

SONY®

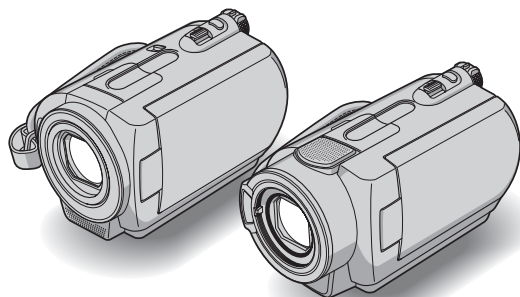
3-093-317-53(1)

CYFROWA KAMERA WIDEO

HANDYCAM®

Podręcznik kamery Handycam

***DCR-SR32E/SR33E/SR42E/
SR52E/SR62E/SR72E/
SR82E/SR190E/SR200E/
SR290E/SR300E***



Korzystanie z kamery 10

Wstęp 14

**Nagrywanie/
odtwarzanie** 24

Edycja 43

Korzystanie z nośników nagrywania 56

Dostosowywanie ustawień kamery 60

Używanie kamery z komputerem 84

Rozwiązywanie problemów 110

Informacje dodatkowe 125

Podręczny skorowidz 136



Przed użyciem kamery wideo należy przeczytać poniższe informacje

Przed rozpoczęciem eksploatacji urządzenia należy dokładnie przeczytać niniejszy podręcznik oraz pozostawić go do wykorzystania w przyszłości.

Informacje dotyczące użytkowania

Kamera jest dostarczana z dwoma rodzajami instrukcji obsługi.

Obsługa i używanie kamery są opisane w „Instrukcja obsługi” i „Podręcznik kamery Handycam” (PDF/niniejszy podręcznik).

Typy kart „Memory Stick”, których można używać w kamerze

W kamerze można używać kart „Memory Stick Duo” z oznaczeniem MEMORY STICK DUO lub MEMORY STICK PRO DUO (str. 128).

„Memory Stick Duo”
(Ten rozmiar może być używany w kamerze).



„Memory Stick”
(Karty nie można używać w kamerze.)



- Nie można używać kart pamięci innego typu niż „Memory Stick Duo”.
- Kart „Memory Stick PRO” i „Memory Stick PRO Duo” można używać tylko w urządzeniach zgodnych ze standardem „Memory Stick PRO”.
- Na karcie „Memory Stick Duo” ani na adapterze karty Memory Stick Duo nie należy przyklejać etykiet itp.

W przypadku korzystania z karty „Memory Stick Duo” w urządzeniach zgodnych ze standardem „Memory Stick”

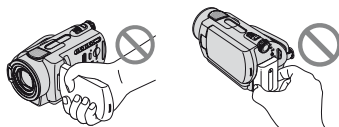
Kartę „Memory Stick Duo” należy włożyć do adaptera karty Memory Stick Duo.

Adapter karty Memory Stick Duo



Używanie kamery

- Nie należy chwycić kamery za poniższe elementy.



Ekran LCD

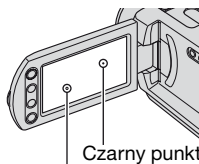
Bateria

- Kamera nie jest pyłoszczelna, kropłoszczelna ani wodoszczelna. Patrz „Informacje o obsłudze kamery” (str. 131).
- Aby uniknąć uszkodzenia dysku twardego lub utraty zarejestrowanych obrazów, nie należy wykonywać następujących czynności, gdy świecą odpowiednie lampki przełącznika POWER (str. 20) lub lampka dostępu (str. 27, 31):
 - wyjmować akumulatora ani odłączać zasilacza sieciowego od kamery,
 - narażać kamerę na działanie wstrząsów mechanicznych ani wibracji.

- Zanim kamera zostanie podłączona do innego urządzenia za pomocą kabla USB itp., należy się upewnić, że wtyk złącza został włożony w prawidłowym kierunku. Jeśli wtyk złącza zostanie wciśnięty na siłę w złym kierunku, gniazdo, a w rezultacie kamera, mogą ulec uszkodzeniu.
- Zasilacz sieciowy należy odłączać od podstawki Handycam Station, trzymając kamerę oraz wtyk napięcia stałego.
- Przed położeniem kamery na podstawce Handycam Station lub przed zdjęciem z niej kamery należy upewnić się, że przełącznik POWER ustawiony jest w pozycji OFF (CHG).

Informacje o opcjach menu, panelu LCD i obiektywie

- Wyszarzone opcje menu nie są dostępne w bieżących warunkach nagrywania lub odtwarzania.
- Ekran LCD został wykonany przy użyciu wyjątkowo precyzyjnej technologii, dzięki czemu w rzeczywistym użyciu jest ponad 99,99% pikseli. Na ekranie LCD mogą jednak pojawić się czasami małe czarne lub jasne punkty (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Punkty te są normalnym zjawiskiem wynikającym z procesu produkcyjnego i nie mają żadnego wpływu na jakość nagrywanego obrazu.



Biały, czerwony, niebieski lub zielony punkt

- Narażenie ekranu LCD lub obiektywu na długotrwałe bezpośrednie działanie promieni słonecznych może spowodować ich uszkodzenie.
- Nie wolno kierować obiektywu kamery bezpośrednio w stronę słońca. Może to spowodować jej uszkodzenie. Słońce można filmować wyłącznie w warunkach słabego oświetlenia, na przykład o zmierzchu.

Informacje o nagrywaniu

- Przed rozpoczęciem nagrywania należy sprawdzić działanie tej funkcji, aby upewnić się, że obraz i dźwięk zostaną nagrane bez problemów.
- Nie można uzyskać rekompensaty za utracone nagranie, nawet jeśli nagrywanie lub odtwarzanie nie jest możliwe z powodu uszkodzenia kamery, nośnika itp.
- Telewizyjne systemy kodowania kolorów różnią się w zależności od kraju/regionu. Odtwarzanie nagrań z kamery możliwe jest na ekranie telewizora pracującego w systemie PAL.
- Programy telewizyjne, filmy, taśmy wideo i inne materiały mogą być chronione prawami autorskimi. Nieautoryzowane nagrywanie takich materiałów może być niezgodne z prawem autorskim.
- Nie można odtwarzać filmów ani obrazów nieruchomych, które nie zostały zarejestrowane za pomocą tej kamery. Nie można również odtwarzać obrazów nagranych za pomocą kamer innych niż DCR-SR32E/SR33E/SR42E/SR52E/SR62E/SR72E/SR82E/SR190E/SR200E/SR290E/SR300E.

Informacje o ustawianiu języka

Czynności operacyjne zostały zilustrowane informacjami wyświetlanymi na ekranie w lokalnym języku. Przed rozpoczęciem korzystania z kamery należy w razie potrzeby zmienić język napisów na ekranie (str. 21).

Informacje o podręczniku

- Obrazy oraz wskaźniki na ekranie LCD przedstawione w tym podręczniku zostały sfotografowane za pomocą aparatu cyfrowego i mogą wyglądać inaczej niż w rzeczywistości.
- Konstrukcja oraz dane techniczne nośników nagrywania, a także inne akcesoria mogą ulec zmianie bez powiadomienia.
- Obrazy w niniejszym podręczniku przedstawiają model DCR-SR300E (o ile nie podano inaczej).

Informacje o obiektywie Carl Zeiss

Kamera jest wyposażona w obiektyw Carl Zeiss, zaprojektowany wspólnie przez niemiecką firmę Carl Zeiss oraz firmę Sony Corporation, który zapewnia doskonałą jakość rejestrowanego obrazu. Zastosowano w nim system pomiarowy MTF przeznaczony dla kamer wideo, a ponadto cechuje się on jakością typową dla obiektywów firmy Carl Zeiss. Dodatkowo obiektyw w modelu DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E jest pokryty specjalną powłoką T* umożliwiającą wierne oddanie kolorów.

MTF = Modulation Transfer Function. Wartość liczbową oznacza ilość światła, jaka dociera od filmowanego obiektu do obiektywu.

Uwagi dotyczące korzystania z kamery Handycam z dyskiem twardym

Zapisuj wszystkie dane nagranych obrazów

- Aby zapobiec utracie danych obrazów, zapisuj wszystkie dane nagrań na nośnikach zewnętrznych. Zaleca się zapisywanie danych nagrań np. na płytach DVD-R za pomocą komputera (str. 89). Dane obrazów również można zapisywać za pomocą magnetowidu lub nagrywarki DVD/HDD (str. 51).
- Dane obrazów należy zapisywać systematycznie po dokonaniu nagrania.

Nie wolno powodować wstrząsów mechanicznych ani wibracji kamery

- Dysk twardy kamery może nie zostać wykryty lub odtwarzanie może nie być możliwe.
- Wstrząsów nie należy powodować zwłaszcza podczas nagrywania/odtwarzania. Po zakończeniu nagrywania nie wolno powodować wstrząsów, gdy świeci lampka ACCESS.
- Podczas korzystania z paska na ramię (brak w zestawie) należy uważać, aby nie uderzać kamerą w przedmioty.

Czujnik upadku

- W celu ochrony wewnętrznego dysku twardego przed wstrząsami kamera została wyposażona w czujnik upadku (str. 74). Podczas upadku (przy wystąpieniu sił bezwładności) może zostać nagrany sygnał blokujący — ochraniający kamerę przed uszkodzeniami. Jeśli czujnik wykryje powtarzające się upadki, odtwarzanie/nagrywanie może zostać zatrzymane.

Uwagi na temat używania akumulatora/zasilacza sieciowego

- Gdy świeci się lampka ACCESS, należy unikać następujących sytuacji. Mogą one być przyczyną nieprawidłowej pracy kamery.
 - Odłączanie akumulatora
 - Odłączanie zasilacza sieciowego (podczas ładowania akumulatora za pomocą zasilacza sieciowego)
- Upewnij się, że przed wyłączeniem przełącznika POWER odłączony został akumulator lub zasilacz sieciowy.

Uwagi na temat temperatury pracy

- Jeśli temperatura kamery bardzo wzrośnie lub spadnie, może zostać włączony system ochronny uniemożliwiający nagrywanie/odtwarzanie. W takim przypadku na ekranie LCD wyświetlony zostanie komunikat (str. 120).

Gdy kamera podłączona jest do komputera

- Nie wolno formatować dysku twardego kamery za pomocą komputera. Po przeprowadzeniu operacji formatowania kamera może nie działać prawidłowo.

Uwagi na temat używania kamery na dużych wysokościach

- Nie wolno włączać kamery w warunkach niskiego ciśnienia, na wysokości przekraczającej 3 000 metrów. Może to spowodować uszkodzenie dysku twardego kamery.

Uwaga dotycząca utylizacji/przekazywania

- Po przeprowadzaniu operacji [⊖ FORMAT] (str. 56) lub formatowaniu dysku twardego kamery może się zdarzyć, że nie wszystkie dane zostaną całkowicie usunięte z dysku twardego. Jeśli kamera zostaje przekazana innej osobie, zaleca się przeprowadzenie operacji [⊖ OPRÓŻNIJ] (str. 58), uniemożliwiającej odzyskanie danych. Poza powyższą procedurą, przed utylizacją kamery zaleca się zniszczenie korpusu urządzenia.

Jeśli nie można nagrywać/odtwarzać, należy wykonać operację [⊖ FORMAT]

- W przypadku długotrwałego używania kamery (częste nagrywanie/usuwanie danych) dane na dysku twardym mogą ulec fragmentacji. Obrazów nie można nagrywać ani zapisywać. W takim przypadku obrazy najpierw należy zapisać na nośniku zewnętrznym (str. 42), a następnie przeprowadzić operację [⊖ FORMAT] (str. 56).
Fragmentacja 📖 Słownik (str. 146)

Spis treści

Przed użyciem kamery wideo należy przeczytać poniższe informacje	2
Uwagi dotyczące korzystania z kamery Handycam z dyskiem twardym	4
Przykładowe obiekty i rozwiązania	9

Korzystanie z kamery

Procedura	10
„  HOME” i „  OPTION” - zalety dwóch typów menu	11

Wstęp

Etap 1: Sprawdzanie dostarczonego wyposażenia	14
Etap 2: Ładowanie akumulatora	15
Etap 3: Włączanie zasilania oraz ustawianie daty i godziny	20
Zmiana ustawień języka	21
Etap 4: Przygotowanie do nagrywania	22

Nagrywanie/odtwarcie

Łatwe nagrywanie i odtwarzanie (tryb Easy Handycam)	24
Nagrywanie	27
Zbliżenie	29
Nagrywanie bardziej realistycznego dźwięku przestrzennego (nagrywanie dźwięku 5,1-kanalowego) (modele DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E)	29
Korzystanie z lampy błyskowej (modele DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E)	30

Nagrywanie obrazów nieruchomych wysokiej jakości podczas nagrywania filmu (Dual Rec) (modele DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E)	31
Nagrywanie obrazów nieruchomych na karcie „Memory Stick Duo”	31
Nagrywanie w ciemnościach (NightShot plus/NightShot)	32
Regulacja ekspozycji w przypadku filmowania obiektów pod światło	33
Nagrywanie w trybie lustra	33
Wybieranie współczynnika proporcji obrazu (16:9 lub 4:3)	34
Nagrywanie dynamicznych scen w zwolnionym tempie (PŁ.WOL.NAGR.) (modele DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E)	35
Odtwarzanie	36
Korzystanie z funkcji zbliżenia podczas odtwarzania	38
Wyszukiwanie żądanych obrazów według daty (Wskaźnik daty)	38
Odtwarzanie serii obrazów nieruchomych (pokaz slajdów)	39
Odtwarzanie obrazu na ekranie odbiornika TV	40
Zapisywanie obrazów	42

Edycja

Kategoria  (INNE)	43
Usuwanie obrazów	43
Dzielenie filmu	46
Kopiowanie obrazów nieruchomych	47
Tworzenie listy odtwarzania	48
Kopiowanie na magnetowid lub nagrywarkę DVD/HDD	51
Drukowanie nagranych obrazów (drukarka zgodna ze standardem PictBridge)	53

Korzystanie z nośników nagrywania

Kategoria  (ZARZĄDZAJ HDD/PAMIĘCIA)	56
Formatowanie dysku twardego lub karty pamięci „Memory Stick Duo”	56
Sprawdzanie informacji o dysku twardym	58
Zapobieganie odzyskiwaniu danych z dysku twardego kamery	58

Dostosowywanie ustawień kamery

Ustawienia dostępne w kategorii  (USTAWIENIA) na ekranie HOME MENU	60
Korzystanie z ekranu HOME MENU	60
Lista elementów w kategorii  (USTAWIENIA)	61
UST.FILMU KAM.	62
(Elementy związane z nagrywaniem filmów)	
UST.ZDJĘCIA KAM.	65
(Elementy związane z zapisywaniem obrazów nieruchomych)	
WYŚW.UST.OBR.	69
(Elementy związane z wyświetlaniem)	
UST.DŹW./WYŚW.	70
(Elementy związane z ustawieniami sygnałów dźwiękowych i ekranu)	
UST.WYJŚCIA	71
(Elementy związane z podłączaniem innych urządzeń)	
UST.ZEG./  JEŻ.	72
(Elementy związane z ustawieniami zegara i języka)	
UST.OGÓLNE	73
(Inne elementy ustawień)	

Uaktywnianie funkcji na ekranie  OPTION MENU	75
Korzystanie z ekranu OPTION MENU	75
Elementy związane z nagrywaniem na ekranie OPTION MENU	75
Elementy związane z wyświetlaniem na ekranie OPTION MENU	76
Funkcje dostępne w OPTION MENU	77

Używanie kamery z komputerem

Czynności możliwe do wykonania za pomocą komputera z systemem Windows	84
Wymagania systemowe	85
Instalowanie oprogramowania	87
Tworzenie płyty DVD za pomocą aplikacji One Touch	89
Importowanie obrazów do komputera	94
Usuwanie nagranych na kamerze obrazów za pomocą komputera (DCR-SR42E/SR62E/SR82E/SR200E/SR300E)	98
Przeglądanie obrazów zaimportowanych do komputera	100
Edycja zaimportowanych obrazów	102
Tworzenie i kopiowanie płyt DVD	105
Manipulowanie obrazami nieruchomymi	109

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów	110
Wskaźniki i komunikaty ostrzegawcze	120

Informacje dodatkowe

Używanie kamery za granicą	125
Pliki w strukturze dysku twardego/ folderów kamery	127
Konserwacja i środki ostrożności	128

Podręczny skorowidz

Identyfikacja części i regulatorów	136
Wskaźniki wyświetlane podczas nagrywania/odtwarzania	142
Słownik	146
Indeks	147

Przykładowe obiekty i rozwiązania

**Sprawdzenie
swojego
uderzenia w
golfie**



- PŁ.WOL.NAGR.* 35
- SPORT** 80

**Dobre ujęcia
ludzi na stoku
narciarskim lub
na plaży**



- Podświetlenie 33
- PLAŻA 80
- ŚNIEG 80

**Nagrywanie
obrazów
nieruchomych
podczas
nagrywania
filmu**



- Dual Rec* 31

**Dziecko na
scenie
oświetlone
reflektorami**



- LAMPA 80

**Kwiaty w
zbliżeniu**



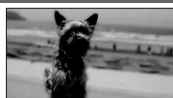
- PORTRET 80
- OSTROŚĆ 77
- TELE MAKRO 78

**Sztuczne ognie
w całej
okazałości**



- FAJERWERKI 79
- OSTROŚĆ 77

**Ustawienie
ostrości na
psie z lewej
strony ekranu**



- OSTROŚĆ 77
- OSTROŚĆ PKT. 78

**Śpiące dziecko
w przyćmionym
świecie**



- NightShot plus** 32
- NightShot* 32
- COLOR SLOW SHTR 81

* DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E

** DCR-SR32E/SR33E/SR42E/SR52E/SR62E/SR72E/SR82E

Procedura

► Wprowadzenie (str. 14).

► Nagrywanie za pomocą kamery (str. 27).

Filmy nagrywane są na dysku twardym; obrazy nieruchome nagrywane są na dysku twardym lub na karcie „Memory Stick Duo”.



► Odtwarzanie obrazów.

- Przeglądanie na ekranie LCD kamery (str. 36)
- Przeglądanie na telewizorze podłączonym do kamery (str. 40)



► Zapisywanie nagranych obrazów.

- Zapisywanie obrazów na płytach DVD za pomocą komputera (str. 89)
- Importowanie obrazów do komputera (str. 94)
- Kopiowanie obrazów na magnetowid lub nagrywarkę DVD/HDD (str. 51)



► Usuwanie obrazów.

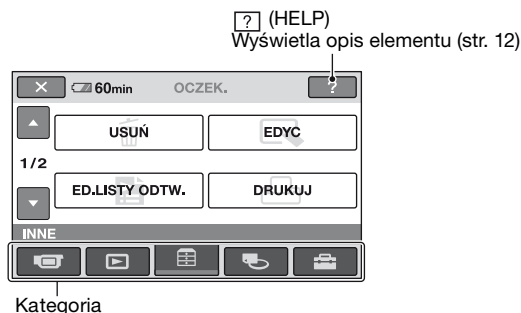
Gdy dysk twardy kamery jest zapełniony, nie można nagrywać nowych obrazów. Należy usunąć dane obrazy zapisane w kamerze. Po usunięciu obrazów można ponownie nagrywać nowe obrazy na wolnym miejscu na dysku twardym.

- Usuwanie wybranych obrazów (str. 43)
- Usuwanie wszystkich obrazów ([ FORMAT], str. 56)



„HOME” i „OPTION” - zalety dwóch typów menu

Ekran „HOME MENU” - początek pracy z kamerą



► Kategorie i elementy menu HOME MENU

Kategoria (FILMOWANIE)

Element	Strona
FILM*	28
ZDJĘCIE*	28
PL.WOL.NAGR.**	35

Kategoria (ZOBACZ OBRAZY)

Element	Strona
VISUAL INDEX*	36
LISTA ODTW.	48

Kategoria (INNE)

Element	Strona
USUŃ*	43
EDYC	46, 47
ED.LISTY ODTW.	48
DRUKUJ	53
KOMPUTER	84

Kategoria (ZARZĄDZAJ HDD/PAMIĘCIĄ)

Element	Strona
⊖ FORMAT*	56
⊞ FORMAT*	57
INFO ⊖ ⊞	58

Kategoria (USTAWIENIA)

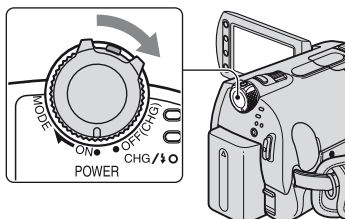
Dostosowywanie kamery (str. 60)*.

* Elementy te można także ustawić w trybie Easy Handycam (str. 24). Informacje dotyczące elementów dostępnych w kategorii (USTAWIENIA) można znaleźć na str. 61.

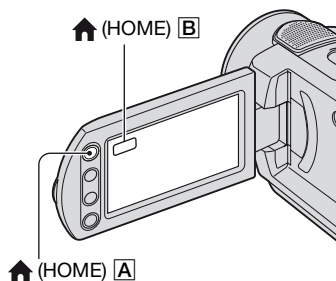
**DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E

Korzystanie z ekranu HOME MENU

- 1 Naciskając zielony przycisk w środku, przekręć przełącznik POWER w kierunku wskazywanym strzałką, aby włączyć zasilanie.

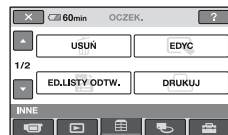


- 2 Naciśnij przycisk  (HOME)  (lub ).



- 3 Dotknij odpowiedniej kategorii.

Przykład: kategoria  (INNE)



- 4 Dotknij odpowiedniego elementu.

Przykład: [EDYC]



- 5 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Ukrywanie ekranu HOME MENU

Dotknij przycisku .

- Uzyskiwanie informacji o funkcjach poszczególnych elementów na ekranie HOME MENU - HELP

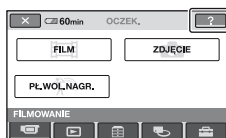
1 Naciśnij przycisk (HOME).

Zostanie wyświetlony ekran HOME MENU.

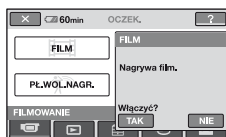


2 Dotknij przycisku (HELP).

Dolna część przycisku  (HELP) zmienia kolor na pomarańczowy.



3 Dotknij elementu, na temat którego chcesz uzyskać informacje.

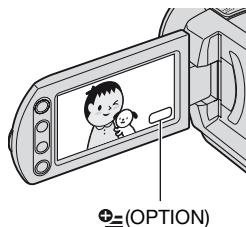


Po dotknięciu elementu na ekranie zostanie wyświetlony jego opis.

Aby zastosować opcję, dotknij przycisku [TAK], w przeciwnym razie dotknij przycisku [NIE].

Korzystanie z ekranu OPTION MENU

Wystarczy dotknąć ekranu podczas nagrywania zdjęć lub odtwarzania, aby wyświetlić dostępne w danym momencie funkcje. Wprowadzanie różnych ustawień stanie się łatwe. Więcej szczegółowych informacji można znaleźć na str. 75.



Wyłączanie funkcji HELP

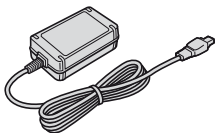
Dotknij ponownie przycisku  (HELP) w kroku 2.

Etap 1: Sprawdzanie dostarczonego wyposażenia

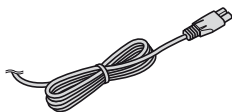
Należy się upewnić, że razem z kamerą zostało dostarczone poniższe wyposażenie.

Wartość w nawiasach oznacza liczbę dostarczonych elementów.

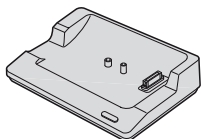
Zasilacz sieciowy (1) (str. 15)



Przewód zasilający (1) (str. 15)



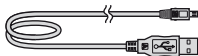
Handycam Station (1) (str. 15)



Kabel połączeniowy A/V (1) (str. 40, 51)



Kabel USB (1) (str. 53, 90, 94)



Pilot bezprzewodowy (1) (str. 140) (za wyjątkiem modelu DCR-SR32E/SR33E/SR42E)

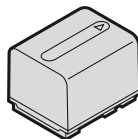


Okrągła bateria litowa jest już zainstalowana.

Akumulator

NP-FH40 (1) (str. 15, 130) (DCR-SR32E/SR33E/SR42E/SR52E/SR62E/SR72E/SR82E)

NP-FH60 (1) (str. 15, 130) (DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E)



Adapter 21-stykowy (str. 41)

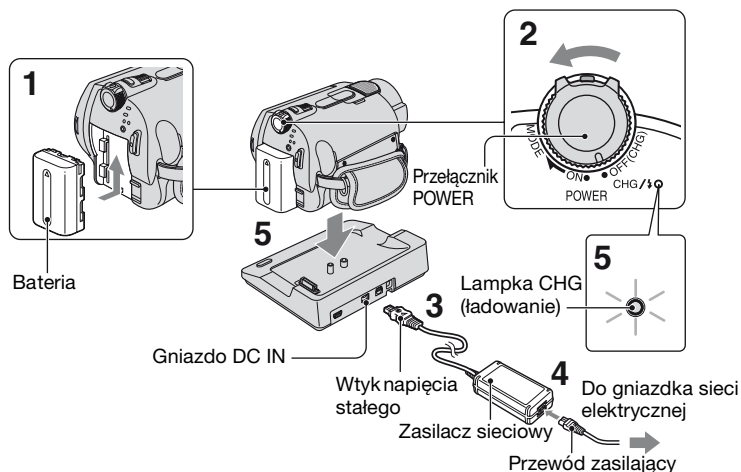
Dotyczy tylko modelu ze znakiem **CE** umieszczonym na spodzie kamery.

CD-ROM „Handycam Application Software” (1) (str. 84)

- Picture Motion Browser (oprogramowanie)
- Podręcznik kamery Handycam (Ten podręcznik)

Instrukcja obsługi (1)

Etap 2: Ładowanie akumulatora



Akumulator „InfoLITHIUM” (seria H) (str. 130) można naładować po zamocowaniu go na kamerze.

Uwagi

- Do zasilania kamery można używać wyłącznie akumulatorów „InfoLITHIUM” (z serii H).

1 Włóż akumulator, wsuwając go w kierunku wskazywanym strzałką, aż zatrzaśnie się we właściwym miejscu.

2 Przesuń przełącznik POWER w kierunku wskazywanym strzałką do pozycji OFF (CHG) (ustawienie domyślne).

3 Podłącz zasilacz sieciowy do gniazda DC IN w podstawce Handycam Station.

Upewnij się, że symbol ▲ na wtyku napięcia stałego jest skierowany ku górze.

4 Podłącz przewód zasilający do zasilacza sieciowego i do gniazdka sieci elektrycznej.

5 Umieścić kamerę prawidłowo na podstawie Handycam Station.

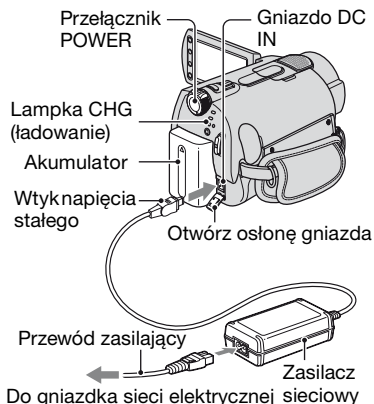
Zaświeci się lampka CHG (ładowanie) i rozpocznie się ładowanie.

Lampka CHG (ładowanie) zgaśnie po całkowitym naładowaniu akumulatora.

- Umieszczając kamerę na podstawie Handycam Station, należy zamknąć osłonę gniazda DC IN.

Ładowanie akumulatora za pomocą samego zasilacza sieciowego

Przekręć przełącznik POWER do pozycji OFF (CHG), a następnie podłącz zasilacz sieciowy bezpośrednio do gniazda DC IN kamery.

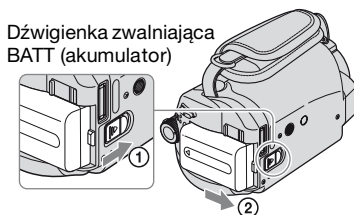


⚡ Uwagi

- Zasilacz sieciowy należy odłączyć od gniazda DC IN, trzymając kamerę oraz wtyk napięcia stałego.

Odłączanie akumulatora

Przekręć przełącznik POWER do pozycji OFF (CHG). Przesuń dźwigenkę zwalniającą BATT (akumulator) i wyjmij akumulator.

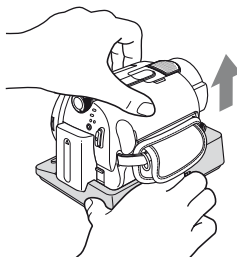


⚡ Uwagi

- Po wyjęciu akumulatora lub zasilacza sieciowego należy sprawdzić, czy lampka [ikon film] (film)/[ikon obraz] (obraz nieruchomy) (str. 27) jest wyłączona.

Zdejmowanie kamery z podstawki Handycam Station

Wyłącz zasilanie, a następnie zdejmij kamerę z podstawki Handycam Station, trzymając jedną ręką kamerę, a drugą podstawkę.



Przechowywanie akumulatora

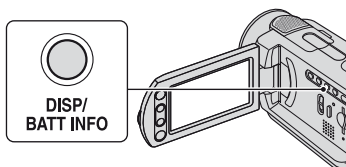
Jeśli akumulator nie będzie używany przez dłuższy czas, należy przedtem całkowicie go rozładować (szczegóły na temat przechowywania można znaleźć na str. 131).

Korzystanie z zewnętrznego źródła zasilania

Należy ustawić te same połączenia, jak przy ładowaniu akumulatora. W takim przypadku akumulator nie będzie rozładowywany.

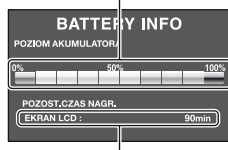
Sprawdzanie stanu naładowania akumulatora (Battery Info)

Należy ustawić przełącznik POWER w pozycji OFF (CHG), a następnie nacisnąć przycisk DISP/BATT INFO.



Po chwili przez około 7 sekund będą wyświetlane informacje o stanie akumulatora oraz przybliżony czas nagrywania. Przytrzymanie przycisku DISP/BATT INFO umożliwi przedłużenie czasu wyświetlania informacji o stanie akumulatora do około 20 sekund.

Czas pozostały do wyczerpania akumulatora (przybliżony)



Czas nagrywania (przybliżony)

Czas ładowania

Przybliżony czas (w minutach) wymagany do całkowitego naładowania kompletnie rozładowanego akumulatora.

Akumulator	Czas ładowania
NP-FH40 (w zestawie*)	125
NP-FH50	135
NP-FH60 (w zestawie**)	135
NP-FH70	170
NP-FH100	390

* DCR-SR32E/SR33E/SR42E/SR52E/
SR62E/SR72E/SR82E

** DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E

Czas nagrywania

Przybliżony czas działania (w minutach) całkowicie naładowanego akumulatora.

DCR-SR32E/SR33E/SR42E:

Akumulator	Czas nagrywania ciągłego	Przeciętny czas nagrywania*
NP-FH40 (w zestawie)	105	50
NP-FH50	125	60
NP-FH70	270	135
NP-FH100	615	305

DCR-SR52E/SR62E/SR72E/SR82E:

Akumulator	Czas nagrywania ciągłego	Przeciętny czas nagrywania*
NP-FH40	90	45
(w zestawie)	100	50
NP-FH50	105	50
	115	55
NP-FH70	230	115
	245	120
NP-FH100	525	260
	565	280

DCR-SR190E/SR200E:

Akumulator	Czas nagrywania ciągłego	Przeciętny czas nagrywania*
NP-FH50	85	40
	90	45
NP-FH60	115	55
(w zestawie)	125	60
NP-FH70	190	95
	200	100
NP-FH100	440	220
	465	230

DCR-SR290E/SR300E:

Akumulator	Czas nagrywania ciągłego	Przeciętny czas nagrywania*
NP-FH50	75	35
	80	40
NP-FH60	100	50
(w zestawie)	105	50
NP-FH70	160	80
	170	85
NP-FH100	375	185
	395	195

* Przeciętny czas nagrywania to czas przy wielokrotnym rozpoczynaniu/kończeniu nagrywania, włączaniu/wyłączaniu zasilania i korzystaniu z funkcji zbliżenia.

Uwagi

- Wszystkie wartości zostały zmierzone w trybie nagrywania [SP] w następujących warunkach:
Góra: przy włączaniu podświetlenia ekranu LCD.
Dół: przy wyłączaniu podświetlenia ekranu LCD (za wyjątkiem modelu DCR-SR32E/SR33E/SR42E).

Czas odtwarzania

Przybliżony czas działania (w minutach) całkowicie naładowanego akumulatora.

DCR-SR32E/SR33E/SR42E:

Akumulator	Czas odtwarzania
NP-FH40	120
(w zestawie)	
NP-FH50	140
NP-FH70	300
NP-FH100	695

DCR-SR52E/SR62E/SR72E/SR82E:

Akumulator	Czas odtwarzania*
NP-FH40	110
(w zestawie)	
NP-FH50	130
NP-FH70	280
NP-FH100	635

DCR-SR190E/SR200E:

Akumulator	Czas odtwarzania*
NP-FH50	125
NP-FH60 (w zestawie)	165
NP-FH70	270
NP-FH100	615

DCR-SR290E/SR300E:

Akumulator	Czas odtwarzania*
NP-FH50	120
NP-FH60 (w zestawie)	160
NP-FH70	255
NP-FH100	590

* Przy włączonym podświetleniu ekranu LCD.

Akumulator

- Przed wymianą akumulatora należy przekreślić przełącznik POWER do pozycji OFF (CHG) i wyłączyć lampkę  (film)/ (obraz nieruchomy) (str. 27).
- W następujących sytuacjach podczas ładowania miga lampka CHG (ładowanie) lub Battery Info (str. 17) nie będą prawidłowo wyświetlane:
 - Akumulator nie został zainstalowany prawidłowo.
 - Akumulator jest uszkodzony.
 - Akumulator jest zużyty (dotyczy tylko informacji o stanie akumulatora).
- Kamera nie będzie zasilana z akumulatora, jeśli do gniazda DC IN kamery lub podstawki Handycam Station jest podłączony zasilacz sieciowy, nawet jeśli przewód zasilający jest odłączony od gniazdka sieci zasilającej.
- Przy podłączaniu dodatkowej lampy jest zalecane używanie akumulatora NP-FH70/FH100 (za wyjątkiem modelu DCR-SR32E/SR33E/SR42E).
- Nie zaleca się używania dla kamery akumulatora NP-FH30 umożliwiającego tylko krótki czas nagrywania i odtwarzania.

Czas ładowania/nagrywania/odtwarzania

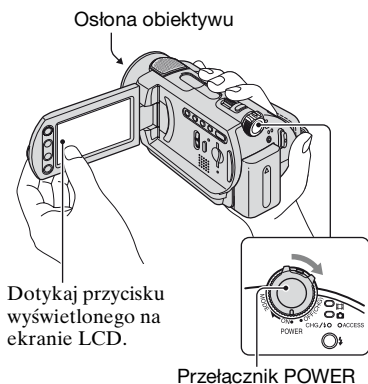
- Czas zmierzony podczas pracy kamery w temperaturze 25°C (zalecane temperatury: od 10°C do 30°C).
- W przypadku korzystania z kamery w niskich temperaturach czas nagrywania i odtwarzania będzie krótszy.
- W niektórych warunkach użytkowania kamery czas nagrywania lub odtwarzania będzie krótszy.

Zasilacz sieciowy

- Zasilacz sieciowy należy podłączyć do łatwo dostępnego gniazdka sieci elektrycznej. Zasilacz należy odłączyć od gniazdka natychmiast, gdy wystąpią jakiegokolwiek nieprawidłowości w pracy kamery.
- Zasilacza sieciowego nie należy podłączać do gniazdka znajdującego się w ograniczonej przestrzeni, na przykład za meblami.
- Nie wolno zwierać wtyku napięcia stałego zasilacza sieciowego ani styków akumulatora żadnymi metalowymi przedmiotami. Może to spowodować nieprawidłowe funkcjonowanie urządzenia.
- Gdy kamera jest podłączona do sieci elektrycznej za pośrednictwem zasilacza sieciowego, prąd dociera do kamery nawet po jej wyłączeniu.

Etap 3: Włączanie zasilania oraz ustawianie daty i godziny

Podczas pierwszego uruchomienia kamery należy ustawić datę i godzinę. Jeśli data ani godzina nie zostaną ustawione, po każdym włączeniu kamery lub zmianie położenia przełącznika POWER będzie wyświetlany ekran [USTAW ZEGAR].

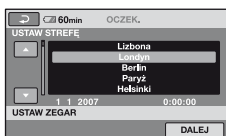


- 1 Naciskając zielony przycisk, przekręć przełącznik POWER w kierunku wskazywanym strzałką do momentu zaświecenia się odpowiedniej lampki.

(film): aby nagrywać filmy

(obraz nieruchomy): aby zapisywać obrazy nieruchome

Zostanie wyświetlony ekran [USTAW ZEGAR].



- 2 Wybierz odpowiedni obszar geograficzny przy użyciu przycisków ▲/▼, a następnie dotknij przycisku [DALEJ].

- 3 Wybierz ustawienie [CZAS LETNI], a następnie dotknij przycisku [DALEJ].

- 4 Ustaw [R] (rok) przy użyciu strzałek ▲/▼.



- 5 Wybierz [M] przy użyciu strzałek ◀/▶, a następnie ustaw miesiąc przy użyciu strzałek ▲/▼.

- 6 W ten sam sposób ustaw [D] (dzień), godzinę i minutę, a następnie dotknij przycisku [DALEJ].

- 7 Sprawdź, czy zegar jest ustawiony prawidłowo, a następnie dotknij przycisku [OK].

Zegar zacznie działać.

Istnieje możliwość ustawienia dowolnego roku aż do 2037.

Wyłączanie zasilania

Przekręć przełącznik POWER do pozycji OFF (CHG).

Zerowanie daty i godziny

Dotknij przycisku  (HOME) →  (USTAWIENIA) → [UST.ZEG./
[A]JĘZ.] → [USTAW ZEGAR] i ustaw datę i godzinę.

Uwagi

- Jeśli kamera nie będzie używana przez **około 3 miesiące**, wbudowany akumulator ulegnie rozładowaniu, co spowoduje usunięcie z pamięci informacji o dacie i godzinie. W takim przypadku należy naładować wbudowany akumulator, a następnie ustawić ponownie datę i godzinę (str. 134).
- Kamera jest gotowa do filmowania po upływie kilku sekund od włączenia. W tym czasie nie można używać kamery.
- Po włączeniu zasilania osłona obiektywu otwierana jest automatycznie (modele DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E). Osłona jest zamykana, gdy wybrany zostanie ekran odtwarzania lub wyłączone zostanie zasilanie.
- W momencie zakupu kamera jest ustawiona w taki sposób, aby pozostawiona bez obsługi przez około 5 minut wyłączała się automatycznie w celu uniknięcia rozładowania akumulatora ([AUTO WYŁ.], str. 74).

Porady

- Informacje o dacie i godzinie nie są wyświetlane podczas nagrywania, są jednak automatycznie zapisywane na dysku twardym i można je wyświetlać podczas odtwarzania ([KOD DANYCH], str. 69).
- Informacje na ten temat znajdują się na str. 126 w tabeli „Różnice czasu na świecie”.
- Jeśli przyciski panelu dotykowego nie działają prawidłowo, należy odpowiednio wyregulować ustawienia panelu dotykowego (KALIBRACJA) (str. 133).

Zmiana ustawień języka

Ustawienia ekranu można zmienić w taki sposób, aby komunikaty były wyświetlane w określonym języku. Dotknij pozycje  (HOME) →  (USTAWIENIA) → [UST.ZEG./
[A]JĘZ.] → [ A]UST.JĘZYKA], a następnie wybierz żądany język.

Etap 4: Przygotowanie do nagrywania

Ręczne otwieranie osłony obiektywu (modele DCR-SR32E/SR33E/SR42E/SR52E/SR62E/SR72E/SR82E)

Przesuń przełącznik otwierający osłonę obiektywu.



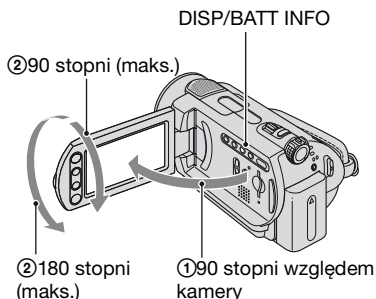
Przełącznik osłony obiektywu

💡 Porady

- Po zakończeniu nagrywania lub odtwarzania obrazów zamknij osłonę obiektywu.
- W przypadku modeli DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E osłona obiektywu jest zamykana i otwierana automatycznie.

Regulacja panelu LCD

Otwórz panel LCD pod kątem 90 stopni do kamery (①), a następnie obróć go pod kątem zapewniającym najlepszą widoczność podczas nagrywania lub odtwarzania (②).



