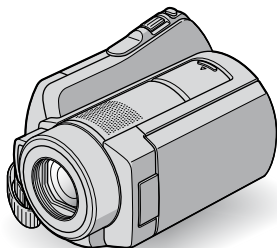


CYFROWA KAMERA WIDEO

HANDYCAM®

Podręcznik kamery Handycam

DCR-SR210E/SR220E



Korzystanie z kamery 9

Czynności wstępne 13

Nagrywanie/
odtwarzanie 23

Edycja 40

Korzystanie z nośników
nagrywania 54

Dostosowywanie
ustawień kamery 58

Rozwiązywanie
problemów 82

Informacje dodatkowe 94

Szybki przewodnik 104



Przed użyciem kamery należy przeczytać poniższe informacje

Przed rozpoczęciem eksploatacji urządzenia należy dokładnie przeczytać niniejszy podręcznik oraz pozostawić go do wykorzystania w przyszłości.

Informacje dotyczące użytkowania

W „Podręcznik kamery Handycam” (ten podręcznik)

W tym podręczniku podano informacje dotyczące działania i obsługi kamery. Informacje na ten temat zawiera również „Instrukcja obsługi” (oddzielna broszura).

Posługiwanie się przy użyciu komputera obrazami zarejestrowanymi kamerą

Informacje na ten temat zawiera dokument „PMB Guide” zamieszczony na dołączonym dysku CD-ROM.

Typy kart „Memory Stick”, których można używać w kamerze

- Do nagrywania filmów zaleca się korzystanie z kart pamięci „Memory Stick PRO Duo” o pojemności co najmniej 512 MB oznaczonych napisem:
 - **MEMORY STICK PRO DUO** („Memory Stick PRO Duo”)*
 - **MEMORY STICK PRO-HG DUO** („Memory Stick PRO-HG Duo”)
- * Można użyć pamięci zarówno oznaczonej, jak i nieoznaczonej etykietą Mark2.
- Informacje o czasie nagrywania na kartach pamięci „Memory Stick PRO Duo” można znaleźć na stronie 60.

„Memory Stick PRO Duo”, „Memory Stick PRO-HG Duo”
(Karty takiego rozmiaru można stosować w kamerze.)



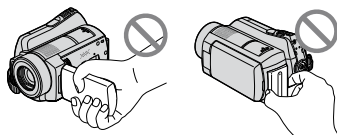
„Memory Stick”
(Karty nie można używać w kamerze.)



- Karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” i „Memory Stick PRO-HG Duo” są w tej instrukcji nazywane „Memory Stick PRO Duo”.
- Nie można stosować innych kart pamięci poza wymienionymi powyżej.
- Karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” mogą być używane wyłącznie z urządzeniami zgodnymi ze standardem „Memory Stick PRO”.
- Nie należy przyklejać etykiet itp. na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo” ani na adapterze Memory Stick Duo.
- Korzystając z karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” w urządzeniu obsługującym karty pamięci „Memory Stick”, należy kartę pamięci „Memory Stick PRO Duo” umieścić w adapterze Memory Stick Duo.

Używanie kamery

- Kamery nie można trzymać za następujące elementy ani za osłony gniazd.



Ekran LCD

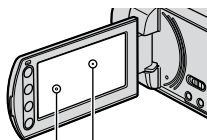
Akumulator

- Kamera nie jest pyłoszczelna, kropłoszczelna ani wodoszczelna. Patrz „Informacje o obsłudze kamery” (str. 100).
- Jeśli lampka (film) (zdjęcie) (str. 18) lub lampka ACCESS (str. 26) jest zaświecona lub miga, nie można wykonywać poniższych czynności. W przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia nośnika, można stracić nagrane obrazy lub może wystąpić inne uszkodzenie.
 - wyjmowanie karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”.
 - wyjmowanie akumulatora z kamery lub odłączanie od niej zasilacza sieciowego.
 - narażanie kamery na wstrząsy mechaniczne lub wibracje.

- Przed podłączeniem kamery do innego urządzenia za pomocą kabla należy upewnić się, że wtyk złącza został włożony w prawidłowy sposób. Próba włożenia wtyku do gniazda przy użyciu siły może uszkodzić złącze lub spowodować niepoprawną pracę kamery.
- Zasilacz sieciowy należy odłączyć od podstawki Handycam Station, trzymając podstawkę Handycam Station oraz wtyk prądu stałego.
- Przed położeniem kamery na podstawce Handycam Station lub przed zdjęciem z niej kamery należy upewnić się, że przełącznik POWER ustawiony jest w pozycji OFF (CHG).
- Korzystając z kamery podłączonej do podstawki Handycam Station, należy podłączyć kable do gniazd w podstawie Handycam Station. Nie można podłączać kabli jednocześnie do podstawki Handycam Station i do kamery.

Informacje o opcjach menu, panelu LCD i obiektywie

- Wyszarzone opcje menu nie są dostępne w bieżących warunkach nagrywania lub odtwarzania.
- Ekran LCD został wykonany przy użyciu wyjątkowo precyzyjnej technologii, dzięki czemu w rzeczywistym użyciu jest ponad 99,99% pikseli. Na ekranie LCD mogą jednak pojawić się czasami małe czarne lub jasne punkty (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Punkty te są normalnym zjawiskiem wynikającym z procesu produkcyjnego i nie mają żadnego wpływu na jakość nagrywanego obrazu.



Czarny punkt

Biały, czerwony, niebieski lub zielony punkt

- Narażenie ekranu LCD lub obiektywu na długotrwałe bezpośrednie działanie promieni słonecznych może spowodować ich uszkodzenie.
- Nie wolno kierować obiektywem kamery bezpośrednio w stronę słońca. Może to spowodować jej uszkodzenie. Słońce można filmować wyłącznie w warunkach słabego oświetlenia, na przykład o zmierzchu.

Nagrywanie

- Przed rozpoczęciem nagrywania należy sprawdzić działanie tej funkcji, aby upewnić się, że obraz i dźwięk zostaną nagrane bez problemów.
- Nie można uzyskać rekompensaty za utracone nagranie, nawet jeśli nagrywanie lub odtwarzanie nie jest możliwe z powodu uszkodzenia kamery, nośnika itp.
- Telewizyjne systemy kodowania kolorów różnią się w zależności od kraju/regionu. Odtwarzanie nagrań z kamery możliwe jest na ekranie telewizora pracującego w systemie PAL.
- Programy telewizyjne, filmy, taśmy wideo i inne materiały mogą być chronione prawami autorskimi. Nieautoryzowane nagrywanie takich materiałów może być niezgodne z prawem autorskim.

Zmiana ustawień języka

Czynności operacyjne zostały przedstawione za pomocą informacji wyświetlanych na ekranie w lokalnie używanym języku. Przed rozpoczęciem korzystania z kamery należy w razie potrzeby zmienić język napisów na ekranie (str. 19).

Informacje o niniejszym podręczniku

- Obrazy oraz wskaźniki na ekranie LCD przedstawione w tym podręczniku zostały sfotografowane za pomocą aparatu cyfrowego i mogą wyglądać inaczej niż w rzeczywistości.
- Konstrukcja oraz dane techniczne nośników, a także innych akcesoriów mogą ulec zmianie bez powiadomienia.
- Twardy dysk kamery oraz karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” są w tym podręczniku nazywane nośnikami.

Obiektyw Carl Zeiss

Kamera jest wyposażona w obiektyw Carl Zeiss, zaprojektowany wspólnie przez niemiecką firmę Carl Zeiss oraz firmę Sony Corporation, który zapewnia doskonałą jakość rejestrowanego obrazu. Zastosowano w nim system pomiarowy MTF przeznaczony dla kamer wideo, a ponadto cechuje się on jakością typową dla obiektywów firmy Carl Zeiss.

Obiektyw kamery jest również pokryty specjalną powłoką T*, która pozwala na zminimalizowanie niepożądanych odbić światła i wierne odwzorowanie kolorów.

MTF = Modulation Transfer Function.
Wartość liczbowa oznacza ilość światła, jaka dociera od filmowanego obiektu do obiektywu.

Uwagi dotyczące używania kamery Handycam z dyskiem twardym

Należy zapisywać wszystkie nagrane dane obrazu

- Aby zapobiec utracie danych obrazów, należy regularnie zapisywać wszystkie nagrane obrazy na nośnikach zewnętrznych. Zaleca się zapisywanie danych nagrań np. na płytach DVD-R za pomocą komputera (str. 39). Dane obrazów można również zapisywać za pomocą magnetowidu lub nagrywarki DVD/HDD (str. 49).

Nie wolno powodować wstrząsów mechanicznych ani wibracji kamery

- Dysk twardy kamery może nie zostać wykryty lub odtwarzanie może nie być możliwe.
- Wstrząsów nie należy powodować zwłaszcza podczas nagrywania/odtwarzania. Po zakończeniu nagrywania nie wolno powodować wstrząsów, gdy świeci lampka ACCESS.
- Podczas korzystania z paska na ramię (brak w zestawie) należy uważać, aby nie uderzać kamerą w przedmioty.
- Nie można używać kamery w bardzo hałaśliwym miejscu. Dysk twardy kamery może nie zostać wykryty lub nagrywanie albo odtwarzanie może nie być możliwe.

Czujnik upadku

- W celu ochrony wewnętrznego dysku twardego przed wstrząsem w wyniku upuszczenia kamera jest wyposażona w czujnik upadku (str. 73). Gdy ta funkcja jest włączona, podczas upadku (przy wystąpieniu sił bezwładności) kamery może zostać też nagrany sygnał blokujący. Jeśli czujnik wykryje powtarzające się upadki, odtwarzanie/nagrywanie może zostać zatrzymane.

Uwagi dotyczące akumulatora/zasilacza sieciowego

- Należy upewnić się, że akumulator lub zasilacz sieciowy został odłączony przed wyłączeniem przełącznika POWER.

Uwagi na temat temperatury pracy

- Jeśli temperatura kamery bardzo wzrośnie lub spadnie, może zostać włączony system ochronny, uniemożliwiający nagrywanie/odtwarzanie. W takim przypadku na ekranie LCD wyświetlony zostanie komunikat (str. 90).

Gdy kamera jest podłączona do komputera

- Nie wolno formatować dysku twardego kamery za pomocą komputera. Po przeprowadzeniu operacji formatowania kamera może nie działać prawidłowo.


Uwaga dotycząca używania kamery na dużych wysokościach

- Nie wolno włączać kamery w warunkach niskiego ciśnienia, na wysokości przekraczającej 3 000 metrów. Może to spowodować uszkodzenie dysku twardego kamery.

Uwaga dotycząca utylizacji/przekazywania

- Nawet po przeprowadzeniu operacji [FORMAT.NOŚNIKA] (str. 55) w celu sformatowania dysku twardego kamery może się zdarzyć, że dane nie zostaną całkowicie usunięte z dysku twardego. Jeśli kamera zostaje przekazana innej osobie, zaleca się przeprowadzenie operacji [OPRÓŻNIJ] (str. 56) uniemożliwiającej odzyskanie danych. Poza powyższą procedurą, przed utylizacją kamery zaleca się zniszczenie korpusu urządzenia.



Jeśli nie można nagrywać/odtwarzać obrazów, należy wykonać operację [FORMAT.NOŚNIKA]

- W przypadku długotrwałego używania kamery i częstego nagrywania/usuwania obrazów dane na nośniku mogą ulec fragmentacji. Nie można wówczas nagrywać ani zapisywać obrazów. W takim przypadku obrazy najpierw należy zapisać na nośniku zewnętrznym (str. 39), a następnie przeprowadzić operację [FORMAT.NOŚNIKA] (str. 55).
Fragmentacja  Słownik (str. 113)

Spis treści

Przed użyciem kamery należy przeczytać poniższe informacje	2
Uwagi dotyczące używania kamery Handycam z dyskiem twardym	5
Przykładowe obiekty i rozwiązania.....	8

Korzystanie z kamery

Procedura.....	9
„  HOME” i „  OPTION” – zalety dwóch typów menu.....	10

Czynności wstępne

Etap 1: Sprawdzanie dostarczonego wyposażenia.....	13
Etap 2: Ładowanie akumulatora	14
Etap 3: Włączanie zasilania oraz ustawianie daty i godziny.....	18
Zmiana ustawień języka.....	19
Etap 4: Wprowadzanie ustawień przed rozpoczęciem nagrywania	20
Etap 5: Wybór nośnika.....	21

Nagrywanie/odtworzenie

Łatwe nagrywanie i odtwarzanie (praca w trybie Easy Handycam)	23
Nagrywanie	26
Zbliżenie.....	28
Nagrywanie dźwięku przestrzennego z większym wrażeniem obecności (nagrywanie 5.1-kanalowego dźwięku przestrzennego)	28
Szybkie włączanie nagrywania (QUICK ON)	29
Nagrywanie zdjęć o wysokiej jakości podczas filmowania (Dual Rec)	29
Nagrywanie w warunkach słabego oświetlenia (NightShot).....	29
Regulacja ekspozycji w przypadku filmowania obiektów pod światło.....	30

Nagrywanie w trybie lustra	30
Nagrywanie dynamicznych scen w zwolnionym tempie (PŁ.WOL.NAGR)	30


Odtwarzanie.....	32
Wyszukiwanie obrazów na podstawie sceny (Indeks klatek filmu).....	34
Wyszukiwanie żądanej sceny według twarzy (Indeks twarzy)	34
Wyszukiwanie żądanych obrazów według daty (Date Index).....	35
Używanie zbliżenia podczas odtwarzania	36
Odtwarzanie serii zdjęć (Pokaz slajdów)	36

Odtwarzanie obrazu na ekranie telewizora	37
Zapisywanie obrazów.....	39




Edycja


Kategoria  (INNE).....	40
Usuwanie obrazów	40
Przechwytywanie zdjęć z filmu	43
Przesyłanie/kopiowanie obrazów na kartę „Memory Stick PRO Duo” za pomocą kamery.....	44
Dzielenie filmu.....	46
Tworzenie listy odtwarzania.....	47
Kopiowanie do innych urządzeń	49
Drukowanie nagranych zdjęć (drukarka zgodna ze standardem PictBridge)	52

Korzystanie z nośników nagrywania

Kategoria  (ZARZĄDZAJ NOŚNIKIEM).....	54
Sprawdzenie informacji o nośniku.....	54
Usuwanie wszystkich obrazów (formatowanie).....	55
Zapobieganie odzyskiwaniu danych z dysku twardego kamery.....	56
Naprawianie pliku bazy danych obrazu	57

Dostosowywanie ustawień kamery

Ustawienia dostępne w kategorii  (USTAWIENIA) na ekranie HOME MENU.....	58
Korzystanie z ekranu HOME MENU	58
Lista elementów w kategorii  (USTAWIENIA)	59
UST.FILMU KAM.	60
(Elementy związane z nagrywaniem filmów)	
UST.ZDJĘCIA KAM.	65
(Elementy związane z zapisywaniem zdjęć)	
WYŚW.UST.OBR.....	67
(Elementy związane z wyświetlaniem)	
UST.DŹW./WYŚW.....	69
(Elementy związane z ustawieniami dźwięku i ekranu)	
UST.WYJŚCIA.....	70
(Elementy związane z podłączaniem innych urządzeń)	
UST.ZEG./  JĘZ.....	71
(Elementy związane z ustawieniami zegara i języka)	
UST.OGÓLNE	72
(Inne elementy ustawień)	

Uaktywnianie funkcji przy pomocy menu  OPTION MENU	74
Korzystanie z ekranu OPTION MENU.....	74
Elementy związane z nagrywaniem na ekranie OPTION MENU	75
Elementy związane z wyświetlaniem na ekranie OPTION MENU	75
Funkcje ustawiane na ekranie  OPTION MENU.....	76

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów	82
Wskaźniki i komunikaty ostrzegawcze	90

Informacje dodatkowe

Używanie kamery za granicą.....	94
Struktura plików i folderów na dysku twardym kamery i na karcie „Memory Stick PRO Duo”	96
Konserwacja i środki ostrożności.....	97

Szybki przewodnik

Identyfikacja części i elementów sterowania.....	104
Wskaźniki wyświetlane podczas nagrywania/odtwarzania.....	110
Słownik.....	113
Indeks	114

Przykładowe obiekty i rozwiązania

**Sprawdzenie
swojego uderzenia
w golfie**



▶ PŁ.WOL.NAGR..... 30

**Dobre ujęcia
ludzi na stoku
narciarskim lub na
plaży**



▶ Podświetlenie..... 30
▶ PLAŻA..... 78
▶ ŚNIEG..... 78

**Przechwytywanie
zdjęć podczas
nagrywania filmu**



▶ Dual Rec..... 29

**Dziecko na scenie
oświetlone
reflektorem**



▶ LAMPA..... 78

Kwiaty w zbliżeniu



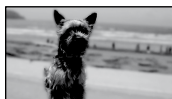
▶ PORTRET..... 78
▶ OSTROŚĆ..... 76
▶ TELE MAKRO..... 77

**Sztuczne ognie
całej okazałości**



▶ FAJERWERKI..... 78
▶ OSTROŚĆ..... 76

**Ustawienie ostrości
na psie z lewej
strony ekranu**



▶ OSTROŚĆ..... 76
▶ OSTROŚĆ PKT. 76

**Śpiące dziecko
w przyćmionym
świecie**



▶ NightShot..... 29
▶ COLOR SLOW SHTR..... 79

Procedura

Do nagrywania filmów lub zdjęć można wybrać oddzielne nośniki (dysk twardy lub karta pamięci „Memory Stick PRO Duo”) (str. 21).

Wybrany nośnik jest używany w operacjach nagrywania, odtwarzania i edycji.

▶ **Wprowadzenie (str. 13).**

■ **Wybór nośnika (str. 21)**

▶ **Nagrywanie za pomocą kamery (str. 26).**

▶ **Odtwarzanie obrazów.**

■ **Przeglądanie na ekranie LCD kamery (str. 32)**

■ **Przeglądanie na telewizorze podłączonym do kamery (str. 37)**



▶ **Zapisywanie nagranych obrazów.**

■ **Kopiowanie obrazów z dysku twardego na kartę pamięci „Memory Stick PRO Duo” (str. 44)**

■ **Zapisywanie obrazów na płycie DVD za pomocą komputera (str. 39)**

■ **Importowanie obrazów do komputera (str. 39)**

■ **Kopiowanie do innych urządzeń (str. 49)**



▶ **Usuwanie obrazów.**

Gdy nośnik kamery jest zapełniony, nie można nagrywać nowych obrazów. Należy usunąć dane obrazów, które zostały zapisane na komputerze lub dysku. Po usunięciu obrazów można w wolnym miejscu zapisać nowe obrazy.

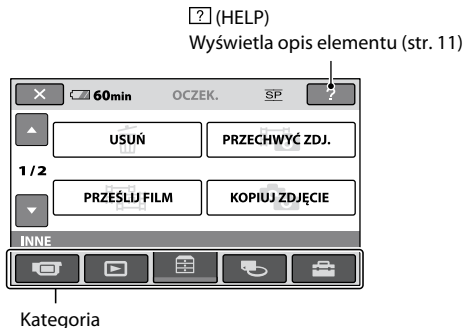
■ **Usuwanie wybranych obrazów (str. 40)**

■ **Usuwanie wszystkich obrazów ([FORMAT.NOŚNIKA], str. 55)**



„HOME” i „OPTION” – zalety dwóch typów menu

Ekran „HOME MENU” – początek pracy z kamerą





► Kategorie i opcje HOME MENU

Kategoria (FILMOWANIE)

Element	Strona
FILM*	23
ZDJĘCIE*	23
PL.WOL.NAGR.	30

Kategoria (ZOBACZ OBRAZY)

Element	Strona
VISUAL INDEX*	32
 INDEX*	34
 INDEX*	34
LISTA ODTW.	47


Kategoria (INNE)

Element	Strona
USUŃ*	40
PRZECHWYĆ ZDJ.	43
PRZEŚLIJ FILM	44
KOPIUJ ZDJĘCIE	45
EDYC	46
ED.LISTY ODTW.	47
DRUKUJ	52
POŁĄCZ.USB	96

Kategoria (ZARZĄDZAJ NOŚNIKIEM)

Element	Strona
UST.NOŚN.FILM.*	21
UST.NOŚNIKA ZDJ.*	21
INFO O NOŚNIKU	54
FORMAT.NOŚNIKA*	55
NAP.PL.B.D.OBR.	57

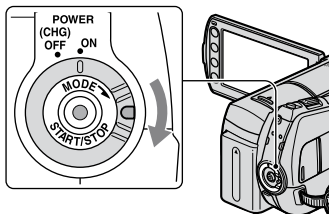
Kategoria (USTAWIENIA)

Dostosowywanie kamery (str. 58)*. Informacje dotyczące elementów dostępnych w kategorii  (USTAWIENIA) można znaleźć na stronie 59.

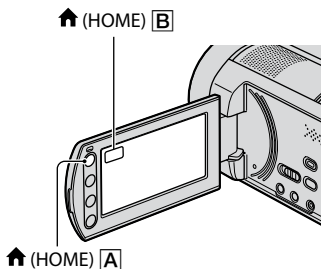
* Elementy te można także ustawić w trybie Easy Handycam (str. 23).

Korzystanie z ekranu HOME MENU

- 1 Naciskając zielony przycisk, przekręć przełącznik POWER w kierunku wskazywanym strzałką, aby włączyć zasilanie.



- 2 Naciśnij przycisk  (HOME)  (lub ).



- 3 Dotknij odpowiedniej kategorii.

Przykład: kategoria  (INNE)




- 4 Dotknij żądanej opcji.

Przykład: [EDYC]



- 5 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

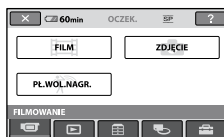
Ukrywanie ekranu HOME MENU

Dotknij przycisku .


- Uzyskiwanie informacji o funkcjach poszczególnych elementów na ekranie HOME MENU - HELP

- 1 Naciśnij przycisk  (HOME).

Zostanie wyświetlony ekran HOME MENU.



- 2 Dotknij przycisku  (HELP).

Dolna część przycisku  (HELP) zmieni kolor na pomarańczowy.



3 Dotknij opcji, o której chcesz uzyskać informacje.



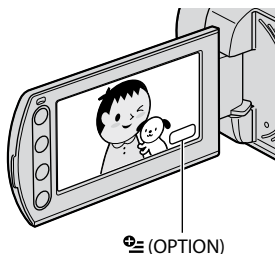
Po dotknięciu elementu na ekranie zostanie wyświetlony jego opis. Aby zastosować opcję, dotknij przycisku [TAK], w przeciwnym razie dotknij przycisku [NIE].

Wyłączenie funkcji HELP

Dotknij ponownie przycisku [?] (HELP) w punkcie 2.

Korzystanie z ekranu OPTION MENU

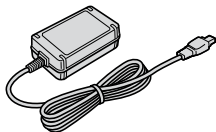
Wystarczy dotknąć ekranu podczas wykonywania zdjęć lub odtwarzania, aby wyświetlić dostępne w danym momencie funkcje. Wprowadzanie różnych ustawień stanie się łatwe. Dodatkowe informacje można znaleźć na str. 74.



Etap 1: Sprawdzanie dostarczonego wyposażenia

Należy się upewnić, że razem z kamerą zostało dostarczone poniższe wyposażenie. Wartość w nawiasach oznacza liczbę dostarczonych elementów.

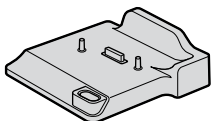
Zasilacz sieciowy (1) (str. 14)



Przewód zasilający (1) (str. 14)



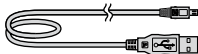
Handycam Station (1) (str. 14)



Kabel połączeniowy A/V (1) (str. 37, 49)



Kabel USB (1) (str. 52)

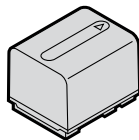


Pilot bezprzewodowy (1) (str. 108)



Okrągła bateria litowa jest już zainstalowana.

Akumulator
NP-FH60 (1) (str. 14, 98)



Adapter 21-stykowy (1) (str. 38)

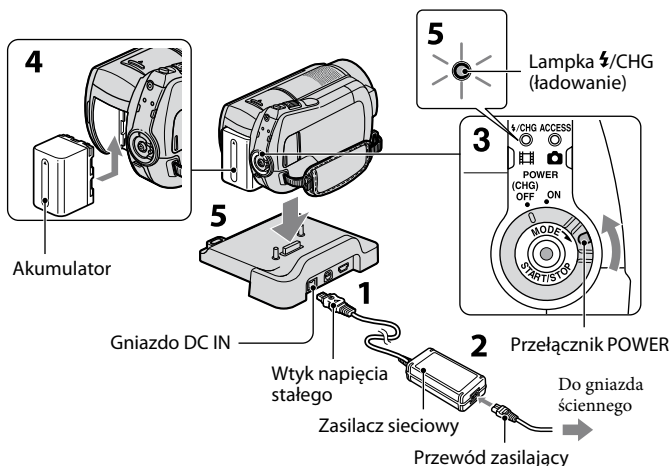
dotyczy wyłącznie modeli z oznaczeniem **CE** wydrukowanym na spodzie urządzenia.

CD-ROM „Handycam Application Software” (1)

- Picture Motion Browser (oprogramowanie)
- PMB Guide
- Podręcznik kamery Handycam (niniejszy podręcznik)

„Instrukcja obsługi” (1)

Etap 2: Ładowanie akumulatora



Akumulator „InfoLITHIUM” (z serii H) (str. 98) można naładować po podłączeniu go do kamery.

⚠ Uwagi

- Do zasilania kamery można używać wyłącznie akumulatorów „InfoLITHIUM” (z serii H).

1 Podłącz zasilacz sieciowy do gniazda DC IN w podstawie Handycam Station.

Upewnij się, że symbol ▲ na wtyku napięcia stałego jest skierowany ku górze.

2 Podłącz przewód zasilający do zasilacza sieciowego i do gniazda ściennego.

3 Przekręć przełącznik POWER w kierunku wskazywanym strzałką do pozycji OFF (CHG) (ustawienie domyślne).

4 Włóż akumulator, wsuwając go w kierunku wskazywanym strzałką, aż zatrzaśnie się we właściwym miejscu.

5 Umieść kamerę prawidłowo na podstawie Handycam Station.

Zaświeci się lampka $\frac{1}{2}$ /CHG (ładowanie) i rozpocznie się ładowanie.

Lampka $\frac{1}{2}$ /CHG (ładowanie) zgaśnie po całkowitym naładowaniu akumulatora.

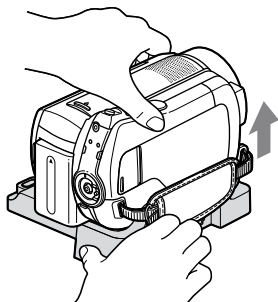
- Umieszczając kamerę w podstawie Handycam Station, należy zamknąć osłonę gniazda DC IN.

⚠ Uwagi

- Zasilacz sieciowy należy odłączać od gniazda DC IN, trzymając podstawkę Handycam Station oraz wtyk napięcia stałego.

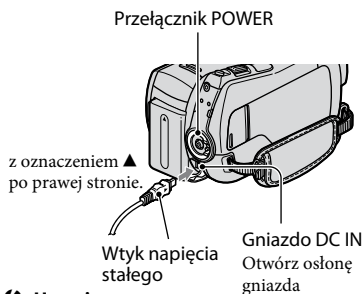
Zdejmowanie kamery z podstawki Handycam Station

Wyłącz zasilanie, a następnie zdejmij kamerę z podstawki Handycam Station, trzymając jedną ręką kamerę, a drugą podstawkę Handycam Station.



Ładowanie akumulatora za pomocą jedynie zasilacza sieciowego

Należy wyłączyć zasilanie, a następnie podłączyć zasilacz sieciowy do gniazda DC IN kamery.



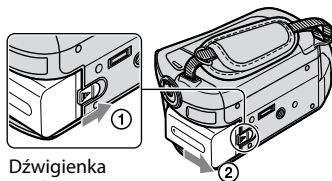
Uwagi

- Zasilacz sieciowy należy odłączać od gniazda DC IN, trzymając kamerę oraz wtyk napięcia stałego.

Odlączenie akumulatora

Przekręć przełącznik POWER do pozycji OFF (CHG).

Przesuń dźwignenkę zwalniającą BATT (akumulator) i wyjmij akumulator.



Uwagi

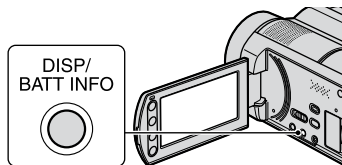
- Po wyjęciu akumulatora lub odłączeniu zasilacza sieciowego należy sprawdzić, czy lampka (film) / (zdjęcie) (str. 18)/ACCESS (str. 26) jest wyłączona.
- Jeżeli akumulator nie będzie używany przez dłuższy czas, należy przedtem całkowicie go rozładować (szczegółowe informacje na temat przechowywania można znaleźć na str. 99).

Używanie gniazda ściennego jako źródła zasilania

Należy ustanowić te same połączenia, jak przy ładowaniu akumulatora. W takim przypadku akumulator nie będzie rozładowywany.

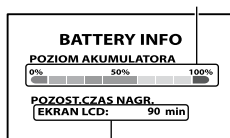
Kontrola stanu naładowania akumulatora (funkcja Battery Info)

Należy ustawić przełącznik POWER w pozycji OFF (CHG), a następnie nacisnąć przycisk DISP/BATT INFO.



Po chwili przez ok. 7 sekund będzie wyświetlany przybliżony czas nagrywania i informacje o akumulatorze. Przytrzymanie przycisku DISP/BATT INFO umożliwia przedłużenie czasu wyświetlania informacji o stanie akumulatora do maksymalnie 20 sekund.

Czas pozostały do wyczerpania akumulatora (przybliżony)



Czas nagrywania (przybliżony)

Czas ładowania

Przybliżony czas (w minutach) wymagany do całkowitego naładowania kompletnie rozładowanego akumulatora.

Akumulator	Czas ładowania
NP-FH50	135
NP-FH60 (w zestawie)	135
NP-FH70	170
NP-FH100	390

Czas nagrywania

Przybliżony czas działania (w minutach) całkowicie naładowanego akumulatora.

Akumulator	Czas nagrywania ciągłego	Typowy czas nagrywania*
NP-FH50	90	40
	90	40
NP-FH60 (w zestawie)	120	60
	120	60
NP-FH70	195	90
	195	90
NP-FH100	440	220
	440	220

- Wartość na górze: jeżeli nośnikiem jest dysk twardy
Wartość na dole: jeżeli nośnikiem jest karta pamięci „Memory Stick PRO Duo”

- * Przeciętny czas nagrywania to czas przy wielokrotnym rozpoczęciu/kończeniu nagrywania, włączaniu/wyłączaniu zasilania i korzystaniu z funkcji zbliżenia.

Uwagi

- Wszystkie wartości zostały zmierzone w następujących warunkach:
 - Tryb nagrywania: [SP]
 - Włączenie podświetlenia ekranu LCD

Czas odtwarzania

Przybliżony czas działania (w minutach) całkowicie naładowanego akumulatora.

Akumulator	Czas odtwarzania*
NP-FH50	120
	125
NP-FH60 (w zestawie)	160
	165
NP-FH70	255
	270
NP-FH100	580
	600

- Wartość na górze: jeżeli nośnikiem jest dysk twardy
Wartość na dole: jeżeli nośnikiem jest karta pamięci „Memory Stick PRO Duo”

* Przy włączonym podświetleniu ekranu LCD.

Akumulator

- Przed wymianą akumulatora należy przekręcić przełącznik POWER do pozycji OFF (CHG) i wyłączyć lampkę (film) / (zdjęcie) (str. 18)/ACCESS (str. 26).
- W następujących sytuacjach podczas ładowania miga lampka /CHG (ładowanie) lub informacje o akumulatorze (str. 15) nie będą prawidłowo wyświetlane:
 - Akumulator nie został zamontowany prawidłowo.
 - Akumulator jest uszkodzony.
 - Akumulator jest zużyty (dotyczy tylko informacji o stanie akumulatora).
- Kamera nie będzie zasilana z akumulatora, jeśli do gniazda DC IN kamery lub podstawki Handycam Station jest podłączony zasilacz sieciowy, nawet jeśli przewód zasilający jest odłączony od gniazda sieci elektrycznej.

- W przypadku podłączenia opcjonalnej lampy zaleca się korzystanie z akumulatora NP-FH70/FH100.
- Nie zaleca się używania w kamerze akumulatora NP-FH30 umożliwiającego krótki czas nagrywania i odtwarzania.

