

SONY®

Kliknij 

Podręcznik kamery Handycam DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E/SR57E/ SR67E/SR77E/SR87E



Spis treści

Przydatne techniki nagrywania

Indeks

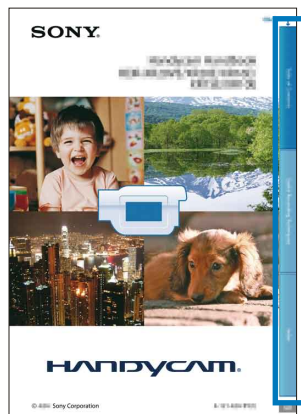
HANDYCAM®

Korzystanie z pozycji Podręcznik kamery Handycam

W niniejszej pozycji Podręcznik kamery Handycam można znaleźć wyczerpujące informacje dotyczące używania posiadanej kamery. Podręcznik kamery Handycam należy przeczytać dodatkowo po zapoznaniu się z pozycją Instrukcja obsługi (oddzielna książka). Informacje na temat używania kamery po podłączeniu jej do komputera można znaleźć w pozycji Instrukcja obsługi oraz w pozycji PMB Guide, który jest Help wchodzącego w skład zestawu oprogramowania „PMB (Picture Motion Browser)”.

Szybkie wyszukiwanie informacji

Kliknięcie zagadnienia na prawym marginesie każdej strony pozwala przejść bezpośrednio na stronę odpowiadającą wybranemu zagadnieniu.



← Kliknij tutaj.

- W programie Adobe Reader zagadnienia można wyszukiwać, korzystając ze słów kluczowych. Wskazówki dotyczące korzystania z programu Adobe Reader można znaleźć w Help programu Adobe Reader.
- Podręcznik kamery Handycam można wydrukować.

Informacje dotyczące pozycji Podręcznik kamery Handycam

- Przykładowe widoki ekranów w niniejszej pozycji Podręcznik kamery Handycam mają charakter poglądowy i zostały wykonane za pomocą aparatu cyfrowego. Dlatego ich wygląd może różnić się od rzeczywistych obrazów i wskaźników wyświetlanych na ekranie posiadanej kamery.
- Wszystkie ilustracje do niniejszej książki wykonane zostały za pomocą aparatu DCR-SR87E, chyba że stwierdzono inaczej.
- W niniejszej pozycji Podręcznik kamery Handycam wewnętrzny dysk twardy posiadanej kamery oraz karta „Memory Stick PRO Duo” określane są mianem „nośników zapisu”.
- W niniejszej instrukcji zarówno karta „Memory Stick PRO Duo”, jak i karta „Memory Stick PRO-HG Duo” określane są mianem karty „Memory Stick PRO Duo”.
- Konstrukcja oraz dane techniczne kamery i jej akcesoriów mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Spis treści

Korzystanie z pozycji Podręcznik kamery Handycam.....	2
Szybkie wyszukiwanie informacji	2
Przydatne techniki nagrywania	6
Części i elementy sterujące	7
Wskaźniki ekranowe	8
„HOME” i „OPTION” - zalety dwóch typów menu.....	10
Korzystanie z HOME MENU	10
Korzystanie z OPTION MENU	10
Listy menu.....	12
Lista HOME MENU	12
Lista OPTION MENU	13
Przed użyciem kamery należy przeczytać poniższe informacje	14
Uwagi dotyczące użytkowania Kamera Handycam z dyskiem twardym	15

Czynności przygotowawcze

Etap 1: Ładowanie akumulatora.....	17
Etap 2: Włączanie zasilania oraz ustawianie daty i godziny.....	20
Zmiana ustawień języka.....	21

Nagrywanie/odtworzenie

Pięć porad dotyczących skutecznego nagrywania.....	22
Łatwe rejestrowanie i odtwarzanie filmów oraz zdjęć (tryb EASY Easy Handycam)	23
Nagrywanie filmów	23
Fotografowanie	24
Odtwarzanie filmów	26
Przeglądanie zdjęć	27
Nagrywanie	29
Nagrywanie filmów	29
Fotografowanie	31
Przydatne funkcje przy nagrywaniu filmów i zdjęć	33
Używanie funkcji przybliżenia	33
Nagrywanie dźwięku o większej głębi (nagrywanie 5,1-kanalowego dźwięku przestrzennego) (DCR-SR57E/SR67E/SR77E/SR87E)	34
Regulacja ekspozycji w przypadku filmowania obiektów pod światło	34
Nagrywanie w trybie lustrzanym.....	35
Zmiana trybu wyświetlania ekranu	35
Odtwarzanie z poziomu kamery.....	36
Odtwarzanie filmów	36

Przeglądanie zdjęć	37
Przydatne funkcje przy odtwarzaniu filmów i zdjęć	39
Wyszukiwanie scen przez wskazanie (Indeks klatek filmu)	39
Wyszukiwanie scen według twarzy (Indeks twarzy)	39
Wyszukiwanie wybranych obrazów według daty (Indeks dat)	40
Korzystanie z funkcji zbliżenia podczas odtwarzania zdjęć	41
Odtwarzanie serii zdjęć (Pokaz slajdów)	42
Odtwarzanie obrazów na ekranie telewizora	43

Edycja


Usuwanie filmów i zdjęć	45
Przechwytywanie zdjęć z kadrów filmu	47
Kopiowanie filmów i zdjęć z wewnętrznego dysku twardego na kartę „Memory Stick PRO Duo”	48
Kopiowanie filmów	48
Kopiowanie zdjęć	49
Ochrona nagranych filmów i zdjęć (Ochrona)	51
Dzielenie filmu	52
Korzystanie z list odtwarzania filmów	53
Tworzenie listy odtwarzania	53
Odtwarzanie listy odtwarzania	54
Tworzenie płyty przy użyciu nagrywarki DVD	55
Tworzenie płyty za pomocą wyspecjalizowanej nagrywarki DVD - DVDirect Express	55
Tworzenie płyty za pomocą nagrywarki DVD lub podobnego urządzenia nagrywającego innego niż DVDirect Express	57
Tworzenie płyty przy użyciu nagrywarki lub podobnego urządzenia	58
Sprawdzanie informacji o akumulatorze	60

Korzystanie z nośników zapisu


Zmiana nośnika zapisu	61
Wybór nośnika zapisu	61
Wybór nośnika zapisu w przypadku zdjęć	61
Wkładanie karty „Memory Stick PRO Duo”	61
Sprawdzanie informacji o nośniku	64
Usuwanie wszystkich filmów i zdjęć (Formatowanie)	65
Zapobieganie odzyskiwaniu danych z wewnętrznego dysku twardego kamery	66

Dostosowywanie ustawień kamery

UST.FILMU KAM. (Opcje związane z nagrywaniem filmów)	67
UST.ZDJĘCIA KAM. (Opcje związane z zapisem zdjęć)	71
WYŚW.UST.OBR. (Opcje związane z wyświetlaniem)	73
UST.DŹW./WYŚW. (Opcje ustawień dźwięku i ekranu)	75

UST.WYJŚCIA (Opcje związane z podłączaniem do telewizora)	77
UST.ZEG./[A] JĘZ. (Opcje zegara i języka)	78
UST.OGÓLNE (Inne ustawienia)	79
Funkcje ustawiane w  OPTION MENU	81

Rozwiązywanie problemów

 Rozwiązywanie problemów	88
Wyświetlanie informacji diagnostycznych/Wskaźniki ostrzegawcze	93

Informacje dodatkowe

Czas nagrywania filmów/liczba możliwych do nagrania zdjęć	97
Przewidywany czas nagrywania i odtwarzania dla każdego akumulatora ...	97
Przewidywany czas nagrywania filmów	98
Przewidywana liczba możliwych do nagrania zdjęć	99
Używanie kamery za granicą	100
Struktura plików/folderów na wewnętrznym dysku twardym i na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo”	102
Konserwacja i środki ostrożności	104
Informacje o kartach pamięci „Memory Stick”	104
Informacje o akumulatorze „InfoLITHIUM”	106
Informacje o obsłudze kamery	107
Indeks	112

Przydatne techniki nagrywania

Sprawdzenie swojego uderzenia w golfie



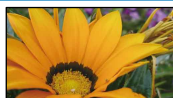
- ▶ SPORT 84

Udane ujęcia ze stoku narciarskiego lub z plaży



- ▶ Podświetlenie 34
- ▶ PLAŻA 84
- ▶ ŚNIEG 84

Kwiaty w zbliżeniu



- ▶ PORTRET 84
- ▶ OSTROŚĆ 83
- ▶ TELE MAKRO 82

Dziecko na scenie w świetle reflektora



- ▶ LAMPA 84

Ustawianie ostrości na postać psa z lewej strony ekranu



- ▶ OSTROŚĆ 83
- ▶ OSTROŚĆ PKT 82
- ▶ POM./OSTR.PKT 81

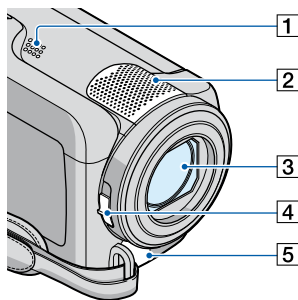
Sztuczne ognie w całej okazałości



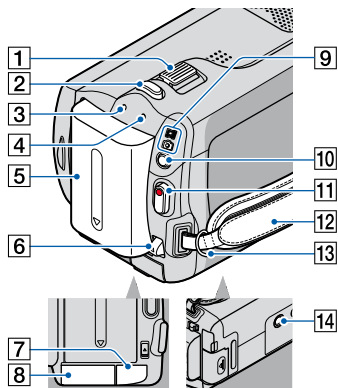
- ▶ FAJERWERKI 84
- ▶ OSTROŚĆ 83

Części i elementy sterujące



Liczby w () to numery odnośnych stron.

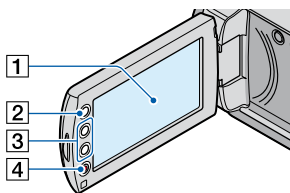



- 1 Głośnik
- 2 Wbudowany mikrofon (34)
- 3 Obiektyw (firmy Carl Zeiss) (16)
- 4 Przełącznik LENS COVER (23, 24, 29, 31)
- 5 Zdalne złącze A/V (43, 58)

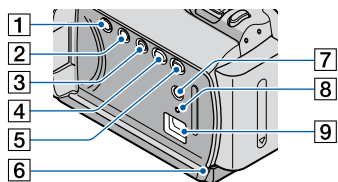


- 1 Dźwignia regulacji zbliżenia (33, 41)
- 2 Przycisk PHOTO (25, 31)
- 3 Kontrolka CHG (ładowanie) (17)

- 4 Lampka ACCESS (dysk twardy) (17)
Gdy lampka jest podświetlona lub miga, kamera odczytuje/zapisuje dane.
- 5 Akumulator (17)
- 6 Dźwignia zwalnająca BATT (akumulator) (18)
- 7 Gniazdo DC IN (17)
- 8 Gniazdo karty „Memory Stick Duo” (62)
- 9 Lampki  (film)/ (zdjęcie) (20)
- 10 Przycisk MODE (25, 31)
- 11 Przycisk START/STOP (24, 30)
- 12 Pasek na dłoń (23, 29)
- 13 Haczyki na pasek na ramię
- 14 Gwint statywu
Statyw (sprzedawany oddzielnie) przymocowuje się do otworu na statyw za pomocą odpowiedniej śrubki (sprzedawana oddzielnie: długość śrubki nie może przekraczać 5,5 mm).

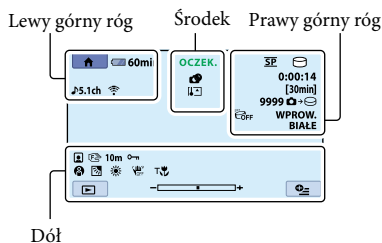


- 1 Ekran LCD/panel dotykowy (10, 35)
Jeżeli odwrócisz panel LCD o 180 stopni, możesz zamknąć go tak, że ekran pozostanie widoczny, znajdując się po jego zewnętrznej stronie. Jest to wygodne podczas odtwarzania.
- 2 Przycisk  (HOME)* (10)
- 3 Przyciski zbliżenia* (33, 41)
- 4 Przycisk START/STOP* (24, 30)
* DCR-SR38E/SR48E/SR57E/SR67E/SR77E/SR87E



- 1 Przycisk POWER (20)
- 2 Przycisk DISP (wyświetlania) (35)
- 3 Przycisk EASY (24)
- 4 Przycisk (DISC BURN) (zobacz Instrukcja obsługi)
- 5 Przycisk (ZOBACZ OBRAZY) (26, 36)
- 6 Lampka dostępu (karta „Memory Stick PRO Duo”) (62)
Gdy lampka jest podświetlona lub miga, kamera odczytuje/zapisuje dane.
- 7 Przycisk (podświetlenie) (34)
- 8 Przycisk RESET
Naciśnij przycisk RESET, aby przywrócić wartości domyślne wszystkich ustawień, w tym ustawienie zegara.
- 9 Gniazdo (USB) (57)
DCR-SR37E/SR38E/SR57E/SR77E: tylko wyjście

Wskaźniki ekranowe



Lewy górny róg

Wskaźnik	Opis
	Przycisk HOME (10)
	TRYB AUDIO* (67)
	Nagrywanie przy użyciu samowyzwalacza (87)
	WBUD.ZOOM MIC (86)
	Niski POZ.ODN.MIK. (87)

Wskaźnik	Opis
	WYBÓR SZEROK (67)
	Stan naładowania akumulatora
	Przycisk powrotu (10)
















Środek

Wskaźnik	Opis
[OCZEK.]/[NAGRAJ]	Stan nagrywania (24, 30)
	Rozmiar zdjęcia (71)
	Przycisk ustawiania pokazu slajdów (42)
	Ostrzeżenie (93)
	Tryb odtwarzania (27, 37)

Prawy górny róg

Wskaźnik	Opis
	Tryb nagrywania (HQ/SP/LP) (67)
	Nośniki do zapisu/odtworzenia/edycji (61)
0:00:00	Licznik (godzina:minuta:sekunda) (23, 29, 36)
[00min]	Szacowany pozostały czas nagrywania (23, 29)
	WPROWADZANIE (86)
	Czujnik upadku wyłączony (80)
	Czujnik upadku włączony (80)
9999	Orientacyjna liczba możliwych do nagrania zdjęć i nośników zapisu (25, 31)
	Folder odtwarzania (38)
100/112	Numer aktualnie odtwarzanego filmu lub zdjęcia/Liczba wszystkich zarejestrowanych filmów lub zdjęć (26, 27, 36, 37)

Dół


Wskaźnik	Opis
	Indeks twarzy (39)
	Ręczne ustawianie ostrości (83)
	WYBÓR MIEJSCA (84)
	Balans bieli (85)
	Funkcja SteadyShot wyłączona (69)
	POM./OSTR.PKT. (81)/ EKSPozyCJA (83)/ POMIAR PKT. (81)
	TELE MAKRO (82)
	Filmowanie pod światło (34)
	Przycisk OPTION (10)
	Przycisk ZOBACZ OBRAZY (26, 36)
	Przycisk pokazu slajdów (42)
 101-0001	Nazwa pliku danych (27, 37)
 101-0005	
	Obraz zabezpieczony (51)
	Przycisk VISUAL INDEX (27, 37)

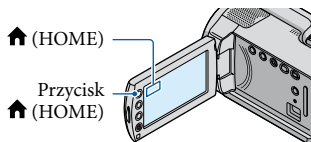
* DCR-SR57E/SR67E/SR77E/SR87E

- Wygląd wskaźników i ich położenie są jedynie orientacyjne i mogą one odbiegać od stanu faktycznego.
- Zależnie od modelu zakupionej kamery niektóre elementy mogą nie występować.