DISP/BATT INFO

② 90 stopni (maks.)

② 180 stopni (maks.)

① 90 stopni względem kamery

Wyłączanie podświetlenia ekranu LCD w celu przedłużenia działania baterii (za wyjątkiem modelu DCR-SR32E/SR33E/SR42E)

Naciśnij i przytrzymaj kilka sekund przycisk DISP/BATT INFO, aż pojawi się symbol $\square_{OFF}$.

To ustawienie jest przydatne, gdy kamera jest używana w jasnym oświetleniu lub w celu uniknięcia rozładowania akumulatora. Ustawienie nie ma wpływu na nagrywany obraz. Aby włączyć podświetlenie ekranu LCD, należy nacisnąć i przytrzymać kilka sekund przycisk DISP/BATT INFO do momentu zniknięcia symbolu $\square_{OFF}$.

⚠ Uwagi

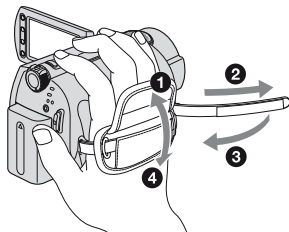
- Należy uważać, aby przy otwieraniu lub regulowaniu panelu LCD nie nacisnąć przez przypadek przycisków na ramce ekranu LCD.

💡 Porady

- Po otwarciu panelu LCD pod kątem 90 stopni do kamery, a następnie obróceniu go o 180 stopni w stronę obiektywu, można zamknąć panel LCD z ekranem LCD skierowanym na zewnątrz. Jest to wygodne podczas odtwarzania.
- Dotknij przycisku (HOME) → (USTAWIENIA) → [UST.DŹW./WYŚW.] → [JASNOŚĆ LCD] (str. 70) i dostosuj jasność ekranu LCD.
- Informacje są wyświetlane lub ukrywane (wyświetl ↔ nie wyświetlaj) zawsze po naciśnięciu przycisku DISP/BATT INFO.

Zapinanie paska na rękę

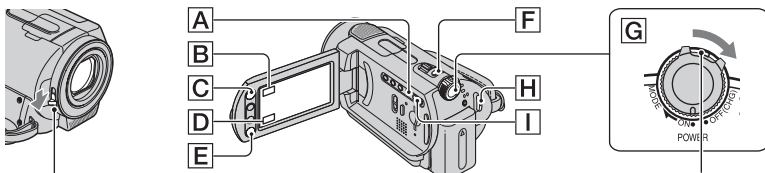
Zapnij pasek i trzymaj prawidłowo kamerę.





Łatwe nagrywanie i odtwarzanie (tryb Easy Handycam)

Podczas pracy w trybie Easy Handycam prawie wszystkie ustawienia są określone automatycznie, co umożliwia nagrywanie i odtwarzanie bez wprowadzania szczegółowych ustawień. Zwiększa się także rozmiar czcionki ekranowej, co ułatwia czytanie napisów.



Otwórz osłonę obiektywu (modele DCR-SR32E/SR33E/SR42E/SR52E/SR62E/SR72E/SR82E) (str. 22)

Jeśli przełącznik POWER znajduje się w położeniu OFF (CHG), obróć go, naciskając jednocześnie zielony przycisk.

Nagrywanie filmów



- 1 Obróć przełącznik POWER [G], aż zaświeci lampka (film).

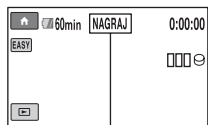


- 2 Naciśnij przycisk EASY [A].



Na ekranie LCD zostanie wyświetlony wskaźnik **EASY**.

- 3 Naciśnij przycisk START/STOP [H] (lub [E]), aby rozpocząć nagrywanie.*



[OCZEK.] → [NAGRAJ]

Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk START/STOP.

Nagrywanie obrazów nieruchomych



- 1 Obróć przełącznik POWER [G], aż zaświeci lampka (obraz nieruchomy).

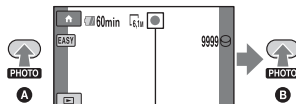


- 2 Naciśnij przycisk EASY [A].



Na ekranie LCD zostanie wyświetlony wskaźnik **EASY**.

- 3 Naciśnij delikatnie przycisk PHOTO [F], aby ustawić ostrość **A** (sygnał dźwiękowy), a następnie naciśnij przycisk do końca **B** (dźwięk migawki).**



Miga → Świeci

* Ustawienie [TRYB NAGRYW.] ma wartość [SP] (str. 62).

** Ustawienie [JAKOŚĆ] ma wartość [WYSOKA] (str. 67).

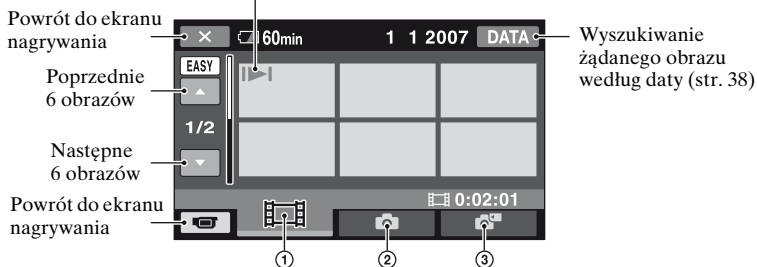
Odtwarzanie zapisanych filmów/obrazów nieruchomych

1 Obróć przełącznik POWER , aby wyłączyć kamerę.

2 Naciśnij przycisk  (ZOBACZ OBRAZY)  (lub ).

Na ekranie LCD zostanie wyświetlony ekran VISUAL INDEX (wyświetlenie miniatur może nastąpić po kilku chwilach).

Wskaźnik wyświetlany w przypadku obrazów odtworzonych/nagranych ostatnim razem (w przypadku obrazów nieruchomych jest to wskaźnik ►).



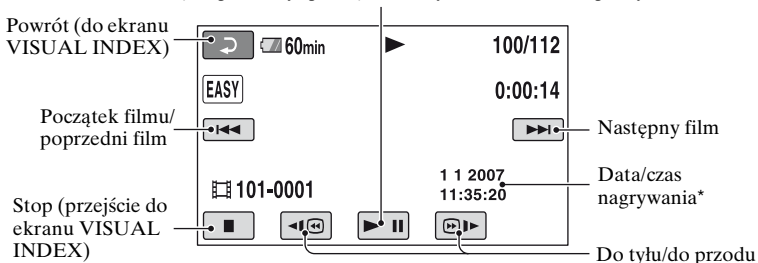
- ①  : Wyświetlanie filmów.
- ②  : Wyświetlanie obrazów nieruchomych zapisanych na dysku twardym.
- ③  : Wyświetlanie obrazów nieruchomych zapisanych na karcie „Memory Stick Duo”.

3 Rozpocznij odtwarzanie.

Filmy:

Dotknij karty  i filmu, który chcesz odtworzyć.

Dotknięcie powoduje przełączenie trybu odtwarzania i pauzy



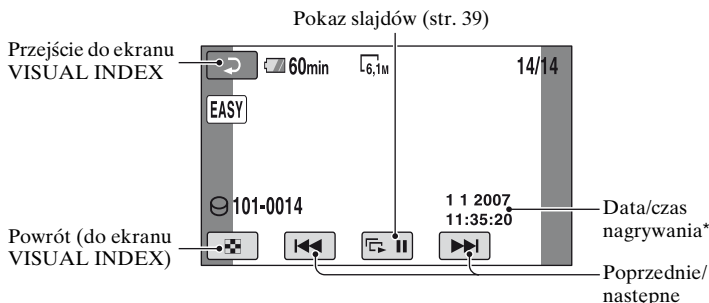
* Ustawienie [KOD DANYCH] ma wartość [DATA/CZAS] (str. 69).

Porady

- Gdy zostanie zakończone odtwarzanie ostatniego z wybranych filmów, ponownie będzie wyświetlony ekran VISUAL INDEX.
- Szybkość odtwarzania można zmniejszyć, dotykając przycisku  /  podczas pauzy.
- Głośność można dostosować, wybierając opcje  (HOME) →  (USTAWIENIA) → [USTAW.DŹWIĘKU] → [GŁOŚNOŚĆ], a następnie  / .

Obrazy nieruchome:

Dotknij karty  lub  i obrazu nieruchomego, który chcesz wyświetlić.



* Ustawienie [KOD DANYCH] ma wartość [DATA/CZAS] (str. 69).

Anulowanie pracy w trybie Easy Handycam

Naciśnij ponownie przycisk EASY . Wskaźnik  zniknie z ekranu LCD.

Ustawienia menu w trybie Easy Handycam

Naciśnij przycisk  (HOME)  (lub ) , aby wyświetlić elementy menu, w których można wprowadzić zmiany konfiguracji (str. 11, 61).

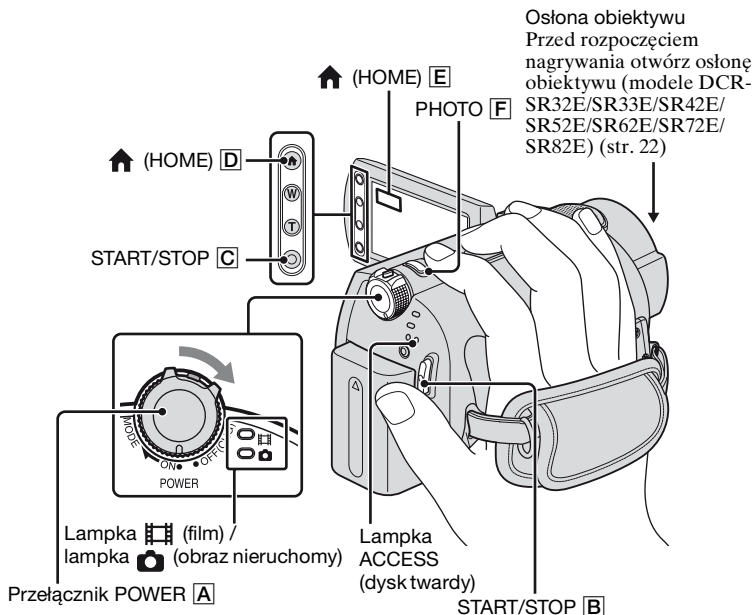
Uwagi

- Większość elementów menu automatycznie wraca do ustawień domyślnych. Ustawienia niektórych elementów menu są stałe. Szczegółowe informacje można znaleźć na str. 111.
- Nie można użyć menu  (OPTION).
- Aby dodać efekty do nagrywanych obrazów lub zmienić ustawienia, należy anulować pracę w trybie Easy Handycam.

Nieprawidłowe przyciski podczas pracy w trybie Easy Handycam

W trybie Easy Handycam nie można używać niektórych przycisków/funkcji, ponieważ są one ustawiane automatycznie (str. 111). Po wybraniu niewłaściwej operacji może zostać wyświetlony komunikat [Nieprawidłowe podczas działania Easy Handycam.].

Nagrywanie



Uwagi

- Jeśli lampka ACCESS świeci lub miga po zakończeniu nagrywania, oznacza to, że dane są wciąż zapisywane na dysku twardym lub na karcie „Memory Stick Duo”. Nie wolno narażać kamery na wstrząsy mechaniczne ani wibracje, jak również odłączać akumulatora ani zasilacza sieciowego.
- Maksymalny czas ciągłego nagrywania wynosi ok. 13 godzin.
- Gdy wielkość pliku filmowego przekroczy 2 GB, automatycznie tworzony jest kolejny plik.

Porady

- Ilość dostępnego miejsca na dysku twardym kamery można sprawdzić, dotykając przycisku **HOME** → **(ZARZĄDZAJ HDD/PAMIĘCIĄ)** → **[INFO ○○]** (str. 58).

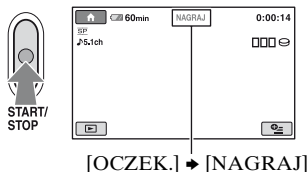
Nagrywanie filmów



Filmy można nagrywać na dysku twardym kamery. Informacje na temat czasu nagrywania, patrz str. 62.

1 Obracaj przełącznik POWER [A], aż zaświeci lampka (film).

2 Naciśnij przycisk START/STOP [B] (lub [C]).



Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk START/STOP.

Przełączanie kamery w tryb nagrywania za pomocą przycisku (HOME) [D] (lub [E])

W menu HOME MENU dotknij przycisku (FILMOWANIE) → [FILM] lub [ZDJĘCIE].

Nagrywanie obrazów nieruchomych wysokiej rozdzielczości podczas nagrywania filmu (Dual Rec)

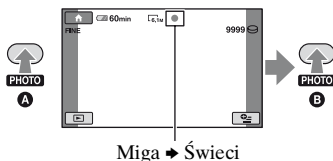
Nagrywanie obrazów nieruchomych



Domyślne ustawienia umożliwiają nagrywanie obrazów nieruchomych na dysk twardy kamery. Aby nagrywać obrazy nieruchome na kartę „Memory Stick Duo”, należy zmienić rodzaj nośnika. Informacje dotyczące liczby obrazów nieruchomych, które można zapisać, znajdują się na str. 66.

1 Obracaj przełącznik POWER [A], aż zaświeci lampka (obraz nieruchomy).

2 Naciśnij delikatnie przycisk PHOTO [F], aby ustawić ostrość (sygnał dźwiękowy), a następnie naciśnij do końca przycisk (dźwięk migawki).



Zniknięcie symbolu oznacza, że obraz został zapisany.

(modele DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E)

→ Szczegółowe informacje można znaleźć na str. 31.

Nagrywanie obrazów nieruchomych – zmienianie nośnika

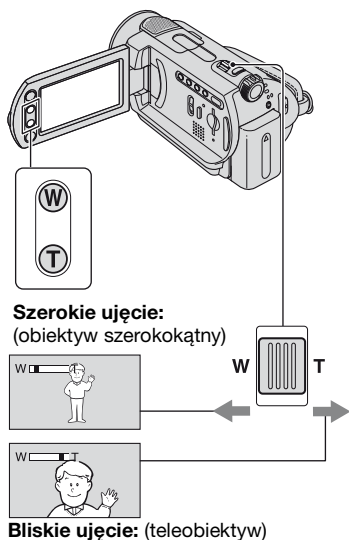
→ Szczegółowe informacje można znaleźć na str. 31.

Zbliżenie

Zbliżenia można robić do wartości pokazanych w poniższej tabeli.

(zbliżenie optyczne)	
DCR-SR32E/SR33E/SR42E	40 ×
DCR-SR52E/SR62E/SR72E/SR82E	25 ×
DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E	10 ×

Powiększenie można dostosować za pomocą dźwigni regulacji zbliżenia lub przycisków zbliżenia na ramce ekranu LCD.



Przesuń nieco dźwignię regulacji zbliżenia, jeśli ogniskowa ma się zmieniać powoli. Przesuń dźwignię dalej, aby ogniskowa zmieniała się szybciej.

Uwagi

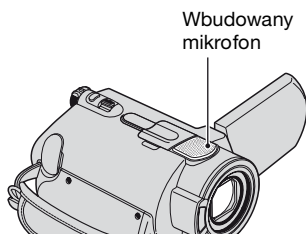
- [STEADYSHOT] Ustawienie dźwigni regulacji zbliżenia w pozycji T (teleobiektyw) może spowodować, że nie będzie można zmniejszyć zamazania obrazu dożądanego poziomu (nie dotyczy modelu DCR-SR290E/SR300E).
- Palec trzeba przez cały czas trzymać na dźwigni regulacji zbliżenia. Zwolnienie dźwigni regulacji zbliżenia przez zdjęcie z niej palca może spowodować nagranie dźwięku działania dźwigni.
- Nie można zmieniać szybkości regulacji zbliżenia za pomocą przycisków zbliżenia na ramce ekranu LCD.
- Minimalna odległość kamery od obiektu konieczna do uzyskania ostrego obrazu wynosi około 1 cm w przypadku obiektywu szerokokątnego i około 80 cm w przypadku teleobiektywu.

Porady

- Funkcja [ZOOM CYFROWY] (str. 63) pozwala na robienie większych zbliżeń niż pokazane w tabeli.

Nagrywanie bardziej realistycznego dźwięku przestrzennego (nagrywanie dźwięku 5,1-kanalowego) (modele DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E)

Dźwięk odbierany przez wbudowany mikrofon jest konwertowany na dźwięk 5,1-kanalowy i nagrywany.





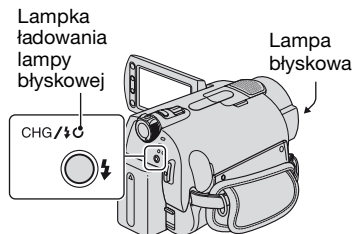
Kamera jest wyposażona w funkcję Dolby Digital 5.1 Creator umożliwiającą nagrywanie dźwięku 5,1-kanalowego. Zapewnia ona realistyczny dźwięk podczas odtwarzania filmów w urządzeniach obsługujących dźwięk 5,1-kanalowy.

Dolby Digital 5.1 Creator, dźwięk 5,1-kanalowy Słownik (str. 146)

Uwagi

- Podczas odtwarzania w kamerze dźwięk 5,1-kanalowy jest konwertowany na 2-kanalowy.
- Podczas nagrywania/odtwarzania dźwięku 5,1-kanalowego na ekranie jest wyświetlany wskaźnik .

Korzystanie z lampy błyskowej (modele DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E)



Naciskaj przycisk (lampa błyskowa), aby wybrać odpowiednie ustawienie.

Brak wskaźnika (automatyczna lampa błyskowa): Lampa błyskowa włączana jest automatycznie, w przypadku gdy oświetlenie otoczenia jest niewystarczające.



(błysk wymuszony): Lampa błyskowa jest włączana zawsze, bez względu na oświetlenie.



(bez lampy błyskowej): Nagrywanie bez lampy błyskowej.

Uwagi

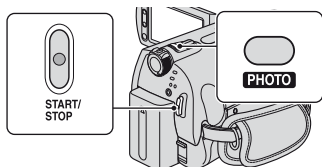
- Zalecana odległość od obiektu nagrywanego z użyciem lampy błyskowej wynosi od 0,3 do 2,5 metra.
- Przed użyciem lampy oczyść ją z kurzu. Jakość oświetlenia lampą błyskową może być niższa w przypadku wystąpienia odbarwień temperaturowych lub zalegającego kurzu.
- Lampka ładowania lampy błyskowej miga podczas ładowania lampy. Gdy lampa błyskowa jest naładowana, lampka świeci ciągłym światłem.
- Jeśli nagrywane są obiekty z dużą ilością światła, np. podświetlone od tyłu, lampa błyskowa może nie być użyteczna.
- Po podłączeniu do kamery obiektywu wymiennego (opcja) lub filtra (opcja) lampa błyskowa jest nieaktywna.

Porady

- Jasność światła lampy błyskowej można zmienić za pomocą ustawienia [POZ.BŁYSKU] (str. 68) lub włączyć redukcję efektu czerwonych oczu za pomocą ustawienia [RED.CZER.OCZ] (str. 68).

Nagrywanie obrazów nieruchomych wysokiej jakości podczas nagrywania filmu (Dual Rec) (modele DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E)

Kamera umożliwia nagrywanie obrazów nieruchomych wysokiej jakości podczas nagrywania filmu na dysk twardy.



- ① Obracaj przełącznik POWER, aż zaświeci się lampka (film), a następnie naciśnij przycisk START/STOP, aby rozpocząć nagrywanie.
- ② Naciśnij do końca przycisk PHOTO.
Po rozpoczęciu (i przed zakończeniem) nagrywania można przechwycić 3 klatki — obrazy nieruchome — z nagrywanego filmu.



Pomarańczowe pola oznaczają liczbę przechwyconych obrazów. Po zakończeniu przechwytywania kolor pola zmienia się na pomarańczowy.

- ③ Naciśnij przycisk START/STOP, aby zakończyć nagrywanie.
Przechwycone obrazy nieruchome są wyświetlane po kolei i obrazy są nagrywane. Zniknięcie symbolu oznacza, że obraz został zapisany.

Uwagi

- Podczas nagrywania obrazów nieruchomych na kartę „Memory Stick Duo” nie wyjmuj karty „Memory Stick Duo”, dopóki nagrywanie filmu wraz z obrazami nie zostanie zakończone.
- Podczas operacji Dual Rec nie można używać lampy błyskowej.

Porady

- W trybie Dual Rec obrazy nieruchome są nagrywane w następujących rozmiarach.

DCR-SR190E/SR200E:

- 2,3M (16:9 (panoramiczne))
- 1,7M (4:3)

DCR-SR290E/SR300E:

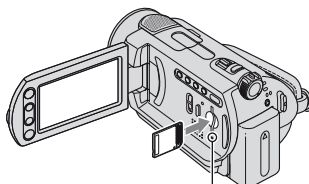
- 4,6M (16:9 (panoramiczne))
- 3,4M (4:3)

- W trybie gotowości do nagrywania można zapisywać obrazy nieruchome w ten sam sposób, jak w przypadku gdy przełącznik POWER jest w pozycji (obraz nieruchomy). Można również nagrywać z użyciem lampy błyskowej.

Nagrywanie obrazów nieruchomych na karcie „Memory Stick Duo”

Można zmienić nośnik, na którym nagrywane są obrazy nieruchome, na kartę „Memory Stick Duo”. Domyślnie obrazy nieruchome nagrywane są na dysk twardy kamery.

Można używać tylko kart „Memory Stick Duo” z oznaczeniem MEMORY STICK Duo lub MEMORY STICK PRO Duo (str. 128).



Lampka ACCESS („Memory Stick Duo”)

Otwórz panel LCD, a następnie włóż odpowiednio kartę „Memory Stick Duo” do gniazda Memory Stick Duo, aż usłyszysz kliknięcie.

Nagrywanie obrazów nieruchomych – zmienianie nośnika

- ① Dotknij przycisku  (OPTION) → karta  → [NOŚNIK ZDJĘĆ].
- ② Wybierz nośnik, na którym chcesz nagrywać obrazy nieruchome, a następnie dotknij przycisku . Kamera powraca do trybu gotowości do nagrywania. Po wybraniu opcji [MEMORY STICK] na ekranie pojawi się symbol .

Wymowanie karty „Memory Stick Duo”

Otwórz panel LCD, delikatnie wciśnij do końca kartę „Memory Stick Duo”.

Uwagi

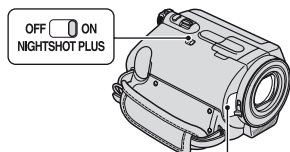
- Nie należy wysuwać karty „Memory Stick Duo” na siłę. Może to spowodować powstanie uszkodzeń.
- Kiedy lampka ACCESS się świeci lub miga, kamera odczytuje/zapisuje dane. Nie należy potrząsać kamerą ani uderzać w nią, wyłączać zasilania, wyjmować karty „Memory Stick Duo” ani wyjmować akumulatora. W przeciwnym razie dane obrazów mogą zostać uszkodzone.
- Włożenie karty „Memory Stick Duo” do gniazda niewłaściwą stroną może spowodować uszkodzenie karty „Memory Stick Duo”, gniazda karty „Memory Stick Duo” lub danych obrazów.

Porady

- Liczba nagranych obrazów może być różna, w zależności od jakości obrazu lub jego wielkości. Szczegółowe informacje można znaleźć na str. 66.

Nagrywanie w ciemnościach (NightShot plus/NightShot)

DCR-SR32E/SR33E/SR42E/SR52E/
SR62E/SR72E/SR82E:



Port podczerwieni

Ustaw przełącznik NIGHTSHOT PLUS w pozycji ON. (Zostanie wyświetlony symbol ).

Uwagi

- Funkcje NightShot plus i Super NightShot plus korzystają ze światła w zakresie podczerwieni. Dlatego nie należy zasłaniać palcami ani innymi przedmiotami portu podczerwieni, jak również zdejmować obiektyw wymiennego (opcja).
- Jeśli występują kłopoty z automatycznym ustawieniem ostrości, należy ustawić ją ręcznie ([OSTROŚĆ], str. 77).
- Nie należy używać funkcji NightShot plus ani Super NightShot plus w dobrze oświetlonych miejscach. Może to spowodować nieprawidłowe funkcjonowanie urządzenia.

Porady

- Aby nagrać jaśniejszy obraz, należy użyć funkcji Super NightShot plus (str. 81). Aby zapisać obraz w kolorach najbardziej zbliżonych do oryginalnych, należy użyć funkcji Color Slow Shutter (str. 81).

DCR-SR190E/SR200E/SR290E/ SR300E:



Ustaw przełącznik NIGHTSHOT w pozycji ON. (Zostanie wyświetlony symbol ).

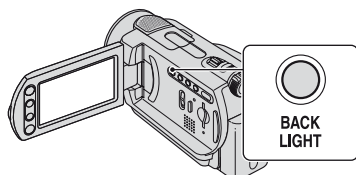
⚡ Uwagi

- Funkcje NightShot i Super NightShot korzystają ze światła w zakresie podczerwieni. Dlatego nie należy zasłaniać palcami ani innymi przedmiotami portu podczerwieni, jak również zdejmować obiektywu wymiennego (opcja).
- Jeśli występują kłopoty z automatycznym ustawieniem ostrości, należy ustawić ją ręcznie ([OSTROŚĆ], str. 77).
- Nie należy używać funkcji NightShot ani Super NightShot w dobrze oświetlonych miejscach. Może to spowodować nieprawidłowe funkcjonowanie urządzenia.

💡 Porady

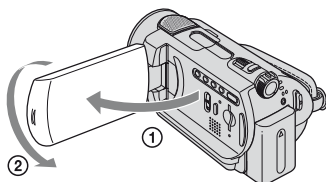
- Aby nagrać jaśniejszy obraz, należy użyć funkcji Super NightShot (str. 82). Aby zapisać obraz w kolorach najbardziej zbliżonych do oryginalnych, należy użyć funkcji Color Slow Shutter (str. 81).

Regulacja ekspozycji w przypadku filmowania obiektów pod światło



Aby wyregulować ekspozycję w przypadku filmowania obiektów pod światło, należy nacisnąć przycisk BACK LIGHT w celu wyświetlenia wskaźnika . Aby anulować funkcję filmowania pod światło, należy nacisnąć ponownie przycisk BACK LIGHT.

Nagrywanie w trybie lustra



Otwórz panel LCD pod kątem 90 stopni do kamery (1), a następnie obróć go o 180 stopni w stronę obiektywu (2).

💡 Porady

- Na ekranie LCD pojawi się lustrzane odbicie obrazu, ale obraz na nagraniu będzie wyglądał normalnie.

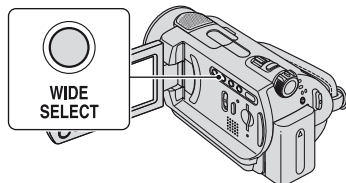
Wybieranie współczynnika proporcji obrazu (16:9 lub 4:3)

Wybieranie współczynnika proporcji filmów

DCR-SR32E/SR33E/SR42E:

- 1 Obracaj przełącznik POWER, aż zapali się lampka  (film).
- 2 W menu HOME MENU dotknij przycisków  (USTAWIENIA) → [UST.FILMU KAM.] → [WYBÓR SZEROK] → [4:3] lub [SZEROKI 16:9] (str. 63).

DCR-SR52E/SR62E/SR72E/SR82E/ SR190E/SR200E/SR290E/SR300E:



- 1 Obracaj przełącznik POWER, aż zapali się lampka  (film).
- 2 Naciskaj przycisk WIDE SELECT, aby wybrać odpowiedni współczynnik proporcji ekranu.

Uwagi

- Różnice w kącie widzenia między trybem 16:9 (panoramicznym) a 4:3 zależą od ustawienia funkcji zbliżenia.
- Podczas odtwarzania filmu na ekranie telewizora należy dla ustawienia [TYP TV] wybrać wartość [16:9] lub [4:3], odpowiednio do posiadanego modelu telewizora (16:9/4:3) (str. 71).
- Podczas odtwarzania obrazów nagranych w trybie 16:9 (panoramicznym) z ustawieniem [TYP TV] w pozycji [4:3] przy niektórych obiektach mogą pojawiać się zakłócenia obrazu.

Wybieranie współczynnika proporcji obrazów nieruchomych (nie dotyczy modelu DCR-SR32E/ SR33E/SR42E)

- 1 Obracaj przełącznik POWER, aż zapali się lampka  (obraz nieruchomy).
Współczynnik proporcji obrazu zostanie automatycznie zmieniony na 4:3.
- 2 Naciskaj przycisk WIDE SELECT, aby wybrać odpowiedni współczynnik proporcji ekranu.

Uwagi

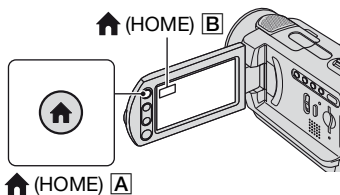
- W przypadku modelu DCR-SR52E/SR62E/ SR72E/SR82E maksymalny rozmiar obrazów nieruchomych wynosi  0,7M (16:9 (panoramiczny)) lub [1,0M] (4:3).
- W przypadku modelu DCR-SR190E/ SR200E maksymalny rozmiar obrazów nieruchomych wynosi  3,0M (16:9 (panoramiczny)) lub [4,0M] (4:3).
- W przypadku modelu DCR-SR290E/ SR300E maksymalny rozmiar obrazów nieruchomych wynosi  4,6M (16:9 (panoramiczny)) lub [6,1M] (4:3).

Porady

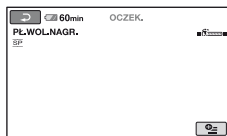
- Informacje dotyczące liczby obrazów nieruchomych, które można zapisać, znajdują się na str. 66.

Nagrywanie dynamicznych scen w zwolnionym tempie (PŁ.WOL.NAGR.) (modele DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E)

Szybko poruszające się obiekty i dynamiczne sceny, których nie można nagrać w normalnych warunkach filmowania, mogą być nagrywane przez ok. 3 sekundy w zwolnionym tempie. Funkcja ta pozwala nagrać sceny dynamiczne, takie jak uderzenie piłki golfowej lub odbicie piłki tenisowej.



- ① Obróć przełącznik POWER, aby włączyć kamerę.
- ② Naciśnij przycisk **HOME** [A] (lub [B]), aby wyświetlić menu HOME MENU.
- ③ Dotknij przycisku **FILMOWANIE**.
- ④ Dotknij przycisku [PŁ.WOL.NAGR.].



- ⑤ Naciśnij przycisk START/STOP.
Około 3-sekundowy film zostaje nagrany jako 12-sekundowy film w zwolnionym tempie.
Zniknięcie komunikatu [Nagrywanie...] oznacza zakończenie nagrywania.

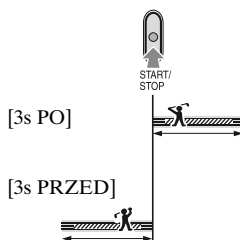
Dotknij przycisku **ANULOWANIE**, aby anulować nagrywanie w zwolnionym tempie.

Zmianie ustawień

Dotknij karty **OPTION** → **Ustawienia**, a następnie wybierz ustawienie, które chcesz zmienić.

• [CZAS]

Po naciśnięciu przycisku START/STOP wybierz punkt rozpoczęcia nagrywania. Domyślnym ustawieniem jest [3s PO].



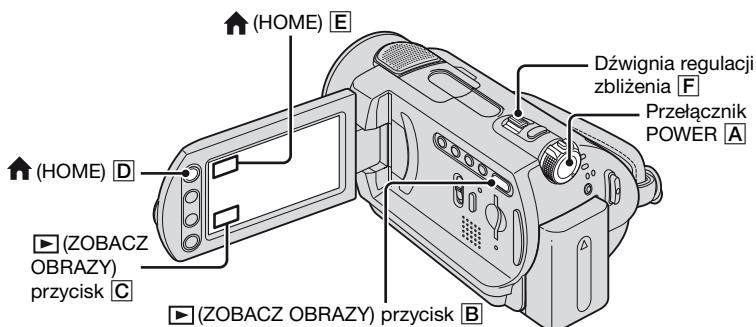
• [NAGRAJ DŹWIEK]

Wybierz opcję [WŁĄCZ] (**ON**), aby włączyć nagrywanie dźwięków (np. rozmów) podczas filmów w zwolnionym tempie. (Domyślnym ustawieniem jest [WYŁĄCZ]). Kamera umożliwia nagrywanie dźwięków przez ok. 12 sekund, gdy w etapie ⑤ wyświetlany jest komunikat [Nagrywanie...].

⚠ Uwagi

- Podczas ok. 3-sekundowego nagrywania filmu dźwięk nie jest nagrywany.
- Jakość obrazu [PŁ.WOL.NAGR.] jest niższa niż w przypadku normalnie nagrywanego filmu.

Odtwarzanie

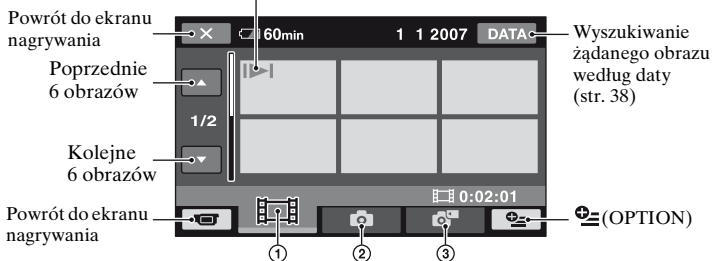


1 Przesuń przełącznik POWER **A**, aby włączyć kamerę.

2 Naciśnij przycisk **(ZOBACZ OBRAZY)** **B** (lub **C**).

Na ekranie LCD zostanie wyświetlony ekran VISUAL INDEX. (Wyświetlenie miniatur może nastąpić po kilku chwilach).

Wskaźnik wyświetlany w przypadku obrazów odtworzonych/nagranych ostatnim razem (w przypadku obrazów nieruchomych jest to wskaźnik ►).



① : Wyświetlanie filmów.

② : Wyświetlanie obrazów nieruchomych zapisanych na dysku twardym.

③ : Wyświetlanie obrazów nieruchomych zapisanych na karcie „Memory Stick Duo”.

Porady

- Przesunięcie dźwigni regulacji zbliżenia **F** pozwala wybrać tryb wyświetlania 6 lub 12 obrazów na ekranie VISUAL INDEX. Aby dostosować tę liczbę, należy dotknąć kolejno przycisków (USTAWIENIA) w obszarze HOME MENU → [WYŚW. UST. OBR.] → WYŚWIETL (str. 70).

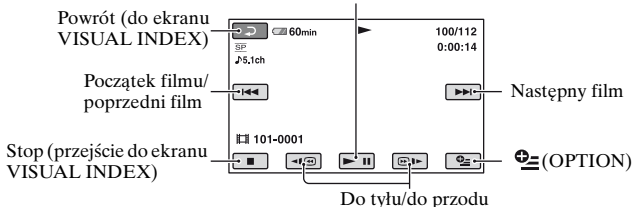
3 Rozpocznij odtwarzanie.

Filmy



Dotknij karty i filmu, który chcesz odtworzyć.

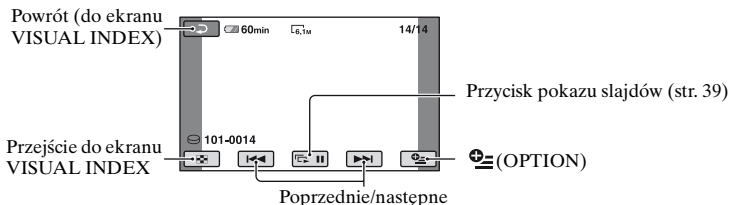
Dotknięcie powoduje przełączenie trybu odtwarzania i pauzy



Obrazy nieruchome



Dotknij karty lub i obrazu nieruchomego, który chcesz wyświetlić.



Przełączanie kamery w tryb odtwarzania za pomocą przycisku (HOME) (lub)

W menu HOME MENU dotknij przycisku (ZOBACZ OBRAZY) → [VISUAL INDEX].

Regulacja głośności filmów

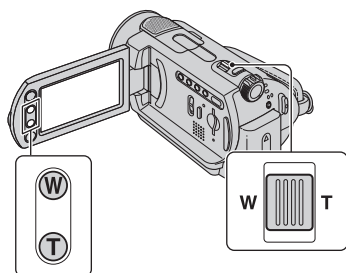
Dotknij kolejno przycisków (OPTION) → karta → [GŁOŚNOŚĆ], a następnie wyreguluj głośność za pomocą przycisków / .

Porady

- Gdy zostanie zakończone odtwarzanie ostatniego z wybranych filmów, ponownie będzie wyświetlony ekran VISUAL INDEX.
- Dotknij przycisków / w trybie pauzy, aby odtworzyć film w zwolnionym tempie.
- Jedno dotknięcie przycisku / powoduje około 5-krotne zwiększenie szybkości przewijania do tyłu/do przodu, 2 dotknięcia — około 10-krotne, 3 dotknięcia — około 30-krotne, 4 dotknięcia — około 60-krotne.

Korzystanie z funkcji zbliżenia podczas odtwarzania

Można powiększać obrazy nieruchome w zakresie od 1,1 do 5-krotnego powiększenia rozmiaru oryginalnego. Ustawienia powiększenia można regulować za pomocą dźwigni regulacji zbliżenia lub przycisków zbliżenia na ramce ekranu LCD.

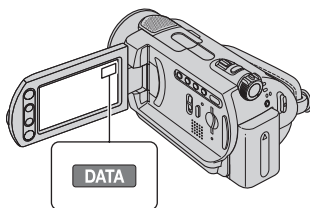


- 1 Odtwórz obrazy nieruchome, które chcesz powiększyć.
- 2 Powiększ obraz nieruchomy za pomocą przełącznika T (teleobiektyw).
Ekran zostanie otoczony ramką.
- 3 Dotknij ekranu w miejscu, w którym chcesz umieścić środek ramki.
- 4 Wyreguluj powiększenie, korzystając z przycisków W (obiektyw szerokokątny)/T (teleobiektyw).

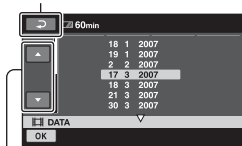
Aby anulować, dotknij przycisku [↩].

Wyszukiwanie żądanych obrazów według daty (Wskaźnik daty)

Kamera umożliwia efektywne wyszukiwanie żądanych obrazów według daty.



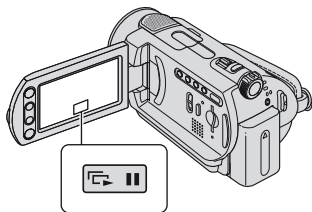
- 1 Obróć przełącznik POWER, aby włączyć kamerę, i naciśnij przycisk [ZOBACZ OBRAZY].
Na ekranie LCD zostanie wyświetlony ekran VISUAL INDEX.
- 2 Aby wyszukiwać filmy, dotknij karty [FILM]. Aby wyszukiwać obrazy nieruchome, dotknij karty [ZOBACZ OBRAZY].
• Obrazów nieruchomych nie można wyszukiwać na karcie pamięci „Memory Stick Duo” wg daty.
- 3 Dotknij przycisku [DATA].
Daty zapisania obrazów są wyświetlane na ekranie.
Powrót do ekranu VISUAL INDEX



Przycisk Poprzednia/następna data

- 4 Dotknij przycisku Poprzednia/następna data, aby wybrać datę żadanego obrazu.
- 5 Po wybraniu daty żadanego obrazu dotknij przycisku [OK].
Obrazy dla danej daty są wyświetlane na ekranie VISUAL INDEX.

Odtwarzanie serii obrazów nieruchomych (pokaz slajdów)



Dotknij przycisku  na ekranie odtwarzania obrazów nieruchomych. Pokaz slajdów rozpocznie się od wybranego obrazu nieruchomego. Dotknij przycisku , aby zatrzymać pokaz slajdów. Aby uruchomić go ponownie, dotknij jeszcze raz przycisku .

Uwagi

- Podczas wyświetlania pokazu slajdów nie można korzystać z funkcji zbliżenia podczas odtwarzania.

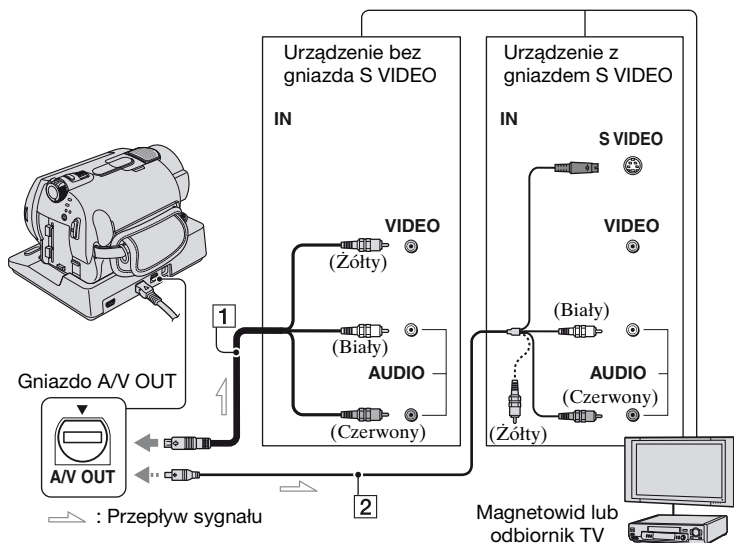
Porady

- Można uruchomić ciągły pokaz slajdów, wybierając ustawienie  (OPTION) → karta  → [UST.POK.SLAJD.]. Ustawienie domyślne to [WŁĄCZ] (odtwarzanie ciągłe).

