky televizoru, na kterém si budete prohlížet obrazy.

- 1 Zapněte videokameru.
- 2 Dotkněte se (HOME) → (NASTAVENÍ) → [NASTAV. VÝSTUPU] → [TYP TV] → [16:9] nebo [4:3] → .

Poznámky

- Nastavíte-li [TYP TV], na [4:3], kvalita obrazu se může zhoršit. Také pokud se poměr stran zaznamenaného obrazu přepíná mezi 16:9 (širokoúhlý) a 4:3, obraz se může chvět.
- Když přehráváte obraz zaznamenaný v poměru stran 16:9 (širokoúhlý) na televizoru 4:3 nekompatibilním se signálem 16:9 (širokoúhlým), nastavte [TYP TV] na [4:3].



Je-li televizor monofonní (je vybaven pouze jednou vstupní zdířkou pro zvuk)

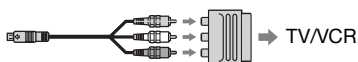
Zapojte žlutý konektor propojovacího kabelu A/V do vstupní zdířky na video a bílý (levý kanál) nebo červený konektor (pravý kanál) do vstupní zdířky pro zvuk televizoru nebo VCR.

Tipy

- Na televizoru můžete zobrazit počítadlo nastavením [VÝSTUP ZOBR.] na [V-VÝS./PANEL] (str. 85).

Je-li TV/VCR vybaven 21pinovým adaptérem (EUROCONNECTOR)

Použijte 21pinový adaptér (volitelný doplněk) k prohlížení přehrávaných obrazů.





Kategorie (DALŠÍ)

Tato kategorie umožňuje upravovat nebo vytisknout obrazy na média, nebo je kopírovat na počítač a prohlížet, upravovat nebo vytvořit originální DVD.



Kategorie  (DALŠÍ)

Poznámky

- Médium obrazu, který se má upravovat, můžete vybrat dotykem  (HOME) →  (SPRÁVA MÉDIA) → [NAS.MÉDIA - FILM] (str. 26).

Seznam položek

ODSTRANIT

Obrazy na médiu lze smazat (str. 48).

ZACHYTIT FOTO (DCR-DVD910E)

Vybranou scénu z nahraného filmu můžete zachytit jako statický obraz (str. 51).

KOPÍROVAT FILM (DCR-DVD910E)

Filmy nahrané na kartu „Memory Stick PRO Duo“ lze zkopírovat na disk (str. 52).

STŘH

Obrazy uložené na médiu můžete upravovat (str. 54).

UPRAVIT SEZNAM

Můžete vytvořit a upravit seznam pro přehrávání (str. 55).

TISK

Statické obrazy můžete vytisknout na připojené tiskárně PictBridge (str. 62).

PŘIPOJIT USB

Videokameru můžete připojit k počítači nebo jinému zařízení pomocí kabelu USB (str. 96).

Mazání obrazů

🔊 Poznámky

- Obrazy, které byly vymazány, nelze obnovit.

💡 Tipy

- Můžete vybrat až 100 obrazů najednou.

Mazání pohyblivých obrazů



Nejdříve vyberte médium, které obsahuje film, jenž chcete smazat (str. 26).

🔊 Poznámky

- Když vyberete [DISK] na [NAS.MÉDIA - FILM] (str. 26), nemůžete smazat pohyblivé obrazy v režimu Easy Handycam (str. 31). Nejdříve zrušte režim Easy Handycam.

1 Dotkněte se (HOME) → (DALŠÍ) → [ODSTRANIT].

2 Dotkněte se [ODSTRANIT].

3 Dotkněte se [ODSTRANIT].

4 Dotkněte se filmu, který chcete smazat.



Vybraný film bude označen symbolem ✓.

Výběr potvrďte stisknutím a podržením filmu.

Dotykem tlačítka se vrátíte na předchozí obrazovku.

5 Dotkněte se [OK] → [ANO].

6 Jakmile se zobrazí zpráva [Dokončeno.], dotkněte se [OK].

Současné vymazání všech pohyblivých obrazů

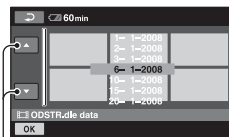


- 1 V kroku 3 se dotkněte [ODSTRANIT VŠE].
- 2 Dotkněte se [ANO] → [ANO].
- 3 Jakmile se zobrazí zpráva [Dokončeno.], dotkněte se [OK].

Smazání všech pohyblivých obrazů nahraných ve stejný den najednou



- 1 V kroku 3 se dotkněte [ODSTR.dle data].



Předchozí/další datum

- 2 Dotykem zvolte datum záznamu požadovaných pohyblivých obrazů, poté se dotkněte [OK]. Pohyblivé obrazy nahrané k vybranému datu se zobrazí na obrazovce.

Výběr potvrďte dotykem filmu na obrazovce.

Dotykem tlačítka se vrátíte na předchozí obrazovku.

- ③ Dotkněte se **[OK]** → **[ANO]**.
- ④ Jakmile se zobrazí zpráva [Dokončeno.], dotkněte se **[OK]**.

Smazání posledního nahraného filmu



- ① V kroku **3** se dotkněte **[ODSTR.POS.SC.]**.
- ② Dotkněte se **[OK]** → **[ANO]**.
- ③ Jakmile se zobrazí zpráva [Dokončeno.], dotkněte se **[OK]**.
Poslední nahraný film nemůžete smazat:
 - jestliže jste po nahrávání vyňali disk z videokamery.
 - jestliže jste po nahrávání vypnuli videokameru.

🔗 Poznámky

- Během mazání pohyblivých obrazů nevyjímejte z videokamery modul akumulátoru ani neodpojujte napájecí adaptér.
- Během mazání pohyblivých obrazů z karty „Memory Stick PRO Duo“ nevyjímejte kartu „Memory Stick PRO Duo“.
- Je-li vymazaný film uveden na seznamu pro přehrávání (str. 55), bude film vymazán i z tohoto seznamu.
- Nemůžete mazat pohyblivé obrazy z karty „Memory Stick PRO Duo“, jsou-li obrazy chráněny jiným zařízením.
- I když smažete nepotřebné pohyblivé obrazy z disku, zbývající kapacita disku se nemusí zvýšit natolik, abyste mohli provést další záznam.

💡 Tipy

- Abyste vymazali všechny obrazy zaznamenané na médiu a obnovili celý prostor pro záznam na médiu, naformátujte médium (str. 69).
- Film můžete smazat během prohlížení dotykem **[OPTION]**.

Mazání statických obrazů



- 1** Dotkněte se **[HOME]** → **[DALŠÍ]** → **[ODSTRANIT]**.
- 2** Dotkněte se **[ODSTRANIT]**.
- 3** Dotkněte se **[ODSTRANIT]**.
- 4** Dotkněte se statického obrazu, který chcete vymazat.



Vybraný statický obraz bude označen symbolem ✓.

Výběr potvrďte stisknutím a podržením statického obrazu na obrazovce.



Dotykem tlačítka **[↩]** se vrátíte na předchozí obrazovku.

- 5** Dotkněte se **[OK]** → **[ANO]**.

- 6** Jakmile se zobrazí zpráva [Dokončeno.], dotkněte se **[OK]**.

Současné vymazání všech statických obrazů




- ① V kroku **3** se dotkněte [ODSTRANIT VŠE].
- ② Dotkněte se [ANO] → [ANO].
- ③ Jakmile se zobrazí zpráva [Dokončeno.], dotkněte se OK].

Poznámky

- Statické obrazy nahrané na kartě „Memory Stick PRO Duo“ nelze smazat, jsou-li statické obrazy chráněny jiným zařízením.

Tipy





- Chcete-li smazat všechny obrazy zaznamenané na kartě „Memory Stick PRO Duo“ a obnovit celý prostor pro záznam na médium, médium naformátujte (str. 69).
- Statický obraz můžete smazat během prohlížení dotykem  (OPTION).

Zachycení statického obrazu z filmu (DCR-DVD910E)

Během přehrávání filmu můžete kdykoli zachytit statický obraz.

Nejdříve zvolte médium s filmem (str. 26).

Nejdříve vložte kartu „Memory Stick PRO Duo“.

Pohyblivé obrazy na	Statické obrazy na
	
	

🔧 Poznámky

- Doporučuje se použít napájecí adaptér jako zdroj energie, aby během operace nedošlo k vypnutí napájení.

1 Dotkněte se (HOME) → (DALŠÍ) → [ZACHYTIT FOTO].

Objeví se obrazovka [ZACHYTIT FOTO].





2 Dotkněte se filmu, který chcete přehrát, a zachyťte z něj obraz.

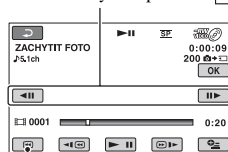
Vybraný film se přehrává.

3 Dotykem pozastavte přehrávání v místě, kde chcete zachytit obraz.

Přehrávání se pozastaví.


Mezi přehráváním a pozastavením se přepíná stisknutím tlačítka .


Vybraný okamžik zachycení můžete dále přesněji upravit po výběru okamžiku zachycení pomocí .





Návrat na začátek vybraného filmu.

4 Dotkněte se tlačítka .

Během zachycení a ukládání statického obrazu se zobrazí symbol .

Chcete-li zachytit další statický obraz, dotkněte se  a opakujte operaci od kroku 2.

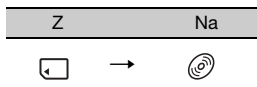
Pro ukončení operace se dotkněte  → .

🔧 Poznámky

- Na médium, kam chcete uložit statické obrazy, musí být dostatek prostoru.
- Datum a čas záznamu vytvořených statických obrazů jsou stejné jako datum a čas záznamu pohyblivých obrazů.
- Nemají-li pohyblivé obrazy datový kód, datum a čas záznamu statických obrazů se uloží jako čas, kdy jste je z pohyblivých obrazů vytvořili.

Kopírování filmů na jiný typ média v rámci videokamery (DCR-DVD910E)

Filmy z karty „Memory Stick PRO Duo“ lze zkopírovat na disk.
Nejdříve vložte disk do videokamery.



Zbývající místo na disku *

🔔 Poznámky

- Doporučuje se použít napájecí adaptér jako zdroj energie, aby během operace nedošlo k vypnutí napájení.

💡 Tipy

- Chcete-li zkontrolovat, zda jsou pohyblivé obrázky po kopírování kompletní, v nabídce [NAS.MÉDIA - FILM] vyberte položku [DISK] (str. 26).

- 1 **Dotkněte se** (HOME) → (DALŠÍ) → [KOPÍROVAT FILM].
Objeví se obrazovka [KOPÍROVAT FILM].



- 2 **Dotkněte se** [KOP.dle výběru].

- 3 **Dotkněte se** filmu, který chcete kopírovat.

- * ■: Použito
- (zelená): Bude použito k uložení vybraného filmu
- : Volné místo

Vybraný film bude označen symbolem ✓.

Výběr potvrďte stisknutím a podržením filmu.

Dotykem tlačítka se vrátíte na předchozí obrazovku.

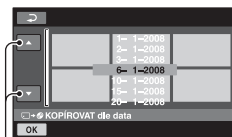
Není-li dostatek místa k záznamu celého filmu, objeví se zpráva [Nedostatek paměti].

- 4 **Dotkněte se** → [ANO].



- 5 **Jakmile se zobrazí zpráva [Dokončeno.]**, dotkněte se .

Kopírování všech pohyblivých obrázků nahraných ve stejný den najednou


- ① V kroku 2 se dotkněte [KOPÍR.dle data].



Předchozí/další datum


- ② Dotykiem / zvolte datum záznamu požadovaných pohyblivých obrazů, poté se dotkněte [OK]. Pohyblivé obrazy nahrané k vybranému datu se zobrazí na obrazovce.

Výběr potvrďte dotykem filmu na obrazovce.

Dotykem tlačítka  se vrátíte na předchozí obrazovku.

- ③ Dotkněte se [OK] → [ANO].
Není-li dostatek místa k záznamu celého filmu, objeví se zpráva [Nedostatek paměti].
- ④ Jakmile se zobrazí zpráva [Dokončeno.], dotkněte se [OK].

Kopírování všech pohyblivých obrazů do seznamu pro přehrávání (str. 55)

- ① V kroku 2 se dotkněte  [KOPÍROVAT VŠE].
Není-li dostatek místa k záznamu celého filmu, objeví se zpráva [Nedostatek paměti].
- ② Dotkněte se [ANO].
- ③ Jakmile se zobrazí zpráva [Dokončeno.], dotkněte se [OK].

Zálohování pohyblivých obrazů, které ještě nebyly zálohovány

- ① V kroku 2 se dotkněte [ZÁLOHOVAT].
- ② Dotkněte se [Zálohovat nezálohované filmy.] → [ANO].
- ③ Jakmile se zobrazí zpráva [Dokončeno.], dotkněte se [OK].
Není-li dostatek místa k záznamu celého filmu, objeví se zpráva [Disk je plný.] a zobrazí se počet potřebných jednostranných disků. Připravte si disky a opakujte od kroku ①.

🔔 Poznámky

- Jsou-li filmy zálohovány na 2 či více discích, pohyblivý obraz zaznamenaný na konci každého disku se automaticky rozdělí, aby se využila celá kapacita disku.

💡 Tipy

- V kroku 2 lze dotykem [ZÁLOHOVAT] → [Začít zálohovat od prvního filmu. Smaž se historie předchozích zálohování.] zálohovat všechny pohyblivé obrazy včetně obrazů, které byly již dříve zálohovány. Videokamera zaznamená historii záloh pohyblivých obrazů pouze v případě, že jsou uloženy pomocí funkce [ZÁLOHOVAT].

Rozdělení pohyblivých obrazů



Nejdříve vyberte médium, které obsahuje film, jenž chcete rozdělit (str. 26).

1 Dotkněte se **↑ (HOME)** → **☰ (DALŠÍ)** → **[STRĚH]**.

2 Dotkněte se **[ROZDĚLIT]**.

3 Dotkněte se filmu, který chcete rozdělit.

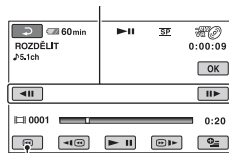
Vybraný film se přehrává.

4 Dotkněte se **▶ ||** v místě, kde chcete provést rozdělení.

Přehrávání se pozastaví.

Mezi přehráváním a pozastavením se přepíná stisknutím tlačítka **▶ ||**.

Vybraný okamžik rozdělení lze dále přesněji upravit pomocí **▶ ||**.



Návrat na začátek vybraného filmu.

6 Jakmile se zobrazí zpráva **[Dokončeno.]**, dotkněte se **[OK]**.

🔍 Poznámky

- Pohyblivé obrazy, které byly rozděleny, nelze obnovit.
- Během rozdělování pohyblivých obrazů nevyjímejte z videokamery modul akumulátoru ani neodpojujte napájecí adaptér.
- Při dělení pohyblivých obrazů na kartě „Memory Stick PRO Duo“ tuto kartu nevyjímejte.
- Když dělíte film na kartě „Memory Stick PRO Duo“ a rozdělený film je na seznamu pro přehrávání, bude rozdělen i film na seznamu pro přehrávání. Při dělení filmu na disku se film na seznamu pro přehrávání nerozdělí.
- Bod střihu se od bodu, v němž jste se dotkli tlačítka **▶ ||**, může mírně lišit, neboť videokamera pracuje s pulsekundovým dělením.

🔧 Tipy

- Film můžete rozdělit během prohlížení dotykem **☰** (OPTION).
- Obrazy zaznamenané na videokameře se nazývají „originál“.

5 Dotkněte se **[OK]** → **[ANO]**.

Vytvoření seznamu pro přehrávání



Seznam pro přehrávání je seznam miniatur vybraných pohyblivých obrazů. Původní scény se nezmění ani když provedete úpravy či vymazání pohyblivých obrazů v seznamu pro přehrávání.

Nejdříve vyberte médium, které se má použít pro vytvoření, přehrávání nebo úpravu seznamu pro přehrávání (str. 26).

Tipy

- Do seznamu pro přehrávání lze přidat maximálně 999 pohyblivých obrazů na disku nebo 99 pohyblivých obrazů na kartě „Memory Stick PRO Duo“.
- Obrazy zaznamenané na videokameře se nazývají „originál“.

1 Dotkněte se (HOME) → (DALŠÍ) → [UPRAVIT SEZNAM].

2 Dotkněte se [PŘIDAT].

3 Dotkněte se filmu, který chcete přidat do seznamu pro přehrávání.



Vybraný film bude označen symbolem ✓.

Výběr potvrďte stisknutím a podržením filmu.

Dotykiem tlačítka se vrátíte na předchozí obrazovku.

4 Dotkněte se [OK] → [ANO].

5 Jakmile se zobrazí zpráva [Dokončeno.], dotkněte se [OK].


Přidání pohyblivého obrazu do seznamu pro přehrávání

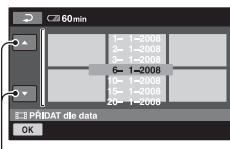


- 1 V kroku 2 se dotkněte [VŠE PŘIDAT].
- 2 Dotkněte se [ANO] → [ANO].
- 3 Jakmile se zobrazí zpráva [Dokončeno.], dotkněte se [OK].



Přidání všech pohyblivých obrazů nahraných ve stejný den najednou




- ① V kroku 2 se dotkněte [ PŘIDAT dle data].



Předchozí/další datum

- ② Dotykem  /  zvolte datum záznamu požadovaných pohyblivých obrazů, poté se dotkněte [OK]. Pohyblivé obrazy nahrané k vybranému datu se zobrazí na obrazovce.

Výběr potvrďte dotykem filmu na obrazovce.


Dotykem tlačítka  se vrátíte na předchozí obrazovku.

- ③ Dotkněte se [OK] → [ANO].
- ④ Jakmile se zobrazí zpráva [Dokončeno.], dotkněte se [OK].

Poznámky

- Během přidávání pohyblivých obrazů nevyjímajte z videokamery modul akumulátoru ani neodpojujte napájecí adaptér.
- Při přidávání pohyblivých obrazů na kartu „Memory Stick PRO Duo“ tuto kartu nevyjímajte.
- Do seznamu pro přehrávání nelze přidávat statické obrazy.



Tipy

- Film můžete přidat během prohlížení dotykem  (OPTION).
- Seznam pro přehrávání můžete v dané podobě kopírovat na disk pomocí dodaného softwaru.

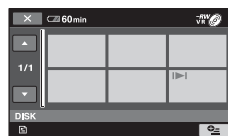
Přehrávání seznamu pro přehrávání



Nejdříve vyberte médium, které se má použít pro vytvoření, přehrávání nebo úpravu seznamu pro přehrávání (str. 26).

- 1 Dotkněte se  (HOME) →  (ZOBRAZENÍ OBRAZŮ) → [SEZNAM].

Pohyblivé obrazy se objeví na obrazovce seznamu pro přehrávání.







- 2 Dotkněte se filmu, od kterého chcete spustit přehrávání.

Seznam pro přehrávání se přehrává od vybraného filmu do konce, poté se na obrazovce znovu zobrazí seznam pro přehrávání.

Vymazání nepotřebných pohyblivých obrazů ze seznamu pro přehrávání




- ① Dotkněte se  (HOME) →  (DALŠÍ) → [UPRAVIT SEZNAM].

- ② Dotkněte se [ SMAZAT].
Chcete-li vymazat všechny pohyblivé obrazy ze seznamu pro přehrávání, dotkněte se [ SMAZAT VŠE] → [ANO] → [ANO]. Poté, jakmile se zobrazí zpráva [Dokončeno.], se dotkněte [OK].
- ③ Dotkněte se filmu, který chcete vymazat ze seznamu pro přehrávání.



Vybraný film bude označen symbolem ✓.

Výběr potvrďte stisknutím a podržením filmu.

Dotykem tlačítka [] se vrátíte na předchozí obrazovku.




- ④ Dotkněte se [OK] → [ANO].
- ⑤ Jakmile se zobrazí zpráva [Dokončeno.], dotkněte se [OK].

Tipy

- Originální pohyblivé obrazy se nezmění, ani když budou vymazány ze seznamu pro přehrávání.

Změna pořadí v seznamu pro přehrávání






- ① Dotkněte se  (HOME) →  (DALŠÍ) → [UPRAVIT SEZNAM].
- ② Dotkněte se [ PŘESUNOUT].
- ③ Dotkněte se filmu, který chcete přesunout.

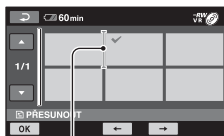


Vybraný film bude označen symbolem ✓.

Výběr potvrďte stisknutím a podržením filmu.

Dotykem tlačítka [] se vrátíte na předchozí obrazovku.

- ④ Dotkněte se tlačítka [OK].
- ⑤ Pomocí [] / [] zvolte cílové umístění.



Pruh umístění



- ⑥ Dotkněte se [OK] → [ANO].
- ⑦ Jakmile se zobrazí zpráva [Dokončeno.], dotkněte se [OK].

Tipy


- Vyberete-li více pohyblivých obrazů, přesunou se obrazy v pořadí uvedeném na seznamu pro přehrávání.


Rozdělení filmu v seznamu pro přehrávání




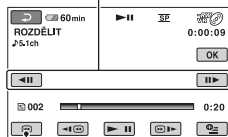
- ① Dotkněte se  (HOME) →  (DALŠÍ) → [UPRAVIT SEZNAM].
- ② Dotkněte se [ROZDĚLIT].
- ③ Dotkněte se filmu, který chcete rozdělit.
Vybraný film se přehrává.

Vytvoření seznamu pro přehrávání (pokračování)



- ④ Dotkněte se  v místě, kde chcete provést rozdělení. Přehrávání se pozastaví.

Mezi přehráváním a pozastavením se přepíná stisknutím tlačítka .


Vybraný okamžik rozdělení lze dále přesněji upravit pomocí .



Návrat na začátek vybraného filmu.

- ⑤ Dotkněte se  → [ANO].
- ⑥ Jakmile se zobrazí zpráva [Dokončeno.], dotkněte se .

Poznámky

- Bod stříhu se od bodu, v němž jste se dotkli tlačítka , může mírně lišit, neboť videokamera pracuje s půlsekundovým dělením.

Tipy

- Originální filmy se nezmění, ani když rozdělíte pohyblivý obraz v seznamu pro přehrávání.

Kopírování pohyblivých obrazů na rekordéry VCR nebo DVD/HDD

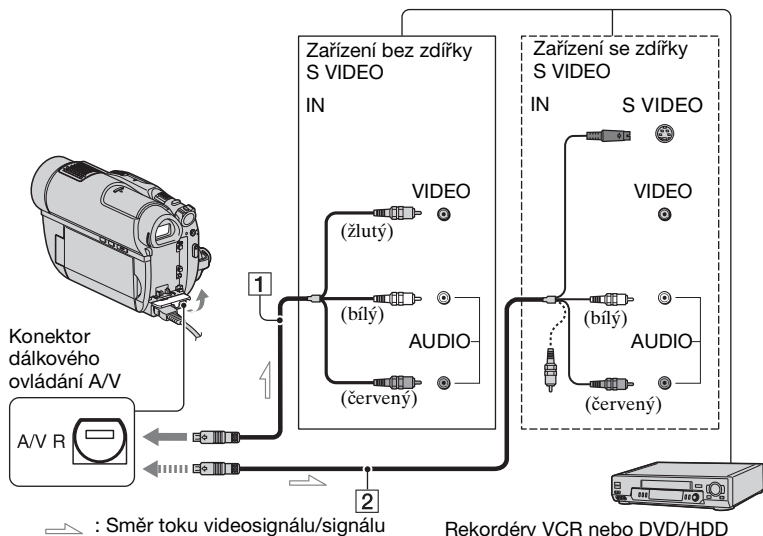


Přípojení zařízení pomocí propojovacího kabelu A/V

Obrazy přehrávané na videokamere můžete kopírovat na jiná záznamová zařízení, např. VCR nebo DVD/HDD. Připojte zařízení některým z těchto způsobů. Připojte videokameru pomocí dodaného napájecího adaptéru do elektrické zásuvky (str. 19). Přečtete si také návody k použití zařízení, která chcete propojit.

🔧 Poznámky

- Vzhledem k tomu, že kopírování spočívá v přenosu analogových dat, může se kvalita obrazu zhoršit.



1 Propojovací kabel A/V (součást dodávky)

Připojte do vstupních zdířek jiného zařízení.



2 Propojovací kabel A/V s S VIDEO (volitelné příslušenství)

Při připojení k jinému zařízení pomocí konektoru S VIDEO pomocí konektoru S VIDEO propojovacího kabelu A/V s kabelem S VIDEO (volitelné příslušenství), připojení žlutého konektoru není nutné. Připojením pouze konektoru S VIDEO nebude výstup zvuku.

bude dosaženo vyšší kvality pohyblivých obrazů než při použití kabelu A/V. Připojte bílý a červený konektor (levý/pravý zvukový kanál) a konektor S VIDEO (kanál S VIDEO) propojovacího kabelu A/V s kabelem S VIDEO (volitelné příslušenství). Připojení žlutého konektoru není nutné. Připojením pouze konektoru S VIDEO nebude výstup zvuku.

Kopírování pohyblivých obrazů na rekordéry VCR nebo DVD/HDD (pokračování)

🔊 Poznámky

- Chcete-li skrýt indikátory, např. počítadlo, na obrazovce připojeného zobrazovacího zařízení, dotkněte se  (HOME) →  (NASTAVENÍ) → [NASTAV. VÝSTUPU] → [VÝSTUP ZOBRA.] → [PANEL LCD] (výchozí nastavení) (str. 85).
- Chcete-li nahrát datum/čas a nastavení videokamery, zobrazte je na obrazovce (str. 82).
- Připojujete-li videokameru k monofonnímu zařízení, zapojte žlutou zástrčku propojovacího kabelu A/V do vstupní zdířky pro video a červenou (pravý kanál) nebo bílou (levý kanál) zástrčku do vstupní zdířky pro zvuk na zařízení.