Czas ładowania/nagrywania/odtwarzania

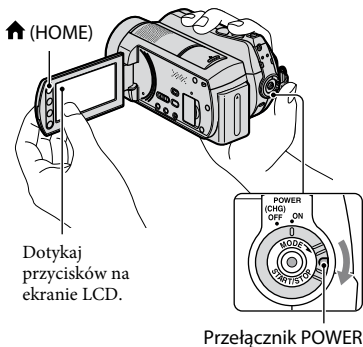
- Czasy zmierzone podczas używania kamery w temperaturze 25°C (zalecana temperatura od 10°C do 30°C).
- W przypadku korzystania z kamery w niskich temperaturach czas nagrywania i odtwarzania będzie krótszy.
- W niektórych warunkach użytkowania kamery czas nagrywania lub odtwarzania będzie krótszy.

Zasilacz sieciowy

- Zasilacz sieciowy należy podłączyć do łatwo dostępnego gniazdka sieci elektrycznej. Zasilacz należy odłączyć od gniazdka natychmiast, gdy wystąpią jakiegokolwiek nieprawidłowości w pracy kamery.
- Nie należy używać zasilacza sieciowego w ciasnych miejscach, na przykład pomiędzy ścianą a meblami.
- Nie wolno zwierać wtyku napięcia stałego zasilacza sieciowego ani styków akumulatora żadnymi metalowymi przedmiotami. Może to spowodować nieprawidłowe funkcjonowanie urządzenia.
- Gdy kamera jest podłączona do gniazda sieci elektrycznej za pośrednictwem zasilacza sieciowego, prąd dociera do kamery nawet po jej wyłączeniu.

Etap 3: Włączanie zasilania oraz ustawianie daty i godziny

Podczas pierwszego uruchomienia kamery należy ustawić datę i godzinę. Jeśli data ani godzina nie zostaną ustawione, po każdym włączeniu kamery lub zmianie położenia przełącznika POWER będzie wyświetlany ekran [USTAW ZEGAR].



- 1 Naciskając zielony przycisk, przekręć przełącznik POWER w kierunku wskazywanym strzałką do momentu zaświecenia się odpowiedniej lampki.

(film): aby nagrywać filmy

(zdjęcie): aby nagrywać zdjęcia

Jeśli kamera jest włączana po raz pierwszy, należy przejść do punktu 3.

- 2 Dotknij przycisku (HOME) → (USTAWIENIA) → [UST.ZEG./ JĘZ.] → [USTAW ZEGAR].

Zostanie wyświetlony ekran [USTAW ZEGAR].



- 3 Za pomocą przycisków / wybierz żądany obszar geograficzny, a następnie dotknij przycisku [DALEJ].

- 4 Wybierz ustawienie [CZAS LETNI], a następnie dotknij przycisku [DALEJ].

- 5 Ustaw wartość [R] (rok) przyciskami /.



- 6 Przyciskami / wybierz pozycję [M], a następnie ustaw miesiąc przyciskami /.

- 7 W ten sam sposób ustaw [D] (dzień), godzinę i minutę, a następnie dotknij przycisku [DALEJ].

- 8 Sprawdź, czy zegar jest ustawiony prawidłowo, a następnie dotknij przycisku .

Zegar zacznie działać.

Istnieje możliwość ustawienia dowolnego roku aż do 2037.

Wyłączanie zasilania

Przekręć przełącznik POWER do pozycji OFF (CHG).

Uwagi





- Jeśli kamera nie będzie używana przez **około 3 miesiące**, wbudowany akumulator ulegnie rozładowaniu, co spowoduje usunięcie z pamięci informacji o dacie i godzinie. W takim przypadku należy naładować wbudowany akumulator, a następnie ustawić ponownie datę i godzinę (str. 102).
- Kamera jest gotowa do filmowania po upływie kilku sekund od włączenia. W tym czasie nie można używać kamery.
- Osłona obiektywu otwiera się automatycznie po włączeniu kamery. Osłona jest zamykana, gdy wybrany zostanie ekran odtwarzania lub wyłączone zostanie zasilanie.
- Zgodnie z ustawieniem domyślnym zasilanie kamery wyłącza się automatycznie, jeśli będzie pozostawiona bez obsługi przez około 5 minut, w celu uniknięcia rozładowania akumulatora ([AUTO WYŁ.], str. 72).

Wskazówki

- Data i godzina nie są wyświetlane podczas nagrywania, lecz są automatycznie nagrywane na nośniku i mogą zostać wyświetlone podczas odtwarzania ([KOD DANYCH], str. 67).
- Informacje na ten temat znajdują się na str. 95 w tabeli „Różnica czasu na świecie”.
- Jeśli przyciski panelu dotykowego nie działają prawidłowo, należy odpowiednio wyregulować ustawienia panelu dotykowego [KALIBRACJA] (str. 101).

Zmiana ustawień języka

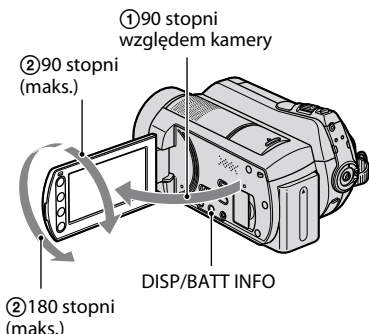
Ustawienia ekranu można zmienić w taki sposób, aby komunikaty były wyświetlane w określonym języku.

Dotknij pozycje  (HOME) → 
 (USTAWIENIA) → [UST.ZEG./JĘZ.]
 → [UST.JĘZYKA], a następnie wybierz żądany język.


Etap 4: Wprowadzanie ustawień przed rozpoczęciem nagrywania


Regulacja panelu LCD

Otwórz panel LCD pod kątem 90 stopni do kamery (1), a następnie obróć go pod kątem zapewniającym najlepszą widoczność podczas nagrywania lub odtwarzania (2).



Wyłączenie podświetlenia ekranu LCD w celu wydłużenia czasu pracy na akumulatorze



Naciśnij i przytrzymaj przez kilka sekund przycisk DISP/BATT INFO, aż pojawi się symbol .

To ustawienie jest przydatne, gdy kamera jest używana w jasnym oświetleniu lub w celu uniknięcia rozładowania akumulatora. Ustawienie nie ma wpływu na nagrywany obraz. Aby włączyć podświetlenie ekranu LCD, należy nacisnąć i przytrzymać przez kilka sekund przycisk DISP/BATT INFO do momentu zniknięcia symbolu .

Uwagi

- Należy uważać, aby przy otwieraniu lub regulowaniu panelu LCD nie nacisnąć przez przypadek przycisków na ramce ekranu LCD.

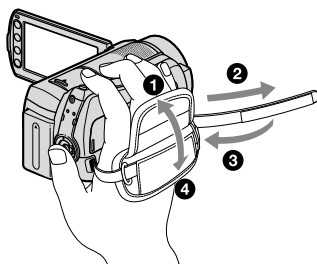
Wskazówki

- Po obróceniu panelu LCD o 180 stopni można go zamknąć, pozostawiając ekran widocznym. Jest to wygodne podczas odtwarzania.
- Dotknij przycisku  (HOME) →  (USTAWIENIA) → [UST.DŹW./WYŚW.] → [JASNOŚĆ LCD] (str. 69) w celu dostosowania jasności ekranu LCD.

- Informacje są wyświetlane lub ukrywane (wyświetl ↔ nie wyświetlaj) zawsze po naciśnięciu przycisku DISP/BATT INFO.

Zapinanie paska na dłoń

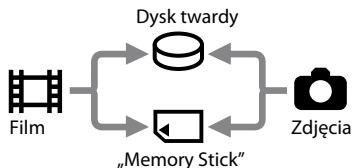
Wyreguluj pasek na dłoń i trzymaj prawidłowo kamerę.



Etap 5: Wybór nośnika

Jako nośnik nagrywania, odtwarzania i edytowania kamery można wybrać dysk twardy lub kartę „Memory Stick PRO Duo”. Do nagrywania filmów i zdjęć można wybrać oddzielne nośniki.

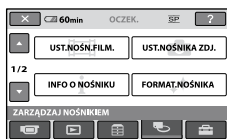
Domyślnym nośnikiem wybranym dla filmów i zdjęć jest dysk twardy.



Uwagi

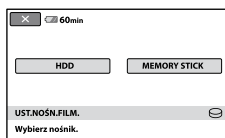
- Operacje nagrywania, odtwarzania i edycji mogą być wykonywane tylko na wybranym nośniku. Aby zmienić nośnik, wybierz go ponownie.
- Czas nagrywania w trybie [SP] (ustawienie domyślne) jest następujący (w przybliżeniu):
 - Wewnętrzny dysk twardy:
 - 21 godzin 50 minut
 - karta pamięci „Memory Stick PRO Duo” (4 GB) firmy Sony Corporation:
 - 1 godzina 20 minut
- Sprawdzanie liczby zdjęć, które można zapisać, na ekranie LCD kamery (str. 110).

1 Dotknij przycisku (HOME) → (ZARZĄDZAJ NOŚNIKIEM) na ekranie.



2 Dotknij przycisku [UST.NOŚN. FILM.], aby wybrać nośnik dla filmów, a przycisku [UST.NOŚNIKA ZD.], aby wybrać nośnik dla zdjęć.

Zostanie wyświetlony ekran ustawień nośnika.





3 Wybierz nośnik, który chcesz ustawić.



4 Dotknij przycisku [TAK] → .

Nośnik zostanie zmieniony.

Potwierdzenie wyboru nośnika

- Obróć przełącznik POWER, by zaświecić lampkę  (film) lub  (zdjęcie), zależnie od tego, który nośnik ma być sprawdzony.
- Sprawdź widoczną na ekranie ikonę nośnika.



 : Dysk twardy
 : „Memory Stick PRO Duo”

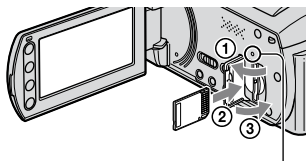
Wkładanie karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”

Jeśli jako nośnik została wybrana karta pamięci [MEMORY STICK], należy przygotować kartę „Memory Stick PRO Duo”.

Informacje o typach kart „Memory Stick”, których można używać w kamerze, można znaleźć na stronie 2.

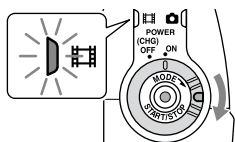
1 Włóż kartę pamięci „Memory Stick PRO Duo”.

- 1 Otwórz pokrywę gniazda karty pamięci Memory Stick Duo zgodnie z kierunkiem strzałki.
- 2 Włóż kartę pamięci „Memory Stick PRO Duo” do gniazda Memory Stick Duo w odpowiednim kierunku, aż usłyszysz kliknięcie.
- 3 Zamknij pokrywę gniazda pamięci Memory Stick Duo.

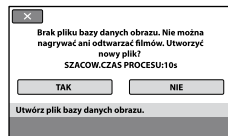


Lampka ACCESS („Memory Stick PRO Duo”)

2 Jeśli jako nośnik do nagrania filmu wybrano kartę [MEMORY STICK], należy przekręcić przełącznik POWER, aż zaświeci się lampka [film] (film).



Po włożeniu nowej karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” na ekranie LCD zostanie wyświetlony komunikat [Utwórz plik bazy danych obrazu.].



3 Dotknij przycisku [TAK].

Aby na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo” zapisywać tylko zdjęcia, dotknij przycisku [NIE].

Wymowanie karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”

Otwórz osłonę karty pamięci Memory Stick Duo i delikatnie naciśnij kartę „Memory Stick PRO Duo”.

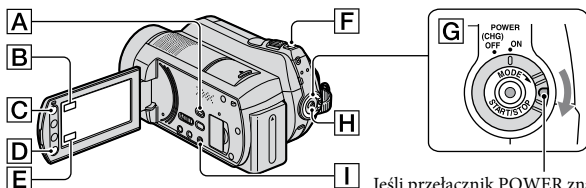
Uwagi

- Podczas nagrywania nie można otwierać osłony karty Memory Stick Duo.
- Wkładanie na siłę źle ustawionej karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” może spowodować uszkodzenie karty „Memory Stick PRO Duo”, gniazda karty Memory Stick Duo lub danych obrazu.
- Jeśli w punkcie 3 zostanie wyświetlony komunikat [Nie udało się utworzyć nowego pliku bazy danych obrazu. Prawdopodobnie nie ma wystarczającej ilości wolnego miejsca.], należy sformatować kartę pamięci „Memory Stick PRO Duo” (str. 55). Podczas formatowania karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” zostaną usunięte wszystkie nagrane dane.
- Po naciśnięciu karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” w celu wyjęcia należy uważać, aby nie wyskoczyła z gniazda i nie upadła.



Łatwe nagrywanie i odtwarzanie (praca w trybie Easy Handycam)

Podczas pracy w trybie Easy Handycam prawie wszystkie ustawienia są określane automatycznie, co umożliwia nagrywanie i odtwarzanie bez konieczności wprowadzania szczegółowych ustawień. Zwiększa się także rozmiar czcionki ekranowej, co ułatwia czytanie napisów. Obrazy są nagrywane na wybranych nośnikach (str. 21).



Jeśli przełącznik POWER znajduje się w położeniu OFF (CHG), obróć go, naciskając jednocześnie zielony przycisk.

Nagrywanie filmów



- 1 Obracaj przełącznik POWER **G**, aż zaświeci się lampka  (film).

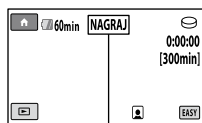


- 2 Naciśnij przycisk EASY **I**.



Na ekranie LCD zostanie wyświetlony wskaźnik **EASY**.

- 3 Naciśnij przycisk START/STOP **H** (lub **D**), aby rozpocząć nagrywanie*.



[OCZEK.] → [NAGRAJ]

Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk START/STOP.

Nagrywanie zdjęć



- 1 Obracaj przełącznik POWER **G**, aż zaświeci się lampka  (zdjęcie).

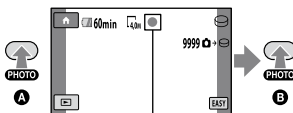


- 2 Naciśnij przycisk EASY **I**.



Na ekranie LCD zostanie wyświetlony wskaźnik **EASY**.

- 3 Naciśnij delikatnie przycisk PHOTO **F**, aby ustawić ostrość **A** (sygnał dźwiękowy), a następnie naciśnij go do końca **B** (dźwięk migawki).



Miga → Świeci

* Ustawienie [TRYB NAGRYW.] ma wartość [SP] (str. 60).

Wskazówki

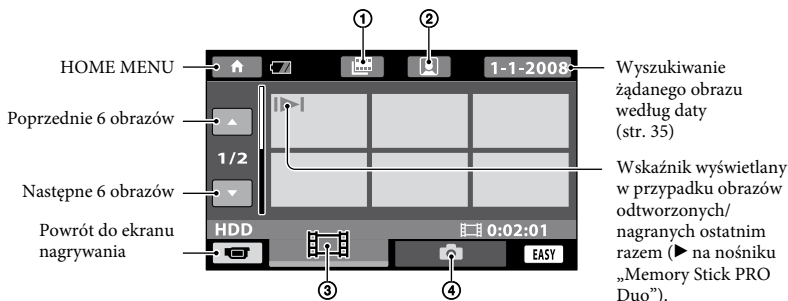
- Podczas pracy w trybie Easy Handycam po wykryciu twarzy wyświetlane są ramki ([WYKRYW. TWARZY], str. 63).

Odtwarzanie zapisanych filmów/zdjęć

1 Przekręć przełącznik POWER [G], aby włączyć kamerę.

2 Naciśnij przycisk [ZOBACZ OBRAZY] [A] (lub [E]).

Na ekranie LCD zostanie wyświetlony ekran [VISUAL INDEX]. (Może to potrwać kilka sekund.)



① [Film strip]: Indeks klatek filmu (str. 34)

② [Camera]: Indeks twarzy (str. 34)

③ [Film strip]: Wyświetlanie filmów.

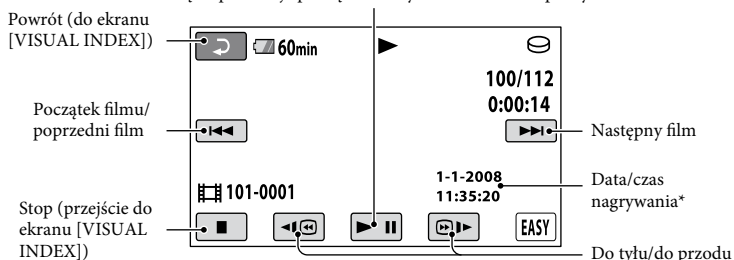
④ [Camera]: Wyświetlanie zdjęć.

3 Uruchom odtwarzanie.

Filmy:

Dotknij karty [Filmy] i filmu, który chcesz odtworzyć.

Dotknięcie powoduje przełączanie trybu odtwarzania i pauzy



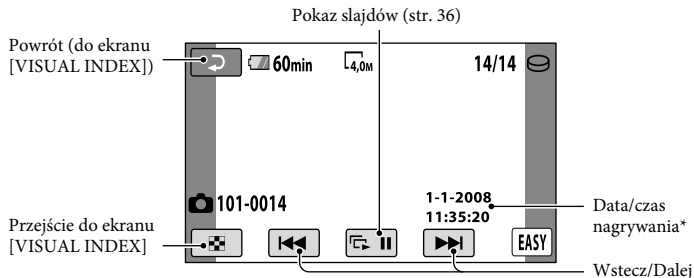
* Ustawienie [KOD DANYCH] ma wartość [DATA/CZAS] (str. 67).

💡 Wskazówki

- Gdy zostanie zakończone odtwarzanie ostatniego z wybranych filmów, ponownie będzie wyświetlany ekran [VISUAL INDEX].
- Szybkość odtwarzania można zmniejszyć, dotykając opcji [◀|Ⓜ|▶] w czasie pauzy.
- Głośność można regulować, dotykając przycisków 🏠 (HOME) → 🗄️ (USTAWIENIA) → [USTAW.DŹWIĘKU] → [GŁOŚNOŚĆ], a następnie przyciskami [◀]/[▶].

Zdjęcia:

Dotknij karty 📷 oraz zdjęcia, które ma być odtworzone.



* Ustawienie [KOD DANYCH] ma wartość [DATA/CZAS] (str. 67).

Anulowanie pracy w trybie Easy Handycam

Naciśnij ponownie przycisk EASY [I].
Wskaźnik **EASY** zniknie z ekranu LCD.

Ustawienia menu w trybie Easy Handycam

Naciśnij przycisk 🏠 (HOME) [C] (lub [B]), aby wyświetlić elementy menu, w których można wprowadzać zmiany konfiguracji (str. 10, 59).

⚠️ Uwagi

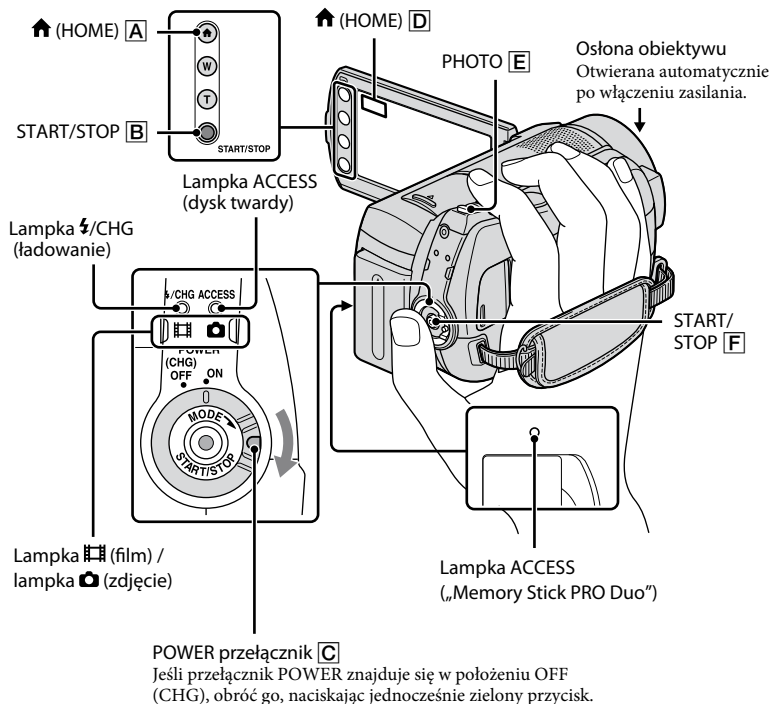
- Większość elementów menu automatycznie wraca do ustawień domyślnych. Ustawienia niektórych elementów menu są stałe. Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie 82.
- Nie można użyć menu 🗄️ (OPTION).
- Aby dodać efekty do nagrywanych obrazów lub zmienić ustawienia, należy anulować pracę w trybie Easy Handycam.

Przyciski niedostępne w trybie Easy Handycam

W trybie Easy Handycam nie można używać niektórych przycisków/funkcji, ponieważ są one ustawiane automatycznie (str. 82). Po wybraniu niewłaściwej operacji zostanie wyświetlony komunikat [Nieprawidłowe podczas działania Easy Handycam.].

Nagrywanie

Obrazy są nagrywane na nośniku wybranym w ustawieniach nośnika (str. 21). Domyślnie jest wybrany dysk twardy dla filmów i zdjęć.



Uwagi

- Jeśli lampka ACCESS świeci lub miga po zakończeniu nagrywania, oznacza to, że dane są wciąż zapisywane na nośniku. Nie wolno narażać kamery na wstrząsy mechaniczne ani wibracje, jak również odłączać akumulatora ani zasilacza sieciowego.
- Maksymalny czas ciągłego nagrywania wynosi ok. 13 godzin.
- Gdy wielkość pliku filmowego przekroczy 2 GB, automatycznie tworzony jest kolejny plik.

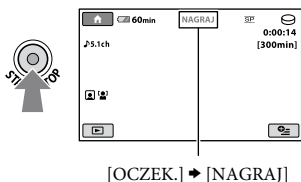
Wskazówki

- Maksymalny czas nagrywania, dostępną ilość pamięci itp. można sprawdzić, dotykając przycisku HOME → ZARZĄDZAJ NOŚNIKIEM → [INFO O NOŚNIKU] (str. 54).
- Informacje o typach kart „Memory Stick”, których można używać w kamerze, można znaleźć na stronie 2.



1 Obracaj przełącznik POWER [C], aż zaświeci się lampka (film).

2 Naciśnij przycisk START/STOP [F] (lub [B]).

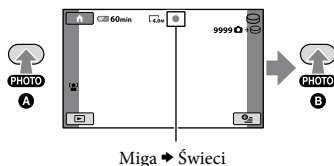


Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk START/STOP.



1 Obracaj przełącznik POWER [C], aż zaświeci się lampka (zdjęcie).

2 Naciśnij delikatnie przycisk PHOTO [E], aby ustawić ostrość A (sygnał dźwiękowy), a następnie naciśnij go do końca B (dźwięk migawki).



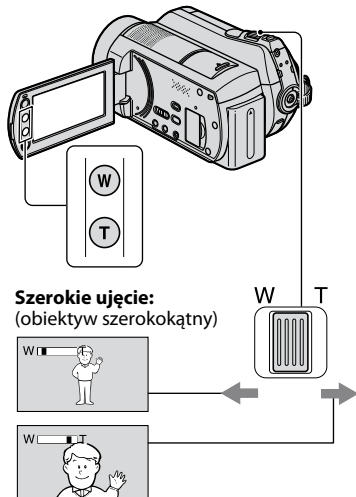
Obok wskaźnika lub pojawia się wskaźnik . Gdy wskaźnik zniknie, obraz będzie zapisany.

Wskazówki

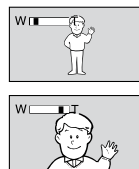
- Informacje o czasie nagrywania i liczbie nagrywanych obrazów można znaleźć na stronach 60 i 62.
- Zdjęcia można nagrać, naciskając przycisk PHOTO [E] podczas nagrywania filmów ([Dual Rec], str. 29).
- Wokół wykrytej twarzy wyświetlana jest ramka, a jej obraz jest automatycznie optymalizowany ([WYKRYW.TWARZY], str. 63).
- Po wykryciu twarzy podczas nagrywania filmu miga wskaźnik A, a wykryta twarz jest zapisywana w indeksie. Podczas odtwarzania żądaną scenę można wyszukać na podstawie obrazu twarzy ([Indeks twarzy], str. 64).
- Tryb nagrywania można zmienić, dotykając kolejno przycisków (HOME) [A] (lub [D]) (FILMOWANIE) → [FILM] lub [ZDJĘCIE].
- Z nagranych filmów można utworzyć zdjęcia (str. 43).

Zbliżenie

Istnieje możliwość powiększenia obrazów nawet 15-krotnie w stosunku do oryginalnego obrazu za pomocą dźwigni regulacji zbliżenia lub przyciskami zbliżenia znajdującymi się na ramce ekranu LCD.



Szerokie ujęcie:
(obiektyw szerokokątny)



Bliskie ujęcie: (teleobiektyw)

Przesuń nieco dźwignię regulacji zbliżenia, jeśli ogniskowa ma się zmieniać powoli. Przesuń dźwignię dalej, aby ogniskowa zmieniała się szybciej.

⚠ Uwagi

- Palec trzeba przez cały czas trzymać na dźwigni regulacji zbliżenia. Zwolnienie dźwigni regulacji zbliżenia przez zdjęcie z niej palca może spowodować nagranie dźwięku działania dźwigni.
- Nie można zmieniać szybkości regulacji zbliżenia za pomocą przycisków zbliżenia na ramce ekranu LCD.
- Minimalna odległość między kamerą i przedmiotem, która umożliwia zachowanie ostrości, wynosi około 1 cm w przypadku ustawienia obiektywu szerokokątnego oraz około 80 cm po wybraniu teleobiektywu.


💡 Wskazówki

- Istnieje możliwość użycia funkcji [ZOOM CYFROWY] (str. 61), aby przy nagrywaniu filmów uzyskać zbliżenie większe niż 15-krotne.

Nagrywanie dźwięku przestrzennego z większym wrażeniem obecności (nagrywanie 5.1-kanalowego dźwięku przestrzennego)

Dźwięk przestrzenny Dolby Digital 5.1ch można nagrywać za pomocą wbudowanego mikrofonu. Zapewnia on realistyczny dźwięk podczas odtwarzania filmów w urządzeniach obsługujących dźwięk 5.1-kanalowy.





Dolby Digital 5.1 Creator, 5.1-kanalowy dźwięk przestrzenny  Słownik (str. 113)

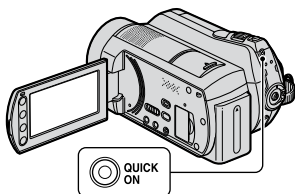
⚠ Uwagi

- W przypadku odtwarzania w kamerze dźwięku 5.1-kanalowego jest on automatycznie konwertowany i odtwarzany jako 2-kanalowy.

💡 Wskazówki

- Jako format nagrywanego dźwięku można wybrać ustawienie [5.1ch SURROUND] () lub [2ch STEREO] () ([TRYB AUDIO], str. 60).

Szybkie włączanie nagrywania (QUICK ON)



Po naciśnięciu QUICK ON kamera przechodzi w tryb uśpienia (tryb oszczędzania energii) zamiast wyłączyć się. Lampka QUICK ON błyska w trybie uśpienia. Naciśnij QUICK ON ponownie, aby rozpocząć nagrywanie po około 1 sekundzie, gdy rozpocznasz ponownie nagrywanie.

💡 Wskazówki

- W trybie uśpienia zużycie baterii jest w przybliżeniu o połowę mniejsze niż podczas zwykłego nagrywania, co umożliwia oszczędzanie energii.
- Kamera jest automatycznie wyłączana, jeśli pozostaje nieużywana w trybie uśpienia przez określony czas. Czas, przez jaki kamera ma pozostawać w trybie uśpienia przed wyłączeniem, można ustawić ([SZYBKIE WYŁĄCZ.], (str. 72)).

Nagrywanie zdjęć o wysokiej jakości podczas filmowania (Dual Rec)

Podczas nagrywania filmu można zapisać zdjęcia o wysokiej jakości, naciskając przycisk PHOTO.

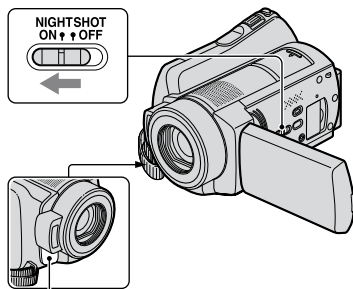
⚠️ Uwagi

- Podczas nagrywania filmu nie można używać lampy błyskowej.
- Jeżeli pojemność nośnika nie jest wystarczająca lub podczas ciągłego nagrywania zdjęć, może pojawić się symbol . Nie można nagrywać zdjęć, kiedy jest wyświetlany symbol .

💡 Wskazówki

- Gdy przełącznik POWER jest ustawiony w pozycji (film), w opcji rozmiaru zdjęć wybrane jest ustawienie (3,0M) (proporcje panoramiczne 16:9) lub (2,2M) (proporcje 4:3).
- W trybie gotowości do nagrywania można zapisywać zdjęcia w taki sam sposób, jak w przypadku, gdy świeci lampka (zdjęcie). Można również nagrywać z użyciem lampy błyskowej.

Nagrywanie w warunkach słabego oświetlenia (NightShot)



Port podczerwieni

Po ustawieniu przełącznika NIGHTSHOT w pozycji ON wyświetlany jest wskaźnik . Możliwe jest nagrywanie obrazów w ciemnych miejscach.

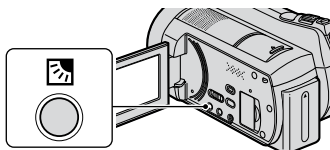
⚠️ Uwagi

- Funkcje NightShot i Super NightShot korzystają z promieniowania podczerwonego. Dlatego nie należy zasłaniać palcami ani innymi przedmiotami portu podczerwieni, jak również zdejmować obiektyw wymiennego (wyposażenie opcjonalne).
- Jeśli występują kłopoty z automatycznym ustawieniem ostrości, należy ustawić ją ręcznie ([OSTROŚĆ], (str. 76)).
- Nie należy używać funkcji NightShot ani Super NightShot w dobrze oświetlonych miejscach. Może to spowodować nieprawidłowe funkcjonowanie urządzenia.

💡 Wskazówki

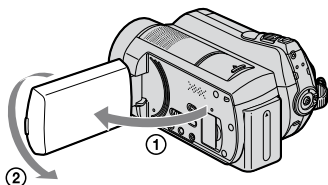
- Aby nagrać jaśniejszy obraz, należy użyć funkcji Super NightShot (str. 80). Aby zwiększyć wierność reprodukcji barw w nagrywanym obrazie, należy użyć funkcji Color Slow Shutter (str. 79).

Regulacja ekspozycji w przypadku filmowania obiektów pod światło



Aby wyregulować naświetlenie w przypadku filmowania obiektów pod światło, należy nacisnąć przycisk (podświetlenie) w celu wyświetlenia wskaźnika . Aby anulować funkcję filmowania pod światło, należy nacisnąć ponownie przycisk (podświetlenie).

Nagrywanie w trybie lustra



Otwórz panel LCD pod kątem 90 stopni do kamery (1), a następnie obróć go o 180 stopni w stronę obiektywu (2).

💡 Wskazówki

- Na ekranie LCD pojawi się lustrzane odbicie obrazu, ale obraz na nagraniu będzie wyglądał normalnie.

Nagrywanie dynamicznych scen w zwolnionym tempie (PŁ.WOL.NAGR.)

Szybko poruszające się obiekty i dynamiczne sceny, których nie można nagrać w normalnych warunkach filmowania, mogą być nagrywane przez ok. 3 sekundy w zwolnionym tempie. Funkcja ta pozwala nagrać sceny dynamiczne, takie jak uderzenie piłki golfowej lub odbicie piłki tenisowej.

- 1 Dotknij przycisku (HOME) → (FILMOWANIE) → [PŁ.WOL.NAGR.].



- 2 Naciśnij przycisk START/STOP. Około 3-sekundowy film zostanie nagrany jako 12-sekundowy film w zwolnionym tempie. Komunikat [Nagrywanie...] zniknie po zakończeniu nagrywania.

Dotknij przycisku (cancel), aby anulować nagrywanie w zwolnionym tempie.

Zmiana ustawienia

Dotknij karty (OPTION) → (camera), a następnie wybierz ustawienie, które chcesz zmienić.

• [CZAS]

Wybierz punkt początkowy nagrywania po naciśnięciu przycisku START/STOP. Domyślnym ustawieniem jest [3s PO].



[3s PO]



[3s PRZED]



- [NAGRAJ DŹWIĘK]

Wybierz ustawienie [WŁĄCZ] (🔊), aby włączyć nagrywanie dźwięków (np. rozmów) podczas filmów w zwolnionym tempie (domyślnym ustawieniem jest [WYŁĄCZ]). Kamera umożliwia nagrywanie dźwięków przez ok. 12 sekund, gdy w etapie 2 wyświetlany jest komunikat [Nagrywanie...].