Odtwarzanie obrazu na ekranie odbiornika TV

Podłącz kamerę do gniazda wejściowego telewizora lub magnetowidu za pomocą kabla połączeniowego A/V [1] lub kabla połączeniowego A/V z gniazdem S VIDEO [2]. Kamera powinna być podłączona do gniazda elektrycznego przy użyciu znajdującego się w zestawie zasilacza sieciowego (str. 15). Dodatkowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi podłączanego urządzenia.

- Aby przeglądać nagrane obrazy na komputerze, patrz str. 84.



1 Kabel połączeniowy A/V (w zestawie)

Podstawa Handycam Station i kamera posiadają gniazda A/V OUT (str. 138, 139). Podłącz kabel A/V do podstawki Handycam Station lub do kamery, w zależności od konfiguracji.

2 Kabel połączeniowy A/V z gniazdem S VIDEO (opcja)

W przypadku podłączania do innego urządzenia za pośrednictwem gniazda S VIDEO przy użyciu kabla połączeniowego A/V z S VIDEO (opcja) można uzyskać wyższą jakość obrazu w porównaniu z połączeniem za pomocą kabla połączeniowego A/V. Podłącz biały i czerwony wtyk (lewy/prawy kanał audio) oraz wtyk S VIDEO (kanał S VIDEO) kabla połączeniowego A/V z kablem S VIDEO (opcja). Podłączenie żółtego wtyku nie jest konieczne. Za pośrednictwem połączenia S VIDEO nie będzie przesyłany tylko sygnał audio.

Uwagi

- Nie wolno podłączać kabli A/V jednocześnie do kamery i podstawki Handycam Station. Może to spowodować zakłócenia obrazu.

Porady

- Na ekranie telewizora można wyświetlić licznik, wybierając dla opcji [WY WYŚWIETL.] ustawienie [WY V/PANEL] (str. 72).

Jeśli telewizor jest podłączony do magnetowidu

Podłącz kamerę do gniazda wejściowego LINE IN magnetowidu. Jeśli magnetowid jest wyposażony w przełącznik sygnału wejściowego, ustaw go w pozycji LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 itp.).

Ustawianie proporcji obrazu zgodnie z podłączonym telewizorem (16:9/4:3)

Zmień ustawienia zgodnie z proporcjami obrazu ekranu telewizora, na którym będą wyświetlane obrazy.

- ① Obróć przełącznik POWER, aby włączyć kamerę.
- ② Dotknij kolejno przycisków
 (HOME) →
 (USTAWIENIA) →
 [UST. WYJŚCIA] → [TYP TV] →
 [16:9] lub [4:3] → .

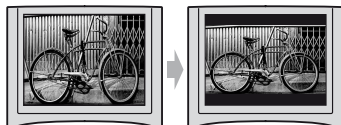
Uwagi

- Po wybraniu dla opcji [TYP TV] ustawienia [4:3] jakość obrazu może ulec pogorszeniu. W momencie przełączenia między trybem odtwarzania 16:9 (panoramicznym) i 4:3 nagrany obraz może zdrząć.

- Na niektórych telewizorach 4:3 obrazy nieruchome wykonane w trybie 4:3 mogą nie zostać wyświetlone na pełnym ekranie. Nie oznacza to uszkodzenia.



- W przypadku odtwarzania nagranego obrazu o proporcjach 16:9 (panoramicznego) na telewizorze o proporcjach obrazu 4:3 niezgodnym z sygnałem 16:9 (panoramicznym) należy wybrać dla opcji [TYP TV] ustawienie [4:3].

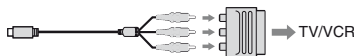


Gdy telewizor jest monofoniczny (wyposażony tylko w jedno gniazdo wejściowe audio)

Podłącz żółty wtyk kabla połączeniowego A/V do gniazda wejścia wideo magnetowidu, a biały lub czerwony wtyk (lewy lub prawy kanał) do gniazda wejścia audio w odbiorniku TV lub w magnetowidzie. Aby odtwarzać dźwięk monofoniczny, należy użyć odpowiedniego kabla.

Gdy odbiornik TV/magnetowid jest wyposażony w adapter 21-stykowy (EUROCONNECTOR)

Użyj adaptera 21-stykowego, dostarczonego w zestawie. (Dotyczy tylko modeli ze znakiem  umieszczonym na spodzie kamery). Adapter ten jest przeznaczony tylko do wprowadzania sygnału.



Zapisywanie obrazów

Nagrane obrazy są przechowywane na wewnętrznym dysku twardym kamery. Ze względu na ograniczoną pojemność wewnętrznego dysku twardego upewnij się, że dane obrazów są zapisywane na zewnętrznym nośniku, np. płycie DVD-R lub na komputerze. Poniższa procedura opisuje zapisywanie obrazów nagranych na kamerze.

Zapisywanie obrazów za pomocą komputera

Za pomocą oprogramowania zamieszczonego na dołączonej płycie CD-ROM można zapisywać obrazy na płycie DVD lub na dysku twardym komputera.

Tworzenie płyty DVD za pomocą aplikacji One Touch (One Touch Disc Burn)

Obrazy zapisane w kamerze można z łatwością zapisywać bezpośrednio na płytach DVD.



➔ Patrz „Tworzenie płyty DVD za pomocą aplikacji One Touch” na str. 90.

Zapisywanie obrazów na komputerze

Obrazy nagrane za pomocą kamery można zapisywać na dysku twardym komputera.



➔ Patrz „Importowanie obrazów do komputera” na str. 90.

Tworzenie płyty DVD zawierającej wybrane obrazy

Obrazy zaimportowane do komputera można zapisać na płytach DVD. Obrazy można również edytować.



➔ Patrz „Tworzenie i kopiowanie płyt DVD” na str. 90.

Zapisywanie obrazów po podłączeniu kamery do innych urządzeń

Kopiowanie na magnetowid lub nagrywarkę DVD/HDD



➔ Patrz „Kopiowanie na magnetowid lub nagrywarkę DVD/HDD” na str. 51.

Kategoria



(INNE)

Ta kategoria pozwala na edytowanie obrazów, drukowanie obrazów nieruchomych i podłączenie kamery do komputera.



Kategoria (INNE)

Lista elementów

USUŃ

Usuwanie obrazów z dysku lub karty „Memory Stick Duo” (str. 43).

EDYC

Edytowanie obrazów na dysku lub karcie „Memory Stick Duo” (str. 46, 47).

ED.LISTY ODTW.

Tworzenie i edytowanie list odtwarzania (str. 48).

DRUKUJ

Drukowanie obrazów nieruchomych za pomocą podłączonej drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (str. 53).

KOMPUTER

Podłączanie kamery do komputera (str. 84).

Usuwanie obrazów

Korzystając z kamery, można usuwać obrazy nagrane na dysku twardym lub karcie „Memory Stick Duo”.

Uwagi

- Przywrócenie usuniętych obrazów nie jest możliwe.

Porady

- Można wybrać do 100 obrazów jednocześnie.
- Wyświetlane obrazy można usuwać, wybierając opcję (OPTION) → karta → [USUŃ].

Usuwanie obrazów z dysku twardego

Miejsce na dysku twardym kamery można zwolnić, usuwając z niego obrazy. Ilość dostępnego miejsca na dysku twardym kamery można sprawdzić za pomocą funkcji [INFO] (str. 58).

Uwagi

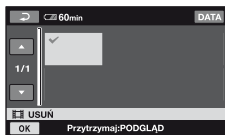
- Ważne dane należy przechowywać na nośnikach zewnętrznych (str. 42).
- Nie wolno usuwać plików z dysku twardego kamery za pomocą komputera.

1 W menu (HOME MENU) dotknij przycisku (INNE) → [USUŃ].

2 Dotknij przycisku [USUŃ].

3 Dotknij przycisku [USUŃ] (filmy) lub [USUŃ] (obrazy nieruchome), aby wybrać typ obrazów przeznaczonych do usunięcia.

4 Dotknij obrazu, który chcesz usunąć.



Wybrany obraz zostanie oznaczony symbolem ✓.

Naciśnij i przytrzymaj obraz na ekranie LCD, aby potwierdzić wybór. Dotknij przycisku [↶], aby wrócić do poprzedniego ekranu.

5 Dotknij kolejno przycisków [OK] → [TAK] → [OK].

Usuwanie wszystkich filmów lub obrazów nieruchomych jednocześnie

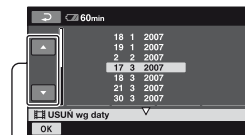
W etapie 3 dotknij przycisku [⌘] USUŃ WSZ.] lub [■] USUŃ WSZ.] → [TAK] → [TAK] → [OK].

Jednoczesne usuwanie wszystkich filmów lub obrazów nieruchomych zapisanych tego samego dnia

- 1 W menu (HOME MENU) dotknij przycisku [⌘] (INNE) → [USUŃ] → [☉ USUŃ].

- 2 Dotknij przycisku [⌘] USUŃ wg daty] lub [■] USUŃ wg daty], aby wybrać typ obrazów przeznaczonych do usunięcia.

Daty zapisania obrazów są wyświetlane na ekranie.



Przycisk Poprzedni/Następny

- 3 Dotknij przycisku Poprzedni/Następny, aby wybrać datę nagrania wybranego obrazu.
- 4 Dotknij przycisku [OK], gdy wybrana data jest zaznaczona. Na ekranie zostanie wyświetlone obrazy nagrane danego dnia. Dotknij obrazu na ekranie LCD, aby potwierdzić wybór. Dotknij przycisku [↶], aby wrócić do poprzedniego ekranu.
- 5 Dotknij kolejno przycisków [OK] → [TAK] → [OK].

⚡ Uwagi

- Podczas usuwania obrazów nie należy odłączać kamery od akumulatora ani zasilacza sieciowego. Może to spowodować uszkodzenie dysku twardego.
- Jeśli usunięty film znajduje się na liście odtwarzania (str. 48), zostanie z niej usunięty.

💡 Wskazówki

- Aby usunąć wszystkie zapisane obrazy oraz zwolnić miejsce, należy sformatować dysk twardy (str. 56).
- Obrazy nagrane za pomocą tej kamery i zapisane na dysku twardym są nazywane „oryginałami”.

Usuwanie obrazów nieruchomych z karty „Memory Stick Duo”

Aby usunąć obrazy nieruchome z karty „Memory Stick Duo”, przed rozpoczęciem operacji kartę należy włożyć do kamery.

1 W menu  (HOME MENU) dotknij przycisku  (INNE) → [USUŃ].

2 Dotknij przycisku [ USUŃ].

3 Dotknij przycisku [ USUŃ].

4 Dotknij obrazu nieruchomego, który chcesz usunąć.



Wybrany obraz ruchomy jest oznaczony symbolem ✓. Naciśnij i przytrzymaj obraz nieruchomy na ekranie LCD, aby potwierdzić wybór. Dotknij przycisku [], aby wrócić do poprzedniego ekranu.

5 Dotknij kolejno przycisków [OK] → [TAK] → [OK].

Usuwanie wszystkich obrazów nieruchomych z karty „Memory Stick Duo”

W etapie **3** dotknij przycisku [ USUŃ WSZ.] → [TAK] → [TAK] → [OK].

Uwagi

- W następujących przypadkach usunięcie obrazów nieruchomych nie jest możliwe:
 - karta „Memory Stick Duo” jest zabezpieczona przed zapisem (str. 128).
 - zastosowano mechanizm zabezpieczenia obrazów nieruchomych przed zapisem, korzystając z innego urządzenia.

Wskazówki

- Aby usunąć wszystkie obrazy nagrane na karcie „Memory Stick Duo”, należy sformatować kartę „Memory Stick Duo” (str. 57).

Dzielenie filmu

Filmy można dzielić na dysku twardym kamery.

⚙️ Uwagi

- Filmów nie można dzielić, gdy włączony jest tryb Easy Handycam. Należy najpierw wyłączyć tryb Easy Handycam.

1 W menu **↑ (HOME MENU)** dotknij przycisku **☰ (INNE) → [EDYC]**.

2 Dotknij przycisku **[PODZIEL]**.

3 Dotknij filmu, który chcesz podzielić.

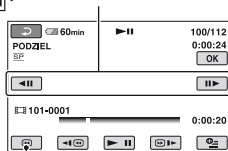
Rozpocznie się odtwarzanie wybranego filmu.

4 Dotknij przycisku **▶ ||** w punkcie, w którym chcesz podzielić film na sceny.

Odtwarzanie filmu zostanie wstrzymane.

Precyzyjna regulacja położenia punktu podziału wybranego za pomocą przycisku

▶ ||.



Powrót do początku wybranego filmu.

Naciskanie przycisku **▶ ||** powoduje przełączanie trybu odtwarzania i pauzy.

5 Dotknij kolejno przycisków **[OK]** → **[TAK]** → **[OK]**.

⚙️ Uwagi

- Scalenie podzielonych filmów nie jest możliwe.
- Podczas dzielenia filmu nie należy odłączać kamery od akumulatora lub zasilacza sieciowego. Może to spowodować uszkodzenie dysku twardego.
- Jeśli na liście odtwarzania znajduje się podzielony oryginalny film, jest on dzielony w obrębie samej listy.
- Może wystąpić nieznaczna różnica między punktem, w którym zostanie dotknięty przycisk **▶ ||** a rzeczywistym punktem podziału, ponieważ kamera wybiera punkty podziału w odstępach około półsekundowych.

Kopiowanie obrazów nieruchomości

Możliwe jest kopiowanie obrazów nieruchomości z dysku twardego na kartę „Memory Stick Duo”. Przed rozpoczęciem operacji włóż do kamery kartę „Memory Stick Duo”.

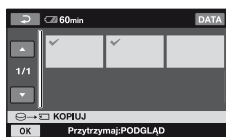
💡 Wskazówki

- Można wybrać do 100 obrazów nieruchomości jednocześnie.
- Wyświetlane obrazy nieruchomości można kopiować, wybierając opcję **OPTION** → karta **→** [KOPIUJ] → **→** [].

1 W menu **↑** (HOME MENU) dotknij przycisku **⏏** (INNE) → [EDYC] → [KOPIUJ].

2 Dotknij kolejno przycisków [⏏ → **→** KOPIUJ].

3 Dotknij obrazu nieruchomego, który chcesz przekopiować.



Wybrany obraz nieruchomy jest oznaczony symbolem ✓. Naciśnij i przytrzymaj obraz na ekranie LCD, aby potwierdzić wybór. Dotknij przycisku **⏏**, aby wrócić do poprzedniego ekranu.

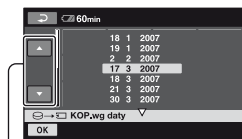
4 Dotknij kolejno przycisków **OK** → [TAK].

Rozpoczęte zostanie kopiowanie.

5 Po wyświetleniu komunikatu [Zakończono.] dotknij przycisku **OK**.

Jednoczesne kopiowanie wszystkich obrazów nieruchomości zapisanych tego samego dnia

- ① W menu **↑** (HOME MENU) dotknij przycisku **⏏** (INNE) → [EDYC] → [KOPIUJ].
- ② Dotknij kolejno przycisków [⏏ → **→** KOP.wg daty].
Daty zapisania obrazów nieruchomości są wyświetlane na ekranie.



Przycisk Poprzedni/Następny

- ③ Dotknij przycisku Poprzedni/ Następny, aby wybrać datę zapisania wybranego obrazu.
- ④ Dotknij przycisku **OK**, gdy wybrana data jest zaznaczona.
Na ekranie zostaną wyświetlone obrazy nieruchome nagrane danego dnia.
Dotknij obrazu na ekranie LCD, aby potwierdzić wybór obrazu nieruchomego. Dotknij przycisku **⏏**, aby wrócić do poprzedniego ekranu.
- ⑤ Dotknij kolejno przycisków **OK** → [TAK] → **OK**.

Uwagi

- Aby akumulator kamery nie rozładował się podczas kopiowania, jako źródła zasilania należy użyć zasilacza sieciowego.
- Podczas kopiowania nie należy potrząsać kamerą ani narażać jej na wibracje. Nie należy również odłączać zasilacza sieciowego.
- W przypadku dużej liczby obrazów nieruchomych kopiowanie może trwać długo.
- Nie można kopiować na dysk twardy obrazów nieruchomych znajdujących się na karcie „Memory Stick Duo”.

Tworzenie listy odtwarzania

Na liście odtwarzania wyświetlane są miniatury wybranych filmów. W przypadku edycji lub usuwania filmów z listy odtwarzania nie są wprowadzane żadne zmiany w oryginalnych filmach.

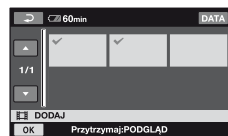
Uwagi

- Podczas pracy w trybie Easy Handycam nie można dodawać filmów do listy odtwarzania ani edytować listy. Należy najpierw wyłączyć tryb Easy Handycam.

1 W menu  (HOME MENU) dotknij przycisku  (INNE) → [ED.LISTY ODTW.].

2 Dotknij przycisku  DODAJ.

3 Dotknij filmu, który chcesz dodać do listy odtwarzania.



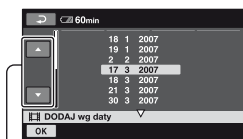
Wybrany obraz zostanie oznaczony symbolem ✓.

Naciśnij i przytrzymaj obraz na ekranie LCD, aby potwierdzić wybór. Dotknij przycisku , aby wrócić do poprzedniego ekranu.

4 Dotknij kolejno przycisków  → [TAK] → .

Dodawanie wszystkich filmów nagranych tego samego dnia

- 1 W menu **↑** (HOME MENU) dotknij przycisku **[INNE]** → [ED.LISTY ODTW.].
- 2 Dotknij przycisku **[DODAJ wg daty]**.
Daty nagrania filmów są wyświetlane na ekranie.



Przycisk Poprzedni/Następny

- 3 Dotknij przycisku Poprzedni/Następny, aby wybrać datę nagrania wybranego filmu.
- 4 Dotknij przycisku **[OK]**, gdy wybrana data jest zaznaczona.
Na ekranie zostaną wyświetlone filmy nagrane danego dnia. Dotknij obrazu na ekranie LCD, aby potwierdzić wybór. Dotknij przycisku **[↩]**, aby wrócić do poprzedniego ekranu.
- 5 Dotknij kolejno przycisków **[OK]** → [TAK] → **[OK]**.

⚠ Uwagi

- Podczas edytowania listy odtwarzania nie należy odłączać kamery od akumulatora lub zasilacza sieciowego. Może to spowodować uszkodzenie dysku twardego.
- Do listy odtwarzania nie można dodawać obrazów nieruchomych.

💡 Wskazówki

- Do listy odtwarzania można dodać maksymalnie 99 filmów.
- Wyświetlane filmy można dodawać, wybierając opcję **[OPTION]** → karta **[DODAJ]**.
- Gotową listę odtwarzania można przekopiować na płytę DVD, używając dostarczonego oprogramowania (str. 106).

Odtwarzanie listy odtwarzania

- 1 W menu **↑** (HOME MENU) dotknij przycisku **[ZOBACZ OBRAZY]** → [LISTA ODTW.]

Zostanie wyświetlony ekran listy odtwarzania.



- 2 Dotknij obrazu nieruchomego, od którego chcesz rozpocząć odtwarzanie.

Obrazy nieruchome z listy odtwarzania zostaną odtworzone od wybranego obrazu nieruchomego do końca listy, a następnie zostanie wyświetlony ekran listy odtwarzania.

Usuwanie niepotrzebnych obrazów z listy odtwarzania

- 1 W menu **↑** (HOME MENU) dotknij przycisku **[INNE]** → [ED.LISTY ODTW.].
- 2 Dotknij przycisku **[USUŃ]**.
Aby usunąć wszystkie obrazy z listy odtwarzania, dotknij kolejno przycisków **[USUŃ WSZYST]** → [TAK] → [TAK] → **[OK]**.

- ③ Wybierz obraz, który chcesz usunąć z listy.



Wybrany obraz zostanie oznaczony symbolem ✓.

Naciśnij i przytrzymaj obraz na ekranie LCD, aby potwierdzić wybór.

Dotknij przycisku [↶], aby wrócić do poprzedniego ekranu.

- ④ Dotknij kolejno przycisków [OK] → [TAK] → [OK].

Porady

- Oryginalne obrazy nie są zmieniane nawet w przypadku usunięcia ich z listy odtwarzania.

Zmiana kolejności na liście odtwarzania

- ① W menu  (HOME MENU) dotknij przycisku  (INNE) → [ED.LISTY ODTW.].
- ② Dotknij przycisku [PRZENIEŚ].
- ③ Dotknij obrazu, który chcesz przenieść.



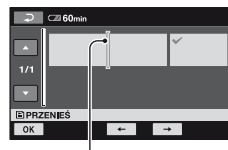
Wybrany obraz zostanie oznaczony symbolem ✓.

Naciśnij i przytrzymaj obraz na ekranie LCD, aby potwierdzić wybór.

Dotknij przycisku [↶], aby wrócić do poprzedniego ekranu.

- ④ Dotknij przycisku [OK].

- ⑤ Wybierz miejsce docelowe za pomocą przycisków [↶]/[↷].



Pasek miejsca docelowego

- ⑥ Dotknij kolejno przycisków [OK] → [TAK] → [OK].

Porady

- W przypadku wybrania wielu obrazów są one przenoszone w kolejności, w jakiej znajdują się na liście odtwarzania.

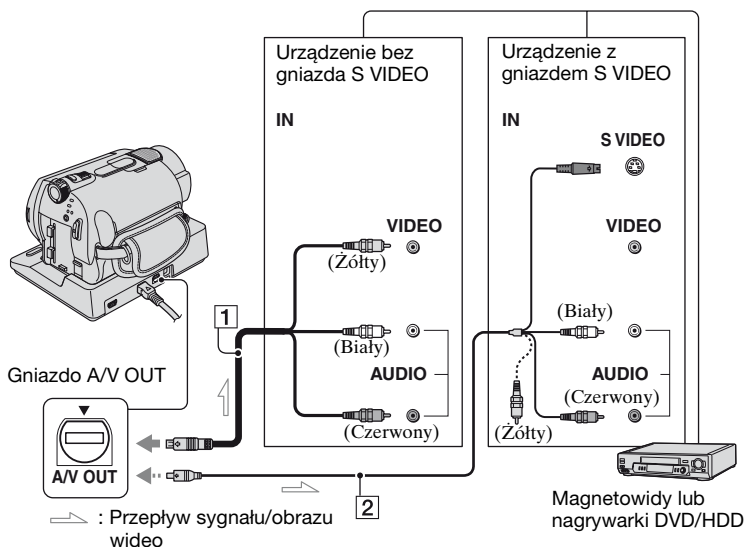
Kopiowanie na magnetowid lub nagrywarkę DVD/HDD

Obrazy odtwarzane za pomocą kamery można kopiować do innych urządzeń nagrywających, takich jak magnetowidy lub nagrywarki DVD/HDD. Sposoby podłączania urządzeń zaprezentowano poniżej.

Kamera powinna być podłączona do gniazda elektrycznego przy użyciu znajdującego się w zestawie zasilacza sieciowego (str. 15). Dodatkowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi podłączanego urządzenia.

Uwagi

- Ponieważ kopiowanie odbywa się za pośrednictwem analogowej transmisji danych, jakość obrazu może ulec pogorszeniu.



1 Kabel połączeniowy A/V (w zestawie)

Podstawka Handycam Station i kamera mają gniazda A/V OUT (str. 138, 139). Podłącz kabel A/V do podstawki Handycam Station lub do kamery, w zależności od konfiguracji.

2 Kabel połączeniowy A/V z S VIDEO (opcja)

W przypadku podłączenia do innego urządzenia za pośrednictwem gniazda S VIDEO przy użyciu kabla połączeniowego A/V z S VIDEO (opcja) można uzyskać wyższą jakość obrazu w porównaniu z połączeniem za pomocą kabla połączeniowego A/V. Podłącz biały wtyk (lewy/prawy kanał audio) oraz wtyk S VIDEO (kanał S VIDEO) kabla połączeniowego A/V z kablem S VIDEO (opcja). Podłączenie żółtego wtyku nie jest konieczne. Za pośrednictwem połączenia S VIDEO nie będzie przesyłany tylko sygnał audio.

Uwagi

- Aby ukryć wskaźniki ekranowe (takie jak licznik itp.) na ekranie podłączonego urządzenia, należy skonfigurować ustawienia  (USTAWIENIA) → [UST. WYJŚCIA] → [WY. WYŚWIETL.] → [PANEL LCD] (ustawienie domyślne) na ekranie HOME MENU (str. 72).
- Aby zapisywane były dane dotyczące daty/godziny i ustawień kamery, należy włączyć ich wyświetlanie na ekranie (str. 69).
- Jeśli kamera jest podłączana do urządzenia monofonicznego, do gniazda wejścia wideo należy podłączyć żółty wtyk kabla połączeniowego A/V, a do gniazda wejściowego audio urządzenia wtyk czerwony (kanał prawy) albo biały (kanał lewy).

1 Włącz kamerę i naciśnij przycisk (ZOBACZ OBRAZY).

Skonfiguruj ustawienia opcji [TYP TV] zgodnie z podłączonym urządzeniem wyświetlającym (str. 71).

2 Włóż do urządzenia nagrywającego nośnik przeznaczony do nagrywania.

Jeśli urządzenie nagrywające jest wyposażone w przełącznik wyboru sygnału wejściowego, ustaw go w odpowiedniej pozycji.

3 Podłącz kamerę do urządzenia nagrywającego (magnetowidu lub nagrywarki DVD/HDD) za pomocą kabla połączeniowego A/V (w zestawie) lub kabla połączeniowego A/V ze złączem S VIDEO (opcja) .

Podłącz kamerę do gniazd wejściowych urządzenia nagrywającego.

4 Rozpocznij odtwarzanie za pomocą kamery i nagrywanie za pomocą urządzenia nagrywającego.

Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z urządzeniem nagrywającym.

5 Po zakończeniu nagrywania zatrzymaj urządzenie nagrywające, a następnie kamerę.

Drukowanie nagranych obrazów (drukarka zgodna ze standardem PictBridge)

Za pomocą drukarki zgodnej ze standardem PictBridge można drukować obrazy nieruchome bez podłączania kamery do komputera.

PictBridge

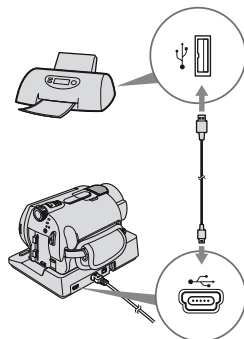
Kamerę należy podłączyć do gniazda elektrycznego za pomocą zasilacza sieciowego (str. 15). Włącz drukarkę. Aby wydrukować obrazy nieruchome z karty „Memory Stick Duo”, przed rozpoczęciem operacji należy włożyć do kamery kartę „Memory Stick Duo”.

Podłączanie kamery do drukarki

1 Podłącz stację Handycam Station do gniazda elektrycznego przy użyciu znajdującego się w zestawie zasilacza sieciowego.

2 Umieść dokładnie kamerę na podstawce Handycam Station, a następnie włącz urządzenie przyciskiem POWER.

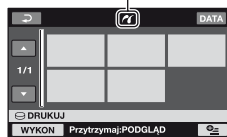
3 Podłącz wtyk  (USB) podstawki Handycam Station do drukarki za pomocą dostarczonego kabla USB.



Na ekranie zostanie automatycznie wyświetlony wskaźnik [WYBÓR USB].

4 Dotknij przycisku [ DRUKUJ] (dysk twardy) lub [ DRUKUJ] („Memory Stick Duo”) w zależności od obrazu, który chcesz wdrukować.

Po nawiązaniu połączenia na ekranie zostanie wyświetlony wskaźnik  (połączenie PictBridge).



Na ekranie można wybrać obraz nieruchomy.

Uwagi

- Prawidłowe działanie jest gwarantowane wyłącznie w przypadku modeli zgodnych ze standardem PictBridge.

Drukowanie

1 Dotknij obrazu nieruchomego, który chcesz wydrukować.



Wybrany obraz zostanie oznaczony symbolem ✓.

Naciśnij i przytrzymaj obraz na ekranie LCD, aby potwierdzić wybór.

Dotknij przycisku [↩], aby wrócić do poprzedniego ekranu.

2 Dotknij przycisku [OPTION], skonfiguruj poniższe opcje, a następnie dotknij przycisku [OK].

[KOPIE]: Określ liczbę kopii obrazu nieruchomego, które zostaną wydrukowane. Można ustawić do 20 kopii.

[DATA/CZAS]: Wybierz opcję [DATA], [DATA I CZAS] lub [WYŁĄCZ] (data i godzina nie będą drukowane).

[ROZMIAR]: Wybierz rozmiar papieru.

Jeśli nie chcesz zmieniać ustawienia, przejdź do punktu 3.

3 Dotknij przycisku [WYKON] → [TAK] → [OK].

Zostanie ponownie wyświetlony ekran wyboru obrazów.

Zakończenie drukowania

Dotknij przycisku [↩] na ekranie wyboru obrazów.

Uwagi

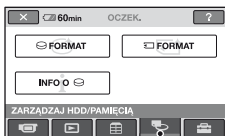
- Należy także skorzystać z informacji zawartych w instrukcji obsługi drukarki.
- Jeśli na ekranie jest wyświetlany symbol [!], nie należy podejmować prób wykonania poniższych czynności. Mogą one zakończyć się niepowodzeniem.
 - Używanie przełącznika POWER.
 - Naciskanie przycisku [ZOBACZ OBRAZY].
 - Zdejmowanie kamery z podstawki Handycam Station.
 - Odłączanie kabla USB (w zestawie) od podstawki Handycam Station lub od drukarki.
 - Wyjmowanie karty „Memory Stick Duo” z kamery w przypadku drukowania — komunikat [DRUKUJ].
- Jeśli drukarka przestanie pracować, należy odłączyć kabel USB, wyłączyć i włączyć ponownie drukarkę, a następnie rozpocząć procedurę od początku.
- Można wybierać wyłącznie rozmiary papieru obsługiwane przez drukarkę.
- W przypadku niektórych modeli drukarek krawędzie obrazów mogą zostać przycięte na wydruku. W przypadku drukowania obrazu nieruchomego o proporcjach 16:9 (panoramicznego) lewa i prawa krawędź mogą zostać szeroko przycięte.
- Niektóre modele drukarek mogą nie obsługiwać funkcji drukowania daty. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w instrukcji obsługi drukarki.
- Obrazy opisane poniżej mogą nie zostać wydrukowane:
 - obrazy edytowane za pomocą komputera,
 - obrazy zapisane za pomocą innych urządzeń,
 - pliki obrazów większe niż 3 MB,
 - obrazy o rozdzielczości większej niż 2 848 × 2 136 pikseli.

Wskazówki

- PictBridge to standard branżowy opracowany przez organizację Camera & Imaging Products Association (CIPA). Umożliwia on drukowanie obrazów nieruchomych bez pomocy komputera przez podłączenie drukarki bezpośrednio do cyfrowej kamery wideo lub cyfrowego aparatu fotograficznego, bez względu na model lub producenta urządzenia.
- Wyświetlane obrazy można drukować, wybierając opcję  (OPTION) → karta  → [DRUKUJ].

Kategoria (ZARZĄDZAJ HDD/ PAMIĘCIĄ)

Ta kategoria pozwala na użycie dysku twardego lub karty pamięci „Memory Stick Duo” do różnych celów.



Kategoria  (ZARZĄDZAJ
HDD/PAMIĘCIĄ)

Lista elementów

FORMAT

Umożliwia sformatowanie dysku twardego i odzyskanie wolnego miejsca na nagrywanie (str. 56).

FORMAT

Umożliwia sformatowanie karty pamięci „Memory Stick Duo” i odzyskanie wolnego miejsca na nagrywanie (str. 57).

INFO

Umożliwia wyświetlenie pojemności dysku twardego (str. 58).

Formatowanie dysku twardego lub karty pamięci „Memory Stick Duo”

Formatowanie dysku twardego

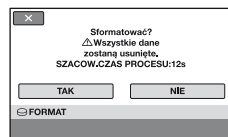
W celu umożliwienia zapisu można usunąć wszystkie obrazy z dysku twardego kamery, aby odzyskać wolne miejsce na nagrywanie.

Kamera powinna być podłączona do gniazda ściennego przy użyciu znajdującego się w zestawie zasilacza sieciowego (str. 15).

Uwagi

- Aby uniknąć utraty ważnych obrazów, należy je zapisać (str. 42) przed użyciem funkcji [ **FORMAT**].

- 1 W menu  (HOME MENU) dotknij polecenia  (ZARZĄDZAJ HDD/PAMIĘCIĄ) → [ **FORMAT**].



- 2 Dotknij kolejno przycisków [TAK] → [TAK].

- 3 Po wyświetleniu komunikatu [Zakończono.] dotknij przycisku [OK].

⚠ Uwagi

- Gdy funkcja [FORMAT] jest włączona, nie należy odłączać zasilacza sieciowego ani akumulatora.

Formatowanie karty pamięci „Memory Stick Duo”

Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich obrazów z karty pamięci „Memory Stick Duo”.

1 Włącz kamerę.

2 Włóż do kamery kartę pamięci „Memory Stick Duo”, która ma zostać sformatowana.

3 W menu (HOME MENU) dotknij opcji (ZARZĄDZAJ HDD/PAMIĘCIA) → [FORMAT].



4 Dotknij kolejno przycisków [TAK] → [TAK].

5 Po wyświetleniu komunikatu [Zakończono.] dotknij przycisku [OK].

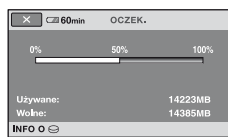
⚠ Uwagi

- Usuwane są nawet zdjęcia zabezpieczone przed przypadkowym usunięciem za pomocą innego urządzenia.
- Jeżeli na ekranie jest wyświetlany komunikat [Wykonywanie...], nie należy podejmować prób wykonania następujących czynności:
 - korzystania z przełącznika POWER lub przycisków,
 - wyjmowania karty pamięci „Memory Stick Duo”.

Sprawdzanie informacji o dysku twardym

Można wyświetlić informacje o dysku twardym oraz sprawdzić przybliżoną ilość wolnego miejsca na dysku.

W menu  (HOME MENU) dotknij opcji  (ZARZĄDZAJ HDD/PAMIĘCIĄ) → [INFO ].



Wyłączanie ekranu

Dotknij przycisku .

Uwagi

- Jednostką obliczania miejsca na dysku twardym jest 1 MB = 1 048 576 bajtów. Części mniejsze niż 1 MB są pomijane podczas wyświetlania ilości miejsca na dysku twardym. Wyświetlana całkowita ilość miejsca na dysku twardym będzie nieco mniejsza niż rozmiar przedstawiony poniżej, mimo że będzie wyświetlane zarówno wolne, jak i wykorzystane miejsce na dysku.

- DCR-SR32E/SR42E/SR52E/SR62E:
30 000 MB
- DCR-SR72E/SR82E:
60 000 MB
- DCR-SR33E/SR190E/SR200E/SR290E/
SR300E:
40 000 MB

- Z uwagi na istnienie obszaru pliku zarządzania wykorzystana ilość miejsca nie zostanie wyświetlona jako 0 MB nawet po użyciu polecenia [FORMAT] (str. 56).

Zapobieganie odzyskiwaniu danych z dysku twardego kamery

Polecenie [ OPRÓŻNIJ] umożliwia zapisanie nieistotnych danych na dysku twardym kamery. W ten sposób odzyskanie oryginalnych danych będzie trudniejsze. Użycie polecenia [ OPRÓŻNIJ] jest zalecane przed pozbyciem się kamery lub jej przekazaniem innym osobom. Kamera powinna być podłączona do gniazda ściennego przy użyciu znajdującego się w zestawie zasilacza sieciowego (str. 15).

Uwagi

- Jeśli zostanie użyte polecenie [ OPRÓŻNIJ], wszystkie obrazy zostaną usunięte. Aby uniknąć utraty ważnych obrazów, należy je zapisać (str. 42) przed użyciem polecenia [ OPRÓŻNIJ].
- Nie można użyć polecenia [ EMPTY] po odłączeniu zasilacza sieciowego od gniazda ściennego.
- Odłącz wszystkie kable oprócz kabla zasilacza sieciowego. Nie odłączaj zasilacza sieciowego podczas wykonywania tej czynności.
- W czasie używania funkcji [ OPRÓŻNIJ] nie należy narażać kamery na wibracje lub wstrząsy.

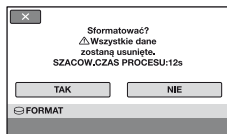
1 Upewnij się, że zasilacz sieciowy jest podłączony, a następnie przesuń przełącznik POWER, aby włączyć kamerę.

Porady

- Te czynności można wykonać, gdy świeci dowolna z lampek  (film) /  (obraz nieruchomy).

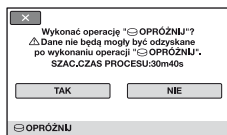
2 W menu (HOME MENU) dotknij opcji (ZARZĄDZAJ HDD/PAMIĘCIA) → [FORMAT].

Zostanie wyświetlony ekran [ FORMAT].



3 Naciśnij i przytrzymaj przez kilka sekund przycisk BACK LIGHT.

Zostanie wyświetlony ekran [ OPRÓŻNIJ].



4 Dotknij kolejno przycisków [TAK] → [TAK].

5 Po wyświetleniu komunikatu [Zakończono.] dotknij przycisku [OK].

Uwagi

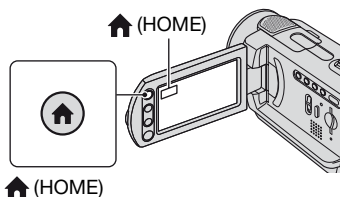
- Rzeczywisty czas wykonywania operacji [ OPRÓŻNIJ] jest następujący:
 - DCR-SR32E/SR42E/SR52E/SR62E: ok. 30 minut
 - DCR-SR72E/SR82E: ok. 60 minut
 - DCR-SR33E/SR190E/SR200E/SR290E/SR300E: ok. 40 minut
- Jeśli wykonywanie operacji [ OPRÓŻNIJ] zostanie przerwane między etapem 4 i 5, należy ją dokończyć, korzystając z funkcji [ FORMAT] lub [ OPRÓŻNIJ] przy następnym użyciu kamery.

Ustawienia dostępne w kategorii (USTAWIENIA) na ekranie HOME MENU

Funkcje nagrywania i ustawienia działania kamery można konfigurować według potrzeb.

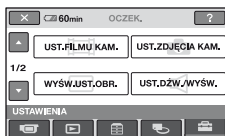
Korzystanie z ekranu HOME MENU

- 1 Włącz kamerę, a następnie naciśnij przycisk  (HOME).



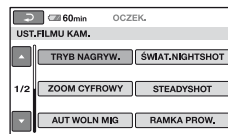
Kategoria  (USTAWIENIA)

- 2 Dotknij przycisku  (USTAWIENIA).



- 3 Dotknij odpowiedniego elementu ustawień.

Jeśli element nie jest wyświetlany na ekranie, dotknij przycisku /, aby zmienić stronę.



- 4 Dotknij odpowiedniego elementu.

Jeśli element nie jest wyświetlany na ekranie, dotknij przycisku /, aby zmienić stronę.



- 5 Zmień ustawienie, a następnie dotknij przycisku .