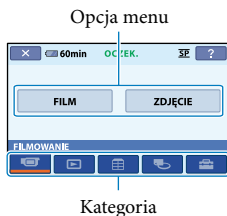
„HOME” i „OPTION” - zalety dwóch typów menu

Korzystanie z HOME MENU


Po naciśnięciu przycisku  (HOME) pojawia się HOME MENU. Pozwala ono zmieniać ustawienia posiadanej kamery itp.






- 1 Dotknij wybranej kategorii → opcji menu, która wymaga zmiany.





- 2 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.


- 3 Po zakończeniu ustawiania dotknij przycisku .

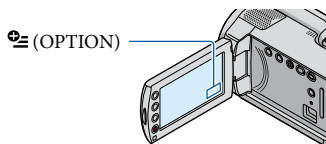
- Jeśli dana opcja nie jest wyświetlana na ekranie, dotknij przycisku .
- Aby powrócić do poprzedniego ekranu, dotknij przycisku .
- Aby ukryć ekran HOME MENU, dotknij przycisku .
- Nie można wybierać wyszarzonych opcji lub ustawień.

Korzystanie z funkcji HELP

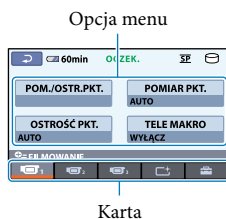
Aby wyświetlić opisy na ekranie HOME MENU, dotknij przycisku  (HELP) na ekranie HOME MENU. (Kolor dolnej części przycisku  zmieni się na pomarańczowy). Następnie dotknij opcji, o której chcesz uzyskać informacje.


Korzystanie z OPTION MENU

 OPTION MENU wygląda jak okno podręczne wyświetlane na komputerze po kliknięciu prawym przyciskiem myszy. Pojawią się opcje menu, które można zmieniać w kontekście.



- 1 Dotknij wybranej karty → opcji, aby zmienić ustawienie.



- 2 Po zakończeniu ustawiania dotknij przycisku .

Uwagi

- Jeśli żądany element nie jest wyświetlany na ekranie, dotknij innej karty. (Może nie być karty).
- Nie można korzystać z OPTION MENU w trybie obsługi Easy Handycam.

- Karty i elementy wyświetlane na ekranie zależą od stanu operacji nagrywania/odtwarzania wykonywanej w danym momencie przez kamerę.



Listy menu

Lista HOME MENU




















Kategoria (FILMOWANIE)

FILM* ¹	str. 29
ZDJĘCIE* ¹	str. 31

Kategoria (ZOBACZ OBRAZY)

VISUAL INDEX* ¹	str. 37
 KLATKI FILMU* ¹	str. 39
 TWARZ* ¹	str. 39
LISTA ODTW.	str. 54









Kategoria (INNE)

USUŃ* ¹	
 USUŃ	str. 45
 USUŃ	str. 45
PRZECZYTAJ ZDJ.	str. 47
PRZEŚLIJ FILM	
 PRZESYŁANIE wybr.	str. 48
 PRZESYŁ.wg daty	str. 49
 PRZESYŁ.WSZ.	str. 48
KOPIUJ ZDJĘCIE	
 KOPIUJ wybrane	str. 49
 KOPIUJ wg daty	str. 49
EDYC	
 USUŃ	str. 45
 USUŃ	str. 45
OCHRONA 	str. 51
OCHRONA 	str. 51
 PODZIEL	str. 52
ED.LISTY ODTW.	
 DODAJ	str. 53
 DODAJ wg daty	str. 53
 USUŃ	str. 54
 USUŃ WSZYST	str. 54
 PRZENIEŚ	str. 54
POŁĄCZ.USB	
 POŁĄCZ.USB	str. 57
 POŁĄCZ.USB	str. 57
WYPALANIE PŁYTY	Instrukcja obsługi
STAN AKUMULAT.	str. 60

Kategoria (ZARZĄDZAJ NOŚNIKIEM)

UST.NOŚN.FILM.* ¹	str. 61
UST.NOŚNIKA ZDJ.* ¹	str. 61
INFO O NOŚNIKU	str. 64
FORMAT.NOŚNIKA* ¹	str. 65
NAP.PL.B.D.OBR.	str. 92

Kategoria (USTAWIENIA)

UST.FILMU KAM.	
 TRYB NAGRYW.	str. 67
 TRYB AUDIO* ²	str. 67
WYBÓR SZEROK	str. 67
ZOOM CYFROWY	str. 68
 STEADYSHOT	str. 69
AUT WOLN MIG	str. 69
RAMKA PROW.	str. 69
 POZOSTAŁO	str. 70
 USTAW.TWARZ* ¹	str. 70
UST.ZDJĘCIA KAM.	
 ROZM.OBR.* ¹	str. 71
NR PLIKU	str. 71
AUT WOLN MIG	str. 72
RAMKA PROW.	str. 72
WYŚW.UST.OBR.	
KOD DANYCH	str. 73
UST.DŹW./WYŚW.	
GŁOŚNOŚĆ* ¹	str. 27, 37
SYGN.DŹWIĘK.* ¹	str. 75
JASNOŚĆ LCD	str. 75
PODSWIET.LCD	str. 75
KOLOR LCD	str. 76
UST.WYJŚCIA	
TYP TV	str. 77
WY WYŚWIETL.	str. 77
UST.ZEG./  JĘZ.	
USTAW ZEGAR* ¹	str. 20
USTAW STREFĘ	str. 78
CZAS LETNI	str. 78
 UST.JĘZYKA* ¹	str. 78
UST.OGÓLNE	
TRYB DEMO	str. 79
KALIBRACJA	str. 108
AUTO WYŁ.	str. 79
WŁĄCZANIE Z LCD	str. 80
CZUJ.UPADKU	str. 80

- Opcja [UST.DŹW./WYŚW.] została zmieniona na [USTAW.DŹWIĘKU] w trakcie obsługi Easy Handycam.

*1 Ten element można ustawić w trybie Easy Handycam.

*2 DCR-SR57E/SR67E/SR77E/SR87E

Lista OPTION MENU

Poniższe opcje są dostępne tylko w OPTION MENU.

Karta

POM./OSTR.PKT.	str. 81
POMIAR PKT.	str. 81
15OSTROŚĆ PKT.	str. 82
TELE MAKRO	str. 82
EKSPOZYCJA	str. 83
OSTROŚĆ	str. 83
WYBÓR MIEJSCA	str. 84
BALANS BIELI	str. 85

Karta

WPROWADZANIE	str. 86
--------------	---------

Karta

WBUD.ZOOM MIC	str. 86
POZ.ODN.MIK.	str. 87
SAMOWYZWAL.	str. 87

Rodzaj wyświetlanej karty zależy od sytuacji/brak karty

POK.SLAJDÓW	str. 42
UST.POK.SLAJD.	str. 42

Przed użyciem kamery należy przeczytać poniższe informacje

Wyposażenie w zestawie

Numery w () oznaczają liczbę danych elementów w zestawie.

- Zasilacz sieciowy (1)
- Przewód zasilający (1)
- Kabel połączeniowy A/V (1) **A**
- Kabel USB (1) **B**
- Akumulator

Tylko w przypadku modeli
DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E/
SR57E/SR67E: NP-FH30 (1)

Tylko w przypadku modeli
DCR-SR77E/SR87E: NP-FH50 (1)

- CD-ROM „Handycam Application Software” (1)
 - „PMB (Picture Motion Browser)” w tym „PMB Guide”
 - „Podręcznik kamery Handycam” (PDF)
- „Instrukcja obsługi” (1)

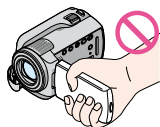


- Informacje o typach kart „Memory Stick”, których można używać z kamerą, można znaleźć na stronie 62.

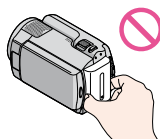
Używanie kamery

- Kamery nie można trzymać za następujące elementy ani za osłony gniazda.

Ekran LCD



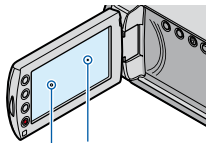
Akumulator



- Kamera nie jest pyłoszczelna, kropłoszczelna ani wodoszczelna. Zobacz informacje w części „Informacje o obsłudze kamery” (str. 107).
- Jeśli lampki (film)/ (zdjęcie) (str. 20) lub lampki ACCESS/lampka dostępu (str. 17, 62) świecą lub migają, nie należy wykonywać poniższych czynności. W przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia nośnika zapisu, można stracić nagrane obrazy lub mogą wystąpić inne nieprawidłowości.
 - Wyjmowanie karty „Memory Stick PRO Duo” z kamery
 - Wyjmowanie akumulatora lub odłączanie zasilacza sieciowego od kamery
 - Narażanie kamery na wstrząsy mechaniczne lub drgania
- W przypadku podłączania kamery do innego urządzenia za pomocą kabla należy upewnić się, że wtyk jest wkładany prawidłowo. Wkładanie wtyku do gniazda na siłę grozi jego uszkodzeniem i może spowodować nieprawidłowe działanie kamery.
- Zasilacz sieciowy należy odłączać od kamery, trzymając jednocześnie kamerę i wtyk zasilania.

Informacje o opcjach menu, panelu LCD i obiektywie

- Wyszarzone opcje menu nie są dostępne w aktualnych warunkach nagrywania lub odtwarzania.
- Ekran LCD został wyprodukowany przy użyciu bardzo precyzyjnych technologii, dzięki czemu udało się uzyskać ponad 99,99% sprawnych pikseli. Na ekranie LCD mogą jednak pojawić się czasami małe czarne lub jasne punkty (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Punkty te są normalnym zjawiskiem wynikającym z procesu produkcyjnego i nie mają żadnego wpływu na jakość nagrywanego obrazu.



Czarne punkty

Białe, czerwone, niebieskie lub zielone punkty

- Narażenie ekranu LCD lub obiektywu na długotrwałe bezpośrednie działanie promieni słonecznych może prowadzić do ich uszkodzenia.
- Nie wolno kierować obiektywem kamery bezpośrednio w stronę słońca. Można w ten sposób uszkodzić kamerę. Słońce można filmować wyłącznie w warunkach słabego oświetlenia, na przykład o zmierzchu.

Zmiana ustawień języka

- Czynnności operacyjne zostały zilustrowane informacjami wyświetlanymi na ekranie w lokalnym języku. Przed rozpoczęciem korzystania z kamery należy w razie potrzeby zmienić język napisów na ekranie (str. 78).

Nagrywanie

- Przed rozpoczęciem nagrywania należy sprawdzić działanie tej funkcji, aby mieć pewność, że obraz i dźwięk zostaną prawidłowo nagrane.
- Nie jest przewidziana żadna rekompensata za utracone nagrania, nawet jeśli przyczyną problemów z nagrywaniem lub odtwarzaniem jest uszkodzenie kamery, nośnika itp.
- Telewizyjne systemy kodowania kolorów różnią się w zależności od kraju/regionu. Odtwarzanie nagrań z kamery możliwe jest na ekranie telewizora pracującego w systemie PAL.
- Programy telewizyjne, filmy, taśmy wideo i inne materiały mogą być chronione prawami autorskimi. Nieautoryzowane nagrywanie takich materiałów może być niezgodne z prawem autorskim.

Uwagi dotyczące użytkowania Kamery Handycam z dyskiem twardym

Zapisywać wszystkie nagrane dane obrazu

- Aby zapobiec utracie danych obrazów, należy co pewien czas zapisywać nagrane obrazy na nośnikach zewnętrznych. Po nagraniu zaleca się zapisywanie danych obrazu na płycie, np. DVD-R, z poziomu komputera (informacje — Instrukcja obsługi). Nagrania można również zapisywać za pomocą magnetowidu lub nagrywarki DVD bądź DVD/HDD (str. 55).

Nie narażać kamery na wstrząsy mechaniczne lub drgania

- Mogą wystąpić problemy z wykryciem dysku twardego kamery bądź z nagrywaniem lub odtwarzaniem.
- Wstrząsów należy unikać zwłaszcza podczas nagrywania/odtwarzania. Po zakończeniu nagrywania należy chronić kamerę przed wstrząsami, dopóki podświetlona jest lampka ACCESS.
- W przypadku korzystania z paska na ramię (sprzedawany oddzielnie), należy uważać, aby nie obijać kamery o inne przedmioty.
- Nie używać kamery w miejscach, gdzie panuje hałas.