1 Zapněte videokameru.

2 Nejdříve vyberte médium, které obsahuje film, jenž chcete kopírovat (str. 26).

3 Stiskněte (ZOBRAZENÍ OBRAZŮ).

Nastavte [TYP TV] podle zobrazovacího zařízení (str. 45).

4 Vložte do nahrávacího zařízení záznamové médium.

Je-li nahrávací zařízení vybaveno voličem vstupu, vyberte příslušný vstup.

5 Připojte videokameru k záznamovému zařízení (rekordér VCR nebo DVD/HDD) pomocí propojovacího kabelu A/V (součást dodávky) nebo propojovacího kabelu A/V s S VIDEO (volitelné příslušenství) .

Připojte videokameru pomocí kabelu do vstupních zdířek záznamového zařízení.

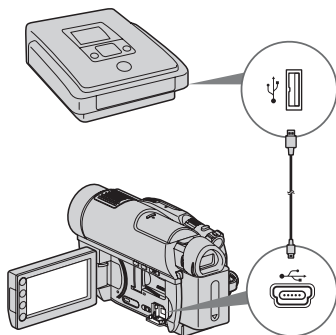
6 Spusťte přehrávání na videokameře a nahrajte obraz na záznamové zařízení.

Podrobnosti najdete v návodu k použití, jenž je dodáván se záznamovým zařízením.

7 Po ukončení kopírování zastavte záznamové zařízení a teprve poté videokameru.

Připojení zařízení pomocí kabelu USB

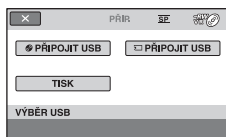
Připojením zapisovací jednotky DVD nebo jiné jednotky, schopné kopírovat filmy přes připojení USB k videokamere, můžete kopírovat filmy bez snížení kvality obrazu. Připojte videokameru pomocí dodaného napájecího adaptéru do elektrické zásuvky (str. 20). Přečtěte si také návody k použití zařízení, která chcete propojit.



1 Zapněte videokameru.

2 Připojte zdířku USB (USB) videokamery k zapisovači DVD atd. pomocí dodaného kabelu USB (str. 129).

Objeví se obrazovka [VÝBĚR USB].



3 Dotkněte se média, které obsahuje film, jenž se má kopírovat.

4 Spustěte záznam na připojené zařízení.

Podrobnosti najdete v návodu k použití, jenž je dodáván k připojenému zařízení.

5 Po skončení kopírování se dotkněte [KON] → [ANO] a odpojte kabel USB.

Tisk statických obrazů (tiskárna kompatibilní se standardem PictBridge)



Statické obrazy můžete tisknout pomocí tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge, aniž byste museli připojovat videokameru k počítači.

PictBridge

Připojte videokameru k napájecímu adaptéru, aby nedošlo k přerušení napájení (str. 19).


Do videokamery vložte kartu „Memory Stick PRO Duo“ obsahující statické snímky, které chcete vytisknout. Také zapněte tiskárnu.

1 Zapněte videokameru.

2 Připojte zdířku (USB) videokamery k tiskárně pomocí dodaného kabelu USB (str. 129).

Na obrazovce se zobrazí obrazovka [VÝBĚR USB].


3 Dotkněte se [TISK].

Po provedení připojení se na obrazovce zobrazí indikátor  (připojení PictBridge).




4 Dotkněte se statického obrazu, který chcete vytisknout.



Vybraný statický obraz bude označen symbolem .

Výběr potvrďte stisknutím a podržením statického obrazu na obrazovce.

Dotykem tlačítka  se vrátíte na předchozí obrazovku.

5 Dotykem tlačítka (OPTION) vyberte následující volby a poté se dotkněte .

[KOPIE]: Nastavte počet kopií statického obrazu, které chcete vytisknout. Můžete nastavit až 20 kopií.

[DATUM/ČAS]: Vyberte [DATUM], [DATUM A ČAS] nebo [VYP] (bez tisku data a času).

[VELIKOST]: Vyberte formát papíru.

Nechcete-li toto nastavení změnit, přejděte ke kroku 6.

6 Dotkněte se [PROV.] → [ANO].



7 Jakmile se zobrazí zpráva [Tisk je dokončen.], dotkněte se .

Zobrazí se obrazovka pro výběr statického obrazu.

Ukončení tisku

Na obrazovce INDEX statických obrazů se dotkněte .

Poznámky

- Správnou funkci lze zaručit pouze u modelů kompatibilních se standardem PictBridge.
- Informace najdete též v návodu k použití dané tiskárny.
- Je-li na obrazovce zobrazen indikátor , nepokoušejte se provádět následující činnosti. Probíhající operace by nebyla správně dokončena.
 - Použití přepínače POWER
 - Stisknutí  (ZOBRAZENÍ OBRAZŮ)
 - Odpojení kabelu USB od videokamery nebo tiskárny
 - Vyjmutí karty „Memory Stick PRO Duo“ z videokamery
- Jestliže tiskárna přestane tisknout, odpojte kabel USB, tiskárnu vypněte a znovu zapněte a proveďte celý proces znovu od začátku.
- Můžete vybrat pouze velikosti papíru, které lze použít v tiskárně.
- U některých modelů tiskárny může dojít k oříznutí levého, pravého, horního nebo dolního okraje statických obrazů. Tisknete-li statický obraz uložený s poměrem stran 16:9 (širokouhlý), může dojít poměrně k velkému oříznutí levého a pravého okraje.
- Některé modely tiskáren nepodporují tisk data. Pokyny pro ovládání tiskárny najdete v návodu k použití tiskárny.
- Možná nebudete moci vytisknout:
 - statické obrazy upravené počítačem
 - statické obrazy nahrané na jiných zařízeních
 - statické obrazy velikosti 4 MB nebo více
 - statické obrazy s velikostí obrazových bodů více než 3 680 × 2 760


Tipy

- PictBridge je standard vytvořený asociací Camera & Imaging Products Association (CIPA). Tento standard umožňuje tisk statických obrazů bez použití počítače, a to prostým propojením tiskárny přímo s digitální videokamerou nebo digitálním fotoaparátem (nezáleží na značce).
- Statický obraz můžete vytisknout během prohlížení dotykem  (OPTION).

Kategorie (SPRÁVA MÉDIA)

Tato kategorie vám umožňuje používat média k různým účelům.



Kategorie  (SPRÁVA MÉDIA)

Seznam položek

NAS.MÉDIA - FILM

Můžete vybrat média pro pohyblivé obrazy (str. 26).

UZAVŘÍT DISK

Můžete umožnit přehrávání disků na jiných zařízeních tím, že je uzavřete (str. 65).

INFO O MÉDIU

Můžete zobrazit informace o médiu, např. dobu záznamu (str. 69).

FORMÁT.MÉDIUM

Můžete zformátovat médium a obnovit volné místo pro nahrávání (str. 69).

OTEVŘÍT DISK

Můžete disk otevřít a nahrát na disk další obrazy (str. 71).

PRŮV.VÝB.DISKU

Videokamera vám poradí se správným diskem pro konkrétní účel (str. 73).

OPRAVIT DATAB.O.

Soubor databáze obrazů na kartě „Memory Stick PRO Duo“ lze opravit (str. 73).

Kompatibilita disku pro přehrávání na jiných zařízeních (Uzavření)

Uzavřením se disk stane kompatibilní pro přehrávání na jiných zařízeních a jednotkách DVD počítačů.

Před uzavřením můžete vybrat styl nabídky DVD, která zobrazuje seznam filmů (str. 67).

Uzavření se požaduje podle typu disku.

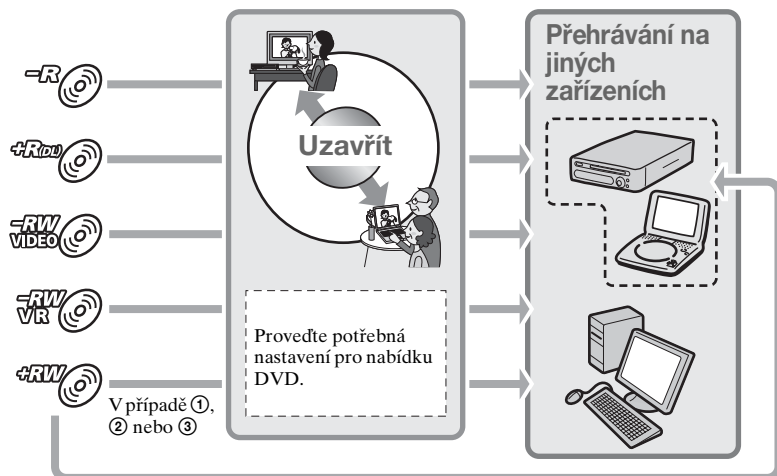
- DVD-RW/DVD-R/DVD+R DL: Uzavření je nutné.
- DVD+RW: Uzavření není nutné, **kromě následujících případů:**
 - ① Vytvoření nabídky DVD
 - ② Přehrávání na jednotce DVD počítače
 - ③ Pokud má disk krátký celkový čas záznamu (méně než 5 min. v režimu HQ, 8 min. v režimu SP nebo 15 min. v režimu LP)

🔗 Poznámky

- Kompatibilita při přehrávání u všech zařízení není zaručena.
- Žádná nabídka DVD se nevytvoří pro DVD-RW (režim VR).

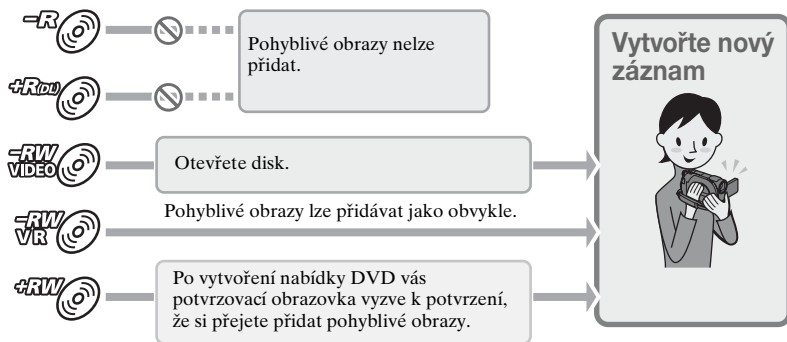
Sled činností

🎵 Přehrávání disku na jiných zařízeních poprvé (str. 67)



Kompatibilita disku pro přehrávání na jiných zařízeních (Uzavření) (pokračování)

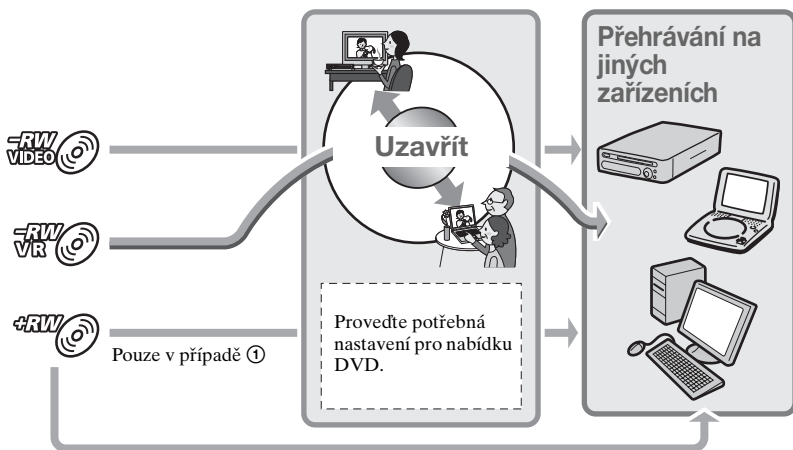
Přidání pohyblivých obrazů na uzavřený disk (str. 71)



Poznámky

- Během režimu Easy Handycam (str. 31), i když používáte DVD-RW nebo DVD+RW, nemůžete nahrávat další pohyblivé obrazy na disk po uzavření disku. Zrušte režim Easy Handycam.

Přehrávání disku na jiných zařízeních po přidání pohyblivých obrazů (str. 67)



Uzavření disku

🔔 Poznámky

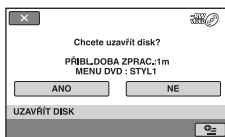
- Uzavření disku trvá od jedné minuty po maximálně několik hodin. Čím kratší množství materiálu je zaznamenáno na disku, tím déle trvá uzavření.


1 Položte videokameru na stabilní místo a připojte napájecí adaptér do zdířky DC IN na videokameře.

2 Zapněte videokameru.

3 Vložte disk, který se má uzavřít.

4 Dotkněte se  (HOME) →  (SPRÁVA MÉDIA) → [UZAVŘÍT DISK].





Pro výběr stylu nabídky DVD se dotkněte  (OPTION) → [MENU DVD].

Přejděte ke kroku 5, chcete-li uzavřít disk pomocí [STYL1] (výchozí nastavení).



5 Dotkněte se [ANO] → [ANO].
Zahájí se uzavírání.

6 Když je uzavírání ukončeno, dotkněte se .




🔔 Poznámky

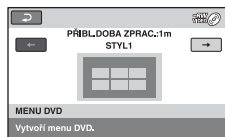
- Pokud uzavíráte oboustranný disk, musíte uzavřít každou stranu disku zvlášť.
- Během uzavírání nevystavujte videokameru nárazům nebo vibracím a neodpojujte napájecí adaptér. Potřebujete-li odpojit napájecí adaptér, zkontrolujte, zda je napájení videokamery nastaveno na vypnuto a po zhasnutí indikátoru  (Film) nebo  (Statický obraz). Uzavírání se spustí znovu, když připojíte napájecí adaptér a zapnete opět videokameru.

💡 Tipy


- Jestliže nastavíte vytvoření nabídky DVD a uzavíráte disk, nabídka DVD se na několik sekund zobrazí během uzavírání disku.
- Po uzavření disku se na spodní stranu indikátoru disku připojí symbol „“, např. „“ v případě DVD-RW (režim VIDEO).

Výběr stylu nabídky DVD

- 1 V kroku 4 se dotkněte  (OPTION) → [MENU DVD].
- 2 Vybete požadovaný styl ze 4 typů vzorů pomocí  / .



Vybete [BEZ MENU], nechcete-li vytvořit nabídku DVD.

- 3 Dotkněte se tlačítka .

🔔 Poznámky

- Během režimu Easy Handycam (str. 31) je styl nabídky DVD nastaven na [STYL1].
- Nemůžete vytvořit nabídku DVD pro DVD-RW (režim VR).

Přehrávání disku na jiných zařízeních

Přehrávání disku na jiných zařízeních

Uzavření disku (str. 65) vám umožní prohlížet pohyblivé obrazy nahrané videokamerou na jiných zařízeních DVD. Nezaručujeme však správné přehrávání na všech zařízeních. DVD+RW můžete přehrávat na jiných zařízeních, aniž disk uzavřete.

Poznámky

- Nepoužívejte 8cm adaptér CD u 8cm DVD, protože by mohlo dojít k chybné funkci.
- Dbejte na to, aby svisle instalované zařízení bylo umístěno v takové poloze, aby disk mohl být umístěn vodorovně.
- U některých zařízeních se některé disky nemusí přehrávat, pohyblivé obrazy se mohou mezi scénami na chvilku zastavovat nebo některé funkce nemusí být k dispozici.

Tipy

- Zařízení, která podporují titulky, mohou zobrazovat datum a čas nahrávání na místě, kde se normálně zobrazují titulky (str. 79). Informace naleznete v návodu k použití zařízení.
- Pokud jste vytvořili nabídku DVD (str. 67), můžete vybrat požadovanou scénu v nabídce.

Přehrávání disku na počítači

Jestliže uzavíráte disk (str. 65), který byl nahrán na videokameru, můžete jej přehrát na počítači s nainstalovanou aplikací pro přehrávání DVD.

Poznámky

- I když používáte DVD+RW, musíte disk uzavřít (str. 65). Jinak může dojít k chybné funkci.
- Ujistěte se, že jednotka DVD počítače může přehrávat 8cm disky DVD.
- Nepoužívejte 8cm adaptér CD u 8cm DVD, protože by mohlo dojít k chybné funkci.

- Na některých počítačích se disk nemusí přehrát nebo se pohyblivé obrazy nemusí přehrávat plynule.
- Pohyblivé obrazy uložené na disku nelze kopírovat přímo do počítače a přehrát je nebo upravovat.

Tipy

- Podrobnosti týkající se operací a postupů viz „PMB Guide“ na dodaném CD-ROM (str. 96).

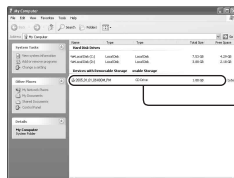
Návěští svazku disku

Zaznamenaná se datum, kdy byl disk poprvé použit.

<např.>

Když byl disk poprvé použit v 0:00 hod. 1. ledna 2008:

2008_01_01_00H00M_AM





Tipy

- Pohyblivé obrazy na discích se ukládají do následujících složek:
 - DVD-RW (režim VR)
DVD_RTAV složka
 - Jiné disky a režimy
složka VIDEO_TS

Kontrola informací o médiu

Můžete zkontrolovat zbývající dobu nahrávání nebo místa na médiu vybraném na [NAS.MÉDIA - FILM] (str. 26).

Dotkněte se  (HOME) →  (SPRÁVA MÉDIA) → [INFO O MÉDIU].

Další informace můžete zkontrolovat dotykem .
Zobrazení vypněte dotykem .

Poznámky

- Při výpočtu prostoru na kartě „Memory Stick PRO Duo“ se používá vztah 1MB = 1 048 576 bytů. Části menší než 1 MB jsou při zobrazení místa na médiu vyřazeny. Proto se zobrazuje celkové množství dostupného a nedostupného místa o něco menší.
- Vzhledem k přítomnosti prostoru pro soubory databáze obrazů není využité místo zobrazeno jako 0 MB ani v případě, že provedete [FORMÁT.MÉDIUM] (str. 69).

Tipy

- Zobrazují se pouze informace pro médium vybrané na [NAS.MÉDIA - FILM]. Podle potřeby změňte nastavení média (str. 26).

Formátování média

Formátování vymaže všechny obrazy a vrátí záznamové médium do původního prázdného stavu.



Chcete-li zabránit ztrátě důležitých obrazů, před provedením operace [FORMÁT.MÉDIUM] je nejdříve zkopírujte na jiné médium (str. 52, 59).

Formátování disku



DVD-R/DVD+R DL nelze formátovat. Použijte nový disk.

Jestliže formátujete uzavřený disk

- DVD-RW (režim VIDEO) se vrátí do otevřeného stavu. Disk je nutné uzavřít znovu, aby se jeho obsah mohl zobrazit na jiných zařízeních.
- V případě DVD-RW (režim VR/DVD+RW se formátováním vymažou všechny pohyblivé obrazy na uzavřeném disku. I po zformátování se na obrazovce objeví  nebo . Před přehráváním disku na jiných zařízeních nemusíte disk uzavírat znovu.*

* Abyste mohli vytvořit nabídku DVD na DVD+RW, uzavřete disk znovu (str. 67).


1 Připojte napájecí adaptér do zdířky DC IN na videokameře, poté připojte napájecí šňůru do síťové zásuvky.

2 Zapněte videokameru.


3 Vložte do videokamery disk určený k formátování.

4 Dotkněte se  (HOME) →
 (SPRÁVA MÉDIA) →
[FORMÁT.MÉDIUM] → [DISK].


■ DVD-RW

Vyberte formát nahrávání [VIDEO]
nebo [VR] (str. 10), potom se
dotkněte .

■ DVD+RW

Vyberte poměr stran filmu [16:9]
nebo [4:3], potom se dotkněte .

5 Dotkněte se [ANO].

6 Jakmile se zobrazí zpráva
[Dokončeno.], dotkněte se .

Poznámky

- Během formátování nevystavujte videokameru nárazům nebo vibracím a neodpojujte modul akumulátoru.
- Pokud používáte oboustranný disk, formátování je nutné provést na každé straně. Každou stranu můžete formátovat jiným formátem záznamu.
- V případě DVD+RW nemůžete měnit uprostřed poměr stran filmu. Chcete-li změnit poměr stran, musíte disk zformátovat znovu.
- Nemůžete formátovat disk, který byl chráněn proti přepisu na jiných zařízeních. Zrušte ochranu na původním zařízení a poté jej zformátujte.

Tipy



- Když formátujete DVD-RW v režimu Easy Handycam (str. 31), formát nahrávání je nastaven na režim VIDEO.

Formátování karty „Memory Stick PRO Duo“

1 Připojte napájecí adaptér do
zdiřky DC IN na videokameře,
poté připojte napájecí šňůru do
síťové zásuvky.


2 Zapněte videokameru.

3 Do videokamery vložte kartu
„Memory Stick PRO Duo“
určenou k formátování.

4 Dotkněte se  (HOME) →
 (SPRÁVA MÉDIA) →
[FORMÁT.MÉDIUM] →
[MEMORY STICK].



5 Dotkněte se [ANO] → [ANO].

6 Jakmile se zobrazí zpráva
[Dokončeno.], dotkněte se .

Poznámky

- Během formátování nevystavujte videokameru nárazům nebo vibracím a neodpojujte napájecí adaptér.
- Vymazány budou i obrazy, pro něž byla nastavena ochrana proti náhodnému vymazání na jiném zařízení.
- Je-li na obrazovce zobrazen indikátor [Probíhá zpracování...], nepokoušejte se provádět tyto činnosti:
 - Použití přepínače POWER nebo tlačítek
 - Vyjmutí karty „Memory Stick PRO Duo“

Nahrávání dalších pohyblivých obrazů po uzavření





Další pohyblivé obrazy můžete nahrávat na uzavřené disky DVD-RW (režim VIDEO)/DVD+RW po provedení následujících kroků, je-li na disku volné místo.

Při použití uzavřeného disku DVD-RW (režim VR) můžete na disk nahrávat další pohyblivé obrazy bez další kroků.

Poznámky

- Po uzavření nemůžete nahrávat další pohyblivé obrazy na disky DVD-R/DVD+R DL. Použijte nový disk.

Při použití DVD-RW (režim VIDEO) (Otevření disku)

- 1** Připojte napájecí adaptér do zdířky DC IN na videokameře, poté připojte napájecí šňůru do síťové zásuvky.
- 2** Zapněte videokameru.
- 3** Vložte do videokamery disk určený k uzavření.
- 4** Dotkněte se  (HOME) →  (SPRÁVA MÉDIA) → [OTEVŘÍT DISK].
- 5** Dotkněte se [ANO] → [ANO].


Nahrávání dalších pohyblivých obrazů po uzavření (pokračování)

6 Jakmile se zobrazí zpráva [Dokončeno.], dotkněte se .

Při použití DVD+RW

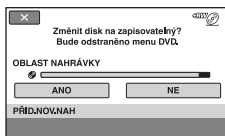
Pokud jste vytvořili nabídku DVD (str. 67) během uzavírání, musíte před nahráváním dalších pohyblivých obrazů provést následující kroky.

1 Připojte napájecí adaptér do zdířky DC IN na videokameře, poté připojte napájecí šňůru do síťové zásuvky.

2 Otočením přepínače POWER zapněte indikátor  (Pohyblivý obraz).

3 Vložte do videokamery disk určený k uzavření.

Zobrazí se potvrzovací obrazovka s výzvou, abyste potvrdili, že si přejete nahrávat další pohyblivé obrazy.



4 Dotkněte se [ANO] → [ANO].

5 Jakmile se zobrazí zpráva [Dokončeno.], dotkněte se .

Poznámky

- Během operace nevystavujte videokameru nárazům nebo vibracím a neodpojujte napájecí adaptér.
- Nabídka DVD vytvořená během uzavírání se vymaže.
- U oboustranných disků proveďte tyto kroky u každé strany disku.

Vyhledání správného disku (PRŮV.VÝB.DISKU)

Na obrazovce vyberte možnost, která je pro vás správná, poté budete informováni o příslušném disku pro vaše účely.

1 Dotkněte se  (HOME) →
 (SPRÁVA MÉDIA) →
[PRŮV.VÝB.DISKU].

2 Dotkněte se na obrazovce volby, kterou požadujete.

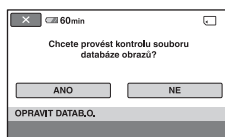
Jestliže vložíte stejný typ disku, jak je uvedeno v [PRŮV.VÝB.DISKU], můžete jej zformátovat pomocí vámi vybraných nastavení (str. 69).

Probíhá oprava souboru databáze obrazů



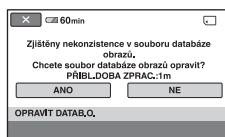
Tato funkce kontroluje soubor databáze obrazů a konzistentnost filmů na kartě „Memory Stick PRO Duo“ a opravuje případné zjištěné problémy.


1 Dotkněte se  (HOME) →
 (SPRÁVA MÉDIA) →
[OPRAVIT DATAB.O.].




2 Dotkněte se [ANO].

Videokamera provede kontrolu souboru databáze obrazů.



Pokud nebyl zjištěn žádný nesoulad, dotykem  operaci ukončete.

3 Dotkněte se [ANO].

4 Jakmile se zobrazí zpráva [Dokončeno.], dotkněte se .

Poznámky

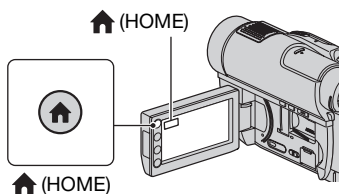
- Během této operace nevystavujte videokameru mechanickým nárazům nebo vibracím.
- Neodpojujte napájecí adaptér ani nevyjímajte napájecí adaptér.
- Během opravy souboru databáze obrazů nevyjímajte kartu „Memory Stick PRO Duo“.

Operace, které lze provádět v kategorii (NASTAVENÍ) nabídky HOME MENU

Můžete pozměnit funkce nahrávání a provozní nastavení.