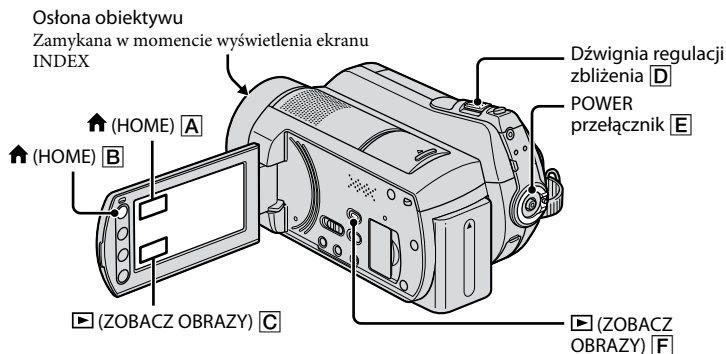
- **Uwagi**

- Podczas nagrywania ok. 3-sekundowego filmu dźwięk nie jest nagrywany.
- Jakość obrazu w funkcji [PŁ.WOL.NAGR.] jest niższa niż w przypadku normalnie nagrywanego filmu.
- Podczas pracy w trybie Easy Handycam nie można używać funkcji [PŁ.WOL.NAGR.]. Najpierw należy wyłączyć tryb Easy Handycam.

Odtwarzanie

Możliwe jest odtwarzanie obrazów zapisanych na nośniku wybranym w ustawieniach nośnika (str. 21).

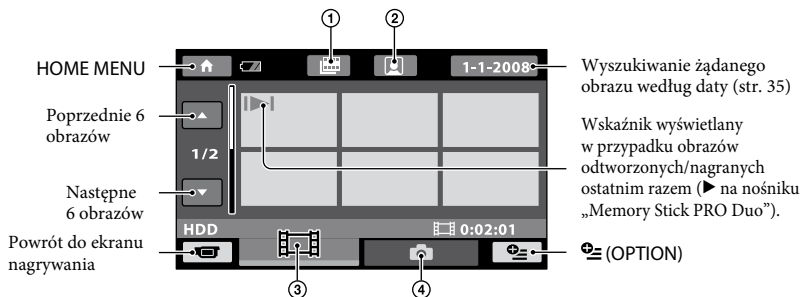
Ustawieniem domyślnym jest dysk twardy.



1 Przekręć przełącznik POWER [E], aby włączyć kamerę.

2 Naciśnij przycisk ▶ (ZOBACZ OBRAZY) [F] (lub [C]).

Na ekranie LCD zostanie wyświetlony ekran [VISUAL INDEX]. (Może to potrwać kilka sekund.)



① 📅: Indeks klitek filmu (str. 34)

② 👤: Indeks twarzy (str. 34)

③ 🎞️: Wyświetlanie filmów.

④ 📷: Wyświetlanie zdjęć.

🔧 Wskazówki

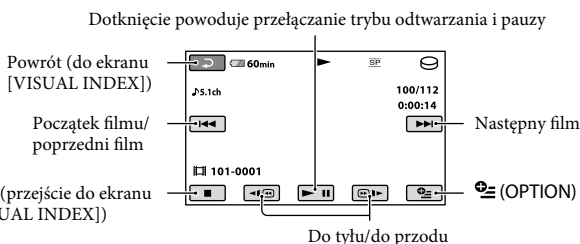
- Liczbę obrazów wyświetlanych na ekranie [VISUAL INDEX] można zmienić w zakresie 6 ↔ 12, poruszając dźwignią zbliżenia [D]. Aby ustawić tę liczbę, dotknij kolejno przycisków ↑ (HOME) → 📏 (USTAWIENIA) → [WYŚW. UST. OBR.] → [📺 WYŚWIETL.] (str. 68).

3 Uruchom odtwarzanie.

Odtwarzanie filmów



Dotknij karty i filmu, który chcesz odtworzyć.



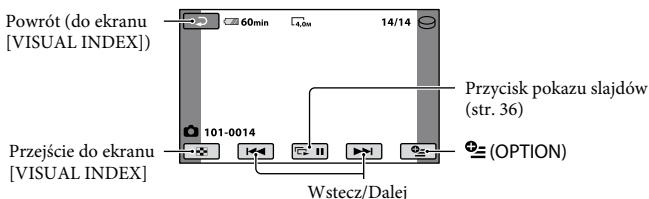
Wskazówki

- Gdy zostanie zakończone odtwarzanie ostatniego z wybranych filmów, ponownie będzie wyświetlany ekran [VISUAL INDEX].
- Dotknij przycisków w trybie pauzy, aby odtworzyć film w zwolnionym tempie.
- Jedno dotknięcie przycisku powoduje około 5-krotne zwiększenie szybkości przewijania do tyłu/do przodu, dwa dotknięcia — około 10-krotne, trzy dotknięcia — około 30-krotne, cztery dotknięcia — około 60-krotne.

Oglądanie zdjęć



Dotknij karty i zdjęcia, które chcesz wyświetlić.



Regulacja głośności filmów

Dotknij przycisku (OPTION) → karty → [GŁOŚNOŚĆ], a następnie wyreguluj głośność za pomocą przycisków / .

Wskazówki

- Tryb odtwarzania można zmienić, dotykając kolejno przycisków (HOME) (lub (lub)) → (ZOBACZ OBRAZY) → [VISUAL INDEX].

Wyszukiwanie obrazów na podstawie sceny (Indeks klatek filmu)

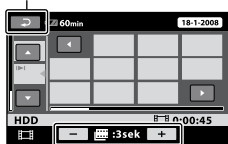
Filmy można dzielić na odcinki o określonej długości. Pierwsza scena każdego odcinka jest wyświetlana na ekranie INDEX. Odtwarzanie filmu można rozpocząć od wybranej miniatury. Wcześniej trzeba wybrać nośnik, który zawiera film przeznaczony do odtwarzania (str. 21).

1 Obróć przełącznik POWER, aby włączyć kamerę, i naciśnij przycisk (ZOBACZ OBRAZY).

Na ekranie LCD zostanie wyświetlony ekran [VISUAL INDEX].

2 Dotknij przycisku (Indeks klatek filmu).

Powrót do ekranu [VISUAL INDEX]






Ustawianie odstępu między tworzonymi miniaturami scen z filmu.

3 Dotknij przycisków , aby wybrać żądany film.

4 Dotknij przycisków , aby wybrać żądaną scenę, następnie dotknij sceny, którą chcesz odtworzyć.

Odtwarzanie rozpocznie się od wybranej sceny.

Wskazówki

- Ekran [Indeks klatek filmu] można wyświetlić, dotykając kolejno przycisków  (HOME) →  (ZOBACZ OBRAZY) →  [INDEX].

Wyszukiwanie żądanej sceny według twarzy (Indeks twarzy)

Obrazy twarzy rozpoznane podczas nagrywania są wyświetlane na ekranie indeksu.

Odtwarzanie filmu można rozpocząć od wybranego obrazu twarzy.

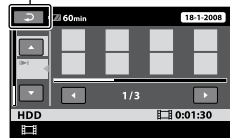
Wcześniej trzeba wybrać nośnik, który zawiera film przeznaczony do odtwarzania (str. 21).

1 Obróć przełącznik POWER, aby włączyć kamerę, i naciśnij przycisk (ZOBACZ OBRAZY).

Na ekranie LCD zostanie wyświetlony ekran [VISUAL INDEX].

2 Dotknij przycisku (Indeks twarzy).

Powrót do ekranu [VISUAL INDEX]






3 Dotknij przycisków , aby wybrać żądany film.




4 Dotknij przycisków , , a następnie dotknij żądanego obrazu twarzy, aby wyświetlić scenę.

Odtwarzanie rozpocznie się od początku sceny zawierającej wybrany obraz twarzy.

Uwagi

- W zależności od warunków nagrywania twarze mogą być nierozpoznane. Przykład: osoby w okularach lub nakryciach głowy, albo skierowane nie w stronę kamery.
- Wybór dla opcji [USTAW INDEX] ustawienia [WŁĄCZ] (ustawienie domyślne) przed nagrywaniem umożliwia odtwarzanie filmów na ekranie [INDEX] (str. 64). Należy upewnić się, że wskaźnik  miga, a obrazy wykrytych twarzy są zapisywane w indeksie [Indeks twarzy].

Wskazówki

- Ekran [Indeks twarzy] można wyświetlić, dotykając kolejno przycisków  (HOME) →  (ZOBACZ OBRAZY) → [INDEX].

Wyszukiwanie żądanych obrazów według daty (Date Index)

Kamera umożliwia efektywne wyszukiwanie żądanych obrazów według daty.

Wcześniej trzeba wybrać nośnik, który zawiera film przeznaczony do odtwarzania (str. 21).

Uwagi

- Wyszukiwania według daty nie można zastosować w stosunku do zdjęć zapisanych na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo”.

1 Obróć przełącznik POWER, aby włączyć kamerę, i naciśnij przycisk (ZOBACZ OBRAZY).

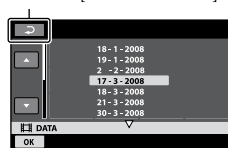
Na ekranie LCD zostanie wyświetlony ekran [VISUAL INDEX].

2 Aby wyszukiwać filmy, dotknij karty . Aby wyszukiwać zdjęcia, dotknij karty .

3 Dotknij przycisku daty w prawym górnym rogu ekranu LCD.

Daty zapisania obrazów są wyświetlane na ekranie.

Powrót do ekranu [VISUAL INDEX]



4 Dotknij przycisków , , aby wybrać datę nagrania żądanego obrazu, a następnie dotknij przycisku .

Obrazy dla danej daty są wyświetlane na ekranie [VISUAL INDEX].

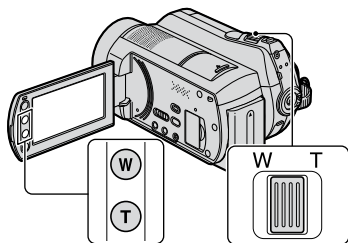
Wskazówki

- Na ekranie [Indeks klatek filmu] lub [Indeks twarzy] można użyć funkcji Date Index, wykonując czynności opisane w punktach od 3 do 4.

Używanie zbliżenia podczas odtwarzania

Można powiększać zdjęcia w zakresie od 1,1 do 5-krotnego powiększenia rozmiaru oryginalnego.

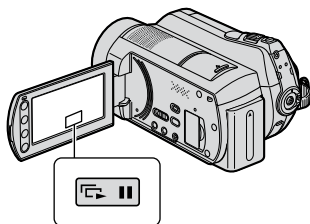
Ustawienia powiększenia można regulować za pomocą dźwigni regulacji zbliżenia lub przycisków zbliżenia na ramce ekranu LCD.



- 1 Odtwórz zdjęcie, które chcesz powiększyć.
- 2 Powiększ zdjęcie za pomocą dźwigni T (teleobiektyw).
Na ekranie pojawi się ramka.
- 3 Dotknij ekranu w miejscu, które ma się znaleźć w środku powiększonego obrazu.
- 4 Wyreguluj powiększenie, korzystając z przycisków W (obiektyw szerokokątny)/T (teleobiektyw).

Aby anulować, dotknij przycisku [Z].

Odtwarzanie serii zdjęć (Pokaz slajdów)



Dotknij przycisku [Z] na ekranie odtwarzania zdjęć.
Pokaz slajdów rozpocznie się od wybranego zdjęcia.

Dotknij przycisku [Z], aby zatrzymać pokaz slajdów.

Aby uruchomić go ponownie, dotknij jeszcze raz przycisku [Z].

Uwagi

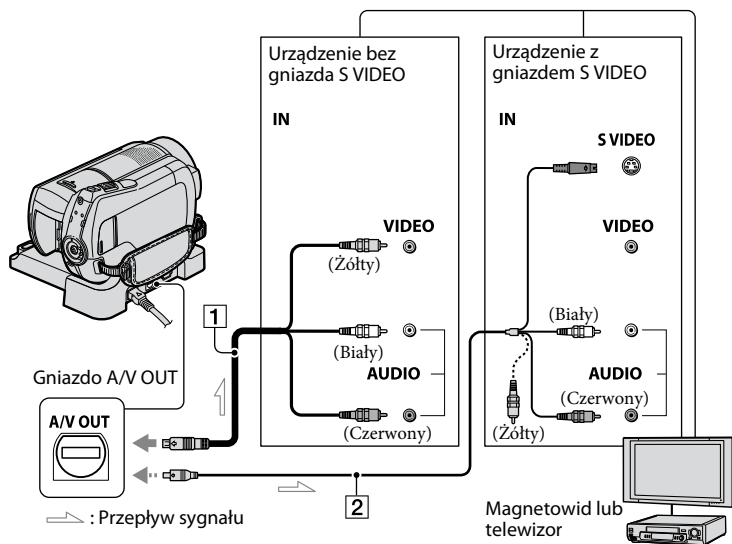
- Podczas wyświetlania pokazu slajdów nie można korzystać z funkcji zbliżenia podczas odtwarzania.

Wskazówki

- Można uruchomić ciągły pokaz slajdów, wybierając kartę [OPTION] → karta [Z] → [UST.POK.SLAJD.]. Ustawienie domyślne to [WŁĄCZ] (odtwarzanie ciągłe).
- Pokaz slajdów można także odtworzyć, dotykając kolejno przycisków [OPTION] → [Z] karta → [POK.SLAJDÓW] na ekranie [VISUAL INDEX].

Odtwarzanie obrazu na ekranie telewizora

Podłącz kamerę do gniazda wejściowego w telewizorze lub w magnetowidzie, korzystając z kabla połączeniowego A/V [1] lub kabla połączeniowego A/V z S VIDEO [2]. Kamera powinna być podłączona do gniazda ściennego przy użyciu dostarczonego zasilacza sieciowego (str. 14). Dodatkowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi podłączanego urządzenia.



1 Kabel połączeniowy A/V (w zestawie)

Podstawa Handycam Station ma gniazdo A/V OUT (str. 107), a kamera ma gniazdo Zdalne złącze A/V (str. 104). Podłącz kabel A/V do podstawki Handycam Station lub do kamery, w zależności od konfiguracji.

2 Kabel połączeniowy A/V z S VIDEO (wyposażenie opcjonalne)

W przypadku podłączania do innego urządzenia za pośrednictwem gniazda S VIDEO przy użyciu kabla połączeniowego A/V z S VIDEO (wyposażenie opcjonalne) można uzyskać wyższą jakość obrazu w porównaniu z połączeniem za pomocą kabla połączeniowego A/V. Połącz biały i czerwony wtyk (lewy/prawy kanał

audio) oraz wtyk S VIDEO (kanał S VIDEO) kabla A/V z kablem S VIDEO (wyposażenie opcjonalne). Podłączenie żółtego wtyku nie jest konieczne. Podłączenie tylko wtyku S VIDEO spowoduje, że dźwięk nie będzie wprowadzany.

Uwagi

- Nie wolno podłączać kabli A/V jednocześnie do kamery i podstawki Handycam Station. Może to spowodować zakłócenia obrazu.

Wskazówki




- Na ekranie telewizora można wyświetlić licznik, wybierając dla opcji [WY WYŚWIETL.] ustawienie [WY V/PANEL] (str. 70).

Jeśli telewizor jest podłączony do magnetowidu

Podłącz kamerę do gniazda wejściowego LINE IN magnetowidu. Jeśli magnetowid jest wyposażony w przełącznik wyboru sygnału wejściowego, ustaw go w magnetowidzie w pozycji LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 itd.).

Ustawianie proporcji obrazu zgodnie z podłączonym telewizorem (16:9/4:3)

Zmień ustawienia zgodnie z proporcjami obrazu ekranu telewizora, na którym będą wyświetlane obrazy.

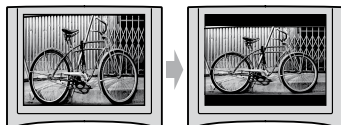
- 1 Obróć przełącznik POWER, aby włączyć kamerę.
- 2 Dotknij przycisku  (HOME) →  (USTAWIENIA) → [UST.WYJŚCIA] → [TYP TV] → [16:9] lub [4:3] → .

Uwagi

- Po wybraniu dla opcji [TYP TV] ustawienia [4:3] jako jakość obrazu może ulec pogorszeniu. W momencie przełączenia między trybem odtwarzania 16:9 (panoramicznym) i 4:3 nagrany obraz może zdrześć.
- Na niektórych telewizorach 4:3 zdjęcia wykonane w trybie 4:3 mogą nie zostać wyświetlone na pełnym ekranie. Nie oznacza to uszkodzenia.




- W przypadku odtwarzania nagranego obrazu o proporcjach 16:9 (obraz panoramiczny) na telewizorze o proporcjach obrazu 4:3 niezgodnym z sygnałem 16:9 (panoramicznym) należy wybrać dla opcji [TYP TV] ustawienie [4:3].

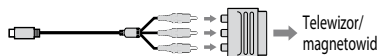


Gdy telewizor jest monofoniczny (wyposażony tylko w jedno gniazdo wejściowe audio)

Podłącz żółty wtyk kabla połączeniowego A/V do gniazda wejścia wideo magnetowidu, a biały lub czerwony wtyk (lewy lub prawy kanał) do gniazda wejścia audio w telewizorze lub w magnetowidzie.

Gdy telewizor/magnetowid jest wyposażony w adapter 21-stykowy (EUROCONNECTOR)

Użyj adaptera 21-stykowego dostarczonego z kamerą (dotyczy tylko modeli ze znakiem  umieszczonym na spodzie kamery). Adapter ten jest przeznaczony tylko do wyprowadzania sygnału.



Zapisywanie obrazów

Ze względu na ograniczoną pojemność nośnika, upewnij się, że dane obrazów są zapisywane na nośniku zewnętrznym, np. na płycie DVD-R lub na komputerze.

Poniższa procedura opisuje zapisywanie obrazów nagranych na kamerze.


💡 Wskazówki

- Obrazy nagrane na dysku twardym można kopiować na kartę pamięci „Memory Stick PRO Duo”, używając tej kamery (str. 44).

Korzystanie z komputera

Przy użyciu programu „Picture Motion Browser” znajdującego się na załączonym dysku CD-ROM można zapisać obrazy nagrane kamerą. Szczegółowe informacje zawiera „PMB Guide”.

Tworzenie płyty DVD za pomocą aplikacji One Touch (One Touch Disc Burn)

Zdjęcia zapisane na dysku twardym kamery można łatwo zapisać bezpośrednio na dysku DVD, naciskając przycisk  (DISC BURN).

Zapisywanie obrazów na komputerze

Obrazy nagrane za pomocą kamery można zapisywać na dysku twardym komputera.



Tworzenie płyty DVD zawierającej wybrane obrazy

Obrazy zaimportowane do komputera można zapisać na płytach DVD. Obrazy można również edytować.

Zapoznaj się z dostarczoną instrukcją „Instrukcja obsługi”, gdzie można znaleźć dodatkowe informacje dotyczące załączonego oprogramowania.

Podłączanie kamery do innych urządzeń

Podłączanie za pomocą kabla A/V

Obrazy można kopiować do magnetowidów i nagrywarek DVD/HDD.

Podłączanie za pomocą kabla USB

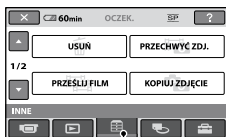
Obrazy można kopiować do nagrywarek DVD itp. zdolnych do nagrywania filmów.



Zobacz „Kopiowanie do innych urządzeń” na stronie 49.

Kategoria (INNE)

Ta kategoria umożliwi edycję obrazów zapisanych na nośniku. Ponadto pozwala na korzystanie z kamery po połączeniu jej z innymi urządzeniami.



Kategoria  (INNE)

Lista elementów

USUŃ

Można usuwać obrazy z nośnika (str. 40).

PRZECHWYĆ ZDJ.

Można zapisać wybraną klatkę nagranego filmu jako zdjęcie (str. 43).

PRZEŚLIJ FILM

Można przysyłać filmy nagrane na dysku twardej na kartę pamięci „Memory Stick PRO Duo” (str. 44).

KOPIUJ ZDJĘCIE

Możliwe jest kopiowanie zdjęć z dysku twardego na kartę pamięci „Memory Stick PRO Duo” (str. 45).

EDYC

Można edytować obrazy (str. 46).

ED.LISTY ODTW.

Tworzenie i edycja list odtwarzania (str. 47).

DRUKUJ

Drukowanie zdjęć za pomocą podłączonej drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (str. 52).

POŁĄCZ.USB

Kamerę można połączyć z komputerem za pomocą kabla USB (str. 96).
Informacje na temat łączenia z komputerem zawiera „Instrukcja obsługi”.


Usuwanie obrazów

Obrazy nagrane na nośniku można usunąć przy użyciu kamery.

Uwagi

- Przywrócenie usuniętych obrazów nie jest możliwe.
- Podczas usuwania obrazów nie należy odłączać od kamery akumulatora ani zasilacza sieciowego. Może to spowodować uszkodzenie nośnika.
- Podczas usuwania obrazów z karty „Memory Stick PRO Duo” nie należy wyjmować karty „Memory Stick PRO Duo”.
- Jeśli w innym urządzeniu ustawiono ochronę danych obrazów zapisanych na karcie „Memory Stick PRO Duo”, usunięcie ich z karty „Memory Stick PRO Duo” nie będzie możliwe.

Wskazówki

- Jednocześnie można wybrać do 100 obrazów.
- Obraz można usunąć z ekranu odtwarzania, korzystając z menu  (OPTION).
- Aby usunąć wszystkie obrazy nagrane na nośniku i zwolnić na nim miejsce na nowe nagrania, należy sformatować nośnik (str. 55).

Usuwanie filmów



Miejsce na nośniku można zwolnić, usuwając z niego obrazy.

Ilość wolnego miejsca na nośniku można sprawdzić za pomocą funkcji [INFO O NOŚNIKU] (str. 54).

Wcześniej trzeba wybrać nośnik, który zawiera film przeznaczony do usunięcia (str. 21).

Uwagi

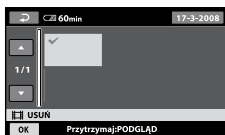
- Ważne dane należy przechowywać na nośnikach zewnętrznych (str. 39).

1 Dotknij przycisku  (HOME) →  (INNE) → [USUŃ].

2 Dotknij przycisku [ USUŃ].


3 Dotknij przycisku [] USUŃ].

4 Dotknij filmu, który ma być usunięty.




Wybrany obraz zostanie oznaczony symbolem ✓.

Naciśnij i przytrzymaj obraz na ekranie LCD, aby potwierdzić wybór.


Dotknij przycisku [], aby wrócić do poprzedniego ekranu.

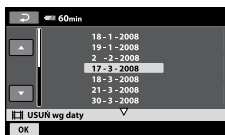
5 Dotknij przycisku [OK] → [TAK] → [OK].


Usuwanie wszystkich filmów jednocześnie

Podczas etapu 3 dotknij kolejno przycisków [] USUŃ WSZ.] → [TAK] → [TAK] → [OK].


Jednoczesne usuwanie wszystkich filmów nagranych tego samego dnia

① Dotknij przycisku [] USUŃ wg daty] w etapie 3.



② Dotknij przycisku [], aby wybrać datę nagrania filmów, a następnie dotknij przycisku [OK].

Na ekranie zostaną wyświetlone filmy nagrane w określonym dniu.

Dotknij filmu na ekranie LCD, aby potwierdzić wybór. Dotknij przycisku [], aby wrócić do poprzedniego ekranu.



③ Dotknij przycisku [OK] → [TAK] → [OK].

Uwagi

- Jeśli usunięty film znajduje się na liście odtwarzania (str. 47), również zostanie z niej usunięty.

Usuwanie zdjęć

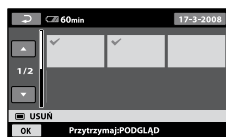
Wybierz nośnik, który zawiera zdjęcie przeznaczone do usunięcia (str. 21).

1 Dotknij przycisku [] (HOME) → [] (INNE) → [USUŃ].

2 Dotknij przycisku [] USUŃ].


3 Dotknij przycisku [] USUŃ].

4 Dotknij zdjęcia, które chcesz usunąć.





Wybrane zdjęcia zostaną oznaczone symbolem ✓.

Naciśnij i przytrzymaj zdjęcie na ekranie LCD, aby potwierdzić wybór.

Dotknij przycisku [], aby wrócić do poprzedniego ekranu.





5 Dotknij przycisku [OK] → [TAK] → [OK].

Usuwanie wszystkich zdjęć jednocześnie


Podczas etapu **3** dotknij kolejno przycisków [ USUŃ WSZ.] → [TAK] → [TAK] → .



Jednoczesne usuwanie wszystkich zdjęć zapisanych tego samego dnia

Funkcja ta jest dostępna tylko wtedy, gdy wybranym nośnikiem jest wewnętrzny dysk twardy.

- ① Dotknij przycisku [ USUŃ wg daty] w etapie **3**.
- ② Dotknij przycisku  / , aby wybrać datę nagrania zdjęć, a następnie dotknij przycisku .

Zdjęcia nagrane w wybranym dniu są wyświetlane na ekranie.

Dotknij zdjęcia na ekranie LCD, aby zatwierdzić wybór. Dotknij przycisku , aby wrócić do poprzedniego ekranu.

- ③ Dotknij przycisku  → [TAK] → .

Przechwytywanie zdjęć z filmu

Zdjęcie można przechwytywać w dowolnym momencie podczas odtwarzania filmu. Należy wybrać nośnik z filmem oraz nośnik, na którym zostanie zapisane zdjęcie (str. 21).

1 Dotknij przycisku (HOME) → (INNE) → [PRZECHWYĆ ZDJ.].

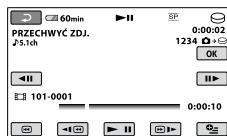
Zostanie wyświetlony ekran [PRZECHWYĆ ZDJ.].

2 Dotknij filmu, który chcesz przechwytywać.

Rozpocznie się odtwarzanie wybranego filmu.

3 Dotknij przycisku , gdy pojawi się obraz, który chcesz przechwytywać.


Odtwarzanie filmu zostanie wstrzymane.




4 Dotknij przycisku .



Po zapisaniu zdjęcia na wybranym nośniku w kamerze zostanie przywrócony tryb pauzy.

Kontynuacja przechwytywania

Dotknij przycisku , a następnie wykonaj kroki 3 i 4.

Aby przechwytywać zdjęcie z innego filmu, dotknij przycisku , a następnie wykonaj kroki o 2 do 4.

Zakończenie przechwytywania

Dotknij przycisku  → .

Uwagi

- Wielkość zdjęcia jest stała i zależy od proporcji obrazu filmu:
 - [VGA(0,2M)] przy proporcji 16:9
 - [VGA(0,3M)] przy proporcji 4:3
- Nośnik, na którym mają być zapisane zdjęcia, musi mieć odpowiednią ilość wolnego miejsca.
- Data i godzina nagrania utworzonych zdjęć są takie same, jak data i godzina nagrania filmu.
- Jeżeli filmy nie mają kodu daty, data i godzina nagrania zdjęć jest zapisywana jako data i godzina utworzenia ich z filmu.
- Nie można przechwytywać zdjęć z filmu zapisanego na karcie „Memory Stick PRO Duo” (DCR-SR210E).

Przesyłanie/kopiowanie obrazów na kartę „Memory Stick PRO Duo” za pomocą kamery

Przesyłanie filmów

Filmy nagrane na dysku twardym kamery można przesłać do karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”.

Przed rozpoczęciem operacji trzeba włożyć do kamery kartę „Memory Stick PRO Duo”.

Uwagi

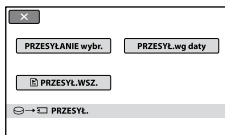
- Jeśli film jest nagrywany na karcie „Memory Stick PRO Duo” po raz pierwszy, utwórz plik bazy danych obrazów (str. 57), dotykając kolejno opcji **↑** (HOME) → **→** (ZARZĄDZA) NOŚNIKIEM) → [NAP. PL.B.D.OBR.].
- Zaleca się podłączenie kamery do gniazda ściennego przy użyciu dołączonego do zestawu zasilacza sieciowego, aby uniknąć utraty zasilania podczas przesyłania.

Wskazówki

- Oryginalny film nie zostanie usunięty po przesłaniu.
- Przesłanie obejmie wszystkie zdjęcia zapisane w liście odtwarzania.

1 Dotknij przycisku **↑** (HOME) → **→** (INNE) → [PRZEŚLIJ FILM].

Zostanie wyświetlony ekran [PRZEŚLIJ FILM].



2 Dotknij i wybierz typ przesyłania.

[PRZESYLANIE wybr.]: Aby wybrać filmy i przesłać je

[PRZESYŁ.wg daty]: Przesyłanie wszystkich filmów nagranych jednego dnia

[PRZESYŁ.WSZ.]: Przesyłanie list odtwarzania

Po wybraniu listy odtwarzania jako źródła przesyłania, należy w celu przesyłania postępować zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

3 Wybierz film, który zostanie przesłany.

[PRZESYLANIE wybr.]: Dotknij miniatury filmu, który ma być przesłany, aby umieścić na niej symbol **✓**. Można wybrać kilka filmów.



Pojemność pozostała na karcie „Memory Stick PRO Duo”

Wskazówki

- Naciśnij i przytrzymaj miniaturę, aby wyświetlić podgląd. Dotknij przycisku **→**, aby wrócić do ekranu wyboru.

[PRZESYŁ.wg daty]: Wybierz datę nagrania filmu, który ma być przesłany, a następnie dotknij opcji **OK**. Nie można wybrać kilku dat.



4 Dotknij przycisku **OK** → [TAK].

Rozpocznie się przesyłanie.

Wskazówki

- Aby sprawdzić przesłane filmy po zakończeniu przesyłania, w opcji [UST.NOŚN.FILM.] wybierz ustawienie [MEMORY STICK] i odtwórz film (str. 21).

Kopiowanie zdjęć

Możliwe jest kopiowanie zdjęć z dysku twardego na kartę „Memory Stick PRO Duo”.

Przed rozpoczęciem operacji trzeba włożyć do kamery kartę „Memory Stick PRO Duo”.

Uwagi

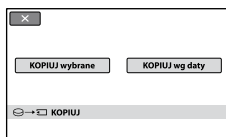
- Zaleca się podłączenie kamery do gniazda ściennego przy użyciu dołączonego do zestawu zasilacza sieciowego, aby uniknąć utraty zasilania podczas przesyłania.

Wskazówki

- Oryginalne zdjęcia nie zostaną usunięte po skopiowaniu.

1 Dotknij przycisku (HOME) → (INNE) → [KOPIUJ ZDJĘCIE].

Zostanie wyświetlony ekran [KOPIUJ ZDJĘCIE].



2 Dotknij i wybierz typ kopiowania.

[KOPIUJ wybrane]: Wybór zdjęcia i skopiowanie go


[KOPIUJ wg daty]: Kopiowanie wszystkich zdjęć zrobionych jednego dnia


3 Wybierz zdjęcie, które chcesz skopiować.

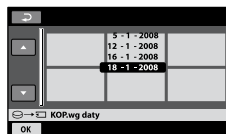
[KOPIUJ wybrane]: Dotknij miniatury zdjęcia, które ma być przesłane, aby umieścić na niej symbol ✓. Można wybrać kilka zdjęć.



Wskazówki

- Naciśnij i przytrzymaj miniaturę, aby wyświetlić podgląd. Dotknij przycisku , aby wrócić do ekranu wyboru.

[KOPIUJ wg daty]: Wybierz datę nagrania zdjęcia, które ma być skopiowane, a następnie dotknij opcji . Nie można wybrać kilku dat.



4 Dotknij przycisku → [TAK].

Nastąpi rozpoczęcie kopiowania.

Wskazówki

- Aby sprawdzić skopiowane zdjęcia po zakończeniu kopiowania, w opcji [UST. NOŚNIKA ZDJ.] wybierz ustawienie [MEMORY STICK] i odtwórz zdjęcia (str. 21).

Dzielenie filmu

Filmy można dzielić na nośniku kamery. Wcześniej trzeba wybrać nośnik, który zawiera film przeznaczony do podziału (str. 21).

1 Dotknij kolejno przycisków **↑** (HOME) → **☰** (INNE) → [EDYC].

2 Dotknij przycisku [PODZIEL].

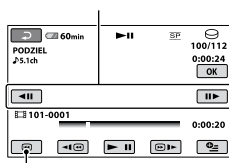
3 Dotknij filmu, który chcesz podzielić.

Rozpocznie się odtwarzanie wybranego filmu.

4 Dotknij przycisku **▶ ||** w punkcie, w którym chcesz podzielić film na sceny.

Odtwarzanie filmu zostanie wstrzymane.

Precyzyjna regulacja położenia punktu podziału wybranego za pomocą przycisku **▶ ||**.



Powrót do początku wybranego filmu.

Naciskanie przycisku **▶ ||** powoduje przełączanie trybu odtwarzania i pauzy.

5 Dotknij przycisku [OK] → [TAK] → [OK].

Uwagi

- Scalenie podzielonych filmów nie jest możliwe.
- Podczas dzielenia filmu nie należy odłączać od kamery akumulatora ani zasilacza sieciowego. Może to spowodować uszkodzenie nośnika. Nie można też wyjmować karty „Memory Stick PRO Duo” podczas edycji filmów na karcie „Memory Stick PRO Duo”.
- Może wystąpić nieznaczna różnica między punktem, w którym zostanie dotknięty przycisk **▶ ||** a rzeczywistym punktem podziału, ponieważ kamera wybiera punkty podziału w odstępach około półsekundowych.
- Po podzieleniu oryginalnego filmu zostanie również podzielony film dodany do listy odtwarzania.