Czujnik upadku

- Aby chronić wewnętrzny dysk twardy przed wstrząsami, kamera została wyposażona w czujnik upadku (str. 80). Gdy ta funkcja jest włączona, podczas upadku (przy wystąpieniu sił bezwładności) kamery może zostać też nagrany sygnał blokujący. Jeśli czujnik wykryje powtarzające się upadki, odtwarzanie/nagrywanie może zostać zatrzymane.

Uwagi dotyczące akumulatora/zasilacza sieciowego

- Akumulator lub zasilacz sieciowy można odłączyć dopiero po wyłączeniu kamery.

Uwaga dotycząca temperatur roboczych

- Jeśli temperatura kamery bardzo wzrośnie lub spadnie, może zostać włączony system ochronny uniemożliwiający nagrywanie/odtworzenie. W takim wypadku na ekranie LCD pojawi się ostrzeżenie (str. 93).





Gdy kamera jest podłączona do komputera

- Nie należy formatować dysku twardego ani nośnika plików muzycznych kamery z poziomu komputera. W przeciwnym razie kamera może nie działać prawidłowo.


Uwaga dotycząca używania kamery na dużych wysokościach

- Nie wolno włączać kamery w warunkach niskiego ciśnienia, na wysokości przekraczającej 5 000 metrów. W przeciwnym razie można uszkodzić dysk twardy kamery.

Uwaga dotycząca pozbywania się/przekazywania urządzenia

- Nawet w przypadku uruchomienia polecenia [ USUŃ WSZ.], [ USUŃ WSZ.] lub [ FORMAT.NOŚNIKA] niektóre dane mogą nie zostać całkowicie usunięte z dysku twardego. Jeśli kamera jest przekazywana innej osobie, zaleca się przeprowadzenie operacji [ OPRÓŻNI] (str. 66) uniemożliwiającej odzyskanie danych. Dodatkowo przed pozbyciem się kamery w celu jej utylizacji zaleca się zniszczenie korpusu urządzenia.

Jeśli nie można nagrywać/odtworzać obrazów, należy wykonać operację [FORMAT.NOŚNIKA]

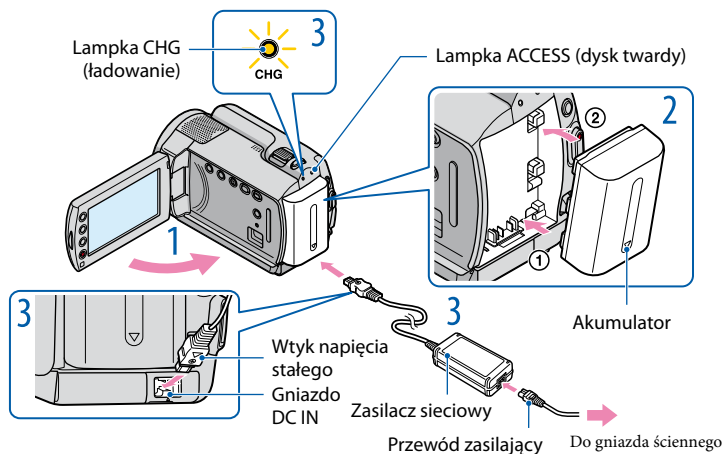
- W przypadku długotrwałego używania kamery (częste nagrywanie/usuwanie danych) dochodzi do fragmentacji danych na dysku twardym. Nie można wówczas nagrywać ani zapisywać obrazów. W takim wypadku obrazy należy najpierw zapisać na nośniku zewnętrznym (str. 55, zobacz też Instrukcja obsługi), a następnie wykonać operację [ FORMAT.NOŚNIKA] (str. 65).

Obiektyw Carl Zeiss

Kamera jest wyposażona w obiektyw Carl Zeiss, zaprojektowany wspólnie przez niemiecką firmę Carl Zeiss oraz firmę Sony Corporation. Zapewnia on doskonałą jakość rejestrowanego obrazu. Zastosowano w nim system pomiarowy MTF przeznaczony dla kamer wideo. Ponadto cechuje się on jakością typową dla obiektywów firmy Carl Zeiss.

MTF = Modulation Transfer Function. Wartość liczbowa określa ilość światła, jaka dociera od filmowanego obiektu do obiektywu.

Etap 1: Ładowanie akumulatora



Akumulator „InfoLITHIUM” (serii H) można ładować po podłączeniu go do kamery.

- Do kamery nie wolno podłączać akumulatorów „InfoLITHIUM” innej serii niż H.

- 1 Wyłącz kamerę, zamykając ekran LCD.
- 2 Włóż akumulator, wsuwając go w kierunku wskazywanym strzałką, aż zatrzaśnie się we właściwym miejscu.
- 3 Podłącz zasilacz sieciowy do kamery, a przewód zasilający do gniazda elektrycznego.
 - Upewnij się, że symbol ▲ na wtyku napięcia stałego jest skierowany w dół.Zaświeci lampka CHG (ładowanie) i rozpocznie się ładowanie. Lampka CHG (ładowanie) zgaśnie po całkowitym naładowaniu akumulatora.
- 4 Po naładowaniu akumulatora odłącz zasilacz sieciowy od gniazda DC IN kamery.

- Informacje na temat czasu nagrywania i odtwarzania są dostępne w sekcji 97.
- Kiedy kamera jest włączona, orientacyjny pozostały czas działania baterii można sprawdzić na wskaźniku naładowania baterii w górnym lewym rogu ekranu LCD.

Czas ładowania

Orientacyjny czas (w minutach) wymagany do całkowitego naładowania kompletnie rozładowanego akumulatora.

DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E/SR57E/SR67E

Akumulator	Czas ładowania
NP-FH30 (w zestawie)	115
NP-FH50	135
NP-FH70	170
NP-FH100	390

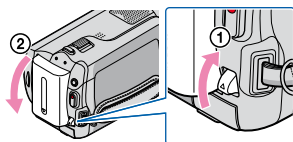
DCR-SR77E/SR87E

Akumulator	Czas ładowania
NP-FH50 (w zestawie)	135
NP-FH70	170
NP-FH100	390

- Gdy akumulator jest ładowany w temperaturze 25°C (zaleca się 10°C do 30°C)

Odlączenie akumulatora

Zamknij ekran LCD. Przesuń dźwignię zwalnającą BATT (akumulator) ① i wyjmij akumulator ②.



Używanie gniazda elektrycznego jako źródła zasilania



Powtórz czynności opisane w „Etap 1: Ładowanie akumulatora”. Nawet jeśli akumulator jest podłączony, nie będzie on rozładowywany.

Ładowanie akumulatora za granicą

Akumulator można ładować przy użyciu znajdującego się w zestawie zasilacza w dowolnym kraju/regionie, w którym sieciowe napięcie zasilające mieści się w zakresie od 100 V do 240 V (prąd zmienny), a częstotliwość wynosi 50 Hz/60 Hz.

- Nie wolno używać elektronicznej przetwornicy/transformatora napięcia.

Uwagi dotyczące akumulatora

- Po wyjęciu akumulatora lub odłączeniu zasilacza sieciowego należy zamknąć ekran LCD i upewnić się, że lampka  (film)/lampka  (zdjęcie) (str. 20)/lampka ACCESS (str. 17)/lampka dostępu (str. 62) są wyłączone.
- Lampka CHG (ładowanie) miga podczas ładowania w następujących sytuacjach:
 - Akumulator nie został prawidłowo zainstalowany.
 - Akumulator jest uszkodzony.

- W ustawieniu domyślnym kamera wyłącza się automatycznie po około 5 minutach bezczynności w celu uniknięcia utraty mocy ([AUTO WYŁ.]).

Uwagi dotyczące zasilacza sieciowego

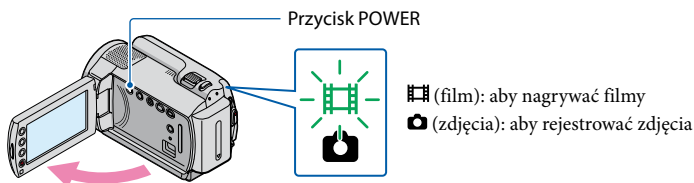
- Do podłączenia zasilacza sieciowego należy wykorzystać znajdujące się w pobliżu gniazdo ściennie. W razie wystąpienia jakichkolwiek nieprawidłowości w pracy kamery należy niezwłocznie odłączyć zasilacz od gniazda.
- Nie używać zasilacza sieciowego w ograniczonej przestrzeni, na przykład podłączając go do gniazda za meblami.
- Nie wolno zwierać wtyku napięcia stałego zasilacza sieciowego ani styków akumulatora metalowymi przedmiotami. Może to spowodować nieprawidłowe funkcjonowanie urządzenia.

Etap 2: Włączanie zasilania oraz ustawianie daty i godziny

1 Otwórz ekran LCD kamery.

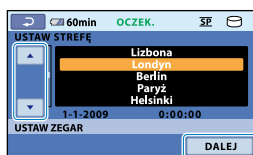
Kamera zostanie włączona.

- Aby włączyć kamerę z otwartym ekranem LCD, wystarczy nacisnąć przycisk POWER.



2 Za pomocą przycisków wybierz żądany obszar geograficzny, a następnie dotknij przycisku [DALEJ].

Dotknij przycisku na ekranie LCD.



- Aby ponownie ustawić datę i czas, dotknij kolejno przycisków (HOME) → (USTAWIENIA) → [UST.ZEG./]JĘZ.] → [USTAW ZEGAR]. Jeśli dana opcja nie jest widoczna na ekranie, dotykaj przycisku , aż się pojawi.

3 Ustaw [CZAS LETNI], datę i godzinę, a następnie dotknij przycisku [OK].

Zegar zacznie działać.

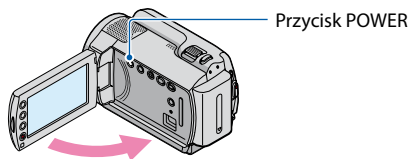
- Po ustawieniu opcji [CZAS LETNI] na [WŁĄCZ] wskazanie zegara przesunie się do przodu o 1 godzinę.



- Data i godzina nie są wyświetlane podczas nagrywania, lecz są automatycznie nagrywane na nośniku zapisu i mogą zostać wyświetlone podczas odtwarzania. Aby wyświetlić datę i godzinę, dotknij kolejno przycisków **HOME** → **USTAWIENIA** → [WYŚW. UST. OBR.] → [KOD DANYCH] → [DATA/CZAS] → **OK** → **ESC** → **X**.
- Sygnalizację operacji można wyłączyć, dotykając kolejno przycisków **HOME** → **USTAWIENIA** → [UST. DŹW./WYŚW.] → [SYGN. DŹWIĘK.] → [WYŁĄCZ] → **OK** → **ESC** → **X**.
- Jeśli dotykany przycisk nie reaguje poprawnie, należy przeprowadzić kalibrację panelu dotykowego (str. 108).

Wyłączanie zasilania

Zamknij ekran LCD. Lampka **RECORD** (film) będzie migać przez kilka sekund, a następnie zostanie wyłączone zasilanie.



- Kamerę można również wyłączyć, naciskając przycisk POWER.
- Kiedy opcja [WŁĄCZANIE Z LCD] (str. 80) jest ustawiona na [WYŁĄCZ], kamerę można wyłączyć, naciskając przycisk POWER.

Zmiana ustawień języka

Ustawienia ekranu można zmienić w taki sposób, aby komunikaty były wyświetlane w określonym języku.

Dotknij kolejno przycisków **HOME** → **USTAWIENIA** → [UST. ZEG./**A**JĘZ.] → [**A** UST. JĘZYKA] → preferowany język → **OK** → **ESC** → **X**.

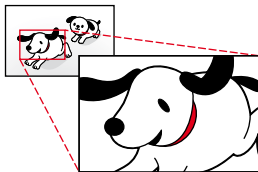


Pięć porad dotyczących skutecznego nagrywania



★ Stabilizowanie kamery

Podczas trzymania kamery górna część ciała powinna być wyprostowana, a ramiona powinny przylegać do tułowia. Funkcja SteadyShot skutecznie przeciwdziała drganiom kamery, istotne jest jednak, aby kamera pozostawała nieruchoma.



★ Płynne zbliżenie

Obraz należy przybliżać lub oddalać powoli i płynnie. Funkcji zbliżenia nie należy również nadużywać. Nadmierne używanie funkcji zbliżenia spowoduje, że film będzie męczący dla widza.



★ Wywołanie wrażenia przestrzoności

Należy stosować technikę panoramiczną. Stojąc stabilnie, przesuwając kamerę w poziomie, obracając powoli górną część tułowia. Kończąc ujęcie panoramiczne, pozostać przez chwilę nieruchomo, aby scena wyglądała stabilnie.



★ Wzbogacanie filmów narracją

Należy zastanowić się nad dźwiękiem, który ma zostać nagrany wraz z filmem. Należy wprowadzić narrację tematu lub mówić do filmowanej osoby. Staraj się o zrównoważone natężenie głosów, ponieważ osoba nagrywająca znajduje się bliżej mikrofonu niż osoba nagrywana.



★ Korzystanie z wyposażenia dodatkowego

Należy umiejętnie wykorzystywać dodatkowe wyposażenie kamery. Użycie statywu umożliwia nagrywanie poklatkowe lub nagrywanie w przyćmionym świetle, na przykład rejestrowanie fajerwerków lub ujęć nocnych. Dodatkowe baterie pozwolą nagrywać bez obawy o rozładowanie się akumulatora.

Łatwe rejestrowanie i odtwarzanie filmów oraz zdjęć (tryb **EASY** Easy Handycam)

Wystarczy nacisnąć przycisk EASY. Istnieje możliwość łatwego rejestrowania i odtwarzania filmów oraz zdjęć (tryb Easy Handycam).