Použití nabídky HOME MENU

- 1 Zapněte videokameru a stiskněte  (HOME).





Kategorie  (NASTAVENÍ)

- 2 Dotkněte se  (NASTAVENÍ).





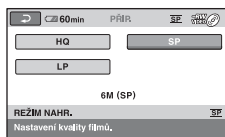
- 3 Dotkněte se požadované položky nastavení.

Jestliže položka není na obrazovce, změňte stránku dotykem  / .



- 4 Dotkněte se požadované položky.

Jestliže položka není na obrazovce, změňte stránku dotykem  / .



- 5 Změňte nastavení, poté se dotkněte **OK**.

Seznam položek kategorie (NASTAVENÍ)

NASTAV.PRO FILM (str. 77)

Položky	Strana
REŽIM NAHR.	77
REŽIM ZVUKU	77
REFL.NIGHTSHOT	77
VÝBĚR ŠÍRKY	77
DIGIT.ZOOM	78
STEADYSHOT	78
AUT.POM.ZÁVĚR.	78


Operace, které lze provádět v kategorii  (NASTAVENÍ)
nabídky  HOME MENU (Pokračování)

Položky	Strana
VODICÍ MŘÍŽ.	78
ZEBRA	78
 NAST.ZBÝVÁ	79
DATUM DO TIT	79
REŽIM BLESKU*	79
ÚROV.BLESKU	79
KOR.ČERV.OČÍ	79
DETEKCE TVÁŘE	80
NASTAVIT  INDEX*	80
PŘEDSÁDKA	80

NASTAV.PRO FOTO (str. 81)

Položky	Strana
 VELIK.OBR.*	81
Č.SOUBORU	82
REFL.NIGHTSHOT	77
STEADYSHOT	78
VODICÍ MŘÍŽ.	78
ZEBRA	78
REŽIM BLESKU*	79
ÚROV.BLESKU	79
KOR.ČERV.OČÍ	79
DETEKCE TVÁŘE	80
PŘEDSÁDKA	80

NAST.ZOBR.OBR. (str. 82)

Položky	Strana
DATOVÝ KÓD	82
 ZOBRAZENÍ	83


NAST.ZVUK./ZOBR** (str. 84)

Položky	Strana
HLASITOST*	84
ZVUKY*	84
JAS LCD	84
PODSVÍC.LCD	84
BARVA LCD	84
PODSV.HLED.	85

NASTAV.VÝSTUPU (str. 85)

Položky	Strana
TYP TV	85
VÝSTUP ZOBR.	85

NAST.HOD/ JAZ (str. 86)

Položky	Strana
NAST.HODIN*	22
NAST.PÁSMA	86
LETNÍ ČAS	86
 NAST.JAZYKA*	86

OBEČNÁ NASTAV. (str. 86)

Položky	Strana
REŽIM DEMO	86
KALIBRACE	122
AUT.VYPN.	87
REŽIM RYCH.ZAP.	87
DÁLKOVÉ OVL.	87

* Tyto položky můžete nastavit i v režimu Easy Handycam (str. 31).

** [NASTAVENÍ ZVUKU] během režimu Easy Handycam (str. 31)

NASTAV.PRO FILM

(Položky pro nahrávání pohyblivých obrazů)



Dotkněte se ①, poté ②.
Jestliže položka není na obrazovce, změňte stránku dotykem ▲/▼.

Způsob nastavení

- ↑ (HOME MENU) → strana 75
- ⊞ (OPTION MENU) → strana 88

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ►.

REŽIM NAHR. (Režim nahrávání)

V režimu nahrávání filmu můžete zvolit 3 úrovně kvality obrazu.

HQ (HQ)

Záznam obrazu ve vysoké kvalitě.
(9M (HQ))

► SP (SP)

Záznam obrazu ve standardní kvalitě.
(6M (SP))

LP (LP)

Prodloužení doby nahrávání (Dlouhé přehrávání).
(3M (LP))

🗨️ Poznámky

- Nahráváte-li v režimu LP, může se během přehrávání filmu snížit kvalita obrazu nebo může docházet k rozpadání obrazu do čtverečků v záběrech obsahujících rychlý pohyb.

💡 Tipy

- Odhadovanou dobu nahrávání pro každý režim nahrávání viz str. 11, 30.
- Dobu nahrávání můžete nastavit samostatně pro každé médium (str. 26).

REŽIM ZVUKU

Můžete vybrat formát záznamu zvuku.

► 5.1ch SURROUND (5.1ch)

Záznam 5.1kanálového zvuku.

2ch STEREO (2ch)

Záznam stereofonního zvuku.

REFL.NIGHTSHOT

Při použití funkce NightShot (str. 37) nebo [SUPER NIGHTSHOT] (str. 93) při nahrávání můžete nahrávat jasnější obraz nastavením funkce [REFL.NIGHTSHOT], která vysílá (neviditelné) infračervené paprsky. Výchozí nastavení je [ZAP].

🗨️ Poznámky

- Nepřikrývejte infračervený port prsty ani jinými předměty (str. 130).
- Sejměte předšádkové čočky (volitelné příslušenství).
- Maximální možná vzdálenost, na kterou lze funkci [REFL.NIGHTSHOT] použít, je přibližně 3 m.

VÝBĚR ŠÍŘKY

Při nahrávání obrazů můžete vybrat poměr stran podle připojeného televizoru. Podrobnosti najdete v návodu k použití, jenž je dodáván s vašim televizorem.

► 16:9

Nahrávání obrazu tak, aby se zobrazil přes celou obrazovku televizoru 16:9 (širokoúhlý).

4:3 (4:3)

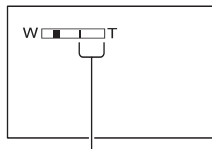
Nahrávání obrazu tak, aby se zobrazil přes celou obrazovku televizoru 4:3.

🗨️ Poznámky

- Nastavte [TYP TV] správně podle televizoru, na němž chcete obraz přehrávat (str. 45).

DIGIT.ZOOM

Můžete vybrat maximální úroveň zoomu v případě, že chcete větší zoom než zvětšení optického zoomu. Nezapomeňte, že kvalita obrazu se při použití digitálního zoomu snižuje.



Na pravé straně pruhu je zobrazeno měřítko digitálního zvětšení. Jakmile vyberete úroveň funkce zoom, zobrazí se pásmo zvětšení.

► VYP

Zvětšení až 15 × je prováděno opticky.


30×

Zvětšení až 15 × je prováděno opticky a zvětšení až 30 × je poté prováděno digitálně.

180×

Zvětšení až 15 × je prováděno opticky a zvětšení až 180 × je poté prováděno digitálně.

STEADYSHOT

Můžete vyrovnávat chvění kamery. Používáte-li stativ (volitelné příslušenství), nastavte funkci [STEADYSHOT] na hodnotu [VYP] () , obraz pak vypadá přirozeně. Výchozí nastavení je [ZAP].

AUT.POM.ZÁVĚR. (Automatická pomalá závěrka)

Při nahrávání na temných místech se rychlost závěrky automaticky sníží na 1/25 sekundy. Výchozí nastavení je [ZAP].

VODICÍ MŘÍŽ.


Můžete zobrazit snímek a ověřit, že předmět je vodorovně nebo svisle srovnaný nastavením [VODICÍ MŘÍŽ.] na [ZAP].

Mřížka se nenahrává. Stiskem DISP/ BATT INFO mřížka zmizí. Výchozí nastavení je [VYP].

Tipy

- Umístění předmětu do zaměřovacího bodu vodící mřížky vytvoří vyváženou kompozici.

ZEBRA

Na částech obrazovky se zobrazí diagonální pruhy v místech s přednastavenou úrovní jasu. Je to užitečná pomůcka při nastavení úrovně jasu. Změňte-li výchozí nastavení, zobrazí se . Mřížkový vzor se nenahrává.

► VYP

Mřížkový vzor se nezobrazí.

70

Mřížkový vzor se objeví na obrazovce při nastavené úrovni jasu asi 70 IRE.

100

Mřížkový vzor se objeví na obrazovce při přibližně nastavené úrovni jasu 100 IRE a více.

Poznámky

- Části obrazovky s hodnotou jasu okolo 100 IRE nebo více se mohou jevit přeexponované.

Tipy

- IRE reprezentuje jednotku amplitudy jasu obrazů.

NAST.ZBÝVÁ



► ZAP

Indikátor zbývající kapacity karty se zobrazuje vždy.

AUTO

Zobrazí údaj o zbývající době nahrávání filmů po dobu přibližně 8 sekund, a to v níže uvedených situacích.

- Pokud videokamera zjistí zbývající kapacitu média, je-li přepínač POWER nastaven na (Film).
- Zobrazíte-li údaj stisknutím tlačítka DISP/BATT INFO s přepínačem POWER nastaveným na (Film).
- Vyběrete-li režim nahrávání filmu v nabídce HOME MENU.

🔊 Poznámky

- Je-li doba zbývající pro nahrávání pohyblivých obrazů kratší než 5 minut, zůstane údaj o zbývajícím místu zobrazen trvale.

DATUM DO TIT



Můžete zobrazit datum a čas záznamu při přehrávání disku na zařízení s funkcí zobrazení titulků. Výchozí nastavení je [ZAP].

Informace naleznete také v návodu k použití přehrávacího zařízení.

🔊 Poznámky

- U karty „Memory Stick PRO Duo“ nelze nastavit [DATUM DO TIT].

REŽIM BLESKU



Tuto funkci můžete nastavit při nahrávání statických obrazů pomocí vestavěného blesku nebo externího blesku (volitelné příslušenství), který je kompatibilní s videokamerou.

► AUTO

Zapne se automaticky v případě nedostatečného okolního osvětlení.

ZAP (☄)

Použije blesk vždy bez ohledu na intenzitu okolního osvětlení.

VYP (🔋)

Nahrává bez blesku.

🔊 Poznámky

- Doporučená vzdálenost k předmětu při použití vestavěného blesku je přibližně 0,3 až 2,5 m.
- Před použitím odstraňte z povrchu blesku případný prach. V případě změny barvy teplem nebo výskytlem prachu může dojít ke snížení účinnosti blesku.
- Indikátor /CHG (str. 128) blesku poblikává během nabíjení blesku a po úplném nabití zůstane svítit.
- Používáte-li blesk při fotografování předmětů v protisvětle nebo na jasných místech, blesk nemusí být účinný.

ÚROV.BLESKU



Tuto funkci můžete nastavit při nahrávání statických obrazů pomocí vestavěného blesku nebo externího blesku (volitelné příslušenství), který je kompatibilní s videokamerou.

VÍCE(☄+)

Zvyšuje intenzitu záblesku.

► NORMÁLNÍ(☄)

MÉNĚ(☄-)

Snižuje intenzitu záblesku.

KOR.ČERV.OČÍ (Korekce červených očí)



Tuto funkci můžete nastavit při nahrávání statických obrazů pomocí vestavěného blesku nebo externího blesku (volitelné příslušenství), který je kompatibilní s videokamerou.

Nastavíte-li [REŽIM BLESKU] (str. 79) na [AUTO] nebo [ZAP], když [KOR.ČERV.OČÍ] je nastavena na [ZAP], na obrazovce se objeví .

Efekt červených očí můžete omezit krátkým zábleskem před expozicí vlastního snímku.

Poznámky

- Redukce jevu červených očí nemusí vždy poskytnout požadovaný výsledek, záleží na individuálních rozdílech a dalších podmínkách.

DETEKCE TVÁŘE

Videokamera automaticky upravuje zaostření, barvu a dobu expozice obrazů tváře.

ZAP

Zjistí obrazy tváře v rámečcích a kvalitu obrazu pak upraví automaticky.

ZAP [BEZ MŘÍŽKY]

Zjistí obrazy tváře bez rámečků a kvalitu obrazu pak upraví automaticky.

VYP

Nezjišuje obrazy tváře.


Poznámky


- Může se stát, že v závislosti na podmínkách záznamu obrazy tváře nebude možné rozlišit.


NASTAVIT INDEX

Videokamera zjišuje tváře automaticky během nahrávání filmu. Výchozí nastavení je [ZAP].

Symboly tváří a jejich významy

: Tato ikona se objeví, je-li zvoleno nastavení [ZAP].

: Tato ikona bliká, když videokamera zjistí tvář. Ikona přestane blikat, když je tvář nahrána do Index tváří.



: Tato ikona se objeví, když tvář nelze nahrát do Index tváří.

Přehrávání scén pomocí Index tváří viz str. 42.

Poznámky

- Počet tváří zjištěných ve filmu je omezen.

PŘEDSÁDKA

Tuto funkci můžete aktivovat při použití externí předsádky (volitelné příslušenství), která je kompatibilní s videokamerou. Můžete nahrávat s funkcí SteadyShot nastavenou optimálně pro připojenou předsádku. Můžete zvolit možnost [ŠIROKOUHLÁ PŘ.] () nebo [TELESKOPICKÁ PŘ.] (). Výchozí nastavení je [VYP].

NASTAV.PRO FOTO

(Položky pro nahrávání statických obrazů)



Dotkněte se ①, poté ②.
Jestliže položka není na obrazovce, změňte stránku dotykem / .

Způsob nastavení

(HOME MENU) → strana 75
 (OPTION MENU) → strana 88

Výchozí nastavení jsou označena symbolem .

VELIK.OBR.

4,0M (2304 × 1728)

Nahrává zřetelné statické obrazy s poměrem stran 4:3.

3,0M (2304 × 1296)

Nahrává zřetelné statické obrazy s poměrem stran 16:9 (širokoúhlý záběr).

1,9M (1600 × 1200)

Umožňuje nahrávání více statických obrazů v relativně dobré kvalitě s poměrem stran 4:3.

VGA (0,3M) (640 × 480)

Umožňuje nahrávání maximálního počtu statických obrazů s poměrem stran 4:3.

Poznámky

- Statické obrazy s velikostí obrazu nastavenou na VELIK.OBR.] lze nahrávat jen tehdy, svítí-li indikátor (statický obraz).

Počet statických obrazů, které lze nahrát na kartu „Memory Stick PRO Duo“ (cca)

Když svítí indikátor (statický obraz):

	4,0M
	2304 × 1728
512 MB	225
1 GB	475
2 GB	970
4 GB	1900
8 GB	3850

Když svítí indikátor (Film):

Velikost obrazu je dána pevně podle poměru stran nahrávaného filmu:

- 3,0M] v poměru stran 16:9
- [2,2M] v poměru stran 4:3

Poznámky

- Čísla v tabulce se týkají používání karty „Memory Stick PRO Duo“ vyrobené společností Sony Corporation. Počet statických obrazů, které lze nahrát, se liší podle podmínek nahrávání nebo typu karty „Memory Stick“.
- Rozlišení statických snímků ekvivalentní popsáním velikostem umožňuje jedinečná bodová sada snímače ClearVid CMOS společnosti Sony a systém zpracování obrazu BIONZ.

Tipy

- Pro nahrávání statických obrazů můžete použít kartu „Memory Stick PRO Duo“ s kapacitou 256 MB nebo menší.
- Počty v tabulce jsou počty statických obrazů maximální velikosti, které lze nahrát pomocí videokamery.
Při nahrávání statických obrazů zkontrolujte počet, který lze nahrát, na obrazovce (str. 132).

NASTAV.PRO FOTO (Pokračování)

Č.SOUBORU (Číslo souboru)



► POŘADÍ

Přiřazuje souborům postupná čísla, a to i v případě výměny karty „Memory Stick PRO Duo“.

OD NULY

Přiřazuje souborům jednotlivá čísla pro každou kartu „Memory Stick PRO Duo“.

REFL.NIGHTSHOT



Viz str. 77.

STEADYSHOT



Viz str. 78.

VODICÍ MŘÍŽ.



Viz str. 78.

ZEBRA



Viz str. 78.

REŽIM BLESKU



Viz str. 79.

ÚROV.BLESKU



Viz str. 79.

KOR.ČERV.OČÍ (Korekce červených očí)



Viz str. 79.

DETEKCE TVÁŘE



Viz str. 80.

PŘEDSÁDKA



Viz str. 80.

NAST.ZOBR.OBR.

(Položky pro úpravu zobrazení)



Dotkněte se ①, poté ②.

Jestliže položka není na obrazovce, změňte stránku dotykem ▲/▼.

Způsob nastavení

🏠 (HOME MENU) → strana 75

⊕ (OPTION MENU) → strana 88

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ►.

DATOVÝ KÓD



Při přehrávání videokamera zobrazí informace (datový kód) zaznamenané automaticky během nahrávání.

► VYP

Datový kód se nezobrazí.

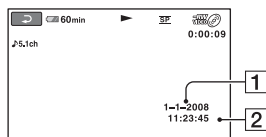
DATUM/ČAS

Zobrazí datum a čas.

DATA KAMERY

Zobrazí údaje o nastavení videokamery.

DATUM/ČAS

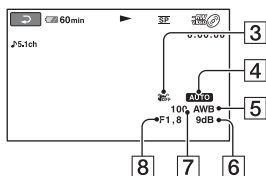


① Datum

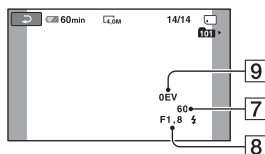
② Čas

DATA KAMERY

Film




Statický obraz



- 3 SteadyShot vypnuto
- 4 Jas
- 5 Vyvážení bílé
- 6 Zesílení
- 7 Rychlost závěrky
- 8 Clona
- 9 Expozice


💡 Tipy

- U statických obrazů nahraných s použitím blesku se objeví symbol .
- Připojíte-li videokameru k televizoru, zobrazí se datový kód na obrazovce televizoru.
- Indikátor se přepíná mezi následujícími údaji při stisknutí tlačítka DATA CODE na dálkovém ovladači: [DATUM/ČAS] → [DATA KAMERY] → [VYP] (bez indikace).
- V závislosti na stavu média se zobrazí pruhy [---:---:---].

ZOBRAZENÍ



Můžete změnit počet miniatur, zobrazených na obrazovce VISUAL INDEX nebo na obrazovce seznamu pro přehrávání.

Miniatura  Slovník (str. 134)

► VELIK.MIN.

Změní počet miniatur (6 nebo 12) pomocí páčky funkce zoom na videokameře.*

6OBRAZŮ

Zobrazí miniatury 6 obrazů.

12OBRAZŮ

Zobrazí miniatury 12 obrazů.

* Můžete rovněž použít tlačítka zoomu na rámu obrazovky LCD nebo na dálkovém ovladači.

NAST.ZVUK./ZOBR

(Položky pro nastavení zvukového signálu a obrazovky)



Dotkněte se ①, poté ②.
Jestliže položka není na obrazovce, změňte stránku dotykem ▲/▼.

Způsob nastavení

🏠 (HOME MENU) → strana 75
⊕ (OPTION MENU) → strana 88

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ▶.

HLASITOST



Hlasitost upravíte pomocí tlačítek [−]/[+] (str. 41).

ZVUKY



▶ ZAP

Zahájení a ukončení nahrávání i manipulace s dotykovým panelem jsou signalizovány zvukovou melodií.

VYP

Zruší melodii a zvuk závěrky.

JAS LCD



Jas obrazovky LCD můžete upravit.

- ① Upravte jas pomocí tlačítek [−]/[+].
- ② Dotkněte se tlačítka [OK].

💡 Tipy

- Toto nastavení žádným způsobem neovlivňuje nahrané obrazy.

PODSVÍC.LCD (Úroveň podsvícení panelu LCD)



Je možné nastavit jas podsvícení obrazovky LCD.

▶ NORMÁLNÍ

Standardní jas.

SVĚTLEJŠÍ

Zvýší jas obrazovky LCD.

📌 Poznámky

- Připojíte-li videokameru k externímu zdroji napájení, je automaticky použito nastavení [SVĚTLEJŠÍ].
- Pokud vyberete nastavení [SVĚTLEJŠÍ], sníží se mírně životnost akumulátoru při nahrávání.
- Pokud otevřete panel LCD, otočíte jej o 180 stupňů a přiklopíte zpět k tělu videokamery, použije se automaticky hodnota [NORMÁLNÍ].

💡 Tipy

- Toto nastavení žádným způsobem neovlivňuje nahrané obrazy.

BARVA LCD



Barevnost obrazovky LCD můžete upravit pomocí tlačítek [−]/[+].



Nízká intenzita

Vysoká intenzita

💡 Tipy

- Toto nastavení žádným způsobem neovlivňuje nahrané obrazy.

PODSV.HLED. (Podsvícení hledáčku)



Jas hledáčku můžete upravit.

► NORMÁLNÍ

Standardní jas.

SVĚTLEJŠÍ

Zvýší jas obrazovky hledáčku.

🔧 Poznámky

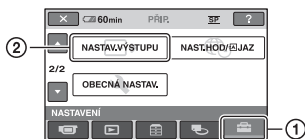
- Připojíte-li videokameru k externímu zdroji napájení, je automaticky použito nastavení [SVĚTLEJŠÍ].
- Pokud vyberete nastavení [SVĚTLEJŠÍ], sníží se mírně životnost akumulátoru při nahrávání.

💡 Tipy

- Toto nastavení žádným způsobem neovlivňuje nahrané obrazy.

NASTAV.VÝSTUPU

(Položky pro připojení ostatních zařízení)



Dotkněte se ①, poté ②.

Jestliže položka není na obrazovce, změňte stránku dotykiem ▲/▼.

Způsob nastavení

🏠 (HOME MENU) → strana 75

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ▶.

TYP TV



Viz str. 45.

VÝSTUP ZOBR.



► PANEL LCD

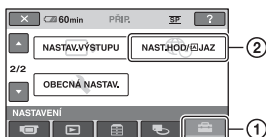
Zobrazí nastavení jako například časový kód na obrazovce LCD a v hledáčku.

V-VÝS./PANEL

Zobrazí nastavení jako například časový kód na obrazovce televizoru, LCD a hledáčku.

NAST.HOD/[A] JAZ

(Položky pro nastavení hodin a jazyka)



Dotkněte se ①, poté ②.
Jestliže položka není na obrazovce, změňte stránku dotykem ▲/▼.

Způsob nastavení

🏠 (HOME MENU) → strana 75

NAST.HODIN 🏠

Viz str. 22.

NAST.PÁSMĀ 🏠

Je možné nastavit časový rozdíl bez zastavení hodin.

Při používání videokamery v jiném časovém pásmu nastavte oblast pomocí ▲/▼.

Informace o časových pásmech viz str. 115.

LETNÍ ČAS 🏠

Toto nastavení lze změnit bez zastavení hodin.

Chcete-li čas posunout dopředu o 1 hodinu, nastavte [ZAP].

[A] NAST.JAZYKA 🏠

Můžete vybrat jazyk, který bude použit na obrazovce LCD.

💡 Tipy

- Videokamera nabízí volbu [ENG[SIMP]] (zjednodušená angličtina) pro případy, kdy videokamera nepodporuje váš jazyk.

OBECNÁ NASTAV.

(Další položky nastavení)



Dotkněte se ①, poté ②.
Jestliže položka není na obrazovce, změňte stránku dotykem ▲/▼.

Způsob nastavení

🏠 (HOME MENU) → strana 75

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ▶.

REŽIM DEMO 🏠

Po otočení přepínače POWER do polohy (Film) můžete sledovat ukázkou po dobu asi 10 minut. Výchozí nastavení je [ZAP].

💡 Tipy

- Ukázka bude přerušena v následujících situacích:
 - Po stisknutí tlačítka START/STOP nebo PHOTO.
 - Po dotyku na obrazovku během ukázky (ukázka bude spuštěna po dalších 10 minutách).
 - Po posunutí přepínače krytu disku OPEN.
 - Po přesunutí přepínače POWER do polohy pro záznam statického obrazu.
 - Po stisknutí tlačítka 🏠 (HOME)/ (ZOBRAZENÍ OBRAZŮ).

KALIBRACE 🏠

Viz str. 122.

AUT.VYPN. (Automatické vypnutí)



► 5min

Pokud po dobu přibližně 5 minut videokameru nepoužíváte, automaticky se vypne.

NIKDY

Videokamera se automaticky nevypne.

Poznámky

- Připojíte-li videokameru do elektrické zásuvky, je funkce [AUT.VYPN.] automaticky nastavena na hodnotu [NIKDY].

REŽIM RYCH.ZAP.



Můžete nastavit dobu, po níž se videokamera v režimu spánku automaticky vypne. Výchozí nastavení je [10min].

Poznámky

- Funkce [AUT.VYPN.] nefunguje v režimu spánku (str. 37).

DÁLKOVÉ OVL. (Dálkové ovládání)



Můžete používat dodaný dálkový ovladač (str. 131). Výchozí nastavení je [ZAP].

Tipy


- Nechcete-li, aby videokamera reagovala na pokyn vydaný dálkovým ovladačem jiného přístroje VCR s dálkovým ovládáním, nastavte tuto položku na hodnotu [VYP].

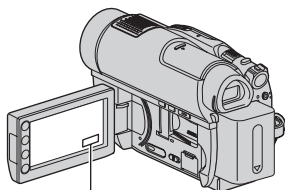
Aktivace funkcí pomocí nabídky

OPTION MENU

OPTION MENU se zobrazuje podobně, jako místní nabídka na počítači po klepnutí pravým tlačítkem myši. Zobrazují se různé funkce.

Použití nabídky OPTION MENU

- 1** Při práci s videokamerou se dotkněte  (OPTION) na obrazovce.



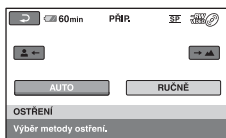
 (OPTION)




Karta

- 2** Dotkněte se požadované položky.

Nemůžete-li najít požadovanou položku, změňte stránku dotykem na jinou kartu.








Nemůžete-li položku najít, funkci za této situace nelze použít.

- 3** Změňte nastavení, poté se dotkněte .

Poznámky







- Karty a položky, které se zobrazují na obrazovce, závisí na operaci nahrávání/přehrávání, kterou videokamera v dané chvíli provádí.
- Některé položky se zobrazují bez karty.
- V režimu Easy Handycam není nabídka OPTION MENU k dispozici (str. 31).