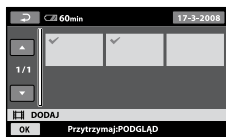
Tworzenie listy odtwarzania

Lista odtwarzania jest listą przedstawiającą miniatury wybranych filmów. W przypadku edycji lub usuwania filmów z listy odtwarzania nie są wprowadzane żadne zmiany w oryginalnych filmach. Przed rozpoczęciem operacji należy wybrać nośnik, na którym ma zostać utworzona lista odtwarzania lub z którego ma ona być odczytana (str. 21).

1 Dotknij kolejno przycisków **↑** (HOME) → **≡** (INNE) → [ED.LISTY ODTW.].

2 Dotknij przycisku [DODAJ].

3 Dotknij filmu, który chcesz dodać do listy odtwarzania.



Wybrany film zostanie oznaczony symbolem ✓.

Naciśnij i przytrzymaj film na ekranie LCD, aby potwierdzić wybór.

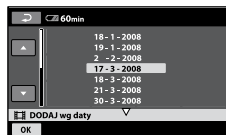
Dotknij przycisku **⏪**, aby wrócić do poprzedniego ekranu.

4 Dotknij przycisku **OK** → [TAK] → **OK**.

Jednoczesne dodawanie wszystkich filmów nagranych tego samego dnia

① Dotknij przycisku [DODAJ wg daty] w etapie **2**.

Daty nagrania filmów są wyświetlane na ekranie.



② Dotknij przycisków **↑**/**↓**, aby wybrać datę nagraniażądanego filmu.

③ Dotknij przycisku **OK**, gdy wybrana data jest podświetlona.

Na ekranie zostaną wyświetlone filmy nagrane w określonym dniu.

Dotknij obrazu na ekranie LCD, aby potwierdzić wybór. Dotknij przycisku **⏪**, aby wrócić do poprzedniego ekranu.

④ Dotknij przycisku **OK** → [TAK] → **OK**.

Uwagi

- Podczas edytowania listy odtwarzania nie należy odłączać od kamery akumulatora ani zasilacza sieciowego. Nie można też wyjmować karty „Memory Stick PRO Duo” podczas edycji filmów na karcie „Memory Stick PRO Duo”.
- Do listy odtwarzania nie można dodawać zdjęć.

Wskazówki

- Do listy odtwarzania można dodać maksymalnie 99 filmów.
- Filmy można dodawać, wybierając opcje **≡** (OPTION) → karta **▶** → [DODAJ].
- Gotową listę odtwarzania można przekopiować na płytę DVD, używając dostarczonego oprogramowania.

Odtwarzanie listy odtwarzania

Wyboru nośnika do utworzenia lub odtwarzania listy odtwarzania należy dokonać odpowiednio wcześniej (str. 21).

1 Dotknij przycisku (HOME) → (ZOBACZ OBRAZY) → [LISTA ODTW.].





Zostanie wyświetlony ekran listy odtwarzania.




2 Dotknij obrazu, od którego chcesz rozpocząć odtwarzanie.

Lista odtwarzania zostanie odtworzona od wybranego obrazu do końca, a następnie zostanie wyświetlony ekran listy odtwarzania.


Usuwanie niepotrzebnych filmów z listy odtwarzania

- 1 Dotknij przycisku  (HOME) →  (INNE) → [ED.LISTY ODTW.].
- 2 Dotknij przycisku [ USUŃ].
Aby usunąć wszystkie filmy z listy odtwarzania, dotknij opcji [ USUŃ WSZYST] → [TAK] → [TAK] → [OK].
- 3 Wybierz film, który chcesz usunąć z listy.






Wybrany film zostanie oznaczony symbolem .

Naciśnij i przytrzymaj film na ekranie LCD, aby potwierdzić wybór.


Dotknij przycisku , aby wrócić do poprzedniego ekranu.

- 4 Dotknij przycisku [OK] → [TAK] → [OK].


Zmiana kolejności na liście odtwarzania



- 1 Dotknij przycisku  (HOME) →  (INNE) → [ED.LISTY ODTW.].
- 2 Dotknij przycisku [ PRZENIEŚ].
- 3 Wybierz film, który chcesz przenieść.

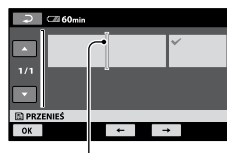


Wybrany film zostanie oznaczony symbolem .

Naciśnij i przytrzymaj film na ekranie LCD, aby potwierdzić wybór.

Dotknij przycisku , aby wrócić do poprzedniego ekranu.

- 4 Dotknij przycisku [OK].
- 5 Wybierz miejsce docelowe za pomocą przycisków  / .



Pasek miejsca docelowego

- 6 Dotknij przycisku [OK] → [TAK] → [OK].

Wskazówki

- W przypadku wybrania wielu filmów są one przenoszone w kolejności, w jakiej znajdują się na liście odtwarzania.

Kopiowanie do innych urządzeń

Podłączanie za pomocą kabla A/V

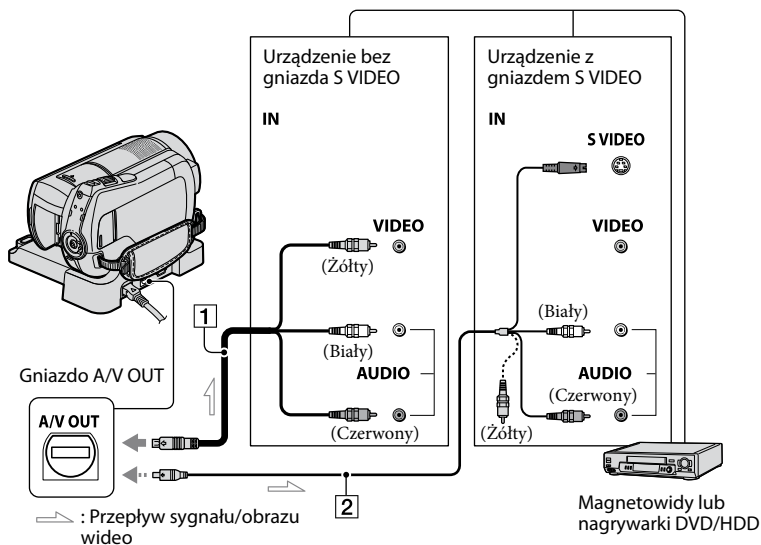
Obrazy odtwarzane za pomocą kamery można kopiować do innych urządzeń nagrywających, takich jak magnetowidy lub nagrywarki DVD/HDD. Sposoby podłączania tych urządzeń przedstawiono poniżej.

Kamera powinna być podłączona do gniazda ściennego przy użyciu dostarczonego zasilacza sieciowego (str. 14). Dodatkowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi podłączanego urządzenia.

Wcześniej trzeba wybrać nośnik, który zawiera film przeznaczony do przeniesienia (str. 21).

Uwagi

- Ponieważ kopiowanie odbywa się za pośrednictwem analogowej transmisji danych, jakość obrazu może ulec pogorszeniu.



1 Kabel połączeniowy A/V (w zestawie)

Podstawa Handycam Station ma gniazdo A/V OUT (str. 107), a kamera ma gniazdo Zdalne złącze A/V (str. 104). Podłącz kabel A/V do podstawki Handycam Station lub do kamery, w zależności od konfiguracji.



2 Kabel połączeniowy A/V z S VIDEO (wyposażenie opcjonalne)

W przypadku podłączania do innego urządzenia za pośrednictwem

gniazda S VIDEO przy użyciu kabla połączeniowego A/V z S VIDEO (wyposażenie opcjonalne) można uzyskać wyższą jakość obrazu w porównaniu z połączeniem za pomocą kabla połączeniowego A/V. Połącz biały i czerwony wtyk (lewy/prawy kanał audio) oraz wtyk S VIDEO (kanał S VIDEO) kabla A/V z kablem S VIDEO (wyposażenie opcjonalne). Podłączenie żółtego wtyku nie jest konieczne.

Podłączenie tylko wtyku S VIDEO spowoduje, że dźwięk nie będzie wyprawadzany.

Uwagi

- Aby ukryć wskaźniki ekranowe (takie jak licznik) na ekranie podłączonego monitora, należy dotknąć przycisku  (HOME) →  (USTAWIENIA) → [UST.WYJŚCIA] → [WY WYŚWIETL.] → [PANEL LCD] (ustawienie domyślne) (str. 70).
Aby zapisywane były dane dotyczące daty/godziny i ustawień kamery, należy włączyć ich wyświetlanie na ekranie (str. 67).
- Jeśli kamera jest podłączana do urządzenia monofonicznego, do gniazda wideo należy podłączyć żółty wtyk kabla połączeniowego A/V, a do gniazda audio wejściowego tego urządzenia wtyk czerwonony (kanał prawy) albo biały (kanał lewy).

1 Włącz kamerę, a następnie naciśnij przycisk (ZOBACZ OBRAZY).

Skonfiguruj ustawienia opcji [TYP TV] zgodnie z podłączonym urządzeniem wyświetlającym (str. 38).

2 Włóż nośnik do nagrania do urządzenia nagrywającego.

Jeśli urządzenie nagrywające jest wyposażone w przełącznik wyboru sygnału wejściowego, ustaw go w odpowiedniej pozycji.

3 Podłącz kamerę do urządzenia nagrywającego (nagrywarki VCR lub DVD/HDD) za pomocą kabla połączeniowego A/V (w zestawie) lub kabla połączeniowego A/V ze złączem S VIDEO (wyposażenie opcjonalne) .

Podłącz kamerę do gniazd wejściowych urządzenia nagrywającego.

4 Rozpocznij odtwarzanie za pomocą kamery i nagrywanie za pomocą urządzenia nagrywającego.

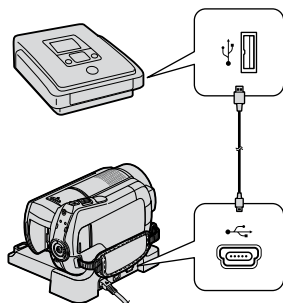
Szczegółowe informacje na ten temat zawiera instrukcja obsługi dostarczona w zestawie z urządzeniem nagrywającym.

5 Po zakończeniu nagrywania zatrzymaj urządzenie nagrywające, a następnie kamerę.

Podłączanie za pomocą kabla USB

Aby uniknąć pogorszenia jakości obrazu, należy podłączyć kamerę do nagrywarki DVD lub innego urządzenia DVD obsługującego kopiowanie filmów przez połączenie USB.

Kamera powinna być podłączona do gniazda ściennego przy użyciu dostarczonego zasilacza sieciowego (str. 14). Dodatkowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi podłączonego urządzenia.



1 Włącz kamerę.

2 Podłącz wtyk Ψ (USB) kamery do nagrywarki DVD za pomocą dołączonego do zestawu kabla USB.

Zostanie automatycznie wyświetlony ekran [WYBÓR USB].

3 Dotknij przycisku [⊖ POŁĄCZ.USB] lub [⊞ POŁĄCZ.USB] w zależności od nośnika, na którym zapisany jest przesyłany film.



4 Włącz podłączone urządzenie i zacznij nagrywanie.

Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi podłączanego urządzenia.

5 Po zakończeniu przesyłania dotknij kolejno przycisków [KON] → [TAK], a następnie odłącz kabla USB.

💡 Wskazówki

- Jeśli nie pojawi się ekran [WYBÓR USB], naciśnij przycisk \uparrow (HOME) → ⊞ (INNE) → [POŁĄCZ.USB].

Drukowanie nagranych zdjęć (drukarka zgodna ze standardem PictBridge)

Za pomocą drukarki zgodnej ze standardem PictBridge można drukować zdjęcia bez podłączania kamery do komputera.

PictBridge

Podłącz kamerę do gniazda ściennego za pomocą zasilacza sieciowego (str. 14). Włącz drukarkę.

Wybierz nośnik, który zawiera zdjęcie przeznaczone do wydrukowania (str. 21). Aby wydrukować zdjęcia z karty „Memory Stick PRO Duo”, przed rozpoczęciem operacji włóż do kamery kartę „Memory Stick PRO Duo”.


1 Podłącz podstawkę Handycam Station do gniazda ściennego przy użyciu zasilacza sieciowego, znajdującego się w zestawie.

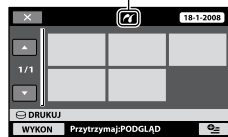
2 Umieść kamerę prawidłowo na podstawce Handycam Station. Przekręć przełącznik POWER, aby go włączyć.

3 Podłącz wtyk Ψ (USB) podstawki Handycam Station do drukarki za pomocą dostarczonego kabla USB (str. 107).

Zostanie automatycznie wyświetlony ekran [WYBÓR USB].

4 Dotknij przycisku [DRUKUJ].


Po zakończeniu podłączania na ekranie pojawi się symbol  (połączenie PictBridge).




Na ekranie można wybrać obraz.

5 Dotknij zdjęcia, które chcesz wydrukować.



Wybrane zdjęcie zostanie oznaczone symbolem .

Naciśnij i przytrzymaj zdjęcie na ekranie LCD, aby potwierdzić wybór. Dotknij przycisku , aby wrócić do poprzedniego ekranu.

6 Dotknij przycisku , skonfiguruj poniższe opcje, a następnie dotknij przycisku .

[KOPIE]: Określ liczbę kopii zdjęcia, które zostaną wydrukowane. Można ustawić do 20 kopii.


[DATA/CZAS]: Wybierz opcję [DATA], [DATA I CZAS] lub [WYŁĄCZ] (data i godzina nie będą drukowane).

[ROZMIAR]: Wybierz rozmiar papieru. Jeśli nie chcesz zmieniać ustawienia, przejdź do punktu 7.



7 Dotknij przycisku [WYKON] → [TAK] → .

Ekran wyboru zdjęć zostanie wyświetlony ponownie.



Zakończenie drukowania

Dotknij na ekranie symbolu  w punkcie 4.

Uwagi

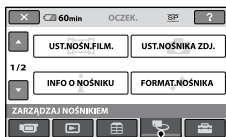
- Prawidłowe działanie jest gwarantowane wyłącznie w przypadku modeli zgodnych ze standardem PictBridge.
 - Należy także skorzystać z informacji zawartych w instrukcji obsługi drukarki.
 - Nie należy wykonywać poniższych czynności, gdy na ekranie jest wyświetlany symbol . Czynności te mogą wówczas nie zostać wykonane poprawnie.
 - Używanie przełącznika POWER.
 - Naciskanie przycisku  (ZOBACZ OBRAZY).
 - Zdejmowanie kamery z podstawki Handycam Station.
 - Odłączanie kabla USB od kamery, podstawki Handycam Station lub drukarki.
 - Wymywanie karty „Memory Stick PRO Duo” z kamery podczas drukowania zapisanych na niej zdjęć.
 - Jeśli drukarka przestanie pracować, należy odłączyć kabel USB, wyłączyć i włączyć ponownie drukarkę, a następnie rozpocząć procedurę od początku.
 - Można wybierać wyłącznie rozmiary papieru obsługiwane przez drukarkę.
 - W przypadku niektórych modeli drukarek górny, dolny, prawy i lewy brzeg obrazu może być obcięty. W przypadku drukowania zdjęcia o proporcjach 16:9 (panoramicznego), lewa i prawa krawędź mogą zostać szeroko przycięte.
 - Niektóre modele drukarek mogą nie obsługiwać funkcji drukowania daty. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w instrukcji obsługi drukarki.
- Zdjęcia opisane poniżej mogą nie zostać wydrukowane:
 - zdjęcia edytowane za pomocą komputera;
 - zdjęcia zrobione za pomocą innych urządzeń;
 - zdjęcia o rozmiarze przekraczającym 4 MB;
 - zdjęcia o wymiarach większych niż 3 680 × 2 760 pikseli.

Wskazówki

- PictBridge to standard branżowy opracowany przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association (CIPA). Zdjęcia można drukować bez użycia komputera, podłączając drukarkę bezpośrednio do cyfrowej kamery wideo lub do aparatu cyfrowego, niezależnie od modelu lub producenta.
- Zdjęcia wyświetlane na ekranie podglądu można drukować, naciskając przyciski  (OPTION) → karta  → [DRUKU]].

Kategoria (ZARZĄDZAJ NOŚNIKIEM)

Ta kategoria pozwala na użycie dysku twardego lub karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” do różnych celów.



Kategoria  (ZARZĄDZAJ NOŚNIKIEM)

Lista elementów

UST.NOŚN.FILM.

Służy do wybrania nośnika przeznaczonego dla filmów (str. 21).

UST.NOŚNIKA ZDJ.

Służy do wybrania nośnika przeznaczonego dla zdjęć (str. 21).

INFO O NOŚNIKU

Umożliwia wyświetlenie informacji o nośniku, na przykład czasu nagrywania (str. 54).

FORMAT.NOŚNIKA

Umożliwia sformatowanie nośnika i odzyskanie wolnego miejsca na nagrywanie (str. 55).

NAP.PL.B.D.OBR.

Umożliwia naprawę informacji służących do zarządzania nośnikiem (str. 57).


Sprawdzenie informacji o nośniku

Można sprawdzić ilość czasu pozostałego na nagrywanie obrazów o różnej jakości na nośniku wybranym w opcji [UST.NOŚN.FILM.] (str. 21).


Uwagi

- Podczas pracy w trybie Easy Handycam nie można sprawdzić informacji o nośniku. Aby móc je sprawdzić, należy anulować tryb Easy Handycam.


Dotknij kolejno przycisków (HOME)

→  (ZARZĄDZAJ NOŚNIKIEM) → [INFO O NOŚNIKU].

Wskazówki

- Dotykając symbolu  w prawym dolnym rogu ekranu, można sprawdzić ilość miejsca pozostałego na nagrywanie itp.

Aby wyłączyć wyświetlacz

Dotknij przycisku .

Uwagi

- Jednostką, w której podawana jest ilość miejsca na nośniku, jest 1MB = 1 048 576 bajtów. Części mniejsze niż 1 MB są pomijane podczas wyświetlania ilości miejsca na nośniku. Wyświetlana całkowita ilość miejsca na dysku twardeym będzie nieco mniejsza niż rozmiar przedstawiony poniżej, mimo że będzie wyświetlane zarówno wolne, jak i zajęte miejsce na dysku.
 - DCR-SR210E/SR220E:
60 000 MB
- Z uwagi na istnienie obszaru pliku zarządzania wykorzystana ilość miejsca nie zostanie wyświetlona jako 0MB nawet po użyciu polecenia [FORMAT.NOŚNIKA] (str. 55).

Wskazówki

- Wyświetlone informacje będą dotyczyć tylko nośnika wybranego w opcji [UST.NOŚN.FILM.]. W razie potrzeby należy zmienić ustawienia nośnika (str. 21).

Usuwanie wszystkich obrazów (formatowanie)

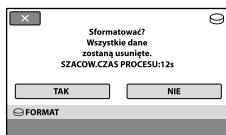
Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich obrazów w celu odzyskania wolnego miejsca na nagrywanie. Kamera powinna być podłączona do gniazda ściennego przy użyciu dostarczonego zasilacza sieciowego (str. 14).

Uwagi

- Aby uniknąć utraty ważnych obrazów, należy je zapisać (str. 39) przed użyciem funkcji [FORMAT.NOŚNIKA].
- Po uaktywnieniu funkcji [FORMAT.NOŚNIKA] nie można odłączyć zasilacza sieciowego.

Formatowanie dysku twardego

- 1 Dotknij przycisku **↑** (HOME) → **⏏** (ZARZĄDZAJ NOŚNIKIEM) → [FORMAT.NOŚNIKA] → [HDD].



- 2 Dotknij przycisku [TAK]. → TAK.

- 3 Po wyświetleniu komunikatu [Zakończono.] dotknij przycisku [OK].

Formatowanie karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”

- 1 Włóż do kamery kartę pamięci „Memory Stick PRO Duo”, która ma zostać sformatowana.

- 2 Dotknij przycisku **↑** (HOME) → **⏏** (ZARZĄDZAJ NOŚNIKIEM) → [FORMAT.NOŚNIKA] → [MEMORY STICK].



- 3 Dotknij przycisku [TAK]. → TAK.

- 4 Po wyświetleniu komunikatu [Zakończono.] dotknij przycisku [OK].

Uwagi

- Gdy świeci wskaźnik ACCESS, nie można wyjmować karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” z kamery.
- Usuwane są nawet zdjęcia zabezpieczone przed przypadkowym usunięciem za pomocą innego urządzenia.
- Nie należy wykonywać poniższych czynności, gdy na ekranie jest wyświetlany symbol [Wykonywanie...].
 - korzystanie z przełącznika POWER lub przycisków,
 - wyjmowanie karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”.

Zapobieganie odzyskiwaniu danych z dysku twardego kamery

Polecenie [⊖OPRÓŹNIJ] służy do zapisania niezrozumiałych danych na dysku twardym kamery. W ten sposób odzyskanie oryginalnych danych będzie trudniejsze. Użycie polecenia [⊖OPRÓŹNIJ] jest zalecane przed pozbyciem się kamery lub przekazaniem jej innym osobom.



⚡ Uwagi

- Jeśli zostanie użyte polecenie [⊖OPRÓŹNIJ], wszystkie obrazy zostaną usunięte. Aby uniknąć utraty ważnych obrazów, należy je zapisać (str. 39) przed użyciem polecenia [⊖OPRÓŹNIJ].
- Nie można użyć polecenia [⊖OPRÓŹNIJ] po odłączeniu zasilacza sieciowego od gniazda ściennego.
- Odłącz wszystkie kable oprócz kabla zasilacza sieciowego. Nie odłączaj zasilacza sieciowego podczas wykonywania tej czynności.
- W czasie używania funkcji [⊖OPRÓŹNIJ] nie należy narażać kamery na wibracje ani wstrząsy.

1 Podłącz zasilacz sieciowy do gniazda DC IN w kamerze i do gniazda ściennego.

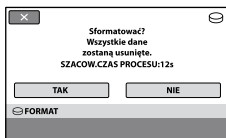
2 Włącz kamerę.

💡 Wskazówki

- Tę czynność można wykonać, gdy świeci dowolna z lampek  (film) /  (zdjęcie).

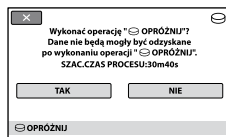
3 Dotknij przycisku (HOME) → (ZARZĄDZAJ NOŚNIKIEM) → [FORMAT.NOŚNIKA] → [HDD].

Zostanie wyświetlony ekran [⊖FORMAT].



4 Naciśnij i przytrzymaj przez kilka sekund przycisk (podświetlenie).

Zostanie wyświetlony ekran [⊖OPRÓŹNIJ].



5 Dotknij przycisku [TAK]. → TAK.



6 Po wyświetleniu komunikatu [Zakończono.] dotknij przycisku .

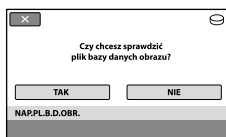
⚡ Uwagi

- Czas wykonania funkcji [⊖OPRÓŹNIJ] wynosi około 60 minut.
- Jeśli wykonywanie operacji [⊖OPRÓŹNIJ] zostanie przerwane podczas wyświetlania komunikatu [Wykonywanie...], przy następnym użyciu kamery należy ją dokończyć, korzystając z funkcji [FORMAT.NOŚNIKA] lub [⊖OPRÓŹNIJ].


Naprawianie pliku bazy danych obrazu

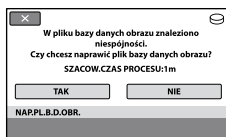
Ta funkcja sprawdza informacje służące do zarządzania oraz spójność filmów i zdjęć zapisanych na dysku twardym, a także usuwa wszelkie wykryte niespójności.

- 1** Dotknij przycisku  (HOME) →  (ZARZĄDZAJ NOŚNIKIEM) → [NAP.PL.B.D.OBR.] → [HDD] lub [MEMORY STICK].




- 2** Dotknij przycisku [TAK].

Kamera sprawdzi plik zarządzania. Jeśli niespójność nie zostanie wykryta, dotknij symbolu , aby zakończyć.



- 3** Dotknij przycisku [TAK].

- 4** Po wyświetleniu komunikatu [Zakończono.] dotknij przycisku .

Uwagi

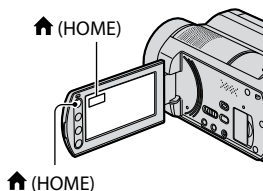
- Podczas wykonywania tej operacji nie należy narażać kamery na wstrząsy mechaniczne ani wibracje.
- Podczas trwania naprawy nie można odłączyć akumulatora ani zasilacza sieciowego.
- Podczas naprawy pliku bazy danych obrazu na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo” nie można wyjmować karty „Memory Stick PRO Duo”.
- Naprawa karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” i dysku twardego przebiega niezależnie od siebie.


Ustawienia dostępne w kategorii (USTAWIENIA) na ekranie HOME MENU

Funkcje nagrywania i ustawienia działania kamery można konfigurować według potrzeb.

Korzystanie z ekranu HOME MENU

- 1 Włącz kamerę, a następnie naciśnij przycisk  (HOME).





Kategoria  (USTAWIENIA)

- 2 Dotknij przycisku  (USTAWIENIA).





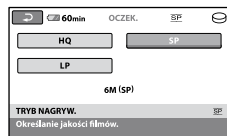
- 3 Dotknij odpowiedniego elementu ustawień.

Jeśli element nie jest wyświetlany na ekranie, dotknij przycisku  , aby zmienić stronę.



- 4 Dotknij żądanej opcji.



Jeśli element nie jest wyświetlany na ekranie, dotknij przycisku  , aby zmienić stronę.




- 5 Zmień ustawienie, a następnie dotknij przycisku .

Lista elementów w kategorii (USTAWIENIA)


UST.FILMU KAM. (str. 60)

Elementy	Strona
TRYB NAGRYW.	60
TRYB AUDIO	60
ŚWIAT.NIGHTSHOT	61
WYBÓR SZEROK	61
ZOOM CYFROWY	61
STEADYSHOT	61
AUT WOLN MIG	62
RAMKA PROW.	62
ZEBRA	62
 POZOSTAŁO	62
TRYB BŁYSKU*	62
POZ.BŁYSKU	66
RED.CZER.OCZ	66
WYKRYW.TWARZY	63
 USTAW INDEKS*	64
OBIEKTYW	64

UST.ZDJĘCIA KAM. (str. 65)

Elementy	Strona
 ROZM.OBR.*	65
NR PLIKU	66
ŚWIAT.NIGHTSHOT	61
STEADYSHOT	61
RAMKA PROW.	62
ZEBRA	62
TRYB BŁYSKU*	62
POZ.BŁYSKU	66
RED.CZER.OCZ	66
WYKRYW.TWARZY	63
OBIEKTYW	64

WYŚW.UST.OBR. (str. 67)

Elementy	Strona
KOD DANYCH	67
 WYŚWIETL	68


UST.DŹW./WYŚW.** (str. 69)

Elementy	Strona
GŁOŚNOŚĆ*	69
SYGN.DŹWIĘK.*	69
JASNOŚĆ LCD	69
PODŚWIET.LCD	69
KOLOR LCD	69

UST.WYJŚCIA (str. 70)

Elementy	Strona
TYP TV	70
WY WYŚWIETL.	70

UST.ZEG./ JĘZ. (str. 71)

Elementy	Strona
USTAW ZEGAR*	18
USTAW STREFĘ	71
CZAS LETNI	71
 UST.JĘZYKA*	71

UST.OGÓLNE (str. 72)

Elementy	Strona
TRYB DEMO	72
KALIBRACJA	101
AUTO WYŁ.	72
SZYBKIE WYŁĄCZ.	72
ZDALNE STER.	72
CZUJ.UPADKU	73

* Elementy te można także ustawić podczas pracy w trybie Easy Handycam (str. 23).

** [USTAW.DŹWIĘKU] (w trybie Easy Handycam).

UST.FILMU KAM.

(Elementy związane z nagrywaniem filmów)



Dotknij przycisku ①, a następnie ②. Jeśli element nie jest wyświetlany na ekranie, dotknij przycisku / , aby zmienić stronę.

Sposób wprowadzania ustawień

Menu (HOME) → strona 58

Menu (OPTION) → strona 74

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem .

TRYB NAGRYW.



Tryb nagrywania umożliwia nagranie filmu w jednym z 3 poziomów jakości obrazu.

HQ

Nagrywanie w trybie wysokiej jakości.
(9M (HQ))

▶ SP

Nagrywanie w trybie standardowej jakości.
(6M (SP))

LP

Wydłużenie czasu nagrywania (Long Play).
(3M (LP))

Czas nagrywania na dysku twardym (przybliżony)

Tryb nagrywania	Czas nagrywania
HQ	14 godzin 40 min
SP	21 godzin 50 min
LP	41 godzin 50 min

Czas nagrywania na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo” (przybliżony)

(min)

	HQ	SP	LP
512MB	6 (5)	9 (5)	15 (10)
1GB	10 (10)	20 (10)	35 (25)
2GB	25 (25)	40 (25)	80 (50)
4GB	55 (50)	80 (50)	160 (105)
8GB	115 (100)	170 (100)	325 (215)

• Czas podany w nawiasach () to minimalny czas nagrywania.

Uwagi

- W przypadku korzystania z karty „Memory Stick PRO Duo” firmy Sony Corporation. Czas nagrywania zmienia się w zależności od warunków nagrywania, trybu [TRYB NAGRYW.] i typu karty „Memory Stick”.
- W trybie nagrywania LP jakość scen może ulec pogorszeniu, a podczas odtwarzania scen zawierających szybki ruch mogą być widoczne zakłócenia.

TRYB AUDIO

Umożliwia zmianę formatu nagrywanego dźwięku.

▶ 5.1ch SURROUND (♫5.1ch)

Nagrywanie dźwięku przestrzennego 5.1-kanalowego.

2ch STEREO (♫2ch)

Nagrywanie dźwięku stereofonicznego 2-kanalowego.

Uwagi

- Wskaźnik jest chwilowo wyświetlany niezależnie od ustawienia podczas odtwarzania filmów nagranych po wybraniu dla opcji [NAGRA] DŹWIĘK] ustawienia [WYŁĄCZ] w funkcji [PŁ.WOL.NAGR.].

ŚWIAT.NIGHTSHOT



Jeśli podczas nagrywania używana jest funkcja NightShot (str. 29) lub [SUPER NIGHTSHOT] (str. 80), wyraźniejsze obrazy można uzyskać po wybraniu dla opcji [ŚWIAT.NIGHTSHOT] ustawienia [WŁĄCZ] (ustawienie domyślne), które powoduje włączenie oświetlenia promieniami podczerwonymi (niewidzialnymi).

Uwagi

- Nie należy zasłaniać portu podczerwieni palcami ani żadnymi przedmiotami.
- Należy zdjąć obiektyw wymienny (wyposażenie opcjonalne).
- Maksymalny zasięg filmowania, gdy jest używana funkcja [ŚWIAT.NIGHTSHOT] wynosi około 3 m.

WYBÓR SZEROK



Podczas nagrywania obrazów można wybrać proporcje obrazu dopasowane do podłączonego telewizora. Odpowiednie informacje na ten temat znajdują się również w instrukcji obsługi telewizora.

► SZEROKI 16:9

Nagrywanie w trybie pełnoekranowym telewizora o proporcjach obrazu 16:9 (panoramycznym).

4:3 **(4:3)**

Nagrywanie w trybie pełnoekranowym telewizora o proporcjach obrazu 4:3.

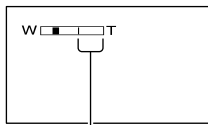
Uwagi

- Ustawienia opcji [TYP TV] należy skonfigurować odpowiednio do telewizora (str. 37).

ZOOM CYFROWY



W razie potrzeby można zastosować maksymalny poziom zbliżenia wyższy niż poziom zbliżenia optycznego (str. 28). Należy jednak pamiętać, że jakość obrazu zmniejsza się przy korzystaniu ze zbliżenia cyfrowego.



Po prawej stronie paska wyświetlany jest współczynnik zbliżenia cyfrowego. Strefa zbliżenia jest widoczna podczas wybierania wartości zbliżenia.

► WYŁĄCZ

Zbliżenie o maksymalnej wartości 15× jest realizowane optycznie.

30×

Zbliżenie o wartości nie większej niż 15× jest realizowane optycznie, natomiast zbliżenie o wartości maksymalnej 30× jest realizowane cyfrowo.

180×

Zbliżenie o wartości nie większej niż 15× jest realizowane optycznie, natomiast zbliżenie o wartości maksymalnej 180× jest realizowane cyfrowo.