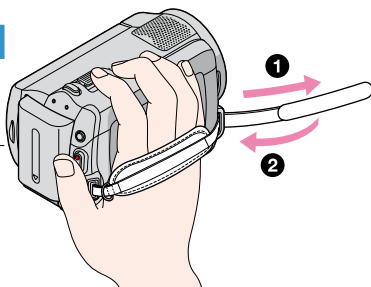
W trybie Easy Handycam można ustawiać podstawowe parametry. Wśród opcji ustawień i regulacji można na przykład zmieniać rozmiar obrazu lub usuwać obrazy. Pozostałe parametry są ustawiane automatycznie.

- Po uruchomieniu trybu Easy Handycam praktycznie dla wszystkich opcji menu są automatycznie przywracane ustawienia domyślne. (Niektóre opcje menu zachowują swoje ustawienia sprzed przełączenia w tryb Easy Handycam).

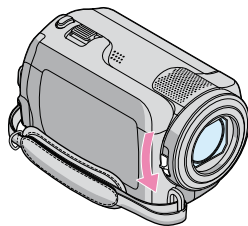
Nagrywanie filmów

W ustawieniu domyślnym filmy zapisywane są na dysku twardym (str. 61).

- 1** Zapnij pasek na dłoń.



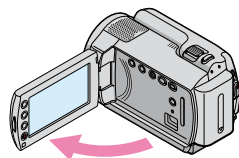
- 2** Zdejmij osłonę obiektywu.



- 3** Otwórz ekran LCD kamery.

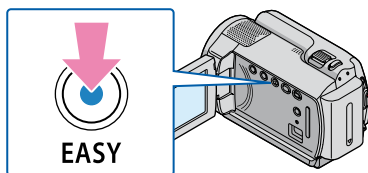
Kamera zostanie włączona.

- Aby włączyć kamerę z otwartym ekranem LCD, wystarczy nacisnąć przycisk POWER (str. 20).

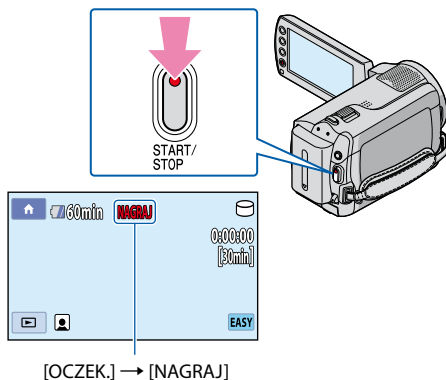


4 Naciśnij przycisk EASY.

Na ekranie LCD pojawi się wskaźnik **EASY**.



5 Naciśnij przycisk START/STOP, aby rozpocząć nagrywanie.



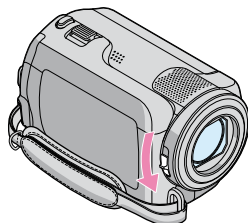
Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk START/STOP.

Wskazówki

- Dla opcji [TRYB NAGRYW.] jest trwale ustawiona wartość [SP] (str. 67).

Fotografowanie

1 Zdejmij osłonę obiektywu.



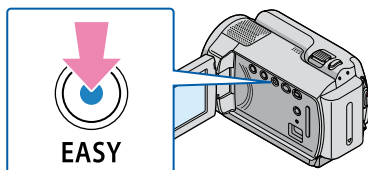
2 Otwórz ekran LCD kamery.

Kamera zostanie włączona.

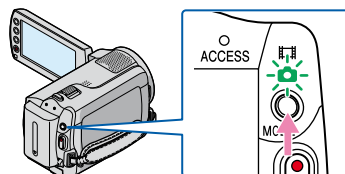
- Aby włączyć kamerę z otwartym ekranem LCD, wystarczy nacisnąć przycisk POWER (str. 20).

3 Naciśnij przycisk EASY.

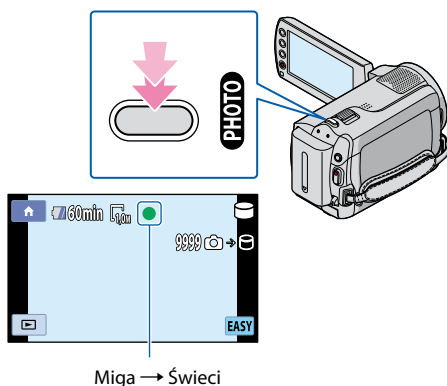
Na ekranie LCD pojawi się wskaźnik **EASY**.




4 Naciśnij przycisk MODE, aby podświetlić lampkę (zdjęcie).



5 Naciśnij lekko przycisk PHOTO, aby ustawić ostrość, a następnie naciśnij go do oporu.



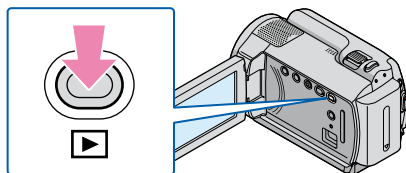
Zniknięcie wskaźnika  sygnalizuje zakończenie zapisywania zdjęcia na dysku twardym.

1 Otwórz ekran LCD kamery.

Kamera zostanie włączona.

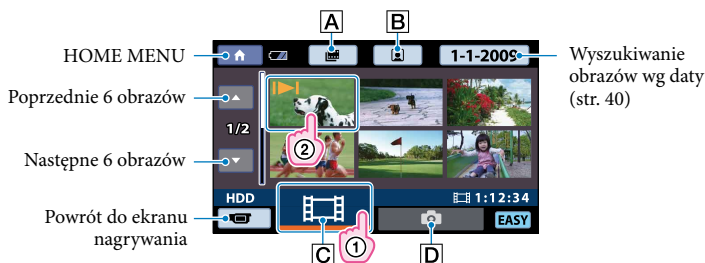
- Aby włączyć kamerę z otwartym ekranem LCD, wystarczy nacisnąć przycisk POWER (str. 20).

2 Naciśnij przycisk (ZOBACZ OBRAZY).




Po kilku sekundach pojawi się ekran VISUAL INDEX.


3 Dotknij karty (film) (1) → wybrany film (2).






A Opcja  : wyświetla ekran Indeks klatek filmu (str. 39).

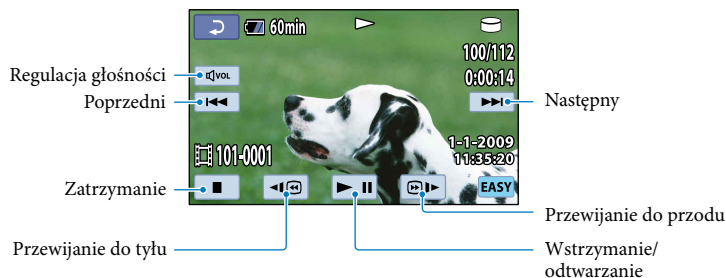
B Opcja  : wyświetla ekran Indeks twarzy (str. 39).

C Opcja  : wyświetla filmy.

D Opcja  : wyświetla zdjęcia.

- W przypadku ostatnio odtwarzanych lub nagrywanych filmów bądź zdjęć pojawia się symbol . W przypadku dotknięcia filmu lub zdjęcia z symbolem  można kontynuować odtwarzanie od momentu poprzedniego wstrzymania. (Symbol  pojawia się na zdjęciu nagrany na karcie „Memory Stick PRO Duo”).

Kamera rozpocznie odtwarzanie wybranego filmu.



Wskazówki

- Po zakończeniu odtwarzania ostatniego z wybranych filmów ponownie zostanie wyświetlony ekran VISUAL INDEX.
- Szybkość odtwarzania można zmniejszyć, dotykając w czasie pauzy przycisku [◀|@|▶].
- Głośność można regulować, dotykając przycisku [VOL] →, a podczas odtwarzania przycisku [◀-]/[▶+] → [VOL].
- Dla opcji [KOD DANYCH] jest trwale ustawiona wartość [DATA/CZAS] (str. 73).
- Aby zmieniać nośnik zapisu, należy wybrać nośnik zapisu w opcji [UST.NOŚN.FILM.] (str. 61).

Przeglądanie zdjęć

Na ekranie VISUAL INDEX dotknij karty (zdjęcie) (1) → wybrane zdjęcie (2).



Rozpocznie się wyświetlanie wybranego zdjęcia.




Wskazówki

- Dla opcji [KOD DANYCH] jest trwale ustawiona wartość [DATA/CZAS] (str. 73).
- Aby zmieniać nośnik zapisu, należy wybrać nośnik zapisu w opcji [UST.NOŚNIKA ZDJ.] (str. 61).


Wyłączanie trybu Easy Handycam

Po zakończeniu nagrywania lub zamknięciu ekranu ustawień menu ponownie naciśnij przycisk EASY. Wskaźnik **EASY** zniknie z ekranu LCD.

Ustawienia menu w trybie Easy Handycam

Naciśnij przycisk  (HOME), aby wyświetlić elementy menu umożliwiające wprowadzanie zmian w konfiguracji. Na temat dostępnych elementów menu zobacz też „Listy menu” (str. 12).

Uwagi

- Nie można korzystać z  OPTION MENU.
- Aby dodać efekty do nagrywanych obrazów lub zmienić ustawienia, należy anulować pracę w trybie Easy Handycam.

Niewłaściwe przyciski w trybie Easy Handycam

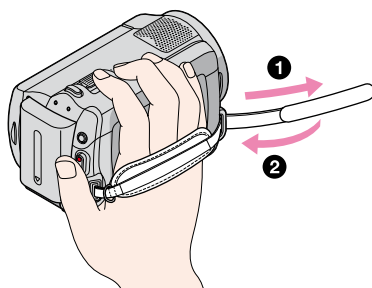
W trybie Easy Handycam nie można używać niektórych przycisków/funkcji, ponieważ są one ustawiane automatycznie. Jeśli zostanie wybrana nieprawidłowa operacja, może pojawić się symbol [Nieprawidłowe podczas działania Easy Handycam.].

Nagrywanie

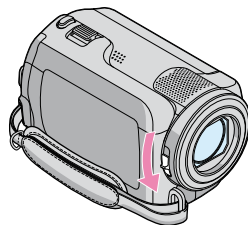
Nagrywanie filmów

Domyślnie filmy są zapisywane na wewnętrznym dysku twardym (str. 61).

1 Zapnij pasek na dłoń.



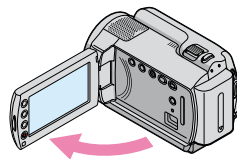
2 Zdejmij osłonę obiektywu.



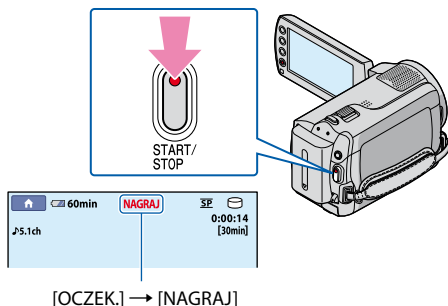
3 Otwórz ekran LCD kamery.

Kamera zostanie włączona.

- Aby włączyć kamerę z otwartym ekranem LCD, wystarczy nacisnąć przycisk POWER (str. 20).

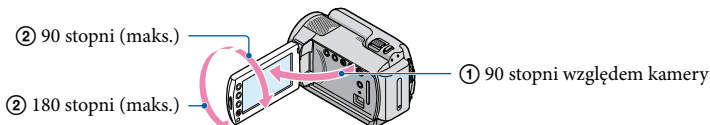


4 Naciśnij przycisk START/STOP, aby rozpocząć nagrywanie.



Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk START/STOP.

- Informacje o czasie nagrywania filmów można znaleźć na stronie 98.
- Maksymalny czas ciągłego nagrywania filmów wynosi ok. 13 godzin.
- Gdy wielkość pliku filmowego przekroczy 2 GB, automatycznie tworzony jest kolejny plik.
- Nośnik zapisu i tryb nagrywania można zmienić (str. 61, 67).
- Dla opcji [STEADYSHOT] domyślnie wybrane jest ustawienie [WŁĄCZ].
- Po włączeniu kamery musi minąć kilka sekund, zanim będzie można rozpocząć nagrywanie. W tym czasie nie można obsługiwać kamery.
- Jeśli w czasie nagrywania zamknięty zostanie ekran LCD, nagrywanie zostanie przerwane.
- Podświetlona lub migająca lampka ACCESS/lampka dostępu po zakończeniu nagrywania sygnalizuje, że dane są nadal zapisywane na nośniku zapisu. Nie wolno narażać kamery na wstrząsy mechaniczne ani wibracje, jak również odłączać akumulatora ani zasilacza sieciowego.
- Maksymalny czas nagrywania, dostępną ilość pamięci itp. można sprawdzić, dotykając kolejno przycisków **HOME** (HOME) → **ZARZĄDZA NOŚNIKIEM** (ZARZĄDZA NOŚNIKIEM) → [INFO O NOŚNIKU] (str. 64).
- Aby wyregulować ustawienie panelu LCD, należy najpierw otworzyć go pod kątem 90 stopni w stosunku do kamery ①, a następnie ustawić właściwy kąt ②. Panel LCD można obrócić o 180 stopni w stronę obiektywu ②, co pozwala nagrywać filmy i zdjęcia w trybie lustrzanym.



- Otwierając lub zamykając ekran bądź regulując jego kąt, należy uważać, aby omyłkowo nie nacisnąć przycisków z boku ekranu LCD (DCR-SR38E/SR48E/SR57E/SR67E/SR77E/SR87E).

Wskazówki

- W przypadku wykrycia twarzy podczas nagrywania filmu miga wskaźnik **T**, a twarz jest zapisywana w indeksie. Podczas odtwarzania filmów możliwe jest wyszukanie wybranej sceny według twarzy ([Indeks twarzy], str. 39).
- Z klatek nagranych filmów można utworzyć zdjęcia (str. 47).
- Tryb filmowania można zmienić, dotykając kolejno przycisków: **HOME** (HOME) → **FILMOWANIE** (FILMOWANIE) → [FILM].

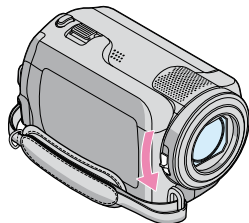
Kod danych podczas nagrywania

Na nośniku zapisu automatycznie rejestrowana jest informacja o dacie, godzinie oraz o warunkach nagrywania. Nie są one wyświetlane podczas nagrywania. Można je jednak sprawdzić w trakcie odtwarzania, korzystając z opcji [KOD DANYCH] (str. 73).