Lista elementów w kategorii (USTAWIENIA)

UST.FILMU KAM. (str. 62)

Elementy	Strona
TRYB NAGRYW.	62
ŚWIAT.NIGHTSHOT	62
WYBÓR SZEROK ^{*1}	63
ZOOM CYFROWY	63
STEADYSHOT	64
AUT WOLN MIG	64
RAMKA PROW. ^{*2}	64
ZEBRA ^{*2}	64
 POZOSTAŁO	65
POZ.BŁYSKU ^{*2}	68
RED.CZER.OCZ ^{*2}	68

UST.ZDJĘCIA KAM. (str. 65)

Elementy	Strona
 ROZM.OBR. ^{*3*4}	65
 JAKOŚĆ	67
NR PLIKU	67
ŚWIAT.NIGHTSHOT	62
STEADYSHOT ^{*5}	64
RAMKA PROW. ^{*2}	64
ZEBRA ^{*2}	64
POZ.BŁYSKU ^{*3}	68
RED.CZER.OCZ ^{*3}	68
NOŚNIK ZDJĘĆ ^{*4}	31

WYŚW.UST.OBR. (str. 69)

Elementy	Strona
KOD DANYCH	69
 WYŚWIETL	70

UST.DŹW./WYŚW.^{*6} (str. 70)

Elementy	Strona
GŁOŚNOŚĆ ^{*4}	70
SYGN.DŹWIEK. ^{*4}	70
JASNOŚĆ LCD	70
PODŚWIET.LCD	71
KOLOR LCD	71

UST.WYJŚCIA (str. 71)

Elementy	Strona
TYP TV	71
WY WYŚWIETL.	72

UST.ZEG./ JĘZ. (str. 72)

Elementy	Strona
USTAW ZEGAR ^{*4}	20
USTAW STREFĘ	72
CZAS LETNI	72
 UST.JĘZYKA ^{*4}	73

UST.OGÓLNE (str. 73)

Elementy	Strona
TRYB DEMO	73
KALIBRACJA	133
AUTO WYŁ.	74
ZDALNE STER. ^{*3}	74
CZUJ.UPADKU	74

^{*1} DCR-SR32E/SR33E/SR42E

^{*2} DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E

^{*3} DCR-SR52E/SR62E/SR72E/SR82E/SR190E/SR200E/SR290E/SR300E

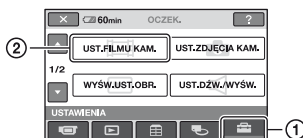
^{*4} Elementy te można również ustawić w trybie Easy Handycam (str. 24).

^{*5} DCR-SR290E/SR300E

^{*6} [USTAW.DŹWIEKU] (w trybie Easy Handycam)

UST.FILMU KAM.

(Elementy związane z nagrywaniem filmów)



Dotknij przycisku ①, a następnie przycisku ②.

Jeśli element nie jest wyświetlany na ekranie, dotknij przycisku ▲/▼, aby zmienić stronę.

Sposób wprowadzania ustawień

🏠 (HOME MENU) → str. 60

⊞ (OPTION MENU) → str. 75

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ►.

TRYB NAGRYW.



Tryb nagrywania umożliwia nagranie filmu w jednym z 3 poziomów jakości obrazu.

HQ

Nagrywanie w trybie wysokiej jakości.
(9M (HQ))

► SP

Nagrywanie w trybie standardowej jakości.
(6M (SP))

LP

Wydłużenie czasu nagrywania (Long Play).
(3M (LP))

Czas nagrywania (przybliżony)

DCR-SR32E/SR42E/SR52E/SR62E:

Tryb nagrywania	Czas nagrywania
HQ	7 godzin 20 min
SP	10 godzin 50 min
LP	20 godzin 50 min

DCR-SR72E/SR82E:

Tryb nagrywania	Czas nagrywania
HQ	14 godzin 40 min
SP	21 godzin 40 min
LP	41 godzin 50 min

DCR-SR33E/SR190E/SR200E/ SR290E/SR300E:

Tryb nagrywania	Czas nagrywania
HQ	9 godzin 30 min
SP	14 godzin 30 min
LP	28 godzin

⚙️ Uwagi

- W trybie nagrywania LP jakość scen może ulec pogorszeniu, a podczas odtwarzania scen zawierających szybki ruch mogą być widoczne zakłócenia.

ŚWIAT.NIGHTSHOT



Aby przy nagrywaniu z włączoną funkcją NightShot plus/NightShot (str. 32) lub [S.NIGHTSHOT PLS] (str. 81)/[SUPER NIGHTSHOT] (str. 82) uzyskać wyraźniejszy obraz, należy dla opcji [ŚWIAT.NIGHTSHOT], której włączenie powoduje emisję światła w podczerwieni (niewidzialne), ustawić wartość [WŁĄCZ] (ustawienie domyślne).

Uwagi

- Nie należy zasłaniać portu podczerwieni palcami ani żadnymi przedmiotami.
- Zdejmij obiektyw wymienny (opcja).
- Maksymalny zasięg filmowania, gdy używana jest funkcja [ŚWIAT.NIGHTSHOT] wynosi około 3 m.

WYBÓR SZEROK (DCR-SR32E/SR33E/ SR42E)

Podczas nagrywania obrazów można wybrać proporcje obrazu dopasowane do podłączonego telewizora. Odpowiednie informacje na ten temat znajdują się również w instrukcji obsługi telewizora.

► 4:3

Nagrywanie w trybie pełnoekranowym telewizora o proporcjach obrazu 4:3.

SZEROKI 16:9 (16:9)

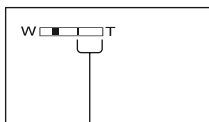
Nagrywanie w trybie pełnoekranowym telewizora o proporcjach obrazu 16:9 (panoramicznego).

Uwagi

- Ustawienia opcji [TYP TV] należy skonfigurować odpowiednio do telewizora (str. 71).

ZOOM CYFROWY

W razie potrzeby można zastosować maksymalny poziom zbliżenia wyższy niż poziom zbliżenia optycznego (str. 29). Należy jednak pamiętać, że jakość obrazu zmniejsza się przy korzystaniu ze zbliżenia cyfrowego.



Po prawej stronie paska wyświetlany jest współczynnik zbliżenia cyfrowego. Strefa zbliżenia jest widoczna podczas wybierania wartości zbliżenia.

DCR-SR32E/SR33E/SR42E:

► WYŁĄCZ

Zbliżenie o maksymalnej wartości 40× jest realizowane optycznie.

80×

Zbliżenie o wartości nie większej niż 40× jest realizowane optycznie, natomiast zbliżenie o wartości maksymalnej 80× jest realizowane cyfrowo.

2000×

Zbliżenie o wartości nie większej niż 40× jest realizowane optycznie, natomiast zbliżenie o wartości maksymalnej 2000× jest realizowane cyfrowo.

DCR-SR52E/SR62E/SR72E/SR82E:

► WYŁĄCZ

Zbliżenie o maksymalnej wartości 25× jest realizowane optycznie.

50×

Zbliżenie o wartości nie większej niż 25× jest realizowane optycznie, natomiast zbliżenie o wartości maksymalnej 50× jest realizowane cyfrowo.

2000×

Zbliżenie o wartości nie większej niż 25× jest realizowane optycznie, natomiast zbliżenie o wartości maksymalnej 2000× jest realizowane cyfrowo.

DCR-SR190E/SR200E:

► WYŁĄCZ

Zbliżenie o maksymalnej wartości 10× jest realizowane optycznie.

20×

Zbliżenie o wartości nie większej niż 10× jest realizowane optycznie, natomiast zbliżenie o wartości maksymalnej 20× jest realizowane cyfrowo.

80×

Zbliżenie o wartości nie większej niż 10× jest realizowane optycznie, natomiast zbliżenie o wartości maksymalnej 80× jest realizowane cyfrowo.

DCR-SR290E/SR300E:

► WYŁĄCZ

Zbliżenie o maksymalnej wartości 10× jest realizowane optycznie.

20×

Zbliżenie o wartości nie większej niż 10× jest realizowane optycznie, natomiast zbliżenie o wartości maksymalnej 20× jest realizowane cyfrowo.

STEADYSHOT



Funkcja ta eliminuje drgania kamery (ustawienie domyślne to [WŁĄCZ]). Jeśli używany jest statyw (wyposażenie opcjonalne), wybranie dla opcji [STEADYSHOT] ustawienia [WYŁĄCZ] (🏠) pozwala na uzyskanie bardziej naturalnego obrazu.

AUT WOLN MIG (Automatyczna wolna migawka)



Podczas nagrywania w miejscach o słabym oświetleniu szybkość migawki jest automatycznie zmniejszana do 1/25 sekundy (ustawienie domyślne to [WŁĄCZ]).

RAMKA PROW. (DCR-SR190E/ SR200E/SR290E/ SR300E)



Wybór ustawienia [WŁĄCZ] dla opcji [RAMKA PROW.] umożliwia wyświetlenie ramki i sprawdzenie, czy obiekt jest poziomy, czy pionowy. Ramka nie jest nagrywana. Naciśnij przycisk DISP/BATT INFO, aby zakończyć wyświetlanie ramki.

💡 Porady

- Ustawienie celownika ramki na obiekcie umożliwia zbalansowanie kompozycji.

ZEBRA (DCR-SR190E/SR200E/ SR290E/SR300E)



W częściach ekranu, w których jasność jest ustawiona na wstępnie zdefiniowany poziom, pojawiają się ukośne paski. Jest to użyteczne jako wskazówka podczas regulowania jasności. Po zmianie ustawienia domyślnego wyświetlany jest wskaźnik [ZEBRA]. Wzór zebry nie jest nagrywany.

► WYŁĄCZ

Wzór zebry nie jest wyświetlany.

70

Wzór zebry jest wyświetlany na ekranie przy poziomie jasności wynoszącym ok. 70 IRE.

100

Wzór zebry jest wyświetlany na ekranie przy poziomie jasności ok. 100 IRE lub wyższym.

💡 Uwagi

- Części ekranu o jasności ok. 100 IRE lub wyższej mogą być prześwietlone.

💡 Porady

- Wskaźnik IRE przedstawia poziom jasności ekranu.

POZOSTAŁO



AUTO

Powoduje wyświetlanie pozostałego czasu nagrywania filmów przez około 8 sekund w opisanych poniżej sytuacjach.

- Jeśli kamera rozpoznaje pozostałą pojemność dysku twardego, gdy przełącznik POWER znajduje się w położeniu (film).
- Po naciśnięciu przycisku DISP/BATT INFO w celu przełączenia wskaźnika OFF na wskaźnik ON, gdy przełącznik POWER znajduje się w położeniu (film).
- W przypadku wybrania trybu nagrywania filmu na ekranie HOME MENU.

WŁĄCZ

Wskaźnik pozostałego miejsca na dysku twardym jest wyświetlany przez cały czas.

Uwagi

- Jeśli pozostały czas nagrywania jest krótszy niż 5 minut, wskaźnik jest wyświetlany na ekranie przez cały czas.

POZ.BŁYSKU
(DCR-SR190E/
SR200E/SR290E/
SR300E)



Patrz str. 68.

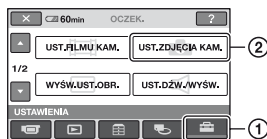
RED.CZER.O CZ
(DCR-SR190E/
SR200E/SR290E/
SR300E)



Patrz str. 68.

UST.ZDJĘCIA KAM.

(Elementy związane z zapisywaniem obrazów nieruchomych)



Dotknij przycisku ①, a następnie przycisku ②.

Jeśli element nie jest wyświetlany na ekranie, dotknij przycisku ▲/▼, aby zmienić stronę.

Sposób wprowadzania ustawień



(HOME MENU) → str. 60

(OPTION MENU) → str. 75

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ▶.

RZYM.OBR. (nie dotyczy modelu DCR-SR32E/SR33E/SR42E)



DCR-SR52E/SR62E/SR72E/SR82E:

▶ 1,0M (1,0M)

Umożliwia zapisywanie wyraźnych obrazów nieruchomych.

VGA (0,3M) (1VGA)

Umożliwia nagranie maksymalnej liczby obrazów nieruchomych.

Porady

- W przypadku proporcji obrazu 16:9 (panoramiczny) rozmiar obrazów jest automatycznie ustawiany na 0,7M].

DCR-SR190E/SR200E:

▶ 4,0M (4,0M)

Umożliwia zapisywanie wyraźnych obrazów nieruchomych.

1,9M (1,9M)

Umożliwia nagrywanie większej liczby obrazów nieruchomych o względnie dobrej jakości.

VGA (0,3M) (1VGA)

Umożliwia nagranie maksymalnej liczby obrazów nieruchomych.

💡 Porady

- W przypadku proporcji obrazu 16:9 (panoramiczny) rozmiar obrazów jest automatycznie ustawiany na [3,0M].

DCR-SR290E/SR300E:

▶ 6,1M (6,1M)

Umożliwia zapisywanie wyraźnych obrazów nieruchomych.

3,1M (3,1M)

Umożliwia nagrywanie większej liczby obrazów nieruchomych o względnie dobrej jakości.

VGA (0,3M) (1VGA)

Umożliwia nagranie maksymalnej liczby obrazów nieruchomych.

💡 Porady

- W przypadku proporcji obrazu 16:9 (panoramiczny) rozmiar obrazów jest automatycznie ustawiany na [4,6M].

⚙️ Uwagi

- Opcję [ROZM.OBR.] można ustawić wyłącznie wtedy, gdy świeci się lampka (obraz nieruchomy).
- W przypadku modelu DCR-SR32E/SR33E/SR42E rozmiar obrazów jest ustawiony na stałe na [VGA (0,3M)].

💡 Porady

- W trybie Dual Rec obrazy nieruchome są nagrywane w następujących rozmiarach.

DCR-SR190E/SR200E:

- [2,3M] (16:9 (obraz panoramiczny))
- [1,7M] (4:3)

DCR-SR290E/SR300E:

- [4,6M] (16:9 (obraz panoramiczny))
- [3,4M] (4:3)

Pojemność karty pamięci „Memory Stick Duo” (w MB) a liczba możliwych do nagrania obrazów (przybliżona)

	6,1M 2848× 2136 6,1M	4,6M 2848× 1602 4,6M	4,0M 2304× 1728 4,0M	3,4M 2136× 1602 3,4M
64 MB	21 53	28 70	32 81	37 93
128 MB	42 105	56 135	64 160	74 185
256 MB	76 190	100 250	115 295	130 335
512 MB	155 390	205 510	235 600	270 690
1 GB	315 800	420 1050	480 1200	550 1400
2 GB	650 1600	860 2150	990 2500	1100 2850
4 GB	1250 3200	1700 4250	1950 4900	2250 5700

	3,1M 2048× 1536 3,1M	3,0M 2304× 1296 3,0M	2,3M 2016× 1134 2,3M	1,9M 1600× 1200 1,9M
64 MB	40 100	42 105	56 135	65 160
128 MB	80 205	85 215	110 280	130 325
256 MB	140 370	150 395	200 500	235 590
512 MB	295 760	310 800	410 1000	480 1200
1 GB	600 1550	640 1600	840 2100	980 2450
2 GB	1200 3150	1300 3350	1700 4300	2000 5000
4 GB	2400 6300	2600 6600	3400 8500	3950 9500

	1,7M 1512 × 1134 1,7M	1,0M 1152 × 864 1,0M	0,7M 1152 × 648 0,7M	VGA 640 × 480 LVGA
64 MB	72 175	120 325	160 390	390 980
128 MB	145 355	245 650	325 780	780 1970
256 MB	260 640	445 1150	590 1400	1400 3550
512 MB	530 1300	900 2400	1200 2850	2850 7200
1 GB	1050 2650	1800 4900	2450 5900	5900 14500
2 GB	2200 5500	3750 10000	5000 12000	12000 30000
4 GB	4400 10500	7400 19500	9500 23500	23500 59000

Uwagi

- Wszystkie liczby oszacowano przy zastosowaniu następujących ustawień:
U góry: jakość obrazu [WYSOKA].
Na dole: jakość obrazu [STANDARD].
- Wszystkie liczby oszacowano przy zastosowaniu karty pamięci „Memory Stick Duo” firmy Sony Corporation. Liczba obrazów, które można zapisać, różni się w zależności od środowiska nagrywania.
- Na dysku twardym można nagrać maksymalnie 9 999 obrazów nieruchomych.
- Rozdzielczość obrazów nieruchomych jest ustalana za pomocą unikalnej matrycy pikseli CMOS ClearVid firmy Sony oraz systemu przetwarzania obrazu (nowego ulepszanego procesora obrazu)(DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E).

JAKOŚĆ

► WYSOKA (FINE)

Umożliwia zapisywanie obrazów nieruchomych o wysokiej jakości.

STANDARD (STD)

Umożliwia zapisywanie obrazów nieruchomych o standardowej jakości.

NR PLIKU (Numer pliku)

► SERIA

Przypisuje numery plików w sekwencji, nawet po zmianie nośnika nagrywania lub wymianie karty pamięci „Memory Stick Duo”.

ZERUJ

Przypisuje numery plików w sekwencji, począwszy od najwyższego numeru pliku istniejącego na bieżącym nośniku nagrywania.

ŚWIAT.NIGHTSHOT

Patrz str. 62.

STEADYSHOT (DCR-SR290E/ SR300E)

Patrz str. 64.

RAMKA PROW. (DCR-SR190E/ SR200E/SR290E/ SR300E)

Patrz str. 64.

ZEBRA (DCR-SR190E/ SR200E/SR290E/ SR300E)

Patrz str. 64.

POZ.BŁYSKU
(z wyjątkiem DCR-
SR32E/SR33E/
SR42E)



Tej funkcji można używać w przypadku podłączenia wbudowanej lampy błyskowej (DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E) lub zewnętrznej lampy błyskowej (opcja) zgodnej z kamerą.

WYSOKI(++)

Wyższy poziom błysku.

► **NORMALNY(+)**

NISKI(-)

Niższy poziom błysku.

RED.CZER.OCZ
(z wyjątkiem DCR-
SR32E/SR33E/
SR42E)



Tej funkcji można używać w przypadku podłączenia wbudowanej lampy błyskowej (DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E) lub zewnętrznej lampy błyskowej (opcja) zgodnej z kamerą.

Uaktywniając lampę błyskową przed rozpoczęciem nagrywania, można zapobiec występowaniu efektu czerwonych oczu.

DCR-SR52E/SR62E/SR72E/SR82E:

Podczas korzystania z tej funkcji należy wybrać dla opcji [RED.CZER.OCZ] ustawienie [WŁĄCZ].

**DCR-SR190E/SR200E/SR290E/
SR300E:**

Dla funkcji [RED.CZER.OCZ] wybierz opcję [WŁĄCZ], a następnie naciśnij kilka razy przycisk (lampa błyskowa) (str. 30), aby wybrać ustawienie.

(automatyczna redukcja efektu czerwonych oczu): wstępny błysk redukujący efekt czerwonych oczu przed automatycznym uruchomieniem lampy błyskowej, gdy oświetlenie tła jest niewystarczające.



(wymuszona redukcja efektu czerwonych oczu): używanie lampy błyskowej i wstępnego błysku redukującego efekt czerwonych oczu w każdym przypadku.



(bez lampy błyskowej): nagrywanie bez lampy błyskowej.

Uwagi

- W pewnych warunkach zastosowanie funkcji redukcji efektu czerwonych oczu może nie przynieść oczekiwanych rezultatów.

NOŚNIK ZDJEĆ



Patrz str. 31.

WYŚW.UST.OBR.

(Elementy związane z wyświetlaniem)



Dotknij przycisku ①, a następnie przycisku ②.

Jeśli element nie jest wyświetlany na ekranie, dotknij przycisku ▲/▼, aby zmienić stronę.

Sposób wprowadzania ustawień

⬆ (HOME MENU) → str. 60

⊞ (OPTION MENU) → str. 75

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ►.

KOD DANYCH

W trakcie odtwarzania powoduje wyświetlanie informacji (kodów danych) zapisanych automatycznie podczas nagrywania.

► WYŁĄCZ

Kody danych nie są wyświetlane.

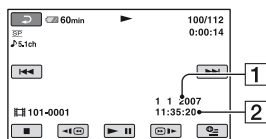
DATA/CZAS

Wyświetlana jest data i godzina.

DANE KAMERY (poniżej)

Wyświetlane są ustawienia kamery.

DATA/CZAS

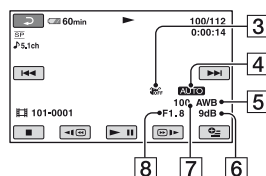


1 DATA

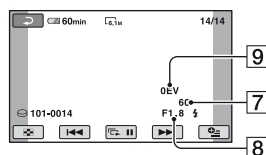
2 Godzina

DANE KAMERY

Film



Obraz nieruchomy



3 Funkcja SteadyShot wyłączona

4 Jasność

5 Balans bieli

6 Wzmocnienie

7 Szybkość migawki

8 Wartość przysłony

9 Ekspozycja

💡 Porady

- W przypadku obrazu nagrywanego przy użyciu lampy błyskowej wyświetlany jest wskaźnik (z wyjątkiem modelu DCR-SR32E/SR33E/SR42E).
- W przypadku podłączenia kamery do telewizora na jego ekranie wyświetlane są kody danych.
- Naciskanie przycisku DATA CODE na pilocie powoduje przełączanie następujących trybów wskaźnika: [DATA/CZAS] → [DANE KAMERY] → [WYŁĄCZ] (brak wskaźnika) (z wyjątkiem modelu DCR-SR32E/SR33E/SR42E).
- W zależności od stanu dysku twardego mogą pojawiać się paski [---:---].

WYŚWIETL



Można wybrać liczbę miniatur wyświetlanych na ekranie VISUAL INDEX.

► ŁĄCZE ZOOM

Korzystając z dźwigni regulacji zbliżenia kamery, można zmienić liczbę wyświetlanych miniatur (6 lub 12).*

6OBRAZÓW

Wyświetlanie miniatur 6 obrazów.

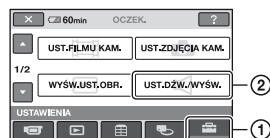
12OBRAZÓW

Wyświetlanie miniatur 12 obrazów.

* Można także skorzystać z przycisków zbliżenia na ramce ekranu LCD lub pilocie (z wyjątkiem modelu DCR-SR32E/SR33E/SR42E).

UST.DŹW./WYŚW.

(Elementy związane z ustawieniami sygnałów dźwiękowych i ekranu)



Dotknij przycisku ①, a następnie przycisku ②.

Jeśli element nie jest wyświetlany na ekranie, dotknij przycisku ▲/▼, aby zmienić stronę.

Sposób wprowadzania ustawień

🏠 (HOME MENU) → str. 60

⚙️ (OPTION MENU) → str. 75

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ►.

GŁOŚNOŚĆ



Aby dostosować głośność, należy dotykać przycisków [-] / [+] (str. 37).

SYGN.DŹWIEK.



► WŁĄCZ

Powoduje odtwarzanie melodii po rozpoczęciu/zakończeniu nagrywania lub dźwięków podczas korzystania z panelu dotykowego.

WYŁĄCZ

Wyłączenie odtwarzania melodii i dźwięku migawki.

JASNOŚĆ LCD



Jasność ekranu LCD można regulować.

① Wyreguluj jasność za pomocą przycisków [-] / [+].

② Dotknij przycisku [OK].

💡 Porady

- Dostosowanie tego ustawienia nie wpływa w żaden sposób na nagrane obrazy.

PODŚWIET.LCD (Poziom podświetlenia ekranu LCD)



Jasność podświetlenia ekranu LCD można regulować.

► NORMALNY

Jasność standardowa.

JASNY

Umożliwia rozjaśnienie ekranu LCD.

⚠ Uwagi

- Po podłączeniu kamery do zewnętrznego źródła zasilania automatycznie zostanie wybrane ustawienie [JASNY].
- Wybranie ustawienia [JASNY] powoduje nieco szybsze rozładowywanie się akumulatora podczas nagrywania.
- Po otwarciu panelu LCD na zewnątrz (obróceniu go o 180 stopni) i zamknięciu go automatycznie wybierane jest ustawienie [NORMALNY].

💡 Porady

- Dostosowanie tego ustawienia nie wpływa w żaden sposób na nagrane obrazy.

KOLOR LCD



Nasylenie barw ekranu LCD można regulować za pomocą przycisków / .



Małe nasycenie

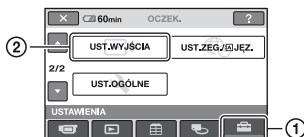
Duże nasycenie

💡 Porady

- Dostosowanie tego ustawienia nie wpływa w żaden sposób na nagrane obrazy.

UST.WYJŚCIA

(Elementy związane z podłączaniem innych urządzeń)



Dotknij przycisku ①, a następnie przycisku ②.

Jeśli element nie jest wyświetlany na ekranie, dotknij przycisku ▲/▼, aby zmienić stronę.

Sposób wprowadzania ustawień

(HOME MENU) → str. 60

(OPTION MENU) → str. 75

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ►.

TYP TV



W przypadku odtwarzania obrazów na ekranie niektórych telewizorów może być wymagana konwersja sygnału. Nagrane obrazy są odtwarzane w sposób przedstawiony na poniższych ilustracjach.

16:9

(Ustawienie domyślne w przypadku modeli DCR-SR52E/SR62E/SR72E/SR82E/SR190E/SR200E/SR290E/SR300E)

Umożliwia wyświetlanie obrazów na telewizorze o proporcjach obrazu 16:9 (obraz panoramiczny).

Obrazy panoramiczne
(16:9)



Obrazy o proporcjach 4:3



4:3

(Ustawienie domyślne w przypadku modeli DCR-SR32E/SR33E/SR42E)

Umożliwia wyświetlanie obrazów na standardowym telewizorze o proporcjach obrazu 4:3.

Obrazy panoramiczne (16:9)



Obrazy o proporcjach 4:3



WY WYŚWIETL.



► PANEL LCD

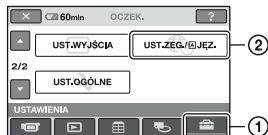
Powoduje wyświetlenie informacji, takich jak kod czasu, na ekranie LCD.

WY V/PANEL

Powoduje wyświetlenie informacji, takich jak kod czasu, na ekranie LCD i w telewizorze.

UST.ZEG./AJEZ.

(Elementy związane z ustawieniami zegara i języka)



Dotknij przycisku ①, a następnie przycisku ②.

Jeśli element nie jest wyświetlany na ekranie, dotknij przycisku ▲/▼, aby zmienić stronę.

Sposób wprowadzania ustawień

🏠 (HOME MENU) → str. 60

⚙️ (OPTION MENU) → str. 75

USTAW ZEGAR



Patrz str. 20.

USTAW STREFĘ



Ustawienia godziny można dostosować bez zatrzymywania zegara.

W przypadku korzystania z kamery za granicą można ustawić strefę lokalną za pomocą przycisków ▲/▼.

W tym celu należy skorzystać z tabeli różnic czasu na świecie na str. 126.

CZAS LETNI



To ustawienie można dostosować bez zatrzymywania zegara.

Aby przesunąć czas o 1 godzinę do przodu, należy wybrać ustawienie [WŁĄCZ].

UST. OGÓLNE

(Inne elementy ustawień)

UST. JĘZYKA



Istnieje możliwość wybrania języka używanego na ekranie LCD.

Porady

- Jeśli wśród dostępnych opcji nie można znaleźć języka ojczystego, kamera oferuje uproszczoną wersję języka angielskiego (opcja ENG[SIMP]).



Dotknij przycisku ①, a następnie przycisku ②.

Jeśli element nie jest wyświetlany na ekranie, dotknij przycisku ▲/▼, aby zmienić stronę.

Sposób wprowadzania ustawień

(HOME MENU) → str. 60

(OPTION MENU) → str. 75

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ►.

TRYB DEMO



Ustawienie domyślne [WŁĄCZ] powoduje przejście kamery w tryb demonstracyjny po około 10 minutach od obrócenia przełącznika POWER do pozycji (film).

Porady

- Tryb demonstracyjny zostaje zawieszony w opisanych poniżej sytuacjach.
 - Po naciśnięciu przycisku START/STOP lub PHOTO.
 - Po dotknięciu ekranu podczas demonstracji (tryb demonstracyjny zostanie uruchomiony ponownie po około 10 minutach).
 - Po wyjęciu lub włożeniu karty „Memory Stick Duo”.
 - Po ustawieniu przełącznika POWER w pozycji (obraz nieruchomy).
 - Po naciśnięciu przycisku (HOME)/ (ZOBACZ OBRAZY).

KALIBRACJA



Patrz str. 133.

AUTO WYŁ. (Automatyczne wyłączanie)



► 5min

Kamera nieużywana przez ponad 5 min jest automatycznie wyłączana.

NIGDY

Kamera nigdy nie wyłącza się automatycznie.

Uwagi

- W przypadku podłączenia kamery do gniazda elektrycznego ustawienie domyślne opcji [AUTO WYŁ.] to [NIGDY].

ZDALNE STER. (pilot) (z wyjątkiem modelu DCR-SR32E/ SR33E/SR42E)



Ustawieniem domyślnym jest [WYŁĄCZ], dzięki czemu można używać pilota (str. 140).

Porady

- Należy wybrać ustawienie [WYŁĄCZ], aby zapobiec reagowaniu kamery na sygnały sterujące wysyłane przez pilota innego urządzenia.

CZUJ.UPADKU



Domyślne ustawienie funkcji [CZUJ.UPADKU] to [WYŁĄCZ]. Po wykryciu przez czujnik upadku kamery (zostanie wyświetlony wskaźnik ) nagrywanie lub odtwarzanie nagranych obrazów może zostać wyłączone w celu ochrony wewnętrznego dysku twardego.

Uwagi

- Podczas używania kamery należy dla czujnika wybrać ustawienie [WYŁĄCZ] (ustawienie domyślne). W przeciwnym razie upadek kamery może spowodować uszkodzenie wewnętrznego dysku twardego.

- Czujnik upadku uaktywnia się w przypadku wykrycia braku grawitacji. Podczas nagrywania obrazów w sytuacjach takich, jak przejeżdżka kolejką górską lub skok ze spadochronem można dla funkcji [CZUJ.UPADKU] wybrać ustawienie [WYŁĄCZ] ()_{OFF}), aby czujnik ruchu nie został uaktywniony.

Uaktywnianie funkcji na ekranie

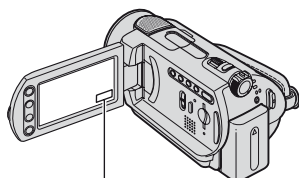
⊕=OPTION MENU

OPTION MENU to okno podobne do okna podręcznego wyświetlanego na komputerze po kliknięciu prawym przyciskiem myszy.

W zależności od kontekstu czynności wyświetlane są w nim różne funkcje.

Korzystanie z ekranu OPTION MENU

- 1 Podczas korzystania z kamery dotknij przycisku ⊕= (OPTION) na ekranie.



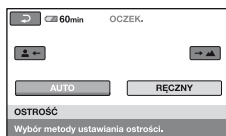
⊕= (OPTION)



Zabezpieczenie

- 2 Dotknij odpowiedniego elementu.

Jeśli nie możesz znaleźć danego elementu, dotknij innej karty, aby zmienić stronę.



- 3 Zmień ustawienie, a następnie dotknij przycisku [OK].

Jeśli dany element nie jest widoczny na ekranie

Dotknij innej karty. Jeśli nie możesz znaleźć elementu na żadnej z kart, oznacza to, że nie można wykonać danej czynności w określonej sytuacji.

Uwagi

- Karty i elementy wyświetlane na ekranie różnią się w zależności od trybu nagrywania/ odtwarzania kamery.
- Niektóre elementy są wyświetlane poza obszarem kart.
- W trybie Easy Handycam nie można używać OPTION MENU.

Elementy związane z nagrywaniem na ekranie OPTION MENU

Informacje na temat wprowadzania ustawień znajdują się na str. 75.

Elementy	🏠 *1	Strona
Karta		
OSTROŚĆ	-	77
OSTROŚĆ PKT.	-	78
TELE MAKRO	-	78
EKSPOZYCJA	-	78
POMIAR PKT.	-	79
WYBÓR MIEJSCA	-	79
BALANS BIELI	-	80
COLOR SLOW SHTR	-	81
S.NIGHTSHOT PLS ^{*2}	-	81
SUPER NIGHTSHOT ^{*3}	-	82

Elementy	 *	Strona
Karta 		
WPROWADZANIE	-	82
EFEKT CYFR.	-	82
EFEKT OBRAZU	-	82
Karta 		
TRYB NAGRYW.	○	62
POZ.ODN.MIK.	-	83
 ROZM.OBR.*⁴	○	65
 JAKOŚĆ	○	67
SAMOWYZWAL.	-	83
NOŚNIK ZDJĘĆ	○	31
TRYB BŁYSKU*⁵	-	83
CZAS*³	-	35
NAGRAJ DŹWIĘK*³	-	35

*¹ Elementy te znajdują się również na ekranie HOME MENU.

*² DCR-SR32E/SR33E/SR42E/SR52E/SR62E/SR72E/SR82E

*³ DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E

*⁴ Z wyjątkiem modelu DCR-SR32E/SR33E/SR42E

*⁵ DCR-SR52E/SR62E/SR72E/SR82E

Elementy związane z wyświetlaniem na ekranie OPTION MENU

Informacje na temat wprowadzania ustawień znajdują się na str. 75.

Elementy	 *	Strona
Karta 		
USUŃ	○	43
USUŃ wg daty	○	44
USUŃ WSZYST	○	44
Karta 		
PODZIEL	○	46

Elementy	 *	Strona
USUŃ	○	49
USUŃ WSZYST	○	49
PRZENIEŚ	○	50
-- (Rodzaj wyświetlanej karty zależy od sytuacji)		
 DODAJ	○	49
 DODAJ wg daty	○	49
DRUKUJ	○	53
POK.SLAJDÓW	-	39
GŁOŚNOŚĆ	○	37
KOD DANYCH	○	69
UST.POK.SLAJD.	-	39
 DODAJ	○	48
 DODAJ wg daty	○	49
KOPIUJ → 	○	47
 KOPIUJ wg daty	○	47
-- (Brak karty)		
KOPIE	-	54
DATA/CZAS	-	54
ROZMIAR	-	54

* Elementy te znajdują się również na ekranie HOME MENU.

Funkcje dostępne w OPTION MENU

Poniżej opisano elementy dostępne wyłącznie w OPTION MENU.

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ►.

OSTROŚĆ



Istnieje możliwość ręcznej regulacji ostrości. Wybierz tę opcję, aby ustawić ostrość na konkretnym obiekcie.



- ① Dotknij przycisku [RĘCZNY].
Wyświetlony zostanie symbol
- ② Dotknij przycisku (w przypadku ustawiania ostrości na obiekty bliskie) lub przycisku (w przypadku ustawiania ostrości na obiekty odległe), aby wyregulować ostrość. Gdy nie można bardziej wyregulować ostrości obiektu znajdującego się blisko, wyświetlany jest symbol . Gdy nie można bardziej wyregulować ostrości obiektu znajdującego się w większej odległości, wyświetlany jest symbol .
- ③ Dotknij przycisku .

Aby automatycznie wyregulować ostrość, dotknij kolejno przycisków [AUTO] → w punkcie ①.

Uwagi

- Minimalna odległość kamery od obiektu konieczna do uzyskania ostrego obrazu wynosi około 1 cm w przypadku obiektywu szerokokątnego i około 80 cm w przypadku teleobiektywu.

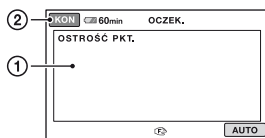
Porady

- Łatwiej uzyskać ostry obraz filmowanego obiektu, przesuwając dźwignię regulacji zbliżenia w stronę położenia T (teleobiektyw) w celu ustawienia ostrości, a następnie w stronę położenia W (obiektyw szerokokątny) w celu ustawienia zbliżenia. Przy filmowaniu obiektu z bliska należy przesunąć dźwignię regulacji zbliżenia w stronę położenia W (obiektyw szerokokątny), a następnie ustawić ostrość.
- W poniższych przypadkach na ekranie przez kilka sekund wyświetlane są informacje dotyczące ogniskowej (odległości od obiektu, na którym ustawiona jest ostrość, w warunkach słabego oświetlenia i w razie trudności z ustawieniem ostrości). Nie będą one wyświetlane prawidłowo w przypadku korzystania z obiektywu wymiennego (opcja).
 - Po zmianie trybu ostrości z automatycznego na ręczny.
 - W przypadku ręcznego ustawienia ostrości.

OSTROŚĆ PKT.



W kamerze można wybrać punkt ogniskowania i ustawić ostrość na obiekcie, który nie znajduje się na środku ekranu.



- ① Dotknij obiektu na ekranie.

Wyświetlony zostanie symbol .

- ② Dotknij przycisku [KON].

Aby automatycznie wyregulować ostrość, dotknij kolejno przycisków [AUTO] → [KON] w punkcie ①.

Uwagi

- Po wybraniu ustawienia [OSTROŚĆ PKT.] dla opcji [OSTROŚĆ] jest automatycznie wybierane ustawienie [RĘCZNY].

TELE MAKRO



Ta opcja jest przydatna podczas filmowania niewielkich obiektów, takich jak kwiaty czy owady. Umożliwia ona rozmycie tła, tak aby filmowany obiekt był wyraźniejszy.

Po wybraniu dla opcji [TELE MAKRO] ustawienia [WŁĄCZ] () przełącznik zbliżenia (str. 29) zostaje automatycznie ustawiony w pozycji T (teleobiektyw), co pozwala na filmowanie bliskich obiektów w następujących odległościach:

DCR-SR32E/SR33E/SR42E:

do około 43 cm

DCR-SR52E/SR62E/SR72E/SR82E:

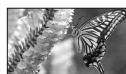
do około 38 cm

DCR-SR190E/SR200E:

do około 37 cm

DCR-SR290E/SR300E:

do około 45 cm



Aby anulować, dotknij przycisku [WYŁĄCZ] lub przesun zbliżenie w stronę obiektywu szerokokątnego (W).

Uwagi

- W przypadku filmowania odległego obiektu ustawienie ostrości może okazać się trudne i nastąpić dopiero po pewnym czasie.
- Jeśli występują kłopoty z automatycznym ustawieniem ostrości, należy ustawić ją ręcznie ([OSTROŚĆ], str. 77).

EKSPOZYCJA



Jasność obrazu można ustalić ręcznie.

Jeśli obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny w stosunku do tła, dostosuj ustawienie opcji [EKSPOZYCJA].



- ① Dotknij przycisku [RĘCZNY].

Zostanie wyświetlony symbol .

- ② Wyreguluj ekspozycję, dotykając przycisków  / .

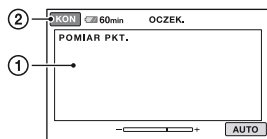
- ③ Dotknij przycisku [OK].

Aby wrócić do automatycznego ustawiania ekspozycji, dotknij kolejno przycisków [AUTO] → [OK] w punkcie ①.

POMIAR PKT. (Pomiar punktowy)



Parametry ekspozycji można ustawić w taki sposób, aby odpowiadały oświetleniu wybranego obiektu. W ten sposób można poprawnie nagrać kontrastowe sceny, w których między wybranym obiektem a tłem występuje duża różnica oświetlenia.



- ① Dotknij miejsca, w którym chcesz zmienić ekspozycję, i ustaw na ekranie odpowiednie parametry.

Zostanie wyświetlony symbol .

- ② Dotknij przycisku [KON].

Aby wrócić do automatycznego ustawiania ekspozycji, dotknij kolejno przycisków [AUTO] → [KON] w punkcie ①.

⚠ Uwagi

- Po wybraniu ustawienia [POMIAR PKT.] dla opcji [EKSPOZYCJA] jest automatycznie wybierane ustawienie [RĘCZNY].

WYBÓR MIEJSCA



Funkcja [WYBÓR MIEJSCA] umożliwia skuteczne nagrywanie obrazu w różnych sytuacjach.

► AUTO

Wybierz tę opcję, aby automatycznie nagrywać obrazy bez użycia funkcji [WYBÓR MIEJSCA].

ZMROK* (☾)

Wybierz tę opcję, aby filmować w środowisku nocnym.



PORTR.O ZMROKU (👤)

Wybierz tę opcję, aby filmować obiekt na pierwszym planie w środowisku nocnym (DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E).



ŚWIECE (🕯)

Wybierz tę opcję, aby filmować w nastrojowym świetle świec.



WSCHÓD&ZACHÓD* (☀)

Wybierz tę opcję, aby odtworzyć atmosferę wschodu lub zachodu słońca.



FAJERWERKI* (💣)

Wybierz tę opcję, aby filmować widowiskowe sztuczne ognie.



PEJZAŻ* (🏞)

Wybierz ten tryb, aby wyraźnie filmować odległe obiekty. Wybór tego trybu zapobiega również ustawianiu ostrości przez kamerę na szybę lub siatkę, jeśli znajduje się ona między kamerą a filmowanym obiektem.



PORTRET (👤)

Wybierz ten tryb, aby wyeksponować obiekty znajdujące się na pierwszym planie, np. osoby i kwiaty, oraz uzyskać łagodne tło.



LAMPA** (💡)

Wybierz tę opcję, aby uniknąć nadmiernego rozjaśnienia twarzy osób oświetlonych silnym światłem.



SPORT** (🏃)

Wybierz tę opcję, aby zminimalizować drgania kamery podczas filmowania szybko poruszających się obiektów (DCR-SR32E/SR33E/SR42E/SR52E/SR62E/SR72E/SR82E).



PLAŻA** (🏖️)

Wybierz tę opcję, aby uchwycić nasycony błękit oceanu lub jeziora.



ŚNIEG** (❄️)

Wybierz tę opcję, aby filmować białe pejzaże.



* Ostrość kamery ustawiona jest pod kątem filmowania odległych obiektów.

** Ostrość kamery ustawiona jest pod kątem ignorowania bliskich obiektów.

⚡ Uwagi

- Po skonfigurowaniu opcji [WYBÓR MIEJSCA] anulowane zostają ustawienia opcji [BALANS BIELI].