STEADYSHOT



Funkcja ta eliminuje drgania kamery (ustawienie domyślne to [WŁĄCZ]). Jeśli używany jest statyw (wyposażenie opcjonalne), wybranie dla opcji [STEADYSHOT] ustawienia [WYŁĄCZ] (📺) pozwala na uzyskanie bardziej naturalnego obrazu.

AUT WOLN MIG (Automatyczna wolna migawka)



Podczas nagrywania w miejscach o słabym oświetleniu czas otwarcia migawki jest automatycznie ustawiany jako 1/25 sekundy (ustawienie domyślne to [WŁĄCZ]).

RAMKA PROW.



Wybór ustawienia [WŁĄCZ] dla opcji [RAMKA PROW.] umożliwia wyświetlenie ramki i sprawdzenie, czy obiekt jest poziomy, czy pionowy. Ramka nie jest nagrywana. Naciśnij przycisk DISP/BATT INFO, aby zakończyć wyświetlanie ramki. (Ustawieniem domyślnym jest [WYŁĄCZ]).

💡 Wskazówki

- Ustawienie celownika ramki na obiekcie umożliwia zbalansowanie kompozycji.

ZEBRA



W częściach ekranu, w których jasność jest ustawiona na wstępnie zdefiniowany poziom, pojawiają się ukośne paski. Jest to użyteczne jako wskazówka podczas regulowania jasności. Po zmianie ustawienia domyślnego wyświetlany jest symbol . Wzór zebry nie jest nagrywany.

▶ WYŁĄCZ

Wzór zebry nie jest wyświetlany.

70

Wzór zebry jest wyświetlany na ekranie przy poziomie jasności wynoszącym ok. 70 IRE.

100

Wzór zebry jest wyświetlany na ekranie przy poziomie jasności ok. 100 IRE lub wyższym.

⚠️ Uwagi

- Części ekranu o jasności ok. 100 IRE lub wyższej mogą być prześwietlone.

💡 Wskazówki

- Wskaźnik IRE przedstawia poziom jasności ekranu.

📺 POZOSTAŁO



▶ WŁĄCZ

Wskaźnik pozostałego obszaru nośnika jest wyświetlany przez cały czas.

AUTO

Umożliwia wyświetlanie pozostałego czasu nagrywania filmów przez około 8 sekund w następujących sytuacjach:

- Jeśli kamera rozpoznaje pozostałą pojemność nośnika, gdy przełącznik POWER znajduje się w położeniu (film).
- Po naciśnięciu przycisku DISP/BATT INFO na wskaźnik ON, gdy przełącznik POWER znajduje się w położeniu (film).
- W przypadku wybrania trybu nagrywania filmu na ekranie HOME MENU

⚠️ Uwagi

- Jeśli pozostały czas nagrywania filmu jest krótszy niż 5 minut, wskaźnik jest wyświetlany na ekranie przez cały czas.

📺 TRYB BŁYSKU



Tę funkcję można ustawić w razie użycia do nagrywania zdjęć wbudowanej lub zewnętrznej (wyposażenie opcjonalne) lampy błyskowej, która jest zgodna z kamerą.

▶ AUTO

Lampa błyskowa jest uruchamiana automatycznie przy niedostatecznym oświetleniu.

WŁĄCZ (🔌)

Lampa błyskowa jest uruchamiana zawsze, niezależnie od jasności oświetlenia.

WYŁĄCZ (Ⓢ)

Lampa błyskowa nie jest używana podczas nagrywania.

🔧 Uwagi

- Zalecana odległość od obiektu nagrywanego z użyciem lampy błyskowej wynosi od 0,3 do 2,5 metra.
- Przed użyciem lampy oczyścić ją z kurzu. Jakość oświetlenia lampą błyskową może być niższa w przypadku wystąpienia odbarwień temperaturowych lub zalegającego kurzu.
- Lampka $\frac{1}{2}$ /CHG (ładowanie) miga podczas ładowania lampy i świeci światłem ciągłym, gdy lampa jest naładowana.
- Jeśli nagrywane są obiekty z dużą ilością światła, np. podświetlone od tyłu, lampa błyskowa może nie być użyteczna.

POZ.BŁYSKU



Funkcję tę można ustawić w przypadku użycia wbudowanej lub zewnętrznej lampy błyskowej (wyposażenie opcjonalne) zgodnej z kamerą.

WYSOKI (Ⓢ+)

Wyższy poziom błysku.

▶ NORMALNY (Ⓢ)

NISKI (Ⓢ-)

Niższy poziom błysku.

RED.CZER.OCZ



Funkcję tę można ustawić w przypadku zapisywania zdjęć przy użyciu wbudowanej lub zewnętrznej lampy błyskowej (wyposażenie opcjonalne) zgodnej z kamerą.

Po wybraniu dla opcji [RED.CZER.OCZ] ustawienia [WYŁĄCZ], a następnie dla opcji [TRYB BŁYSKU] ustawienia [AUTO] lub [WYŁĄCZ] wyświetlany jest wskaźnik 📍. Uaktywniając przedbłysk lampy błyskowej przed właściwym uruchomieniem lampy, można zapobiec występowaniu efektu czerwonych oczu.

🔧 Uwagi

- W pewnych warunkach zastosowanie funkcji redukcji efektu czerwonych oczu może nie przynieść oczekiwanych rezultatów.

WYKRYW.TWARZY



Umożliwia wykrywanie twarzy i automatyczne ustawienie ostrości, koloru i naświetlenia.

▶ WYŁĄCZ (👤)

Wykrywa twarz i wyświetla na niej ramkę. Wykryty obraz twarzy jest automatycznie optymalizowany.



Wskaźnik wykrywania twarzy

WŁ.[BEZ RAMEK] (👤)

Umożliwia wykrywanie twarzy bez wyświetlania ramki. Wykryty obraz twarzy jest automatycznie optymalizowany.

WYŁĄCZ

Funkcja [WYKRYW.TWARZY] nie jest używana.


🔧 Uwagi


- W zależności od warunków nagrywania twarze mogą nie zostać rozpoznane.
- W zależności od warunków nagrywania funkcja [WYKRYW.TWARZY] może nie działać prawidłowo. W takim przypadku dla funkcji [WYKRYW.TWARZY] należy wybrać ustawienie [WYŁĄCZ].




Podczas nagrywania filmów kamera automatycznie wykrywa twarze. Ustawieniem domyślnym jest ustawienie [WŁĄCZ].

Ikony twarzy i ich znaczenie

: ta ikona jest wyświetlana w przypadku wybrania ustawienia [WŁĄCZ].

: ta ikona miga w momencie wykrycia twarzy przez kamerę. Miganie ustaje z chwilą zapisania twarzy w ramach funkcji Indeks twarzy.

: ta ikona jest wyświetlana w przypadku, gdy twarze nie mogą być zapisane w ramach funkcji Indeks twarzy.



Aby uzyskać informacje o odtwarzaniu scen za pomocą funkcji Indeks twarzy, patrz strona 34.

Uwagi

- Liczba twarzy wykrywanych w filmie jest ograniczona.



Podczas korzystania z obiektywu wymiennego (wyposażenie opcjonalne) tej funkcji należy używać do nagrywania z zastosowaniem optymalnej kompensacji drgań kamery w przypadku każdego obiektywu.

Można wybrać ustawienie [OBIEKT. SZER.]() lub [TELEOBIEKTYW] (). (Domyślnym ustawieniem jest [WYŁĄCZ]).

UST.ZDJĘCIA KAM.

(Elementy związane z zapisywaniem zdjęć)



Dotknij przycisku ①, a następnie ②. Jeśli element nie jest wyświetlany na ekranie, dotknij przycisku , aby zmienić stronę.

Sposób wprowadzania ustawień

Menu (HOME) → strona 58

Menu (OPTION) → strona 74

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem .



► 4,0M (4,0M)

Umożliwia zapisywanie wyraźnych zdjęć (2 304 × 1 728).

► 3,0M (3,0M)

Umożliwia zapisywanie wyraźnych zdjęć o proporcjach 16:9 (obrazy panoramiczne) (2 304 × 1 296).

1,9M (1,9M)

Umożliwia nagranie większej liczby zdjęć ze stosunkowo dobrą jakością (1 600 × 1 200).

VGA(0,3M) (LVGA)

Umożliwia zapisanie maksymalnej liczby zdjęć (640 × 480).

Pojemność karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” (w MB) a liczba możliwych do nagrania obrazów (przybliżona)*

	4,0M 2304 × 1728 4,0M
512MB	225
1GB	475
2GB	970
4GB	1900
8GB	3850

* Liczba możliwych do nagrania zdjęć jest podawana dla największego rozmiaru obrazu dla kamery. Rzeczywista liczba możliwych do nagrania zdjęć jest wyświetlana na ekranie LCD podczas nagrywania (str. 110).

Uwagi

- Wybrany rozmiar obrazu jest aktywny, podczas gdy lampka (zdjęcie) świeci się.
- W przypadku korzystania z karty „Memory Stick PRO Duo” firmy Sony Corporation. Liczba zdjęć, które można zapisać, różni się w zależności od warunków nagrywania lub typu karty pamięci „Memory Stick”.
- Na dysku twardym można nagrać maksymalnie 9 999 zdjęć.
- Rozdzielczość zdjęć jest osiągnięta dzięki zastosowaniu przetwornika w postaci matrycy pikseli wykonanej w unikalnej technologii ClearVid CMOS firmy Sony oraz systemu przetwarzania obrazu (BIONZ).

Wskazówki

- Do nagrywania zdjęć można użyć karty pamięci „Memory Stick Duo” o pojemności mniejszej od 512MB.

NR PLIKU (Numer pliku)



► SERIA

Plikom zdjęć będą przypisywane kolejne numery, nawet jeśli karta pamięci „Memory Stick PRO Duo” zostanie wymieniona na inną. Po utworzeniu nowego folderu lub po zmianie folderu nagrywania kolejność numerów plików zostanie wyzerowana.

ZERUJ

Umożliwia przypisywanie kolejnych numerów do plików, počawszy od najwyższego numeru pliku istniejącego na bieżącym nośniku nagrywania.

ŚWIAT.NIGHTSHOT



Zobacz str. 61.

STEADYSHOT

Zobacz str. 61.

RAMKA PROW.



Zobacz str. 62.

ZEBRA



Zobacz str. 62.

TRYB BŁYSKU



Zobacz str. 62.

POZ.BŁYSKU



Zobacz str. 63.

RED.CZER.OCZ



Zobacz str. 63.

WYKRYW.TWARZY



Zobacz str. 63.

OBIEKTYW



Zobacz str. 64.

WYŚW. UST. OBR.

(Elementy związane z wyświetlaniem)



Dotknij przycisku ①, a następnie ②. Jeśli element nie jest wyświetlany na ekranie, dotknij przycisku / , aby zmienić stronę.

Sposób wprowadzania ustawień

Menu (HOME) → strona 58

Menu (OPTION) → strona 74

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem .

KOD DANYCH



Umożliwia wyświetlanie podczas odtwarzania informacji (kodów danych) zapisanych automatycznie podczas nagrywania.

► WYŁĄCZ

Kody danych nie są wyświetlane.

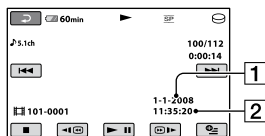
DATA/CZAS

Wyświetlana jest data i godzina.

DANE KAMERY

Wyświetlane są ustawienia kamery.

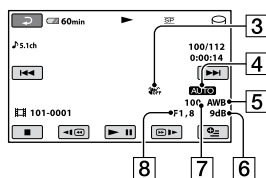
DATA/CZAS



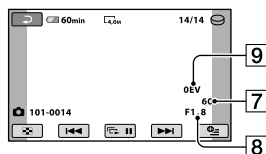
- 1 Data
- 2 Godzina

DANE KAMERY

Film



Obrazy nieruchome



- 3 Funkcja SteadyShot wyłączona
- 4 Jasność
- 5 Balans bieli
- 6 Wzmocnienie
- 7 Czas otwarcia migawki
- 8 Wartość przysłony
- 9 Ekspozycja

💡 Wskazówki

- W przypadku obrazu nagranych z użyciem lampy błyskowej wyświetlany jest symbol .
- W przypadku podłączenia kamery do telewizora na jego ekranie są wyświetlane kody danych.
- Naciskanie na pilocie przycisku DATA CODE powoduje przełączanie następujących trybów wskaźnika: [DATA/CZAS] → [DANE KAMERY] → [WYŁĄCZ] (brak wskaźnika).
- W zależności od stanu nośnika są wyświetlane paski [---:---].

Można wybrać liczbę miniatur wyświetlanych na ekranie [VISUAL INDEX].

Miniatura  Słownik (str. 113)

► **ŁĄCZE ZOOM**

Korzystając z dźwigni regulacji zbliżenia kamery, można zmienić liczbę wyświetlanych miniatur (6 lub 12).*

6OBRAZÓW

Wyświetlanie miniatur 6 obrazów.

12OBRAZÓW

Wyświetlanie miniatur 12 obrazów.

* Można posługiwać się przyciskami powiększenia na ekranie LCD. Można też posługiwać się przyciskami na pilocie.

UST.DŹW./WYŚW.

(Elementy związane z ustawieniami dźwięku i ekranu)



Dotknij przycisku ①, a następnie ②. Jeśli element nie jest wyświetlany na ekranie, dotknij przycisku ▲/▼, aby zmienić stronę.

Sposób wprowadzania ustawień

Menu (HOME) → strona 58

Menu (OPTION) → strona 74

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem ►.

GŁOŚNOŚĆ

Do dostosowywania głośności służą przyciski / (str. 33).

SYGN.DŹWIĘK.

► WŁĄCZ

Odtwarzanie melodii po rozpoczęciu/zakończeniu nagrywania lub dźwięków podczas korzystania z panelu dotykowego.

WYŁĄCZ

Wyłączenie odtwarzania melodii i dźwięku migawki.

JASNOŚĆ LCD

Jasność ekranu LCD można regulować.

① Ustaw jasność przyciskami /.

② Dotknij przycisku .

Wskazówki

- Dostosowanie tego ustawienia nie wpływa w żaden sposób na nagrane obrazy.

PODŚWIET.LCD (Poziom podświetlenia ekranu LCD)

Jasność podświetlenia ekranu LCD można regulować.

► NORMALNY

Jasność standardowa.

JASNY

Umożliwia rozjaśnienie ekranu LCD.

Uwagi

- Po podłączeniu kamery do gniazda ściennego automatycznie zostanie wybrane ustawienie [JASNY].
- Wybranie ustawienia [JASNY] powoduje nieco szybsze rozładowywanie się akumulatora podczas nagrywania.
- Po otwarciu panelu LCD na zewnątrz (obróceniu go o 180 stopni) i zamknięciu go automatycznie wybierane jest ustawienie [NORMALNY].

Wskazówki

- Dostosowanie tego ustawienia nie wpływa w żaden sposób na nagrane obrazy.

KOLOR LCD

Nasylenie barw ekranu LCD można regulować za pomocą przycisków /.



Małe nasycenie ← → Duże nasycenie

Wskazówki

- Dostosowanie tego ustawienia nie wpływa w żaden sposób na nagrane obrazy.

UST. WYJŚCIA


(Elementy związane z podłączeniem innych urządzeń)



Dotknij przycisku ①, a następnie ②.
Jeśli element nie jest wyświetlany na ekranie, dotknij przycisku ▲/▼, aby zmienić stronę.

Sposób wprowadzania ustawień

Menu  (HOME) → strona 58

Menu  (OPTION) → strona 74

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem ►.

TYP TV



Zobacz str. 38.

WY WYŚWIETL.



► PANEL LCD

Powoduje wyświetlenie informacji, takich jak kod czasu, na ekranie LCD.



WY V/PANEL

Powoduje wyświetlenie informacji, takich jak kod czasu, na ekranie LCD i w telewizorze.

UST.ZEG./ JĘZ.


(Elementy związane z ustawieniami zegara i języka)



Dotknij przycisku ①, a następnie ②. Jeśli element nie jest wyświetlany na ekranie, dotknij przycisku /, aby zmienić stronę.

Sposób wprowadzania ustawień

Menu  (HOME) → strona 58



Menu  (OPTION) → strona 74

USTAW ZEGAR

Zobacz str. 18.

USTAW STREFĘ

Różnicę czasu można ustawić bez zatrzymywania zegara.

W przypadku korzystania z kamery w innych strefach czasowych można ustawić strefę lokalną za pomocą przycisków /.

W tym celu należy skorzystać z tabeli różnic czasu na świecie na stronie 95.

CZAS LETNI

To ustawienie można zmienić bez zatrzymywania zegara.

Aby przesunąć czas o 1 godzinę do przodu, należy wybrać ustawienie [WŁĄCZ].

UST. JĘZYKA

Istnieje możliwość wybrania języka używanego na ekranie LCD.

Wskazówki

- Jeśli wśród dostępnych opcji nie można znaleźć języka ojczystego, kamera oferuje uproszczoną wersję języka angielskiego (opcja ENG[SIMP]).

UST. OGÓLNE

(Inne elementy ustawień)



Dotknij przycisku ①, a następnie ②. Jeśli element nie jest wyświetlany na ekranie, dotknij przycisku ▲/▼, aby zmienić stronę.

Sposób wprowadzania ustawień

Menu (HOME) → strona 58

Menu (OPTION) → strona 74

Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem .

TRYB DEMO

Ustawienie domyślne [WŁĄCZ] powoduje przejście kamery w tryb demonstracyjny po około 10 minutach od obrócenia przełącznika POWER do pozycji (film).

Wskazówki

- Tryb demonstracyjny zostanie zawieszony w następujących sytuacjach:
 - Po naciśnięciu przycisku START/STOP lub PHOTO.
 - Po dotknięciu ekranu podczas demonstracji (tryb demonstracyjny zostanie uruchomiony ponownie po około 10 minutach).
 - Po ustawieniu przełącznika POWER w pozycji (zdjęcie).
 - Po naciśnięciu przycisku (HOME) lub (ZOBACZ OBRAZY)

KALIBRACJA

Zobacz str. 101.

AUTO WYŁ. (Automatyczne wyłączenie)

▶ 5min

Kamera nieużywana przez ponad 5 min jest automatycznie wyłączana.

NIGDY

Kamera nigdy nie wyłączy się automatycznie.

Uwagi

- Po podłączeniu kamery do gniazda ściennego dla opcji [AUTO WYŁ.] automatycznie zostanie wybrane ustawienie [NIGDY].

SZYBKE WYŁĄCZ. (Szybkie wyłączenie)

Można ustawić czas, przez który kamera będzie włączona przed przejściem kamery w tryb uśpienia (str. 29). (Ustawieniem domyślnym jest [10min]).

Uwagi

- Funkcja [AUTO WYŁ.] nie działa w trybie uśpienia.


ZDALNE STER. (Zdalne sterowanie)

Ustawieniem domyślnym jest [WŁĄCZ], dzięki czemu można używać pilota (str. 108).


Wskazówki

- Należy wybrać ustawienie [WŁĄCZ], aby zapobiec reagowaniu kamery na sygnały sterujące wysyłane przez pilota innego urządzenia.



Domyślne ustawienie funkcji [CZUJ. UPADKU] to [WŁĄCZ]. Po wykryciu przez czujnik upadku kamery (zostanie wyświetlony wskaźnik ) nagrywanie lub odtwarzanie nagranych obrazów może zostać wyłączone w celu zapewnienia ochrony wewnętrznego dysku twardego.

Uwagi

- Podczas używania kamery należy dla czujnika wybrać ustawienie [WŁĄCZ] (ustawienie domyślne). W przeciwnym razie upadek kamery może spowodować uszkodzenie wewnętrznego dysku twardego.
- Czujnik upadku uaktywnia się w przypadku wystąpienia sił bezwładności. Podczas nagrywania obrazów w sytuacjach takich, jak przejażdżka kolejką górską lub skok ze spadochronem można dla funkcji [CZUJ. UPADKU] wybrać ustawienie [WYŁĄCZ] () , aby czujnik upadku nie został uaktywniony.

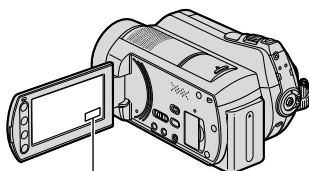
Uaktywnianie funkcji przy pomocy menu OPTION MENU

Ekran OPTION MENU to okno podobne do okna podręcznego wyświetlanego na komputerze po kliknięciu prawym przyciskiem myszy.

Wyświetlane są w nim różne funkcje.

Korzystanie z ekranu OPTION MENU

1 Podczas korzystania z kamery dotknij na ekranie przycisku (OPTION).



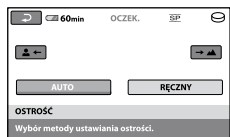
 (OPTION)



Zabezpieczenie

2 Dotknij żądanej opcji.

Jeśli nie możesz znaleźć odpowiedniego elementu, dotknij innej karty, aby zmienić stronę.





Jeśli nie możesz znaleźć elementu na żadnej z kart, oznacza to, że nie można wykonać danej czynności w bieżącej sytuacji.


3 Zmień ustawienie, a następnie dotknij przycisku .



Uwagi

- Karty i elementy wyświetlane na ekranie różnią się w zależności od trybu nagrywania/ odtwarzania kamery w określonym momencie.
- Niektóre elementy są wyświetlane poza obszarem kart.
- W trybie Easy Handycam nie można używać ekranu OPTION MENU.

Elementy związane z nagrywaniem na ekranie OPTION MENU




Elementy	 *	Strona
Karta 		
OSTROŚĆ	–	76
OSTROŚĆ PKT.	–	76
TELE MAKRO	–	77
EKSPOZYCJA	–	77
POMIAR PKT.	–	77
WYBÓR MIEJSCA	–	77
BALANS BIELI	–	79
COLOR SLOW SHTR	–	79
SUPER NIGHTSHOT	–	80

Karta 		
WPROWADZANIE	–	80
EFEKT CYFR.	–	80
EFEKT OBRAZU	–	80





Karta 		
TRYB NAGRYW.	○	60
WBUD.ZOOM MIC	–	81
POZ.ODN.MIK.	–	81
 ROZM.OBR.	○	65
SAMOWYZWAL.	–	81
TRYB BŁYSKU	○	62
CZAS	–	30
NAGRAJ DŹWIĘK	–	30

* Elementy te znajdują się również na ekranie HOME MENU.

Elementy związane z wyświetlaniem na ekranie OPTION MENU

Elementy	 *	Strona
Karta 		
USUŃ	○	40
USUŃ wg daty	○	41
USUŃ WSZYST	○	41
Karta 		
PODZIEL	○	46
USUŃ	○	48
USUŃ WSZYST	○	48
PRZENIEŚ	○	48

-- (Rodzaj wyświetlanej karty zależy od sytuacji)

 DODAJ	○	47
 DODAJ wg daty	○	47
DRUKUJ	○	52
POK.SLAJDÓW	–	36
GŁOŚNOŚĆ	○	33
KOD DANYCH	○	67
UST.POK.SLAJD.	–	36
 DODAJ	○	47
 DODAJ wg daty	○	47


-- (Brak karty)

KOPIE	–	52
DATA/CZAS	–	52
ROZMIAR	–	52

* Elementy te znajdują się również na ekranie HOME MENU.

Funkcje ustawiane na ekranie OPTION MENU






Poniżej opisano elementy dostępne wyłącznie na ekranie OPTION MENU.


Ustawienia fabryczne są oznaczone symbolem .

OSTROŚĆ

Istnieje możliwość ręcznej regulacji ostrości. Wybierz tę opcję, aby ustawić ostrość na konkretnym obiekcie.



- 1 Dotknij przycisku [RĘCZNY]. Zostanie wyświetlony symbol .
- 2 Dotknij przycisku  (w przypadku ustawiania ostrości na obiekty bliskie) lub przycisku  (w przypadku ustawiania ostrości na obiekty odległe), aby wyregulować ostrość. Gdy nie można bardziej wyregulować ostrości obiektu znajdującego się blisko, wyświetlany jest symbol . Gdy nie można bardziej wyregulować ostrości obiektu znajdującego się w większej odległości, wyświetlany jest symbol .
- 3 Dotknij przycisku [OK].

Aby automatycznie wyregulować ostrość, dotknij kolejno przycisków [AUTO] →  w punkcie 1.

Uwagi

- Minimalna odległość między kamerą i przedmiotem, która umożliwia zachowanie ostrości, wynosi około 1 cm w przypadku ustawienia obiektywu szerokokątnego oraz około 80 cm po wybraniu teleobiektywu.

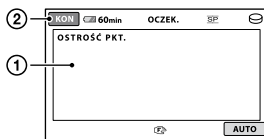
Wskazówki


- Łatwiej uzyskać ostry obraz filmowanego obiektu, przesuując dźwignię regulacji zbliżenia w stronę położenia T (teleobiektyw) w celu ustawienia ostrości, a następnie w stronę położenia W (obiektyw szerokokątny) w celu ustawienia zbliżenia. Przy filmowaniu obiektu z bliska należy przesunąć dźwignię regulacji zbliżenia w stronę położenia W (obiektyw szerokokątny), a następnie ustawić ostrość.

- W poniższych przypadkach na ekranie przez kilka sekund są wyświetlane informacje dotyczące ogniskowej (odległości od obiektu, na którym ustawiona jest ostrość, w warunkach słabego oświetlenia i w razie trudności z ustawieniem ostrości). Nie będą one wyświetlane prawidłowo w przypadku korzystania z obiektywu wymiennego (wyposażenie opcjonalne).
 - Po zmianie trybu ostrości z automatycznego na ręczny.
 - W przypadku ręcznego ustawienia ostrości.

OSTROŚĆ PKT

W kamerze można wybrać punkt ogniskowej i ustawić ostrość na obiekcie, który nie znajduje się na środku ekranu.



- 1 Dotknij obiektu na ekranie. Zostanie wyświetlony symbol .
- 2 Dotknij przycisku [KON].

Aby automatycznie wyregulować ostrość, dotknij kolejno przycisków [AUTO] → [KON] w punkcie 1.

Uwagi

- W przypadku wybrania ustawienia [OSTROŚĆ PKT.] dla opcji [OSTROŚĆ] jest automatycznie wybierane ustawienie [RĘCZNY].

TELE MAKRO



Funkcja ta jest przydatna podczas filmowania małych obiektów, takich jak kwiaty lub owady. Umożliwia rozmycie tła i uzyskanie wyraźniejszego obrazu obiektu. Po wybraniu dla opcji [TELE MAKRO] ustawienia [WŁĄCZ] (T) przełącznik zbliżenia (str. 28) zostaje automatycznie ustawiony w pozycji T (teleobiektyw), co pozwala na filmowanie bliskich obiektów w odległości około 57 cm.



Aby anulować, dotknij przycisku [WYŁĄCZ] lub przestaw przełącznik zbliżenia w stronę obiektywu szerokokątnego (W).

Uwagi

- Przy nagrywaniu obrazu odległego obiektu ustawienie ostrości może być trudne i zajmować trochę czasu.
- Jeśli występują kłopoty z automatycznym ustawieniem ostrości, należy ustawić ją ręcznie ([OSTROŚĆ], str. 76).

EKSPOZYCJA



Jasność obrazu można ustalić ręcznie. Ustaw jasność, jeśli obiekt jest zbyt jasny lub ciemny.



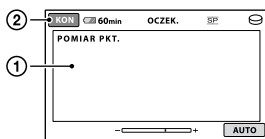
- 1 Dotknij przycisku [RĘCZNY]. Zostanie wyświetlony symbol .
- 2 Wyreguluj naświetlenie, dotykając przycisków / .
- 3 Dotknij przycisku [OK].

Aby wrócić do automatycznego ustawiania ekspozycji, dotknij kolejno przycisków [AUTO] → [OK] w punkcie ①.

POMIAR PKT. (Pomiar punktowy)



Parametry naświetlenia można ustawić w taki sposób, aby odpowiadały oświetleniu wybranego obiektu. W ten sposób można poprawnie nagrać kontrastowe sceny, w których między wybranym obiektem a tłem występuje duża różnica oświetlenia.



- 1 Dotknij miejsca, w którym chcesz zmienić naświetlenie, i ustaw na ekranie odpowiednie parametry. Zostanie wyświetlony symbol .
- 2 Dotknij przycisku [KON].

Aby wrócić do automatycznego ustawiania ekspozycji, dotknij kolejno przycisków [AUTO] → [KON] w punkcie ①.

Uwagi

- W przypadku wybrania ustawienia [POMIAR PKT.] dla opcji [EKSPOZYCJA] jest automatycznie wybierane ustawienie [RĘCZNY].

WYBÓR MIEJSCA



Obrazy można skutecznie nagrywać w różnych sytuacjach.

► AUTO

Wybierz tę opcję, aby automatycznie nagrywać obrazy bez użycia funkcji [WYBÓR MIEJSCA].

ZMROK* (☾)

Wybierz tę opcję, aby zachować przyciemnioną atmosferę odległych obiektów w scenach uwiecznianych o zmierzchu.



PORTR.O ZMROKU (👤)

Wybierz tę opcję, aby uzyskać obiekt na tle nocnego widoku.



ŚWIECE (🕯)

Wybierz tę opcję, aby zachować przyciemnioną atmosferę scen przy świetle świec.



WSCHÓD&ZACHÓD* (☀)

Wybierz tę opcję, aby uzyskać atmosferę wschodu lub zachodu słońca.



FAJERWERKI* (💣)

Wybierz ten tryb, aby zrobić wspaniałe zdjęcia fajerwerków.



PEJZAŻ* (🏞)

Wybierz ten tryb, aby wyraźnie filmować odległe obiekty. Ustawienie to zapobiega również ustawianiu ostrości przez kamerę na szybę lub siatkę znajdującą się między kamerą i obiektem.



PORTRET (👤)

Wybierz ten tryb, aby wyeksponować obiekty znajdujące się na pierwszym planie, np. osoby i kwiaty, oraz uzyskać łagodne tło.



LAMPA** (💡)

Wybierz tę opcję, aby uniknąć nadmiernego rozjaśnienia twarzy osób oświetlonych silnym światłem.



PLAŻA** (🏖)

Wybierz tę opcję, aby uchwycić nasycony błękit oceanu lub jeziora.



ŚNIEG** (❄)



Wybierz tę opcję, aby filmować białe pejzaże.



* Ustawianie ostrości tylko na odległe obiekty.

** Nieustawianie ostrości na bliskie obiekty.

Uwagi

- W przypadku wybrania ustawienia [WYBÓR MIEJSKA] ustawienie [BALANS BIELI] zostanie anulowane.
- Nawet po wybraniu ustawienia [PORTR.O ZMROKU], gdy lampka  (zdjęcie) świeci, zostaje ono zmienione na ustawienie [AUTO], gdy zaświeci się lampka  (film).

BALANS BIELI



Nasylenie barw można dostosować do jasności otoczenia, w którym wykonywane jest nagranie.

AUTO

Balans bieli jest regulowany automatycznie.

NA ZEWN. (☼)

Ustawiony zostanie balans bieli odpowiedni do nagrywania w następujących warunkach:

- Filmowanie w plenerze.
- Filmowanie w nocnej scenerii, neonów i pokazów ogni sztucznych.
- Filmowanie wschodu lub zachodu słońca.
- Filmowanie w świetle jarzeniówki imitującej światło dzienne.

WEWNĄTRZ (🏠)


Ustawiony zostanie balans bieli odpowiedni do nagrywania w następujących warunkach:


- W pomieszczeniach.
- Na przyjęciach lub w studiach, gdzie warunki oświetlenia szybko się zmieniają.
- Przy oświetleniu lampami studyjnymi, sodowymi lub lampami emitującymi światło o barwie przypominającej światło fluorescencyjne.

JEDNO NAC. (📷)




Balans bieli zostanie wyregulowany w zależności od oświetlenia otoczenia.

- ① Dotknij przycisku [JEDNO NAC.].
- ② Skieruj kamerę na biały przedmiot, np. kartkę papieru, oświetlony tak samo jak obiekt, który ma zostać sfilmowany, w taki sposób, aby wypełnił kadr.

- ③ Dotknij symbolu .

Zaczniesz szybko migać wskaźnik . Po ustawieniu i zapisaniu w pamięci wartości balansu bieli wskaźnik przestanie migać.

Uwagi

- Przy oświetleniu jarzeniówkami dającymi światło białe lub o zimnym odcieniu dla opcji [BALANS BIELI] należy wybrać ustawienie [AUTO] lub dostosować kolor w obszarze [JEDNO NAC.].
- Po wybraniu opcji [JEDNO NAC.] skadruj biały obiekt, gdy wskaźnik  szybko miga.
- Jeśli nie można ustawić trybu [JEDNO NAC.], wskaźnik  miga powoli.
- Jeśli po ustawieniu trybu [JEDNO NAC.] wskaźnik  nadal miga po dotknięciu przycisku [OK], należy wybrać dla opcji [BALANS BIELI] ustawienie [AUTO].
- Po wybraniu ustawienia [BALANS BIELI] dla opcji [WYBÓR MIEJSKA] jest automatycznie wybierane ustawienie [AUTO].