Fotografowanie

Domyślnie zdjęcia są zapisywane na wewnętrznym dysku twardym (str. 61).

1 Zdejmij osłonę obiektywu.

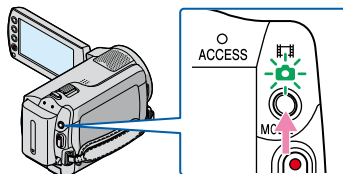


2 Otwórz ekran LCD kamery.

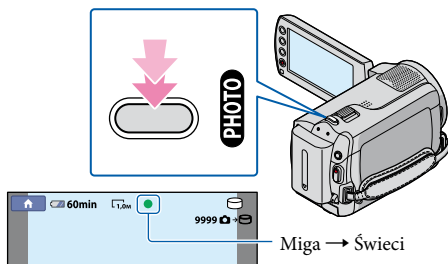
Kamera zostanie włączona.

- Aby włączyć kamerę z otwartym ekranem LCD, wystarczy nacisnąć przycisk POWER (str. 20).

3 Naciśnij przycisk MODE, aby podświetlić lampkę (zdjęcie).



- 4 Naciśnij lekko przycisk PHOTO, aby ustawić ostrość, a następnie naciśnij go do oporu.



Zniknięcie wskaźnika ■■■■■ sygnalizuje, że obraz został zapisany.

- Informacje o maksymalnej liczbie zdjęć, jakie można zapisać, znajdują się na stronie 99.
- Aby zmienić rozmiar obrazu, dotknij kolejno przycisków: **HOME** → **USTAWIENIA** → [UST. ZDJĘCIA KAM.] → [ROZM.OBR.] → wybrane ustawienie → **OK** → **↔** → **X** (str. 71).
- Nie można nagrywać zdjęć, gdy wyświetlany jest wskaźnik **📷**.

Przydatne funkcje przy nagrywaniu filmów i zdjęć

Używanie funkcji przybliżenia

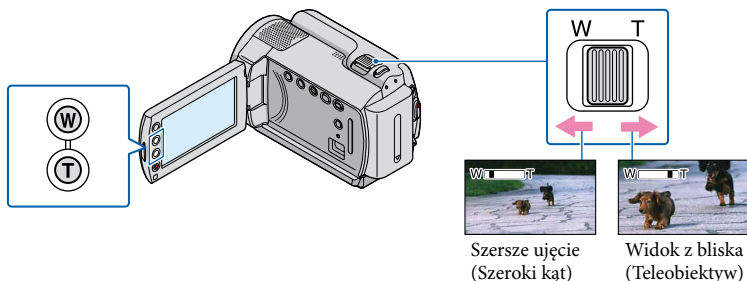
Obrazy można powiększać za pomocą dźwigni regulacji zbliżenia.

Obrazy można też powiększać za pomocą przycisków zbliżenia na ramce ekranu LCD (DCR-SR38E/SR48E/SR57E/SR67E/SR77E/SR87E).

Dostępne są następujące stopnie powiększenia:

DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E/SR57E/SR67E: 60-krotność oryginalnego rozmiaru

DCR-SR77E/SR87E: 25-krotność oryginalnego rozmiaru



Przesuń nieco dźwignię regulacji zbliżenia, jeśli ogniskowa ma się zmieniać powoli. Przesuń dźwignię dalej, aby ogniskowa zmieniała się szybciej.

⚡ Uwagi

- Funkcja SteadyShot może nie zmniejszyć zamazania obrazu w pożądanym stopniu, jeśli dźwignia zbliżenia jest skierowana w stronę T (Teleobiektyw).
- Palec należy przez cały czas trzymać na dźwigni regulacji zbliżenia. Zdjęcie palca z dźwigni regulacji zbliżenia i zwolnienie jej może spowodować zarejestrowanie również dźwięku działania dźwigni.
- Nie można zmieniać szybkości regulacji zbliżenia za pomocą przycisków zbliżenia na ramce ekranu LCD (DCR-SR38E/SR48E/SR57E/SR67E/SR77E/SR87E).
- Minimalna odległość kamery od obiektu, przy której można uzyskać ostry obraz, wynosi około 1 cm w przypadku obiektywu szerokokątnego i około 150 cm w przypadku teleobiektywu (DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E/SR57E/SR67E).
- Minimalna odległość kamery od obiektu, przy której można uzyskać ostry obraz, wynosi około 1 cm w przypadku obiektywu szerokokątnego i około 80 cm w przypadku teleobiektywu (DCR-SR77E/SR87E).

🔍 Wskazówki

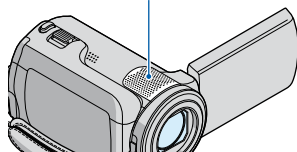
- Można zwiększyć ustawienie [ZOOM CYFROWY] (str. 68), aby możliwe było większe zbliżenie.

Nagrywanie dźwięku o większej głębi (nagrywanie 5,1-kanalowego dźwięku przestrzennego) (DCR-SR57E/SR67E/SR77E/SR87E)

5,1-kanalowy dźwięk przestrzenny Dolby Digital można nagrywać za pomocą wbudowanego mikrofonu. Zapewnia on realistyczny dźwięk podczas odtwarzania filmów w urządzeniach obsługujących dźwięk 5,1-kanalowy.



Wbudowany mikrofon



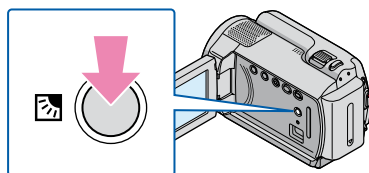
Uwagi




- Podczas odtwarzania dźwięku 5,1-kanalowego w kamerze sygnał 5,1-kanalowy jest automatycznie konwertowany i odtwarzany jako 2-kanalowy.

Wskazówki

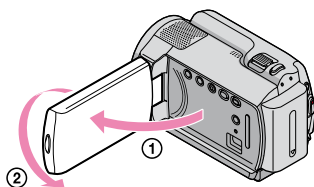
- Dźwięk nagrywania można wybrać spośród [5.1ch SURROUND] (5.1ch) albo [2ch STEREO] (2ch) ([TRYB AUDIO], str. 67).
- Korzystając z oprogramowania znajdującego się w zestawie, można utworzyć płytę z filmami nagranyymi za pomocą posiadanej kamery. Odtwarzanie płyty za pomocą 5,1-kanalowego zestawu dźwięku przestrzennego zapewni realistyczny dźwięk.

Regulacja ekspozycji w przypadku filmowania obiektów pod światło



Aby wyregulować naświetlenie dla obiektów filmowanych pod światło, należy nacisnąć przycisk  (podświetlenie) w celu wyświetlenia wskaźnika . Aby anulować funkcję filmowania pod światło, należy nacisnąć ponownie przycisk  (podświetlenie).

Nagrywanie w trybie lustrzanym

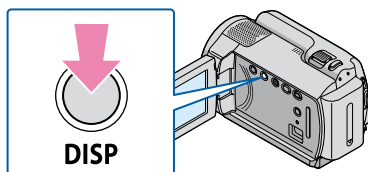


Otwórz panel LCD pod kątem 90 stopni względem kamery ①, a następnie obróć go o 180 stopni w stronę obiektywu ②.

Wskazówki

- Na ekranie LCD pojawi się lustrzane odbicie obrazu, ale nagrywany będzie normalny obraz.

Zmiana trybu wyświetlania ekranu



Wyświetlanie informacji (o pozostałej mocy baterii itp.) można włączyć i wyłączyć za pomocą przycisku DISP.

Odtwarzanie z poziomu kamery

Domyślnie odtwarzane są filmy i zdjęcia zapisywane na wewnętrznym dysku twardym (str. 61).

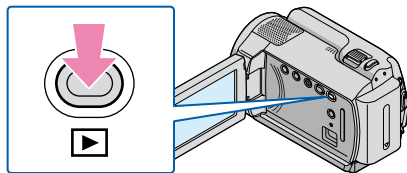
Odtwarzanie filmów

1 Otwórz ekran LCD kamery.


Kamera zostanie włączona.

- Aby włączyć kamerę z otwartym ekranem LCD, wystarczy nacisnąć przycisk POWER (str. 20).

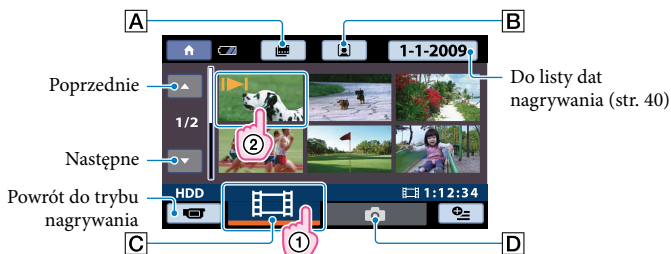
2 Naciśnij przycisk (ZOBACZ OBRAZY).




Po kilku sekundach pojawi się ekran VISUAL INDEX.


- Ekran VISUAL INDEX można również wyświetlić po naciśnięciu przycisku  (ZOBACZ OBRAZY) na ekranie LCD.


3 Dotknij karty (film) (1) → wybrany film (2).






A Opcja  : wyświetla ekran Indeks klatek filmu (str. 39).

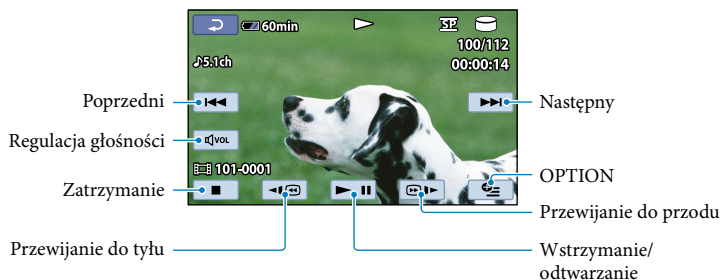
B Opcja  : wyświetla ekran Indeks twarzy (str. 39).

C Opcja  : wyświetla filmy.

D Opcja  : wyświetla zdjęcia.

- W przypadku ostatnio odtwarzanych lub nagrywanych filmów bądź zdjęć pojawia się symbol . W przypadku dotknięcia filmu lub zdjęcia z symbolem  można kontynuować odtwarzanie od momentu poprzedniego wstrzymania. (Symbol  pojawia się na zdjęciu nagrany na karcie „Memory Stick PRO Duo”).

Kamera rozpocznie odtwarzanie wybranego filmu.



Wskazówki

- Po zakończeniu odtwarzania ostatniego z wybranych filmów ponownie zostanie wyświetlony ekran VISUAL INDEX.
- Dotknij przycisku [◀|⏮] w trybie pauzy, aby odtwarzać filmy w zwolnionym tempie.
- Kolejne dotknięcie przycisków [▶|⏭] w trakcie odtwarzania zwiększa tempo odtwarzania ok. 5 razy → ok. 10 razy → ok. 30 razy → ok. 60 razy.
- Ekran VISUAL INDEX można wyświetlić, dotykając kolejno przycisków: ⏠ (HOME) → ▶ (ZOBACZ OBRAZY) → [VISUAL INDEX].
- Podczas nagrywania automatycznie rejestrowana jest informacja o dacie, godzinie oraz o warunkach filmowania. Ta informacja nie jest wyświetlana podczas nagrywania, ale można ją wyświetlić podczas odtwarzania, dotykając kolejno przycisków ⏠ (HOME) → [USTAWIENIA] → [WYŚW. UST. OBR.] → [KOD DANYCH] → wybrane ustawienie → [OK] → [Z] → [X].

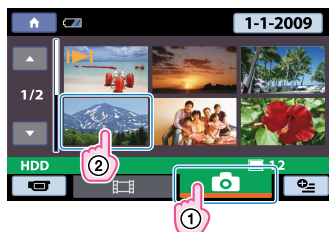
Regulacja głośności filmów

Podczas odtwarzania filmów należy dotknąć przycisku [VOL] → i przeprowadzić regulację za pomocą przycisków [VOL-] / [VOL+] → [Z].

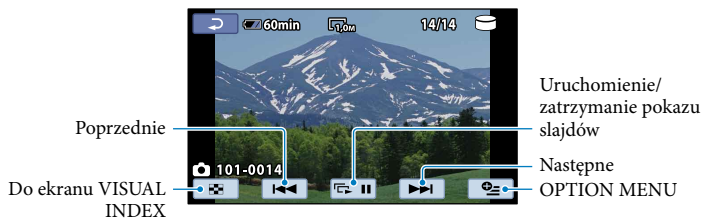
- Głośność dźwięku można dostosować za pomocą OPTION MENU.

Przeglądanie zdjęć

Dotknij kolejno: karta [Zdjęcie] (1) → wybrane zdjęcie (2) na ekranie VISUAL INDEX.



Kamera wyświetli wybrane zdjęcie.



Wskazówki

- Podczas przeglądania zdjęć zarejestrowanych na karcie „Memory Stick PRO Duo” na ekranie pojawi się symbol **101** ▶ (odtworzony folder).

Przydatne funkcje przy odtwarzaniu filmów i zdjęć

Wyszukiwanie scen przez wskazanie (Indeks klatek filmu)

Filmy można dzielić na odcinki o określonej długości. Pierwsza scena każdego odcinka jest wyświetlana na ekranie INDEX. Odtwarzanie filmu można rozpocząć od wybranej miniatury. Przed wykonaniem tej operacji należy wybrać nośnik z filmem, który ma zostać odtworzony (str. 61).

1 Naciśnij przycisk (ZOBACZ OBRAZY).

Pojawi się ekran VISUAL INDEX.

2 Dotknij przycisku (Indeks klatek filmu).

Powrót do ekranu VISUAL INDEX






Ustawianie odstępów między tworzonymi miniaturami scen z filmu.

3 Dotknij przycisku / , aby wybrać odpowiedni film.

4 Dotknij przycisku / , aby wyszukać wybraną scenę, następnie dotknij sceny, którą chcesz odtworzyć.

Odtwarzanie rozpocznie się od wybranej sceny.