BALANS BIELI (Balans bieli)



Nasylenie barw można dostosować do jasności otoczenia, w którym wykonywane jest nagranie.

► AUTO

Balans bieli jest regulowany automatycznie.

NA ZEWN. (☀️)

Ustawiony zostanie balans bieli odpowiedni do nagrywania w następujących warunkach:

- Filmowanie w plenerze
- Filmowanie w nocnej scenerii, w świetle neonów i pokazów ogni sztucznych
- Filmowanie wschodu lub zachodu słońca
- Filmowanie w świetle jarzeniówki imitującej światło dzienne

WEWNĄTRZ (💡)

Ustawiony zostanie balans bieli odpowiedni do nagrywania w następujących warunkach:

- W pomieszczeniach
- Na przyjęciach lub w studiach, gdzie warunki oświetlenia szybko się zmieniają
- Przy oświetleniu lampami studyjnymi, sodowymi lub lampami emitującymi światło o barwie przypominającej światło fluorescencyjne

JEDNO NAC. (📷)

Balans bieli zostanie wyregulowany w zależności od oświetlenia otoczenia.

- ① Dotknij przycisku [JEDNO NAC.].
- ② Skieruj kamerę na biały przedmiot, np. kartkę papieru, oświetlony tak samo jak obiekt, który ma zostać sfilmowany, w taki sposób, aby wypełnił kadr.
- ③ Dotknij przycisku [📷].

Wskaźnik 📷 zacznie szybko migać. Po ustawieniu i zapisaniu w pamięci wartości balansu bieli wskaźnik przestanie migać.

⚙️ Uwagi

- Przy oświetleniu jarzeniówkami dającymi światło białe lub o zimnym odcieniu dla opcji [BALANS BIELI] należy wybrać ustawienie [AUTO] lub dostosować kolor w obszarze [JEDNO NAC.].
- Po wybraniu opcji [JEDNO NAC.] skadruj biały obiekt, gdy wskaźnik  szybko miga.
- Jeśli nie można ustawić trybu [JEDNO NAC.], wskaźnik  miga powoli.
- Jeśli po ustawieniu trybu [JEDNO NAC.] wskaźnik  nadal miga po dotknięciu przycisku [OK], należy wybrać dla opcji [BALANS BIELI] ustawienie [AUTO].
- Po wybraniu ustawień funkcji [BALANS BIELI] dla opcji [WYBÓR MIEJSCA] automatycznie wybierane jest ustawienie [AUTO].

💡 Porady

- Jeżeli po wybraniu ustawienia [AUTO] zmieniono akumulator lub przeniesiono kamerę z zewnątrz lub na zewnątrz, należy na ok. 10 sekund skierować kamerę z wybranych ustawieniem [AUTO] na pobliski biały obiekt w celu lepszego wyregulowania nasycenia barw.
- Jeśli zmieniono ustawienia opcji [WYBÓR MIEJSCA] lub kamera została wyniesiona z pomieszczenia na zewnątrz podczas regulacji balansu bieli w trybie [JEDNO NAC.], należy powtórzyć czynności w obszarze [JEDNO NAC.].

COLOR SLOW SHTR (Color Slow Shutter)



Po wybraniu dla opcji [COLOR SLOW SHTR] ustawienia [WŁĄCZ] można nagrywać kolorowe obrazy nawet przy słabym oświetleniu.

Na ekranie pojawi się wskaźnik .

Aby anulować opcję [COLOR SLOW SHTR], dotknij przycisku [WYŁĄCZ].

⚙️ Uwagi

- Jeśli występują kłopoty z automatycznym ustawieniem ostrości, należy ustawić ją ręcznie ([OSTROŚĆ], str. 77).
- Szybkość migawki kamery zmienia się w zależności od jasności, co może spowodować zwolnienie ruchu obiektów na obrazie.
- Jeśli lampka  (obraz nieruchomy) świeci, element ten jest dostępny wyłącznie dla modeli DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E.

S.NIGHTSHOT PLS (Super NightShot plus) (DCR-SR32E/ SR33E/SR42E/ SR52E/SR62E/ SR72E/SR82E)



Po wybraniu dla opcji [S.NIGHTSHOT PLS] ustawienia [WŁĄCZ] i przesunięciu przełącznika NIGHTSHOT PLUS (str. 32) do pozycji ON obraz będzie nagrywany nawet z 16-krotnie większą czułością niż w trybie NightShot plus.

Na ekranie pojawi się wskaźnik .

Aby wrócić do normalnego ustawienia, wybierz dla opcji [S.NIGHTSHOT PLS] ustawienie [WYŁĄCZ].

⚙️ Uwagi

- Funkcji [S.NIGHTSHOT PLS] nie należy używać w dobrze oświetlonych miejscach. Może to spowodować nieprawidłowe funkcjonowanie urządzenia.
- Nie należy zasłaniać portu podczerwieni palcami ani żadnymi przedmiotami.
- Zdejmij obiektyw wymienny (opcja).
- Jeśli występują kłopoty z automatycznym ustawieniem ostrości, należy ustawić ją ręcznie ([OSTROŚĆ], str. 77).
- Szybkość migawki kamery zmienia się w zależności od jasności, co może spowodować zwolnienie ruchu obiektów na obrazie.

SUPER NIGHTSHOT (DCR-SR190E/ SR200E/SR290E/ SR300E)



Po wybraniu dla opcji [SUPER NIGHTSHOT] ustawienia [WŁĄCZ] i przesunięciu przełącznika NIGHTSHOT (str. 32) do pozycji ON obraz będzie nagrywany nawet z 16-krotnie większą czułością niż w trybie NightShot.

Na ekranie pojawi się wskaźnik S .

Aby wrócić do normalnego ustawienia, wybierz dla opcji [SUPER NIGHTSHOT] ustawienie [WYŁĄCZ].

Uwagi

- Funkcji [SUPER NIGHTSHOT] nie należy używać w dobrze oświetlonych miejscach. Może to spowodować nieprawidłowe funkcjonowanie urządzenia.
- Nie należy zasłaniać portu podczerwieni palcami ani żadnymi przedmiotami.
- Zdejmij obiektyw wymienny (opcja).
- Jeśli występują kłopoty z automatycznym ustawieniem ostrości, należy ustawić ją ręcznie ([OSTROŚĆ], str. 77).
- Szybkość migawki kamery zmienia się w zależności od jasności, co może spowodować zwolnienie ruchu obiektów na obrazie.

WPROWADZANIE



Można zarejestrować przejście, dodając określone efekty między scenami.

- ① Wybierz odpowiedni efekt w trybie [OCZEK.] (podczas wprowadzania) lub w trybie [NAGRAJ] (podczas wygaszania), a następnie dotknij przycisku [OK].
- ② Naciśnij przycisk START/STOP. Wskaźnik wprowadzania lub wygaszania obrazu przestanie migać i zniknie po zakończeniu efektu przejścia.

Aby anulować wprowadzanie przed zastosowaniem, w punkcie ① dotknij przycisku [WYŁĄCZ]. Po naciśnięciu przycisku START/STOP ustawienie zostaje anulowane.



WPROW.BIAŁE



WPROW.CZARNE



EFEKT CYFR. (Efekt cyfrowy)



Po wybraniu opcji [STARY FILM] zostanie wyświetlony wskaźnik  i do obrazów będzie można dodać efekt starego filmu.

Aby anulować opcję [EFEKT CYFR.], dotknij przycisku [WYŁĄCZ].

EFEKT OBRAZU (Efekt na obrazie)



Podczas nagrywania lub odtwarzania obrazu można dodawać do niego efekty specjalne. Zostanie wyświetlony symbol .

► WYŁĄCZ

Opcja [EFEKT OBRAZU] nie jest używana.

SEPIA

Obraz jest wyświetlany w odcieniach sepii.

CZ-B

Obraz jest wyświetlany jako czarno-biały.

PASTEL



Obraz przyjmuje wygląd jasnego pastelowego rysunku.

POZ.ODN.MIK.



Można ustawić poziom czułości mikrofonu nagrywającego dźwięk. Aby rejestrować głośny dźwięk w hali koncertowej lub podobnym środowisku, wybierz ustawienie [NISKI].

► NORMALNA

Nagrywanie różnych dźwięków otoczenia i dostosowywanie ich poziomu.

NISKI (↓)

Wierne rejestrowanie dźwięków otoczenia. To ustawienie nie jest odpowiednie w przypadku nagrywania rozmów.

SAMOWYZWAL.



Można nagrać obraz nieruchomy po ok. 10 sekundach.

Naciśnij przycisk PHOTO, gdy dla funkcji [SAMOWYZWAL.] ustawiono opcję [WŁĄCZ]. Zostanie wyświetlony wskaźnik ☺.

Aby anulować odliczanie, dotknij przycisku [ZERUJ].

Aby anulować funkcję samowyzwalacza, wybierz opcję [WYŁĄCZ].

💡 Porady

- Urządzeniem można również sterować, naciskając przycisk PHOTO na pilocie (str. 140) (z wyjątkiem modelu DCR-SR32E/SR33E/SR42E).

TRYB BŁYSKU (DCR-SR52E/SR62E/ SR72E/SR82E)



Tej funkcji można używać w przypadku podłączenia zewnętrznej lampy błyskowej (opcja) zgodnej z kamerą. Zewnętrzną lampę błyskową należy podłączyć do gniazda Active Interface Shoe (str. 138).

► WŁĄCZ (⚡)

Lampa błyskowa jest stosowana za każdym razem.

AUTO

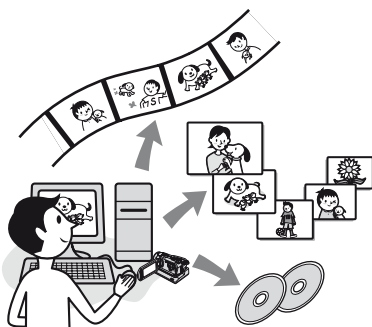
Lampa błyskowa jest stosowana automatycznie.

Czynności możliwe do wykonania za pomocą komputera z systemem Windows

Po zainstalowaniu programu „Picture Motion Browser” z dostarczonej płyty CD-ROM na komputerze z systemem Windows można wykonywać następujące czynności.

⚡ Uwagi

- Oprogramowanie dołączone do zestawu nie jest zgodne z komputerem Macintosh.



Główne funkcje

■ Tworzenie płyt DVD przy użyciu funkcji One Touch Disc Burn (str. 89)

Obrazy nagrane na dysku twardym kamery można zapisać na płycie DVD, naciskając przycisk DISC BURN na stacji Handycam Station (funkcja One Touch Disc Burn).

Jest to prosty sposób zapisywania obrazów na płytach DVD.

■ Importowanie obrazów nagranych na dysku twardym kamery do komputera (str. 94)

Obrazy nagrane na dysku twardym kamery można w prosty sposób importować do komputera.

■ Usuwanie obrazów nagranych na dysku twardym kamery za pomocą komputera (modele DCR-SR42E/SR62E/SR82E/SR200E/SR300E) (str. 98)

Obrazy nagrane na dysku twardym kamery można usunąć za pomocą komputera.

■ Przeglądanie obrazów zaimportowanych do komputera (str. 100)

Obrazami nagranych na dysku twardym kamery można zarządzać na podstawie daty i wybierać obrazy do obejrzenia w postaci miniatur.

Miniatury można powiększać i używać ich w pokazach slajdów.

■ Tworzenie płyty DVD z edytowanymi obrazami

Obrazy zaimportowane do komputera można edytować (str. 102).

Można też utworzyć płytę DVD z wybranymi obrazami (str. 105).

■ Tworzenie płyty DVD z filmami znajdującymi się na liście odtwarzania kamery (str. 106)

Filmy znajdujące się na liście odtwarzania kamery można w prosty sposób zapisać na płycie DVD.

■ Kopiowanie płyty DVD → Video Disc Copier (str. 108)

Utworzoną płytę DVD można skopiować.

Wymagania systemowe

Informacje na temat funkcji pomocy oprogramowania

W Pomocy można znaleźć opis wszystkich funkcji oprogramowania. Można w niej również znaleźć bardziej szczegółowe informacje na temat czynności opisanych w niniejszym podręczniku.

W celu wyświetlenia Pomocy należy kliknąć znak  na ekranie.

Przy korzystaniu z programu Picture Motion Browser

System operacyjny: Microsoft Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition, Windows XP Professional lub Windows XP Media Center Edition. Wymagana jest instalacja standardowa. Nie gwarantuje się prawidłowego działania oprogramowania, jeśli system operacyjny został uaktualniony lub używany jest komputer z wieloma systemami operacyjnymi.

CPU: Intel Pentium III 1 GHz lub szybszy

Aplikacje: DirectX 9.0c lub nowsza wersja (ten produkt jest oparty na technologii DirectX). Wymagane jest zainstalowanie oprogramowania DirectX).

System dźwiękowy: Karta dźwiękowa zgodna ze standardem Direct Sound

Pamięć: Co najmniej 256 MB

Dysk twardy: wymagana do instalacji ilość wolnego miejsca na dysku twardym: około 600 MB (do tworzenia płyt DVD może być wymagane 5 GB lub więcej)

Grafika: Karta graficzna zgodna ze standardem DirectX 7 lub nowszym, rozdzielczość co najmniej 1024×768 punktów, tryb High Color (16 bitów)

Inne: Port  USB (musi być dostępny w instalacji standardowej), nagrywarka DVD (do instalacji wymagany jest napęd CD-ROM)

Przy wyświetlaniu na komputerze obrazów nieruchomych zapisanych na karcie pamięci „Memory Stick Duo”

System operacyjny: Microsoft Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition, Windows XP Professional lub Windows XP Media Center Edition
Wymagana jest instalacja standardowa. Nie gwarantuje się prawidłowego działania oprogramowania, jeśli system operacyjny został uaktualniony.

CPU: MMX Pentium 200 MHz lub szybszy

Inne: Port Ψ USB (musi być dostępny w instalacji standardowej)

Uwagi

- Nawet w przypadku środowiska komputerowego gwarantującego odtwarzanie filmów mogą być opuszczone klatki, co skutkuje nierówną szybkością odtwarzania. Nie ma to jednak wpływu na obrazy zaimportowane i umieszczone na utworzonych płytach DVD.
- Działanie nie jest gwarantowane nawet na komputerach spełniających powyższe wymagania.
- Program Picture Motion Browser nie obsługuje odtwarzania 5,1-kanalowego dźwięku przestrzennego. Dźwięk jest odtwarzany w trybie 2-kanalowym.
- W przypadku korzystania z notebooka należy użyć zasilacza sieciowego jako źródła zasilania. W przeciwnym wypadku oprogramowanie nie będzie działać prawidłowo z uwagi na funkcję oszczędzania energii komputera.

Porady

- Jeśli komputer jest wyposażony w gniazdo kart pamięci Memory Stick, w celu zaimportowania obrazów nieruchomych należy włożyć kartę pamięci „Memory Stick Duo”, na której są one zapisane, do adaptera Memory Stick Duo (opcja), a następnie włożyć adapter do gniazda kart Memory Stick w komputerze.

- W przypadku korzystania z niezgodnych z komputerem kart „Memory Stick PRO Duo” należy podłączyć kamerę za pomocą kabla USB zamiast korzystać z gniazda kart Memory Stick w komputerze.

Zachowaj szczególną ostrożność w celu uniknięcia uszkodzeń i nieprawidłowego działania kamery

- Przed podłączeniem kamery do innego urządzenia za pomocą kabla USB lub innego należy upewnić się, że wtyk złącza został włożony w prawidłowym kierunku. Próba włożenia wtyku na siłę może skończyć się uszkodzeniem kabla lub kamery.
- Podczas korzystania z komputera w celu obsługi obrazów nagranych na kamerze należy używać oprogramowania dołączonego do zestawu.

Zrzuty ekranu

- Zrzuty ekranu pochodzą z systemu Windows XP. Sceny mogą się różnić w zależności od systemu operacyjnego komputera.
- Na zrzutach ekranu w niniejszym podręczniku widoczna jest angielska wersja aplikacji. Po zainstalowaniu aplikacji można wybrać inny język (str. 87).

Instalowanie oprogramowania

Oprogramowanie należy zainstalować **przed podłączeniem kamery do komputera** z systemem Windows.

Instalacja jest wymagana tylko przed podłączeniem kamery po raz pierwszy. Przed instalacją należy przygotować kamerę, stację Handycam Station oraz kabel USB.

Instalowane składniki i stosowane procedury różnią się w zależności od systemu operacyjnego.

1 Upewnij się, że kamera nie jest podłączona do komputera.

2 Włącz komputer.

⚡ Uwagi

- Aby przeprowadzić instalację, należy zalogować się jako administrator.
- Włącz komputer. Przed rozpoczęciem instalacji oprogramowania zamknij wszystkie uruchomione aplikacje.

3 Włóż dołączoną do zestawu płytę CD-ROM do napędu CD-ROM komputera.

Zostanie wyświetlony ekran instalacji.



Jeśli ekran nie pojawi się

- 1 Kliknij przycisk [Start], a następnie kliknij ikonę [My Computer] (w systemie Windows 2000 kliknij dwukrotnie ikonę [My Computer]).
- 2 Kliknij dwukrotnie opcję [SONYPICUTIL (E:)] (CD-ROM) (stacja dysków).*

* Stacjom dysków mogą być przypisane różne nazwy, np. (E:).

4 Kliknij przycisk [Install].

5 Wybierz język aplikacji, który ma zostać zainstalowany, a następnie kliknij przycisk [Next].

6 Sprawdź ustawienia obszaru i kraju/regionu, a następnie kliknij przycisk [Next].

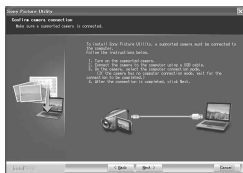
⚡ Uwagi

- Oprogramowanie zostanie odpowiednio skonfigurowane pod kątem wybranego kraju/regionu.

7 Przeczytaj informacje w obszarze [License Agreement], wybierz opcję [I accept the terms of the license agreement], aby wyrazić zgodę na związanie się postanowieniami umowy, a następnie kliknij przycisk [Next].

8 Umieść kamerę w stacji Handycam Station, a następnie przesunąć przełącznik POWER, aby ją włączyć.

9 Podłącz stację Handycam Station do komputera za pomocą dołączonego do zestawu kabla USB, a następnie kliknij przycisk [Next] na ekranie potwierdzenia połączenia.



Nawet gdy zostanie wyświetlony ekran z monitem o ponowne uruchomienie komputera, w tej chwili nie trzeba wykonywać tej czynności. Uruchom ponownie komputer po zakończeniu instalacji.

10 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby zainstalować oprogramowanie.

W zależności do komputera może być konieczna instalacja oprogramowania innych firm (informacje na ten temat znajdują się poniżej). Jeśli zostanie wyświetlony ekran instalacji, należy postępować według instrukcji, aby zainstalować wymagane oprogramowanie.

■ Windows Media Format 9 Series Runtime (tylko system Windows 2000)

Oprogramowanie wymagane do tworzenia płyt DVD

■ Microsoft DirectX 9.0c

Oprogramowanie wymagane do obsługi filmów

W razie potrzeby należy uruchomić ponownie komputer, aby ukończyć instalację.

Na pulpicie zostaną wyświetlone ikony skrótów, np. [PMB] (Picture Motion Browser).



11 Wyjmij płytę CD-ROM z napędu komputera.

💡 Porady

- Informacje na temat odłączania kabla USB można znaleźć na stronie 91.



Po zainstalowaniu oprogramowania na pulpicie zostanie wyświetlona ikona skrótu do witryny sieci Web umożliwiającej zarejestrowanie klienta.

- Po przeprowadzeniu rejestracji w witrynie można uzyskać dostęp do bezpiecznych i wygodnych usług pomocy technicznej.
<http://www.sony.net/registration/di/>

- Informacje o programie Picture Motion Browser można znaleźć pod następującym adresem URL:
<http://www.sony.net/support-disoft/>

Tworzenie płyty DVD za pomocą aplikacji One Touch

Typy płyt DVD, których można używać z kamerą

Rodzaje płyt DVD, których można używać z oprogramowaniem dołączonym do zestawu, zostały wymienione poniżej. Obsługiwane są różne płyty DVD w zależności od używanego komputera. Szczegółowe informacje o płytach DVD zgodnych z komputerem znajdują się w podręczniku użytkownika dostarczonym z komputerem. W zależności od posiadanego urządzenia odtwarzanie niektórych typów płyt DVD może być niemożliwe. Dodatkowe informacje na temat zgodności można znaleźć w specyfikacji sprzętu odtwarzającego.

Typy płyt DVD	Właściwości
DVD-R	• Bez możliwości ponownego zapisu • Niedrogie. Używane głównie do zapisywania danych • Zgodne z większością odtwarzaczy DVD
DVD+R	• Bez możliwości ponownego zapisu
DVD+R DL	• Wykorzystują dwuwarstwowy system DVD+R zapewniający większą pojemność nagrywania. • Bez możliwości ponownego zapisu
DVD-RW	• Z możliwością ponownego zapisu i wielokrotnego użytku
DVD+RW	• Z możliwością ponownego zapisu i wielokrotnego użytku

- Płyty DVD o średnicy 8 cm nie są obsługiwane.

- Podczas zapisywania danych na płycie DVD+RW są one nagrywane w formacie VIDEO. Do płyty DVD+RW nie można dodać większej ilości danych.
- Należy używać płyt DVD wiarygodnego producenta. W przypadku korzystania z płyt DVD o niskiej jakości obrazy mogą nie zostać zapisane poprawnie.

Zapisywanie obrazów na płycie DVD za pomocą jednego przycisku (funkcja One Touch Disc Burn)

Obrazy nagrane na dysku twardym kamery można zapisać na płycie DVD w komputerze bez konieczności wykonywania skomplikowanych czynności, naciskając przycisk DISC BURN na stacji Handycam Station (funkcja One Touch Disc Burn). Obrazy, które nie zostały jeszcze zapisane na płycie DVD przy użyciu funkcji One Touch Disc Burn, mogą zostać automatycznie zapisane na płycie DVD.

Porady

- Dane obrazów zapisane wcześniej na płycie DVD przy użyciu tej funkcji nie mogą zostać zapisane ponownie przy użyciu tej samej funkcji. Aby ponownie zapisać dane na płycie DVD, należy zaimportować obrazy do komputera (str. 94). Następnie należy zapisać dane na płycie DVD, wykonując instrukcje podane w rozdziale „Tworzenie i kopiowanie płyt DVD” (str. 105).
- Historia każdego zapisywanego obrazu jest rejestrowana na koncie użytkownika. W przypadku użycia innego konta użytkownika obraz zapisany wcześniej na płycie DVD zostanie ponownie zapisany na płycie DVD.
- Jeśli nie można zapisać wszystkich danych obrazów na jednej płycie DVD, dane są automatycznie zapisywane na wielu płytach DVD. Wymagana liczba płyt DVD zostaje wyświetlona na ekranie w etapie 7.

- Obrazy nieruchome są nagrywane na płycie DVD jako pierwsze. Jeśli obrazy są nagrywane na kilku płytach DVD, obrazy nieruchome zostaną nagrane na pierwszej płycie DVD.
- W przypadku zapisywania na płycie DVD filmu z 5,1-kanalowym dźwiękiem przestrzennym jakość dźwięku nie ulega zmianie (DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E).

Uwagi

- Obrazy nieruchome na płycie DVD utworzonej przy użyciu funkcji One Touch Disc Burn nie mogą być wyświetlane w odtwarzaczu DVD. Można je odtworzyć na komputerze.

1 Upewnij się, że stacja Handycam Station nie jest podłączona do komputera.

2 Włącz komputer.

3 Umieść umożliwiającą nagrywanie płytę DVD w napędzie DVD komputera.

Porady

- Zalecane jest użycie nowej płyty DVD umożliwiającej nagrywanie.
- Jeśli w komputerze zostanie automatycznie uruchomione jakiegokolwiek oprogramowanie, zamknij je.

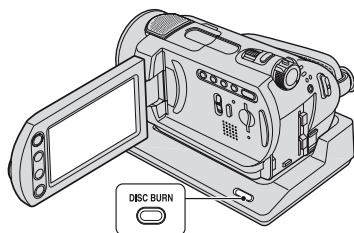
4 Podłącz stację Handycam Station do gniazda ściennego przy użyciu dołączonego do zestawu zasilacza sieciowego.

5 Umieść kamerę w stacji Handycam Station, a następnie przesunąć przełącznik POWER, aby ją włączyć.

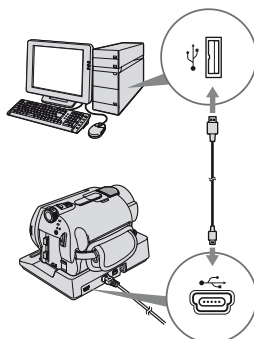
Porady

- Tę czynność można wykonać, gdy świeci się dowolna z lampek  (film) /  (obraz nieruchomy).

6 Naciśnij przycisk DISC BURN na stacji Handycam Station.



7 Podłącz gniazdo USB stacji Handycam Station do komputera przy użyciu dołączonego do zestawu kabla USB.



Na ekranie komputera zostanie wyświetlone okno rozpoznawania płyty DVD.

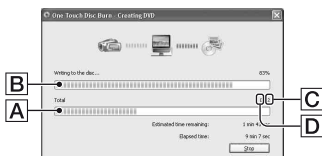
Po rozpoznaniu typu płyty DVD rozpocznie się proces tworzenia płyty DVD.

⚡ Uwagi

- Podczas podłączania kamery do komputera należy pamiętać, aby włożyć wtyk we właściwym kierunku. Próba włożenia wtyku na siłę może skończyć się uszkodzeniem kabla, stacji Handycam Station lub komputera.

💡 Porady

- Kamera jest zgodna ze standardem Hi-Speed USB (USB 2.0). Dane można przysyłać szybciej, korzystając z komputera zgodnego ze standardem Hi-Speed USB (USB 2.0). Po podłączeniu do interfejsu USB niezgodnego ze standardem Hi-Speed USB (USB 2.0) szybkość przesyłania danych będzie taka sama, jak w przypadku interfejsu USB 1.1 (USB Full-Speed).



- [A] Bieżący stan tworzenia płyty DVD
- [B] Bieżący stan danej płyty DVD
- [C] Liczba wymaganych płyt DVD
- [D] Liczba tworzonych płyt DVD

Po utworzeniu płyt DVD taca na płyty wysunie się automatycznie.

⚡ Uwagi

- Podczas tworzenia płyty DVD nie należy narażać kamery na wstrząsy. Tworzenie płyt DVD może zostać przerwane.
- Upewnij się, że do komputera nie są podłączone żadne inne urządzenia USB.

💡 Porady

- Po włożeniu nagranej płyty DVD-RW/ DVD+RW do napędu DVD w etapie **3** pojawi się komunikat z pytaniem, czy usunąć dane zapisane na płycie DVD.
- Jeśli zapisaniu na płycie DVD wszystkich nagrywanych danych jest niemożliwe, wykonuj instrukcje wyświetlane na ekranie, a następnie umieść nową płytę DVD w napędzie DVD.

8 Kiedy wyświetlone zostanie okno dialogowe zakończenia tworzenia płyty DVD, kliknij przycisk [Close] na ekranie komputera.

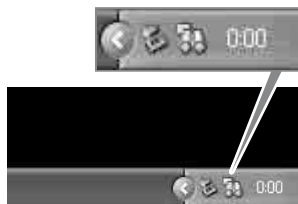
Aby utworzyć kolejną płytę DVD, kliknij przycisk [Copy].

💡 Porady

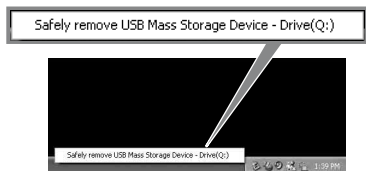
- Płytę DVD można również utworzyć, wybierając opcję [DISC BURN] na ekranie [WYBÓR USB] kamery (str. 92).
- Płytę DVD można również utworzyć, wybierając opcję [One Touch Disc Burn] w narzędziu HDD Handycam Utility (str. 93).

Odlaczanie kabla USB

- ① Dotknij przycisku [KON] na ekranie LCD kamery.
- ② Kliknij ikonę [Unplug or eject hardware] na pasku zadań.



- ③ Kliknij polecenie [Safely remove USB Mass Storage Device].



- ④ Dotknij przycisku [TAK] na ekranie LCD kamery.
- ⑤ Odłącz kabel USB od stacji Handycam Station i komputera.

⚡ Uwagi

- Nie należy odłączać kabla USB, gdy świeci się lampka ACCESS.
- Przed wyłączeniem kamery należy odłączyć kabel USB, wykonując odpowiednie procedury opisane powyżej.
- Odłącz kabel USB, wykonując odpowiednie procedury opisane powyżej. W przeciwnym razie pliki przechowywane na dysku twardym kamery lub na karcie pamięci „Memory Stick Duo” mogą nie zostać poprawnie zaktualizowane. Nieprawidłowe odłączenie kabla USB może również spowodować nieprawidłowe działanie dysku twardego kamery lub karty pamięci „Memory Stick Duo”.

Po utworzeniu płyty DVD

- Po utworzeniu płyty DVD należy sprawdzić, czy płyta DVD jest prawidłowo odtwarzana w odtwarzaczu DVD lub innych urządzeniach. Jeśli nie można prawidłowo odtworzyć płyty DVD, zaimportuj obrazy do komputera, wykonując instrukcje podane na str. 94. Następnie zapisz dane na płycie DVD, wykonując instrukcje podane w rozdziale „Tworzenie i kopiowanie płyt DVD” (str. 105).
- Jeśli płyta DVD jest odtwarzana prawidłowo, zalecane jest usunięcie obrazów z kamery przy użyciu funkcji kamery, wykonując instrukcje podane na str. 43. W ten sposób można zwiększyć ilość wolnego miejsca na dysku twardym kamery.

- Aby skopiować utworzoną płytę DVD, należy użyć dołączonego do zestawu oprogramowania do kopiowania płyt DVD (str. 108).
- Podczas wykonywania tej czynności nie można zapisywać obrazów na dysku twardym komputera.
- Podczas wykonywania tej czynności nie można usuwać obrazów z dysku twardego komputera.
- Nie można edytować obrazów na płycie DVD utworzonej za pomocą komputera. Aby edytować obrazy za pomocą komputera, należy je najpierw zaimportować do komputera (str. 94).
- Jeśli tworzenie płyty DVD zakończy się niespodziewanie, ostatni prawidłowo zapisany plik będzie kompletny. Podczas kolejnego tworzenia płyty DVD przy użyciu funkcji One Touch Disc Burn niezapisany jeszcze plik danych obrazu będzie pierwszym, który zostanie zapisany na płycie DVD.
- Obrazy zaimportowane do komputera przy użyciu funkcji Easy PC Back-up mogą zostać zapisane na płycie DVD za pomocą funkcji One Touch Disc Burn.

Korzystanie z opcji [DISC BURN] na ekranie [WYBÓR USB] kamery

- ① Włącz komputer.
- ② Umieść umożliwiającą nagrywanie płytę DVD w napędzie DVD komputera.
- ③ Podłącz stację Handycam Station do gniazda ściennego przy użyciu dołączonego do zestawu zasilacza sieciowego.
- ④ Umieść kamerę w stacji Handycam Station, a następnie przesuń przełącznik POWER, aby ją włączyć.
- ⑤ Podłącz gniazdo Ψ (USB) stacji Handycam Station do komputera przy użyciu dołączonego do zestawu kabla USB. Na ekranie LCD kamery zostanie wyświetlony ekran [WYBÓR USB].

- Aby uzyskać informacje o podłączaniu kabla USB, zobacz str. 90.

⑥ Dotknij przycisku [DISC BURN] na ekranie LCD kamery.

Na ekranie komputera zostanie wyświetlone okno rozpoznawania płyty DVD. Po rozpoznaniu typu płyty DVD rozpocznie się proces tworzenia płyty DVD.

Korzystanie z opcji [One Touch Disc Burn] na ekranie HDD Handycam Utility komputera

- ① Włącz komputer.
- ② Umieść umożliwiającą nagrywanie płytę DVD w napędzie DVD komputera.
- ③ Podłącz stację Handycam Station do gniazda ściennego przy użyciu dołączonego do zestawu zasilacza sieciowego.
- ④ Umieść kamerę w stacji Handycam Station, a następnie przesuń przełącznik POWER, aby ją włączyć.
- ⑤ Podłącz gniazdo Ψ (USB) stacji Handycam Station do komputera przy użyciu dołączonego do zestawu kabla USB.

Na ekranie LCD kamery zostanie wyświetlony ekran [WYBÓR USB].

- Aby uzyskać informacje o podłączaniu kabla USB, zobacz str. 90.

⑥ Dotknij przycisku [KOMPUTER] na ekranie LCD kamery.

Na ekranie komputera zostanie wyświetlone okno narzędzia [HDD Handycam Utility].

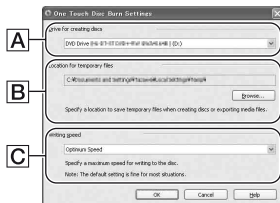
⑦ Kliknij przycisk [One Touch Disc Burn] w oknie narzędzia [HDD Handycam Utility] na ekranie komputera.



- ⑧ Kliknij przycisk [Start].
Na ekranie komputera zostanie wyświetlone okno rozpoznawania płyty DVD. Po rozpoznaniu typu płyty DVD rozpocznie się proces tworzenia płyty DVD.

Dostosowywanie ustawień napędu DVD używanego do tworzenia płyt DVD

- ① Kliknij przycisk [Settings...] w etapie ⑦ procedury „Korzystanie z opcji [One Touch Disc Burn] na ekranie HDD Handycam Utility komputera”.



A Ustawienia napędu

Wybierz napęd, którego chcesz użyć do utworzenia płyty DVD.

B Lokalizacja plików tymczasowych

Określ folder, który ma być używany do zapisywania plików tymczasowych, w oknie wyświetlonym po kliknięciu przycisku [Browse].

C Prędkość zapisu

Wybierz opcję [Optimum Speed] do zwykłego zastosowania. W przypadku powtarzających się błędów przy tworzeniu płyty DVD wybierz niższą prędkość.

- ② Kliknij przycisk [OK] po zakończeniu ustawiania opcji.

Importowanie obrazów do komputera

Obrazy zaimportowane z kamery do komputera można przeglądać i edytować. Można także utworzyć płytę DVD z zaimportowanymi materiałami. Aby zaimportować obrazy z kamery, można użyć funkcji [Easy PC Back-up], [Media File Import] itp.

Importowanie wszystkich obrazów do komputera (Easy PC Back-up)

Obrazy nagrane na dysku twardym kamery można w prosty sposób importować do komputera przy użyciu funkcji Easy PC Back-up narzędzia HDD Handycam Utility. Obrazy nagrane na dysku twardym kamery, które nie zostały jeszcze zaimportowane do komputera, mogą zostać zaimportowane automatycznie.

1 Włącz komputer.

2 Podłącz stację Handycam Station do gniazda ściennego przy użyciu dołączonego do zestawu zasilacza sieciowego.

3 Umieść kamerę w stacji Handycam Station, a następnie przesunąć przełącznik POWER, aby ją włączyć.

4 Podłącz gniazdo Ψ (USB) stacji Handycam Station do komputera przy użyciu dołączonego do zestawu kabla USB.

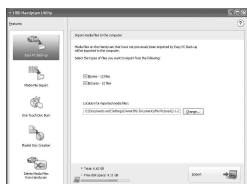
Na ekranie LCD kamery zostanie wyświetlony ekran [WYBÓR USB].

- Aby uzyskać informacje o podłączaniu kabla USB, zobacz str. 90.

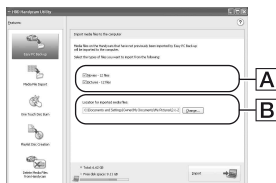
5 Dotknij przycisku [KOMPUTER] na ekranie LCD kamery.

Na ekranie komputera zostanie wyświetlone okno narzędzia [HDD Handycam Utility].

6 Kliknij przycisk [Easy PC Backup] w oknie narzędzia [HDD Handycam Utility] na ekranie komputera.



7 Wybierz typ pliku obrazu i folder docelowy.



A Importowanie plików danego typu

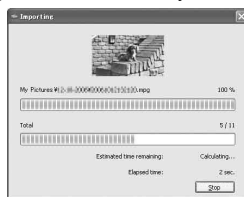
Wybierz tę opcję, aby oddzielnie importować filmy i obrazy nieruchome. Przy ustawieniu domyślnym importowane są zarówno filmy, jak i obrazy nieruchome.

B Folder docelowy

Aby zmienić docelowy folder, w którym będą zapisywane importowane obrazy, kliknij przycisk [Change]. Domyślną lokalizacją docelową jest folder [My Pictures].

8 Kliknij przycisk [Import].

Obrazy, które nie zostały zaimportowane do komputera, są importowane automatycznie.



Po zakończeniu importowania danych program [Picture Motion Browser] uruchomi się automatycznie, a w jego oknie zostaną wyświetlone zaimportowane obrazy.

Uwagi

- Podczas importowania obrazów nie należy narażać kamery na wstrząsy. Importowanie może zostać przerwane.

Importowanie wybranych obrazów do komputera (Media File Import)

Za pomocą funkcji [Media File Import] narzędzia HDD Handycam Utility można zaimportować wybrane obrazy z kamery do komputera.

1 Włącz komputer.

2 Podłącz stację Handycam Station do gniazda ściennego przy użyciu dołączonego do zestawu zasilacza sieciowego.

3 Umieść kamerę w stacji Handycam Station, a następnie przesuń przełącznik POWER, aby ją włączyć.

4 Podłącz gniazdo Ψ (USB) stacji Handycam Station do komputera przy użyciu dołączonego do zestawu kabla USB.

Na ekranie LCD kamery zostanie wyświetlony ekran [WYBÓR USB].

- Aby uzyskać informacje o podłączaniu kabla USB, zobacz str. 90.

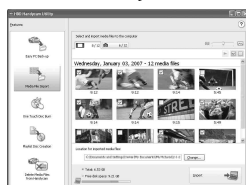
5 Dotknij przycisku [KOMPUTER] na ekranie LCD kamery.

Na ekranie komputera zostanie wyświetlone okno narzędzia [HDD Handycam Utility].

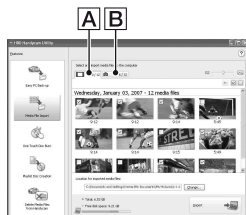
6 Kliknij przycisk [Media File Import] w oknie narzędzia [HDD Handycam Utility] na ekranie komputera.

Zostanie wyświetlone okno wyboru obrazów do zaimportowania.

Filmy i obrazy nieruchome nagrane na kamerze są wyświetlane w postaci miniatur na każdej z kart.



7 Aby zaimportować filmy, kliknij kartę [Movies]. Aby zaimportować obrazy nieruchome, kliknij kartę [Still images].



- A** Filmy
B Obrazy nieruchome

8 Wybierz obrazy, który chcesz zaimportować.

Kliknij pola wyboru w górnym lewym rogu miniatur filmów i obrazów nieruchomych, które chcesz zaimportować. Jeśli chcesz zaimportować wszystkie obrazy na wybranej karcie, kliknij opcję [✓] (Select All).

Porady

- Przełączając karty, można wybierać jednocześnie filmy i obrazy nieruchome.

- Aby zmienić lokalizację docelową, kliknij przycisk [Change], a następnie wybierz żądany folder. Domyślna lokalizacja docelowa to folder [My Pictures]. Lokalizację, w której będą zapisywane importowane pliki, można zmienić, wybierając jeden z folderów zarejestrowanych jako [Viewed folder] w oknie wyświetlanym po kliknięciu przycisku [Change].

9 Kliknij przycisk [Import].

Rozpocznie się importowanie wybranych obrazów.

Importowanie obrazów nieruchomych przy użyciu gniazda Memory Stick w komputerze

Obrazy nieruchome zapisane na karcie pamięci „Memory Stick Duo” można importować, wkładając kartę pamięci „Memory Stick Duo” do gniazda Memory Stick w komputerze.

Porady

- Obrazy nieruchome nagrane na karcie pamięci „Memory Stick Duo” można importować poprzez podłączenie kamery do komputera (str. 97).

- ① Włącz komputer.
- ② Włóż nagraną kartę „Memory Stick Duo” do gniazda Memory Stick w komputerze.
- ③ Kliknij dwukrotnie ikonę  (Picture Motion Browser) na pulpicie.
Zostanie uruchomiony program [Picture Motion Browser].
- ④ Kliknij przycisk .
Można też wybrać polecenie [Import Media Files] w menu [File].

- ⑤ Kliknij przycisk [Digital Still Camera/Memory Stick (DCF Format)] → [OK].

Zostanie wyświetlone okno wyboru napędu/folderu, z którego/do którego mają zostać zaimportowane obrazy nieruchome.