Wskazówki

- Jeżeli po wybraniu ustawienia [AUTO] zmieniono akumulator lub przeniesiono kamerę z zewnątrz lub na zewnątrz, należy na ok. 10 sekund skierować kamerę z wybranym ustawieniem [AUTO] na pobliski biały obiekt w celu lepszego wyregulowania nasycenia barw.
- Jeśli zmieniono ustawienia opcji [WYBÓR MIEJSKA] lub kamera została wyniesiona z pomieszczenia na zewnątrz podczas regulacji balansu bieli w trybie [JEDNO NAC.], należy powtórzyć czynności w obszarze [JEDNO NAC.].

COLOR SLOW SHTR (Color Slow Shutter)



Po wybraniu dla opcji [COLOR SLOW SHTR] ustawienia [WŁĄCZ] można nagrywać kolorowe obrazy nawet przy słabym oświetleniu.

Na ekranie pojawi się wskaźnik .


Aby anulować opcję [COLOR SLOW SHTR], dotknij przycisku [WYŁĄCZ].

Uwagi

- Jeśli występują kłopoty z automatycznym ustawieniem ostrości, należy ustawić ją ręcznie ([OSTROŚĆ], str. 76).
- Czas otwarcia migawki kamery zmienia się w zależności od jasności, co może spowodować zwolnienie ruchu obiektów na obrazie.

SUPER NIGHTSHOT



Po wybraniu dla opcji [SUPER NIGHTSHOT] ustawienia [WŁĄCZ] i przesunięciu przełącznika NIGHTSHOT (str. 29) do pozycji ON obraz będzie nagrywany nawet z 16-krotnie większą czułością niż w trybie NightShot. Na ekranie pojawi się wskaźnik S .

Aby anulować, dotknij przycisku [WYŁĄCZ].

Uwagi

- Funkcji [SUPER NIGHTSHOT] nie należy używać w jasno oświetlonych miejscach. Może to spowodować nieprawidłowe funkcjonowanie urządzenia.
- Nie należy zasłaniać portu podczerwieni palcami ani żadnymi przedmiotami.
- Należy zdjąć obiektyw wymienny (wyposażenie opcjonalne).
- Jeśli występują kłopoty z automatycznym ustawieniem ostrości, należy ustawić ją ręcznie ([OSTROŚĆ], str. 76).
- Czas otwarcia migawki kamery zmienia się w zależności od jasności, co może spowodować zwolnienie ruchu obiektów na obrazie.

WPROWADZANIE



Można zarejestrować przejście, dodając określone efekty między scenami.

- 1) Wybierz odpowiedni efekt w trybie [OCZEK.] (w celu wprowadzania) lub w trybie [NAGRAJ] (w celu wygaszania), a następnie dotknij przycisku [OK].
- 2) Naciśnij przycisk START/STOP. Wskaźnik wprowadzania lub wygaszania obrazu przestanie migać i zniknie po zakończeniu efektu przejścia.

Aby anulować wprowadzanie przed zastosowaniem, dotknij przycisku [WYŁĄCZ] w punkcie ①. Po naciśnięciu przycisku START/STOP ustawienie zostanie anulowane.



WPROW.BIAŁE




WPROW.CZARNE




EFEKT CYFR. (Efekt cyfrowy)



Po wybraniu opcji [STARY FILM] zostanie wyświetlony wskaźnik  i do obrazów będzie można dodać efekt starego filmu. Aby anulować opcję [EFEKT CYFR.], dotknij przycisku [WYŁĄCZ].

EFEKT OBRAZU (Efekt na obrazie)



Podczas nagrywania zdjęcia można do niego dodać efekty specjalne. Zostanie wyświetlony symbol .

► WYŁĄCZ

Funkcja [EFEKT OBRAZU] nie jest używana.

SEPIA

Obraz jest wyświetlany w odcieniach sepii.

CZ-B

Obraz jest wyświetlany jako czarno-biały.

PASTEL



Obraz przyjmuje wygląd jasnego pastelowego rysunku.

WBUD.ZOOM MIC (Wbudowany mikrofon o zmiennym zasięgu)



Po wybraniu dla opcji [WBUD.ZOOM MIC] ustawienia [WŁĄCZ] (🔌) można nagrywać film i sterować nagrywanym dźwiękiem, przesuując dźwignię powiększenia lub naciskając przyciski powiększenia na ramce ekranu LCD (ustawienie domyślnie to [WYŁĄCZ]).

POZ.ODN.MIK. (Poziom odniesienia mikrofonu)



Można ustawić poziom czułości mikrofonu nagrywającego dźwięk.

Aby rejestrować głośny dźwięk w hali koncertowej lub podobnym środowisku, wybierz ustawienie [NISKI].

► NORMALNA

Nagrywanie różnych dźwięków otoczenia i dostosowywanie ich poziomu.

NISKI (f+)

Wierne rejestrowanie dźwięków otoczenia. To ustawienie nie jest odpowiednie w przypadku nagrywania rozmów.

SAMOWYZWAL.



Po ustawieniu wartości [WŁĄCZ] zostanie wyświetlony symbol ☺.

Dotknij przycisku PHOTO, aby rozpocząć odliczanie; zdjęcie zostanie nagrane po około 10 sekundach. Aby anulować odliczanie, dotknij przycisku [ZERUJ].

Aby anulować funkcję samowyzwalacza, wybierz opcję [WYŁĄCZ].

💡 Wskazówki

- Operację tę można także wykonać, naciskając przycisk PHOTO na pilocie (str. 108).

Rozwiązywanie problemów

Jeśli podczas użytkowania kamery wystąpią problemy, należy podjąć próbę ich rozwiązania, korzystając z poniższej tabeli. Jeśli nie można usunąć problemu, należy odłączyć źródło zasilania i skontaktować się ze sprzedawcą produktów firmy Sony.

• Czynności ogólne/działanie w trybie Easy Handycam/pilot.....	82
• Akumulatory/źródła zasilania	83
• Ekran LCD.....	84
• „Memory Stick PRO Duo”	84
• Nagrywanie.....	85
• Odtwarzanie	87
• Odtwarzanie zdjęć zapisanych na karcie „Memory Stick PRO Duo” na innych urządzeniach	88
• Edytowanie obrazów w kamerze	88
• Kopiowanie/podłączanie do innych urządzeń.....	88
• Funkcje, których nie można używać jednocześnie	88

Uwagi przed wysłaniem kamery do naprawy

- W zależności od problemu kamera może wymagać inicjalizacji lub wymiany dysku twardego. W takim przypadku dane zapisane na dysku twardym zostaną usunięte. Przed wysłaniem kamery do naprawy należy upewnić się, że dane znajdujące się na dysku twardym (str. 39) zostały zapisane na innych nośnikach (utworzono kopie zapasowe). Firma Sony nie rekompensuje utraty jakichkolwiek danych na dysku twardym.
- Podczas naprawy w celu zbadania problemu może zostać sprawdzona minimalna ilość danych przechowywanych na dysku twardym. Jednak sprzedawca firmy Sony nie będzie kopiował ani przechowywał tych danych.

Czynności ogólne/działanie w trybie Easy Handycam/pilot

Nie można włączyć kamery.


- Włóż naładowany akumulator do kamery (str. 14).
- Podłącz wtyk zasilacza sieciowego do gniazdka ściennego (str. 14).

- Umieść kamerę prawidłowo na podstawie Handycam Station (str. 14).

Po włączeniu zasilania kamera nie działa.

- Kamera jest gotowa do filmowania po upływie kilku sekund od włączenia. Nie oznacza to uszkodzenia.
- Odłącz zasilacz sieciowy od gniazdka ściennego lub wyjmij akumulator, a następnie podłącz ponownie po upływie około 1 minuty. Jeśli funkcje wciąż nie działają, naciśnij przycisk RESET (str. 106) za pomocą ostro zakończonoego narzędzia. (Po naciśnięciu przycisku RESET wszystkie ustawienia, w tym ustawienie zegara, zostaną wyzerowane).
- Temperatura kamery jest bardzo wysoka. Wyłącz kamerę i pozostaw ją na chwilę w chłodnym miejscu.
- Temperatura kamery jest bardzo niska. Wyłącz kamerę i przenieś ją do ciepłego miejsca. Pozostaw kamerę na chwilę, a następnie ją włącz.

Przyciski nie działają.

- W trybie Easy Handycam poniższe przyciski/funkcje są niedostępne.
 - Przycisk  (podświetlenie) (str. 30)
 - Zoom przy odtwarzaniu (str. 36)
 - Włączanie i wyłączanie podświetlenia ekranu LCD (przez naciśnięcie i przytrzymanie przez kilka sekund przycisku DISP/BATT INFO) (str. 20)

Przycisk (OPTION) nie jest wyświetlany.

- W trybie Easy Handycam nie można używać ekranu OPTION MENU.

Ustawienia menu zostały zmienione automatycznie.

- W trybie Easy Handycam prawie wszystkim elementom menu zostaną automatycznie nadane wartości domyślne.
- W trybie Easy Handycam niektóre elementy menu zostaną ustawione na stałe

w następujący sposób.

- [TRYB NAGRYW.] : [SP]
- [KOD DANYCH] : [DATA/CZAS]
- Następującym elementom menu zostaną przywrócone ustawienia domyślne po ustawieniu przełącznika POWER w pozycji OFF (CHG) na ponad 12 godzin.
 - [TRYB BŁYSKU]
 - [OSTROŚĆ]
 - [OSTROŚĆ PKT.]
 - [EKSPOZYCJA]
 - [POMIAR PKT.]
 - [WYBÓR MIEJSCA]
 - [BALANS BIELI]
 - [POZ.ODN.MIK.]
 - [WBUD.ZOOM MIC]
 - [CZUJ.UPADKU]
 - [COLOR SLOW SHTR]
 - [SUPER NIGHTSHOT]

Nawet naciśnięcie przycisku EASY nie spowoduje automatycznego przywrócenia domyślnych wartości ustawień menu.

- Podczas pracy w trybie Easy Handycam następujące ustawienia elementów menu pozostają takie same jak przed rozpoczęciem pracy w trybie Easy Handycam.
 - [NR PLIKU]
 - [GŁOŚNOŚĆ]
 - [TYP TV]
 - [☒ WYŚWIETL]
 - [SYGN.DŹWIĘK.]
 - [☑ USTAW INDEX]
 - [USTAW ZEGAR]
 - [USTAW STREFĘ]
 - [CZAS LETNI]
 - [WYBÓR SZEROK]
 - [☐ ROZM.OBR.]
 - [TRYB DEMO]
 - [CZAS]
 - [☒ UST.JĘZYKA]
 - [NAGRAJ DŹWIĘK]
 - [UST.NOŚN.FILM.]

- [UST.NOŚNIKA ZDJ.]
- [TRYB BŁYSKU]
- [TRYB AUDIO]
- [OBIEKTYW]

Kamera się nagrzewa.

- Jest to spowodowane tym, że kamera była włączona przez długi czas. Nie oznacza to uszkodzenia.

Dostarczony pilot nie działa.

- Dla opcji [ZDALNE STER.] wybierz ustawienie [WŁĄCZ] (str. 72).
- Włóż akumulator do uchwytu akumulatora, prawidłowo dopasowując bieguny +/- do oznaczeń +/- (str. 109).
- Usuń wszystkie przeszkody znajdujące się na drodze między pilotem a czujnikiem zdalnego sterowania.
- Chroni czujnik zdalnego sterowania przed silnymi źródłami światła, takimi jak bezpośrednio światło słoneczne lub sztuczne oświetlenie. W przeciwnym razie pilot może nie działać prawidłowo.

Inne nieprawidłowości w urządzeniach DVD podczas korzystania z dostarczonego pilota.

- Dla urządzenia DVD 2 wybierz tryb pilota inny niż DVD lub zasłoń czujnik urządzenia DVD czarnym papierem.

Akumulatory/źródła zasilania

Kamera niespodziewanie się wyłącza.

- Po upływie około 5 min przerwy w pracy kamera automatycznie się wyłącza (funkcja AUTO WYŁ.). Zmień ustawienie opcji [AUTO WYŁ.] (str. 72), włącz ponownie zasilanie lub skorzystaj z zasilacza sieciowego.
- Zasilanie wyłączy się automatycznie, kiedy czas ustawiony w opcji [SZYBKIE WYŁĄCZ.] upłynie w trybie uśpienia. W takiej sytuacji należy ponownie włączyć zasilanie.
- Naładuj akumulator (str. 14).

Podczas ładowania akumulatora nie świeci lampka $\frac{1}{2}$ /CHG (ładowanie).

- Ustaw przełącznik POWER w położeniu OFF (CHG) (str. 14).
- Włóż prawidłowo akumulator do kamery (str. 14).
- Podłącz prawidłowo przewód zasilający do gniazda ściennego.
- Ładowanie akumulatora zostało zakończone (str. 14).
- Umieść kamerę prawidłowo na podstawie Handycam Station (str. 14).

Podczas ładowania akumulatora miga lampka $\frac{1}{2}$ /CHG (ładowanie).

- Włóż prawidłowo akumulator do kamery (str. 14). Jeśli problem nie został usunięty, odłącz zasilacz od gniazda ściennego i skontaktuj się ze sprzedawcą produktów firmy Sony. Akumulator może być uszkodzony.

Wskazanie czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora nie jest właściwe.

- Temperatura otoczenia jest zbyt niska lub zbyt wysoka. Nie oznacza to uszkodzenia.
- Akumulator nie jest wystarczająco naładowany. Ponownie naładuj całkowicie akumulator. Jeśli nie rozwiąże to problemu, wymień akumulator na nowy (str. 14).
- W określonych warunkach wskazanie czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora może być nieprawidłowe.

Akumulator szybko się rozładowuje.

- Temperatura otoczenia jest zbyt niska lub zbyt wysoka. Nie oznacza to uszkodzenia.
- Akumulator nie jest wystarczająco naładowany. Ponownie naładuj całkowicie akumulator. Jeśli nie rozwiąże to problemu, wymień akumulator na nowy (str. 14).

Ekran LCD

Opcje menu są wyszarzone.

- Nie można wybrać wyszarzonych opcji w bieżącym trybie nagrywania/odtworzenia.
- Niektórych funkcji nie można aktywować jednocześnie (str. 88).

Na panelu dotykowym nie są wyświetlane przyciski.

- Dotknij lekko ekranu LCD.
- Naciśnij przycisk DISP/BATT INFO na kamerze (lub przycisk DISPLAY na pilocie) (str. 20).

Przyciski na panelu dotykowym działają nieprawidłowo lub nie działają w ogóle.

- Wyreguluj panel dotykowy ([KALIBRACJA]) (str. 101).

„Memory Stick PRO Duo”

Nie można uruchamiać funkcji podczas korzystania z karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”.

- Jeśli karta pamięci „Memory Stick PRO Duo” została sformatowana na komputerze, sformatuj ją ponownie w kamerze (str. 55).

Nie można sformatować karty „Memory Stick PRO Duo” lub usunąć zapisanych na niej obrazów.

- Maksymalna liczba obrazów, jakie można usunąć jednocześnie na ekranie indeksu, wynosi 100.
- Nie można usunąć obrazów zabezpieczonych przed zapisem przez inne urządzenie.

Nazwa pliku danych nie jest wskazywana prawidłowo lub miga.

- Plik jest uszkodzony.
- Format pliku może nie być obsługiwany przez kamerę (str. 97). Użyj pliku w obsługiwanej formie.

Nagrywanie

Dotyczy także części „Memory Stick PRO Duo” (str. 84).

Naciśnięcie przycisku START/STOP lub PHOTO nie powoduje nagrywania obrazów.

- Wyświetlany jest ekran odtwarzania. Ustaw kamerę w tryb gotowości do nagrywania (str. 27).
- Nośnik nagrania jest zapełniony. Usuń niepotrzebne obrazy (str. 40).
- Całkowita liczba filmów lub zdjęć przekracza pojemność nagrywania nośnika (str. 65, 96). Usuń niepotrzebne obrazy (str. 40).
- Kiedy jest aktywna funkcja [CZUJ. UPADKU] (str. 73), nie można rejestrować zdjęć.
- Nie można nagrywać obrazów w trybie uśpienia. Wyłącz tryb QUICK ON (str. 29).
- Kamera nagrywa na nośniku właśnie sfilmowaną scenę. W tym czasie nie można nagrywać nowych obrazów.
- Temperatura kamery jest bardzo wysoka. Wyłącz kamerę i pozostaw ją na chwilę w chłodnym miejscu.
- Temperatura kamery jest bardzo niska. Wyłącz kamerę i przenieś ją do ciepłego miejsca. Pozostaw kamerę na chwilę, a następnie ją włącz.

Nie można zapisać zdjęcia.

- Nie można zapisać zdjęcia z wyłączonymi opcjami:
 - [PŁ.WOL.NAGR.]
 - [WPROWADZANIE]
 - [EFEKT CYFR.]
 - [EFEKT OBRAZU]


Lampka ACCESS świeci nawet po zatrzymaniu nagrywania.

- Kamera nagrywa na nośniku właśnie sfilmowaną scenę.

Kąt nagrywania wygląda inaczej.

- Kąt nagrywania może różnić się w zależności od stanu kamery. Nie oznacza to uszkodzenia.

Lampa błyskowa nie działa.

- W przypadku przechwytywania zdjęć podczas nagrywania filmu nie można używać lampy błyskowej.
- Nawet jeśli włączona jest automatyczna lampa błyskowa lub  (redukcja efektu czerwonych oczu), nie można używać lampy błyskowej z następującymi ustawieniami:
 - NightShot
 - [SUPER NIGHTSHOT]
 - [ZMROK], [ŚWIECE], [WSCHÓD&ZACHÓD], [FAJERWERKI], [PEJZAŻ], [LAMPKA], [PLAŻA] lub [ŚNIEG] w opcji [WYBÓR MIEJSCA]
 - [RĘCZNY] w opcji [EKSPZYCJA]
 - [POMIAR PKT.]

Rzeczywisty czas nagrywania filmu jest krótszy niż przewidywany przybliżony czas nagrywania na nośniku.

- Zależnie od warunków nagrywania czas dostępny na nagrywanie może być krótszy, na przykład podczas nagrywania szybko poruszającego się obiektu itp. (str. 60).

Nagrywanie się zatrzymuje.

- Temperatura kamery jest bardzo wysoka. Wyłącz kamerę i pozostaw ją na chwilę w chłodnym miejscu.
- Temperatura kamery jest bardzo niska. Wyłącz kamerę i przenieś ją do ciepłego miejsca. Pozostaw kamerę na chwilę, a następnie ją włącz.

- W razie wystąpienia wstrząsów nagrywanie może zostać zatrzymane.

Między chwilą naciśnięcia przycisku START/STOP a chwilą rozpoczęcia/zatrzymania nagranych filmu istnieje różnica czasowa.

- Między chwilą naciśnięcia przycisku START/STOP na kamerze a chwilą rozpoczęcia/zatrzymania nagranych filmu może istnieć niewielka różnica czasowa. Nie oznacza to uszkodzenia.

Nie działa automatyczna regulacja ostrości.

- Dla opcji [OSTROŚĆ] wybierz ustawienie [AUTO] (str. 76).
- Warunki nagrywania nie są odpowiednie dla funkcji automatycznej regulacji ostrości. Ustaw ostrość ręcznie (str. 76).

Funkcja [STEADYSHOT] nie działa.

- Dla opcji [STEADYSHOT] wybierz ustawienie [WŁĄCZ] (str. 61).
- Funkcja [STEADYSHOT] może nie eliminować zbyt dużych drgań.

Obiekty poruszające się szybko przed obiektywem mogą zostać zniekształcone.

- To zjawisko jest związane z płaszczyzną ostrości. Nie oznacza to uszkodzenia. Ze względu na sposób odczytu sygnału przez przetwornik obrazu (czujnik CMOS) obiekty, które się bardzo szybko przemieszczają przed obiektywem, mogą być zniekształcone w zależności od warunków nagrywania.

Na ekranie pojawiają się drobne punkty koloru białego, czerwonego, niebieskiego lub zielonego.

- Punkty te pojawiają się w przypadku nagrywania z włączoną funkcją [SUPER NIGHTSHOT] lub [COLOR SLOW SHTR]. Nie oznacza to uszkodzenia.

Kolory obrazu nie są wyświetlane prawidłowo.

- Ustaw przełącznik NIGHTSHOT w położeniu OFF (str. 29).

Wyświetlany obraz jest zbyt jasny, a filmowany obiekt nie jest widoczny na ekranie.

- Ustaw przełącznik NIGHTSHOT w położeniu OFF (str. 29).

Wyświetlany obraz jest zbyt ciemny, a filmowany obiekt nie jest widoczny na ekranie.

- Naciśnij i przytrzymaj przez kilka sekund przycisk DISP/BATT INFO, aby włączyć podświetlenie (str. 20).

Na obrazie widoczne są poziome linie.

- Migotanie występuje w przypadku nagrywania obrazów w świetle lampy fluorescencyjnej, sodowej lub rtęciowej. Nie oznacza to uszkodzenia.

Podczas filmowania ekranu telewizora lub monitora komputerowego widoczne są ciemne pasy.

- Dla opcji [STEADYSHOT] wybierz ustawienie [WYŁĄCZ] (str. 61).

Funkcja [SUPER NIGHTSHOT] nie działa.

- Ustaw przełącznik NIGHTSHOT w położeniu ON.

Program COLOR SLOW SHTR] nie działa prawidłowo.



- Funkcja [COLOR SLOW SHTR] może nie działać prawidłowo w całkowitej ciemności. Użyj opcji NightShot lub [SUPER NIGHTSHOT].

Nie można dostosować ustawienia opcji [PODŚWIET.LCD].

- Nie można dostosować ustawienia opcji [PODŚWIET.LCD], gdy:
 - panel LCD kamery jest zamknięty, a ekran LCD skierowany na zewnątrz;
 - zasilanie jest dostarczane z zasilacza sieciowego.

Odtwarzanie

Nie można odtwarzać obrazów.


- Wybierz nośnik zawierający obraz, który chcesz odtworzyć, dotykając kolejno przycisków  (HOME) →  (ZARZĄDZAJ NOŚNIKIEM) → [UST. NOŚN.FILM.]/[UST.NOŚNIKA ZDJ.] (str. 21).

Nie można odtworzyć zdjęć.


- Odtwarzanie zdjęć jest niemożliwe, jeśli za pomocą komputera zmodyfikowano pliki lub foldery bądź edytowano dane. (W takim przypadku nazwa pliku miga). Nie oznacza to uszkodzenia (str. 98).
- Zdjęcia nagrane za pomocą innego urządzenia mogą nie być odtwarzane lub mogą nie być wyświetlane w rzeczywistym rozmiarze. Nie oznacza to uszkodzenia (str. 98).

Na ekranie [VISUAL INDEX] jest wyświetlany symbol „”.

- Ładowanie danych mogło zakończyć się niepowodzeniem. Obraz może zostać wyświetlony prawidłowo po wyłączeniu i ponownym włączeniu zasilania lub po kilkakrotnym wyjęciu i włożeniu karty „Memory Stick PRO Duo”.
- Taka sytuacja może wystąpić w przypadku zdjęć, które zostały nagrane za pomocą innych urządzeń, były edytowane na komputerze itp.

- Zasilacz sieciowy lub akumulator mógł zostać odłączony od kamery, kiedy migała lampka ACCESS zaraz po zakończeniu nagrywania. W efekcie mogło dojść do uszkodzenia danych obrazu i może zostać wyświetlony symbol .

Na ekranie [VISUAL INDEX] jest wyświetlany symbol „”.

- Przeprowadź operację [NAP.PL.B.D.OBR.] (str. 57). Jeśli symbol jest nadal wyświetlany, usuń obraz oznaczony symbolem  (str. 40).

Brak dźwięku lub bardzo cichy dźwięk podczas odtwarzania.

- Zwiększ głośność (str. 33).
- Dźwięk nie jest odtwarzany przy zamkniętym panelu LCD. Otwórz panel LCD.
- Podczas nagrywania dźwięku z opcją [POZ. ODN.MIK.] (str. 81) ustawioną na wartość [NISKI] nagrany dźwięk może być słabo słyszalny.
- W funkcji [PŁ.WOL.NAGR.] nie można nagrywać dźwięku podczas nagrywania (około 3 sekundy).

Podczas odtwarzania na komputerze lub innym urządzeniu dźwięk z lewego i prawego kanału będzie niezbalansowany.

- Ma to miejsce, gdy dźwięk nagrany jako przestrzenny 5.1-kanalowy jest konwertowany do 2-kanalowego (normalnego dźwięku stereo) przez komputer lub inne urządzenie (str. 28). Nie oznacza to uszkodzenia.
- Zmień typ konwersji (typ miksowania) dźwięku podczas odtwarzania na 2-kanalowych urządzeniach stereo. Szczegółowe informacje na ten temat zawiera instrukcja obsługi dostarczona w zestawie z urządzeniem odtwarzającym.
- Zmień podczas tworzenia dysku dźwięk na 2-kanalowy przy użyciu dołączonego oprogramowania „Picture Motion Browser”.

- Nagrywaj dźwięk z [TRYB AUDIO] nastawionym na [2ch STEREO] (str. 60).

Odtwarzanie zdjęć zapisanych na karcie „Memory Stick PRO Duo” na innych urządzeniach

Zdjęcia nie mogą zostać odtworzone lub karta „Memory Stick PRO Duo” nie została rozpoznana.

- To urządzenie może nie obsługiwać kart „Memory Stick PRO Duo”.

Edytowanie obrazów w kamerze

Nie można edytować.

- Nie ma żadnych nagranych obrazów.
- Edycja nie jest możliwa ze względu na stan obrazu.

Nie można dodawać filmów do listy odtwarzania.

- Nośnik jest pełny lub liczba dodanych filmów przekracza 99. Usuń niepotrzebne filmy (str. 48).
- Do listy odtwarzania nie można dodawać zdjęć.

Nie można podzielić filmu.

- Film jest zbyt krótki, aby można go było podzielić.
- Nie można podzielić filmu zabezpieczonego w innym urządzeniu.

Nie można przechwycić zdjęcia z filmu.

- Nośnik, na którym mają być zapisywane zdjęcia, jest zapelniony.

Kopiowanie/podłączanie do innych urządzeń

Nie słychać dźwięku.

- Dźwięku nie będzie słychać po podłączeniu wyłącznie za pomocą wtyku S VIDEO. Podłącz również wtyki biały i czerwony kabla połączeniowego A/V (str. 37).

Proporcje obrazu odtwarzanego po podłączeniu kamery do telewizora są nieprawidłowe.

- Wybierz dla opcji [TYP TV] ustawienie zgodne z typem posiadanego telewizora (str. 37).

Prawidłowe kopiowanie przy użyciu kabla połączeniowego A/V nie jest możliwe.

- Kabel połączeniowy A/V nie został prawidłowo podłączony. Aby móc przesyłać obraz z kamery, upewnij się, że kabel połączeniowy A/V jest podłączony do właściwego gniazda wejściowego innego urządzenia (str. 49).

Funkcje, których nie można używać jednocześnie

Poniższa lista zawiera przykłady niedziałających kombinacji funkcji i elementów menu.

Nie można użyć funkcji	Z powodu następujących ustawień
Podświetlenie	[FAJERWERKI] w menu [WYBÓR MIEJSCA], [RĘCZNY] w menu [EKSPOZYCJA], [POMIAR PKT.]
	[WYBÓR SZEROK] [STARY FILM]

Nie można użyć funkcji	Z powodu następujących ustawień
[AUT WOLN MIG]	[SUPER NIGHTSHOT], [COLORSLOWSHTR], [EFEKT CYFR.], [WYBÓR MIEJSCA], [PŁ.WOL.NAGR.], [WPROWADZANIE]
[OSTROŚĆ PKT.]	[WYBÓR MIEJSCA]
[TELE MAKRO]	[WYBÓR MIEJSCA]
[EKSPOZYCJA]	NightShot, [SUPER NIGHTSHOT]
[POMIAR PKT.]	NightShot, [SUPER NIGHTSHOT]
[WYBÓR MIEJSCA]	NightShot, [SUPER NIGHTSHOT], [COLOR SLOW SHTR], [STARY FILM], [TELE MAKRO], [WPROWADZANIE]
[BALANS BIELI]	NightShot, [SUPER NIGHTSHOT]
[JEDNO NAC.] w menu [BALANS BIELI]	[PŁ.WOL.NAGR.]
[COLOR SLOW SHTR]	NightShot, [SUPER NIGHTSHOT], [EFEKT CYFR.], [WYBÓR MIEJSCA], [WPROWADZANIE]
[SUPER NIGHTSHOT]	[EFEKT CYFR.], [WPROWADZANIE]
[WPROWADZANIE]	[EFEKT CYFR.], [SUPER NIGHTSHOT], [COLOR SLOW SHTR], [ŚWIECE]/ [FAJERWERKI] w obszarze [WYBÓR MIEJSCA]
[EFEKT CYFR.]	[SUPER NIGHTSHOT], [COLOR SLOW SHTR], [WPROWADZANIE]

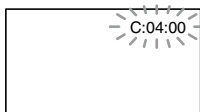
Nie można użyć funkcji	Z powodu następujących ustawień
[STARY FILM]	[WYBÓR MIEJSCA], [EFEKT OBRAZU]
[EFEKT OBRAZU]	[STARY FILM]
[WYKRYW. TWARZY]	NightShot, [PŁ.WOL.NAGR.], [ZOOM CYFROWY], [OSTROŚĆ], [OSTROŚĆ PKT.], [EKSPOZYCJA], [POMIAR PKT.], [ZMROK], [PORTRO ZMROKU], [ŚWIECE], [WSCHÓD&ZACHÓD], [FAJERWERKI], [PEJZAŻ], [LAMPĄ], [PLAŻA], [ŚNIEG], [BALANS BIELI], [COLOR SLOW SHTR], [SUPER NIGHTSHOT], [EFEKT CYFR.], [EFEKT OBRAZU]
[POZ.ODN.MIK.]	[WBUD.ZOOM MIC]

Wskaźniki i komunikaty ostrzegawcze

Wyświetlanie informacji diagnostycznych/wskaźniki ostrzegawcze

Jeśli na ekranie LCD pojawiają się wskaźniki, należy sprawdzić poniższe przypadki.

Jeśli problem nie zostanie rozwiązany mimo kilku prób, należy skontaktować się ze sprzedawcą produktów firmy Sony lub z autoryzowanym serwisem sprzętu firmy Sony.



C:(lub E:) □□:□□ (Wyświetlanie informacji diagnostycznych)

C:04:□□

- Akumulator nie jest akumulatorem „InfoLITHIUM” (serii H). Należy używać akumulatora typu „InfoLITHIUM” (serii H) (str. 98).
- Podłącz prawidłowo wtyk napięcia stałego zasilacza sieciowego do gniazda DC IN podstawki Handycam Station lub kamery (str. 14).

C:13:□□ / C:32:□□

- Odłącz źródło zasilania. Podłącz ponownie zasilanie i spróbuj użyć kamery.
- Włącz ponownie kamerę.

E:20:□□ / E:31:□□ / E:61:□□ /

E:62:□□ / E:91:□□ / E:94:□□

- Wystąpiła awaria niemożliwa do usunięcia przez użytkownika. Skontaktuj się z autoryzowanym punktem sprzedaży firmy Sony lub lokalnym autoryzowanym punktem serwisowym firmy Sony. Podaj sprzedawcy lub pracownikowi serwisu 5-cyfrowy kod błędu zaczynający się literą „E”.

101-0001 (Wskaźnik ostrzegawczy dotyczący plików)

Wolne miganie

- Plik jest uszkodzony.
- Nie można odczytać pliku.

⚠ (Ostrzeżenie dotyczące dysku twardego kamery)*

Szybkie miganie

- Mógł wystąpić błąd napędu dysku twardego kamery.


⚠ (Ostrzeżenie dotyczące dysku twardego kamery)*

Szybkie miganie

- Dysk twardej kamery jest pełny.
- Mógł wystąpić błąd napędu dysku twardego kamery.

⚠ (Ostrzeżenie związane ze stanem akumulatora)

Wolne miganie

- Akumulator jest prawie rozładowany.
- W zależności od warunków pracy, warunków zewnętrznych lub stanu akumulatora wskaźnik  może migać, nawet jeśli akumulator może jeszcze pracować przez około 20 minut.

⚠ (Ostrzeżenie związane z wysoką temperaturą)

Wolne miganie

- Temperatura kamery wzrasta. Wyłącz kamerę i pozostaw ją na chwilę w chłodnym miejscu.

Szybkie miganie*

- Temperatura kamery jest bardzo wysoka. Wyłącz kamerę i pozostaw ją na chwilę w chłodnym miejscu.

(Ostrzeżenie związane z niską temperaturą)*

Szybkie miganie

- Temperatura kamery jest bardzo niska. Ogrzej kamerę.