Wskazówki


- Ekran [Indeks klatek filmu] można również wyświetlić, dotykając kolejno przycisków  (HOME) →  (ZOBACZ OBRAZY) →  [KLATKI FILMU].

Wyszukiwanie scen według twarzy (Indeks twarzy)

Obrazy twarzy rozpoznane podczas nagrywania są wyświetlane na ekranie INDEX. Odtwarzanie filmu można rozpocząć od wybranego obrazu twarzy. Przed wykonaniem tej operacji należy wybrać nośnik z filmem, który ma zostać odtworzony (str. 61).



1 Naciśnij przycisk  (ZOBACZ OBRAZY).



Pojawi się ekran VISUAL INDEX.

2 Dotknij przycisku  (Indeks twarzy).

Powrót do ekranu VISUAL INDEX



3 Dotknij przycisku  / , aby wybrać odpowiedni film.




4 Dotknij przycisku  / , aby wyszukać wybraną twarz, a następnie dotknij obrazu wybranej twarzy, aby wyświetlić daną scenę.

Odtwarzanie rozpocznie się od początku sceny zawierającej wybrany obraz twarzy.

 Uwagi

- W pewnych warunkach nagrywania mogą wystąpić problemy z rozpoznawaniem twarzy.
Przykład: Osoby w okularach bądź kapeluszach, albo osoby, które nie patrzą w stronę kamery.

 Wskazówki

- Ekran [Indeks twarzy] można również wyświetlić, dotykając kolejno przycisków  (HOME) →  (ZOBACZ OBRAZY) → .

Wyszukiwanie wybranych obrazów według daty (Indeks dat)

Kamera umożliwia efektywne wyszukiwanie wybranych obrazów według daty.



Przed wykonaniem tej operacji należy wybrać nośnik z obrazem, który ma zostać odtworzony (str. 61).

 Uwagi

- Z funkcji indeksu dat nie można korzystać w przypadku zdjęć zapisanych na karcie „Memory Stick PRO Duo”.
-

1 Naciśnij przycisk  (ZOBACZ OBRAZY).

Pojawi się ekran VISUAL INDEX.




- 2** Aby wyszukać filmy, dotknij karty  (film). Aby szukać zdjęć, dotknij karty  (zdjęcie).

- 3** Dotknij daty na ekranie.

Daty nagrania obrazów są wyświetlane na ekranie.

Powrót do ekranu VISUAL INDEX



- 4** Dotknij przycisku /, aby wybrać datę nagrania wybranego obrazu, a następnie dotknij przycisku .

Obrazy odpowiadające wybranej dacie zostaną wyświetlone na ekranie VISUAL INDEX.

Wskazówki

- Na ekranie [Indeks klatek filmu]/[Indeks twarzy] można użyć funkcji indeksu dat, wykonując czynności opisane w punktach 3 do 4.

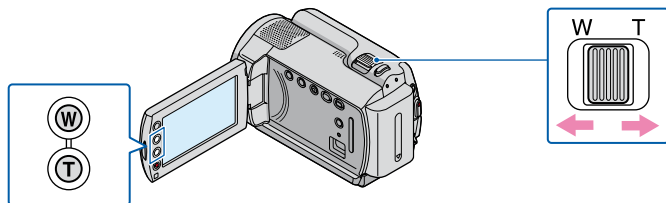
Corzystanie z funkcji zbliżenia podczas odtwarzania zdjęć

Zdjęcia można powiększać w zakresie od 1,1 do 5 razy w stosunku do rozmiaru oryginału.

Stopień zbliżenia można regulować za pomocą dźwigni regulacji zbliżenia.

W przypadku modeli DCR-SR38E/SR48E/SR57E/SR67E/SR77E/SR87E:

Obrazy można też powiększać za pomocą przycisków zbliżenia na ramce ekranu LCD.

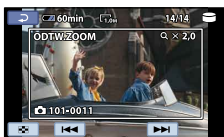


- 1** Odtwórz zdjęcie, które chcesz powiększyć.

- 2** Powiększ zdjęcie za pomocą dźwigni T (teleobiektyw).

Ekran zostanie otoczony ramką.

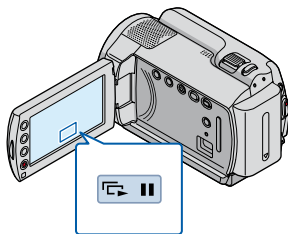
- 3 Dotknij ekranu w miejscu, które ma się znaleźć w środku powiększonego obrazu.



- 4 Dopasuj powiększenie, korzystając z przycisków W (obiektyw szerokokątny)/T (teleobiektyw).

Aby anulować, dotknij przycisku [↩].

Odtwarzanie serii zdjęć (Pokaz slajdów)



Dotknij przycisku [↩] na ekranie odtwarzania zdjęć.

Pokaz slajdów rozpocznie się od wybranego zdjęcia.

Zatrzymanie pokazu slajdów

Dotknij przycisku [⏏].

Wznowienie pokazu slajdów

Dotknij ponownie przycisku [⏏].

⚠ Uwagi

- W trakcie pokazu slajdów nie można korzystać z funkcji zbliżenia podczas odtwarzania.

💡 Wskazówki

- Pokaz slajdów można również odtworzyć, dotykając kolejno przycisków: [OPTION] → [karta] → [POK.SLAJDÓW] na ekranie VISUAL INDEX.
- Można uruchomić ciągle pokaz slajdów, wybierając podczas odtwarzania zdjęć kolejno opcje: [OPTION] → [karta] → [UST.POK.SLAJD.]. Domyślnie [WŁĄCZ] (odtwarzanie ciągle).

Odtwarzanie obrazów na ekranie telewizora

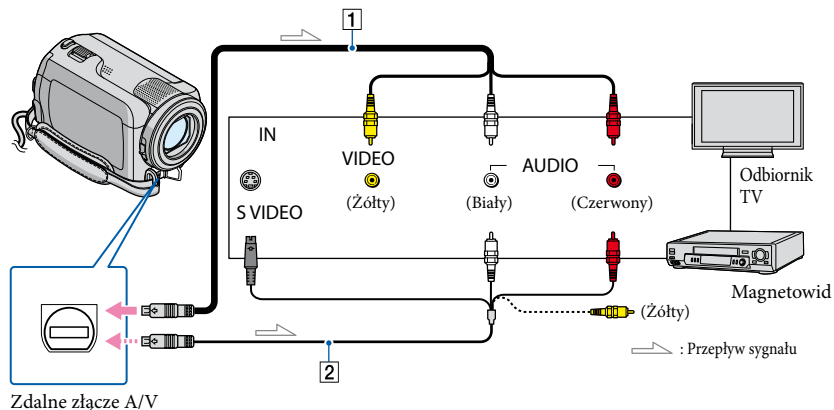
Podłącz kamerę do gniazda wejściowego telewizora lub magnetowidu, używając kabla typu A/V **1** lub też kabla typu A/V z S VIDEO **2**. Kamera powinna być podłączona do gniazda ściennego przy użyciu zasilacza sieciowego znajdującego się w zestawie (str. 18). Dodatkowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi znajdującej się w zestawie z podłączanym urządzeniem.

1 Kabel połączeniowy A/V (w zestawie)

Podłączanie innego urządzenia za pomocą gniazda A/V przy użyciu kabla połączeniowego A/V.

2 Kabel połączeniowy A/V z S VIDEO (sprzedawany oddzielnie)

W przypadku podłączania do innego urządzenia za pośrednictwem gniazda S VIDEO przy użyciu kabla połączeniowego A/V z S VIDEO (sprzedawanego oddzielnie) można uzyskać wyższą jakość obrazu w porównaniu z połączeniem za pomocą kabła połączeniowego A/V. Połącz biały i czerwony wtyk (lewy/prawy kanał audio) oraz wtyk S VIDEO (kanał S VIDEO) kabla A/V z kablem S VIDEO (sprzedawany oddzielnie). Podłączenie żółtego wtyku nie jest konieczne. Podłączenie tylko wtyku S VIDEO spowoduje, że dźwięk nie będzie wyprowadzany.



1 Ustaw przełącznik wyboru sygnału wejściowego telewizora na wejście, do którego zostanie podłączona kamera.






Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi znajdującej się w zestawie z telewizorem.

2 Podłącz kamerę do telewizora za pomocą kabla połączeniowego A/V (**1** w zestawie) lub kabla połączeniowego A/V z S VIDEO (**2** sprzedawany oddzielnie).






Podłącz kamerę do gniazda wejściowego telewizora.

3 Rozpocznij odtwarzanie filmów i zdjęć z poziomu kamery (str. 36).

Ustawianie formatu obrazu zgodnie z podłączonym telewizorem (16:9/4:3)

Dotknij kolejno przycisków  (HOME) →  (USTAWIENIA) → [UST.WYJŚCIA] → [TYP TV] → [16:9] lub [4:3] →  →  → .

Wskazówki

- Aby zobaczyć informacje (licznik itp.) na ekranie monitora, należy dotknąć kolejno przycisków  (HOME) →  (USTAWIENIA) → [UST.WYJŚCIA] → [WY WYŚWIETL.] → [WY V/PANEL] (domyślnie) →  →  → .

Podłączanie kamery do telewizora za pośrednictwem magnetowidu

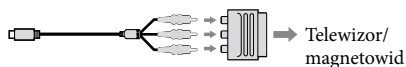
Podłącz kamerę do gniazda wejściowego LINE IN magnetowidu, używając kabla połączeniowego A/V. Ustaw przełącznik wyboru sygnału wejściowego magnetowidu w pozycji LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 itd.).

W przypadku telewizora monofonicznego (wyposażonego tylko w jedno wejściowe gniazdo audio)

Podłącz żółty wtyk kabla połączeniowego A/V do wejściowego gniazda wideo magnetowidu, a wtyk biały (lewy kanał) lub czerwony (prawy kanał) — do wejściowego gniazda audio telewizora lub magnetowidu.

W przypadku telewizora/magnetowidu wyposażonego w adapter 21-stykowy (EUROCONNECTOR)

Użyj adaptera 21-stykowego (sprzedawanego oddzielnie) w celu wyświetlenia odtwarzanego obrazu.

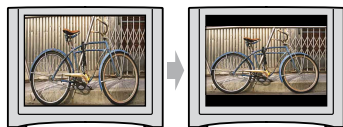


Uwagi

- Jeśli dla opcji [TYP TV] zostanie ustawiona wartość [4:3], jakość obrazu może ulec pogorszeniu. Kiedy format nagranego obrazu zmienia się z trybu 16:9 (panoramiczny) na 4:3 i z powrotem, obraz może drgać.
- Na niektórych telewizorach używających formatu 4:3 nieruchome obrazy nagrane w formacie 4:3 mogą nie być wyświetlane na całym ekranie. Nie oznacza to uszkodzenia.



- Podczas odtwarzania obrazu nagranego w formacie 16:9 (panoramycznym) na telewizorze, który używa formatu 4:3 i nie odbiera sygnału 16:9 (panoramicznego), dla opcji [TYP TV] należy ustawić wartość [4:3].




Usuwanie filmów i zdjęć



Można zwolnić miejsce na nośniku, usuwając z niego filmy i zdjęcia. Przed wykonaniem tej operacji należy wybrać nośnik z filmami i zdjęciami, które mają zostać usunięte (str. 61).



⚠ Uwagi



- Nie ma możliwości przywrócenia usuniętych obrazów.
- Podczas usuwania obrazów nie wolno odłączać akumulatora lub zasilacza sieciowego od kamery. Może w ten sposób dojść do uszkodzenia nośnika zapisu.
- Nie wolno wyjmować karty „Memory Stick PRO Duo” w trakcie usuwania obrazów z karty „Memory Stick PRO Duo”.
- Nie można usunąć chronionych filmów i zdjęć. Aby usunąć chronione filmy i zdjęcia, należy zmienić ich status na niechroniony (str. 51).
- Jeśli usuwany film znajduje się na liście odtwarzania (str. 53), zostanie on usunięty również z niej.
- Zawsze zapisuj ważne filmy i zdjęcia (str. 55).

⚙ Wskazówki

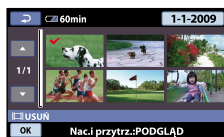
- Jednocześnie można zaznaczyć maksymalnie 100 obrazów.
- Obraz na ekranie odtwarzania można usunąć z poziomu menu  OPTION MENU.
- Aby usunąć wszystkie nagrane obrazy i zwolnić całe dostępne miejsce na nośniku zapisu, należy sformatować ten nośnik (str. 65).
- Miniaturami nazywa się obrazy o zmniejszonym rozmiarze, które umożliwiają przeglądanie dużej liczby obrazów na ekranie indeksu.

- 1 Dotknij kolejno przycisków:  (HOME) →  (INNE) → [USUŃ].


- 2 Aby usunąć filmy, dotknij przycisków [USUŃ] → [USUŃ].

- Aby usunąć zdjęcia, dotknij przycisków [USUŃ] → [USUŃ].

- 3 Dotknij filmów lub zdjęć, które mają zostać usunięte, aby pojawił się na nich znak ✓.







⚙ Wskazówki

- Naciśnij i przytrzymaj obraz na ekranie LCD, aby potwierdzić wybór. Dotknij przycisku , aby wrócić do poprzedniego ekranu.





- 4 Dotknij kolejno przycisków: [OK] → [TAK] → [OK] → [X].

Usuwanie wszystkich filmów/zdjęć jednocześnie



- W punkcie nr 2 dotknij kolejno przycisków [USUŃ] → [USUŃ WSZ.] → [TAK] → [TAK] → [OK] → [X].
- Aby usunąć wszystkie zdjęcia jednocześnie, dotknij kolejno przycisków [USUŃ] → [USUŃ WSZ.] → [TAK] → [TAK] → [OK] → [X].

Jednoczesne usuwanie wszystkich filmów/zdjęć nagranych tego samego dnia

- Zdjęcia można usuwać według dat ich zarejestrowania tylko wówczas, gdy nagrane są one na wewnętrznym dysku twardym.