- ⑥ Wybierz nośnik z obrazami nieruchomymi, które chcesz zaimportować.
- ⑦ Wybierz docelowy folder, w którym chcesz zapisać zaimportowane obrazy nieruchome.

Porady

- Domyślna lokalizacja docelowa to folder [My Pictures]. Lokalizację, w której będą zapisywane importowane pliki, można zmienić, wybierając jeden z folderów zarejestrowanych jako [Viewed folder] w oknie wyświetlanym po kliknięciu przycisku [Change].

- ⑧ Kliknij przycisk [Import].
Rozpocznie się importowanie wybranych obrazów nieruchomych.

Importowanie obrazów nieruchomych z karty „Memory Stick Duo” do komputera za pośrednictwem kabla USB

Obrazy nieruchome zapisane na karcie pamięci „Memory Stick Duo” można zaimportować do komputera po podłączeniu kamery do komputera.

- ① Włącz komputer.
- ② Podłącz stację Handycam Station do gniazda ściennego przy użyciu dołączonego do zestawu zasilacza sieciowego.
- ③ Umieść kamerę w stacji Handycam Station, a następnie przesunąć przełącznik POWER, aby ją włączyć.

- ④ Podłącz gniazdo Ψ (USB) stacji Handycam Station do komputera przy użyciu dołączonego do zestawu kabla USB.
Na ekranie LCD kamery zostanie wyświetlony ekran [WYBÓR USB].
 - Aby uzyskać informacje o podłączaniu kabla USB, zobacz str. 90.
- ⑤ Dotknij przycisku [ KOMPUTER] na ekranie LCD kamery.
Na ekranie komputera zostanie wyświetlone okno importowania.
- ⑥ Wybierz napęd, w którym znajdują się nagrane obrazy.
- ⑦ Wybierz docelowy folder, w którym chcesz zapisać zaimportowane obrazy nieruchome.
- ⑧ Kliknij przycisk [Import].
Rozpocznie się importowanie wybranych obrazów nieruchomych do wybranego folderu.

Foldery docelowe

Domyślnie obrazy są importowane do folderów, których nazwy są datami (od daty importowania), tworzonych domyślnie w folderze [My Pictures].

Usuwanie nagranych na kamerze obrazów za pomocą komputera (DCR-SR42E/SR62E/SR82E/SR200E/SR300E)

Obrazy nagrane na kamerze można usunąć przy użyciu programu Picture Motion Browser.

Uwagi

- Funkcja ta nie jest dostępna w przypadku modeli DCR-SR32E/SR33E/SR52E/SR72E/SR190E/SR290E.
- Przywrócenie usuniętych obrazów nie jest możliwe.
- Za pomocą tej funkcji nie można usuwać obrazów nagranych na karcie pamięci „Memory Stick Duo”.

1 Włącz komputer.

2 Podłącz stację Handycam Station do gniazda ściennego przy użyciu dołączonego do zestawu zasilacza sieciowego.

3 Umieść kamerę w stacji Handycam Station, a następnie przesunąć przełącznik POWER, aby ją włączyć.

4 Podłącz gniazdo USB stacji Handycam Station do komputera przy użyciu dołączonego do zestawu kabla USB.

Na ekranie LCD kamery zostanie wyświetlony ekran [WYBÓR USB].

- Aby uzyskać informacje o podłączaniu kabla USB, zobacz str. 90.

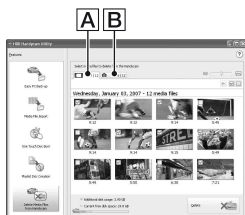
5 Dotknij przycisku [KOMPUTER] na ekranie LCD kamery.

Na ekranie komputera zostanie wyświetlone okno narzędzia [HDD Handycam Utility].

6 Kliknij przycisk [Delete Media Files from Handycam] w oknie narzędzia [HDD Handycam Utility] na ekranie komputera.

Zostanie wyświetlone okno wyboru obrazów.

Filmy i obrazy nieruchome nagrane na kamerze są wyświetlane w postaci miniatur na każdej z kart.



A Filmy

B Obrazy nieruchome

7 Aby usunąć filmy, kliknij kartę [Movies]. Aby usunąć obrazy nieruchome, kliknij kartę [Still images].

8 Wybierz obrazy, które chcesz usunąć.

Kliknij pola wyboru w górnym lewym rogu miniatur filmów i obrazów nieruchomych, które chcesz usunąć.

9 Kliknij przycisk [Delete].

Zostanie wyświetlony ekran potwierdzenia usunięcia.

10 Kliknij przycisk [Tak].

💡 Porady

- Informacje na temat odłączania kabla USB można znaleźć na str. 91.

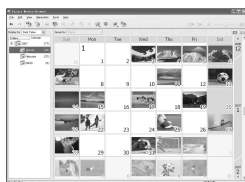
Przeglądanie obrazów zaimportowanych do komputera

Obrazy zaimportowane do komputera można przeglądać posortowane według zarejestrowanych folderów (Folder view) lub według daty i godziny ich nagrania (Calendar view).

1 Włącz komputer.

2 Kliknij dwukrotnie ikonę [🖼️] (Picture Motion Browser) na pulpicie.

Zostanie uruchomiony program [Picture Motion Browser].



3 Kliknij przycisk [Folders] lub [Calendar] na karcie przełączania między folderem a kalendarzem.



Po kliknięciu przycisku [Folders] zostanie wyświetlona lista zarejestrowanych folderów.

Po kliknięciu przycisku [Calendar] w drzewie kalendarza zostaną wyświetlone informacje o roku i miesiącu, w których nagrano obrazy.

4 Kliknij folder lub rok i miesiąc nagrania obrazów nieruchomych, które chcesz obejrzeć.

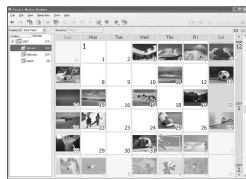
Po kliknięciu folderu zostanie wyświetlona lista miniatur obrazów przechowywanych w wybranym folderze.

Po kliknięciu roku i miesiąca zostanie wyświetlony kalendarz. W polu daty kalendarza wyświetlone zostaną miniatury obrazów nagranych w określonym dniu.

Po kliknięciu folderu



Po kliknięciu ikony miesiąca



💡 Porady

- Po kliknięciu miesiąca w kalendarzu z widokiem lat nastąpi przełączenie na widok z wybranym miesiącem.
- Po kliknięciu daty w kalendarzu z widokiem miesięcy nastąpi przełączenie na widok z wybraną datą. Zostaną wyświetlone miniatury obrazów nagranych w danym dniu, ułożone według godziny ich nagrania.

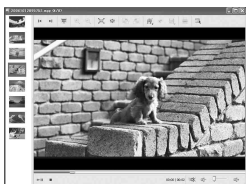
Powiększanie obrazu

Kliknij dwukrotnie miniaturę. Uruchomi się okno podglądu obrazu, a wybrany obraz zostanie powiększony. Po wybraniu filmu zostanie wyświetlony suwak wraz z przyciskami odtwarzania i rozpocznie się odtwarzanie.

Po wyborze obrazu nieruchomego.



Po wyborze filmu

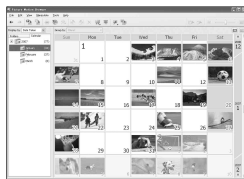


Ciągłe odtwarzanie obrazów

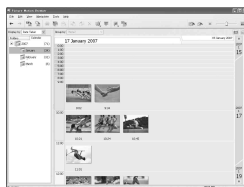
Obrazy można odtwarzać w trybie ciągłym, w postaci pokazu slajdów. Poniżej objaśniono procedurę uruchamiania pokazu slajdów poprzez wybranie obrazów w widoku Calendar view.

① Włącz komputer.

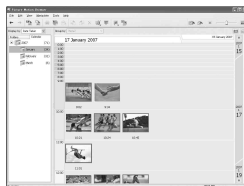
- ② Kliknij dwukrotnie ikonę  (Picture Motion Browser) na pulpicie. Zostanie uruchomiony program [Picture Motion Browser].



- ③ Kliknij przycisk [Calendar] na karcie przełączania między folderem a kalendarzem.
- ④ Kliknij datę nagrania obrazu, który chcesz obejrzeć w pokazie slajdów. Zostanie wyświetlona lista obrazów nagranych w danym dniu.



- ⑤ Wybierz obrazy. Wybrane obrazy zostaną oznaczone niebieską ramką.
- Aby wybrać wszystkie obrazy w obszarze wyświetlania obrazów w oknie głównym, kliknij pierwszą miniaturę, a następnie naciśnij i przytrzymaj klawisz [Shift] i kliknij ostatnią miniaturę. Aby wybrać kilka dowolnych obrazów, naciśnij i przytrzymaj klawisz [Ctrl] podczas klikania miniatur.



- ⑥ Kliknij przycisk [].

Wybrany obraz zostanie wyświetlony na pełnym ekranie i rozpocznie się pokaz slajdów.

Jeśli poruszysz myszą podczas odtwarzania pokazu slajdów, zostanie wyświetlony pasek ustawień umożliwiający sterowanie odtwarzaniem i regulowanie głośności.

Usuwanie niepotrzebnych obrazów z komputera

- ① Kliknij prawym przyciskiem myszy miniaturę obrazu, który chcesz usunąć.
- ② Kliknij przycisk [Delete] → [Tak].

Edycja zaimportowanych obrazów

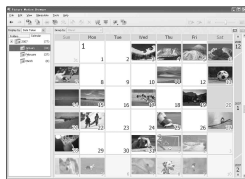
Edycja filmów

Można wyciąć tylko te części filmu, które mają zostać zapisane.

1 Włącz komputer.

2 Kliknij dwukrotnie ikonę [] (Picture Motion Browser) na pulpicie.

Zostanie uruchomiony program [Picture Motion Browser].



3 W widoku Folder view lub Calendar view wybierz film, który chcesz edytować (str. 100).

4 Kliknij przycisk [], a następnie kliknij ikonę [Video Trimming].

Zostanie wyświetlone okno Video Trimming.



Porady

- Okno Video Trimming można wyświetlić, wybierając polecenie [Video Trimming] w menu [Manipulate] w oknie głównym lub klikając ikonę  w oknie podglądu obrazu i wybierając polecenie [Video Trimming].

5 Wybierz scenę, którą chcesz ustawić jako IN point (początek wybranej części) za pomocą przycisków [◀||] i [||▶] po prawej stronie okna lub za pomocą suwaka, a następnie kliknij przycisk [Set IN point].

Wybrana scena zostanie wyświetlona jako miniatura w okienku [IN point].



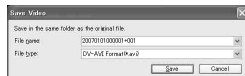
6 Wybierz scenę, którą chcesz ustawić jako OUT point (koniec wybranej części) w ten sam sposób, a następnie kliknij przycisk [Set OUT point].

Wybrana scena zostanie wyświetlona jako miniatura w okienku [OUT point].



7 Po ustawieniu tych punktów kliknij przycisk [Save Edited Video].

Zostanie wyświetlone okno zapisu wideo. Poddany edycji plik filmu zostanie zapisany pod nazwą inną niż oryginalna nazwa pliku.

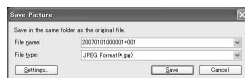


8 Kliknij przycisk [Save], aby zapisać poddany edycji film.

Zapisanie może zająć nieco czasu. Po zakończeniu zapisywania zostanie wyświetlony komunikat. Kliknij przycisk [OK].

Przechwytywanie obrazów nieruchomych z filmu

Kliknij przycisk [Save Frame] w oknie Video Trimming, aby zapisać bieżącą klatkę jako obraz nieruchomy. Plik z obrazem nieruchomym zostanie zapisany w tym samym folderze, co oryginalny film.



Porady

- Obrazy nieruchome są zapisywane w wysokiej rozdzielczości. Klikając przycisk [Settings] w oknie wyświetlanym po kliknięciu przycisku [Save Frame], można wyregulować ustawienia redukcji szumów i korekcji kolorów.

Edycja obrazów nieruchomych

Zaimportowane obrazy nieruchome można edytować w następujący sposób. Więcej informacji dotyczących tej czynności można znaleźć w Pomocy programu Picture Motion Browser.

Automatyczna korekcja

Automatycznie koryguje jasność i kontrast do poziomów najbardziej odpowiednich dla danego obrazu.

Korygowanie jasności i kontrastu

Umożliwia skorygowanie jasności i kontrastu obrazów nieruchomych. Pozwala także skorygować tylko ciemne lub jasne obszary.

Korygowanie nasycenia

Umożliwia regulację nasycenia obrazów.

Regulacja ostrości

Uwypukla krawędzie obrazów.

Regulacja krzywej tonalnej

Wyświetla histogram krzywej tonalnej kanału wyświetlanego na liście rozwijanej. Można regulować krzywą tonalną każdego kanału.

Redukcja efektu czerwonych oczu

Jeśli efekt czerwonych oczu jest spowodowany nagraniem osoby przy użyciu lampy błyskowej, można skorygować fragment obrazu nieruchomego, w którym on występuje. Można skorygować i usunąć fragmenty obrazów nieruchomych, w których wystąpił efekt czerwonych oczu.

Przycinanie

Umożliwia edycję obrazów nieruchomych i użycie tylko żądanych części obrazu.

Zmiana rozmiaru

Można zmieniać rozmiar obrazów nieruchomych i zapisać je w dowolnym folderze.

Zmiana znacznika daty i godziny

Można zmieniać znacznik daty i godziny wielu obrazów nieruchomych jednocześnie.

Wstawianie daty

Na obrazach nieruchomych można umieścić datę.

Tworzenie i kopiowanie płyt DVD

Tworzenie płyty DVD zawierającej wybrane obrazy

Można tworzyć płyty DVD Video za pomocą menu DVD, umieszczając obrazy na komputerze jako materiały do nagrania.

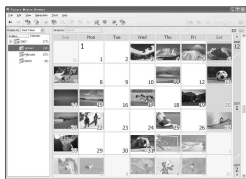
Porady

- Wybrane filmy są zapisywane na płycie DVD w niezmiennionej postaci. Jeśli film zawiera niepotrzebne sceny, należy go wcześniej poddać edycji (str. 102).

1 Włącz komputer i umieść umożliwiającą nagrywanie płytę DVD w napędzie DVD komputera.

2 Kliknij dwukrotnie ikonę (Picture Motion Browser) na pulpicie.

Zostanie uruchomiony program [Picture Motion Browser].



3 Wybierz obrazy, które chcesz zapisać na płycie DVD, w widoku Folder view lub Calendar view (str. 100).

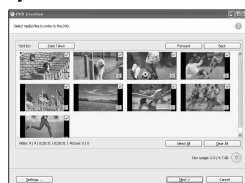
Można wybrać kilka obrazów lub wybrać je na podstawie folderu lub daty.

Porady

- Aby wybrać wszystkie obrazy w obszarze wyświetlania obrazów w oknie głównym, kliknij pierwszą miniaturę, a następnie naciśnij i przytrzymaj klawisz [Shift] i kliknij ostatnią miniaturę.
Aby wybrać kilka dowolnych obrazów, naciśnij i przytrzymaj klawisz [Ctrl] podczas klikania miniatur.

4 Wybierz polecenie [DVD-Video Creation] w menu [Manipulate].

Zostanie wyświetlone okno używane do wybierania obrazów.



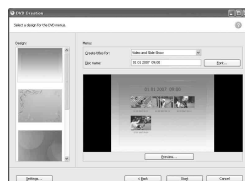
5 Potwierdź wybór obrazów, które mają zostać zapisane na płycie DVD.

Porady

- Kliknij dwukrotnie miniaturę, aby odtworzyć obraz.
- Aby dodać obrazy do obrazów wybranych wcześniej, w obszarze wyświetlania obrazów okna głównego wybierz obrazy do dodania i przeciągnij je do tego okna.

6 Kliknij przycisk [Next].

Zostanie wyświetlone okno wyboru menu płyty DVD.



7 Wybierz układ menu i metodę tworzenia tytułu oraz wprowadź nazwę płyty DVD.

Zostanie wyświetlony obraz menu płyty DVD Video, które ma zostać utworzone.

Porady

- Wybranie opcji [Menu Sorted by Date Taken] w liście rozwijanej struktury menu automatycznie zmieni kolejność filmów i obrazów nieruchomych na kolejność zgodną z datami ich nagrania.
- Kliknięcie opcji [Font] pozwala wybrać kolor tekstu w nazwie i tytule płyty DVD itp.
- Kliknięcie opcji [Preview] umożliwia sprawdzenie kompletności obrazu płyty video DVD, która ma zostać utworzona.
- Kliknięcie opcji [Settings] pozwala ustawić różne czynności wykonywane podczas pierwszego odtwarzania płyty DVD, jakoś filmu oraz czas wyświetlania każdego z obrazów nieruchomych w pokazie slajdów.

8 Kliknij przycisk [Start].

Obrazy zostaną zapisane na płycie DVD.

Porady

- Po zakończeniu zapisywania na płytę DVD można utworzyć więcej kopii tej samej płyty DVD.

Zapisywanie filmów z listy odtwarzania na płycie DVD

Filmy z listy odtwarzania znajdujące się na dysku twardym kamery można nagrać na płytę DVD za pomocą funkcji [Playlist Disc Creation] narzędzia HDD Handycam Utility.

1 Włącz komputer.

2 Umieść umożliwiającą nagrywanie płytę DVD w napędzie DVD komputera.

3 Podłącz stację Handycam Station do gniazda ściennego przy użyciu dołączonego do zestawu zasilacza sieciowego.

4 Umieść kamerę w stacji Handycam Station, a następnie przesunąć przełącznik POWER, aby ją włączyć.

5 Podłącz gniazdo USB (USB) stacji Handycam Station do komputera przy użyciu dołączonego do zestawu kabla USB.

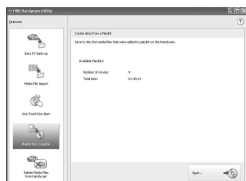
Na ekranie LCD kamery zostanie wyświetlony ekran [WYBÓR USB].

- Aby uzyskać informacje o podłączaniu kabla USB, zobacz str. 90.

6 Dotknij przycisku [KOMPUTER] na ekranie LCD kamery.

Na ekranie komputera zostanie wyświetlone okno narzędzia [HDD Handycam Utility].

-
- 7** Kliknij przycisk [Playlist Disc Creation] w oknie narzędzia [HDD Handycam Utility] na ekranie komputera.



-
- 8** Kliknij przycisk [Start].

Filmy znajdujące się na liście odtwarzania kamery zostaną wyświetlone w postaci miniatur.

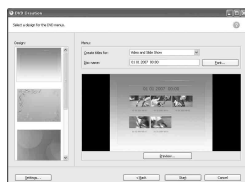


-
- 9** Potwierdź wybór filmów, które mają zostać zapisane na płycie DVD.

Filmy z oznaczeniami w prawym górnym rogu zostaną zapisane na płycie DVD w kolejności jak na liście odtwarzania.

-
- 10** Kliknij przycisk [Next].

Zostanie wyświetlone okno wyboru menu płyty DVD.



-
- 11** Wybierz układ menu i metodę tworzenia tytułu oraz wprowadź nazwę płyty DVD.

Zostanie wyświetlony obraz menu płyty DVD Video, które ma zostać utworzone.

Porady

- Wybranie opcji [Menu Sorted by Date Taken] w liście rozwijanej struktury menu automatycznie zmieni kolejność filmów i obrazów nieruchomych na kolejność zgodną z datami ich nagrania.
- Kliknięcie opcji [Font] pozwala wybrać kolor tekstu w nazwie i tytule płyty DVD itp.
- Kliknięcie opcji [Preview] umożliwia sprawdzenie kompletności obrazu płyty video DVD, która ma zostać utworzona.
- Kliknięcie opcji [Settings] pozwala ustawić różne czynności wykonywane podczas pierwszego odtwarzania płyty DVD, jakoś filmu oraz czas wyświetlania każdego z obrazów nieruchomych w pokazie slajdów.

-
- 12** Kliknij przycisk [Start].

Rozpocznie się tworzenie płyty DVD.

Porady

- Po zakończeniu zapisywania na płytę DVD można utworzyć więcej kopii tej samej płyty DVD.

Kopiowanie płyty DVD

Obrazy nagrane na płycie DVD można skopiować na inną płytę DVD. Można także utworzyć kopię zapasową płyty DVD.

W tej procedurze opisano proces kopiowania obrazów nagranych na płycie DVD-RW (12 cm) na płytę DVD-R (12 cm) w napędzie DVD komputera.

1 Włącz komputer.

2 Włóż nagraną płytę DVD do napędu DVD w komputerze.

3 Na komputerze kliknij przycisk [Start] → [All Programs] (w przypadku systemu Windows 2000 kliknij polecenie [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Video Disc Copier].

Zostanie wyświetlone okno kopiowania płyt.



4 Wybierz napęd DVD w pozycji [Source:] i [Copy to:].

Zostanie wyświetlony stan napędu i płyty DVD. W zależności od tego stanu kopiowanie może być niemożliwe. Postępuj zgodnie z instrukcjami, aby zmienić płytę DVD.

Pobieranie informacji z płyty DVD w komputerze zajmuje nieco czasu. Poczekaj, aż zostaną wyświetlone informacje o płycie DVD.

5 Po zakończeniu przygotowań do kopiowania kliknij przycisk [Start].

Rozpocznie się kopiowanie płyty DVD.

Porady

- Po zakończeniu zapisywania na płytę DVD można utworzyć więcej kopii tej samej płyty DVD.

Zmiana lokalizacji plików tymczasowych i prędkości zapisu

W oknie kopiowania płyt kliknij przycisk [Settings]. Zaznacz opcję [Manually select a writing speed before writing to the disc] i kliknij przycisk [OK], aby móc określić prędkość zapisu każdorazowo przed jego rozpoczęciem.

Porady

- W zależności od pojemności źródłowej płyty DVD różnić się może wymagana ilość miejsca na dysku twardym dla plików tymczasowych.

Manipulowanie obrazami nieruchomymi

Zaimportowanymi obrazami nieruchomymi można manipulować w następujący sposób. Więcej informacji dotyczących tej czynności można znaleźć w Pomocy programu Picture Motion Browser.

Drukowanie obrazów nieruchomych

Zaimportowane obrazy nieruchome można drukować. Można także drukować obrazy nieruchome wraz z datą.

Porady

- Scenę z filmu można zapisać jako obraz nieruchomy i wydrukować.

Wysyłanie obrazów nieruchomych pocztą elektroniczną

Można uruchomić program pocztowy, dołączyć obrazy nieruchome do wiadomości e-mail i wysłać je.

Uwagi

- Aby ta funkcja mogła działać, w oprogramowaniu pocztowym musi być włączony interfejs MAPI. Więcej informacji na temat interfejsu MAPI można znaleźć w podręczniku użytkownika lub plikach pomocy do programu pocztowego.
- Pliki danych filmów nie mogą być przesyłane pocztą elektroniczną.

Otwieranie plików za pomocą aplikacji zewnętrznych

Za pomocą programu Picture Motion Browser można otwierać dostępne w sprzedaży aplikacje i używać ich do oglądania obrazów.

Rozwiązywanie problemów

Jeśli podczas użytkowania kamery wystąpią problemy, należy podjąć próby ich rozwiązania, korzystając z poniższej tabeli. Jeśli nie można usunąć problemu, należy odłączyć źródło zasilania i skontaktować się ze sprzedawcą produktów firmy Sony.

• Czynności ogólne/działanie w trybie Easy Handycam/pilot	110
• Akumulatory/źródła zasilania	112
• Ekran LCD	112
• „Memory Stick Duo”	112
• Nagrywanie	113
• Odtwarzanie obrazów w kamerze	116
• Edytowanie obrazów w kamerze	116
• Kopiowanie/łączenie z innymi urządzeniami.....	117
• Podłączanie kamery do komputera	117
• Funkcje, których nie można używać jednocześnie.....	119

Uwagi przed wysłaniem kamery do naprawy

- W zależności od problemu kamera może wymagać inicjalizacji lub wymiany dysku twardego. W takim przypadku dane zapisane na dysku twardym zostaną usunięte. Przed wysłaniem kamery do naprawy należy upewnić się, że dane znajdujące się na wewnętrznym dysku twardym (str. 42) zostały zapisane na innych nośnikach (utworzono kopie zapasowe). Firma Sony nie rekompensuje utraty jakichkolwiek danych na dysku twardym.
- Podczas naprawy w celu zbadania problemu może zostać sprawdzona minimalna ilość danych przechowywanych na dysku twardym. Jednak sprzedawca firmy Sony nie będzie kopiował ani przechowywał tych danych.

Czynności ogólne/działanie w trybie Easy Handycam/pilot

Nie można włączyć kamery.

- Włóż naładowany akumulator do kamery (str. 15).
- Podłącz wtyk zasilacza sieciowego do gniazda elektrycznego (str. 15).
- Umieść starannie kamerę w podstawce Handycam Station (str. 15).

Po włączeniu zasilania kamera nie działa.

- Kamera jest gotowa do filmowania po upływie kilku sekund od włączenia. Nie oznacza to uszkodzenia.
- Odłącz zasilacz sieciowy od gniazda elektrycznego lub wyjmij akumulator, a następnie podłącz ponownie po upływie około 1 minuty. Jeśli funkcje kamery nadal nie działają, naciśnij przycisk RESET (str. 137) ostro zakończonym przedmiotem. (Po naciśnięciu przycisku RESET wszystkie ustawienia, w tym ustawienie zegara, zostaną wyzerowane.)
- Temperatura kamery jest bardzo wysoka. Wyłącz kamerę i pozostaw ją na chwilę w chłodnym miejscu.
- Temperatura kamery jest bardzo niska. Wyłącz kamerę i przenieś ją do ciepłego miejsca. Pozostaw kamerę na chwilę, a następnie ją włącz.

Przyciski nie działają.

- W trybie Easy Handycam poniższe przyciski/funkcje są niedostępne.
 - Przycisk BACK LIGHT (str. 33)
 - Zbliżenie podczas odtwarzania (str. 38)
 - Włączanie i wyłączanie podświetlenia ekranu LCD (przez naciśnięcie i przytrzymanie przez kilka sekund przycisku DISP/BATT INFO) (str. 22)

Przycisk (OPTION) nie jest wyświetlany.

- W trybie Easy Handycam nie można używać OPTION MENU.

Ustawienia menu zostały zmienione automatycznie.

- W trybie Easy Handycam prawie wszystkim elementom menu zostaną automatycznie nadane wartości domyślne.
- W trybie Easy Handycam niektóre elementy menu zostaną ustawione na stałe w następujący sposób.
 - [TRYB NAGRYW.] : [SP]
 - [ JAKOŚĆ] : [WYSOKA]
 - [KOD DANYCH] : [DATA/CZAS]
- Następujące elementy menu powrócą do ustawień domyślnych po ustawieniu przełącznika POWER w pozycji OFF (CHG) dłużej niż przez 12 godzin.
 - [OSTROŚĆ]
 - [OSTROŚĆ PKT.]
 - [EKSPOZYCJA]
 - [POMIAR PKT.]
 - [WYBÓR MIEJSCA]
 - [BALANS BIELI]
 - [POZ.ODN.MIK.]
 - [CZUJ.UPADKU]

Nawet naciśnięcie przycisku EASY nie spowoduje automatycznego przywrócenia domyślnych wartości ustawień menu.

- Podczas pracy w trybie Easy Handycam następujące ustawienia elementów menu pozostają takie same, jak przed rozpoczęciem pracy w trybie Easy Handycam.
 - [NR PLIKU]
 - [GŁOŚNOŚĆ]
 - [TYP TV]
 - [ WYŚWIETL.]
 - [SYGN.DŹWIEK.]
 - [USTAW ZEGAR]
 - [USTAW STREFE]
 - [CZAS LETNI]
 - [WYBÓR SZEROK]*¹

- [ ROZM.OBR.]*²
- [TRYB DEMO]
- [CZAS]*²
- [NOŚNIK ZDJĘĆ]
- [ UST.JĘZYKA]
- [NAGRAJ DŹWIEK]*²
- [TRYB BŁYSKU]*³

*¹DCR-SR32E/SR33E/SR42E

*²DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E

*³DCR-SR52E/SR62E/SR72E/SR82E

Kamera się nagrzewa.

- Jest to spowodowane tym, że kamera była włączona przez długi czas. Nie oznacza to uszkodzenia.

Dostarczony pilot nie działa (nie dotyczy modelu DCR-SR32E/SR33E/SR42E).

- Dla funkcji [ZDALNE STER.] wybierz ustawienie [WŁĄCZ] (str. 74).
- Włóż akumulator do uchwytu akumulatora, prawidłowo dopasowując bieguny +/- do oznaczeń +/- (str. 140).
- Usuń wszystkie przeszkody znajdujące się na drodze między pilotem a czujnikiem zdalnego sterowania.
- Chroń czujnik zdalnego sterowania przed silnymi źródłami światła, takimi jak bezpośrednie światło słoneczne lub sztuczne oświetlenie. W przeciwnym razie pilot może nie działać prawidłowo.

Inne nieprawidłowości w urządzeniach DVD podczas korzystania z dostarczonego pilota (nie dotyczy modelu DCR-SR32E/SR33E/SR42E).

- Dla urządzenia DVD wybierz tryb pilota inny niż DVD 2 lub zasłoń czujnik urządzenia DVD czarnym papierem.

Akumulatory/źródła zasilania

Kamera niespodziewanie się wyłącza.

- Po upływie około 5 min przerwy w pracy kamera automatycznie się wyłącza (opcja AUTO WYŁ.). Zmień ustawienie opcji [AUTO WYŁ.] (str. 74), włóż ponownie zasilanie lub skorzystaj z zasilacza sieciowego.
- Naładuj akumulator (str. 15).

Podczas ładowania akumulatora nie świeci lampka CHG (ładowanie).

- Obróć przełącznik POWER do pozycji OFF (CHG) (str. 15).
- Włóż prawidłowo akumulator do kamery (str. 15).
- Podłącz prawidłowo przewód zasilający do gniazda elektrycznego.
- Ładowanie akumulatora zostało zakończone (str. 15).
- Umieść starannie kamerę w podstawie Handycam Station (str. 15).

Podczas ładowania akumulatora miga lampka CHG (ładowanie).

- Włóż prawidłowo akumulator do kamery (str. 15). Jeśli problem nie został usunięty, odłącz zasilacz od gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą produktów firmy Sony. Akumulator może być uszkodzony.

Wskazanie czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora nie jest właściwe.

- Temperatura otoczenia jest zbyt niska lub zbyt wysoka. Nie oznacza to uszkodzenia.
- Akumulator nie jest wystarczająco naładowany. Ponownie naładuj całkowicie akumulator. Jeśli nie rozwiąże to problemu, wymień akumulator na nowy (str. 15).

- W pewnych warunkach wskazanie czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora może być nieprawidłowe.

Akumulator szybko się rozładowuje.

- Temperatura otoczenia jest zbyt niska lub zbyt wysoka. Nie oznacza to uszkodzenia.
- Akumulator nie jest wystarczająco naładowany. Ponownie naładuj całkowicie akumulator. Jeśli nie rozwiąże to problemu, wymień akumulator na nowy (str. 15).

Ekran LCD

Na panelu dotykowym nie są wyświetlane przyciski.

- Dotknij lekko ekranu LCD.
- Naciśnij przycisk DISP/BATT INFO na kamerze (lub przycisk DISPLAY na pilocie urządzenia (nie dotyczy modelu DCR-SR32E/SR33E/SR42E)) (str. 22).

Przyciski na panelu dotykowym działają nieprawidłowo lub nie działają w ogóle.

- Skalibruj panel dotykowy ([KALIBRACJA]) (str. 133).

Elementy menu są wyszarzone.

- Nie można wybrać wyszarzonych opcji w bieżącym trybie nagrywania/odtwarzania.
- Niektórych funkcji nie można aktywować jednocześnie (str. 119).

„Memory Stick Duo”

Nie można używać funkcji kamery w przypadku używania karty „Memory Stick Duo”.

- Jeśli używana karta „Memory Stick Duo” została sformatowana w komputerze, sformatuj ją ponownie za pomocą kamery (str. 57).

Nie można sformatować karty „Memory Stick Duo” lub usunąć zapisanych na niej obrazów.

- Maksymalna liczba obrazów nieruchomych, które można jednorazowo usunąć na ekranie indeksu, wynosi 100.
- Nie można usunąć obrazów nieruchomych zabezpieczonych przed zapisem przez inne urządzenie.

Nazwa pliku danych nie jest wskazywana prawidłowo lub miga.

- Plik jest uszkodzony.
- Format pliku może nie być obsługiwany przez kamerę (str. 128). Użyj pliku w obsługiwanej formie.

Nagrywanie

Dotyczy także części „Memory Stick Duo” (str. 112).

Naciśnięcie przycisku START/STOP lub PHOTO nie powoduje nagrywania obrazów.

- Wyświetlany jest ekran odtwarzania. Ustaw kamerę w tryb gotowości do nagrywania (str. 28).
- Kamera nagrywa na dysku twardym właśnie sfilmowaną scenę. W tym czasie nie można nagrywać nowych obrazów (str. 28).
- Dysk twardy kamery jest pełny. Usuń niepotrzebne obrazy (str. 43).
- Całkowita liczba filmów lub obrazów nieruchomych przekracza pojemność nagrywania kamery (str. 66, 127). Usuń niepotrzebne obrazy (str. 43).
- Po aktywowaniu opcji [CZUJ.UPADKU] (str. 74) nagrywanie obrazów może być niemożliwe.
- Temperatura kamery jest bardzo wysoka. Wyłącz kamerę i pozostaw ją na chwilę w chłodnym miejscu.

- Temperatura kamery jest bardzo niska. Wyłącz kamerę i przenieś ją do ciepłego miejsca. Pozostaw kamerę na chwilę, a następnie ją włącz.

Nie można zapisać obrazu nieruchomego.

- Wyświetlany jest ekran odtwarzania. Ustaw kamerę w tryb gotowości do nagrywania (str. 28).
- Podczas nagrywania filmu można przechwycić maksymalnie 3 obrazy nieruchome (modele DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E).
- Na karcie „Memory Stick Duo” skończyło się wolne miejsce. Użyj nowej karty „Memory Stick Duo” lub sformatuj kartę „Memory Stick Duo” (str. 57). Możesz także usunąć niepotrzebne obrazy (str. 45).
- Nie można zapisać obrazu nieruchomego z włączonymi opcjami:
 - [PŁ.WOL.NAGR.] (DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E)
 - [WPROWADZANIE]
 - [EFEKT CYFR.]
 - [EFEKT OBRAZU]

Lampka ACCESS świeci nawet po zatrzymaniu nagrywania.

- Kamera nagrywa na dysku twardym właśnie sfilmowaną scenę.

Kąt nagrywania wygląda inaczej.

- Kąt nagrywania może różnić się w zależności od stanu kamery. Nie oznacza to uszkodzenia.

Lampa błyskowa nie działa (nie dotyczy modelu DCR-SR32E/SR33E/SR42E).

- Nie można nagrywać z lampą błyskową w następujących sytuacjach:
 - przechwytywanie obrazów nieruchomych podczas nagrywania filmu,

- z dołączonym obiektywem wymiennym (opcja).
- Nawet jeśli włączona jest automatyczna lampa błyskowa lub  (redukcja efektu czerwonych oczu) nie można używać lampy błyskowej z następującymi ustawieniami:
 - NightShot
 - [SUPER NIGHTSHOT]
 - [ZMROK], [ŚWIECE], [WSCHÓD&ZACHÓD], [FAJERWERKI], [PEJZAŻ], [LAMPĄ], [PLAŻĄ] lub [ŚNIEG] w menu [WYBÓR MIEJSCA]
 - [RĘCZNY] w menu [EKSPOZYCJA]
 - [POMIAR PKT.]

Rzeczywisty czas nagrywania filmu jest krótszy niż oczekiwany przybliżony czas nagrywania na dysku twardym.

- W zależności od obiektu, na przykład gdy obiekt szybko się porusza, dostępny czas nagrywania może ulec skróceniu (str. 62).

Nagrywanie się zatrzymuje.

- Temperatura kamery jest bardzo wysoka. Wyłącz kamerę i pozostaw ją na chwilę w chłodnym miejscu.
- Temperatura kamery jest bardzo niska. Wyłącz kamerę i przenieś ją do ciepłego miejsca. Pozostaw kamerę na chwilę, a następnie ją włącz.
- Jeśli kamera będzie narażana na wstrząsy, nagrywanie może zostać przerwane.

Miedzy chwilą naciśnięcia przycisku START/STOP a chwilą rozpoczęcia/zatrzymania nagranych filmu istnieje różnica czasowa.

- Miedzy chwilą naciśnięcia przycisku START/STOP na kamerze a chwilą rozpoczęcia/zatrzymania nagranych filmu może istnieć niewielka różnica czasowa. Nie oznacza to uszkodzenia.

Nie działa automatyczna regulacja ostrości.

- Dla funkcji [OSTROŚĆ] wybierz ustawienie [AUTO] (str. 77).
- Warunki nagrywania nie są odpowiednie dla funkcji automatycznej regulacji ostrości. Ustaw ostrość ręcznie (str. 77).

Funkcja [STEADYSHOT] nie działa.

- Dla funkcji [STEADYSHOT] wybierz ustawienie [WŁĄCZ] (str. 64).
- Funkcja [STEADYSHOT] może nie eliminować zbyt dużych drgań.

Funkcja BACK LIGHT nie działa.

- Nie można używać funkcji BACK LIGHT w trybie Easy Handycam.

Obiekty poruszające się szybko w obrębie ramki są zniekształcone (modele DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E).

- To zjawisko jest związane z płaszczyzną ostrości. Nie oznacza to uszkodzenia. Ze względu na sposób odczytu sygnału przez przetwornik obrazu (czujnik CMOS) obiekty, które się bardzo szybko przemieszczają w obrębie ramki, mogą być zniekształcone w zależności do warunków nagrywania.

Na ekranie widoczne są niewielkie punkty w kolorze białym, czerwonym, niebieskim lub zielonym.

- Punkty te pojawiają się podczas nagrywania w trybie [S.NIGHTSHOT PLS] (modele DCR-SR32E/SR33E/SR42E/SR52E/SR62E/SR72E/SR82E), [SUPER NIGHTSHOT] (modele DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E) lub [COLOR SLOW SHTR]. Nie oznacza to uszkodzenia.

Kolory obrazu nie są wyświetlane prawidłowo.

- Ustaw przełącznik NIGHTSHOT PLUS (modele DCR-SR32E/SR33E/SR42E/SR52E/SR62E/SR72E/SR82E) lub przełącznik NIGHTSHOT (modele DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E) w pozycji OFF (str. 32).

Wyświetlany obraz jest zbyt jasny, a filmowany obiekt nie jest widoczny na ekranie.

- Ustaw przełącznik NIGHTSHOT PLUS (modele DCR-SR32E/SR33E/SR42E/SR52E/SR62E/SR72E/SR82E) lub przełącznik NIGHTSHOT (modele DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E) w pozycji OFF (str. 32).

Wyświetlany obraz jest zbyt ciemny, a filmowany obiekt nie jest widoczny na ekranie.

- Naciśnij i przytrzymaj przez kilka sekund przycisk DISP/BATT INFO, aby włączyć podświetlenie (str. 22).

Podczas nagrywania w ciemności płomienia świecy lub światła żarówki pojawia się pionowy pas (modele DCR-SR32E/SR33E/SR42E/SR52E/SR62E/SR72E/SR82E).

- Zjawisko to występuje, gdy kontrast między obiektem a tłem jest zbyt duży. Nie oznacza to uszkodzenia.

Na obrazie pojawiają się poziome pasy (modele DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E).

- Migotanie występuje w przypadku nagrywania obrazów w świetle lampy fluorescencyjnej, sodowej lub rtęciowej. Nie oznacza to uszkodzenia.

Na obrazie nagrywanym w jasnym świetle pojawia się pionowa biała linia (modele DCR-SR32E/SR33E/SR42E/SR52E/SR62E/SR72E/SR82E).

- Przyczyną tego zjawiska jest rozproszenie światła w obiektywie. Nie oznacza to uszkodzenia.

Występuje niepożądane migotanie (modele DCR-SR32E/SR33E/SR42E/SR52E/SR62E/SR72E/SR82E).

- Migotanie występuje w przypadku nagrywania obrazów w świetle lampy fluorescencyjnej, sodowej lub rtęciowej. Nie oznacza to uszkodzenia.

Podczas filmowania ekranu telewizora lub monitora komputerowego widoczne są ciemne pasy (za wyjątkiem modelu DCR-SR290E/SR300E).

- Dla funkcji [STEADYSHOT] wybierz ustawienie [WYŁĄCZ] (str. 64).

Nie działa funkcja [S.NIGHTSHOT PLS] (modele DCR-SR32E/SR33E/SR42E/SR52E/SR62E/SR72E/SR82E).

- Ustaw przełącznik NIGHTSHOT PLUS w pozycji ON.