Položky pro nahrávání v nabídce OPTION MENU

Položky	 *	Strana
Karta 		
OSTŘENÍ	-	90
BOD.OSTŘENÍ	-	90
TELE MACRO	-	90
EXPOZICE	-	91
BOD.MĚŘENÍ	-	91
VÝBĚR SCÉNY	-	91
VYVÁŽ.BÍLÉ	-	92
COLOR SLOW SHTR	-	93
SUPER NIGHTSHOT	-	93
<hr/>		
Karta 		
PROLÍNAČKA	-	94
DIGIT.EFEKT	-	94
OBRAZ.EFEKT	-	94
<hr/>		
Karta 		
REŽIM NAHR.	<input type="radio"/>	77
ZOOM MIKROFONU	-	94
REFER.ÚR.MIK	-	94
VELIK.OBR.	<input type="radio"/>	81
SAMOSPOUŠŤ	-	95
ČASOVÁNÍ	-	38
NAHRÁT ZVUK	-	38
REŽIM BLESKU	<input type="radio"/>	79

* Položky rovněž obsažené v nabídce HOME MENU

Zobrazení položek v nabídce OPTION MENU


Položky	 *	Strana
Karta 		
ODSTRANIT**	<input type="radio"/>	48
ODSTR.dle data**	<input type="radio"/>	48
ODSTR.VŠE**	<input type="radio"/>	48
<hr/>		
Karta 		
ROZDĚLIT	<input type="radio"/>	54
SMAZAT**	<input type="radio"/>	56
SMAZAT VŠE**	<input type="radio"/>	56
PŘESUNOUT**	<input type="radio"/>	57
<hr/>		
-- (Karta závisí na konkrétní situaci/Bez karty)		
PŘIDAT**	<input type="radio"/>	55
PŘIDAT dle data**	<input type="radio"/>	56
VŠE PŘIDAT**	<input type="radio"/>	55
TISK	<input type="radio"/>	62
PREZENTACE	-	44
HLASITOST	<input type="radio"/>	84
DATOVÝ KÓD	<input type="radio"/>	82
NAST.PREZENTACE	-	44
KOPIE	-	62
DATUM/ČAS	-	62
VELIKOST	-	62
MENU DVD	-	67

* Položky rovněž obsažené v nabídce HOME MENU

** Tyto položky jsou také dostupné v nabídce HOME MENU, ale s jinými názvy položek.

Funkce nastavené v nabídce OPTION MENU






Položky, jež lze nastavit jen v nabídce OPTION MENU, budou popsány níže.

Výchozí nastavení jsou označena symbolem .

OSTŘENÍ

Zaostřit můžete také ručně. Tuto funkci můžete vybrat také v případě, že chcete ostřit záměrně na určitý objekt.



- 1 Dotkněte se [RUČNĚ].
Zobrazí se .
- 2 Zaostřete dotykem na tlačítko  (zaostření na blízké objekty) /  (zaostření na vzdálené objekty). Pokud již nelze zaostřit na kratší vzdálenost, zobrazí se indikátor , pokud již nelze zaostřit na delší vzdálenost, zobrazí se indikátor .
- 3 Dotkněte se tlačítka [OK].

Chcete-li zaostřit automaticky, dotkněte se tlačítka [AUTO] → [OK] v kroku 1.

Poznámky

- Minimální vzdálenost mezi videokamerou a objektem nutná pro zaostření je přibližně 1 cm pro širokoúhlé zobrazení a přibližně 80 cm při použití teleobjektivu.

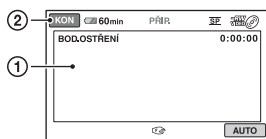
Tipy


- Snáze zaostříte, posunete-li páčku funkce zoom směrem k písmenu T (teleobjektiv), zaostříte na objekt a poté nastavíte požadovaný záběr posunutím páčky funkce zoom směrem k W (širokoúhlý záběr).
Chcete-li nahrávat objekt zblízka, posuňte páčku funkce zoom směrem k W (širokoúhlý záběr) a poté zaostřete.
- Informace o ohniskové vzdálenosti (vzdálenost, na kterou je zaostřen objekt, je-li tma a ostření je obtížné) se zobrazí po dobu několika sekund v následujících případech. (Nebude se zobrazovat správně, používáte-li předsádkové čočky (volitelné příslušenství).)

- Je-li režim zaostření přepnut z automatického na ruční.
- Zaostřujete-li ručně.

BOD.OSTŘENÍ

Můžete nastavit bod ostření na objekt, který není umístěn ve středu obrazovky.




- 1 Dotkněte se objektu na obrazovce.
Zobrazí se .
- 2 Dotkněte se [KON].

Chcete-li zaostřit automaticky, dotkněte se tlačítka [AUTO] → [KON] v kroku 1.

Poznámky

- Vyberete-li funkci [BOD.OSTŘENÍ], nastaví se volba [OSTŘENÍ] automaticky na hodnotu [RUČNĚ].

TELE MACRO

Tato funkce je užitečná při snímání malých objektů, např. květin nebo hmyzu. Pozadí bude více rozostřené, čímž se zvýrazní objekt v popředí. Nastavíte-li funkci [TELE MACRO] na hodnotu [ZAP] (T ) , zoom se posune automaticky (str. 36) až na hranici T (teleobjektiv), díky čemuž bude možné nahrávat objekty na vzdálenost pouhých cca 57 cm.



Chcete-li tuto funkci zrušit, dotkněte se [VYP] nebo nastavte zoom na širokoúhlý záběr (poloha W).

🔊 Poznámky



- Při nahrávání vzdáleného objektu může být zaostření obtížné a může trvat déle.
- Je-li automatické zaostření obtížné, zaostřete ručně ([OSTŘENÍ], str. 90).

EXPOZICE



Jas obrazu lze nastavit ručně. Upravte jas, pokud je předmět příliš jasný nebo příliš tmavý vůči pozadí.



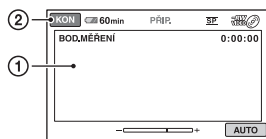
- 1 Dotkněte se [RUČNĚ].
Zobrazí se .
- 2 Upravte expozici dotykem tlačítka .
- 3 Dotkněte se tlačítka [OK].


Chcete-li se vrátit k automatické expozici, dotkněte se tlačítka [AUTO] → [OK] v kroku 1.

BOD.MĚŘENÍ (Flexibilní bodové měření)



Můžete nastavit a upravit expozici objektu tak, že je nahrán s vhodným jasnem i v případě, že mezi objektem a pozadím je velký kontrast (např. objekty na jevišti ve světle reflektorů).



- 1 Dotkněte se na obrazovce bodu, pro který chcete přizpůsobit a zachovat hodnotu expozice.
Zobrazí se .

- 2 Dotkněte se [KON].

Chcete-li se vrátit k automatické expozici, dotkněte se tlačítka [AUTO] → [KON] v kroku 1.

🔊 Poznámky

- Vyberete-li funkci [BOD.MĚŘENÍ], nastaví se volba [EXPOZICE] automaticky na hodnotu [RUČNĚ].

VÝBĚR SCÉNY



Obrazy lze nahrávat efektivně za různých situací pomocí funkce [VÝBĚR SCÉNY].

▶ AUTO

Toto nastavení vyberte, chcete-li automaticky a efektivně nahrávat obrazy bez použití funkce [VÝBĚR SCÉNY].

SOUMLAK* (☾)

Toto nastavení vyberte, chcete-li nahrávat noční pozadí bez ztráty nálady.



PORTRÉT V SOUMR (👤)

Toto nastavení vyberte k pořízení statických obrazů lidí na pozadí pomociblesku.



SVÍČKY (🕯)

Toto nastavení vyberte, chcete-li nahrávat scénu bez ztráty nálady svíčky.



VÝ./ZÁP.SLUNCE* ()

Toto nastavení vyberte, chcete-li zachovat atmosféru scén při západu či východu slunce.



OHŮSTROJ* ()

Toto nastavení vyberte při pořizování efektních snímků ohňostrojí.



KRAJINA* ()

Toto nastavení vyberte, chcete-li ostře nahrávat vzdálené objekty. Toto nastavení také zabrání tomu, aby videokamera zaostřila na okenní sklo nebo kovové pletivo, které je mezi videokamerou a objektem.



PORTRÉT ()

Toto nastavení vyberte, chcete-li změkčením pozadí zvýraznit objekt v popředí, například tvář nebo květiny.



BODOVÝ REFL.** ()

Toto nastavení vyberte, chcete-li zabránit přílišné bledosti tváří postav, stojících v silném světle.



PLÁŽ** ()

Toto nastavení vyberte, chcete-li zachovat živou modř oceánu nebo jezera.



SNÍH** ()

Toto nastavení vyberte při nahrávání jasných snímků zasněžené krajiny.



* Videokamera je nastavena na zaostření pouze na vzdálené předměty.

**Videokamera je nastavena tak, aby nezaostřovala na blízké předměty.

Poznámky

- Nastavení [VYVÁŽ.BÍLÉ] se zruší, nastavíte-li [VÝBĚR SCÉNY].
- Pokud po pořízení statických obrazů přejdete pomocí [PORTRÉT V SOUMR] na záznam pohyblivých obrazů, jsou pohyblivé obrazy nahrávány s nastavením [AUTO].

VYVÁŽ.BÍLÉ (Vyvážení bílé)



Vyvážení barev můžete upravit podle typu osvětlení nahrávaného prostředí.

► AUTO

Vyvážení bílé je nastaveno automaticky.

VENKU ()

Vyvážení bílé se nastaví tak, aby bylo vhodné pro následující prostředí:

- Venku
- Noční pohledy, neonová světla a ohňostroje
- Východ nebo západ slunce
- Osvětlení denní bílou zářivkou

UVNITŘ (☞)

Vyvážení bílé se nastaví tak, aby bylo vhodné pro následující prostředí:

- Uvnitř
- Scény z večírku nebo studia, kde se světelné podmínky rychle mění
- Osvětlení světlý ve studiu nebo sodíkovými lampami nebo barevnými žárovkami

1 STISKEM (☞)

Vyvážení bílé bude upraveno podle okolního světla.

- 1 Dotkněte se [1 STISKEM].
- 2 Zamiřte kameru na bílý objekt (například list papíru) tak, aby vyplňoval celý obraz a byl osvětlen stejně jako nahrávaný objekt.
- 3 Dotkněte se [☞].
Symbol ☞ rychle zabliká. Po nastavení vyvážení bílé a uložení do paměti indikátor přestane blikat.

☞ Poznámky

- Funkci [VYVÁŽ.BÍLÉ] nastavte na [AUTO] nebo změřte vyvážení bílé pomocí funkce [1 STISKEM], nahráváte-li pod bílou nebo studeně bílou zářivkou.
- Vyberete-li [1 STISKEM], zaměřujte bílé objekty, pokud rychle bliká symbol ☞.
- ☞ bliká pomalu, pokud nelze změřit vyvážení bílé pomocí funkce [1 STISKEM].
- Byla-li vybrána funkce [1 STISKEM] a indikátor ☞ stále bliká i po dotyku [OK], nastavte [VYVÁŽ.BÍLÉ] na [AUTO].
- Vyberete-li funkci [VYVÁŽ.BÍLÉ], nastaví se volba [VÝBĚR SCÉNY] automaticky na hodnotu [AUTO].

💡 Tipy

- Pokud jste při vybraném nastavení [AUTO] provedli výměnu modulu akumulátoru nebo jste videokameru přenesli z venkovního prostředí do interiéru či naopak, vyberte [AUTO] a přibližně na 10 sekund zaměřte videokameru na blízký bílý objekt, čímž dosáhnete lepšího nastavení barevného vyvážení.
- Pokud jste změnili nastavení [VÝBĚR SCÉNY] nebo jste přenesli videokameru z venkovního prostředí do interiéru či naopak

během nastavování vyvážení bílé pomocí [1 STISKEM], musíte opakovat operaci [1 STISKEM].

COLOR SLOW SHTR (Color Slow Shutter)



Nastavíte-li funkci [COLOR SLOW SHTR] na [ZAP], můžete nahrávat obraz s jasnějšími barvami i na tmavých místech.

Na obrazovce se zobrazí [☞].

Pro zrušení funkce [COLOR SLOW SHTR] se dotkněte [VYP].

☞ Poznámky

- Je-li automatické zaostření obtížné, zaostřete ručně ([OSTŘENÍ], str. 90).
- Rychlost závěrky videokamery se mění podle jasu, může tedy dojít ke zpomalení pohybu v záběru.

SUPER NIGHTSHOT



Pokud nastavíte [SUPER NIGHTSHOT] na [ZAP], je-li přepínač NIGHTSHOT (str. 37) nastaven také na ON, bude obraz nahrán až s max. 16x větší citlivostí, než při použití funkce NightShot.

Na obrazovce se zobrazí S☞.

Chcete-li se vrátit k běžnému nastavení, nastavte [SUPER NIGHTSHOT] na [VYP].

☞ Poznámky

- Nepoužívejte funkci [SUPER NIGHTSHOT] na jasných místech. Mohlo by dojít k poškození videokamery.
- Nepřikrývejte infračervený port prsty ani jinými předměty (str. 130).
- Sejměte předšádkové čočky (volitelné příslušenství).
- Je-li automatické zaostření obtížné, zaostřete ručně ([OSTŘENÍ], str. 90).
- Rychlost závěrky videokamery se mění podle jasu, může tedy dojít ke zpomalení pohybu v záběru.

PROLÍNAČKA

Přechody mezi jednotlivými scénami lze oživit níže uvedenými efekty.

- 1 Vyberte požadovaný efekt v režimu [PŘIP.] (během roztmívání) nebo v režimu [NAHR.] (během stmívání) a poté se dotkněte [OK].
- 2 Stiskněte START/STOP.

Indikátor stmívání přestane blikat a po dokončení efektu zmizí z obrazovky.

Chcete-li prolínání zrušit, dotkněte se v kroku 1 tlačítka [VYP].

Stisknete-li tlačítko START/STOP, nastavení se zruší.




BÍLÁ PROL.



ČERNÁ PROL.




DIGIT.EFEKT (Digitální efekt)

Nastavíte-li [STARÝ FILM], zobrazí se symbol  a k obrazům můžete přidat efekt starého filmu.

Pro zrušení funkce [DIGIT.EFEKT] se dotkněte [VYP].

OBRAZ.EFEKT (Obrazový efekt)

Během nahrávání můžete obraz upravit pomocí speciálních efektů. Zobrazí se .

► VYP

Nepoužívá se nastavení [OBRAZ.EFEKT].

SÉPIE

Obraz se zbarví do sépiového odstínu.

ČB


Obraz bude černobílý.

PASTEL

Obraz bude vypadat jako vybledlá pastelová kresba.



ZOOM MIKROFONU

Nastavíte-li [ZOOM MIKROFONU] na [ZAP] () , můžete nahrávat zvuk se směrovostí, jak pohybujete páčkou zoomu. Výchozí nastavení je [VYP].

REFER.ÚR.MIK

Můžete vybrat zesílení mikrofonu pro nahrávání zvuku.

Chcete-li nahrávat plný a bohatý zvuk koncertní síni atd., vyberte [NÍZKÁ].

► NORMÁLNÍ

Nahrává různé zvuky z okolního prostoru a upravuje je na určitou úroveň.

NÍZKÁ (↑↓)

Nahrává věrně prostorový zvuk. Toto nastavení se nehodí pro nahrávání rozhovoru.

SAMOSPOUŠŤ



Po nastavení přepínače [SAMOSPOUŠŤ] do polohy [ZAP] se na obrazovce objeví symbol ☹.

Po stisknutí PHOTO začne videokamera odpočítávat a nahraje statický obraz asi za 10 sekund.

Pro zrušení funkce se dotkněte [RESET].

Chcete-li zrušit nastavení samospouště, vyberte [VYP].

Tipy

- Stejného výsledku dosáhnete stisknutím tlačítka PHOTO na dálkovém ovladači (str. 131).

Možnosti počítače se systémem Windows

Pokud do počítače se systémem Windows nainstalujete software „Picture Motion Browser“ z příloženého disku CD-ROM, můžete využít následující funkce.

- **Přenos obrazů zaznamenaných videokamerou do počítače**
- **Zobrazení obrazů přenesených do počítače**
- **Vytvoření DVD**
- **Kopírování disku**
→ **Video Disc Copier**

Podrobnosti o funkcích softwaru „Picture Motion Browser“ viz „PMB Guide“ (str. 98).

■ **Použití počítače Macintosh**

Dodaný software „Picture Motion Browser“ nelze používat na počítačích Macintosh.

Informace o rozšířeném zpracování obrazů na videokameře připojené k počítači Macintosh naleznete na následujícím odkazu:

<http://guide.d-imaging.sony.co.jp/mac/ms/cz/>

Instalace softwaru

■ **Požadavky pro použití softwaru „Picture Motion Browser“**

OS: Microsoft Windows 2000 Professional SP4/Windows XP SP2*/Windows Vista*

* Podporovány nejsou 64-bitové verze a verze Starter.

- Je vyžadována standardní instalace.
- Správnou funkci softwaru nelze zaručit, pokud byl některý z výše uvedených systémů aktualizován, příp. v prostředí s možností načtení více systémů.

CPU: Intel Pentium III 1 GHz nebo rychlejší

Aplikace: DirectX 9.0c nebo novější (Tento produkt je založen na technologii DirectX. Podmínkou je instalovaná aplikace DirectX.)

Zvukový systém: Zvuková karta kompatibilní s technologií Direct Sound

Paměť: 256 MB nebo větší

Pevný disk: Dostupný prostor na pevném disku potřebný k instalaci: Přibližně 500 MB (při vytváření disků DVD se může vyžadovat 5 GB nebo více.)

Zobrazení: Minimálně 1 024 × 768 bodů

Další požadavky: ♪ Port USB (musí být standardně k dispozici), Hi-Speed USB (doporučuje se port kompatibilní s USB 2.0), vypalovačka disků DVD (pro instalaci je nutná disková jednotka CD-ROM.)

⚡ **Poznámky**

- Kromě výše uvedených požadavků musí počítač splňovat požadavky pro jednotlivé operační systémy.
- Dokonce i v případě, že konfigurace počítače zaručuje provádění veškerých činností, může dojít k vypadávání snímků z pohyblivých obrazů s následkem

neplynulého přehrávání. To však nemá žádný vliv na importované pohyblivé obrázky a obrázky na následně vytvářeném disku.

- Funkce nejsou zaručeny na všech doporučených platformách. Výkonnost produktu mohou například ovlivnit jiné souběžně otevřené aplikace nebo aplikace běžící na pozadí.
- Aplikace „Picture Motion Browser“ nepodporuje reprodukci 5.1kanálového prostorového zvuku. Zvuk je reprodukován jako 2kanálový.
- Podle konfigurace počítače nelze použít 8 cm média (DVD+R DL atd.).
- Používáte-li přenosný počítač, připojte jej k napájecímu adaptéru jako zdroji napájení. V opačném případě nebude software pracovat správně z důvodu funkce úspory energie počítače.
- Obrázky uložené na kartě „Memory Stick PRO Duo“ lze číst pomocí slotu Memory Stick počítače. V následujících případech však nepoužívejte slot Memory Stick počítače, ale propojte videokameru a počítač kabelem USB:
 - Počítač není kompatibilní s kartou „Memory Stick PRO Duo“.
 - Je nutné použít adaptér karty Memory Stick Duo.
 - Kartu „Memory Stick PRO Duo“ nelze číst ve slotu Memory Stick.
 - Čtení dat pomocí slotu Memory Stick je pomalé.

■ Instalace softwaru

Před připojením videokamery k počítači se systémem Windows je nutno do počítače nainstalovat software. Instalaci je třeba provést pouze před prvním spuštěním.

Obsah i postupy instalace se mohou v jednotlivých operačních systémech lišit.

- ① Zkontrolujte, že videokamera není připojena k počítači.
- ② Zapněte počítač.

❷ Poznámky

- Před instalací se musíte přihlásit jako správce.
- Před zahájením instalace softwaru ukončíte všechny aplikace spuštěné na počítači.

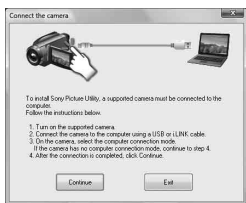
- ③ Vložte dodaný disk do jednotky CD-ROM počítače.

Zobrazí se instalační obrazovka.



Pokud se tato obrazovka nezobrazí

- ① Klepněte na tlačítko [Start], poté klepněte na položku [My Computer]. (V systému Windows 2000 poklepejte na [My Computer].)
- ② Poklepejte na [SONYPICTUTIL (E:)] (CD-ROM) (disková jednotka).
 - * Písmena jednotek (např. E:) se mohou na jednotlivých počítačích lišit.
- ④ Klepněte na tlačítko [Install].
- ⑤ Vyberte jazyk, ve kterém se má aplikace instalovat a klepněte na tlačítko [Next].
- ⑥ Jakmile se zobrazí obrazovka pro potvrzení připojení, připojte videokameru k počítači následujícím postupem.
 - ① Připojte napájecí adaptér do síťové zásuvky.
 - ② Zapněte videokameru.
 - ③ Připojte zdířku Ψ (USB) (str. 129) videokamery k počítači pomocí dodaného kabelu USB.
 - ④ Na obrazovce videokamery dotkněte se tlačítka [Ψ PŘIPOJIT USB].



- ⑦ Klepněte na tlačítko [Continue].
- ⑧ Přečtěte si [License Agreement], souhlasíte-li, vyberte [I accept the terms of the license agreement] a klepněte na tlačítko [Next].
- ⑨ Potvrďte nastavení instalace, poté klepněte na [Install].

🔊 Poznámky

- Třebaže se objeví obrazovka vybízející k restartu počítače, není potřeba restartovat počítač ihned. Restartujte počítač po dokončení instalace.
- Ověření pravosti může trvat určitou dobu.

- ⑩ Při instalaci softwaru postupujte podle pokynů na obrazovce.

Podle systému nainstalovaného v počítači se otevře jedna z následujících instalačních obrazovek. Prohlédněte si obrazovku a podle zobrazených pokynů proveďte instalaci potřebného softwaru.

- Sonic UDF Reader*
Software potřebný k rozpoznání disku DVD-RW (režim VR)
 - Windows Media Format 9 Series Runtime (pouze systém Windows 2000)
Software potřebný k vytvoření disku DVD
 - Microsoft DirectX 9.0c*
Software požadovaný ke zpracování pohyblivých obrazů
- * Windows 2000, pouze systém Windows XP

- ⑪ Restartujte počítač, je-li to nutné pro dokončení instalace.



- ⑫ Vyměňte disk CD-ROM z diskové jednotky počítače.

■ Použití softwaru Picture Motion Browser

- Chcete-li spustit „Picture Motion Browser“, klepněte na [Start] - [All Programs] - [Sony Picture Utility] - [PMB - Picture Motion Browser].
- Základní funkce „Picture Motion Browser“ jsou popsány v příručce „PMB Guide“. Příručku „PMB Guide“ zobrazíte klepnutím na [Start] - [All Programs] - [Sony Picture Utility] - [Help] - [PMB Guide].

■ Připojení videokamery k počítači

Při připojování videokamery k počítači postupujte podle kroků uvedených níže.

- ① Připojte napájecí adaptér do videokamery a síťové zásuvky.
- ② Zapněte videokameru.
- ③ Připojte zdířku USB (str. 129) videokamery k počítači pomocí dodaného kabelu USB.

Na videokameře se otevře obrazovka [VÝBĚR USB]. Dotkněte se požadované položky na obrazovce.

💡 Tipy

- Pokud se obrazovka [VÝBĚR USB] neotevře, dotkněte se  (HOME) →  (DALŠÍ) → [PŘIPOJIT USB].

Doporučené zapojení kabelu USB

Řádná funkce videokamery vyžaduje, aby byla videokamera připojena k počítači jak je popsáno níže.

- Připojte pouze videokameru do portu USB na počítači. K ostatním portům USB počítače nepřipojujte žádná jiná zařízení.
- Pokud videokameru připojujete k počítači, který je standardně vybaven klávesnicí USB a myší USB, připojte videokameru k jinému portu USB pomocí kabelu USB.

🔧 Poznámky

- Správnost funkcí nelze zaručit v případě, že je k počítači připojeno několik zařízení USB.
- Dbejte, aby byl kabel USB připojen k portu USB. Pokud kabel USB připojíte k počítači prostřednictvím klávesnice USB nebo rozbočovače USB, nelze zaručit správnou funkci.

Odpojení kabelu USB

- 1 Klepněte na ikonu [Unplug or eject hardware] na hlavním panelu v pravém dolním rohu pracovní plochy počítače.



- 2 Klepněte na tlačítko [Safely remove USB Mass Storage Device].



- 3 Klepněte na tlačítko [OK] (pouze u Windows 2000).
- 4 Na obrazovce videokamery dotkněte se tlačítka [KON].
- 5 Na obrazovce videokamery dotkněte se tlačítka [ANO].
- 6 Odpojte kabel USB od videokamery a od počítače.

🔧 Poznámky

- Neodpojujte kabel USB, pokud svítí ACCESS/indikátor přístupu.
- Před vypnutím videokamery odpojte kabel USB podle výše uvedených pokynů.
- Odpojte kabel USB dodržáním správného postupu popsaného výše. V opačném případě nemusí být správně provedena aktualizace souborů uložených na médiu. Při nesprávném odpojení kabelu USB navíc může dojít k chybné funkci média.

Odstraňování problémů

Pokud se při použití videokamery setkáte s jakýmkoliv problémem, prostudujte si následující tabulku, která vám pomůže problém vyřešit. V případě, že problém přetrvává, vypněte videokameru, odpojte zdroj napájení a obraťte se na zástupce společnosti Sony.