- ① W punkcie nr 2 dotknij kolejno przycisków [ USUŃ] → [ USUŃ wg daty].
- Aby usunąć wszystkie zdjęcia z danego dnia jednocześnie, dotknij kolejno przycisków [ USUŃ] → [ USUŃ wg daty].



- ② Dotknij przycisku  / , aby wybrać datę nagrania filmów/zdjęć, a następnie dotknij przycisku [OK].



Na ekranie zostaną wyświetlone filmy/ zdjęcia zarejestrowane w określonym dniu.

Wskazówki

- Dotknij obrazu na ekranie LCD, aby go potwierdzić. Dotknij przycisku [], aby wrócić do poprzedniego ekranu.
- ③ Dotknij kolejno przycisków: [OK] → [TAK] → [OK] → [X].

Przechwytywanie zdjęć z kadrów filmu


Istnieje możliwość zapisania wybranego kadru nagranego filmu w postaci zdjęcia. Przed wykonaniem tej operacji należy wybrać nośnik z filmami oraz nośnik, na którym mają być zapisywane zdjęcia (str. 61).


- 1 Dotknij kolejno przycisków:  (HOME) →  (INNE) → [PRZECHWYĆ ZDJ.].


Zostanie wyświetlony ekran [PRZECHWYĆ ZDJ.].

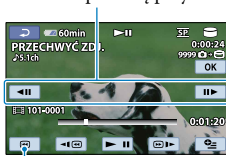
- 2 Dotknij filmu, z którego będą przechwytywane zdjęcia.

Rozpocznie się odtwarzanie wybranego filmu.


- 3 Dotknij przycisku , gdy pojawi się obraz, który chcesz przechwycić.

Odtwarzanie filmu zostanie wstrzymane. Dotknięcie przycisku  powoduje przełączenie trybu odtwarzania i pauzy.

Po wybraniu punktu przechwytywania można precyzyjnie ustalić jego położenie za pomocą przycisku .







Powrót na początek wybranego filmu

- 4 Dotknij przycisku .


Przechwycone zdjęcie zostanie zapisane na nośniku zapisu, który został wybrany na ekranie [UST. NOŚNIKA ZDJ.] (str. 61).

Po zakończeniu przechwytywania przywracany jest ekran odpowiadający paupie.

- Aby kontynuować przechwytywanie zdjęć, dotknij przycisku , a następnie powtórz czynności, zaczynając od punktu 3.
- Aby przechwycić zdjęcie z innego filmu, dotknij przycisku , a następnie powtórz czynności, zaczynając od punktu 2.

- 5 Dotknij przycisku  → .

⚡ Uwagi

- Wielkość zdjęcia jest ustalona i zależy od proporcji obrazu filmu:
 - [, 0,2M] w formacie 16:9
 - [VGA(0,3M)] w formacie 4:3
- Na nośniku zapisu, na którym mają być zapisywane zdjęcia, musi być wystarczająca ilość wolnego miejsca.
- Data i godzina nagrania przechwyconych zdjęć jest taka sama, jak data i godzina nagrania filmów.
- Jeśli film, z którego kadrów są przechwytywane zdjęcia, nie zawiera kodu danych, data i godzina nagrania zdjęcia będą odpowiadać dacie i godzinie przechwycenia zdjęcia z filmu.
- Nie można przechwycić kadru z filmu zapisanego na karcie „Memory Stick PRO Duo” (DCR-SR37E/SR38E/SR57E/SR77E).

Kopiowanie filmów i zdjęć z wewnętrznego dysku twardego na kartę „Memory Stick PRO Duo”



Kopiowanie filmów

Istnieje możliwość skopiowania filmów nagranych na wewnętrznym dysku twardym kamery na kartę „Memory Stick PRO Duo”.

Przed rozpoczęciem operacji do kamery należy włożyć kartę „Memory Stick PRO Duo”.

Uwagi

- Podczas pierwszego nagrywania filmu na kartę „Memory Stick PRO Duo” należy utworzyć plik bazy danych obrazu, dotykając kolejno przycisków **HOME** → **ZARZĄDZAJ NOŚNIKIEM** → **[NAP.PL.B.D.OBR.]** → **[MEMORY STICK]**.
- Kamerę należy podłączyć do gniazda ściennego za pośrednictwem zasilacza sieciowego znajdującego się w zestawie, aby podczas kopiowania nie doszło do rozładowania akumulatora.

Wskazówki

- Oryginalny film nie jest usuwany po skopiowaniu.
- Kopiowane są wszystkie obrazy znajdujące się na liście odtwarzania.
- Obrazy nagrywane za pomocą opisywanej kamery i zapisywane na nośniku są nazywane „oryginałami”.

1 Dotknij kolejno przycisków:

HOME → **(INNE)** → **[PRZEŚLIJ FILM]**.

Zostanie wyświetlony ekran **[PRZEŚLIJ FILM]**.

2 Wybierz rodzaj operacji kopiowania.

[PRZEŚLIJ wybr.]: aby zaznaczyć filmy i je skopiować

[PRZEŚLIJ wg daty]: aby skopiować wszystkie filmy z określonego dnia

[PRZEŚLIJ.WSZ.]: aby skopiować listę odtwarzania

Aby skopiować listę odtwarzania, po jej zaznaczeniu należy postępować zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

3 Wybierz film, który chcesz skopiować.

[PRZEŚLIJ wybr.]: Dotknij filmu, który ma być skopiowany i zaznacz go symbolem **✓**. Istnieje możliwość zaznaczenia kilku filmów.

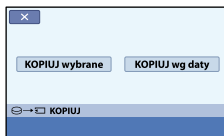


Pozostałe wolne miejsce na karcie „Memory Stick PRO Duo”

Wskazówki

- Naciśnij i przytrzymaj obraz na ekranie LCD, aby potwierdzić wybór. Dotknij przycisku **[WYBÓR]**, aby wrócić do poprzedniego ekranu.

[PRZESYŁ.wg daty]: Wybierz datę nagrania filmu, który ma być skopiowany, a następnie dotknij przycisku [OK]. Nie ma możliwości zaznaczenia kilku dat.



- 4 Dotknij kolejno przycisków: [OK] → [TAK] → [OK] → [X].

- 2 Wybierz rodzaj operacji kopiowania.

[KOPIUJ wybrane]: Aby skopiować zaznaczone zdjęcia

[KOPIUJ wg daty]: Aby skopiować zdjęcia z określonego dnia

- 3 Wybierz zdjęcie, które chcesz skopiować.

[KOPIUJ wybrane]: Dotknij zdjęcia, które ma zostać skopiowane i zaznacz je symbolem ✓. Istnieje możliwość zaznaczenia kilku zdjęć.



- Wskazówki

- Naciśnij i przytrzymaj obraz na ekranie, aby zatwierdzić wybór. Dotknij przycisku [X], aby wrócić do poprzedniego ekranu.

[KOPIUJ wg daty]: Wybierz datę nagrania zdjęcia, które ma zostać skopiowane, a następnie dotknij symbolu [OK]. Nie ma możliwości zaznaczenia kilku dat.



Wskazówki

- Aby sprawdzić skopiowane filmy po zakończeniu kopiowania, wybierz opcję [MEMORY STICK] w [UST.NOŚN.FILM.] i odtwórz je (str. 61).

Kopiowanie zdjęć

Istnieje możliwość kopiowania zdjęć z wewnętrznego dysku twardego kamery na kartę „Memory Stick PRO Duo”.

Przed rozpoczęciem operacji do kamery należy włożyć kartę „Memory Stick PRO Duo”.

Uwagi

- Kamerę należy podłączyć do gniazda ściennego za pośrednictwem zasilacza sieciowego, aby podczas kopiowania nie doszło do rozładowania akumulatora.

- 1 Dotknij kolejno przycisków: [HOME] → [INNE] → [KOPIUJ ZDJĘCIE].

Zostanie wyświetlony ekran [KOPIUJ ZDJĘCIE].

4 Dotknij kolejno przycisków:

→ [TAK] → → .

Wskazówki

- Aby sprawdzić skopiowane zdjęcia po zakończeniu operacji kopiowania, należy wybrać opcję [MEMORY STICK] w pozycji [UST.NOŚNIKA ZDJ.] i wyświetlić je (str. 61).

Ochrona nagranych filmów i zdjęć (Ochrona)

Chroń filmy i zdjęcia, aby nie usunąć ich przez pomyłkę.

Przed wykonaniem tej operacji należy wybrać nośnik z filmami i zdjęciami, które mają zostać usunięte (str. 61).

Wskazówki

- Filmy i zdjęcia można oznaczyć jako chronione na ekranie odtwarzania z poziomu menu **OPTION MENU**.

1 Dotknij kolejno przycisków: **HOME** → **(INNE)** → **[EDYC]**.

2 Aby oznaczyć filmy jako chronione, dotknij przycisków **[OCHRONA]** → **[OCHRONA]**.

- Aby oznaczyć zdjęcia jako chronione, dotknij przycisków **[OCHRONA]** → **[OCHRONA]**.

3 Dotknij filmów i zdjęć, które mają być chronione.

Na wybranych obrazach zostanie wyświetlony symbol **o-n**.



Wskazówki

- Naciśnij i przytrzymaj obraz na ekranie LCD, aby potwierdzić wybór. Dotknij przycisku **[OK]**, aby wrócić do poprzedniego ekranu.
- Jednocześnie można zaznaczyć maksymalnie 100 obrazów.

4 Dotknij kolejno przycisków: **[OK]** → **[TAK]** → **[OK]** → **[X]**.

Aby anulować ochronę filmów i zdjęć

Dotknij filmu lub zdjęcia oznaczonego symbolem **o-n** w punkcie nr 3.

Symbol **o-n** zniknie.

Aby chronić wszystkie filmy i zdjęcia nagrane danego dnia jednocześnie

- Można chronić zdjęcia zarejestrowane na wewnętrznym dysku twardym, wybierając ich datę nagrania.

1 W punkcie nr 2 dotknij kolejno przycisków **[OCHRONA]** → **[OCHR.]** wg daty.

- Aby chronić wszystkie zdjęcia jednocześnie, dotknij kolejno przycisków **[OCHRONA]** → **[OCHR.]** wg daty.



2 Dotknij przycisku **[↑/↓]**, aby wybrać datę nagrania filmów/zdjęć, a następnie dotknij przycisku **[OK]**.

Wskazówki

- Dotknij obrazu na ekranie LCD, aby go potwierdzić. Dotknij przycisku **[OK]**, aby wrócić do poprzedniego ekranu.

3 Dotknij kolejno przycisków: **[OK]** → **[WŁĄCZ]** → **[OK]** → **[X]**.

Aby anulować jednocześnie ochronę filmów i zdjęć nagranych tego samego dnia

W punkcie 2 wybierz datę nagrania wybranych filmów/zdjęć, a następnie dotknij kolejno przycisków **[OK]** → **[WYŁĄCZ]** → **[OK]** → **[X]**.

Dzielenie filmu

Najpierw wybierz nośnik zawierający film, który chcesz podzielić (str. 61).

- 1 Dotknij kolejno przycisków **↑** (HOME) → **☰** (INNE) → [EDYC] → **☰** [PODZIEL].

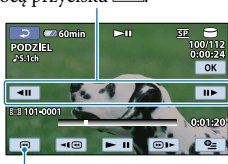
- 2 Dotknij filmu, który chcesz podzielić.

Rozpocznie się odtwarzanie wybranego filmu.

- 3 Dotknij przycisku **▶||** w punkcie, w którym chcesz podzielić film na sceny.

Odtwarzanie filmu zostanie wstrzymane. Dotknięcie przycisku **▶||** powoduje przełączenie trybu odtwarzania i pauzy.

Po wybraniu punktu podziału można precyzyjnie ustalić jego położenie za pomocą przycisku **▶||**.



Powrót na początek wybranego filmu

- 4 Dotknij kolejno przycisków: [OK] → [TAK] → [OK] → [X].

⚠ Uwagi

- Nie ma możliwości scalenia podzielonych filmów.
- Podczas dzielenia filmu nie należy odłączać akumulatora lub zasilacza sieciowego od kamery. Może w ten sposób dojść do uszkodzenia nośnika zapisu. Nie należy również wyjmować karty „Memory Stick PRO Duo” w trakcie dzielenia filmów znajdujących się na karcie „Memory Stick PRO Duo”.
- Może wystąpić nieznaczna różnica między punktem, w którym zostanie dotknięty przycisk **▶||** a rzeczywistym punktem podziału, ponieważ kamera wybiera punkty podziału w odstępach mniej więcej półsekundowych.
- Po podzieleniu oryginalnego filmu podzielony zostanie również film dodany do listy odtwarzania.

💡 Wskazówki

- Można podzielić film na ekranie odtwarzania z poziomu menu **☰** OPTION MENU.

Korzystanie z list odtwarzania filmów

Lista odtwarzania to lista z miniaturami wybranych filmów.

W przypadku edycji lub usuwania filmów z listy odtwarzania nie są wprowadzane żadne zmiany w oryginalnych filmach.

Przed rozpoczęciem należy wybrać nośnik zapisu z listą odtwarzania, która ma być odtwarzana lub edytowana, albo nośnik, na którym ma być utworzona lista odtwarzania (str. 61).

Tworzenie listy odtwarzania

1 Dotknij kolejno przycisków: **↑** (HOME) → **≡** (INNE) → **[ED.LISTY ODTW.]**.

2 Dotknij przycisku **[DODAJ]**.

3 Dotknij filmu, który chcesz dodać do listy odtwarzania.



Wybrany film zostanie oznaczony symbolem ✓.

Wskazówki

- Naciśnij i przytrzymaj obraz na ekranie LCD, aby potwierdzić wybór. Dotknij przycisku **[↵]**, aby wrócić do poprzedniego ekranu.

4 Dotknij kolejno przycisków: **[OK]** → **[TAK]** → **[OK]** → **[X]**.

Jednoczesne dodawanie wszystkich filmów nagranych tego samego dnia

1 W punkcie nr 2, dotknij przycisku **[DODAJ]** wg daty.

Daty nagrania filmów zostaną wyświetlone na ekranie.