Nie działa funkcja [SUPER NIGHTSHOT] (modele DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E).

- Ustaw przełącznik NIGHTSHOT w pozycji ON.

Funkcja [COLOR SLOW SHTR] nie działa prawidłowo.

- Funkcja [COLOR SLOW SHTR] może nie działać prawidłowo w całkowitej ciemności. Naciśnij przycisk NightShot plus lub [S.NIGHTSHOT PLS] (modele DCR-SR32E/SR33E/SR42E/SR52E/SR62E/SR72E/SR82E), NightShot lub [SUPER NIGHTSHOT] (modele DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E).

Nie można dostosować ustawienia opcji [PODŚWIET.LCD].

- Nie można dostosować ustawienia opcji [PODŚWIET.LCD], gdy:
 - Panel LCD kamery jest zamknięty, a ekran LCD skierowany na zewnątrz.
 - Zasilanie jest dostarczane z zasilacza sieciowego.

Odtwarzanie obrazów w kamerze

Nie można odtwarzać obrazów nieruchomych przechowywanych na karcie „Memory Stick Duo”.

- Odtwarzanie obrazów nieruchomych jest niemożliwe, jeśli za pomocą komputera zmodyfikowano pliki lub foldery bądź edytowano dane. (W takim przypadku nazwa pliku miga). Nie oznacza to uszkodzenia (str. 129).
- Obrazy nieruchome nagrane za pomocą innego urządzenia mogą nie być odtwarzane lub mogą nie być wyświetlane w rzeczywistym rozmiarze. Nie oznacza to uszkodzenia (str. 129).

Na obrazie na ekranie VISUAL INDEX wyświetlany jest wskaźnik „[?]”.

- Ładowanie danych mogło zakończyć się niepowodzeniem. Obraz może zostać wyświetlony prawidłowo po wyłączeniu i ponownym włączeniu zasilania lub po kilkakrotnym wyjęciu i włożeniu karty „Memory Stick Duo”.

- Taka sytuacja może wystąpić w przypadku obrazów, które zostały nagrane za pomocą innych urządzeń, były edytowane na komputerze itp.

Brak dźwięku lub bardzo cichy dźwięk podczas odtwarzania.

- Zwiększ głośność (str. 37).
- Dźwięk nie jest odtwarzany przy zamkniętym panelu LCD. Otwórz panel LCD.
- Podczas nagrywania dźwięku z opcją [POZ.ODN.MIK.] (str. 83) ustawioną na wartość [NISKI] nagrany dźwięk może być słabo słyszalny.
- W trybie [PŁ.WOL.NAGR.] nie można nagrywać dźwięku podczas nagrywania (około 3 sekundy) (modele DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E).

Edytowanie obrazów w kamerze

Nie można edytować.

- Nie ma żadnych nagranych obrazów.
- Edycja nie jest możliwa ze względu na jakość obrazu.

Nie można dodawać filmów do listy odtwarzania.

- Płyta jest pełna lub liczba dodanych filmów przekracza 99. Usuń niepotrzebne filmy (str. 49).
- Do listy odtwarzania nie można dodawać obrazów nieruchomych.

Nie można podzielić filmu.

- Film jest zbyt krótki, aby można go było podzielić.
- Nie można podzielić filmu zabezpieczonego w innym urządzeniu.

Nie można skopiować obrazów z dysku twardego na kartę „Memory Stick Duo”.

- Podczas odtwarzania filmu w kamerze nie można go skopiować jako obrazu nieruchomego z dysku twardego na kartę „Memory Stick Duo”.

Kopiowanie/łączenie z innymi urządzeniami

Nie słysząc dźwięku.

- Dźwięku nie będzie słysząc po podłączeniu wyłącznie za pomocą wtyku S VIDEO. Podłącz również wtyki biały i czerwony kabla połączeniowego A/V (str. 40).

Proporcje obrazu odtwarzanego po podłączeniu kamery do telewizora są nieprawidłowe.

- Dostosuj ustawienie opcji [TYP TV] do posiadanego telewizora (str. 71).

Prawidłowe kopiowanie przy użyciu kabla połączeniowego A/V nie jest możliwe.

- Kabel połączeniowy A/V nie został prawidłowo podłączony. Aby móc kopiować obraz z kamery, upewnij się, że kabel połączeniowy A/V jest podłączony do właściwego gniazda wejściowego innego urządzenia (str. 51).

Podłączanie kamery do komputera

Komputer nie rozpoznaje kamery.

- Zainstaluj program Picture Motion Browser (str. 87).
- Odłącz od komputera urządzenia USB inne niż klawiatura, mysz i kamera.

- Odłącz kabel od komputera i podstawki Handycam Station, uruchom ponownie komputer, a następnie połącz urządzenia ponownie w prawidłowy sposób.
- Sprawdź, czy na komputerze uruchomiony jest program Media Check Tool. Więcej szczegółów dotyczących programu Media Check Tool znajduje się w Pomocy do programu Picture Motion Browser.

Nie można używać dostarczonego oprogramowania Picture Motion Browser na komputerze Macintosh.

- Oprogramowania Picture Motion Browser nie można używać na komputerach Macintosh.

Funkcja One Touch Disc Burn nie działa.

- Zainstaluj program Picture Motion Browser (str. 87).
- Sprawdź, czy na komputerze uruchomiony jest program Media Check Tool. Więcej szczegółów dotyczących programu Media Check Tool znajduje się w Pomocy do programu Picture Motion Browser.

Nie można przeglądać nagranych przez kamerę obrazów za pomocą komputera.

- Upewnij się, że wtyk został włożony w odpowiednim kierunku, a następnie podłącz kabel USB do gniazda  (USB) podstawki Handycam Station i komputera.
- Dotknij opcji  (INNE) → [KOMPUTER] →  [KOMPUTER] na ekranie HOME MENU kamery (str. 94).
- Odłącz od komputera urządzenia USB inne niż klawiatura, mysz i kamera.

Na komputerze nie można przeglądać obrazów nieruchomych nagranych na karcie pamięci „Memory Stick Duo”.

- Włóż ostrożnie kartę pamięci „Memory Stick Duo”.
- Dotknij opcji  (INNE) → [KOMPUTER] → [ KOMPUTER] na ekranie HOME MENU kamery (str. 97).
- Po podłączeniu kamery do komputera za pomocą opcji [ KOMPUTER] nie można oglądać obrazów nieruchomych zapisanych na karcie „Memory Stick Duo”. Upewnij się, że kamera została podłączona do komputera za pomocą opcji [ KOMPUTER].
- Komputer nie rozpoznaje karty „Memory Stick Duo” podczas wykonywania takich czynności, jak odtwarzanie lub edycja obrazów na dysku twardym kamery. Zakończ działanie kamery przed podłączeniem jej do komputera.

Ikona „Memory Stick” ([Removable Disk]) nie jest wyświetlana na ekranie komputera.

- Włóż kartę „Memory Stick Duo” do kamery.
- Odłącz od komputera urządzenia USB inne niż klawiatura, mysz i kamera.
- Dotknij opcji  (INNE) → [KOMPUTER] → [ KOMPUTER] na ekranie HOME MENU kamery (str. 97).
- Komputer nie rozpoznaje karty „Memory Stick Duo” podczas wykonywania takich czynności, jak odtwarzanie lub edycja obrazów na dysku twardym kamery. Zakończ działanie kamery przed podłączeniem jej do komputera.

Program Picture Motion Browser nie działa prawidłowo.

- Zamknij program Picture Motion Browser, a następnie uruchom ponownie komputer z systemem Windows.

Obraz lub dźwięk zarejestrowany na kamerze nie jest poprawnie odtwarzany na komputerze.

- Jeśli kamera jest podłączona do komputera, który nie obsługuje interfejsu Hi-speed USB (USB 2.0), filmy, obrazy nieruchome lub dźwięki mogą nie być poprawnie odtwarzane. Nie ma to wpływu na filmy, obrazy nieruchome lub dźwięk importowane do komputera.
- Odtwarzanie filmów lub dźwięku może zatrzymać się na pewien czas w zależności od komputera. Nie ma to wpływu na filmy lub dźwięk importowane do komputera.

Ekran odtwarzania jest zatrzymany lub zniekształcony.

- Sprawdź zalecenia dotyczące zalecanego środowiska komputerowego wymaganego do odtwarzania filmów.

Wyświetlane w rzeczywistości ekrany lub komunikaty mają inny rozmiar niż te prezentowane w niniejszym podręczniku.

- Ekrany lub komunikaty mogą być inne.

Rozszerzenie pliku nie jest wyświetlane na komputerze.

- Aby wyświetlić rozszerzenie, wykonaj następujące czynności:
① Kliknij przycisk [Tool] w oknie folderu → [Folder option...] → karta [View].

- ② Usun zaznaczenie z pola [Hide file extensions for known file types] w Ustawieniach zaawansowanych.
- ③ Kliknij przycisk [OK].

Podczas używania funkcji Easy PC Back-up na ekranie komputera wyświetlany jest komunikat [Not enough space on destination hard disk.].

- Usun niepotrzebne pliki z komputera, aby zwolnić miejsce na dysku twardym.

Funkcje, których nie można używać jednocześnie

Poniższa lista zawiera przykłady niedziałających kombinacji funkcji i elementów menu.

Nie można użyć funkcji	Z powodu następujących ustawień
BACK LIGHT	[FAJERWERKI] w menu [WYBÓR MIEJSKA], [RĘCZNY] w menu [EKSPOZYCJA], [POMIAR PKT.]
WIDE SELECT*1	[STARY FILM]
[WYBÓR SZEROK]*2	[STARY FILM]
[STEADYSHOT]*3	[PŁ.WOL.NAGR.]
[AUT WOLN MIG]	[S.NIGHTSHOT PLS]*4, [SUPER NIGHTSHOT]*5, [COLOR SLOW SHTR], [EFEKT CYFR.], [WYBÓR MIEJSKA], [PŁ.WOL.NAGR.]*5
[OSTROŚĆ PKT.]	[WYBÓR MIEJSKA]
[TELE MAKRO]	[WYBÓR MIEJSKA]

Nie można użyć funkcji	Z powodu następujących ustawień
[EKSPOZYCJA]	NightShot plus*4, [S.NIGHTSHOT PLS]*4, NightShot*5, [SUPER NIGHTSHOT]*5
[POMIAR PKT.]	NightShot plus*4, [S.NIGHTSHOT PLS]*4, NightShot*5, [SUPER NIGHTSHOT]*5
[WYBÓR MIEJSKA]	NightShot plus*4, [S.NIGHTSHOT PLS]*4, NightShot*5, [SUPER NIGHTSHOT]*5, [COLOR SLOW SHTR], [STARY FILM], [TELE MAKRO], [WPROWADZANIE]
[BALANS BIELI]	NightShot plus*4, [S.NIGHTSHOT PLS]*4, NightShot*5, [SUPER NIGHTSHOT]*5
[JEDNO NAC.] w menu [BALANS BIELI]	[PŁ.WOL.NAGR.]*5
[COLOR SLOW SHTR]	[WPROWADZANIE], [EFEKT CYFR.], [WYBÓR MIEJSKA]
[S.NIGHTSHOT PLS]*4	[WPROWADZANIE], [EFEKT CYFR.]
[SUPER NIGHTSHOT]*5	[WPROWADZANIE], [EFEKT CYFR.]

Nie można użyć funkcji	Z powodu następujących ustawień
[WPROWADZANIE]	[S.NIGHTSHOT PLS]* ⁴ , [SUPER NIGHTSHOT]* ⁵ , [COLOR SLOW SHTR], [EFEKT CYFR.], [ŚWIECE]/[FAJERWERKI] w menu [WYBÓR MIEJSCA]
[EFEKT CYFR.]	[S.NIGHTSHOT PLS]* ⁴ , [SUPER NIGHTSHOT]* ⁵ , [COLOR SLOW SHTR], [WPROWADZANIE]
[STARY FILM]	[WYBÓR MIEJSCA], [EFEKT OBRAZU]
[EFEKT OBRAZU]	[STARY FILM]

*1 DCR-SR52E/SR62E/SR72E/SR82E/
SR190E/SR200E/SR290E/SR300E

*2 DCR-SR32E/SR33E/SR42E

*3 DCR-SR190E/SR200E

*4 DCR-SR32E/SR33E/SR42E/SR52E/
SR62E/SR72E/SR82E

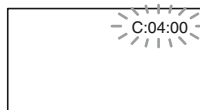
*5 DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E

Wskaźniki i komunikaty ostrzegawcze

Wyświetlanie informacji diagnostycznych/ Wskaźniki ostrzegawcze

Jeśli na ekranie LCD pojawiają się wskaźniki, należy sprawdzić poniższe przypadki.

Niektóre problemy można rozwiązać samodzielnie. Jeśli problem nie zostanie rozwiązany mimo kilku prób, należy skontaktować się ze sprzedawcą produktów firmy Sony lub z autoryzowanym serwisem sprzętu firmy Sony.



C: (lub E:) □□:□□ (Wyświetlanie informacji diagnostycznych)

C:04:□□

- Używany akumulator nie jest akumulatorem typu „InfoLITHIUM”. Użyj akumulatora typu „InfoLITHIUM” (p.130).
- Prawidłowo podłącz wtyk napięcia stałego zasilacza sieciowego do gniazda DC IN Handycam Station lub kamery (str. 15).

C:13:□□ / C:32:□□

- Odłącz źródło zasilania. Podłącz ponownie zasilanie i spróbuj użyć kamery.
- Włącz ponownie kamerę.

**E:20:□□ / E:31:□□ / E:61:□□ /
E:62:□□ / E:91:□□ / E:94:□□**

- Wystąpiła awaria niemożliwa do usunięcia przez użytkownika. Skontaktuj się z autoryzowanym punktem sprzedaży firmy Sony lub lokalnym autoryzowanym punktem serwisowym firmy Sony. Podaj sprzedawcy lub pracownikowi serwisu 5-cyfrowy kod błędu zaczynający się literą „E”.

101-0001 (Ostrzeżenie związane z plikami)

Wolne miganie

- Plik jest uszkodzony.
- Nie można odczytać pliku.

Ⓢ (Ostrzeżenie dotyczące dysku twardego kamery)*

Szybkie miganie

- Mógł wystąpić błąd napędu dysku twardego kamery.

Ⓢ (Ostrzeżenie dotyczące dysku twardego kamery)*

Szybkie miganie

- Dysk twardy kamery jest pełny.
- Mógł wystąpić błąd napędu dysku twardego kamery.

Ⓢ (Ostrzeżenie związane ze stanem akumulatora)

Wolne miganie

- Akumulator jest prawie rozładowany.
- W zależności od warunków pracy, warunków zewnętrznych lub stanu akumulatora wskaźnik Ⓢ może migać, nawet jeśli akumulator może jeszcze pracować przez około 20 minut.

Ⓢ (Ostrzeżenie związane z wysoką temperaturą)

Wolne miganie

- Temperatura kamery wzrasta. Wyłącz kamerę i pozostaw ją na chwilę w chłodnym miejscu.

Szybkie miganie*

- Temperatura kamery jest bardzo wysoka. Wyłącz kamerę i pozostaw ją na chwilę w chłodnym miejscu.

Ⓢ (Ostrzeżenie związane z niską temperaturą)*

Szybkie miganie

- Temperatura kamery jest bardzo niska. Ogrzej kamerę.

Ⓢ (Ostrzeżenie związane z kartą „Memory Stick Duo”)

- Nie włożono karty „Memory Stick Duo” (str. 31).

Ⓢ (Ostrzeżenie związane z formatowaniem karty „Memory Stick Duo”)*

- Karta „Memory Stick Duo” jest uszkodzona.
- Karta „Memory Stick Duo” nie jest sformatowana prawidłowo (str. 57, 128).

Ⓢ (Ostrzeżenie związane z niezgodną kartą „Memory Stick Duo”)*

- Włożono niezgodną kartę „Memory Stick Duo” (str. 128).

Ⓢ (Ostrzeżenie związane z zabezpieczeniem karty „Memory Stick Duo” przez zapisem)*

- Zabezpieczenie karty „Memory Stick Duo” znajduje się w pozycji ochrony przed zapisem (str. 128).

- Dostęp do karty „Memory Stick Duo” został ograniczony za pomocą innego urządzenia.

(Ostrzeżenie związane z lampą błyskową)

Szybkie miganie

- Wystąpił problem dotyczący lampy błyskowej.

(Ostrzeżenie związane z poruszeniem kamery)

- Występują poruszenia kamery wynikające z niewystarczającego oświetlenia otoczenia. Użyj lampy błyskowej.
- Występują poruszenia kamery wynikające z jej niestabilności. Podczas filmowania trzymaj kamerę oburącz. Wskaźnik ostrzegawczy informujący o poruszeniu kamery nie zniknie.

(Ostrzeżenie związane z czujnikiem upadku)

- Funkcja czujnika upadku (str. 74) jest aktywna i wykryła, że kamera została upuszczona. Zostały więc podjęte czynności chroniące dysk twardy kamery. W rezultacie nagrywanie/odtwarzanie mogło zostać wyłączone.
- Funkcja czujnika upadku nie gwarantuje ochrony dysku twardego we wszystkich możliwych sytuacjach. Należy używać kamery w stabilnych warunkach.

* Gdy na ekranie wyświetlane są wskaźniki ostrzegawcze, słyszeć melodię (str. 70).

Opis komunikatów ostrzegawczych

Jeśli na ekranie wyświetlane są komunikaty, należy postępować według podanych instrukcji.

Dysk twardy

Folder filmów pełny. Nie można nagrywać.

- Usuń niepotrzebne obrazy (str. 43) lub użyj funkcji [FORMAT] (str. 56).

Błąd formatu HDD.

- Dysk twardy kamery został ustawiony na format inny niż domyślny. Użycie funkcji [FORMAT] (str. 56) może umożliwić korzystanie z kamery. Spowoduje to usunięcie wszystkich danych znajdujących się na dysku twardym.

Błąd danych.

- Wystąpił błąd podczas odczytu lub zapisu danych na dysku twardym kamery. Może to nastąpić podczas narażania kamery na wstrząsy.

Uszkodzony plik zarządzania. Utworzyć nowy?

- Plik zarządzania obrazami jest uszkodzony. Po dotknięciu przycisku [TAK] zostanie utworzony nowy plik zarządzania obrazami. Obrazy nagrane wcześniej na dysk twardy kamery nie mogą zostać odtworzone (pliki obrazów nie są uszkodzone). W takim przypadku należy zaimportować pliki obrazów nieruchomych do komputera.

Przepełnienie buforu

- Nie można nagrywać, ponieważ czujnik upadku nieustannie wykrywa upadek kamery. Jeśli istnieje ryzyko ciągłego upuszczania kamery, ustaw opcję [CZUJ.UPADKU] na wartość [WYŁĄCZ], aby można było ponownie nagrać obraz (str. 74).

Odzyskiwanie danych.

- Jeśli zapis danych nie został przeprowadzony prawidłowo, kamera automatycznie podejmuje próbę odzyskania danych.

Nie można odzyskać danych.

- Zapisanie danych na dysku twardym kamery nie powiodło się. Podjęto próbę ich odzyskania, lecz zakończyła się ona niepowodzeniem.

■ „Memory Stick Duo”

Włóż ponownie kartę pamięci Memory Stick.

- Kilkokrotnie włóż ponownie kartę „Memory Stick Duo”. Nawet jeśli wskaźnik zaświeci, karta „Memory Stick Duo” może być uszkodzona. Spróbuj użyć innej karty „Memory Stick Duo”.

Karta Memory Stick nie jest poprawnie sformatowana.

- Sprawdź standard formatowania, a następnie w razie potrzeby sformatuj kartę „Memory Stick Duo” za pomocą kamery (str. 57).

Foldery karty Memory Stick są zapelnione.

- Nie można tworzyć folderów o numerze większym niż 999MSDCF. Korzystając z kamery, nie można tworzyć folderów ani usuwać utworzonych folderów.
- Konieczne jest sformatowanie karty „Memory Stick Duo” (str. 57) lub usunięcie folderów za pomocą komputera.

Nie można zapisać obrazu nieruchomego.

- Podczas używania funkcji Dual Rec nie należy wyjmować z kamery nośnika nagrywania nieruchomych obrazów, zanim ich nagrywanie nie zostanie zakończone (str. 31).

■ Drukarka zgodna ze standardem PictBridge

Nie podłączono do zgodnej drukarki PictBridge.

- Wyłącz drukarkę i włącz ją ponownie, a następnie odłącz kabel USB (w zestawie) i podłącz go ponownie.

Nie można drukować Sprawdź drukarkę.

- Wyłącz drukarkę i włącz ją ponownie, a następnie odłącz kabel USB (w zestawie) i podłącz go ponownie.

■ Inne

Brak dalszych możliwości wyboru.

- Można wybrać tylko 100 obrazów jednocześnie podczas:
 - usuwania obrazów,
 - drukowania obrazów nieruchomych.

Dane zabezpieczone.

- Podjęto próbę usunięcia danych zabezpieczonych za pomocą innego urządzenia. Usuń zabezpieczenie danych za pomocą urządzenia użytego do zabezpieczenia danych.

Nie można podzielić.

- Nie można podzielić filmu, który jest bardzo krótki.

Używanie kamery za granicą

Zasilanie

Kamery i dostarczonego wraz z nią zasilacza sieciowego można używać w dowolnym kraju/regionie, w którym napięcie zasilania w sieci ma wartość z zakresu od 100 V do 240 V (prąd zmienny), a częstotliwość wynosi 50/60 Hz.

Informacje o telewizyjnych systemach kodowania kolorów

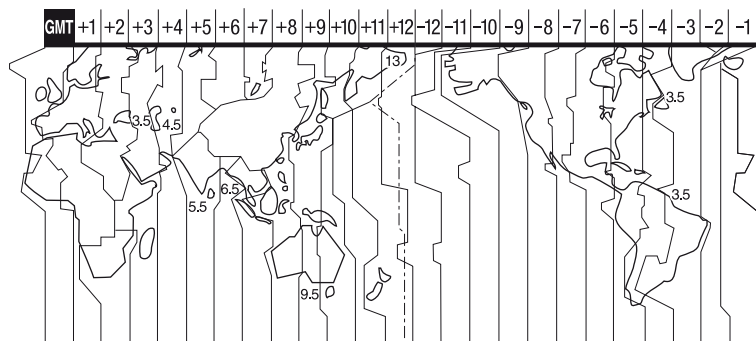
Kamera działa w systemie PAL. Aby możliwe było odtworzenie obrazu na ekranie telewizora, musi on pracować w systemie PAL i być wyposażony w gniazdo wejściowe AUDIO/VIDEO.

System	Używany w
PAL	Australia, Austria, Belgia, Chiny, Czechy, Dania, Finlandia, Hiszpania, Hongkong, Holandia, Kuwejt, Malezja, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Polska, Portugalia, Singapur, Słowacja, Szwecja, Szwajcaria, Tajlandia, Węgry, Wielka Brytania, Włochy itd.
PAL - M	Brazylia
PAL - N	Argentyna, Paragwaj, Urugwaj
NTSC	Ameryka Środkowa, Boliwia, Chile, Ekwador, Filipiny, Gujana, Jamajka, Japonia, Kanada, Kolumbia, Korea, Meksyk, Peru, Stany Zjednoczone, Surinam, Tajwan, Wenezuela, Wyspy Bahama itd.
SECAM	Bułgaria, Francja, Gujana Francuska, Irak, Iran, Monako, Rosja, Ukraina itd.

Ustawianie czasu lokalnego

W przypadku używania kamery za granicą można łatwo ustawić na zegarze czas lokalny, podając różnicę czasu. W menu HOME MENU wybierz opcję  (USTAWIENIA) → [UST.ZEG./JĘZ.] → [USTAW STREFĘ] i [CZAS LETNI] (str. 20).

Różnica czasu na świecie

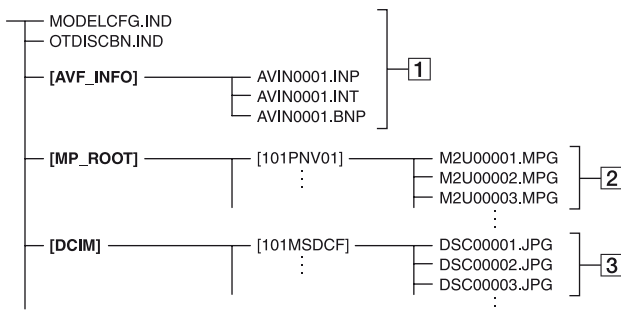


Różnice między strefami czasowymi	Ustawienie obszaru
GMT	Lizbona, Londyn
+01:00	Berlin, Paryż
+02:00	Helsinki, Kair, Istambul
+03:00	Moskwa, Nairobi
+03:30	Teheran
+04:00	Abu Zabi, Baku
+04:30	Kabul
+05:00	Karaczi, Islamabad
+05:30	Kalkuta, New Delhi
+06:00	Almaty, Dakka
+06:30	Rangun
+07:00	Bangkok, Dżakarta
+08:00	Hongkong, Singapur, Pekin
+09:00	Seul, Tokio
+09:30	Adelaide, Darwin
+10:00	Melbourne, Sydney

Różnice między strefami czasowymi	Ustawienie obszaru
+11:00	Wyspy Salomona
+12:00	Fidżi, Wellington
-12:00	Eniwetok, Kwajalein
-11:00	Samoa
-10:00	Hawaje
-09:00	Alaska
-08:00	Los Angeles, Tijuana
-07:00	Denver, Arizona
-06:00	Chicago, Meksyk
-05:00	Nowy Jork, Bogota
-04:00	Santiago
-03:30	St.John's
-03:00	Brasilia, Montevideo
-02:00	Fernando de Noronha
-01:00	Azory, Wyspy Zielonego Przylądka

Pliki w strukturze dysku twardego/folderów kamery

Poniżej przedstawiono strukturę plików i folderów. Podczas odtwarzania i nagrywania obrazów na kamerze zwykle nie trzeba znać struktury plików i folderów. Aby oglądać obrazy nieruchome i filmy po połączeniu z komputerem, zobacz str. 84, a następnie użyj aplikacji znajdującej się w zestawie.



1 Pliki zarządzania obrazami

Po skasowaniu tych plików nie można poprawnie nagrywać/odtwarzać obrazów. Pliki te są domyślnie ukryte i zwykle nie są wyświetlane.

2 Pliki filmów (pliki MPEG2)

Rozszerzenie tych plików to „.MPG”. Maksymalny rozmiar wynosi 2 GB. Jeśli objętość pliku przekroczy 2 GB, plik zostaje podzielony. Numery plików zwiększają się automatycznie.

Kiedy numery plików przekroczą wartość 9 999, na potrzeby nagrywania nowych plików filmowych zostaje utworzony nowy folder.

Nazwa folderu zostaje zwiększona:
[101PNV01] → [102PNV01]

3 Pliki obrazów nieruchomych (pliki JPEG)

Rozszerzenie tych plików to „.JPG”. Numery plików zwiększają się automatycznie. Kiedy numery plików przekroczą wartość 9 999, na potrzeby przechowywania nowych plików obrazów nieruchomych zostaje utworzony kolejny folder.

Nazwa folderu zostaje zwiększona:
[101MSDCF] → [102MSDCF]

- Wybierając opcję [ KOMPUTER] w menu [WYBÓR USB], można uzyskać dostęp do dysku twardego kamery z komputera za pośrednictwem połączenia USB.
- Nie należy modyfikować plików lub folderów w kamerze za pośrednictwem komputera bez korzystania z oprogramowania znajdującego się w zestawie. Pliki obrazów mogą zostać zniszczone lub nie będzie możliwe ich odtwarzanie.
- Nie można zagwarantować poprawnego działania, jeśli powyższe czynności zostaną wykonane bez korzystania z aplikacji komputerowej znajdującej się w zestawie.
- Nie należy formatować dysku twardego kamery przy użyciu komputera. Kamera może nie działać poprawnie.
- Jeśli rozszerzenia plików nie są wyświetlane na ekranie komputera, zobacz str. 118.
- Nie należy kopiować plików z dysku twardego kamery do komputera. Nie można zagwarantować ich poprawnego działania.
- Jeśli folder ma numer 999, a numery plików przekroczą wartość 9 999, nagrywanie może nie być możliwe. W takim przypadku należy wykonać funkcję [ FORMAT] (str. 56).

Tylko modele DCR-SR32E/SR33E/SR52E/SR72E/SR190E/SR290E:

- Nie można importować danych z komputera na dysk twardy kamery.

Konserwacja i środki ostrożności

Informacje o karcie „Memory Stick”

Karta pamięci „Memory Stick” to niewielki, przenośny, półprzewodnikowy nośnik zapisu charakteryzujący się dużą pojemnością. Z kamerą można używać jedynie kart „Memory Stick Duo” o połowę mniejszych od standardowych kart „Memory Stick”. Nie można jednak zagwarantować, że z kamerą będą działały wszystkie typy kart „Memory Stick Duo”.

Typy kart „Memory Stick”	Nagrywanie/ odtwarzanie
„Memory Stick” (bez technologii MagicGate)	–
„Memory Stick Duo” ^{*1} (bez technologii MagicGate)	○
„MagicGate Memory Stick”	–
„Memory Stick Duo” ^{*1} (z technologią MagicGate)	○ ^{*2*3}
„MagicGate Memory Stick Duo” ^{*1}	○ ^{*3}
„Memory Stick PRO”	–
„Memory Stick PRO Duo” ^{*1}	○ ^{*2*3}

^{*1} Karta „Memory Stick Duo” jest o około połowę mniejsza od standardowej karty „Memory Stick”.

^{*2} Typy kart „Memory Stick” obsługujących przesyłanie danych z dużą szybkością. Szybkość przesyłania danych jest różna w zależności od używanego urządzenia.

^{*3} „MagicGate” to technologia ochrony praw autorskich, w której zawartość jest nagrywana i przesyłana w postaci zaszyfrowanej. Należy pamiętać, że za pomocą kamery nie można nagrywać ani odtwarzać danych wykorzystujących technologię „MagicGate”.

- Format zapisu obrazów nieruchomych: kamera kompresuje i nagrywa dane obrazów w formacie JPEG (Joint Photographic Experts Group). Rozszerzenie pliku to „.JPG”.
- Nazwy plików obrazów nieruchomych:
 - 101-0001: ta nazwa pliku jest wyświetlana na ekranie kamery.
 - DSCO0001.JPG: ta nazwa pliku jest wyświetlana na ekranie komputera.
- Karta „Memory Stick Duo” sformatowana na komputerze (Windows OS/Mac OS) może nie być zgodna z kamerą.
- Szybkości zapisu/odczytu danych mogą się różnić w zależności od używanej kombinacji karty „Memory Stick” i urządzenia zgodnego z formatem „Memory Stick”.

Karta „Memory Stick Duo” z zabezpieczeniem przed zapisem

Przypadkowemu skasowaniu obrazów można zapobiec, przesuwając zabezpieczenie na karcie „Memory Stick Duo” do pozycji zabezpieczenia przed zapisem za pomocą niewielkiego, zaostrego przedmiotu.

Informacje dotyczące użytkowania

Za uszkodzenia lub utratę danych, które mogą wystąpić w następujących przypadkach, nie są przyznawane odszkodowania:

- Jeśli podczas odczytu lub zapisu plików obrazów na karcie „Memory Stick Duo” (gdy lampka ACCESS świeci lub miga) nastąpi wysunięcie karty „Memory Stick Duo”, wyłączenie kamery lub wyjęcie akumulatora w celu jego wymiany.
- Jeśli karta „Memory Stick Duo” jest używana w pobliżu magnesów lub źródeł pola magnetycznego.

Zalecane jest tworzenie kopii zapasowych ważnych danych na dysku twardym komputera.

■ Informacje o obsłudze karty „Memory Stick”

Podczas obsługi karty „Memory Stick Duo” należy przestrzegać poniższych zasad.

- Nie należy używać zbyt dużej siły podczas pisania na etykiecie informacyjnej karty „Memory Stick Duo”.
- Na karcie „Memory Stick Duo” ani na adapterze karty Memory Stick Duo nie należy przyklejać etykiet itp.
- Przed przeniesieniem lub odłożeniem karty „Memory Stick Duo” należy ją umieścić w przeznaczonym do tego celu pudełku.
- Nie należy dotykać styków ani dopuszczać do zetknięcia z nimi metalowych przedmiotów.
- Nie należy zginać ani upuszczać karty „Memory Stick Duo”, jak również stosować względem niej dużej siły.
- Nie należy rozkładać ani przerabiać karty „Memory Stick Duo”.
- Nie należy dopuszczać do zamoczenia karty „Memory Stick Duo”.
- Kartę „Memory Stick Duo” należy przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci. Dziecko mogłoby ją połknąć.
- Do gniazda karty „Memory Stick Duo” nie należy wkładać żadnych innych przedmiotów oprócz karty „Memory Stick Duo”. Może to spowodować uszkodzenie urządzenia.

■ Informacje o miejscu użytkowania

Karty „Memory Stick Duo” nie należy używać ani przechowywać w następujących lokalizacjach:

- w miejscach narażonych na działanie wysokich temperatur, np. w samochodzie zaparkowanym latem na nasłonecznionym miejscu;
- w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych;
- w miejscach, w których występuje bardzo duża wilgotność lub gazy korozyjne.

■ Informacje o adapterze karty Memory Stick Duo

Po włożeniu karty „Memory Stick Duo” do adaptera Memory Stick Duo można używać jej z urządzeniem zgodnym ze standardową kartą „Memory Stick”.

- W przypadku używania karty „Memory Stick Duo” z urządzeniem obsługującym karty „Memory Stick” należy włożyć kartę „Memory Stick Duo” do adaptera Memory Stick Duo.
- Podczas wkładania karty „Memory Stick Duo” do adaptera Memory Stick Duo należy upewnić się, że karta „Memory Stick Duo” jest zwrócona w prawidłową stronę, a następnie wsunąć ją do adaptera do oporu. Jeśli karta zostanie włożona w nieprawidłowy sposób, może ulec uszkodzeniu. Ponadto jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie na siłę wsunięta do adaptera Memory Stick Duo nieprawidłową stroną, może ulec uszkodzeniu.
- Adaptera Memory Stick Duo nie należy wkładać do kamery bez wsuniętej karty „Memory Stick Duo”. Może to spowodować uszkodzenie urządzenia.

■ Informacje o karcie „Memory Stick PRO Duo”

Maksymalna pojemność karty „Memory Stick PRO Duo”, która może być używana z kamerą, wynosi 4 GB.

Informacje o zgodności danych obrazów

- Pliki danych obrazów nagrywane przez kamerę na karcie „Memory Stick Duo” są zgodne z uniwersalnym standardem DFC „Design rule for Camera File system” ustanowionym przez stowarzyszenie JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Za pomocą kamery nie można odtwarzać obrazów nieruchomych nagranych przy użyciu innych urządzeń (DCR-TRV900E lub DSC-D700/D770), które nie są zgodne z tym standardem. (Modele te nie są sprzedawane w niektórych regionach.)

- Jeśli wykorzystanie karty „Memory Stick Duo”, która była używana w innym urządzeniu, jest niemożliwe, należy sformatować ją za pomocą kamery (str. 57). Należy pamiętać, że formatowanie powoduje usunięcie wszystkich informacji z karty „Memory Stick Duo”.
- Odtwarzanie obrazów za pomocą kamery może nie być możliwe:
 - w przypadku odtwarzania danych obrazów zmodyfikowanych na komputerze,
 - w przypadku odtwarzania danych obrazów nagranych przy użyciu innych urządzeń.

Informacje o akumulatorze „InfoLITHIUM”

Do zasilania kamery można używać wyłącznie akumulatorów „InfoLITHIUM” (z serii H). Akumulatory „InfoLITHIUM” serii H są oznaczone symbolem .

Co to jest akumulator „InfoLITHIUM”?

„InfoLITHIUM” jest akumulatorem litowo-jonowym z funkcjami wymiany informacji dotyczących warunków pracy urządzenia między kamerą a opcjonalnym zasilaczem sieciowym/ładowarką.

Akumulator „InfoLITHIUM” oblicza zużycie energii związane z warunkami pracy kamery i wyświetla w minutach czas pozostały do wyczerpania akumulatora.

Po podłączeniu zasilacza sieciowego/ładowarki wyświetlany jest czas pozostały do wyczerpania akumulatora i czas jego ładowania.

Ładowanie akumulatora

- Przed rozpoczęciem korzystania z kamery należy naładować akumulator.
- Zalecane jest ładowanie akumulatora w temperaturze otoczenia od 10°C do 30°C, dopóki nie zgaśnie lampka CHG (ładowanie). Jeśli akumulator jest ładowany w temperaturze spoza tego zakresu, ładowanie może nie być efektywne.
- Po zakończeniu ładowania należy odłączyć kabel od gniazda DC IN w podstawie Handycam Station lub kamerze, a następnie wyjąć akumulator.

Efektywna eksploatacja akumulatora

- Gdy temperatura otoczenia wynosi 10°C lub mniej, wydajność akumulatora zmniejsza się, a czas użytkowania ulega skróceniu. W takim wypadku należy wykonać jedną z poniższych czynności, aby przedłużyć czas używania akumulatora.
 - Akumulator należy przechowywać w kieszeni blisko ciała w celu rozgrzania i wkładać go do kamery bezpośrednio przed rozpoczęciem filmowania.
 - Należy używać akumulatora o dużej pojemności: NP-FH70/FH100 (opcja).
- Częste korzystanie z ekranu LCD, odtwarzanie, przewijanie do przodu i do tyłu powoduje szybsze rozładowanie akumulatora. Zalecane jest używanie akumulatora o dużej pojemności: NP-FH70/FH100.
- Jeśli kamera nie jest używana do nagrywania ani odtwarzania, należy pamiętać o ustawieniu przełącznika POWER w pozycji OFF (CHG). Akumulator jest rozładowywany także w trybie gotowości do nagrywania oraz podczas pauzy w odtwarzaniu.
- Warto mieć przygotowane zapasowe akumulatory umożliwiające pracę w czasie dwu- lub trzykrotnie dłuższym od przewidywanego, a także warto wykonać nagrania próbne przed rozpoczęciem właściwego nagrywania.
- Nie należy narażać akumulatora na kontakt z wodą. Akumulator nie jest odporny na działanie wody.

Informacje o wskaźniku czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora

- Jeśli zasilanie wyłącza się, mimo iż ze wskazywanego czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora wynika, że w akumulatorze pozostaje jeszcze zapas energii do pracy, należy całkowicie naładować akumulator. Wskazanie czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora będzie wówczas prawidłowe. Należy jednak zauważyć, że wskazania pozostałego czasu pracy akumulatora nie zostaną odtworzone w przypadku używania akumulatora przez dłuższy czas w wysokich temperaturach, pozostawienia całkowicie naładowanego akumulatora lub przy częstym używaniu akumulatora. Wskazanie czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora należy traktować wyłącznie jako orientacyjne.
- W zależności od warunków zewnętrznych i temperatury otoczenia wskaźnik  sygnalizujący bliskość wyczerpania akumulatora może migać nawet wtedy, gdy do całkowitego rozładowania akumulatora pozostało jeszcze od 5 do 10 min.

Informacje o przechowywaniu akumulatora

- Jeśli akumulator nie jest używany przez dłuższy czas, należy przynajmniej raz do roku całkowicie go naładować i użyć w kamerze, aby zachować jego sprawność. W celu przechowywania należy wyjąć akumulator z kamery i umieścić go w suchym, chłodnym miejscu.
- Aby całkowicie rozładować akumulator w kamerze, należy dotknąć przycisku  (USTAWIENIA) → [UST. OGÓLNE] → [AUTO WYŁ.] → [NIGDY] w menu HOME MENU i pozostawić kamerę w trybie gotowości do nagrywania do momentu wyłączenia zasilania (str. 74).

Informacje o żywotności akumulatora

- Pojemność akumulatora stopniowo zmniejsza się w miarę eksploatacji oraz z upływem czasu. Wyraźne skrócenie całkowitego czasu pracy akumulatora najczęściej oznacza, że wymaga on wymiany.
- Żywotność akumulatora zależy od sposobu przechowywania, warunków pracy i otoczenia.

Informacje o obsłudze kamery

Informacje o użytkowaniu i konserwacji

- Kamery i jej akcesoriów nie należy używać ani przechowywać w następujących lokalizacjach:
 - W miejscach narażonych na nadmiernie wysoką lub niską temperaturę, lub w miejscach wilgotnych. Nie należy pozostawiać ich w miejscach narażonych na działanie temperatur przekraczających 60°C, np. w obszarze bezpośredniego działania promieni słonecznych, w pobliżu nawiewu gorącego powietrza lub w samochodzie zaparkowanym w nasłonecznionym miejscu. Może to spowodować ich uszkodzenie lub odkształcenie.
 - W miejscach narażonych na działanie silnych pól magnetycznych lub wibracji mechanicznych. Mogą one spowodować uszkodzenie kamery.
 - W miejscach narażonych na działanie silnych fal radiowych lub promieniowania. W takich warunkach kamera może nieprawidłowo nagrywać obraz.
 - W pobliżu odbiorników AM i sprzętu wideo. Mogą pojawić się zakłócenia obrazu.
 - Na piaszczystej plaży ani w innych zapyłonych miejscach. Jeśli do kamery dostanie się piasek lub pył, może to spowodować jej uszkodzenie. Niektóre uszkodzenia tego typu mogą być trwałe.