• Základní operace/režim Easy Handycam/ dálkový ovladač	100
• Akumulátor/Zdroje napájení	101
• Obrazovka LCD/Hledáček	102
• Média	102
• Nahrávání	103
• Přehrávání obrazů na videokameře	105
• Přehrávání disku na jiných zařízeních	106
• Přehrávání karty „Memory Stick PRO Duo“ na jiných zařízeních	107
• Úprava obrazů ve videokameře	107
• Připojení/kopírování na jiná zařízení	108
• Připojení k počítači	108
• Funkce, které nelze používat současně	109

Základní operace/režim Easy Handycam/dálkový ovladač

Videokameru nelze zapnout.

- Připojte k videokameře nabitý modul akumulátoru (str. 19).
- Připojte zástrčku napájecího adaptéru k elektrické zásuvce (str. 19).


Videokamera nefunguje, ani když je zapnuté napájení.

- Po zapnutí se videokamera připravuje k nahrávání po několik sekund. Nejedná se o žádnou závadu.
- Odpojte napájecí adaptér z elektrické zásuvky nebo vyjměte modul akumulátoru a po uplynutí 1 minuty modul akumulátoru znovu připojte nebo znovu připojte napájecí adaptér. Pokud funkce stále nepracují, stiskněte špičatým předmětem tlačítko RESET (str. 129). (Stisknete-li tlačítko RESET, všechna

nastavení včetně hodin se vrátí na výchozí hodnoty.)

- Teplota videokamery je velmi vysoká. Vypněte videokameru a nechte ji na chvíli na chladném místě.

Tlačítka nefungují.

- V režimu Easy Handycam (str. 31) nejsou k dispozici následující tlačítka/funkce.
 - Zapnutí a vypnutí podsvícení panelu LCD (stisknutí a podržení tlačítka DISP BATT/INFO po dobu několika sekund) (str. 25)
 - Tlačítko  (BACK LIGHT) (str. 38)
 - Zoom při přehrávání (str. 44)

Tlačítko (OPTION) se nezobrazí.

- V režimu Easy Handycam není nabídka OPTION MENU k dispozici (str. 31).

Nastavení nabídky byla automaticky změněna.

- Většina položek nabídky se automaticky vrátí do výchozích nastavení v režimu Easy Handycam (str. 31).
- Následující položky nabídky se nastaví v režimu Easy Handycam (str. 31):
 - Režim nahrávání filmů: [SP]
 - [DATOVÝ KÓD]: [DATUM/ČAS]
 - Formát nahrávání pro DVD-RW: [VIDEO]
- Níže uvedené položky nabídky se vrátí do výchozích nastavení, je-li přepínač POWER nastaven na OFF (CHG) po dobu delší než 12 hodin:
 - [MENU DVD]
 - [REŽIM BLESKU]
 - [OSTŘENÍ]
 - [BOD.OSTŘENÍ]
 - [EXPOZICE]
 - [BOD.MĚŘENÍ]
 - [VÝBĚR SCÉNY]
 - [VYVÁŽ.BÍLÉ]
 - [COLOR SLOW SHTR]
 - [SUPER NIGHTSHOT]
 - [ZOOM MIKROFONU]
 - [REFER.ÚR.MIK]

I když stisknete tlačítko EASY, nevrátí se nastavení nabídky na výchozí hodnoty automaticky.

- Následující položky nabídky zůstanou tak, jak byly nastaveny, i v režimu Easy Handycam (str. 31).
 - [NAS.MÉDIA - FILM]
 - [REŽIM ZVUKU]
 - [VÝBĚR ŠÍŘKY]
 - [DATUM DO TIT]
 - [REŽIM BLESKU]
 - [NASTAVIT  INDEX]
 - [PŘEDSÁDKA]
 - [ VELIK.OBR.]
 - [Č.SOUBORU]
 - [ ZOBRAZENÍ]
 - [HLASITOST]
 - [ZVUKY]
 - [TYP TV]
 - [NAST.HODIN]
 - [NAST.PÁSMO]
 - [LETNÍ ČAS]
 - [ NAST.JAZYKA]
 - [REŽIM DEMO]

Videokamera vibruje.

- Vibrace vzniká podle podmínek disku. Nejedná se o závadu.

Vibraci cítíte v ruce nebo je při provozu slyšet slabý hluk.

- Nejedná se o žádnou závadu.

Ve videokameře je slyšet zvuk motorku, když se kryt disku zavírá bez disku.

- Videokamera se pokouší rozpoznat disk. Nejedná se o závadu.

Videokamera se zahřívá.

- To se stává, pokud ponecháte videokameru zapnutou po delší dobu. Nejedná se o žádnou závadu. Vypněte videokameru a nechte ji na chvíli na chladném místě.

Dodaný dálkový ovladač nefunguje.

- Nastavte volbu [DÁLKOVÉ OVL.] na [ZAP] (str. 87).
- Vložte baterii do držáku v ovladači tak, aby si odpovídaly značky +/- (str. 131).
- Odstraňte všechny překážky mezi dálkovým ovladačem a senzorem dálkového ovladače.
- Držte senzor dálkového ovladače z dosahu silných zdrojů světla, jako je přímé sluneční záření nebo silné osvětlení. Jinak se může stát, že ovladač nebude fungovat správně.

Jiné zařízení DVD při použití dodaného dálkového ovladače nepracuje správně.

- Vyberte pro zařízení DVD 2 jiný režim ovladače než DVD nebo přikryjte senzor zařízení DVD černým papírem.

Akumulátor/Zdroje napájení

Videokamera se náhle vypne.

- Pokud po dobu delší než 5 minut videokameru nepoužijete, automaticky se vypne [AUT.VYPN.]. Změňte nastavení funkce [AUT.VYPN.] (str. 87), nebo zapněte znovu napájení, případně použijte napájecí adaptér.
- Jestliže uplynul čas nastavený pomocí [REŽIM RYCH.ZAP.] (str. 87) v režimu spánku, videokamera se automaticky vypne. Zapněte videokameru znovu.
- Dobijte modul akumulátoru (str. 19).

Během dobíjení modulu akumulátoru se nerozsvítí indikátor CHG (dobíjení).

- Otočte přepínač POWER do polohy OFF (CHG) (str. 19).
- Připevněte správně modul akumulátoru k videokameře (str. 19).
- Připojte správně napájecí šňůru do síťové zásuvky.

- Akumulátor je nabitý (str. 19).

Indikátor CHG (dobíjení) v průběhu dobíjení modulu akumulátoru bliká.

- Připevňte správně modul akumulátoru k videokameře (str. 19). Pokud problém přetrvává, vytáhněte napájecí adaptér z elektrické zásuvky a obraťte se na zástupce společnosti Sony. Modul akumulátoru může být poškozený.

Indikátor času zbývajících do úplného vybití akumulátoru neukazuje správnou hodnotu.

- Teplota okolního prostředí je příliš nízká nebo příliš vysoká. Nejedná se o žádnou závadu.
- Modul akumulátoru není dostatečně nabitý. Znovu plně dobijte modul akumulátoru. Pokud problém přetrvává, vyměňte modul akumulátoru za nový (str. 19).
- Uvedený čas nemusí být přesný, záleží na způsobu používání.

Modul akumulátoru se rychle vybíjí.

- Teplota okolního prostředí je příliš vysoká nebo nízká. Nejedná se o žádnou závadu.
- Modul akumulátoru není dostatečně nabitý. Znovu plně dobijte modul akumulátoru. Pokud problém přetrvává, vyměňte modul akumulátoru za nový (str. 19).

Obrazovka LCD/Hledáček

Položky nabídky jsou zobrazeny šedě.

- V aktuálním režimu nahrávání/přehrávání nelze vybrat šedě zbarvené položky.
- Některé funkce nelze aktivovat současně (str. 109).

Na dotykovém panelu se nezobrazují tlačítka.

- Jemně se dotkněte obrazovky LCD.
- Na videokameře stiskněte tlačítko DISP/BATT INFO nebo na dálkovém ovladači stiskněte tlačítko DISPLAY (str. 25, 131).

Tlačítka na dotykovém panelu nefungují správně nebo nefungují vůbec.

- Nastavte dotykový panel ([KALIBRACE], str. 122).

Obraz v hledáčku není ostrý.

- Vytáhněte hledáček, poté posunujte páčkou nastavení objektivu hledáčku, dokud obraz nebude ostrý (str. 25).

Obraz v hledáčku zmizel.

- Zavřete panel LCD. Když je panel LCD otevřený, v hledáčku se nezobrazuje žádný obraz (str. 25).

Média

Disk nelze vyjmout.

- Ujistěte se, že zdroj napájení (modul akumulátoru nebo napájecí adaptér) je správně připojen (str. 19).
- Disk je poškozený nebo znečištěný otisky prstů atd. V tom případě může trvat až 10 minut, než bude možné disk vyjmout.
- Teplota videokamery je velmi vysoká. Vypněte videokameru a nechte ji na chvíli na chladném místě.
- Vypnuli jste videokameru během uzavírání disku. Zapněte videokameru a dokončete uzavření disku (str. 65).

Obrazy nahrané na disku nelze vymazat.

- Maximální počet obrazů, které lze najednou smazat na obrazovce INDEX je 100.

- Nemůžete smazat následující pohyblivé obrazy (str. 48).
 - Pohyblivé obrazy nahrané na DVD-R/ DVD+R DL
 - Filmy nahrané na DVD-RW (režim VIDEO) kromě posledního nahraného filmu
 - Filmy nahrané na DVD+RW kromě posledního nahraného filmu

Indikátory typu disku a formátu nahrávání na obrazovce LCD jsou zobrazené v šedé barvě.

- Disk byl možná vytvořen na jiném zařízení. Disk můžete přehrát pomocí videokamery, ale nemůžete nahrávat na disk další pohyblivé obrazy.
- Vložili jste disk, který nelze použít u vaší videokamery.
- Videokamera nerozpoznala disk.

Nelze používat funkce související s kartou „Memory Stick PRO Duo“.

- Používáte-li kartu „Memory Stick PRO Duo“ naformátovanou na počítači, naformátujte ji znovu ve videokameře (str. 70).

Obrazy uložené na kartě „Memory Stick PRO Duo“ nelze mazat.

- Maximální počet obrazů, které lze najednou smazat na obrazovce INDEX je 100.
- Nemůžete mazat obrazy z karty „Memory Stick PRO Duo“, jsou-li obrazy chráněny jiným zařízením.

Název datového souboru není uveden správně nebo bliká.

- Soubor je poškozený.
- Videokamera nepodporuje daný formát souboru. Použijte podporovaný formát souboru (str. 118).

Nahrávání

Další podrobnosti také viz Média (str. 102).

Po stisknutí START/STOP nebo PHOTO se nenahrávají obrazy.

- Zobrazí se obrazovka pro přehrávání. Přepněte videokameru do pohotovostního režimu nahrávání (str. 35).
- Nemůžete nahrávat obrazy v režimu spánku. Zrušte režim spánku stisknutím QUICK ON (str. 37).
- Videokamera nahrává právě zaznamenaný obraz na médium.
- Na médiu není žádné místo. Naformátujte média (DVD-RW/ DVD+RW/„Memory Stick PRO Duo“) (str. 69). Vymažte nepotřebné obrazy (str. 48) nebo použijte nový disk či kartu „Memory Stick PRO Duo“.
- Při použití některého z následujících disků po jeho uzavření zajistěte, aby na disk mohly být nahrávány další pohyblivé obrazy (str. 71). Nebo použijte nový disk.
 - DVD-RW (režim VIDEO)
 - DVD+RW
- Teplota videokamery je velmi vysoká. Vypněte videokameru a nechte ji na chvíli na chladném místě.
- Vytvořila se kondenzace vlhkosti. Vypněte videokameru a nepoužívejte ji asi 1 hodinu (str. 122).
- Počet statických obrazů překračuje kapacitu videokamery (str. 81). Vymažte nepotřebné obrazy (str. 48).

Nelze nahrávat statický obraz.

- Nelze nahrávat statický obraz současně s funkcemi:
 - [PLYN.POM.NAH]
 - [PROLÍNAČKA]
 - [DIGIT.EFEKT]
 - [OBRAZ.EFEKT]
- Na disk ve videokameře nelze nahrávat statické obrazy.

ACCESS/indikátor přístupu zůstává svítit, i když přestanete nahrávat.

- Videokamera nahrává právě zaznamenaný obraz na médium.

Zobrazovací pole vypadá odlišně.

- Zobrazovací pole může v závislosti na stavu videokamery vypadat odlišně. Nejedná se o žádnou závadu.

Blesk nepracuje.

- Nelze nahrávat s bleskem při zachycení statických obrazů během nahrávání filmu (str. 38).
- Ani když je [REŽIM BLESKU] nastaven na [AUTO], zabudovaný blesk nelze použít v těchto nastaveních:
 - NightShot
 - [RUČNĚ] v nabídce [EXPOZICE]
 - [BOD.MĚŘENÍ]
 - [SOUMRAK], [SVÍČKY], [VÝ./ZÁP.SLUNCE], [OHŇOSTROJ], [KRAJINA], [BODOVÝ REFL.], [PLÁŽ] nebo [SNÍH] v nabídce [VÝBĚR SCÉNY]
 - [SUPER NIGHTSHOT]

Skutečná doba nahrávání filmu je kratší než odhadovaná doba pro nahrávání na médium.

- Podle podmínek při nahrávání, např. u rychle se pohybujícího objektu, se může zbyváající doba nahrávání zkrátit.

Nahrávání se zastaví.

- Teplota videokamery je velmi vysoká. Vypněte videokameru a nechte ji na chvíli na chladném místě.
- Vytvořila se kondenzace vlhkosti. Vypněte videokameru a nepoužívejte ji asi 1 hodinu (str. 122).

Mezi bodem, kde jste stiskli tlačítko START/STOP, a bodem, kde se nahrávaný film spustí nebo zastaví, je určitý časový rozdíl.

- Mezi okamžikem, kdy jste stiskli tlačítko START/STOP a kdy se nahrávaný film spustí nebo zastaví, může být určitý časový posun. Nejedná se o žádnou závadu.

Poměr stran filmu (16:9/4:3) nelze měnit.

- Nemůžete změnit poměr stran filmu v následujících případech.
 - Když jste vybrali [DISK] na [NAS.MÉDIA - FILM], vložili jste DVD+RW nebo jste nevložíli žádný disk.
 - Když jste vybrali [MEMORY STICK] na [NAS.MÉDIA - FILM], nevložíli jste žádnou kartu „Memory Stick PRO Duo“.

Automatické ostření nefunguje.

- Nastavte volbu [OSTŘENÍ] na [AUTO] (str. 90).
- Podmínky nahrávání nejsou pro použití automatického ostření vhodné. Zaostrěte ručně (str. 90).

Funkce [STEADYSHOT] nefunguje.

- Nastavte volbu [STEADYSHOT] na [ZAP] (str. 78).
- Funkce [STEADYSHOT] nemusí být schopna kompenzovat nadměrné otřesy.

Předměty pohybující se po obrazovce velmi vysokou rychlostí působí pokřiveně.

- Tento jev se nazývá jevem fokální roviny. Nejedná se o žádnou závadu. Vzhledem ke způsobu, jakým obrazové zařízení (snímač CMOS) čte obrazový signál, mohou předměty pohybující se okolo objektivu vysokou rychlostí v závislosti na podmínkách nahrávání vypadat pokřiveně.

Na obrazovce se objeví drobné bílé, červené, modré nebo zelené body.

- Body se objeví, nahráváte-li v režimu [SUPER NIGHTSHOT] nebo [COLOR SLOW SHTR]. Nejedná se o žádnou závadu.

Barvy obrazu se nezobrazují správně.

- Nastavte přepínač NIGHTSHOT do polohy OFF (str. 37).

Obraz je světlý a na obrazovce není vidět snímáný záběr.

- Nastavte přepínač NIGHTSHOT do polohy OFF (str. 37).

Obraz je tmavý a na obrazovce není vidět snímáný záběr.

- Zapněte podsvícení stisknutím a podržením tlačítka DISP/BATT INFO po dobu několika sekund (str. 25).

Na obrazech se vyskytují vodorovné pruhy.

- K tomuto jevu dochází při nahrávání obrazů pod zářivkou nebo sodíkovou či rtuťovou výbojkou. Nejedná se o žádnou závadu.

Funkci [SUPER NIGHTSHOT] nelze použít.

- Nastavte přepínač NIGHTSHOT do polohy ON (str. 37).

Funkce [COLOR SLOW SHTR] nefunguje správně.



- [Funkce [COLOR SLOW SHTR] nemusí pracovat správně v úplné tmě. Použijte NightShot nebo [SUPER NIGHTSHOT].

Nelze upravit nastavení [PODSVÍC.LCD].

- Nastavení [PODSVÍC.LCD] nelze upravit v těchto případech:
 - Panel LCD je zavřený a obrazovka LCD je otočena směrem ven.
 - Videokamera je napájena z napájecího adaptéru.

Přehrávání obrazů na videokameře

Nelze najít obrazy pro přehrávání.

- Médium, které chcete přehrát, vyberte dotknutím  (HOME) →  (SPRÁVA MÉDIA) → [NAS.MÉDIA - FILM] (str. 26).

Nemůžete přehrát disk.

- Zkontrolujte kompatibilitu disku (str. 10).
- Vložte disk záznamovou stranou do videokamery (str. 27).
- Disk, který byl nahrán, zformátován nebo uzavřen na jiných zařízeních, nelze možná přehrát na videokameře.
- Teplota videokamery je velmi vysoká. Vypněte videokameru a nechte ji na chvíli na chladném místě.

Přehrávaný obraz je zdeformovaný.

- Vyčistěte disk měkkým hadříkem (str. 118).

Nelze přehrávat obrazy uložené na kartě „Memory Stick PRO Duo“.

- Obrazy nelze přehrávat, pokud jste upravili soubory či složky nebo provedli editaci dat na počítači. (Při prohlížení statických obrazů název souboru bliká.) Nejedná se o žádnou závadu (str. 119).
- Přehrávání obrazů nahraných na jiných zařízeních nelze ani přehrát, ani zobrazit ve skutečné velikosti. Nejedná se o žádnou závadu (str. 119).

V obrazu na obrazovce VISUAL INDEX se zobrazí symbol „[?]“.

- Načítání dat možná selhalo. Může být uvedeno správně, když vypnete napájení a opět jej zapnete, nebo zopakujete několikrát vyjmutí a vložení karty „Memory Stick PRO Duo“.
- Odpojili jste napájecí adaptér nebo vyjmuli modul akumulátoru dříve, než zhasnul indikátor přístupu. Tato operace může poškodit data obrazů, což bude označeno symbolem [?].
- Tento symbol se může zobrazit u statických obrazů nahraných na jiných zařízeních, upravených na počítači, apod.

V obrazu na obrazovce VISUAL INDEX se zobrazí symbol „[x]“.

- Proveďte [OPRAVIT DATAB.O.] (str. 73). Pokud se stále zobrazuje, vymažte obraz označený symbolem [x] (str. 48).

Není slyšet žádný nebo jen velmi tichý zvuk.

- Zvyšte hlasitost (str. 41).
- Je-li obrazovka LCD zavřená, není slyšet žádný zvuk. Otevřete obrazovku LCD.
- Při nahrávání zvuku pomocí funkce [REFER.ÚR.MIK] nastavené na hodnotu [NÍZKÁ] (str. 94) může být nahraný zvuk příliš tichý.
- Zvuk nelze zaznamenávat při nahrávání (přibližně) 3sekundového pohyblivého obrazu pomocí nastavení [PLYN.POM.NAH] (str. 38).

Přehrávání disku na jiných zařízeních

Nelze přehrát disk nebo disk není rozpoznán.

- Vyčistěte disk měkkým hadříkem (str. 118).
- Uzavřete disk (str. 65).

- Disk nahraný v režimu VR nelze přehrát na zařízení, které nepodporuje režim VR. Zkontrolujte kompatibilitu v návodu k použití přehrávacího zařízení.

Přehrávaný obraz je zdeformovaný.

- Vyčistěte disk měkkým hadříkem (str. 118).

V obrazu v nabídce DVD se zobrazí symbol „[?]“.

- Načítání dat možná selhalo při uzavírání disku. U následujících disků zajistěte, aby se na disk mohlo dále nahrávat (str. 71), poté vytvořte znovu nabídku DVD opětovným uzavřením disku (str. 65). Nabídka DVD se možná zobrazí správně.
 - DVD-RW (režim VIDEO)
 - DVD+RW

Přehrávání se na chvíli zastaví mezi scénami.

- Obraz se může na okamžik zastavit mezi scénami podle použitého zařízení. Nejedná se o žádnou závadu.
- V případě DVD+R DL se obraz může na okamžik zastavit při změně záznamové vrstvy. Nejedná se o žádnou závadu.

Přehrávání se neposune na předchozí scénu po stisknutí [◀◀].

- Jestliže přehrávání přejde 2 tituly vytvořené automaticky videokamerou po stisknutí [◀◀], přehrávání se nemusí posunout na předchozí scénu. Vyberte požadovanou scénu z obrazovky nabídky. Další informace naleznete v návodu k použití přehrávacího zařízení.

Při přehrávání disku na počítači nebo jiném přehrávacím zařízení je levý a pravý zvuk nevyvážený.

- Může k tomu dojít, je-li zvuk nahraný pomocí 5.1kanálového zvuku převeden na 2kanálový (normální stereofonní zvuk) na počítači nebo jiném

přehrávacím zařízení (str. 36). Nejedná se o žádnou závadu.

- Jestliže je přehrávací zařízení 2kanálový stereofonní systém, změňte systém konverze zvuku (systém downmix). Podrobnosti naleznete v návodu k použití přehrávacího zařízení.
- Když vytvoříte disk pomocí dodaného softwaru „Picture Motion Browser“, vyberte 2kanálové nastavení zvuku.
- Nahrávejte pohyblivé obrazy pomocí volby [REŽIM ZVUKU] nastavené na [2ch STEREO] na videokameře (str. 77).



Přehrávání karty „Memory Stick PRO Duo“ na jiných zařízeních

Nelze přehrát kartu „Memory Stick PRO Duo“ nebo karta „Memory Stick PRO Duo“ není rozpoznána.

- Zařízení možná nepodporuje kartu „Memory Stick PRO Duo“.

Úprava obrazů ve videokameře

Nelze provádět úpravy.

- Médium, které chcete upravovat, vyberte dotknutím  (HOME) →  (SPRÁVA MÉDIA) → [NAS.MÉDIA - FILM] (str. 26).
- Pohyblivé obrazy nahrané na DVD-R/ DVD+R DL nelze upravovat (str. 11).
- Nejsou nahrané žádné obrazy.
- Úpravy nelze provádět kvůli stavu obrazu.
- Nelze upravovat obraz, pro který byla na jiném zařízení nastavena ochrana.
- Filmy z disku nelze zkopírovat na kartu „Memory Stick PRO Duo“.

Pohyblivé obrazy nelze přidat do seznamu pro přehrávání.

- Médium je plné.
- Do seznamu pro přehrávání lze přidat 999 pohyblivých obrazů na disku nebo 99 pohyblivých obrazů na kartě „Memory Stick PRO Duo“ (str. 55). Vymažte nepotřebné obrazy (str. 48).
- Do seznamu pro přehrávání nelze přidávat statické obrazy.

Pohyblivé obrazy nelze rozdělit.

- Obraz je příliš krátký na rozdělení.
- Film, pro který byla na jiném zařízení nastavena ochrana, nelze rozdělit.

Nelze mazat obrazy.

- Nemůžete smazat následující pohyblivé obrazy (str. 48).
 - Pohyblivé obrazy nahrané na DVD-R/ DVD+R DL
 - Filmy nahrané na DVD-RW (režim VIDEO) kromě posledního nahraného film
 - Filmy nahrané na DVD+RW kromě posledního nahraného filmu
- V případě disku nemůžete mazat pohyblivé obrazy v režimu Easy Handycam (str. 31).
- Obrazy chráněné na jiném zařízení nelze vymazat.

Nelze zachytit statický obraz z filmu.

- Na kartě „Memory Stick PRO Duo“ není dostatek místa pro uložení statických obrazů (str. 51).

Nelze uzavřít disk.

- Pro operaci uzavření použijte napájecí adaptér. Nepoužívejte modul akumulátoru.
- Disk je již uzavřen. V případě následujících disků dodržujte potřebný postup pro nahrávání dalších pohyblivých obrazů (str. 71):
 - DVD-RW (režim VIDEO)
 - DVD+RW

Nelze [OTEVŘÍT DISK].

- Funkce [OTEVŘÍT DISK] není dostupná pro následující disky:
 - DVD-RW (režim VR)
 - DVD+RW
 - DVD-R
 - DVD+R DL

Nelze upravovat nebo nahrávat další obrazy na disk pomocí jiných zařízení.

- Nebudete možná moci upravovat nebo nahrávat další pohyblivé obrazy nahrané na videokameře pomocí jiných zařízení.

Připojení/kopírování na jiná zařízení

Není slyšet zvuk na televizoru připojeném k videokameře.

- Je to způsobeno tím, že je připojen pouze konektor S VIDEO. Připojte také červený a bílý konektor propojovacího kabelu A/V s S VIDEO (volitelné příslušenství) (str. 59).

Poměr stran obrazu není správný na televizoru 4:3 připojeném k videokameře.

- Podle typu televizoru nastavte [TYP TV] (str. 45).

Nelze kopírovat.

- Propojovací kabel A/V není připojen správně. Ujistěte se, že propojovací kabel A/V je připojen do správné zdířky, tj. do vstupní zdířky dalšího zařízení pro kopírování filmu z videokamery (str. 59).

Připojení k počítači

Nelze nainstalovat „Picture Motion Browser“.

- Ověřte, zda počítač splňuje požadavky na instalaci „Picture Motion Browser“.
- Nainstalujte řádně „Picture Motion Browser“ (str. 97).

„Picture Motion Browser“ nefunguje správně.