(Wskaźnik ostrzegawczy dotyczący karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”)

Wolne miganie

- Kończy się miejsce dostępne na nagrywanie obrazów. Informacje o typach kart „Memory Stick”, których można używać w kamerze, można znaleźć na stronie 2.
- Nie włożono karty „Memory Stick PRO Duo” (str. 22).

Szybkie miganie

- Brakuje wolnego miejsca na nagrywanie obrazów. Usuń zbędne obrazy lub sformatuj kartę pamięci „Memory Stick PRO Duo” po zapisaniu obrazów na innym nośniku (str. 39, 40, 55).
- Plik bazy danych obrazu jest uszkodzony (str. 57).

(Wskaźnik ostrzegawczy dotyczący formatowania karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”)*

- Karta pamięci „Memory Stick PRO Duo” jest uszkodzona.
- Karta pamięci „Memory Stick PRO Duo” jest nieprawidłowo sformatowana (str. 55, 97).

(Wskaźnik ostrzegawczy dotyczący niezgodności karty pamięci „Memory Stick Duo”)*

- Włożono nieobsługiwaną kartę pamięci „Memory Stick Duo” (str. 97).

(Wskaźnik ostrzegawczy dotyczący zabezpieczenia przed zapisem karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”)*

- Dostęp do karty „Memory Stick PRO Duo” został ograniczony za pomocą innego urządzenia.

(Wskaźnik ostrzegawczy dotyczący lampy błyskowej)

Szybkie miganie

- Wystąpił problem dotyczący lampy błyskowej.

(Wskaźnik ostrzegawczy dotyczący drgań kamery)

- Występują poruszenia kamery wynikające z niewystarczającego oświetlenia otoczenia. Użyj lampy błyskowej.
- Kamera jest niestabilna, dlatego łatwo występują drgania. Podczas filmowania trzymaj kamerę oburącz. Zauważ jednak, że wskaźnik ostrzegawczy dotyczący drgań kamery nie zniknie.

(Wskaźnik ostrzegawczy dotyczący czujnika upadku)

- Funkcja czujnika upadku (str. 73) jest aktywna i wykryła, że kamera została upuszczona. Zostały więc podjęte czynności chroniące dysk twardy kamery. W rezultacie nagrywanie/odtwarzanie mogło zostać wyłączone.
- Funkcja czujnika upadku nie gwarantuje ochrony dysku twardego we wszystkich możliwych sytuacjach. Należy używać kamery w stabilnych warunkach.

(Wskaźnik ostrzegawczy odnoszący się do nagrywania zdjęć)

- Nośnik jest zapelniony.
- Zdjęcia nie mogą być nagrywane podczas przetwarzania. Poczekaj chwilę i ponów nagrywanie.

* Gdy na ekranie wyświetlane są wskaźniki ostrzegawcze, słycać melodię (str. 69).

Opis komunikatów ostrzegawczych

Jeśli na ekranie wyświetlane są komunikaty, należy postępować według podanych instrukcji.

■ Nośniki

Błąd formatu HDD.

- Dysk twardy kamery został ustawiony na format inny niż domyślny. Użycie funkcji [FORMAT.NOŚNIKA] (str. 55) może umożliwić korzystanie z kamery. Spowoduje to usunięcie wszystkich danych znajdujących się na dysku twardym.

Błąd danych.

- Wystąpił błąd podczas odczytu lub zapisu danych na dysku twardym kamery. Może to nastąpić, gdy kamera jest stale narażana na wstrząsy.

Plik bazy danych obrazu jest uszkodzony. Czy chcesz utworzyć nowy plik?

- Plik bazy danych obrazów jest uszkodzony. Po dotknięciu przycisku [TAK] zostanie utworzony nowy plik bazy danych obrazów. Zdjęcia nagrane wcześniej na nośniku nie mogą zostać odtworzone (pliki zdjęć nie są uszkodzone). Możliwość odtworzenia nagranych wcześniej zdjęć może zostać przywrócona w przypadku użycia funkcji [NAP.PL.B.D.OBR.] po utworzeniu nowych informacji. Jeśli się to nie uda, należy skopiować pliki obrazów za pomocą dostarczonego oprogramowania.

Przepełnienie buforu

- Nie można nagrywać, ponieważ czujnik upadku nieustannie wykrywa upadek kamery. Jeśli istnieje ryzyko ciągłego upuszczania kamery, ustaw opcję [CZUJ. UPADKU] na wartość [WYŁĄCZ], aby można było ponownie nagrać obraz (str. 73).

Odzyskiwanie danych.

- Jeśli zapis danych nie został przeprowadzony prawidłowo, kamera automatycznie podejmuje próbę odzyskania danych.

Nie można odzyskać danych.

- Zapisanie danych na dysku twardym kamery nie powiodło się. Podjęto próbę ich odzyskania, lecz zakończyła się ona niepowodzeniem.

Włóż ponownie kartę pamięci Memory Stick.

- Kilkakrotnie wyjmij i włóż kartę pamięci „Memory Stick PRO Duo”. Nawet jeśli wskaźnik zaświeci, karta „Memory Stick PRO Duo” może być uszkodzona. Wypróbuj inną kartę pamięci „Memory Stick PRO Duo”.

Karta Memory Stick nie jest poprawnie sformatowana.

- Sprawdź standard formatowania, a następnie w razie potrzeby sformatuj kartę „Memory Stick PRO Duo” za pomocą kamery (str. 55).

Foldery karty Memory Stick są zapełnione.

- Nie można utworzyć folderów o numerach większych niż 999MSDCF. Korzystając z kamery, nie można tworzyć folderów ani usuwać utworzonych folderów.
- Należy sformatować kartę pamięci „Memory Stick PRO Duo” (str. 55) lub usunąć foldery przy użyciu komputera.

Nie można zapisać zdjęć.

- Podczas używania funkcji Dual Rec nie należy wyjmować z kamery karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”, dopóki nagrywanie filmu nie zostanie zakończone, a zdjęcia nie zostaną zapisane na karcie (str. 29).

Dla tej karty Memory Stick nagrywanie i odtwarzanie może być niemożliwe.

- Należy używać karty „Memory Stick” zalecanej dla danej kamery.

Nagrywanie lub odtwarzanie na tej karcie Memory Stick może nie być możliwe.

- Są problemy z działaniem karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”. Wyjmij kartę „Memory Stick PRO Duo” i włóż ją ponownie.

Nie wyjmuj karty Memory Stick podczas zapisu.

- Włóż ponownie kartę „Memory Stick PRO Duo” i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

■ Drukarka zgodna ze standardem PictBridge

Nie podłączono do zgodnej drukarki PictBridge.

- Wyłącz drukarkę i włącz ją ponownie, a następnie odłącz kabel USB (w zestawie) i podłącz go ponownie.

Nie można drukować Sprawdź drukarkę.

- Wyłącz drukarkę i włącz ją ponownie, a następnie odłącz kabel USB (w zestawie) i podłącz go ponownie.

■ Inne

Brak dalszych możliwości wyboru.

- Można wybrać tylko 100 obrazów jednocześnie podczas:
 - przesyłania filmów,
 - kopiowania zdjęć,
 - usuwania obrazów,
 - drukowania zdjęć.

Dane zabezpieczone.

- Podjęto próbę usunięcia danych zabezpieczonych za pomocą innego urządzenia. Usuń zabezpieczenie danych za pomocą urządzenia użytego do ich zabezpieczenia.

Używanie kamery za granicą

Zasilanie

Kamery i dostarczonego wraz z nią zasilacza sieciowego można używać we wszystkich krajach/regionach, w których napięcie zasilania w sieci ma wartość z zakresu od 100 V do 240 V (prąd zmienny), a częstotliwość wynosi 50/60 Hz.

0 telewizyjnych systemach kodowania kolorów

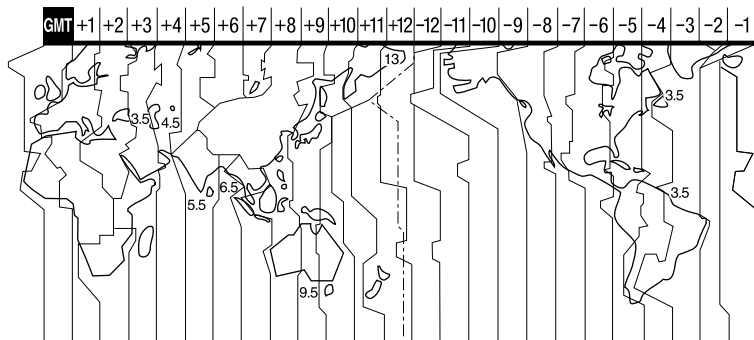
Kamera działa w systemie PAL. Aby możliwe było wyświetlenie obrazu na ekranie telewizora, musi on pracować w systemie PAL i być wyposażony w gniazdo wejściowe AUDIO/VIDEO.

System	Używany w
PAL	Australia, Austria, Belgia, Chiny, Czechy, Dania, Finlandia, Hiszpania, Hongkong, Holandia, Kuwejt, Maleszja, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Polska, Portugalia, Singapur, Słowacja, Szwecja, Szwajcaria, Tajlandia, Węgry, Wielka Brytania, Włochy itd.
PAL-M	Brazylia
PAL-N	Argentyna, Paragwaj, Urugwaj.
NTSC	Ameryka Środkowa, Boliwia, Chile, Ekwador, Filipiny, Gujana, Jamajka, Japonia, Kanada, Kolumbia, Korea, Meksyk, Peru, Stany Zjednoczone, Surinam, Tajwan, Wenezuela, Wyspy Bahama itd.
SECAM	Bułgaria, Francja, Gujana Francuska, Irak, Iran, Monako, Rosja, Ukraina itd.

Ustawianie czasu lokalnego

W przypadku używania kamery za granicą można łatwo ustawić na zegarze czas lokalny, podając różnicę czasu. Dotknij kolejno przycisków **HOME** → **Ustawienia** → [UST.ZEG./**⌚**]EŻ. → [USTAW STREFE] i [CZAS LETNI] (str. 18).

Różnica czasu na świecie

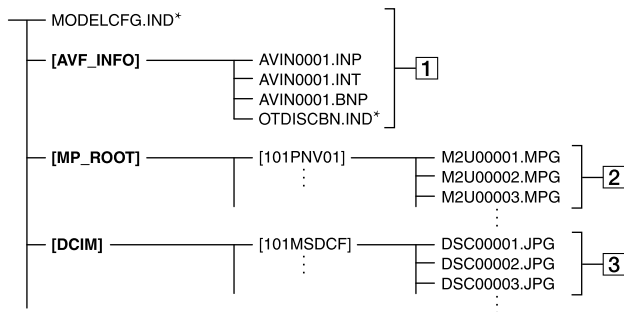


Różnice między strefami czasowymi	Ustawienie obszaru
GMT	Lizbona, Londyn
+01:00	Berlin, Paryż
+02:00	Helsinki, Kair, Istambuł
+03:00	Moskwa, Nairobi
+03:30	Teheran
+04:00	Abu Zabi, Baku
+04:30	Kabul
+05:00	Karaczi, Islamabad
+05:30	Kalkuta, New Delhi
+06:00	Ałmaty, Dakka
+06:30	Rangun
+07:00	Bangkok, Dżakarta
+08:00	Hongkong, Singapur, Pekin
+09:00	Seul, Tokio
+09:30	Adelaide, Darwin
+10:00	Melbourne, Sydney

Różnice między strefami czasowymi	Ustawienie obszaru
+11:00	Wyspy Salomona
+12:00	Fidzi, Wellington
-12:00	Eniwetok, Kwajalein
-11:00	Samoa
-10:00	Hawaje
-09:00	Alaska
-08:00	Los Angeles, Tijuana
-07:00	Denver, Arizona
-06:00	Chicago, Meksyk
-05:00	Nowy Jork, Bogota
-04:00	Santiago
-03:30	St.John's
-03:00	Brasilia, Montevideo
-02:00	Fernando de Noronha
-01:00	Azory, Wyspy Zielonego Przylądka

Struktura plików i folderów na dysku twardym kamery i na karcie „Memory Stick PRO Duo”

Poniżej przedstawiono strukturę plików i folderów. Podczas odtwarzania i nagrywania obrazów na kamerze zwykle nie trzeba znać struktury plików i folderów. Aby oglądać zdjęcia i filmy po połączeniu z komputerem, zobacz „PMB Guide”, a następnie użyj aplikacji znajdującej się w zestawie.



* Tylko dla dysku twardego

1 Pliki zarządzania obrazami

Po skasowaniu tych plików nie można poprawnie nagrywać/odtwarzać obrazów. Pliki te są domyślnie ukryte i zwykle nie są wyświetlane.

2 Pliki filmów (pliki MPEG2)

Rozszerzenie tych plików to „MPG”. Maksymalny rozmiar wynosi 2 GB. Jeśli objętość pliku przekroczy 2 GB, plik zostaje podzielony.

Numerzy plików zwiększają się automatycznie.

Kiedy numeracja plików przekroczy wartość 9 999, na potrzeby nagrywania nowych plików filmowych zostaje utworzony nowy folder.

Nazwa folderu zostaje zwiększona: [101PNV01] → [102PNV01]

3 Pliki zdjęć (pliki JPEG)

Rozszerzenie tych plików to „JPG”. Numerzy plików zwiększają się automatycznie. Kiedy numery plików przekroczą wartość 9 999, na potrzeby przechowywania nowych plików zdjęć zostaje utworzony kolejny folder.

Nazwa folderu zostaje zwiększona: [101MSDCF] → [102MSDCF]

- Dotykając przycisków (HOME) → (INNE) [POŁĄCZ.USB] → [POŁĄCZ.USB]/[POŁĄCZ.USB], można uzyskać dostęp do nośnika z komputera, używając połączenia USB.
- Nie należy modyfikować plików lub folderów w kamerze za pośrednictwem komputera bez korzystania z oprogramowania znajdującego się w zestawie. Pliki obrazów mogą zostać zniszczone lub nie będzie możliwe ich odtwarzanie.
- Nie można zagwarantować poprawnego działania, jeśli powyższe czynności zostaną wykonane bez korzystania z aplikacji komputerowej znajdującej się w zestawie.
- Nie należy formatować dysku twardego kamery przy użyciu komputera. Kamera może nie działać poprawnie.
- Nie należy kopiować plików na dysk twardy kamery z komputera. Nie można zagwarantować ich poprawnego działania.
- Jeśli folder ma numer 999, a numery plików przekroczą wartość 9 999, nagrywanie może nie być możliwe. W takim przypadku należy wykonać funkcję [FORMAT.NOŚNIKA] (str. 55).

Tylko modele DCR-SR210E:

- Nie można importować danych z komputera na nośnik kamery.

Konserwacja i środki ostrożności

Informacje o karcie „Memory Stick”

Karta pamięci „Memory Stick” jest kompaktowym, przenośnym nośnikiem półprzewodnikowym o dużej pojemności danych służącym do nagrywania. Nie gwarantujemy współpracy wszystkich rodzajów kart „Memory Stick” z tą kamerą. (Więcej szczegółów można znaleźć na poniższej liście.)

Typy kart pamięci „Memory Stick”	Nagrywanie/ odtwarzanie
„Memory Stick Duo” (z technologią MagicGate)	–
„Memory Stick PRO Duo”	○
„Memory Stick PRO-HG Duo”	○*

* To urządzenie nie obsługuje przesyłania danych 8-bitowych przez interfejs równoległy, ale obsługuje przesyłanie danych 4-bitowych tak samo, jak z kartą pamięci „Memory Stick PRO Duo”.

- Ten produkt nie może nagrywać ani odtwarzać danych, które korzystają z technologii „MagicGate”. „MagicGate” jest technologią ochrony praw autorskich, która umożliwia nagrywanie i przesyłanie materiału w postaci zaszyfrowanej.
- To urządzenie jest zgodne z kartami pamięci „Memory Stick Micro” („M2”). „M2” jest skrótem nazwy „Memory Stick Micro”.
- Karta „Memory Stick PRO Duo” sformatowana na komputerze (Windows OS/Mac OS) może nie być zgodna z kamerą.
- Szybkość odczytu/zapisu danych zależy od karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” oraz używanego urządzenia zgodnego z formatem „Memory Stick”.

- Uszkodzenie lub utrata danych obrazu nie podlega rekompensacie i może wystąpić w następujących przypadkach:
 - Jeśli podczas odczytu lub zapisu plików obrazów na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo” (gdy świeci lub miga kontrolka dostępu ACCESS) nastąpi wyjęcie karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”, wyłączenie zasilania kamery lub wyjęcie akumulatora w celu wymiany.
 - Jeśli karta pamięci „Memory Stick PRO Duo” jest używana w pobliżu magnesów lub w zasięgu pola magnetycznego.
- Zalecane jest tworzenie kopii zapasowych ważnych danych na dysku twardym komputera.
- Nie należy mocno przyciskać (np. długopisu lub flamastra) podczas pisania na etykietce informacyjnej karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”.
- Nie należy przyklejać etykiet itp. na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo” ani na adapterze Memory Stick Duo.
- Przy przenoszeniu lub przechowywaniu karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” należy używać futerału.
- Nie należy dotykać styków ani dopuszczać do zetknięcia z nimi metalowych przedmiotów.
- Karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” nie należy zginać, upuszczać ani poddawać działaniu dużej siły.
- Nie należy demontować ani przerabiać karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”.
- Nie wolno dopuścić do zamoczenia karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”.
- Kartę pamięci „Memory Stick PRO Duo” należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Istnieje ryzyko jej połknięcia.
- Do gniazda „Memory Stick PRO Duo” nie wolno wkładać innych przedmiotów poza kartą „Memory Stick Duo”. Może to spowodować awarię.
- Karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” nie należy używać ani przechowywać w następujących lokalizacjach:
 - W miejscach narażonych na działanie wysokich temperatur, np. w samochodzie zaparkowanym latem w nasłonecznionym miejscu.
 - W miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
 - W miejscach, w których występuje bardzo duża wilgotność lub gazy korozyjne.

■ Adapter Memory Stick Duo

- W przypadku używania karty „Memory Stick PRO Duo” z urządzeniem obsługującym karty „Memory Stick” należy włożyć kartę „Memory Stick PRO Duo” do adaptera Memory Stick Duo.
- Podczas wkładania karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” do adaptera Memory Stick Duo należy sprawdzić, czy karta „Memory Stick PRO Duo” jest wkładana we właściwym kierunku, a następnie włożyć ją do końca. Jeśli karta „Memory Stick PRO Duo” będzie na siłę wkładana do adaptera Memory Stick Duo przy nieprawidłowym ustawieniu lub zostanie włożona nie do końca, może ulec uszkodzeniu.
- Nie należy wkładać do gniazda adaptera Memory Stick Duo bez karty „Memory Stick PRO Duo”. Może to spowodować awarię urządzenia.

■ Karta pamięci „Memory Stick PRO Duo”

- Maksymalna pojemność karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”, którą można wykorzystać w kamerze, wynosi 8 GB.

Uwagi dotyczące używania karty pamięci „Memory Stick Micro”


- Aby móc korzystać z karty pamięci „Memory Stick Micro” w kamerze, należy użyć adaptera M2 rozmiaru Duo. Należy włożyć kartę „Memory Stick Micro” do adaptera M2 o rozmiarze Duo, a następnie należy włożyć adapter do gniazda karty Memory Stick Duo. Jeżeli karta „Memory Stick Micro” zostanie umieszczona w kamerze bez adaptera M2 rozmiaru Duo, jej wyjęcie z kamery może okazać się niemożliwe.
- Kartę pamięci „Memory Stick Micro” należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla małych dzieci. Możliwe jest przypadkowe połknięcie karty.

Informacje dotyczące zgodności danych obrazu

- Pliki danych obrazu nagrywane przez kamerę na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo” spełniają wymagania uniwersalnego standardu „Design rule for Camera File system” dotyczącego reguł projektowania dla systemów plików kamer, opracowanego przez stowarzyszenie JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Przy użyciu tej kamery nie można odtwarzać zdjęć nagranych na innych urządzeniach (DCR-TRV900E lub DSC-D700/D770), które nie są zgodne z uniwersalnym standardem. (W niektórych regionach modele te nie są dostępne w sprzedaży.)
- Jeśli karta pamięci „Memory Stick PRO Duo” używana w innym urządzeniu nie nadaje się do użytku, należy ją sformatować w kamerze (str. 55). Należy pamiętać, że formatowanie powoduje skasowanie wszystkich informacji zapisanych na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo”.
- Odtwarzanie obrazów za pomocą tej kamery może nie być możliwe:
 - Podczas odtwarzania danych obrazów zmodyfikowanych przy użyciu komputera.
 - Podczas odtwarzania danych obrazów nagranych za pomocą innych urządzeń.

Informacje o akumulatorze „InfoLITHIUM”


Do zasilania kamery można używać wyłącznie akumulatorów „InfoLITHIUM” (z serii H).

Akumulatory „InfoLITHIUM” z serii H są oznaczone symbolem .

Co to jest akumulator „InfoLITHIUM”?

„InfoLITHIUM” jest akumulatorem litowo-jonowym z funkcjami wymiany informacji dotyczących warunków pracy urządzenia między kamerą a opcjonalnym zasilaczem sieciowym/ładowarką. Akumulator „InfoLITHIUM” oblicza zużycie energii związane z warunkami pracy kamery i wyświetla w minutach czas pozostały do wyczerpania akumulatora.


Ładowanie akumulatora

- Przed rozpoczęciem korzystania z kamery należy naładować akumulator.
- Zaleca się ładowanie akumulatora w temperaturze otoczenia od 10°C do 30°C, dopóki nie zgaśnie lampka /CHG (ładowanie). Jeśli akumulator jest ładowany w temperaturze spoza tego zakresu, ładowanie może nie być efektywne.
- Po zakończeniu ładowania należy odłączyć kabel od gniazda DC IN w podstawie Handycam Station lub kamerze, a następnie wyjąć akumulator.



Efektywna eksploatacja akumulatora

- Gdy temperatura otoczenia wynosi 10°C lub mniej, wydajność akumulatora zmniejsza się, a czas użytkowania ulega skróceniu. W takim wypadku należy wykonać jedną z poniższych czynności, aby przedłużyć czas używania akumulatora.
 - Akumulator należy przechowywać w kieszeni blisko ciała w celu rozgrzania i wkładać go do kamery bezpośrednio przed rozpoczęciem filmowania
 - Należy używać akumulatora o dużej pojemności: NP-FH70/FH100 (wyposażenie opcjonalne)
- Częste korzystanie z ekranu LCD, odtwarzanie, przewijanie do przodu i do tyłu powoduje szybsze rozładowanie akumulatora. Zalecane jest używanie akumulatora o dużej pojemności: NP-FH70/FH100 (wyposażenie opcjonalne).
- Jeśli kamera nie jest używana do nagrywania ani odtwarzania, należy pamiętać o ustawieniu przełącznika POWER w pozycji OFF (CHG). Akumulator jest rozładowywany także w trybie gotowości do nagrywania oraz podczas pauzy w odtwarzaniu.
- Warto mieć przygotowane zapasowe akumulatory, umożliwiające pracę w czasie dwu- lub trzykrotnie dłuższym od przewidywanego, a także warto wykonać nagrania próbne przed rozpoczęciem właściwego nagrywania.
- Nie należy narażać akumulatora na kontakt z wodą. Akumulator nie jest odporny na działanie wody.

Informacje o wskaźniku czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora

- Jeśli zasilanie wyłączy się, mimo iż ze wskazywanego czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora wynika, że w akumulatorze pozostaje jeszcze zapas energii do pracy, należy całkowicie naładować akumulator. Wskazanie czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora będzie wówczas prawidłowe. Należy jednak zauważyć, że wskazania pozostałego czasu pracy akumulatora nie zostaną odtworzone w przypadku używania akumulatora przez dłuższy czas w wysokich temperaturach, pozostawienia całkowicie naładowanego akumulatora lub przy częstym używaniu akumulatora. Wskazanie czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora należy traktować wyłącznie jako orientacyjne.
- Wskaźnik  sygnalizujący bliskość wyczerpania akumulatora w zależności od warunków zewnętrznych i temperatury otoczenia może migać, nawet jeśli do całkowitego rozładowania akumulatora pozostało jeszcze około 20 minut.

Przechowywanie akumulatora

- Jeśli akumulator nie jest używany przez dłuższy czas, należy przynajmniej raz do roku całkowicie go naładować i użyć w kamerze, aby zachować jego sprawność. W celu przechowywania należy wyjąć akumulator z kamery i umieścić go w suchym, chłodnym miejscu.
- Aby całkowicie rozładować akumulator w kamerze, należy dotknąć przycisku  (HOME) →  (USTAWIENIA) → [UST. OGÓLNE] → [AUTO WYŁ.] → [NIGDY] i pozostawić kamerę w trybie gotowości do nagrywania do momentu wyłączenia zasilania (str. 72).

Informacje o żywotności akumulatora

- Pojemność akumulatora stopniowo zmniejsza się w miarę eksploatacji oraz z upływem czasu. Wyraźne skrócenie całkowitego czasu pracy akumulatora najczęściej oznacza, że wymaga on wymiany.
- Trwałość akumulatora zależy od sposobu przechowywania, warunków pracy i otoczenia.

Informacje o obsłudze kamery

Informacje o użytkowaniu i konserwacji

- Kamery i jej akcesoriów nie należy używać ani przechowywać w następujących lokalizacjach:
 - W miejscach narażonych na nadmiernie wysoką lub niską temperaturę bądź wysoką wilgotność. Nie należy pozostawiać ich w miejscach narażonych na działanie temperatur przekraczających 60°C, np. w obszarze bezpośredniego działania promieni słonecznych, w pobliżu nawiewu gorącego powietrza lub w samochodzie zaparkowanym w nasłonecznionym miejscu. Może to spowodować ich uszkodzenie lub odkształcenie.
 - W miejscach narażonych na działanie silnych pól magnetycznych lub wibracji mechanicznych. Mogą one spowodować uszkodzenie kamery.
 - W miejscach narażonych na działanie silnych fal radiowych lub promieniowania. W takich warunkach kamera może nieprawidłowo nagrywać obraz.
 - W pobliżu odbiorników AM i sprzętu wideo. Mogą pojawić się zakłócenia obrazu.
 - Na piaszczystej plaży lub w innych zapyłonych miejscach. Jeśli do kamery dostanie się piasek lub pył, może to spowodować jej uszkodzenie. Niektóre uszkodzenia tego typu mogą być trwałe.
 - W pobliżu okien lub na otwartej przestrzeni, gdzie ekran LCD lub obiektyw mogą być narażone na bezpośrednie działanie promieni słonecznych. Może to uszkodzić ekran LCD.
- Kamera powinna być zasilana prądem stałym o napięciu 6,8/7,2 V (akumulator) lub 8,4 V (zasilacz sieciowy).
- Do zasilania kamery prądem stałym lub zmiennym należy używać akcesoriów zalecanych w tej instrukcji obsługi.
- Nie wolno dopuścić do zamoczenia kamery, np. przez deszcz lub wodę morską. Zamoczenie kamery może spowodować jej uszkodzenie. Niektóre uszkodzenia tego typu mogą być trwałe.
- Jeśli do wnętrza obudowy kamery dostanie się obcy przedmiot lub płyn, przed dalszym użytkowaniem należy odłączyć kamerę od źródła zasilania i dokonać przeglądu w punkcie serwisowym firmy Sony.

- Z kamerą należy obchodzić się ostrożnie, a w szczególności unikać jej demontowania, modyfikowania, wstrząsów mechanicznych oraz uderzeń (np. młotkiem); nie wolno jej upuszczać ani na niej stawać. Szczególną ostrożność należy zachować w stosunku do obiektywu.
- Jeśli kamera nie jest używana, przełącznik POWER należy ustawić w położeniu OFF (CHG).
- Nie należy używać kamery owiniętej np. ręcznikiem. Grozi to jej przegrzaniem.
- Odłączając przewód zasilający, należy ciągnąć za wtyk, a nie za przewód.
- Nie wolno uszkadzać przewodu zasilającego, np. przez umieszczanie na nim ciężkich przedmiotów.
- Metalowe styki należy utrzymywać w czystości.
- Pilota i okrągłą baterię należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. W razie przypadkowego połknięcia baterii należy natychmiast skonsultować się z lekarzem.
- Jeśli z baterii wycieknie elektrolit, należy:
 - skontaktować się z lokalną autoryzowaną stacją serwisową firmy Sony,
 - zmyć ciecz, która miała kontakt ze skórą,
 - jeśli ciecz dostała się do oczu, przemyć oczy dużą ilością wody i skonsultować się z lekarzem.

■ Jeśli kamera nie jest używana przez długi czas

- Od czasu do czasu należy włączyć kamerę i uruchomić ją, np. odtwarzając lub nagrywając obrazy przez około 3 minuty.
- Przy przechowywaniu akumulatora należy go wcześniej całkowicie rozładować.

Kondensacja wilgoci

Jeśli kamera zostanie przeniesiona bezpośrednio z miejsca zimnego do ciepłego, w jej wnętrzu może skroplić się wilgoć. Może to spowodować uszkodzenie kamery.

■ Jeśli nastąpiło skroplenie się wilgoci

Kamerę należy pozostawić wyłączoną przez około 1 godzinę.

■ Uwaga dotycząca skraplania się wilgoci

Wilgoć może się skondensować, jeśli kamera zostanie przeniesiona z miejsca zimnego do ciepłego (lub odwrotnie), a także w następujących przypadkach, gdy kamera jest używana w wilgotnym miejscu:

- gdy kamera zostanie przeniesiona ze stoku narciarskiego do ogrzewanego pomieszczenia;
- kamera została przeniesiona z klimatyzowanego pojazdu lub pomieszczenia w gorące miejsce na zewnątrz;
- kamera jest używana po burzy lub po deszczu;
- kamera jest używana w ciepłym i wilgotnym miejscu.

■ Jak zapobiegać kondensacji wilgoci

Przenosząc kamerę z miejsca zimnego do ciepłego, należy włożyć ją do plastikowej torby i szczelnie zamknąć. Kamerę należy wyjąć z torby, gdy temperatura w torbie osiągnie temperaturę otoczenia (nastąpi to po około 1 godzinie).

Ekran LCD



- Nie należy zbyt mocno naciskać ekranu LCD, ponieważ może to spowodować jego uszkodzenie.
- Jeśli kamera jest używana w chłodnym miejscu, na ekranie LCD może pojawić się szczerkowy obraz. Nie oznacza to uszkodzenia.
- Podczas pracy kamery tylna strona ekranu LCD może się rozgrzać. Nie oznacza to uszkodzenia.

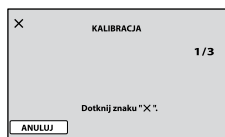
■ Czyszczenie ekranu LCD

Jeśli ekran LCD jest zakurzony lub zabrudzony odciskami palców, zaleca się oczyszczenie go za pomocą miękkiej ściereczki. W przypadku korzystania z zestawu do czyszczenia ekranów LCD (wyposażenie opcjonalne) nie należy bezpośrednio spryskiwać ekranu LCD płynem czyszczącym. Należy użyć papieru czyszczącego zwilżonego płynem.

■ Informacje o regulacji ustawień panelu dotykowego (KALIBRACJA)

Przyciski na ekranie dotykowym mogą działać nieprawidłowo. W takim wypadku należy wykonać poniższe czynności. Zaleca się, aby na czas wykonywania tych czynności podłączyć kamerę do gniazda ściennego za pośrednictwem dołączonego do zestawu zasilacza sieciowego.

- ① Włącz kamerę, a następnie naciśnij przycisk  (HOME).
- ② Dotknij przycisku  (USTAWIENIA) → [UST. OGÓLNE] → [KALIBRACJA].



- ③ Dotknij trzy razy wyświetlonego na ekranie symbolu „X” narożnikiem karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” lub podobnym przedmiotem. Symbol „X” zmieni swoje położenie.

Dotknij przycisku [ANULUJ], aby anulować.

Jeśli ekran nie został naciśnięty we właściwym miejscu, należy ponownie przeprowadzić kalibrację.

⚠ Uwagi

- Do przeprowadzenia kalibracji nie należy używać ostro zakończonych przedmiotów. Może to spowodować uszkodzenie ekranu LCD.
- Nie można przeprowadzić kalibracji ekranu LCD, jeśli jest on obrócony lub zamknięty i skierowany na zewnątrz.

Obchodzenie się z obudową

- Jeśli obudowa kamery ulegnie zabrudzeniu, należy ją oczyścić miękką ściereczką zwilżoną wodą, a następnie wytrzeć suchą, miękką szmatką.
- Aby nie uszkodzić obudowy, należy unikać:
 - Używania substancji chemicznych, np. rozcieńczalnika, benzyny, alkoholu, ściereczek nasączonych substancjami chemicznymi, środków odstraszcających owady, środków owadobójczych i filtrów przeciwsłonecznych.
 - Obsługiwania kamery rękami zabrudzonymi powyższymi substancjami.
 - Narażania obudowy na długotrwały kontakt z przedmiotami wykonanymi z gumy lub winylu.