- W pobliżu okien lub na otwartej przestrzeni, gdzie ekran LCD lub obiektyw mogą być narażone na bezpośrednie działanie promieni słonecznych. Może to uszkodzić wnętrze ekranu LCD.
- Kamera powinna być zasilana napięciem stałym 6,8 V/7,2 V (akumulator) lub 8,4 V (zasilacz sieciowy).
- Do zasilania kamery prądem stałym lub zmiennym należy używać akcesoriów zalecanych w tej instrukcji obsługi.
- Nie wolno dopuścić do zamoczenia kamery, np. przez deszcz lub wodę morską. Zamoczenie kamery może spowodować jej uszkodzenie. Niektóre uszkodzenia tego typu mogą być trwałe.
- Jeśli do wnętrza obudowy kamery dostanie się obcy przedmiot lub płyn, przed dalszym użytkowaniem należy odłączyć kamerę od źródła zasilania i dokonać przeglądu w punkcie serwisowym firmy Sony.
- Z kamerą należy obchodzić się ostrożnie, a w szczególności unikać jej demontowania, modyfikowania, wstrząsów mechanicznych oraz uderzeń (np. młotkiem); nie wolno jej upuszczać ani na niej stawiać. Szczególną ostrożność należy zachować w stosunku do obiektywu.
- Jeśli kamera nie jest używana, przełącznik POWER powinien być ustawiony w pozycji OFF (CHG).
- Nie należy używać kamery owiniętej np. ręcznikiem. Grozi to jej przegrzaniem.
- Odłączając przewód zasilający, należy ciągnąć za wtyk, a nie za przewód.
- Należy uważać, aby nie uszkodzić przewodu sieciowego, np. przez umieszczanie na nim ciężkich przedmiotów.
- Metalowe styki należy utrzymywać w czystości.
- Pilota oraz okrągłą baterię należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. W razie przypadkowego poknięcia baterii należy natychmiast skonsultować się z lekarzem (modele DCR-SR52E/SR62E/SR72E/SR82E/SR190E/SR200E/SR290E/SR300E).

- Jeśli z baterii wycieknie elektrolit, należy:
 - skonsultować się z lokalną autoryzowaną stacją serwisową firmy Sony;
 - zmyć ciecz, która miała kontakt ze skórą;
 - jeśli ciecz dostała się do oczu, przemyć oczy dużą ilością wody i skonsultować się z lekarzem.

■ Jeśli kamera nie jest używana przez długi czas

- Od czasu do czasu należy włączyć kamerę i uruchomić ją, np. odtwarzając lub nagrywając obrazy przez około 3 minuty.
- Przy przechowywaniu akumulatora należy go wcześniej całkowicie rozładować.

Kondensacja wilgoci

Jeśli kamera zostanie przeniesiona bezpośrednio z miejsca zimnego do ciepłego, w jej wnętrzu może skroplić się wilgoć. Może to spowodować uszkodzenie kamery.

■ Jeśli nastąpiła kondensacja wilgoci

Kamerę należy pozostawić wyłączoną przez około 1 godzinę.

■ Uwaga dotycząca kondensacji wilgoci

Wilgoć może się skondensować, jeśli kamera zostanie przeniesiona z miejsca zimnego do ciepłego (lub odwrotnie), a także w następujących przypadkach używania kamery w wilgotnym miejscu:

- Kamera została przeniesiona ze stoku narciarskiego do ogrzewanego pomieszczenia.
- Kamera została przeniesiona z klimatyzowanego pojazdu lub pomieszczenia w gorące miejsce na zewnątrz.
- Kamera jest używana po burzy lub po deszczu.
- Kamera jest używana w ciepłym i wilgotnym miejscu.

■ Jak zapobiegać kondensacji wilgoci

Przenosząc kamerę z miejsca zimnego do ciepłego, należy włożyć ją do plastikowej torby i szczelnie zamknąć. Kamerę należy wyjąć z torby, gdy temperatura w torbie osiągnie temperaturę otoczenia (nastąpi to po około 1 godzinie).

Ekran LCD

- Nie należy zbyt mocno naciskać ekranu LCD, ponieważ może to spowodować jego uszkodzenie.
- Jeśli kamera jest używana w chłodnym miejscu, na ekranie LCD może pojawić się szcążkowy obraz. Nie oznacza to uszkodzenia.
- Podczas pracy kamery tylna strona ekranu LCD może się rozgrzać. Nie oznacza to uszkodzenia.

■ Czyszczenie ekranu LCD

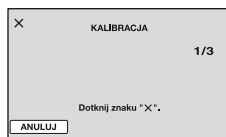
Jeśli ekran LCD jest zakurzony lub zabrudzony odciskami palców, zaleca się oczyszczenie go za pomocą miękkiej ściereczki. W przypadku korzystania z zestawu do czyszczenia ekranów LCD (opcja) nie należy bezpośrednio spryskiwać ekranu LCD płynem czyszczącym. Należy użyć papieru czyszczącego zwilżonego płynem.

■ Informacje o regulacji ustawień panelu dotykowego (KALIBRACJA)

Przyciski na ekranie dotykowym mogą działać nieprawidłowo. W takim wypadku należy wykonać poniższe czynności. Zaleca się, aby na czas wykonywania tych czynności podłączyć kamerę do gniazda elektrycznego za pośrednictwem dołączonego do zestawu zasilacza sieciowego.

- ① Włącz kamerę, a następnie naciśnij przycisk  (HOME).

- ② Dotknij przycisku  (USTAWIENIA) → [UST.OGÓLNE] → [KALIBRACJA].



- ③ Dotknij wyświetlanego na ekranie symbolu „X” narożnikiem karty „Memory Stick Duo” lub podobnym przedmiotem. Symbol „X” zmieni swoje położenie.

Dotknij przycisku [ANULUJ], aby anulować.

Jeśli ekran nie został naciśnięty w właściwym miejscu, należy ponownie przeprowadzić kalibrację.

⚠ Uwagi

- Do przeprowadzenia kalibracji nie należy używać ostro zakończonych przedmiotów. Może to spowodować uszkodzenie ekranu LCD.
- Nie można przeprowadzić kalibracji ekranu LCD, jeśli jest on obrócony lub zamknięty i skierowany na zewnątrz.

Informacje o obchodzeniu się z obudową

- Jeśli obudowa kamery ulegnie zabrudzeniu, należy ją oczyścić miękką ściereczką zwilżoną wodą, a następnie wytrzeć suchą, miękką szmatką.
- Aby nie uszkodzić obudowy, należy unikać:
 - używania substancji chemicznych, np. rozcieńczalnika, benzyny, alkoholu, ściereczek nasączonych substancjami chemicznymi, środków odstraszających owady, środków owadobójczych i filtrów przeciwsłonecznych;
 - obsługi kamery rękami zabrudzonymi powyższymi substancjami;
 - narażania obudowy na długotrwały kontakt z przedmiotami wykonanymi z gumy lub winylu.

Informacje o konserwacji i przechowywaniu obiektywu

- W następujących sytuacjach należy przetrzeć powierzchnię obiektywu miękką szmatką:
 - gdy na powierzchni obiektywu widoczne są odciski palców;
 - w miejscach gorących i wilgotnych;
 - gdy obiektyw jest narażony na działanie soli zawartej w powietrzu, np. nad morzem.
- Obiektyw należy przechowywać w dobrze wentylowanym miejscu, które nie jest narażone na działanie kurzu ani pyłu.
- Aby zapobiec występowaniu pleśni, należy okresowo czyścić obiektyw w sposób opisany powyżej. Zaleca się uruchamianie kamery mniej więcej raz w miesiącu, aby utrzymywać ją w optymalnym stanie przez długi czas.

Informacje o ładowaniu zamontowanego fabrycznie akumulatora

Kamera jest wyposażona fabrycznie w akumulator, który zapewnia zachowanie daty, godziny i innych ustawień, nawet po ustawieniu przełącznika POWER w pozycji OFF (CHG). Akumulator zamontowany fabrycznie jest ładowany zawsze, gdy kamera jest podłączona do gniazda elektrycznego za pomocą zasilacza sieciowego lub gdy jest zasilana z akumulatora głównego. Akumulator ten ulega całkowitemu rozładowaniu po ok. **3 miesiącach** nieużywania kamery. Użytkowanie kamery zaleca się rozpocząć po naładowaniu zamontowanego fabrycznie akumulatora. Nawet jeśli zamontowany fabrycznie akumulator nie jest naładowany, nie będzie to miało żadnego wpływu na działanie kamery, o ile nie będzie zapisywana data nagrania.

■ Czynności

Podłącz kamerę do gniazda elektrycznego za pośrednictwem dostarczonego zasilacza sieciowego i pozostaw ją na ponad 24 godziny z przełącznikiem POWER ustawionym w pozycji OFF (CHG).

Informacje o znakach towarowych

- „Handycam” i **HANDYCAM** są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Sony Corporation.
- „Memory Stick”, , „Memory Stick Duo”, „MEMORY STICK Duo”, „Memory Stick PRO Duo”, „MEMORY STICK PRO Duo”, „MagicGate”, „**MAGICGATE**”, „MagicGate Memory Stick” i „MagicGate Memory Stick Duo” są znakami towarowymi firmy Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM” jest znakiem towarowym firmy Sony Corporation.
- DVD-R, DVD+R DL, DVD-RW i logo DVD+RW są znakami towarowymi.
- Dolby i symbol podwójnej litery D są znakami towarowymi firmy Dolby Laboratories.
- Dolby Digital 5.1 Creator jest znakiem towarowym firmy Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows i Windows Media są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w USA i w innych krajach.
- Macintosh i Mac OS są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Apple Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Intel, Intel Core i Pentium są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Intel Corporation w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Adobe, logo Adobe i Adobe Acrobat są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i/ lub w innych krajach.

Wszystkie inne nazwy produktów przytoczone w niniejszym dokumencie mogą być znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi innych firm. Ponadto znaki TM i „®” nie są przytaczane w niniejszym podręczniku we wszystkich przypadkach występowania nazwy.

Uwagi odnośnie licencji

UŻYTKOWANIE NINIEJSZEGO PRODUKTU DO CELÓW INNYCH NIŻ UŻYTEK WŁASNY, ZGODNY Z NORMĄ KODOWANIA INFORMACJI WIZUALNYCH MPEG-2 DLA NOŚNIKÓW PAKIETOWYCH, BEZ POSIADANIA LICENCJI WYDANEJ NA MOCY OBOWIĄZUJĄCYCH PATENTÓW MPEG-2, JEST WYRAŹNIE ZABRONIONE. LICENCJĘ MOŻNA OTRZYMAĆ W FIRMIE MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

W kamerze zostało umieszczone oprogramowanie „C Library”, „Expat”, „zlib” i „libjpeg”. Oprogramowanie to jest udostępniane na podstawie umowy licencyjnej z właścicielami praw autorskich do niego. W związku z żądaniami właścicieli praw autorskich do tych aplikacji mamy obowiązek przedstawić poniższe informacje. Prosimy przeczytać poniższe sekcje.

Przeczytaj dokument „license1.pdf” w folderze „License” na płycie CD-ROM. Znajdują się w nim licencje (w języku angielskim) dotyczące programów „C Library”, „Expat”, „zlib” i „libjpeg”.

Informacje o zastosowanym oprogramowaniu GNU GPL/LGPL

Kamera zawiera oprogramowanie, którego dotyczy poniższa licencja GNU General Public License (nazywana dalej „GPL”) lub GNU Lesser General Public License (nazywana dalej „LGPL”).

Oznacza to, że użytkownik ma prawo do dostępu, modyfikowania i redystrybucji kodu źródłowego tych programów na warunkach określonych w dostarczonej licencji GPL/LGPL.

Kod źródłowy podano w Internecie. Można go pobrać pod następującym adresem URL.

Podczas pobierania kodu źródłowego jako model kamery należy podać HDR-UX1/HDR-SR1.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Prosimy nie kontaktować się z nami w sprawach dotyczących zawartości kodu źródłowego.

Przeczytaj dokument „license2.pdf” w folderze „License” na płycie CD-ROM. Znajdują się w nim licencje (w języku angielskim) dotyczące oprogramowania „GPL”, i „LGPL”.

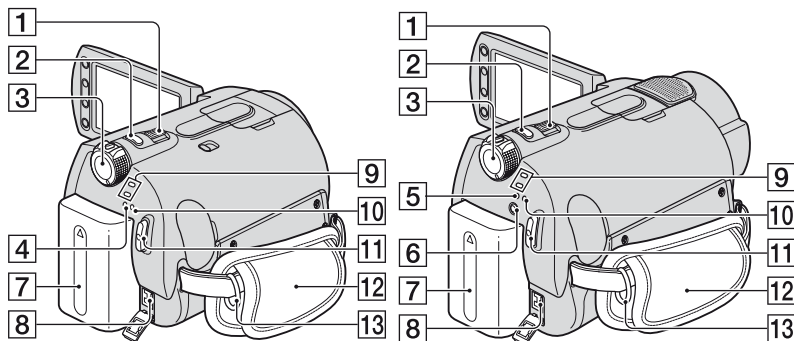
Do wyświetlenia pliku PDF potrzebny jest program Adobe Reader. Jeśli nie został on zainstalowany na komputerze, można go pobrać ze strony internetowej firmy Adobe Systems: <http://www.adobe.com/>

Identyfikacja części i regulatorów

Numery w nawiasie () oznaczają strony z informacjami na dany temat.

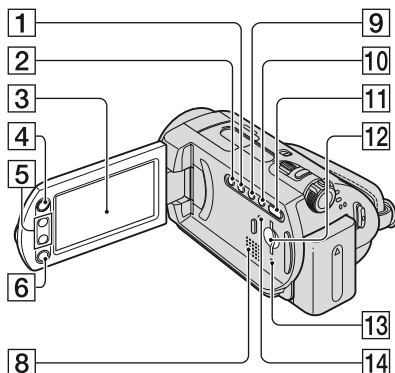
**DCR-SR32E/SR33E/SR42E/SR52E/
SR62E/SR72E/SR82E:**

DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E:

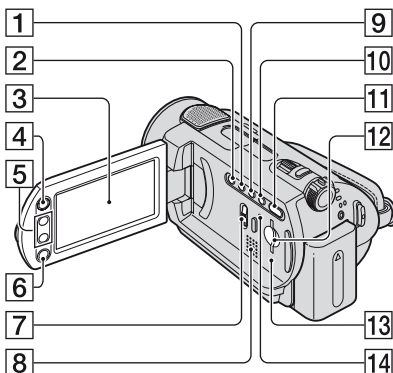


- 1** Dźwignia regulacji zbliżenia (29, 38)
- 2** Przycisk PHOTO (24, 28)
- 3** Przełącznik POWER (20)
- 4** Lampka CHG (ładowanie) (15)
- 5** Lampka CHG (ładowanie)/
⚡ (lampa błyskowa) (15, 30)
- 6** Przycisk ⚡ (lampa błyskowa) (30)
- 7** Akumulator (15)
- 8** Gniazdo DC IN (15)
- 9** Lampki trybów  (film)/
 (obraz nieruchomy) (27)
- 10** Lampka ACCESS (dysk twardy)
(27)
- 11** Przycisk START/STOP (24, 28)
- 12** Pasek na dłoń (23)
- 13** Haczyki paska na ramię
Przyłącz pasek na ramię (opcja).

**DCR-SR32E/SR33E/SR42E/SR52E/
SR62E/SR72E/SR82E:**



**DCR-SR190E/SR200E/SR290E/
SR300E:**



1 Przycisk WIDE SELECT (nie dotyczy modelu DCR-SR32E/SR33E/SR42E) (34)

2 Przycisk BACK LIGHT * (33)

3 Ekran LCD/panel dotykowy (22)

4 Przycisk  (HOME) (12, 60)

5 Przyciski regulacji zbliżenia (29, 38)

6 Przycisk START/STOP (24, 28)

7 Przełącznik NIGHTSHOT (32)

8 Głośnik

Informacje na temat regulacji głośności można znaleźć na str. 37.

9 Przycisk DISP/BATT INFO (17, 22)

10 Przycisk EASY (24)

11 Przycisk  (ZOBACZ OBRAZY) (25, 36)

12 Gniazdo karty Memory Stick Duo (31)

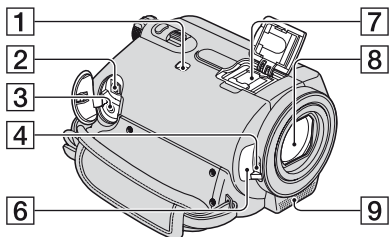
13 Lampka ACCESS („Memory Stick Duo”) (31)

14 Przycisk RESET

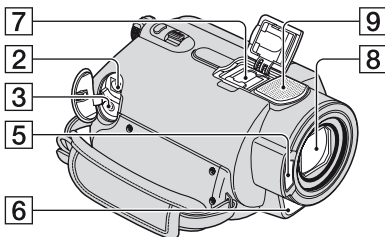
Zeruje wszystkie ustawienia, łącznie z ustawieniami daty i godziny.

* W przypadku modelu DCR-SR32E/SR33E/SR42E położenie przycisków różni się od przedstawionego powyżej.

**DCR-SR32E/SR33E/SR42E/SR52E/
SR62E/SR72E/SR82E:**



**DCR-SR190E/SR200E/SR290E/
SR300E:**

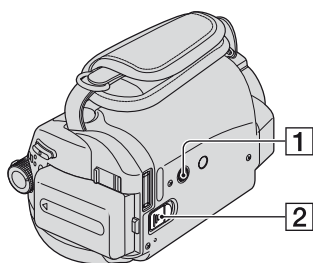


- 1** Przelątnik NIGHTSHOT PLUS (32)
- 2** Gniazdo A/V OUT (40, 51)
- 3** Gniazdo REMOTE (nie dotyczy modelu DCR-SR32E/SR33E/SR42E)
Umożliwia podłączanie innych akcesoriów opcjonalnych.
- 4** Przelątnik osłony obiektywu (22)
- 5** Lampa błyskowa (30)
- 6** Czujnik zdalnego sterowania (nie dotyczy modelu DCR-SR32E/SR33E/SR42E) /port podczerwieni
W celu obsługi kamery za pomocą pilota (str. 140) należy skierować go w stronę czujnika zdalnego sterowania.
- 7** Active Interface Shoe Active Interface Shoe (nie dotyczy modelu DCR-SR32E/SR33E/SR42E)
Gniazdo Active Interface Shoe umożliwia zasilanie akcesoriów opcjonalnych, takich jak oświetlenie wideo, lampa błyskowa lub mikrofon. Akcesoria można włączać i wyłączać przy użyciu przełącznika POWER na kamerze. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczonych z akcesoriami.

Gniazdo Active Interface Shoe jest wyposażone w zatrzask bezpieczeństwa zapewniający staranne mocowanie akcesoriów. Aby podłączyć dodatkowe wyposażenie, należy nacisnąć zatrzask i przesunąć do końca, a następnie dokręcić wkręt. Aby odłączyć wyposażenie, należy poluzować wkręt, a następnie nacisnąć zatrzask i wysunąć wyposażenie.

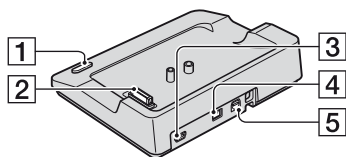
- Jeśli do gniazda akcesoriów podłączona jest zewnętrzna lampa błyskowa (opcja), podczas nagrywania należy wyłączyć zasilanie tej lampy, aby wyeliminować szumy.
- Nie można używać zewnętrznej lampy błyskowej (opcja) i wbudowanej lampy błyskowej w tym samym czasie.
- Jeśli podłączony jest mikrofon zewnętrzny (opcja), ma on priorytet nad mikrofonem wbudowanym (str. 29).

- 8** Obiektyw (obiektyw Carl Zeiss) (4)
- 9** Wbudowany mikrofon (29)
Wyższy priorytet ma mikrofon (opcja) podłączony do gniazda Active Interface Shoe.



- 1** Gniazdo statywu
Statyw (opcjonalny: długość śruby musi być mniejsza niż 5,5 mm) należy zamontować do gniazda statywu przy użyciu śruby statywu.
- 2** Dźwignia zwalniająca BATT (akumulator) (16)

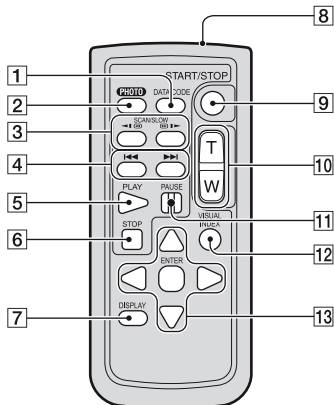
Handycam Station:



- 1** Przycisk DISC BURN (90)
- 2** Złącze interfejsu
- 3** Gniazdo USB (53, 90)
DCR-SR32E/SR33E/SR52E/SR72E/
SR190E/SR290E: tylko wysyłanie danych
- 4** Gniazdo DC IN (15)
- 5** Gniazdo A/V OUT (40, 51)

Pilot

**(DCR-SR52E/SR62E/SR72E/
SR82E/SR190E/SR200E/
SR290E/SR300E)**



- 1** Przycisk DATA CODE (69)
Naciśnięcie tego przycisku podczas odtwarzania powoduje wyświetlenie daty i godziny nagranych obrazów lub danych dotyczących ustawień kamery obowiązujących w trakcie nagrywania obrazów.
- 2** Przycisk PHOTO (24, 28)
Po naciśnięciu tego przycisku widoczny na ekranie obraz zostanie zapisany jako obraz nieruchomy.
- 3** Przyciski SCAN/SLOW (25, 37)
- 4** Przyciski ◀◀ ▶▶ (Poprzedni/ Następny) (26, 37)
- 5** Przycisk PLAY (25, 37)
- 6** Przycisk STOP (25, 37)
- 7** Przycisk DISPLAY (17)
- 8** Nadajnik
- 9** Przycisk START/STOP (24, 28)
- 10** Przyciski regulacji zbliżenia (29, 38)
- 11** Przycisk PAUSE (25, 37)

- 12** Przycisk VISUAL INDEX (25, 36)

Naciśnięcie tego przycisku podczas odtwarzania powoduje wyświetlenie ekranu VISUAL INDEX.

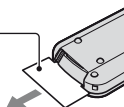
- 13** Przyciski ◀/▶/▲/▼/ENTER

Naciśnięcie dowolnego z tych przycisków na ekranie VISUAL INDEX lub na ekranie listy odtwarzania powoduje wyświetlenie pomarańczowej ramki na ekranie LCD. Wybierz żądany przycisk lub element za pomocą przycisków ◀/▶/▲/▼, a następnie naciśnij przycisk ENTER, aby zatwierdzić wybór.

Uwagi

- Przed użyciem pilota należy usunąć warstwę izolacyjną.

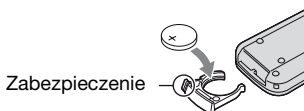
Warstwa izolacyjna



- W celu obsługi kamery (str. 138) za pomocą pilota należy skierować pilota w stronę czujnika zdalnego sterowania.
- Jeśli przez określony czas z pilota nie zostaną wysłane żadne polecenia, pomarańczowa ramka zniknie z ekranu. Ponowne naciśnięcie dowolnego z przycisków ◀/▶/▲/▼ lub ENTER powoduje wyświetlenie ramki w miejscu, w którym znajdowała się ostatnio.
- Niektórych przycisków na ekranie LCD nie można wybrać za pomocą przycisków ◀/▶/▲/▼.

Wymiana baterii pilota

- ① Naciskając zabezpieczenie, włóż paznokieć w szczelinę, aby wysunąć pojemnik na baterie.
- ② Włóż nową baterię biegunem dodatnim + do góry.
- ③ Włóż pojemnik na baterie z powrotem do pilota tak, aby zatrzasknął się we właściwym miejscu.



Zabezpieczenie

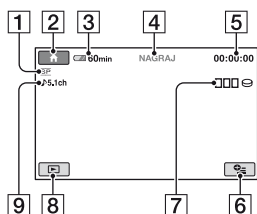
OSTRZEŻENIE

Niewłaściwe obchodzenie się z baterią może doprowadzić do jej eksplozji. Baterii nie wolno ponownie ładować, demontować ani wrzucać do ognia.

- W miarę rozładowywania się baterii zasięg działania pilota może się zmniejszać lub pilot może nie działać prawidłowo. W takim przypadku należy wymienić baterię na baterię litową Sony CR2025. Zastosowanie innej baterii może spowodować ryzyko pożaru lub wybuchu.

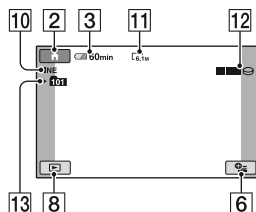
Wskaźniki wyświetlane podczas nagrywania/odtwarzania

Nagrywanie filmów



- 1** Tryb nagrywania (HQ/SP/LP) (62)
- 2** Przycisk HOME (12, 60)
- 3** Czas pozostały do wyczerpania akumulatora (przybliżony) (17)
- 4** Stan nagrywania ([OCZEK.] (oczekiwanie) lub [NAGRAJ] (nagrywanie))
- 5** Licznik (godzina/minuta/sekunda)
- 6** Przycisk OPTION (75)
- 7** Dual Rec (DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E) (31)
- 8** Przycisk ZOBACZ OBRAZY (25, 36)
- 9** Nagrywanie 5,1-kanalowego dźwięku przestrzennego (DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E) (29)

Nagrywanie obrazów nieruchomych

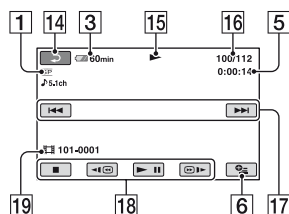


- 10** Jakość ([FINE]/[STD]) (67)
- 11** Rozmiar obrazu (65)
- 12** Wyświetlany podczas zapisywania obrazu nieruchomego.
- 13** Folder nagrań
Wyświetlany tylko wtedy, gdy nośnikiem nagrywania obrazów nieruchomych jest karta „Memory Stick Duo”.

Porady

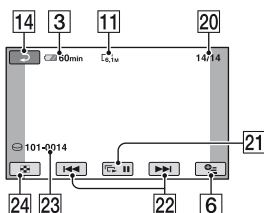
- Podczas używania funkcji Dual Rec ekrany rejestrowania filmu i obrazów nieruchomych są pokazywane razem. Pozycja wyświetlania różni się nieco od pozycji w czasie normalnego działania (modele DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E).
- W miarę zwiększania się liczby obrazów nieruchomych nagranych na karcie „Memory Stick Duo” automatycznie tworzone są nowe foldery do ich zapisywania.

Oglądanie filmów



- 1** Tryb nagrywania (HQ/SP/LP) (62)
- 3** Czas pozostały do wyczerpania akumulatora (przybliżony) (17)
- 5** Licznik (godzina/minuta/sekunda)
- 6** Przycisk OPTION (75)
- 14** Przycisk powrotu
- 15** Tryb odtwarzania
- 16** Bieżący numer filmu/Liczba wszystkich filmów
- 17** Przycisk Poprzedni/Następny (37)
- 18** Przyciski funkcji wideo (25, 37)
- 19** Nazwa pliku danych

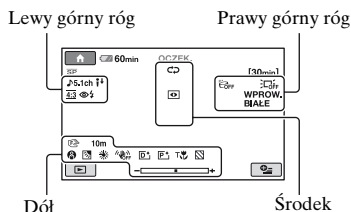
Oglądanie obrazów nieruchomych



- 11** Rozmiar obrazu (65)
- 20** Numer bieżącego obrazu nieruchomego/Łączna liczba nagranych obrazów nieruchomych
- 21** Przycisk pokazu slajdów (39)
- 22** Przycisk Poprzedni/Następny (26, 37)
- 23** Nazwa pliku danych
- 24** Przycisk VISUAL INDEX (25, 36)

Wskaźniki wyświetlane podczas wprowadzania zmian

Poniższe wskaźniki są wyświetlane podczas nagrywania/odtwarzania, informując o ustawieniach kamery.



Lewy górny róg

Wskaźnik	Opis
	Nagrywanie/odtwarzanie dźwięku 5,1-kanalowego* ¹ (29)
	Nagrywanie przy użyciu samowyzwalacza (83)
	Lampa błyskowa (30, 68, 83)
	Niski POZ.ODN.MIK. (83)
	WYBÓR SZEROK* ² (63)
	WIDE SELECT* ³ (34)

Prawy górny róg

Wskaźnik	Opis
	Wygaszanie i wprowadzanie obrazu (82)
	Wyłączone podświetlenie ekranu LCD (22)
	Czujnik upadku wyłączony (74)
	Czujnik upadku włączony (74)

Środek

Wskaźnik	Opis
	Przycisk ustawiania pokazu slajdów (39)
	NightShot plus* ⁴ / NightShot* ¹ (32)
	Super NightShot plus* ⁴ (81) Super NightShot* ¹ (82)
	Color Slow Shutter (81)
	Połączenie PictBridge (53)
	Ostrzeżenie (120)

Podręczny skorowidz

*1 DCR-SR190E/SR200E/SR290E/SR300E
*2 DCR-SR32E/SR33E/SR42E
*3 DCR-SR52E/SR62E/SR72E/SR82E/
SR190E/SR200E/SR290E/SR300E
*4 DCR-SR32E/SR33E/SR42E/SR52E/
SR62E/SR72E/SR82E

Data i czas nagrywania są rejestrowane automatycznie na dysku twardym i karcie „Memory Stick Duo”. Nie są one wyświetlane podczas nagrywania. Można jednak sprawdzić je jako [KOD DANYCH] podczas odtwarzania (str. 69).

■ Dolby Digital

System kodowania (kompresji) dźwięku opracowany przez firmę Dolby Laboratories Inc.

■ Dolby Digital 5.1 Creator

Technologia kompresji dźwięku opracowana przez firmę Dolby Laboratories Inc., zapewniająca skuteczną kompresję dźwięku przy zachowaniu jego wysokiej jakości. Umożliwia nagrywanie dźwięku 5,1-kanalowego, wykorzystując bardziej efektywnie miejsce na dysku. Płyty DVD utworzone przy użyciu programu Dolby Digital 5.1 Creator mogą być odtwarzane w zgodnych urządzeniach DVD. Odtwarzanie filmu w urządzeniu obsługującym 5,1-kanalowy dźwięk przestrzenny zapewnia bardziej realistyczny dźwięk.

■ Dźwięk 5,1-kanalowy

System odtwarzania dźwięku za pomocą 6 głośników: 3 z przodu (lewy, prawy i środkowy), 2 z tyłu (prawy i lewy) oraz dodatkowego dolnoprzepustowego subwoofera dla częstotliwości 120 Hz lub niższych liczonego jako kanał 0,1.

■ Fragmentacja

Stan dysku twardego, w którym pliki są podzielone na fragmenty rozrzucone na całym obszarze dysku. Może to spowodować nieprawidłowe zapisywanie obrazów. Taką sytuację można wyeliminować, wykonując funkcję [⊖FORMAT] (str. 56).

■ JPEG

Akronim JPEG oznacza Joint Photographic Experts Group, standard kompresji (zmniejszenia objętości) danych obrazów nieruchomych. Kamera rejestruje obrazy nieruchome w formacie JPEG.

■ Miniatura

Obrazy o zmniejszonych rozmiarach umożliwiające wyświetlenie wielu obrazów naraz. System wyświetlania miniatur jest używany na ekranie „VISUAL INDEX”.

■ MPEG

Akronim MPEG oznacza Moving Picture Experts Group, grupę standardów kodowania (kompresji obrazu) obrazu wideo (filmu) i dźwięku. Są to formaty MPEG1 i MPEG2. Kamera nagrywa filmy w formacie MPEG2 z jakością obrazu SD (rozdzielczość standardowa).

■ VBR

Akronim VBR oznacza Variable Bit Rate, format nagrywania umożliwiający automatyczną kontrolę szybkości transmisji (objętości danych rejestrowanych w danym przedziale czasu) w zależności od nagrywanej sceny. W przypadku szybko poruszających się scen wideo do uzyskania czystego obrazu używana jest duża ilość miejsca na dysku, więc czas nagrywania na dysk twardy ulega skróceniu.

■ VISUAL INDEX

Ta funkcja wyświetla obrazy nagranych filmów i obrazów nieruchomych, co umożliwia wybranie scen do odtwarzania.

Indeks

Numeryczne

12OBRAZÓW	70
16:9	41, 71
4:3	41, 63, 72
6OBRAZÓW	70

A

Adapter 21-stykowy	41
Adapter Memory Stick Duo	129
Akumulator „InfoLITHIUM”	130
AUT WOLN MIG (Automatyczna wolna migawka)	64
AUTO WYŁ. (Automatyczne wyłączanie)	74

B

BACK LIGHT	33
BALANS BIELI (Balans bieli)	80
Bateria	15, 17
Battery Info	17

C

CD-ROM	84
COLOR SLOW SHTR (Color Slow Shutter)	81
CZAS	35
CZAS LETNI	72
Czas ładowania	17
Czas nagrywania	17
Czas odtwarzania	18
CZ-B	82
CZUJ.UPADKU	74

D

DANE KAMERY	69
DATA/CZAS	21, 54, 69, 145
DISC BURN	90, 92

DODAJ	48
DODAJ wg daty	49
Dolby Digital 5.1 Creator	29
Drukarka	53
drukowanie	53
Dual Rec	31
DVD	89, 105

E

Easy Handycam	24
Easy PC Back-up	94
EDYC	46, 47
Edycja	43
Na komputerze	102
W kamerze	46, 47
ED.LISTY ODTW.	48
EFEKT CYFR. (Efekt cyfrowy)	82
EFEKT OBRAZU (Efekt na obrazie)	82
EKSPOZYCJA	78

F

FAJERWERKI	79
Film	24, 28
FORMAT	
Dysk twardy	56
„Memory Stick Duo”	57
Format kompresji	128
Fragmentacja	146
Funkcja Zbliżenia Podczas Odtwarzania	38

G

GŁOŚNOŚĆ	37, 70
----------------	--------

H

Handycam Station	15, 139
HDD Handycam Utility	92, 94, 95, 98, 106

HOME MENU	11, 60
UST.DŹW./WYŚW.	70
UST.FILMU KAM.	62
UST.OGÓLNE	73
UST.WYJŚCIA	71
UST.ZDJĘCIA KAM.	65
UST.ZEG./JĘZ.	72
WYŚW.UST.OBR.	69
HQ	62

I

Ikona	Patrz wskaźniki na wyświetlaczu
INFO O	58
INNE, kategoria	43
Instalowanie	87

J

JAKOŚĆ	67
Jakość obrazu	67
JASNOŚĆ LCD	70
JEDNO NAC.	80
JPEG	127, 128, 146

K

Kabel połączeniowy A/V	40, 51
Kabel S VIDEO	40, 51
Kabel USB	53, 90, 94
KALIBRACJA	133
Kategoria ZARZĄDZAJ HDD/PAMIĘCIĄ	56
KOD DANYCH	69, 145
KOLOR LCD	71
KOMPUTER	84
Dysk twardy	93
Dysk twardy	95, 96, 99, 106
„Memory Stick Duo”	98

Komunikaty ostrzegawcze	122
Kondensacja wilgoci	132
Kopia bezpieczeństwa	patrz zapisywanie
KOPIE	54
Kopiowanie	51
KOPIUJ	47, 108
KOP.wg daty	47

L

LAMPA	80
Lampa błyskowa	30
Liczba możliwych do nagrania obrazów	66
Lista odtwarzania	48
Odtwarzanie	49
PRZENIEŚ	50
Tworzenie	48
USUŃ	49
USUŃ WSZYST	49
LP	62

Ł

ŁĄCZE ZOOM	70
------------------	----

M

Magnetowid lub nagrywarka DVD/HDD	51
Media File Import	95
„Memory Stick”	128
„Memory Stick Duo”	31, 128
Liczba możliwych do nagrania obrazów	66
Miniatura	146
MPEG	146
MPEG2	127

N

NA ZEWN.	80
NAGRAJ DŹWIĘK	35
Nagrywanie	24, 27
Nagrywanie 5.1-kanalowego dźwięku przestrzennego	29
NightShot	32
NightShot plus	32
NOŚNIK ZDJĘĆ	32
NR PLIKU (Numer pliku)	67
NTSC	125

O

Obrazy nieruchome	24, 28
Odtwarzanie	25, 36
Okrągła bateria litowa	141
One Touch Disc Burn	89
Oprogramowanie	87
OPRÓŻNIJ	58
OPTION MENU	75
Oryginał	48
Ośłona obiektywu	22
OSTROŚĆ	77
OSTROŚĆ PKT.	78

P

PAL	125
PANEL LCD	72
Panel LCD	22
PASTEL	83
PEJZAŻ	79
PictBridge	53
Picture Motion Browser	84, 100, 102, 105
Pilot	140
PLAŻA	80
Pliki zarządzania obrazami	127
PŁ.WOL.NAGR.	35
Podświetlenie ekranu LCD	22

PODŚWIET.LCD (Poziom podświetlenia ekranu LCD)	71, 116
PODZIEL	46
Pokaz slajdów	39
Połączenia	
Drukarka	53
Magnetowid lub nagrywarki DVD/HDD	51
Połączenie	
Komputer	84
TV	40

POMIAR PKT. (Pomiar punktowy)	79
PORTRET	80
PORTR.O ZMROKU	79
Pozostałe	
Dysk twardy	58
POZOSTAŁO (film)	65
POZ.BŁYSKU	68
POZ.ODN.MIK.	83
Prawa autorskie	3, 134
PRZENIEŚ	50
Przycisk RESET	137

R

RAMKA PROW.	64
RED.CZER.OCZ	68
Regulacja głośności	37
ROZMIAR	54
ROZM.OBR.	65
Rozszerzenie	127
Różnica czasu na świecie	126

S

SAMOWYZWAL.	83
SEPIA	82
SERIA	67
SP	62
SPORT	80

Stan naładowania	
Bateria	17
STANDARD	67
STARY FILM	82
Statyw	139
STEADYSHOT	64
SUPER NIGHTSHOT	82
SYGN.DŹWIEK.	70
SZEROKI 16:9	63
S.NIGHTSHOT PLS (Super NightShot plus)	81

Ś

ŚNIEG	80
ŚWIAT.NIGHTSHOT	62
ŚWIECE	79

T

TELE MAKRO	78
Telewizyjny system kodowania kolorów	125
TRYB BŁYSKU	83
TRYB DEMO	73
Tryb lustra	33
TRYB NAGRYW.	62
TV	40
TYP TV	41, 71

U

USTAW STREFĘ	72
USTAW ZEGAR	20
USTAWIENIA, kategoria	60
UST.DW./WYŚW.	70
UST.FILMU KAM.	62
UST.JĘZYKA	21, 73
UST.OGÓLNE	73
UST.POK.SLAJD.	39
UST.WYJŚCIA	71
UST.ZDJĘCIA KAM.	65
UST.ZEG./JĘZ.	72

USUŃ	49
Dysk twardy	43, 98
według daty	44
„Memory Stick Duo”	45

USUŃ WSZYST	49
USUŃ WSZ.	44
Używanie za granicą	125

V

VBR	146
Video Disc Copier	108
VISUAL INDEX	25, 36, 146

W

Warstwa izolacyjna	140
WEWNĄTRZ	80
Windows	84, 85
WPROWADZANIE	82
WPROW.BIAŁE	82
WPROW.CZARNE	82
WSCHÓD&ZACHÓD	79
Wskaźnik daty	38
wskaźniki na wyświetlaczu	142
Wskaźniki ostrzegawcze	120
Wtyk napięcia stałego	15
WY V/PANEL	72
WY WYŚWIETL.	72
WYBÓR MIEJSCA	79
WYBÓR SZEROK	63
WYBÓR USB	53, 92, 94, 106
Wymagania systemowe	85
Wyposażenie dostarczone wraz z kamerą	14
WYSOKA	67
WYŚWIETL	70
Wyświetlanie informacji diagnostycznych	120

Wyświetlanie obrazów na ekranie odbiornika TV	40
WYŚW.UST.OBR.	69

Z

Zabezpieczenie przed zapisem	128
Zamontowany fabrycznie akumulator	134
Zapisywanie	42
Zasilacz sieciowy	15
Zbliżenie	29
ZDALNE STER. (pilot) ...	74
ZEBRA	64
ZERUJ	67
ZMROK	79
Znaki towarowe	134
ZOOM CYFROWY	63

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania są na naszej internetowej stronie Obsługi Klienta.

<http://www.sony.net/>