- Ukončete „Picture Motion Browser“ a restartujte počítač.

Počítač nerozpozná videokameru.

- Nainstalujte „Picture Motion Browser“ (str. 97).
- Odpojte od zásuvek USB počítače veškerá zařízení s výjimkou klávesnice, myši a videokamery.
- Odpojte od počítače kabel USB a videokameru, restartujte počítač a poté opět počítač a videokameru řádně propojte (str. 98).
- Ujistěte se, že se aktivoval nástroj počítače na zjišťování médií. Podrobnosti o nástroji kontroly média viz „PMB Guide“.

Funkce, které nelze používat současně

V níže uvedeném seznamu jsou uvedeny příklady kombinací funkcí a položek nabídky, které nelze použít.

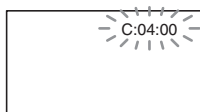
Nelze použít	Kvůli těmto nastavením
BACK LIGHT	[BOD.MĚŘENÍ], [OHŇOSTROJ], [RUČNĚ] v nabídce [EXPOZICE]
[VÝBĚR ŠÍŘKY]	[STARÝ FILM]
[AUT.POM. ZÁVĚR.]	[PLYN.POM.NAH], [SUPER NIGHTSHOT], [VÝBĚR SCÉNY], [COLOR SLOW SHTR], [DIGIT.EFEKT], [PROLÍNAČKA]
[DETEKCE TVÁŘE]	[PLYN.POM.NAH], [OSTŘENÍ], [BOD.OSTŘENÍ], [EXPOZICE], [BOD.MĚŘENÍ], NightShot, [SUPER NIGHTSHOT], [COLOR SLOW SHTR], [VYVÁŽ.BÍLÉ], [DIGIT.ZOOM], [SOUMLAK]/ [PORTRÉT V SOUMR]/[SVÍČKY]/ [VÝ./ZÁP.SLUNCE]/ [OHŇOSTROJ]/ [KRAJINA]/ [BODOVÝ REFL.]/ [PLÁŽ]/[SNÍH] v nabídce [VÝBĚR SCÉNY], [DIGIT.EFEKT], [OBRAZ.EFEKT]
[BOD. OSTŘENÍ]	[VÝBĚR SCÉNY]

Nelze použít	Kvůli těmto nastavením
[TELE MACRO]	[VÝBĚR SCÉNY]
[EXPOZICE]	NightShot, [SUPER NIGHTSHOT]
[BOD.MĚŘENÍ]	NightShot, [SUPER NIGHTSHOT]
[VÝBĚR SCÉNY]	NightShot, [SUPER NIGHTSHOT], [COLOR SLOW SHTR], [STARÝ FILM], [TELE MACRO], [PROLÍNAČKA]
[VYVÁŽ.BÍLÉ]	NightShot, [SUPER NIGHTSHOT]
[1 STISKEM] v nabídce [VYVÁŽ.BÍLÉ]	[PLYN.POM.NAH]
[COLOR SLOW SHTR]	NightShot, [DIGIT.EFEKT], [VÝBĚR SCÉNY], [PROLÍNAČKA]
[SUPER NIGHTSHOT]	[DIGIT.EFEKT], [PROLÍNAČKA]
[PROLÍNAČKA]	[DIGIT.EFEKT], [SUPER NIGHTSHOT], [COLOR SLOW SHTR], [SVÍČKY]/ [OHŇOSTROJ] v nabídce [VÝBĚR SCÉNY]
[DIGIT.EFEKT]	[SUPER NIGHTSHOT], [COLOR SLOW SHTR], [PROLÍNAČKA], [VÝBĚR SCÉNY], [OBRAZ.EFEKT]
[OBRAZ.EFEKT]	[STARÝ FILM]
[REFER.ÚR.MIK]	[ZOOM MIKROFONU]

Výstražné indikátory a zprávy

Zobrazení výsledků vnitřní kontroly/Výstražné indikátory

Objeví-li se indikátory na obrazovce LCD nebo v hledáčku, ověřte následující. Některé problémy můžete vyřešit sami. Pokud problém přetrvává i poté, co jste se jej pokoušeli opakovaně vyřešit, obraťte se na prodejce Sony nebo na autorizované servisní středisko Sony.



C: (nebo E:) □□:□□ (Zobrazení výsledků vnitřní kontroly)

C:04:□□

- Modul akumulátoru „InfoLITHIUM“ není řady H. Použijte modul akumulátoru „InfoLITHIUM“ řady H (str. 120).
- Připojte pevně konektor napájecího kabelu napájecího adaptéru do zdířky DC IN na videokameře (str. 19).

C:13:□□

- Disk je vadný. U videokamery použijte kompatibilní disk (str. 10).
- Disk je znečištěný a poškrábaný. Vyčistěte disk čistícím hadříkem (str. 118).

C:32:□□

- Došlo k jevům, které nejsou popsány výše. Vyjměte disk a znovu jej zasuňte, poté zkuste videokameru použít.
- Odpojte zdroj napájení. Znovu jej připojte a zkuste videokameru použít.

E:20:□□ / E:31:□□ / E:61:□□ /
E:62:□□ / E:91:□□ / E:94:□□

- Vyskytla se závada, kterou nemůžete opravit. obraťte se na prodejce společnosti Sony nebo autorizované servisní středisko společnosti Sony. Sdělte 5místný kód začínající „E“.

101-0001 (Výstražný indikátor týkající se souborů)

Indikátor bliká pomalu


- Soubor je poškozen.
- Soubor je nečitelný.

(Výstražný indikátor týkající se disků)

Indikátor bliká pomalu

- Není vložen disk.*
- Pro nahrávání pohyblivých obrazů zbývá méně než 5 minut.
- Je vložen disk, ze kterého nelze číst nebo na něj zapisovat, např. jednostranný disk vložený obráceně.

Indikátor bliká rychle

- Videokamera nemůže rozpoznat disk.*
- Do videokamery je vložen uzavřený disk během pohotovostního režimu nahrávání.
- Disk je zcela nahrán.*
- Je vložen disk, který je nahrán v jiném televizním barevném systému než videokamera, když je vybrán  (Film).*

(Musíte vyjmout disk)*


Indikátor bliká rychle

- Videokamera nemůže rozpoznat disk.
- Disk je zcela nahrán.
- U diskové jednotky videokamery možná došlo k chybě.

- Je vložen uzavřený disk během pohotovostního režimu nahrávání (str. 71).

(Upozornění na nízkou zbývající kapacitu akumulátoru)

Indikátor bliká pomalu

- Modul akumulátoru je téměř vybitý.
- V závislosti na provozních či okolních podmínkách nebo na stavu akumulátoru může indikátor  blikat, a to i v případě, že zbývá ještě 20 minut do úplného vybití akumulátoru.

(Upozornění na vysokou teplotu)

Indikátor bliká pomalu

- Teplota videokamery se zvyšuje. Vypněte videokameru a nechte ji na chvíli na chladném místě.

Indikátor bliká rychle*

- Teplota videokamery je velmi vysoká. Vypněte videokameru a nechte ji na chvíli na chladném místě.

(Výstražný indikátor týkající se karty „Memory Stick PRO Duo“)

Indikátor bliká pomalu

- Pro nahrávání není k dispozici dostatečný prostor. Typy karet „Memory Stick PRO Duo“, které lze použít ve videokameře, viz str. 3.
- Není vložena karta „Memory Stick PRO Duo“ (str. 29).

Indikátor bliká rychle*

- Pro nahrávání není k dispozici žádný prostor. Smažte nepotřebné soubory (str. 48) nebo po zkopírování obrazů (str. 52, 59, 96) naformátujte kartu „Memory Stick PRO Duo“ (str. 69).
- Soubor databáze obrazů je poškozen (str. 73).

(Výstražné indikatory týkající se formátování karty „Memory Stick PRO Duo“)*

- Karta „Memory Stick PRO Duo“ je poškozena.
- Karta „Memory Stick PRO Duo“ není správně naformátována (str. 70, 118).

(Výstražný indikátor nekompatibility karty „Memory Stick PRO Duo“)*

- Je vložena nekompatibilní karta „Memory Stick PRO Duo“ (str. 118).

(Výstražný indikátor ochrany karty „Memory Stick PRO Duo“ proti zápisu)*

- Přístup ke kartě „Memory Stick PRO Duo“ byl omezen na jiném zařízení.

(Výstražný indikátor týkající seblesku)

Indikátor bliká rychle

- Došlo k závaděblesku.

(Výstražný indikátor týkající seotřesů videokamery)

- Množství světla není dostatečné, může proto dojít k rozostření obrazu pohybem videokamery. Použijteblesk.
- Videokamera není stabilní, takže může dojít k rozmazání obrazu. Držte videokameru při nahrávání obrazu pevně oběma rukama. Výstražný indikátor upozorňující na otřesy videokamery však nezmizí.

(Výstražný indikátor týkající se záznamu statického obrazu)

- Pro nahrávání statických obrazů není k dispozici dostatečný prostor.
- Videorekordér momentálně nemůže statický obraz nahrát, protože zpracovává právě nahraný statický obraz. Počkejte, až bude videorekordér připraven k nahrávání.

* Zobrazení výstražného indikátoru na obrazovce je doprovázeno zvukovým signálem - melodií (str. 84).

Popis varovných zpráv

Pokud se na obrazovce zobrazí některá ze zpráv, postupujte podle uvedených pokynů.

■ Média

▲ Nahrávání na disk je zakázáno.

- Vznikla závada na disku a disk nelze použít.

Přehrávání je zakázáno.

- Pokoušíte se přehrát ve videokameře nekompatibilní disk.
- Pokoušíte se přehrát obraz nahraný se signálem ochrany autorských práv.

▲ Disk je nutné otevřít.

- Chcete-li nahrávat na uzavřený disk DVD-RW (režim VIDEO), otevřete jej (str. 71).

▲ Chyba disku. Vyjměte disk.

- Videokamera nemůže rozpoznat disk, protože disk je nekompatibilní nebo je poškrábaný.

▲ Chyba disku. Nepodporovaný formát.

- Disk je nahrán v jiném kódu formátu, než má videokamera. Zformátování disku může umožnit použít disk na videokameře (pouze DVD-RW/DVD+RW) (str. 69).

Vložte kartu Memory Stick znovu.

- Několikrát vyjměte a vložte kartu „Memory Stick PRO Duo“. Pokud i poté indikátor bliká, může být karta „Memory Stick PRO Duo“ poškozená. Vyzkoušejte jinou kartu „Memory Stick PRO Duo“.

Tato karta Memory Stick není správně naformátována.

- V případě potřeby zformátujte kartu „Memory Stick PRO Duo“ ve videokameře (str. 70).

Dosažen max.počet složek na kartě Memory Stick.

- Nelze vytvořit více složek než 999MSDCF. Pomocí videokamery nelze vytvářet ani mazat vytvořené složky.
- Naformátujte kartu „Memory Stick PRO Duo“ (str. 70) nebo smažte nepotřebné složky pomocí počítače.

S touto kartou Memory Stick nebude pravděpodobně možné nahrávat nebo přehrávat filmy.

- Používejte doporučené karty „Memory Stick“ (str. 3).

S touto kartou Memory Stick pravděpodobně nelze správně nahrávat a přehrávat obrazy.

- Došlo k závadě karty „Memory Stick PRO Duo“. Vložte kartu „Memory Stick PRO Duo“ znovu.

Nevyjímejte kartu Memory Stick během zápisu. Mohlo by dojít k poškození dat.

- Vložte kartu „Memory Stick PRO Duo“ a postupujte podle pokynů na obrazovce.

Soubor databáze obrazů je poškozen. Chcete vytvořit nový?

- Soubor databáze obrazů je poškozen. Dotknete-li se [ANO], vytvoří se nový soubor databáze obrazů. Dříve zaznamenané obrazy na kartě „Memory Stick PRO Duo“ nelze přehrát (obrazové soubory nejsou poškozeny). Přehrávání dříve zaznamenaných obrazů může být možné, pokud po vytvoření nového souboru databáze obrazů provedete [OPRAVIT DATAB.O.] (str. 73). Pokud tento postup nevede k cíli, zkopírujte obraz na počítač pomocí dodaného softwaru.

Zjištěny nekonzistence v souboru databáze obrazů. Nelze nahrávat či přehrávat filmy. Chcete soubor databáze obrazů opravit?

- Soubor databáze obrazů je poškozen. Dotknutím [ANO] proveďte opravu.

■ Tiskárna kompatibilní se standardem PictBridge

Nepřipojeno k tiskárně kompatibilní s PictBridge.

- Vypněte tiskárnu a znovu ji zapněte, poté odpojte kabel USB a znovu jej připojte.

Nelze tisknout. Zkontrolujte tiskárnu.

- Vypněte tiskárnu a znovu ji zapněte, poté odpojte kabel USB a znovu jej připojte.

■ Jiné

Další výběr není možný.

- Do seznamu pro přehrávání lze přidat 99 pohyblivých obrazů na kartě „Memory Stick PRO Duo“ nebo 999 pohyblivých obrazů na disku (str. 55).
- Maximální počet obrazů, které lze najednou vybrat na obrazovce INDEX je 100, při:
 - mazání obrazů
 - kopírování pohyblivých obrazů
 - úpravě seznam pro přehrávání
 - tisk statických obrazů

Data jsou cháněna.

- Obraz byl opatřen ochranou na jiném zařízení. Zrušte ochranu na zařízení.

Nelze rozdělit.

- Nelze rozdělit film, který je extrémně krátký.

Nelze obnovit data.

- Zápis dat na médium selhalo. Byly učiněny pokusy o obnovu dat, avšak nebyly úspěšné.

Počkejte prosím.

- Zobrazí se, jestliže proces vyjmutí disku trvá delší dobu. Zapněte videokameru a nepoužívejte ji asi 10 minut, aby nebyla vystavena vibracím.

Použití videokamery v zahraničí

Zdroje napájení

Videokameru napájenou pomocí napájecího adaptéru můžete použít v jakékoli zemi/oblasti, kde se používá střídavé napětí v rozmezí 100 V až 240 V, 50/60 Hz.

Barevné televizní systémy

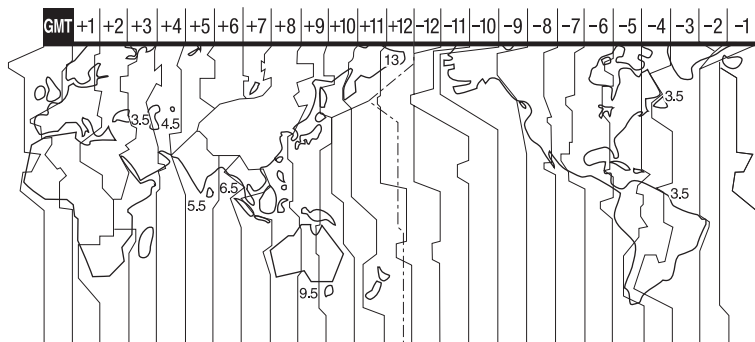
Videokamera používá systém PAL. Pokud chcete přehrát nahrávku na obrazovce televizoru, musíte použít televizor se systémem PAL a se vstupní zdířkou AUDIO/VIDEO.

Systém	Používá se v zemích
PAL	Austrálie, Belgie, Česká republika, Čína, Dánsko, Finsko, Holandsko, Hong Kong, Itálie, Kuvajt, Maďarsko, Malajsie, Německo, Norsko, Nový Zéland, Polsko, Portugalsko, Rakousko, Singapur, Slovenská republika, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Velká Británie, atd.
PAL - M	Brazílie
PAL - N	Argentina, Paraguay, Uruguay
NTSC	Bahamy, Bolívie, Ekvádor, Filipíny, Guayana, Chile, Jamajka, Japonsko, Kanada, Kolumbie, Korea, Mexiko, Peru, Střední Amerika, Surinam, Tchaj-wan, USA, Venezuela atd.
SECAM	Bulharsko, Francie, Guayana, Írán, Irák, Monako, Rusko, Ukrajina atd.

Nastavení místního času

Používáte-li videokameru v zahraničí, můžete hodiny snadno nastavit na místní čas zadáním časového rozdílu. Dotkněte se **HOME** → **NASTAVENÍ** → [NAST.HOD/**A** JAZ] → [NAST.PÁSMA] a [LETNÍ ČAS] (str. 86).

Časový rozdíl v jednotlivých zemích

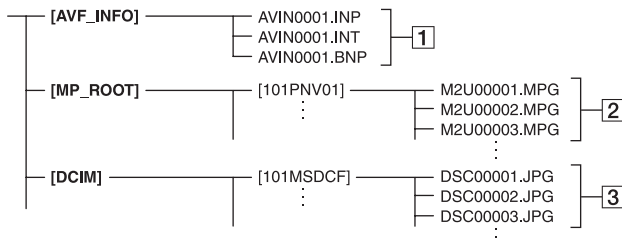


Časová pásma	Nastavení oblasti
GMT	Lisabon, Londýn
+01:00	Berlín, Paříž
+02:00	Helsinky, Cairo, Istanbul
+03:00	Moskva, Nairobi
+03:30	Teherán
+04:00	Abu Dhabi, Baku
+04:30	Kábul
+05:00	Karáčí, Islámábád
+05:30	Kalkata, Nové Dillí
+06:00	Almaty, Dháka
+06:30	Rangoon
+07:00	Bangkok, Jakarta
+08:00	Hong-Kong, Singapur, Peking
+09:00	Soul, Tokio
+09:30	Adelaide, Darwin
+10:00	Melbourne, Sydney

Časová pásma	Nastavení oblasti
+11:00	Šalamounovy ostrovy.
+12:00	Fiji, Wellington
-12:00	Eniwetok, Kwajalein
-11:00	Midway, Samoa
-10:00	Havaj
-09:00	Aljaška
-08:00	Los Angeles, Tijuana
-07:00	Denver, Arizona
-06:00	Chicago, Mexico City
-05:00	New York, Bogota
-04:00	Santiago
-03:30	St.John's
-03:00	Brasília, Montevideo
-02:00	Fernando de Noronha
-01:00	Azorské ostrovy, Kapverdy

Struktura souborů/složek na kartě „Memory Stick PRO Duo“

Struktura souborů/složek je zobrazena níže. Pro nahrávání/přehrávání obrazů na videokameře není obvykle potřeba znát strukturu souborů a složek. Chcete-li prohlížet statické snímky a pohyblivé obrazy na počítači, prostudujte si příručku „PMB Guide“ na dodaném disku CD-ROM a poté použijte dodanou softwarovou aplikaci.



1 Soubory databáze obrazů

Vymažete-li tyto soubory, nebude možné správně nahrávat/přehrávat obrazy. Soubory jsou označeny jako skryté a při běžném nastavení se nezobrazují.

2 Soubory filmů (soubory MPEG2)

Soubory mají příponu „.MPG“. Maximální velikost je 2 GB. Překročí-li velikost souboru 2 GB, soubor se rozdělí.

Čísla souborů se budou automaticky řadit vzestupně. Překročí-li počet souborů 9 999, vytvoří se další složka, do které se budou ukládat nové soubory filmů.

Názvy souborů se řadí vzestupně:
[101PNV01] → [102PNV01]

3 Soubory statických obrazů (soubory JPEG)

Soubory mají příponu „.JPG“. Čísla souborů se budou automaticky řadit vzestupně. Překročí-li počet souborů 9 999, vytvoří se další složka, do které se budou ukládat nové obrazové soubory.

Názvy souborů se řadí vzestupně:
[101MSDCF] → [102MSDCF]

- Neupravujte soubory ani složky ve videokameře pomocí počítače. Obrazové soubory se mohou poškodit nebo je nemusí být možné přehrát.
- Společnost (Sony) nepřebírá odpovědnost za důsledky způsobené zpracováním dat uložených na médiu ve videokameře na počítači.
- Pokud smažete obrazové soubory, postupujte podle kroků viz str. 48. Nemažte obrazové soubory na médiu ve videokameře přímo pomocí počítače.
- Neformátujte média vložená ve videokameře pomocí počítače. Videokamera nemusí pracovat správně.
- Nekopírujte soubory na kartě „Memory Stick PRO Duo“ ve videokameře pomocí počítače. Společnost (Sony) nepřebírá odpovědnost za důsledky způsobené takovým postupem.

- Médium ve videokameře můžete otevřít z počítače připojeného kabelem USB (str. 98).

Údržba a bezpečnostní opatření

Disk

Podrobnosti o discích, které lze používat ve videokameře, viz str. 11.

Poznámky k použití

- Držte disk za okraje a zároveň mírně podpírejte středový otvor. Nedotýkejte se záznamové strany (u jednostranného disku je to nepotíštěná strana).



- Před nahráváním odstraňte z disku prach a otisky prstů měkkým hadříkem. Jinak nebudete možná moci v některých situacích normálně nahrávat nebo přehrávat disk.
- Při vkládání disku do videokamery na něj pevně tlačte, dokud nezaklapne. Když se na obrazovce LCD objeví zpráva [C:13:□□], otevřete kryt disku a vložte disk znovu.
- Nepřilepujte na povrch disku žádný lepidelný materiál, např. samolepku. Pokud tak učiníte, disk může být nevyvážený, což může způsobit závadu disku nebo videokamery.

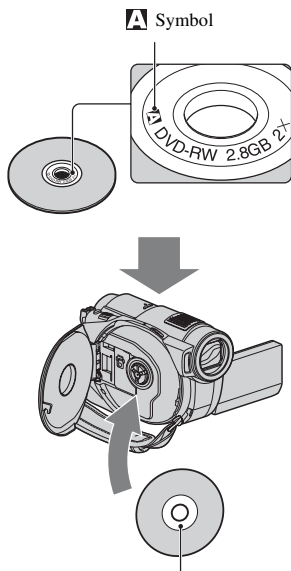


Použití oboustranných disků

Oboustranné disky umožňují nahrávat na obě strany disku.

■ Nahrávání na stranu A

Vložte disk do videokamery stranou se symbolem **A** u středu směrem ven, až zaklapne.



Symbol **A** směřující ven.
Nahrávání se provádí na zadní straně.

- Při použití oboustranného disku dávejte pozor, abyste neznečistili povrch otisky prstů.
- Při použití oboustranného disku ve videokameře se nahrávání/přehrávání provádí pouze na této straně. U disku vloženého do videokamery nemůžete přepnout nahrávání nebo přehrávání na druhou stranu. Jakmile nahrávání/přehrávání jedné strany skončí, vyjměte disk a otočte jej, aby se mohla použít druhá strana.
- Na každé straně oboustranného disku provádějte následující operace:
 - Uzavření (str. 65)
 - Formátování (str. 69)
 - Otevření (str. 71)

Údržba a skladování disků

- Udržujte disk v čistotě, jinak se obrazová kvalita zvukového a obrazového výstupu může zhoršit.
- Vyčistěte disk měkkým hadříkem. Utírejte disk směrem od středu ven. Při znečištění vyčistěte disk měkkým hadříkem mírně navlhčeným vodou, poté odstraňte vlhkost měkkým, suchým hadříkem. Nepoužívejte rozpouštědla, např. benzín, čističe určené pro vinylové desky nebo antistatický sprej, protože by mohly způsobit závalu disku.



- Nevystavujte disk přímému slunečnímu světlu ani jej nenechávejte na vlhkém místě.
- Disk přenášejte a skladujte uložený v pouzdře.
- Pokud chcete jednostranný disk popsat nebo označit, pište pouze na potištěnou stranu pomocí olejového značkovacího s plstěným hrotem a nedotýkejte se barvy, dokud neuschne. Disk nezahřívejte ani nepoužívejte ostré nástroje, např. kuličkové pero. Nevysušujte povrch zahříváním. Oboustranné disky nemůžete popisovat ani označovat.

Informace o kartě „Memory Stick“

Karta „Memory Stick“ je kompaktní přenosné velkokapacitní záznamové médium založené na integrovaných obvodech.

Ve videokameře lze používat pouze karty „Memory Stick Duo“ s přibližně poloviční kapacitou ve srovnání se standardní kartou „Memory Stick“. Nezaručujeme však, že ve videokameře budete moci používat všechny typy karet „Memory Stick Duo“.

Typy karet „Memory Stick“	Nahrávání/ přehrávání
„Memory Stick Duo“ (s MagicGate)	-
„Memory Stick PRO Duo“	○
„Memory Stick PRO-HG Duo“	○*

* Videokamera není kompatibilní s 8bitovým paralelním přenosem dat, ale provádí 4bitový paralelní přenos dat, který používá karta „Memory Stick PRO Duo“.

- Tento výrobek není schopen nahrávat ani přehrávat data využívající technologii „MagicGate“. „MagicGate“ je technologie ochrany autorských práv, která zaznamenává a přenáší obsah v šifrovaném formátu.
- Tento výrobek je kompatibilní s kartami „Memory Stick Micro“ („M2“). „M2“ je zkratkou pro karty „Memory Stick Micro“.
- U karty „Memory Stick PRO Duo“ naformátované na počítači (Windows OS/ Mac OS) není zaručena kompatibilita s videokamerou.
- Rychlost čtení a zápisu dat se může pro jednotlivé kombinace karty „Memory Stick PRO Duo“ a zařízení kompatibilního s kartou „Memory Stick PRO Duo“ lišit.
- Za poškozená nebo ztracená obrazová data nelze požadovat náhradu. Tato situace může nastat v následujících případech:
 - Vysunete-li kartu „Memory Stick PRO Duo“ nebo vypnete napájení videokamery, zatímco videokamera čte nebo zapisuje obrazové soubory na kartu „Memory Stick PRO Duo“ (indikátor přístupu svítí nebo bliká).
 - Používáte-li kartu „Memory Stick PRO Duo“ v blízkosti magnetů nebo magnetického pole.
- Důležitá data by měla být zálohována na pevný disk počítače.
- Při psaní na plochu pro poznámky na kartě „Memory Stick PRO Duo“ příliš netlačte.
- Na kartu „Memory Stick PRO Duo“ nebo na adaptér Memory Stick Duo nelepte štítky ani žádné podobné předměty.
- Kartu „Memory Stick PRO Duo“ přenášejte a skladujte uloženou v pouzdře.