Informacje o konserwacji i przechowywaniu obiektywu

- W następujących sytuacjach należy przetrzeć powierzchnię obiektywu miękką szmatką:
 - gdy na powierzchni obiektywu widoczne są odciski palców;
 - w miejscach gorących i wilgotnych;
 - gdy obiektyw jest narażony na działanie soli zawartej w powietrzu, np. nad morzem.
- Obiektyw należy przechowywać w dobrze wentylowanym miejscu, które nie jest narażone na działanie kurzu ani pyłu.
- Aby zapobiec występowaniu pleśni, należy okresowo czyścić obiektyw w sposób opisany powyżej. Zaleca się uruchamianie kamery mniej więcej raz w miesiącu, aby utrzymywać ją w optymalnym stanie przez długi czas.


Ładowanie zamontowanego fabrycznie akumulatora

Kamera jest wyposażona fabrycznie w akumulator, który zapewnia zachowanie daty, godziny i innych ustawień, nawet po ustawieniu przełącznika POWER w pozycji OFF (CHG). Akumulator zamontowany fabrycznie jest ładowany zawsze, gdy kamera jest podłączona do gniazda sieciowego za pomocą zasilacza sieciowego lub gdy jest podłączony akumulator. Całkowite rozładowanie akumulatora nastąpi po upływie **około 3 miesięcy** nieużywania kamery. Użytkowanie kamery zaleca się rozpocząć po naładowaniu zamontowanego fabrycznie akumulatora. Nawet jeśli zamontowany fabrycznie akumulator nie jest naładowany, nie będzie to miało żadnego wpływu na działanie kamery, o ile nie będzie zapisywana data nagrania.

■ Czynności

Kamerę należy podłączyć do gniazda ściennego za pośrednictwem dostarczonego zasilacza i pozostawić ją na ponad 24 godziny z przełącznikiem POWER ustawionym w położeniu OFF (CHG).

Informacje o znakach towarowych

- „Handycam” i **HANDYCAM** są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Sony Corporation.
- „Memory Stick”,  „Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**®, „Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**®, „Memory Stick PRO-HG Duo”, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**®, „Memory Stick Micro”, „MagicGate”, **MAGICGATE**®, „MagicGate Memory Stick” i „MagicGate Memory Stick Duo” są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Sony Corporation.
- „InoLITHIUM” jest znakiem towarowym firmy Sony Corporation.
- „BIONZ” jest znakiem towarowym firmy Sony Corporation.
- Dolby i symbol podwójnej litery D są znakami towarowymi firmy Dolby Laboratories.
- Dolby Digital 5.1 Creator jest znakiem towarowym firmy Dolby Laboratories.
- Nazwa Microsoft, Windows, Windows Media, Windows Vista i DirectX są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w USA i w innych krajach.
- Macintosh i Mac OS są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Apple Inc. w USA i w innych krajach.
- Intel, Intel Core i Pentium są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Intel Corporation lub podmiotów od niej zależnych w USA i w innych krajach.
- Nazwa Adobe, logo Adobe i Adobe Acrobat są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Adobe Systems Incorporated w USA i w innych krajach.

Wszystkie inne nazwy produktów przytoczone w niniejszym dokumencie mogą być znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi innych firm. Ponadto znaki, [™] oraz [®] nie są przytaczane w niniejszej instrukcji we wszystkich przypadkach występowania nazwy.

Uwagi odnośnie licencji

UŻYTKOWANIE NINIEJSZEGO PRODUKTU DO CEŁÓW INNYCH NIŻ UŻYTEK WŁASNY, ZGODNY Z NORMĄ KODOWANIA INFORMACJI WIZUALNYCH MPEG-2 DLA NOŚNIKÓW PAKIETOWYCH, BEZ POSIADANIA LICENCJI WYDANEJ NA MOCY OBOWIĄZUJĄCYCH PATENTÓW MPEG-2, JEST WYRAŹNIE ZABRONIONE. LICENCJĘ MOŻNA OTRZYMAĆ W FIRMIE MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORO 80206.

W kamerze zostało umieszczone oprogramowanie „C Library”, „Expat”, „zlib” i „libjpeg”. Oprogramowanie to jest udostępniane na podstawie umowy licencyjnej z właścicielami praw autorskich do niego. W związku z żądaniami właścicieli praw autorskich do tych aplikacji mamy obowiązek przedstawić poniższe informacje. Prosimy przeczytać poniższe sekcje. Przechyć dokument „license1.pdf” w folderze „License” na płycie CD-ROM. Znajdują się w nim licencje (w języku angielskim) dotyczące programów „C Library”, „Expat”, „zlib” i „libjpeg”.

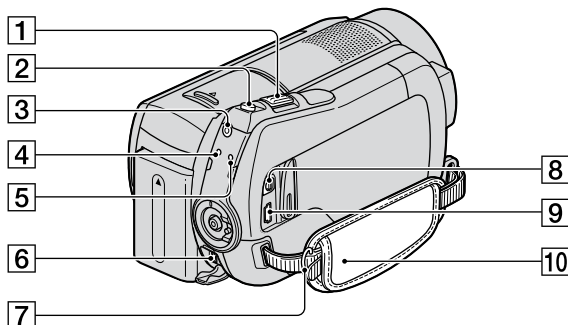
Informacje o zastosowanym oprogramowaniu GNU GPL/LGPL

Kamera zawiera oprogramowanie, którego dotyczy poniższa licencja GNU General Public License (nazywana dalej „GPL”) lub GNU Lesser General Public License (nazywana dalej „LGPL”). Oznacza to, że użytkownik ma prawo do dostępu, modyfikowania i redystrybucji kodu źródłowego tych programów na warunkach określonych w dostarczonej licencji GPL/LGPL. Kod źródłowy podano w Internecie. Można go pobrać pod następującym adresem URL. Podczas pobierania kodu źródłowego jako model kamery należy podać DCR-DVD810. <http://www.sony.net/products/Linux/> Prosimy nie kontaktować się z nami w sprawach dotyczących zawartości kodu źródłowego. Przechyć dokument „license2.pdf” w folderze „License” na płycie CD-ROM. Znajdują się w nim licencje (w języku angielskim) dotyczące oprogramowania „GPL” i „LGPL”.

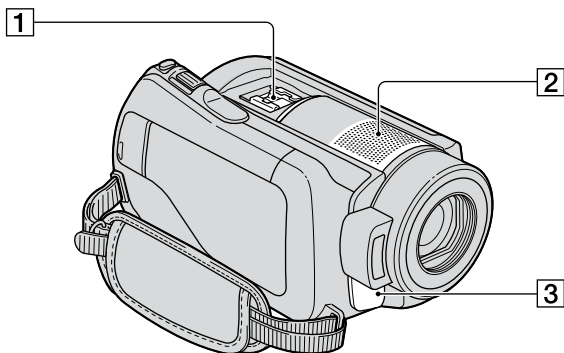
Do wyświetlenia pliku PDF potrzebny jest program Adobe Reader. Jeśli nie został on zainstalowany na komputerze, można go pobrać ze strony internetowej firmy Adobe Systems: <http://www.adobe.com/>

Identyfikacja części i elementów sterowania

Numery w () są numerami odnośnych stron.



- 1 Dźwignia regulacji zbliżenia (28, 36)
- 2 Przycisk PHOTO (23, 27)
- 3 Przycisk QUICK ON (29)
- 4 Lampka ⚡ /CHG (ładowanie) (14)
- 5 Lampka ACCESS (dysk twardy) (26)
- 6 Gniazdo DC IN (14)
- 7 Zaczepy paska na ramię
Służą do zamocowania paska na ramię
(wyposażenie opcjonalne).
- 8 Zdalne złącze A/V (37, 49)
- 9 Gniazdo Ψ (USB) (50, 52)
DCR-SR210E: tylko wyjście
- 10 Pasek na dłoń (20)

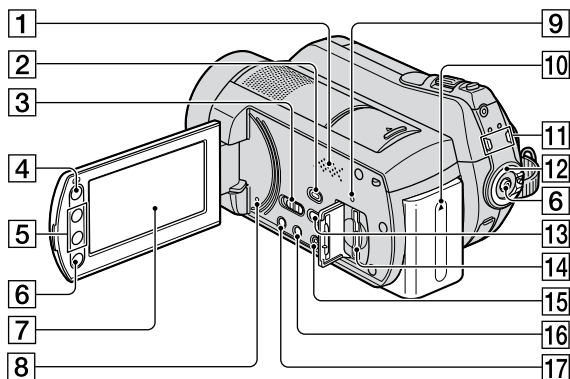


1 Active Interface Shoe Active Interface Shoe
 Gniazdo Active Interface Shoe umożliwia zasilanie akcesoriów opcjonalnych, takich jak oświetlenie video, lampa błyskowa lub mikrofon. Akcesoria można włączać i wyłączać przy użyciu przełącznika POWER na kamerze. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczonych z akcesoriami. Gniazdo Active Interface Shoe jest wyposażone w zatrzask bezpieczeństwa zapewniający poprawne zamocowanie akcesoriów. Aby podłączyć dodatkowe wyposażenie, należy nacisnąć zatrzask i przesunąć go do końca, a następnie dokręcić wkręt. Aby odłączyć wyposażenie, należy poluzować wkręt, a następnie nacisnąć zatrzask i wysunąć wyposażenie.

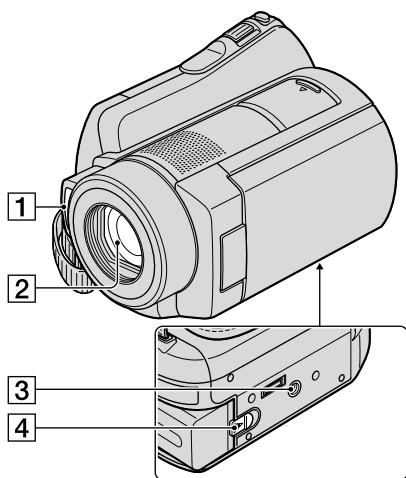
- Jeśli do złącza akcesoriów podłączona jest zewnętrzna lampa błyskowa (wyposażenie opcjonalne), podczas nagrywania należy wyłączyć zasilanie tej lampy, aby wyeliminować szumy.
- Nie można używać zewnętrznej lampy błyskowej (wyposażenie opcjonalne) i wbudowanej lampy błyskowej w tym samym czasie.

- Jeśli jest podłączony mikrofon zewnętrzny (wyposażenie opcjonalne), ma on priorytet nad mikrofonem wbudowanym.

- 2** Wbudowany mikrofon (28)
 Wyższy priorytet ma mikrofon (wyposażenie opcjonalne) podłączony do gniazda Active Interface Shoe.
- 3** Czujnik zdalnego sterowania/port podczerwieni
 W celu obsługi kamery za pomocą pilota (str. 108) należy skierować go w stronę czujnika zdalnego sterowania.

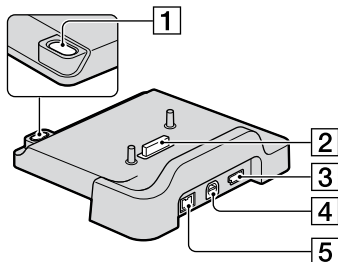



- 1** Głośnik
Informacje na temat regulacji głośności można znaleźć na stronie 33.
- 2** Przycisk (ZOBACZ OBRAZY) (24, 32)
- 3** Przełącznik NIGHTSHOT (29)
- 4** Przycisk (HOME) (11, 58)
- 5** Przyciski zbliżenia (28, 36)
- 6** Przycisk START/STOP (23, 26)
- 7** Ekran LCD/panel dotykowy (20)
- 8** Przycisk RESET
Zeruje wszystkie ustawienia, łącznie z ustawieniami daty i godziny.
- 9** Lampka ACCESS („Memory Stick PRO Duo”) (22)
- 10** Akumulator (14)
- 11** Lampka trybów (film)/ (zdjęcie) (18)
- 12** Przełącznik POWER (18)
- 13** Przycisk (DISC BURN) (39)
- 14** Gniazdo karty Memory Stick Duo (22)
- 15** Przycisk EASY (23)
- 16** Przycisk DISP/BATT INFO (15, 20)
- 17** Przycisk (podświetlenie) (30)



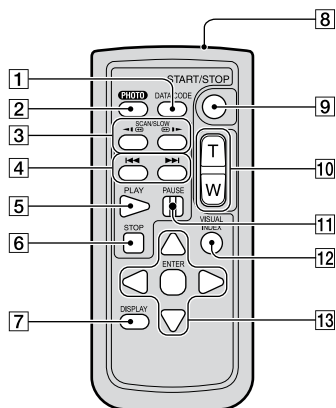
- 1** Lampa błyskowa
- 2** Obiektyw (obiektyw Carl Zeiss) (4)
- 3** Gwint statywu
Zamocuj statyw (wyposażenie opcjonalne: długość śruby musi być mniejsza niż 5,5 mm) do gniazda statywu przy użyciu śruby statywu.
- 4** Dźwignia zwalnająca BATT (akumulator) (15)

Handycam Station:



- 1** Przycisk  (DISC BURN) (39)
- 2** Złącze interfejsu
- 3** Gniazdo Ψ (USB) (52)
DCR-SR210E: tylko wyjście
- 4** Gniazdo A/V OUT (37, 49)
- 5** Gniazdo DC IN (14)

Pilot



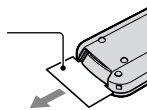
- 1 Przycisk DATA CODE (67)
Naciśnięcie tego przycisku podczas odtwarzania powoduje wyświetlenie daty i godziny nagranych obrazów lub danych dotyczących ustawień kamery obowiązujących w trakcie nagrywania obrazów.
- 2 Przycisk PHOTO (23, 26)
Po naciśnięciu tego przycisku widoczny na ekranie obraz zostanie zapisany jako zdjęcie.
- 3 Przyciski SCAN/SLOW (24, 33)
- 4 Przyciski ◀◀ ▶▶ (poprzedni/następny) (25, 33)
- 5 Przycisk PLAY (24, 33)
- 6 Przycisk STOP (24, 33)
- 7 Przycisk DISPLAY (15)
- 8 Nadajnik
- 9 Przycisk START/STOP (23, 26)
- 10 Przyciski regulacji zbliżenia (28, 36)
- 11 Przycisk PAUSE (24, 33)

- 12 Przycisk VISUAL INDEX (24, 32)
Naciśnięcie tego przycisku podczas odtwarzania powoduje wyświetlenie ekranu [VISUAL INDEX].
- 13 Przyciski ◀ / ▶ / ▲ / ▼ / ENTER
Naciśnięcie dowolnego z tych przycisków na ekranie [VISUAL INDEX] lub na ekranie listy odtwarzania powoduje wyświetlenie pomarańczowej ramki na ekranie LCD. Wybierz przycisk lub elementy przyciskami ◀ / ▶ / ▲ / ▼, a następnie naciśnij przycisk ENTER, aby potwierdzić wybór.

Uwagi

- Przed użyciem pilota należy usunąć warstwę izolacyjną.

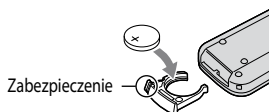
Warstwa izolacyjna



- W celu obsługi kamery za pomocą pilota (str. 105) należy skierować go w stronę czujnika zdalnego sterowania.
- Jeśli przez określony czas z pilota nie zostaną wysłane żadne polecenia, pomarańczowa ramka zniknie z ekranu. Po ponownym naciśnięciu któregośkolwiek z przycisków ◀ / ▶ / ▲ / ▼ lub ENTER pojawia się ramka w miejscu, w którym była ostatnio wyświetlona.
- Niektórych przycisków na ekranie LCD nie można wybrać przy użyciu przycisków ◀ / ▶ / ▲ / ▼.

Wymiana baterii pilota

- ① Naciskając zabezpieczenie, włóż paznokieć w szczelinę, aby wysunąć pojemnik na baterie.
- ② Włóż nową baterię biegunem dodatnim (+) do góry.
- ③ Włóż pojemnik na baterię z powrotem do pilota tak, aby zatrzasknął się we właściwym miejscu.



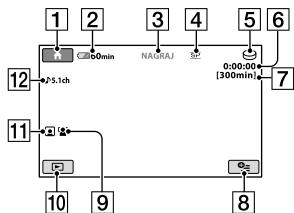
OSTRZEŻENIE

Niewłaściwe obchodzenie się z baterią może doprowadzić do jej eksplozji. Baterii nie wolno ponownie ładować, demontować ani wrzucać do ognia.

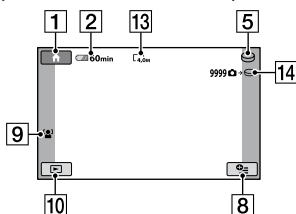
- W miarę rozładowywania się baterii litowej zasięg działania pilota może się zmniejszać lub pilot może nie działać prawidłowo. W takim przypadku należy wymienić baterię na baterię litową Sony CR2025. Zastosowanie innej baterii może spowodować ryzyko pożaru lub wybuchu.

Wskaźniki wyświetlane podczas nagrywania/ odtwarzania

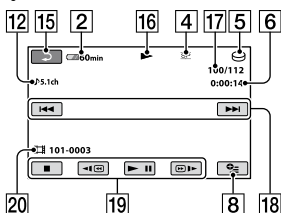
Nagrywanie filmów



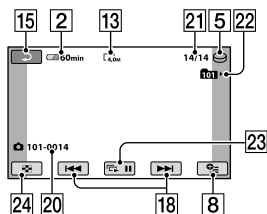
Nagrywanie obrazów nieruchomych



Przeglądanie filmów



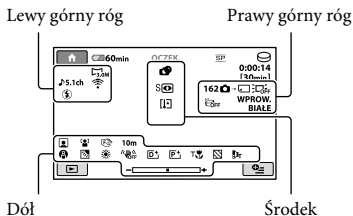
Oglądanie obrazów nieruchomych



- 1 Przycisk HOME (10, 58)
- 2 Czas pozostały do wyczerpania akumulatora (przybliżony) (15)
- 3 Stan nagrywania ([OCZEK.] (oczekiwanie) lub [NAGRAJ] (nagrywanie))
- 4 Tryb nagrywania (HQ/SP/LP) (60)
- 5 Nośniki nagrania/odtwarzania (21)
- 6 Licznik (godzina/minuta/sekunda)
- 7 Pozostały czas nagrywania
- 8 Przycisk OPTION (74)
- 9 WYKRYW.TWARZY (63)
- 10 Przycisk ZOBACZ OBRAZY (24, 32)
- 11 Ustawiony Indeks twarzy (64)
- 12 Nagrywanie 5.1-kanalowego dźwięku przestrzennego
- 13 Rozmiar obrazu (65)
- 14 Przybliżona liczba możliwych do nagrania zdjęć i nośników/ Podczas nagrywania zdjęć
- 15 Przycisk powrotu
- 16 Tryb odtwarzania
- 17 Numer aktualnie odtwarzanego filmu/ liczba wszystkich filmów
- 18 Przycisk poprzedni/następny (24, 32)
- 19 Przyciski funkcji wideo (24, 32)
- 20 Nazwa pliku danych
- 21 Numer bieżącego zdjęcia/ łączna liczba zarejestrowanych zdjęć
- 22 Folder odtwarzania
Wyświetlany tylko wtedy, gdy nośnikiem nagrywania zdjęć jest karta „Memory Stick PRO Duo”.
- 23 Przycisk pokazu slajdów (36)
- 24 Przycisk VISUAL INDEX (24, 32)

Wskaźniki wyświetlane podczas wprowadzania zmian

Poniższe wskaźniki są wyświetlane podczas nagrywania/odtwarzania, informując o ustawieniach kamery.



Lewy górny róg

Wskaźnik	Opis
5.1ch 2ch	TRYB AUDIO (60)
⏸	Nagrywanie przy użyciu samowyzwalacza (81)
⚡ 🔆 🔆 🔆	Lampa błyskowa/RED. CZER.OCZ (66)
f ↓	Niski POZ.ODN.MIK. (81)
4:3	WYBÓR SZEROK (61)
📶	WBUD.ZOOM MIC (81)

Prawy górny róg

Wskaźnik	Opis
WPROW. WPROW. BIAŁE CZARNE	Wygaszanie i wprowadzanie obrazu (80)
☹ OFF	Wyłączone podświetlenie ekranu LCD (20)
📵 OFF	Wyłączony czujnik upadku (73)
📵	Włączony czujnik upadku (73)
📷 → 📷 → 📷 → 📷	Nośnik wybrany dla zdjęć (21)

Środek

Wskaźnik	Opis
4.0M 3.0M 1.9M LVGA	ROZM.OBR. (65)
↺	Przycisk ustawiania pokazu slajdów (36)
📷	NightShot (29)
📷	Super NightShot (80)
📷	Color Slow Shutter (79)
📷	Połączenie PictBridge (52)
📷 📷 📷 📷	Ostrzeżenie (90)

Dół

Wskaźnik	Opis
⏸	Efekty na obrazie (80)
📷	Efekty cyfrowe (80)
📷 📷 📷	Ręczne ustawianie ostrości (76)
📷 📷 📷 📷	WYBÓR MIEJSCA (77)
📷	Podświetlenie (26)
☀ 📷 📷	Balans bieli (79)
📷	Funkcja SteadyShot wyłączona (61)
📷	EKSPOZYCJA (77)/ POMIAR PKT. (77)
📷	TELE MAKRO (77)
📷	ZEBRA (62)
📷	Ustawiony Indeks twarzy (34)
📷	WYKRYW.TWARZY (63)
📷 📷	OBIEKTYW (64)

💡 Wskazówki

- Wygląd wskaźników i ich położenie są przybliżone i różnią się od wskaźników widocznych na ekranie.

Kod danych podczas nagrywania

Data i godzina nagrania są automatycznie zapisywane na nośniku. Nie są wyświetlane podczas nagrywania. Można jednak sprawdzić je jako [KOD DANYCH] podczas odtwarzania (str. 67).

■ Dolby Digital

System kodowania (kompresji) dźwięku opracowany przez firmę Dolby Laboratories Inc.

■ Dolby Digital 5.1 Creator

Technologia kompresji dźwięku opracowana przez firmę Dolby Laboratories Inc., zapewniająca skuteczną kompresję dźwięku przy zachowaniu jego wysokiej jakości. Dźwięki są skutecznie kompresowane z wysoką jakością i możliwe jest odtwarzanie 5.1-kanalowego dźwięku przestrzennego.

■ Dźwięk 5.1-kanalowy

System odtwarzania dźwięku za pomocą 6 głośników: 3 z przodu (lewy, prawy i środkowy), 2 z tyłu (prawy i lewy) oraz dodatkowego dolnoprzepustowego subwoofera dla częstotliwości 120 Hz lub niższych liczonego jako kanał 0.1.

■ Fragmentacja

Stan nośnika, w którym pliki są podzielone na fragmenty rozrzucone na całym obszarze nośnika. Może to powodować nieprawidłowe zapisywanie obrazów. Taką sytuację można wyeliminować, wykonując funkcję [FORMAT.NOŚNIKA] (str. 55).

■ JPEG

Akronim JPEG oznacza Joint Photographic Experts Group, standard kompresji (zmniejszenia objętości) danych zdjęć. Kamera rejestruje zdjęcia w formacie JPEG.

■ Miniatura

Obrazy o zmniejszonych rozmiarach umożliwiające wyświetlenie wielu obrazów naraz. [VISUAL INDEX], [🖼️ INDEX] i [📄 INDEX] korzystają z systemu wyświetlania miniatur.

■ MPEG

MPEG jest skrótem nazwy Moving Picture Experts Group oznaczającym grupę standardów kodowania (kompresji obrazu) danych wideo (filmów) i audio. Są to formaty MPEG1 i MPEG2. Kamera nagrywa filmy o jakości obrazu SD (standardowa rozdzielczość) w formacie MPEG2.

■ VBR

Akronim VBR oznacza Variable Bit Rate, format nagrywania umożliwiający automatyczną kontrolę szybkości transmisji (objętości danych rejestrowanych w danym przedziale czasu) w zależności od nagrywanej sceny. W przypadku szybko poruszających się scen wideo do uzyskania czystego obrazu używana jest duża ilość miejsca na dysku twardym, dlatego czas nagrywania na nośniku ulega skróceniu.

Indeks

Numeryczne

12OBRAZÓW.....	68
16:9.....	38
4:3.....	38, 61
6OBRAZÓW.....	68

A

adapter 21-stykowy.....	38
adapter Memory Stick Duo.....	98
akumulator.....	14, 15
akumulator „InfoLITHIUM”.....	98
AUT WOLN MIG (Automatyczna wolna migawka).....	62
AUTO WYŁ. (Automatyczne wyłączenie).....	72

B

BALANS BIELI.....	79
-------------------	----

C

COLOR SLOW SHTR (Color Slow Shutter).....	79
CZAS LETNI.....	71
czas ładowania.....	16
czas nagrywania.....	16
czas odtwarzania.....	16
CZAS.....	30
CZ-B.....	80
CZUJ.UPADKU.....	73

D

DANE KAMERY.....	67
DATA/CZAS.....	52, 67
Date Index.....	35
DODAJ.....	47
DODAJ wg daty.....	47
dostarczone wyposażenie.....	13
drukarka.....	52
drukowanie.....	52

Dual Rec.....	29
---------------	----

E

Easy Handycam.....	23
ED.LISTY ODTW.....	47
EDYCJA.....	46
edycja.....	40
w kamerze.....	46
EFEKT CYFR. (Efekty cyfrowe).....	80
EFEKT OBRAZU (Efekt na obrazie).....	80
EKSPOZYCJA.....	77

F

FAJERWERKI.....	78
film.....	23, 27
nagrywanie.....	27
przesyłanie filmów.....	44
tryb nagrywania.....	60
folder.....	96
FORMAT.....	
dysk twardy.....	55
„Memory Stick PRO Duo”.....	55
fragmentacja.....	113

G

GŁOŚNOŚĆ.....	33, 69
gniazdo A/V OUT.....	37, 49
gniazdo ścienne.....	14

H

Handycam Station.....	14, 107
HELP.....	11

HOME MENU.....	10, 58
UST.DŹW./WYŚW.....	69
UST.FILMU KAM.....	60
UST.OGÓLNE.....	72
UST.WYJŚCIA.....	70
UST.ZDJĘCIA KAM. ...	65
UST.ZEG./JĘZ.....	71
USTAWIENIA, kategoria.....	58
WYŚW.UST.OBR.....	67
HQ.....	60

I

ikona.....	
... patrz wskaźniki wyświetlacza.....	
Indeks klitek filmu.....	34
Indeks twarzy.....	34
INFO O NOŚNIKU.....	54
informacje o stanie akumulatora.....	15
INNE, kategoria.....	40

J

JASNOŚĆ LCD.....	69
JEDNO NAC.....	79
JPEG.....	96, 113

K

kabel połączeniowy A/V.....	13, 37, 49
KALIBRACJA.....	101
KOD DANYCH.....	67, 112
KOLOR LCD.....	69
komunikaty ostrzegawcze.....	92
konserwacja.....	97
kondensacja wilgoci.....	100
kopia bezpieczeństwa.....	patrz zapisywanie
KOPIE.....	52
kopiowanie.....	49
kopiowanie na nagrywarki VCR lub DVD/HDD.....	49

KOPIUJ ZDJĘCIE.....	45
korzystanie za granicą.....	94

L

LAMPA.....	78
liczba możliwych do nagrania obrazów	65
lista odtwarzania.....	47
odtworzenie.....	48
PRZENIEŚ.....	48
tworzenie	47
USUŃ.....	48
USUŃ WSZYST	48
LP.....	60
ładowanie akumulatora.....	14

Ł

ŁĄCZCE ZOOM.....	68
------------------	----

M

magnetowidy lub nagrywarki DVD/HDD.....	49
„Memory Stick”.....	2, 97
„Memory Stick Duo”	97
liczba możliwych do nagrania obrazów	65
„Memory Stick PRO Duo”	97
liczba możliwych do nagrania obrazów	65
„Memory Stick PRO Duo”	22, 97
„Memory Stick PRO-HG Duo”	97
miniatura	113
możliwe do nagrania obrazy	65
MPEG.....	113
MPEG2	96

N

NA ZEWN.	79
NAGRAJ DŹWIĘK.....	31

nagrywanie	23, 26
naprawianie pliku bazy danych obrazu	57
NightShot	29
nośnik.....	21
NR PLIKU (Numer pliku) ...	66

O

OBIEKTYW	64
obiektyw szerokokątny	28
odtworzenie.....	24, 32
odtworzenie obrazu na ekranie telewizora.....	37
OPRÓŻNIJ.....	56
OPTION MENU	74
oryginał.....	47
OSTROŚĆ.....	76
OSTROŚĆ PKT.	76

P

PAL.....	94
panel LCD	20
PANEL LCD	70
pasek na dłoń	20
PASTEL	81
PEJZAŻ.....	78
PictBridge.....	52
pilot	108
PLAŻA.....	78
plik.....	96
pliki zarządzania obrazami	96
PL.WOL.NAGR.	30
PODŚWIET.LCD	87
PODŚWIET.LCD (Poziom podświetlenia ekranu LCD)	69
podświetlenie	30
podświetlenie ekranu LCD	20
PODZIEL.....	46
pokaz slajdów.....	36

POŁĄCZ.USB.....	96
połączenie	
drukarka	52
inne urządzenie	49
telewizor.....	37

POMIAR PKT. (Pomiar punktowy).....	77
PORTR.O ZMROKU.....	78
PORTRET	78
POZ.BŁYSKU	63
POZ.ODN.MIK.	81
POZOSTAŁO (film)	62
prawo autorskie	3, 103
PRZECHWYĆ ZDJ.	43
PRZENIEŚ	48
PRZEŚLIJ FILM.....	44
przewód zasilający.....	14

Q

QUICK ON	29
----------------	----

R

RAMKA PROW.	62
RED.CZER.OCZ.....	63, 66
regulacja głośności	33
RESET, przycisk	106
ROZM.OBR.	65
ROZMIAR.....	52
rozszerzenie.....	96
różnica czasu na świecie	95

S

S VIDEO, gniazdo	37
S VIDEO, kabel.....	37, 49
SAMOWYZWAL.	81
SEPIA.....	80
SERIA.....	66
SP.....	60
STARY FILM	80
statyw	107
STEADYSHOT.....	61

SUPER NIGHTSHOT	80
SYGN.DŹWIĘK	69
SZEROKI 16:9	61
SZYBKE WYŁĄCZ.	72

Ś

ŚNIEG	78
ŚWIAT.NIGHTSHOT	61
ŚWIECE	78

T

TELE MAKRO	77
teleobiektyw	28
telewizor	37
telewizyjny system kodowania kolorów	94
TRYB AUDIO	60
TRYB BŁYSKU	62
TRYB DEMO	72
tryb lustra	30
TRYB NAGRYW.	60
trzymanie kamery	26
TYP TV	38, 70

U

USB, gniazdo	104, 107
USB, kabel	13, 50
UST.DŹW./WYŚW.	69
UST.FILMU KAM.	60
UST.JĘZYKA	19, 71
UST.OGÓLNE	72
UST.POK.SLAJD.	36
UST.WYJŚCIA	70
UST.ZDJĘCIA KAM.	65
UST.ZEG./JĘZ.	71
USTAW STREFĘ	71
USTAW ZEGAR	18
ustawienia nośnika	21
USTAWIENIA, kategoria	58
ustawiony Indeks twarzy	64

USUŃ	48
filmy	40
według daty	41
zdjęcia	41
USUŃ WSZYST	41, 48

V

VBR	113
VISUAL INDEX	24, 32

W

warstwa izolacyjna	108
WBUD.ZOOM MIC	81
WEWNAŹRZ	79
WPROW.BIAŁE	80
WPROW.CZARNE	80
WPROWADZANIE	80
WSCHÓD&ZACHÓD	78
wskaźnik stanu	
akumulator	15
dysk twardy	54
„Memory Stick PRO Duo”	54
wskaźniki ostrzegawcze	90
wtyk napięcia stałego	14
WY V/PANEL	70
WY WYŚWIETL	70
WYBÓR MIEJSCA	77
WYBÓR SZEROK	61
WYBÓR USB	50, 52
WYKRYWANIE TWARZY	63
WYŚW.UST.OBR.	67
WYŚWIETL	68
wyświetlane wskaźniki	110
wyświetlanie informacji diagnostycznych	90

Z

zamontowany fabrycznie akumulator	102
zapisywanie	39
ZARZĄDZAJ NOŚNIKIEM, kategoria	54
zasilacz sieciowy	14
zbliżenie	28
zbliżenie podczas odtwarzania	36
ZDALNE STER. (Pilot)	72
zdalne złącze A/V	37
zdjęcie	23, 27
kopiowanie zdjęć	45
nagrywanie	27
pliki zdjęć	96
ROZM.OBR.	65
ZEBRA	62
ZMROK	78
znak towarowy	103
ZOOM CYFROWY	61

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania są na naszej internetowej stronie Obsługi Klienta.

<http://www.sony.net/>