- Nedotýkejte se jí a dbejte na to, aby se kontakty nedostaly do kontaktu s kovovými předměty.
- Kartu „Memory Stick PRO Duo“ neohýbejte a nevystavujte ji nárazům ani silným otřesům.
- Nepokoušejte se kartu „Memory Stick PRO Duo“ rozebírat nebo upravovat.
- Chraňte kartu „Memory Stick PRO Duo“ před vlhkostí.
- Uchovávejte kartu „Memory Stick PRO Duo“ mimo dosah dětí. Hrozí nebezpečí spolknutí.
- Do slotu karty Memory Stick Duo nevkládejte nic jiného než kartu „Memory Stick PRO Duo“. Mohlo by dojít k poškození videokamery.
- Kartu „Memory Stick PRO Duo“ nepoužívejte ani neukládejte na těchto místech:
 - Na místech vystavených velmi vysokým teplotám, např. v automobilu zaparkovaném v létě venku
 - Na místech vystavených přímému slunečnímu svitu
 - Na místech s velmi vysokou vlhkostí nebo na místech vystavených působení korozivních plynů

■ Adaptér Memory Stick Duo

- Při použití karty „Memory Stick PRO Duo“ se zařízením kompatibilním s kartou „Memory Stick“ nezapomeňte vložit kartu „Memory Stick PRO Duo“ do adaptéru Memory Stick Duo.
- Při vkládání karty „Memory Stick PRO Duo“ do adaptéru Memory Stick Duo, vkládejte kartu „Memory Stick PRO Duo“ správným směrem, poté ji zasuňte na doraz. Nesprávné použití může způsobit závalu. Kromě toho, vložíte-li násilím kartu „Memory Stick PRO Duo“ do adaptéru Memory Stick Duo nesprávnou stranou, karta „Memory Stick PRO Duo“ se může poškodit.
- Nevkládejte adaptér Memory Stick Duo bez karty „Memory Stick PRO Duo“ připojený k zařízení kompatibilnímu s kartou „Memory Stick“. Mohlo by dojít k poškození přístroje.

■ Informace o kartě „Memory Stick PRO Duo“

- Bylo ověřeno, že ve videokameře lze použít až 8 GB karty „Memory Stick PRO Duo“ a „Memory Stick PRO-HG Duo“.

Poznámky k použití karet „Memory Stick Micro“

- Chcete-li ve videokameře používat karty „Memory Stick Micro“, budete potřebovat adaptér M2 ve velikosti Duo. Vložte kartu „Memory Stick Micro“ do adaptéru M2 velikosti Duo a poté vložte adaptér do slotu „Memory Stick Duo“. Pokud kartu „Memory Stick Micro“ vložíte do videokamery bez použití adaptéru M2 velikosti Duo, nemusíte být schopni kartu následně vyjmout.
- Uchovávejte kartu „Memory Stick Micro“ mimo dosah dětí. Hrozí nebezpečí spolknutí.

Kompatibilita obrazových dat

- Soubory s obrazovými daty uloženými na kartě „Memory Stick PRO Duo“ zaznamenanými videokamerou jsou kompatibilní s univerzálním standardem „Design rule for Camera File system“ definovaným asociací JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Pomocí této videokamery nelze přehrávat statické obrazy nahrané na jiných zařízeních (DCR-TRV900E nebo DSC-D700/D770), která nejsou kompatibilní s univerzálním standardem. (Tyto modely nejsou v některých oblastech na trhu.)
- Nelze-li ve videokameře používat kartu „Memory Stick PRO Duo“, která byla použita v jiném zařízení, naformátujte tuto kartu pomocí videokamery (str. 70). Nezapomeňte, že formátováním budou vymazány všechny informace na kartě „Memory Stick PRO Duo“.
- V následujících případech se může stát, že vaše videokamera nebude schopna obraz přehrávat:
 - jestliže se obrazová data upraví na počítači.
 - jestliže se obrazová data nahrají pomocí jiných zařízení.

Informace o modulu akumulátoru „InfoLITHIUM“

Videokamera pracuje pouze s modulem akumulátoru „InfoLITHIUM“ (řada H).

Moduly akumulátoru řady

„InfoLITHIUM“ H jsou označeny symbolem .

Co je modul akumulátoru „InfoLITHIUM“?

Modul akumulátoru „InfoLITHIUM“ je sada lithium-iontových článků, která umožňuje přenos informací týkajících se pracovních podmínek mezi videokamerou a napájecím adaptérem/nabíječkou.

Modul akumulátoru „InfoLITHIUM“ vypočítá spotřebu energie v závislosti na provozních podmínkách a zobrazí v minutách čas zbývající do úplného vybití akumulátoru.

Je-li připojen napájecí adaptér/nabíječka, zobrazí se čas zbývající do úplného vybití akumulátoru a doba nabíjení.

Nabíjení modulu akumulátoru

- Před použitím videokamery zkontrolujte, zda je modul akumulátoru nabitý.
- Doporučujeme dobít modul akumulátoru při teplotě v rozmezí 10 °C až 30 °C, dokud nezhasne indikátor CHG (nabíjení). Pokud budete akumulátor dobít v prostředí s jinou než uvedenou teplotou, je možné, že modul akumulátoru nebude dobýt úplně.
- Po skončení nabíjení odpojte napájecí adaptér ze zdířky DC IN na videokameře nebo vyjměte modul akumulátoru.


Effektivní používání modulu akumulátoru

- Výkonost modulu akumulátoru se snižuje, je-li okolní teplota nižší než 10 °C; provozní doba použití modulu akumulátoru se v tomto případě zkrátí. Chcete-li prodloužit



provozní dobu modulu akumulátoru, postupujte takto.

- Zahřejte modul akumulátoru v kapse a vložte jej do videokamery až v okamžiku, kdy chcete nahrávat.
- Použijte modul akumulátoru s větší kapacitou: NP-FH70/NP-FH100 (volitelné příslušenství).
- Při častém používání obrazovky LCD nebo při častém přehrávání nebo rychlém převíjení vpřed nebo vzad se modul akumulátoru vybíjí rychleji.
Doporučuje se používání modulu akumulátoru s velkou kapacitou: NP-FH70/ NP-FH100 (volitelné příslušenství).
- Pokud nenahráváte nebo nepřehráváte, zkontrolujte, zda je prepínač POWER nastaven do polohy OFF (CHG). Modul akumulátoru se také vybíjí, pokud se videokamera nachází v pohotovostním režimu nahrávání nebo v režimu pozastavení přehrávání.
- Mějte k dispozici náhradní modul akumulátoru, který vystačí na dobu dvakrát až třikrát delší, než je zamýšlená doba nahrávání, a pořídte zkušební nahrávku.
- Chraňte modul akumulátoru před působením vlhkosti. Modul akumulátoru není odolný vůči vodě.

Indikátor času zbývajícího do úplného vybití akumulátoru

- Pokud se videokamera vypne, ačkoli podle indikátoru času zbývajícího do úplného vybití akumulátoru obsahuje modul akumulátoru ještě dostatek energie, znovu modul akumulátoru zcela dobijte. Zbývající energie v akumulátoru se bude zobrazovat správně. Pokud dlouhodobě používáte videokameru v prostředí s vysokou teplotou, pokud ponecháte delší dobu plně nabitý modul akumulátoru bez použití nebo pokud modul akumulátoru používáte velmi často, nemusí se zobrazit správný údaj. Zobrazený čas zbývající do úplného vybití akumulátoru je pouze přibližný.
- Značka  označující vybití akumulátoru bliká, ačkoliv ještě zbývá 20 minut pro nahrávání; záleží na provozních podmínkách nebo okolní teplotě.

Skladování modulu akumulátoru

- Pokud nebyl modul akumulátoru delší dobu používán, je třeba jej plně dobít a použít jej ve videokameře alespoň jednou ročně; jinak nelze zaručit jeho správnou funkci. Vyjměte modul akumulátoru z videokamery a uložte jej na suchém a chladném místě.
- Chcete-li úplně vybití modul akumulátoru ve videokameře, dotkněte se  (HOME) →  (NASTAVENÍ) → [OBECNÁ NASTAV.] → [AUT.VÝPN.] → [NIKDY] a ponechte videokameru v pohotovostním režimu nahrávání, dokud se nevyepne (str. 87).

Životnost akumulátoru

- Kapacita akumulátoru s dobou používání postupně klesá. Pokud se čas zbývajících do úplného vybití akumulátoru výrazně sníží, pravděpodobně bylo dosaženo konce životnosti modulu akumulátoru.
- Životnost akumulátoru je závislá na provozních podmínkách a na způsobu skladování.

Manipulace s videokamerou

Použití a péče

- Videokameru ani příslušenství nepoužívejte ani neukládejte na těchto místech:
 - V příliš horkém, chladném nebo vlhkém prostředí. Nikdy je nevystavujte teplotám nad 60 °C, například na přímém slunečním světle nebo v automobilu zaparkovaném na slunci. Může dojít k jejich poškození nebo se mohou zdeformovat.
 - V blízkosti silného magnetického pole ani pod vlivem mechanických vibrací. Mohlo by dojít k poškození videokamery.
 - V blízkosti silných rádiových vln nebo radiace. Videokamera by mohla špatně nahrávat.
 - Blízko přijímačů AM a videozařízení. Může dojít k rušení.
 - Na písčité pláži nebo v prachu. Pokud se do videokamery dostane písek, mohla by se poškodit. V některých případech tuto závadu již nebude možné opravit.

– Blízko oken nebo venku, kde mohou být obrazovka LCD, hledáček nebo objektiv vystaveny přímému slunečnímu svitu. Poškodí se vnitřek hledáčku nebo obrazovka LCD.

- K napájení videokamery používejte pouze napětí 6,8 V/7,2 V ss (modul akumulátoru) nebo napětí 8,4 V ss (napájecí adaptér).
- Při napájení střídavým či stejnosměrným proudem používejte doplňky doporučené v tomto návodu.
- Nevystavujte videokameru působení vody, např. při dešti nebo u moře. Voda by mohla způsobit poškození videokamery. V některých případech tuto závadu již nebude možné opravit.
- Dostane-li se dovnitř kamery nějaký předmět či tekutina, odpojte kameru od zdroje napájení a před dalším používáním ji nechte zkontrolovat v odborném servisu Sony.
- Vyvarujte se hrubého zacházení, rozebírání, upravování, fyzickým otřesům nebo nárazům, jako například tlučení, upuštění přístroje nebo šlapání na něj. Zvláště opatrně zacházejte s objektivem.
- Když videokameru nepoužíváte, otočte přepínač POWER do polohy OFF (CHG).
- Nepoužívejte videokameru, pokud je zabalena v nějaké látce atd. (například v ručníku). Mohlo by dojít k přehřátí videokamery.
- Při odpojování držte napájecí šňůru za zástrčku, nikoliv za šňůru.
- Snažte se nepoškodit napájecí šňůru, např. pokládáním těžkých předmětů na ni.
- Udržujte kovové kontakty čisté.
- Dálkový ovladač a knoflíkovou baterii uchovávejte mimo dosah dětí. Pokud dojde k náhodnému spolknutí baterie, vyhledejte ihned lékaře.
- Při vytečení elektrolytu z akumulátoru postupujte takto:
 - obraťte se na autorizovaný servisní středisko společnosti Sony.
 - důkladně umyjte veškerý elektrolyt, který se mohl dostat do kontaktu s vaší pokožkou.
 - dostane-li se vám do očí, vypláchněte je dostatečným množstvím vody a navštivte lékaře.

■ Nepoužíváte-li videokameru delší dobu

- Občas ji zapněte a nechte zapnutou, např. přibližně 3 minuty přehrávejte nebo nahrávejte obrazy.
- Vyměňte disk z videokamery.
- Před dlouhodobějším skladováním modul akumulátoru vybijte.

Kondenzace vlhkosti

Přenesete-li videokameru přímo z chladného místa do tepla, může dojít ke kondenzaci vlhkosti uvnitř videokamery, na povrchu disku nebo na snímací čočce. Mohlo by dojít k poškození videokamery.

■ Pokud dojde ke kondenzaci vlhkosti

Ponechte videokameru vypnutou přibližně po dobu 1 hodiny.

■ Poznámka ke kondenzaci vlhkosti

Ke kondenzaci vlhkosti může dojít, pokud přenesete videokameru z prostředí s nízkou teplotou do prostředí s vysokou teplotou (a naopak) nebo pokud použijete videokameru ve vlhkém prostředí, např. v následujících případech:

- Přenesete videokameru z lyžařské sjezdovky do vytápěné místnosti.
- Přenesete videokameru z klimatizovaného automobilu nebo místnosti do prostředí s vysokou teplotou.
- Použijete videokameru po bouřce nebo dešti.
- Použijete videokameru na horkém a vlhkém místě.

■ Opatření proti kondenzaci vlhkosti

Pokud přenesete videokameru z prostředí s nízkou teplotou do prostředí s vysokou teplotou, vložte ji do igelitového sáčku a ten neprodyšně uzavřete. Sáček sejměte, až se teplota uvnitř sáčku vyrovná teplotě okolního prostředí (po uplynutí přibližně 1 hodiny).

Obrazovka LCD



- Na obrazovku LCD netlačte, mohla by se poškodit.
- Pokud videokameru používáte v chladném prostředí, může se na obrazovce LCD objevit reziduální obraz. Nejedná se o žádnou závadu.
- Zadní strana obrazovky LCD se při používání kamery může zahřát. Nejedná se o žádnou závadu.

■ Čištění obrazovky LCD

Pokud je obrazovka LCD znečištěna prachem nebo otisky prstů, doporučujeme vám ji očistit měkkým hadříkem. Použijete-li čisticí sadu LCD Cleaning Kit (volitelné příslušenství), nenanášejte čisticí roztok přímo na obrazovku LCD. Použijte čisticí papír navlhčený tímto roztokem.

■ Kalibrace dotykového panelu (KALIBRACE)

Tlačítka na dotykovém panelu nemusí pracovat správně. Pokud k tomu dojde, postupujte takto. Doporučuje se nejdříve připojit videokameru pomocí dodaného napájecího adaptéru do elektrické zásuvky.

- ① Zapněte videokameru.
- ② Dotkněte se  (HOME) →  (NASTAVENÍ) → [OBECNÁ NASTAV.] → [KALIBRACE].



- ③ Rohem paměťové karty „Memory Stick PRO Duo“ nebo podobným předmětem se třikrát dotkněte indikátoru „x“ zobrazeného na obrazovce. Poloha „x“ se změní.

Chcete-li nastavení zrušit, dotkněte se [ZRUŠIT].

Pokud netrefíte správné místo, pokuste se o kalibraci znovu.

🔧 Poznámky

- Při kalibraci nepoužívejte ostré předměty. Mohlo by dojít k poškození obrazovky LCD.
- Nemůžete kalibrovat obrazovku LCD, pokud je otočená nebo přiklopená k videokameře.

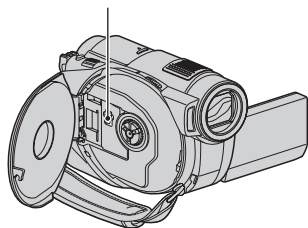
Péče o povrch videokamery

- Je-li videokamera znečištěná, očistěte ji měkkým hadříkem navlženým vodou a poté ji otřete dosucha.
- Povrch videokamery by se mohl poškodit za těchto okolností:
 - Při použití chemikálií, např. ředidel, benzínu, alkoholu, chemických látek, repelentů, insekticidů a ochranného přípravku proti slunečnímu záření
 - Při manipulaci s videokamerou, pokud máte ruce potřísněny těmito látkami
 - Při dlouhodobějším kontaktu povrchu videokamery s pryžovými či vinylovými předměty

Snímací čočka

- Nedotýkejte se čočky uvnitř krytu disku. Kryt disku otevřete pouze při vkládání a vyjímání disku, aby se do něj nedostal prach.
- Pokud videokamera nefunguje, protože je snímací čočka znečištěná, vyčistěte ji kamerovým ofukovačem (volitelné příslušenství). Nedotýkejte se snímací čočky přímo během čištění, protože by to mohlo vést k poruše videokamery.

Snímací čočka



Údržba a skladování objektivu

- V následujících případech je nutné očistit povrch čočky objektivu měkkým hadříkem:
 - Na povrchu objektivu jsou otisky prstů.
 - V horkém nebo vlhkém prostředí.

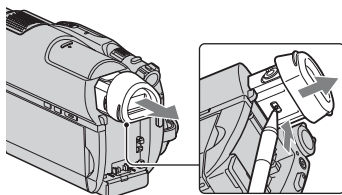
– Je-li objektiv vystaven působení slané vody, např. u moře.

- Přechovejte jej v dobře větraném a bezprašném prostředí.
- Jako ochranu před plísněmi čistěte objektiv pravidelně dle pokynů uvedených výše. Doporučujeme zapnout a používat videokameru přibližně jednou za měsíc - tak ji uchováte v optimálním stavu po dlouhou dobu.

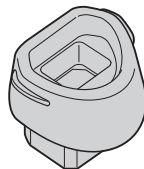
Čištění vnitřku hledáčku

Odstraňte prach z vnitřního prostoru hledáčku tímto postupem.

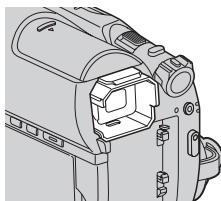
- 1 Vytáhněte hledáček.
- 2 Tlačéním na jazýček na spodní straně hledáčku pomocí předmětu s malou špičkou, např. kuličkovým perem, vytáhněte blok oční manžety ve směru šípky.



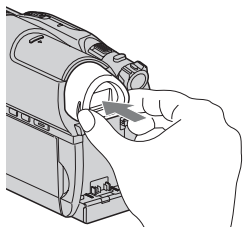
- 3 Odstraňte prach z oční manžety kamerovým ofukovačem atd.



- 4 Zatláčte hledáček na tělo videokamery.
- 5 Odstraňte prach z vnitřního prostoru, kde byla připojena oční manžeta, kamerovým ofukovačem atd.



- ⑥ Připevněte oční manžetu k hledáčku přímým zatlačením, až zaklapne.



⚡ Poznámky

- Oční manžeta je přesná součástka. Dále ji nerozebírejte.
- Nedotýkejte se čočky bloku oční manžety.

Nabíjení vestavěného dobíjecího akumulátoru

Ve videokameře je vestavěný dobíjecí akumulátor, který uchovává datum, čas a další nastavení i v případě, že je přepínač POWER nastaven do polohy OFF (CHG). Vestavěný dobíjecí akumulátor je dobíjen při každém použití připojení videokamery do elektrické zásuvky přes napájecí adaptér, nebo když je připojen modul akumulátoru. Pokud byste videokameru vůbec nepoužívali, vybití se dobíjecí akumulátor přibližně za **3 měsíce**. Používejte videokameru po nabití vestavěného dobíjecího akumulátoru. Pokud dojde k vybití tohoto akumulátoru, nebudou ostatní funkce videokamery, kromě nahrávání data, ovlivněny.

■ Postupy

Připojte videokameru pomocí dodaného napájecího adaptéru do elektrické zásuvky a ponechte ji po dobu alespoň 24 hodin s přepínačem POWER v poloze OFF (CHG).

Technické údaje

System

Formát komprese obrazu

MPEG2/JPEG (Statické obrazy)

Formát komprese zvuku

Dolby Digital 2/5.1 kanálů

Dolby Digital 5.1 Creator

Videosignál

Barvy PAL, standardy CCIR

Použitelné disky

8 cm DVD-RW/DVD+RW/DVD-R/

DVD+R DL

Formát nahrávání filmů

Disk

DVD-RW: DVD-VIDEO (režim

VIDEO), DVD-Video Recording (režim

VR)

DVD+RW: DVD+RW Video

DVD-R/DVD+R DL: DVD-VIDEO

„Memory Stick PRO Duo“

MPEG2-PS

Formát statických obrazů

Exif Ver.2.2*

Hledáček

Elektrický hledáček (barevný)

Obrazový snímač

3,6 mm (typ 1/5) senzor CMOS

Počet pixelů (statický obraz, 4:3):

Max. 4,0 mega (2 304 × 1 728) pixelů**

Hrubý počet: přibl. 2 360 000 pixelů

Efektivně (pohyblivý obraz, 16:9):

1 490 000 pixelů

Efektivně (statický obraz, 16:9):

1 490 000 pixelů

Efektivně (statický obraz, 4:3):

1 990 000 pixelů

Objektiv

Carl Zeiss Vario-Sonnar T*

optický: 15×, digitální: 30×, 180×

Průměr filtru: 30 mm

Ohnisková vzdálenost

F 1,8 - 2,6

f = 3,1 - 46,5 mm

Konvertováno na kinofilm 35 mm

Pro pohyblivé obrazy:

40 - 600 mm (16:9)

Pro statické obrazy:

37 - 555 mm (4:3)

Teplota barev

[AUTO], [1 STISKEM], [UVNITŘ]

(3 200 K), [VENKU] (5 800 K)

Minimální osvětlení

5 lx (luxů) (AUT.POM.ZÁVĚR. ZAP,
rychlost závěrky 1/25 sekundy)

0 lx (luxů) (při funkci NightShot)

* „Exif“ je formát souborů statických obrazů vytvořený organizací JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association). Soubory tohoto formátu mohou obsahovat další informace, např. informace o nastavení videokamery při expozici.

** Rozlišení statických snímků ekvivalentní popsaným velikostem umožňuje jedinečná bodová sada snímače ClearVid CMOS společnosti Sony a systém zpracování obrazu BIONZ.

- Vyrobeno na základě licence společnosti Dolby Laboratories.

Vstupní/Výstupní konektory

Konektor dálkového ovládání A/V

Výstupní zdířka pro obraz a zvuk

Zdířky USB

mini-B

(DCR-DVD510E: pouze výstup)

Obrazovka LCD

Obraz

6,7 cm (typ 2,7, poměr stran 16:9)

Celkový počet pixelů

211 200 (960 × 220)

Obecné

Požadavky na napájení

6,8 V/72 V ss (modul akumulátoru)

8,4 V ss (napájecí adaptér)

Průměrná spotřeba energie

Použití obrazovky LCD nebo hledáčku s

normálním jasem

LCD: 3,7 W

Hledáček: 3,5 W

Provozní teplota

0 °C až +40 °C

Skladovací teplota

-20 °C až +60 °C

Rozměry (přibližně)

58 × 93 × 134 mm
(š × v × h) včetně vyčnívajících částí
58 × 93 × 150 mm
(š × v × h) včetně vyčnívajících částí s
připojeným modulem dobíjecího
akumulátoru NP-FH60

Hmotnost (přibližně)

460 g pouze tělo
550 g včetně dodaného dobíjecího modulu
akumulátoru NP-FH60 a disku

Dodané příslušenství

Viz str. 18.

Napájecí adaptér AC-L200/ L200B

Požadavky na napájení

100 V - 240 V stř., 50/60 Hz

Odběr proudu

0,35 A - 0,18 A

Spotřeba energie

18 W

Výstupní napětí

stejnoseměrný proud 8,4 V*

Provozní teplota

0 °C až +40 °C

Skladovací teplota

-20 °C až +60 °C

Rozměry (přibližně)

48 × 29 × 81 mm (š × v × h) bez vyčnívajících
částí

Hmotnost (přibližně)

170 g bez napájecí šňůry

* Další technické údaje najdete na štítku
napájecího adaptéru.

Dobíjecí modul akumulátoru NP- FH60

Maximální výstupní napětí

8,4 V ss

Výstupní napětí

7,2 V ss

Kapacita


7,2 Wh (1 000 mAh)

Typ

Li-ion

Vzhled a technické parametry mohou být
změněny bez předchozího upozornění.

Ochranné známky

- „Handycam“ a **HANDYCAM** jsou registrované ochranné známky společnosti Sony Corporation.
- „Memory Stick“,  „Memory Stick Duo“, „**MEMORY STICK DUO**“, „Memory Stick PRO Duo“, „**MEMORY STICK PRO DUO**“, „Memory Stick PRO-HG Duo“, „**MEMORY STICK PRO-HG DUO**“, „Memory Stick Micro“, „MagicGate“, „**MAGIC GATE**“, „MagicGate Memory Stick“ a „MagicGate Memory Stick Duo“ jsou ochranné známky společnosti Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ je ochranná známka společnosti Sony Corporation.
- „BIONZ“ je ochranná známka společnosti Sony Corporation.
- DVD-RW, DVD+RW, LogoDVD-R a logo DVD+R DL jsou ochranné známky.
- Dolby a symbol double-D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories.
- Dolby Digital 5.1 Creator je ochranná známka společnosti Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows, Windows Media, Windows Vista a DirectX jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a/ nebo v dalších zemích.
- Macintosh a Mac OS jsou registrované ochranné známky společnosti Apple Inc. v USA a dalších zemích.
- Intel, Intel Core a Pentium jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Intel Corporation nebo jejich dceřiných společností v USA a v dalších zemích.
- Adobe, logo Adobe a Adobe Acrobat jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Adobe Systems Incorporated v USA a/nebo v dalších zemích.

Ostatní zde zmíněné názvy produktů mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných společností. V této příručce nejsou popaždě uvaďena označení TM a [®].

Poznámky k licenci

TENTO VÝROBEK ODPOVÍDÁ STANDARDU MPEG-2. JAKÉKOLI UŽÍVÁNÍ TOHOTO VÝROBKU ZA ÚČELEM KÓDOVÁNÍ BALÍKOVÝCH MÉDIÍ VIDEO PRO JINÉ NEŽ VLASTNÍ POTŘEBY UŽIVATELE JE BEZ LICENCE PODLÉHAJÍCÍ PŘÍSLUŠNÝM PATENTŮM ZE SOUBORU PATENTŮ MPEG-2 PŘÍSNĚ ZAKÁZÁNO. LICENCI LZE ZÍSKAT OD MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

Videokamera je vybavena softwarem „C Library“, „Expat“, „zlib“ a „libjpeg“. Tento software poskytujeme na základě licenčních ujednání s vlastníky autorských práv. V souladu s požadavky vlastníků autorských práv k těmto softwarovým aplikacím máme povinnost vás informovat o následujících skutečnostech. Přečtěte si prosím následující informace.

Přečtěte si soubor „license1.pdf“ ve složce „License“ na disku CD-ROM. Zde najdete licence softwaru „C Library“, „Expat“, „zlib“ a „libjpeg“ (v angličtině).

Software v licenci GNU GPL/ LGPL

Součástí videokamery je i software šířený v licenci GNU General Public License (dále jen „GPL“) nebo GNU Lesser General Public License (dále jen „LGPL“).

V rámci této licence máte právo přístupu ke zdrojovému kódu těchto softwarových programů, na jeho úpravy a redistribuci, a to za podmínek stanovených licencí GPL/LGPL. Zdrojový kód je k dispozici na webu. Pro stažení jděte na následující internetovou stránku a vyberte DCR-DVD810.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

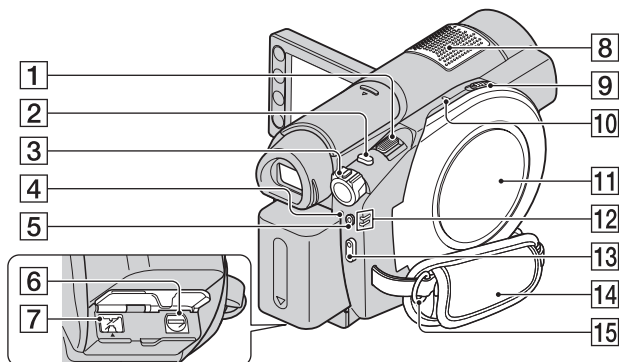
S otázkami týkajícími se obsahu zdrojového kódu se na nás prosím neobracejte.




Přečtěte si soubor „license2.pdf“ ve složce „License“ na disku CD-ROM. Zde najdete licence softwaru „GPL“ a „LGPL“ (v angličtině).

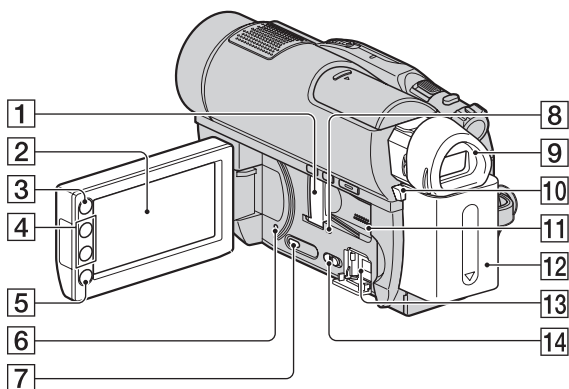
Chcete-li zobrazit soubor ve formátu PDF, potřebujete aplikaci Adobe Reader. Není-li na počítači nainstalována, můžete ji stáhnout z webových stránek společnosti Adobe Systems: <http://www.adobe.com/>


Funkce ovládacích prvků

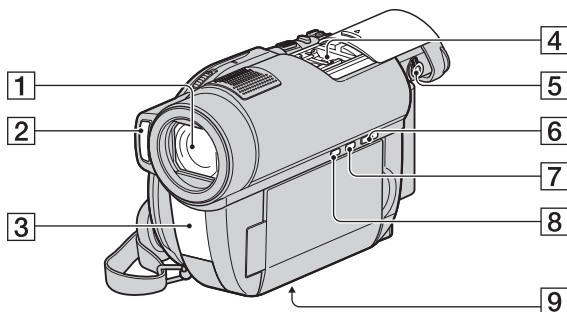
Čísla uvedená v závorkách odkazují na stránky, kde naleznete podrobné informace.



- 1** Páčka zoomu (36, 44)
- 2** Tlačítko PHOTO (31, 35)
- 3** Přepínač POWER (22)
- 4** Indikátor /CHG (blesk/nabíjení) (19)
- 5** Tlačítko/indikátor QUICK ON (37)
- 6** Konektor dálkového ovládání A/V (45, 59)
Připojte další volitelné příslušenství.
- 7** Zdíčka DC IN (19)
- 8** Vestavěný mikrofon (36)
Bude-li připojen mikrofon kompatibilní s patičí Active Interface Shoe (volitelné příslušenství), bude mít přednost.
- 9** Přepínač krytu disku OPEN (27)
- 10** Indikátor ACCESS (disk) (27)
- 11** Kryt disku (27)
- 12** Indikátory režimů  (Film)/ (Statický obraz) (22)
- 13** Tlačítko START/STOP (31, 35)
- 14** Řemínek pro uchycení (25)
- 15** Háček pro ramenní pás
Připevňte ramenní pás (volitelné příslušenství).



- 1** Slot/kryt karty Memory Stick Duo (29)
- 2** Obrazovka LCD/dotykový panel (15, 25)
- 3** Tlačítko  (HOME) (16, 75)
- 4** Tlačítka zoom (36, 44)
- 5** Tlačítko START/STOP (31, 35)
- 6** Tlačítko RESET
Vrácení všech nastavení, včetně data a času, na výchozí hodnoty.
- 7** Tlačítko DISP/BATT INFO (20)
- 8** Indikátor přístupu (Memory Stick PRO Duo) (29)
- 9** Hledáček (25)
- 10** Uvolňovací tlačítko BATT (akumulátor) (20)
- 11** Reprodukční reproduktor
Reprodukční reproduktor slouží k reprodukci přehrávaných zvuků. Informace o nastavení hlasitosti viz str. 41.
- 12** Modul akumulátoru (19)
- 13** Zdířka Ψ (USB) (62)
DCR-DVD510E: pouze výstup
- 14** Přepínač NIGHTSHOT (37)



1 Objektiv (objektiv Carl Zeiss) (5)

2 Blesk (79)

3 Infračervený port/Snímač dálkového ovládání

Videokameru můžete ovládat dálkovým ovladačem (str. 131), namíříte-li jej směrem k senzoru dálkového ovládání.

4 Active Interface Shoe Active Interface Shoe

Patice Active Interface Shoe dodává energii volitelnému příslušenství, například reflektoru, blesku nebo mikrofonu. Příslušenství lze zapnout a vypnout pomocí přepínače POWER na videokameře. Podrobnosti najdete v návodu k použití, jež je dodáván s příslušenstvím.


Patice Active Interface Shoe obsahuje zajišťovací prvky, které umožňují uchytit připojované zařízení. Pokud chcete příslušenství nasadit, stiskněte patici, zasuňte příslušenství až nadoraz a upevněte jej šroubem. Pokud chcete příslušenství odejmout, povolte šroub a poté příslušenství sejměte; nejprve jej zatlačte dolů a pak vytáhněte.

- Nahráváte-li pohyblivé obrazy s připojeným externím bleskem (volitelné

příslušenství) v patici pro příslušenství, vypněte napájení externího blesku, aby nedošlo k nahrání zvuku dobíjení.

- Nelze použít současně externí blesk (volitelné příslušenství) a vestavěný blesk.
- Je-li připojen externí mikrofon (volitelné příslušenství), má přednost před vestavěným mikrofonem (str. 36).
- Po vytažení hledáčku odsuňte kryt patky.

5 Páčka nastavení objektivu hledáčku (25)

6 Tlačítko  (ZOBRAZENÍ OBRAZŮ) (32, 40)

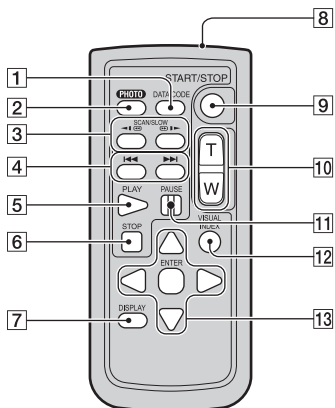
7 Tlačítko EASY (31)

8 Tlačítko  (BACK LIGHT) (38)

9 Otvor pro stativ

Přípevněte stativ (volitelné příslušenství; délka šroubu musí být kratší než 5,5 mm) do závitů pro stativ pomocí šroubu stativu.

Dálkový ovladač



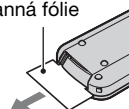
- 1** Tlačítko DATA CODE (82)
Zobrazení data a času a parametrů nahrávání, je-li stisknuto při přehrávání.
- 2** Tlačítko PHOTO (31, 35)
Obraz zobrazený na obrazovce bude při stisknutí tohoto tlačítka uložen na kartu jako statický obraz.
- 3** Tlačítka SCAN/SLOW (32, 41)
- 4** Tlačítka ◀◀ ▶▶ (Předchozí/další) (32, 41)
- 5** Tlačítko PLAY (32, 41)
- 6** Tlačítko STOP (32, 41)
- 7** Tlačítko DISPLAY (20)
- 8** Vysílač
- 9** Tlačítko START/STOP (31, 35)
- 10** Tlačítka funkce zoom (36, 44)
- 11** Tlačítko PAUSE (32, 41)
- 12** Tlačítko VISUAL INDEX (32, 40)
Při stisknutí během přehrávání otevřít obrazovku VISUAL INDEX.
- 13** Tlačítka ◀ / ▶ / ▲ / ▼ / ENTER
Stisknete-li libovolné tlačítko na obrazovce VISUAL INDEX/Index tváří/Index filmové cívky nebo seznamu pro přehrávání, zobrazí se na obrazovce LCD

oranžový rámeček. Vyberte požadované tlačítko nebo položku pomocí ◀/▶/▲/▼, poté volbu potvrďte stisknutím ENTER.

🔍 Poznámky

- Před prvním použitím dálkového ovladače odstraňte ochrannou fólii.

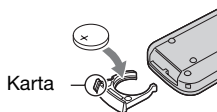
Ochranná fólie



- Videokameru můžete ovládat dálkovým ovladačem namíříte-li jej směrem k senzoru dálkového ovládání (str. 130).
- Pokud dálkový ovladač nevyšle během určité doby žádné příkazy, oranžový rámeček zmizí. Stisknete-li znovu některé z tlačítek ◀/▶/▲/▼ nebo ENTER, rámeček se zobrazí ve stejné pozici jako předtím.
- Pomocí tlačítek ◀ / ▶ / ▲ / ▼ nemůžete vybrat všechna tlačítka na obrazovce LCD.

Výměna baterie dálkového ovladače

- ① Stlačte výstupek a nehtem vytáhněte pouzdro baterie.
- ② Vložte novou baterii stranou označenou + nahoru.
- ③ Vložte pouzdro baterie zpět do dálkového ovladače, dokud neuslyšíte klapnutí.



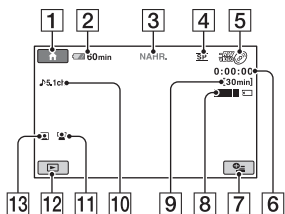
UPOZORNĚNÍ

Baterie může při nesprávném zacházení explodovat. Baterii nedobíjejte, neotvírejte a nevhazujte ji do ohně.

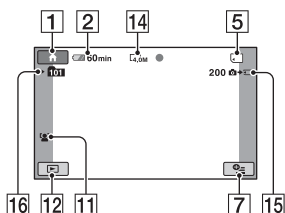
- Jakmile je lithiová baterie vybitá, může se zmenšit provozní dosah dálkového ovladače, případně nemusí ovladač fungovat správně. V takovém případě vyměňte baterii za lithiovou baterii Sony CR2025. Použití jiné baterie může způsobit požár nebo výbuch.

Indikátory zobrazované během nahrávání/přehrávání

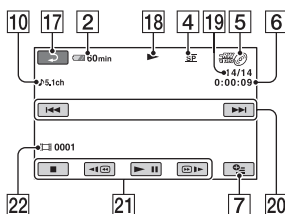
Nahrávání pohyblivého obrazu



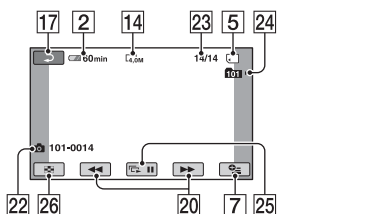
Nahrávání statického obrazu



Prohlížení pohyblivých obrazů



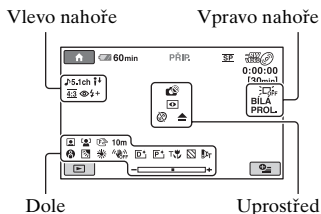
Prohlížení statických obrazů



- 1 Tlačítko HOME (16, 75)
- 2 Zbývající energie v akumulátoru (přibl.) (20)
- 3 Stav nahrávání ([PŘIP.] (pohotovostní) nebo [NAHR.] (nahrávání))
- 4 Režim nahrávání (HQ/SP/LP) (77)
- 5 Typ média (10)
- 6 Počítadlo (hodina/minuta/sekunda)
- 7 Tlačítko OPTION (17, 88)
- 8 Dual Rec (37)
- 9 Zbývající doba záznamu pohyblivých obrazů
- 10 Režim zvuku (77)
- 11 DETEKCE TVÁŘE (80)
- 12 Tlačítko ZOBRAZENÍ OBRAZŮ (32, 40)
- 13 Nastavení Index tváří (80)
- 14 Velikost obrazu (81)
- 15 Zbývající počet statických obrazů, které lze nahrát (81)
- 16 Složka pro nahrávání
- 17 Tlačítko nahrávání
- 18 Režim přehrávání
- 19 Aktuální číslo filmu /celkový počet nahraných filmů
Když [NAS.MÉDIA - FILM] je [MEMORY STICK]
- 20 Tlačítko Předchozí/Další (32, 41)
- 21 Tlačítka pro ovládání videa (32, 41)
- 22 Název datového souboru/číslo scény
- 23 Číslo aktuálního statického obrazu/ celkový počet nahraných statických obrazů
- 24 Složka přehrávání
- 25 Tlačítko prezentace (44)
- 26 Tlačítko VISUAL INDEX (32, 40)

Indikátory při provádění změn

Níže uvedené indikátory se zobrazují během nahrávání/přehrávání a označují nastavení videokamery.



Vlevo nahoře

Indikátor	Význam
	Režim zvuku (77)
	Nížká REFER.ÚR.MIK (94)
	VÝBĚR ŠÍŘKY (77)
	Blesk (79, 79)
	Nahrávání se samospouští (95)
	ZOOM MIKROFONU (94)

Vpravo nahoře

Indikátor	Význam
	Podsvícení obrazovky LCD vypnuto (25)
	Stmívání/roztmívání (94)

Uprostřed

Indikátor	Význam
	NightShot (37)
	Color Slow Shutter (93)
	Super NightShot (93)

Indikátor	Význam
	Varování (110)
	Připojení PictBridge (62)

Dole

Indikátor	Význam
	DETEKCE TVÁŘE (80)
	Nastavení Index tváří (80)
	Ruční ostření (90)
	VÝBĚR SCÉNY (91)
	Protisvětlo (38)
	Vyvážení bílé (92)
	Funkce SteadyShot vypnuta (78)
	Digitální efekt (94)
	Obrazový efekt (94)
	Tele macro (90)
	Zebra (78)
	Předsádka (80)
	EXPOZICE (91)/ BOD.MĚŘENÍ (91)

💡 Tipy

- Obsah a umístění zde zobrazených indikátorů se může lišit od skutečných indikátorů na obrazovce videokamery.

Datový kód během nahrávání

Datum a čas nahrávání a data nastavení kamery se automaticky ukládají na média. Při nahrávání se nezobrazují. Můžete je však zobrazit jako [DATOVÝ KÓD] při přehrávání (str. 82). Datum a čas nahrávání můžete zobrazit na jiném zařízení atd. ([DATUM DO TIT], str. 79).

■ 5.1kanálový zvuk

Systém pro přehrávání zvuku prostřednictvím 6 reproduktorů, 3 vpředu (vlevo, vpravo a uprostřed), 2 vzadu (vpravo a vlevo) a nízkofrekvenčního subwooferu pro frekvence 120 Hz nebo nižší, označovaného jako kanál 0,1.

■ Dolby Digital

Systém kódování zvuku (komprese) vyvinutý společností Dolby Laboratories Inc.

■ Dolby Digital 5.1 Creator

Technologie komprese zvuku vyvinutá společností Dolby Laboratories Inc., která efektivně komprimuje zvuk a současně zachovává jeho vysokou kvalitu. Umožňuje efektivnější nahrávání 5.1kanálového zvuku při použití místa na disku. Disky vytvořené technologií Dolby Digital 5.1 Creator lze přehrávat na zařízení kompatibilním s diskem vytvořeným na videokameře.

■ JPEG

JPEG znamená Joint Photographic Experts Group, norma pro kompresi (redukci datové kapacity) obrazových dat. Videokamera nahrává statické snímky ve formátu JPEG.

■ Miniatura

Snímky se zmenšenou velikostí, které umožňují současné prohlížení několika snímků. [VISUAL INDEX]/[INDEX]/[INDEX] atd. představují systém zobrazování miniatur.

■ MPEG

MPEG znamená Moving Picture Experts Group, skupinu standardů pro kódování (kompresi obrazu) videa (film) a zvuku. Existují mj. formáty MPEG1 a MPEG2. Videokamera nahrává pohyblivé obrazy ve formátu MPEG2.

■ Režim VIDEO

Jeden z formátů nahrávání, který můžete vybrat při použití režimu DVD-RW. VIDEO, zajišťuje vynikající kompatibilitu s jinými zařízeními DVD.

■ Režim VR

Jeden z formátů nahrávání, který můžete vybrat při použití režimu DVD-RW. VR, umožňuje úpravy (mazání nebo nové uspořádání pořadí) pomocí videokamery. Uzavření disku umožňuje přehrávat disk na zařízení DVD kompatibilním s režimem VR.

■ VBR

VBR znamená Variable Bit Rate, formát nahrávání pro automatickou kontrolu datového toku (objem nahrávaných dat za určitý časový úsek) podle scény, která se právě nahrává. Při nahrávání rychle se pohybujícího obrazu je na vytvoření čistého obrazu použita značná část místa na médiu a doba nahrávání na médium se proto zkracuje.

Rejstřík

Čísla

1 STISKEM.....	93, 109
12OBRAZŮ	83
16:9	28, 45
21pinový adaptér	46
4:3	28, 45
5.1kanálový zvuk	36
6OBRAZŮ	83
8 cm DVD	10

A

Akumulátor.....	19, 131
AUT.POM.ZÁVĚŘ. (Automatická pomalá závěrka)	78, 109
AUT.VYPN. (Automatické vypnutí).....	87

B

BACK LIGHT	38, 109
Barevný televizní systém	114
BARVA LCD.....	84
Battery Info.....	20
Bezpečnostní opatření	117
BÍLÁ PROL	94
Blesk	104
BODOVÝ REFL.....	92
BOD.MĚŘENÍ (Flexibilní bodové měření).....	91, 109
BOD.OSTŘENÍ	90, 109

C

CD-ROM.....	96
COLOR SLOW SHTR (Color Slow Shutter)	93, 109

Č

Časový rozdíl v jednotlivých zemích	115
ČB	94

ČERNÁ PROL.....	94
Č.SOUBORU (Číslo souboru).....	82

D

DÁLKOVÉ OVL.....	87
Dálkový ovladač	101, 131
Další nahrávání	71
DATA KAMERY.....	82
DATOVÝ KÓD	82
Datový index	43
DATUM DO TIT.....	79
DATUM/ČAS.....	23, 82, 133
DETEKCE TVÁŘE	80, 109
DIGIT.EFEKT (Digitální efekt)	94, 109
DIGIT.ZOOM.....	78
Disk	27
Doba nabíjení	20
Doba nahrávání.....	11, 21, 30
Doba přehrávání.....	21
Dolby Digital 5.1 Creator	134
Dual Rec	37
DVD-R	11
DVD-RW	11
DVD+R DL	11
DVD+RW	11

E

EXPOZICE.....	91, 109
---------------	---------

F

Formát nahrávání	10
FORMÁTOVAT Disk	69
„Memory Stick PRO Duo”	70

H

HLASITOST	41, 84
HOME MENU.....	15, 75
NASTAV.PRO FILM	77
NASTAV.PRO FOTO	81
NASTAV.VÝSTUPU	85
NAST.HOD/JAZ	86
NAST.ZOBR.OBR.....	82
NAST.ZVUK./ZOBR	84
OBEČNÁ NASTAV.	86
HQ	77

I

Index filmové cívky.....	42
Index tváří	42, 80
Indikátory	133
InfoLITHIUM	120

J

JAS LCD	84
Jednotka DVD	68
JPEG.....	134

K

Kabel S video.....	45, 59
Kabel USB	61, 62, 97
KALIBRACE	122
Kategorie DALŠÍ.....	47
Kategorie NASTAVENÍ	75
Kategorie SPRÁVA MÉDIA	64
Knoflíková lithiová baterie	131
Kondenzace vlhkosti.....	122
Konektor kabelu stejnoseměrného proudu.....	19

Kopírování pohyblivých obrazů	59
KOPÍROVAT FILM.....	52
KOR.ČERV.OČÍ.....	79
KRAJINA.....	92
Kryt objektivu.....	23

L

LETNÍ ČAS.....	86
LP.....	77

M

„Memory Stick“	3, 118
„Memory Stick PRO Duo“	3, 29, 118
MPEG.....	134

N

Nabídka DVD	67
Nahrávání.....	31, 34
Nahrávání 5.1kanálového zvuku.....	36
Nainstalujte (software).....	96
Napájecí adaptér	19
Napájecí šňůra (síťový kabel)	19
NASTAVENÍ ZVUKU.....	76
NASTAVIT INDEX (Nastavit index tváří).....	80
NASTAV.PRO FILM.....	77
NASTAV.PRO FOTO.....	81
NASTAV.VÝSTUPU.....	85
NAST.HODIN.....	22
NAST.HOD/JAZ.....	86
NAST.JAZYKA	86
NAST.PÁSMO.....	86
NAST.ZBÝVÁ (Nastavení zobrazení zbývající kapacity médiu).....	79
NAST.ZOBR.OBR.	82
NAST.ZVUK./ZOBR.....	84
NightShot	37
NTSC.....	114

O

OBEČNÁ NASTAV.	86
Oboustranný disk	117
OBRAZ.EFEKT (Obrazový efekt).....	94, 109
Ochrana	113
Ochranná fólie	131
ODSTRANIT Pohyblivé obrazy	48
Statické obrazy	49
ODSTR.POS.SC. (odstranit)	49
OHŇOSTROJ	92
OPRAVIT DATAB.O.	73
OPTION MENU	88
Originál ODSTRANIT.....	48
ROZDĚLIT.....	54
OSTŘENÍ.....	90, 104
OTEVŘÍT DISK.....	71, 108

P

PAL.....	114
Panel LCD.....	25
PASTEL.....	94
PictBridge.....	62
PLÁŽ	92
PLYN.POM.NAH.....	38
Počítač.....	96
Počet statických obrazů, které lze nahrát	81
Podsvícení panelu LCD....	25
PODSVÍC.LCD (Úroveň podsvícení panelu LCD)	84, 105
PODSV.HLED. (Podsvícení hledáčku).....	85
Pohyblivé obrazy	31, 35
Poměr stran	45
PORTRÉT	92
PORTRÉT V SOUMR.	91
Použití v zahraničí	114

PRŮV.VÝB.DISKU	73
Prezentace	44
PROLÍNAČKA	94, 109
Propojovací kabel A/V	45, 59
Příprava.....	19
PŘEDSÁDKA.....	80
Přehrávání.....	32, 40
Připojení Rekordéry VCR nebo DVD/HDD.....	59
Televizor.....	45
Tiskárna	62

Q

QUICK ON	37
----------------	----

R

REFER.ÚR.MIK.....	94, 109
REFL.NIGHTSHOT	77
REŽIM BLESKU.....	79
REŽIM DEMO	86
REŽIM NAHR. (Režim nahrávání)	77
REŽIM RYCH.ZAP.....	87
REŽIM ZVUKU.....	77
Režim Easy Handycam	31
Režim VIDEO	10
Režim VR	10
ROZDĚLIT Originál.....	54
Seznam pro přehrávání	57

Ř

Řemínek pro uchycení.....	25
---------------------------	----

S

SAMOSPOUŠ.....	95
SÉPIE.....	94
Seznam pro přehrávání Přehrávání	56

Přesun	57
Rozdělení	57
Vymazání	56
Vytvoření	55
SNÍH	92
SOUMLAČKA	91
SP	77
STARÝ FILM	94
Statické obrazy	31, 35
Stativ	130
STEADYSHOT	78
SUPER NIGHTSHOT	93, 109
SVÍČKY	91

T

Technické údaje	125
TELE MACRO	90, 109
Tisk	62
TYP TV	45, 85

U

USB 2.0	96
UVNITŘ	93
Uzavřít	65, 108

Ú

Údržba	117
Úpravy	54
ÚROV.BLESKU	79

V

Varovné zprávy	112
VBR	12
VELIK.MIN.	83
VELIK.OBR.....	81
VENKU	92
VISUAL INDEX.....	32, 40
VODICÍ MŘÍŽ.	78
VYVÁŽ.BÍLÉ (Vyvážení bílé)	92, 109

VÝBĚR SCÉNY	91, 109
VÝBĚR ŠÍŘKY	77, 109
VÝSTUP ZOBR.....	85
VÝ./ZÁP.SLUNCE.....	92
Výstražné indikátory	110

W

Windows	96
---------------	----

Z

Zbývající kapacita akumulátoru	20
Zdřívka DC IN	19
ZEBRA	78
ZOBRAZENÍ.....	83
Zobrazení výsledků vnitřní kontroly	110
Zoom	36
ZOOM MIKROFONU	94
Zoom při přehrávání	44
Zrcadlový režim	38
ZVUKY	84