2 Dotknij przycisku **↑/↓**, aby wybrać datę nagrania danego filmu, a następnie dotknij przycisku **[OK]**.

Na ekranie zostaną wyświetlone filmy nagrane w określonym dniu.

Wskazówki

- Dotknij obrazu na ekranie LCD, aby potwierdzić obraz. Dotknij przycisku **[↵]**, aby wrócić do poprzedniego ekranu.

3 Dotknij kolejno przycisków: **[OK]** → **[TAK]** → **[OK]** → **[X]**.

Uwagi

- Podczas dodawania filmów do listy odtwarzania nie wolno odłączać akumulatora lub zasilacza sieciowego od kamery. Może w ten sposób dojść do uszkodzenia nośnika zapisu. Nie należy również wyjmować karty „Memory Stick PRO Duo” w trakcie edycji filmów znajdujących się na karcie „Memory Stick PRO Duo”.
- Do listy odtwarzania nie można dodawać zdjęć.

Wskazówki

- Do listy odtwarzania nie można dodać więcej niż 99 filmów.
- Film można dodać na ekranie odtwarzania lub na ekranie INDEX, dotykając przycisku **[OPTION]**.
- Gotową listę odtwarzania można przekopiować na płytę, korzystając z oprogramowania znajdującego się w zestawie.

Odtwarzanie listy odtwarzania

Przed rozpoczęciem należy wybrać nośnik zapisu, z którego ma być odtwarzana lista odtwarzania (str. 61).

1 Dotknij kolejno przycisków:

⬆️ (HOME) → ▶️ (ZOBACZ OBRAZY) → [LISTA ODTW.].

Pojawią się filmy dodane do listy odtwarzania.



2 Dotknij filmu, który chcesz odtworzyć.

Lista odtwarzania zostanie odtworzona od wybranego filmu do końca, po czym zostanie wyświetlony ekran listy odtwarzania.

Usuwanie niepotrzebnych filmów z listy odtwarzania

① Dotknij kolejno przycisków: ⬆️ (HOME) → ⌂ (INNE) → [ED.LISTY ODTW.].

② Dotknij przycisku [USUŃ].

Aby usunąć filmy z listy odtwarzania, dotknij kolejno przycisków [USUŃ WSZYST] → [TAK] → [TAK] → [OK].

③ Wybierz film, który ma być usunięty z listy.



Wybrany film zostanie oznaczony symbolem ✓.

Wskazówki

- Naciśnij i przytrzymaj obraz na ekranie LCD, aby potwierdzić wybór. Dotknij przycisku [X], aby wrócić do poprzedniego ekranu.

④ Dotknij kolejno przycisków: [OK] → [TAK] → [OK] → [X].

Wskazówki

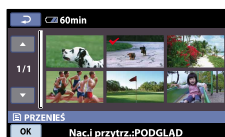
- Film oryginalny nie jest usuwany mimo usunięcia go z listy odtwarzania.

Zmiana kolejności na liście odtwarzania

① Dotknij kolejno przycisków: ⬆️ (HOME) → ⌂ (INNE) → [ED.LISTY ODTW.].

② Dotknij przycisku [PRZENIEŚ].

③ Wybierz film, który ma być przeniesiony.



Wybrany film zostanie oznaczony symbolem ✓.

Wskazówki

- Dotknij obrazu na ekranie LCD, aby potwierdzić obraz. Dotknij przycisku [X], aby wrócić do poprzedniego ekranu.

④ Dotknij przycisku [OK].

⑤ Wybierz miejsce docelowe za pomocą przycisków [←]/[→].



Pasek miejsca docelowego

⑥ Dotknij kolejno przycisków: [OK] → [TAK] → [OK] → [X].

Wskazówki

- W przypadku zaznaczenia kilku filmów będą one przenoszone w kolejności, w jakiej są wyświetlane na liście odtwarzania.

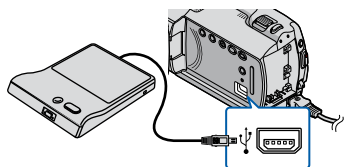
Tworzenie płyty przy użyciu nagrywarki DVD

Tworzenie płyty za pomocą wyspecjalizowanej nagrywarki DVD - DVDirect Express

Z poziomu ekranu kamery można zapisywać filmy na płycie, używając wyspecjalizowanej nagrywarki DVD, DVDirect Express (sprzedawana oddzielnie). Z utworzonej płyty można również odtwarzać obrazy. Odpowiednie informacje na ten temat znajdują się również w instrukcji obsługi znajdującej się w zestawie z nagrywką DVD.

- W tym rozdziale nagrywkę DVDirect Express określa się mianem „nagrywarki DVD”.
- Można stosować tylko nieużywane płyty następujących typów:
 - 12-centymetrowe płyty DVD-R
 - 12-centymetrowe płyty DVD+R
- Urządzenie nie obsługuje płyt dwuwarstwowych.
- Nagrywarka DVD Sony może nie być dostępna w niektórych krajach/regionach.

- 1 Włącz kamerę i podłącz nagrywkę DVD do gniazda USB kamery za pomocą kabla USB nagrywarki DVD.



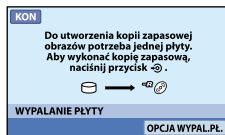
Ekran [DYSK ZEWN.] zostanie wyświetlony na ekranie kamery.

⚡ Uwagi

- Podłącz zasilacz sieciowy (w zestawie) jako źródło zasilania kamery (str. 18). Jeśli źródłem zasilania jest akumulator, nagrywarka DVD nie działa.

- 2 Włóż nieużywaną płytę do nagrywarki DVD i zamknij zasobnik.

Ekran [WYPALANIE PŁYTY] zostanie wyświetlony na ekranie kamery.



- 3 Naciśnij przycisk [DISC BURN] na nagrywance DVD.

Na płytę zostaną nagrane filmy zapisane na dysku wewnętrznym, które nie zostały nagrane na żadnych płytach.

Po utworzeniu płyty zasobnik nagrywarki DVD zostanie otwarty i można będzie ją wyjąć.

- Ten sam efekt można uzyskać przy użyciu przycisku [DISC BURN] na kamerze.

- 4 Jeśli całkowity rozmiar zapisywanych filmów przekracza objętość płyty, powtarzaj kroki 2 i 3.

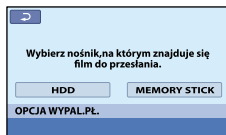
- 5 Po zakończeniu operacji dotknij na ekranie kamery kolejno przycisków [OK] → [KON].

- Dotknij przycisku [WYJMIJ PŁYTĘ] i wyjmij włożoną płytę.

- 6 Zamknij zasobnik nagrywarki DVD i odłącz kabel USB.

Tworzenie płyty z wybranymi obrazami
Aby skopiować żądany obraz na płytę lub utworzyć wiele takich samych płyt, wykonaj poniższe czynności.

- 1 Dotknij przycisku [OPCJA WYPAL.PŁ.] w punkcie 3 powyżej.



- 2 Wybierz nośnik zapisu zawierający filmy, które mają zostać zapisane. Miniatury filmów pojawią się na ekranie kamery.
- 3 Dotknij filmu, który ma być zapisany na płycie. Pojawi się symbol ✓.



Pozostała pojemność płyty

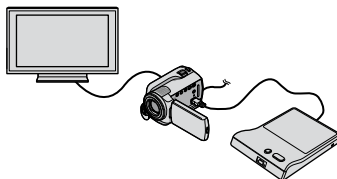
Wskazówki

- Naciśnij i przytrzymaj obraz na ekranie LCD, aby potwierdzić wybór. Dotknij przycisku [OK], aby wrócić do poprzedniego ekranu.
- Dotykając daty, można wyszukać obrazy według daty.

- 4 Dotknij przycisku [OK] → [TAK] na ekranie kamery.
Zasobnik nagrywarki DVD otworzy się po utworzeniu płyty.
- 5 Wyjmij płytę z nagrywarki DVD i zamknij jej zasobnik.
 - Aby utworzyć inną płytę o tej samej zawartości, włóż nową płytę i dotknij przycisku [UTWÓRZ TAKĄ SAMĄ PŁYTĘ].
- 6 Po zakończeniu operacji dotknij na ekranie kamery kolejno przycisków [WYJDŹ] → [KON].

- 7 Zamknij zasobnik nagrywarki DVD i odłącz od kamery kabel USB.

Odtwarzanie płyty na nagrywarce DVD




- 1 Włącz kamerę i podłącz nagrywarkę DVD do gniazda USB (USB) kamery za pośrednictwem kabla USB nagrywarki DVD.
Pojawi się ekran [DYSK ZEWN.].

Wskazówki

- Po podłączeniu kamery do telewizora można odtwarzać filmy na jego ekranie (str. 43).

- 2 Włóż utworzoną płytę do nagrywarki DVD.
Filmy zapisane na płycie pojawią się na ekranie kamery jako VISUAL INDEX.
 - 3 Naciśnij na nagrywarce DVD przycisk odtwarzania.
Film będzie odtwarzany na ekranie kamery.
 - Ten sam efekt można uzyskać z poziomu ekranu kamery (str. 36).
 - 4 Dotknij przycisków [KON] → [WYJMII PŁYTĘ] na ekranie kamery i wyjmij płytę po zakończeniu odtwarzania.
 - 5 Naciśnij przycisk [OK] i odłącz kabel USB.
- #### Uwagi
- Pamiętaj o włączeniu kamery. Nagrywarka DVD jest zasilana przez kamerę.
 - Opcji [OPCJA WYPAL.PŁ.] można użyć do utworzenia wielu takich samych płyt.
 - Podczas tworzenia płyty nie należy wykonywać żadnej z poniższych czynności.
 - Wyłączać kamery
 - Odłączać kabla USB lub zasilacza sieciowego
 - Narządzać kamerę na wstrząsy mechaniczne lub wibracje

- Wyjmować karty „Memory Stick PRO Duo” z kamery
- Do utworzonej płyty nie można dodawać filmów.
- Przed usunięciem filmów z kamery odtwórz utworzoną płytę w celu sprawdzenia, czy kopiowanie przebiegło pomyślnie.
- Jeśli na ekranie zostanie wyświetlony komunikat [Operacja nie powiodła się.] lub [Funkcja WYPALANIE PŁYTY nie powiodła się.], włóż inną płytę do nagrywarki DVD i ponownie dotknij przycisku  (DISC BURN).


Wskazówki

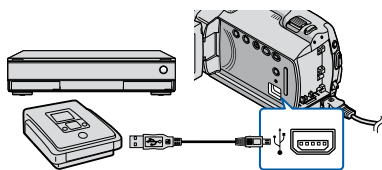
- Jeśli łączna wielkość filmów do nagrania za pomocą operacji DISC BURN przekracza ilość pamięci dostępną na płycie, tworzenie płyty zostanie zatrzymane po osiągnięciu limitu. Ostatni film na płycie może być obcięty.
- Czas tworzenia płyty potrzebny do skopiowania filmów aż do limitu płyty to około od 20 do 60 minut. Może to potrwać dłużej w zależności od trybu nagrywania lub liczby scen.
- Utworzone płyty można odtworzyć na odtwarzaczu DVD ogólnego zastosowania. Jeśli z jakiegokolwiek powodu odtwarzanie nie jest możliwe, podłącz kamerę do nagrywarki DVD, a następnie uruchom odtwarzanie.
- Na ekranie kamery zostanie wyświetlony znacznik płyty.

Tworzenie płyty za pomocą nagrywarki DVD lub podobnego urządzenia nagrywającego innego niż DVDirect Express



Filmy można zapisać na płycie, podłączając kamerę do takich urządzeń do tworzenia płyt, jak nagrywarka Sony DVD inna niż DVDirect Express, za pomocą kabla USB. Dodatkowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi znajdującej się w zestawie podłączanego urządzenia. Poniżej opisano sposób tworzenia płyty po podłączeniu posiadanej kamery do nagrywarki DVD marki Sony za pośrednictwem kabla USB.



- Kamera powinna być podłączona do gniazda ściennego przy użyciu zasilacza sieciowego znajdującego się w zestawie (str. 18).
- Nagrywarka DVD Sony może nie być dostępna w niektórych krajach/regionach.

- 1** Włącz kamerę i podłącz nagrywarkę DVD lub inne urządzenie nagrywające do gniazda  (USB) kamery za pośrednictwem kabla USB (w zestawie).



Ekran [WYBÓR USB] zostanie wyświetlony na ekranie kamery.

- Jeżeli nie pojawia się ekran [WYBÓR USB], dotknij kolejno przycisków  (HOME) →  (INNE) → [POŁĄCZ. USB].

- 2** Na ekranie kamery dotknij przycisku [ POŁĄCZ.USB], gdy filmy mają być nagrywane na wewnętrznym dysku twardym, lub [ POŁĄCZ.USB], gdy filmy mają być nagrywane na karcie „Memory Stick PRO Duo”.

- 3** Nagraj filmy na podłączonym urządzeniu.

- Zapoznaj się także z instrukcją obsługi znajdującą się w zestawie z podłączanym urządzeniem.

- 4 Po zakończeniu tej operacji dotknij na ekranie kamery przycisku [KON] → [TAK].

- 5 Odłącz kabel USB.

Tworzenie płyty przy użyciu nagrywarki lub podobnego urządzenia

Po podłączeniu kamery do nagrywarki płyt, nagrywarki Sony DVD lub innego urządzenia nagrywającego innego niż DVD Direct Express za pośrednictwem kabla połączeniowego A/V można kopiować na płytę lub kasetę wideo obrazy odtwarzane z poziomu kamery. Urządzenie należy podłączyć w sposób **1** lub **2**. Dodatkowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi znajdującej się w zestawie z podłączanym urządzeniem. Przed wykonaniem tej operacji należy wybrać nośnik z filmami, które mają zostać skopiowane (str. 61).

- Nagrywarka DVD Sony może nie być dostępna w niektórych krajach/regionach.

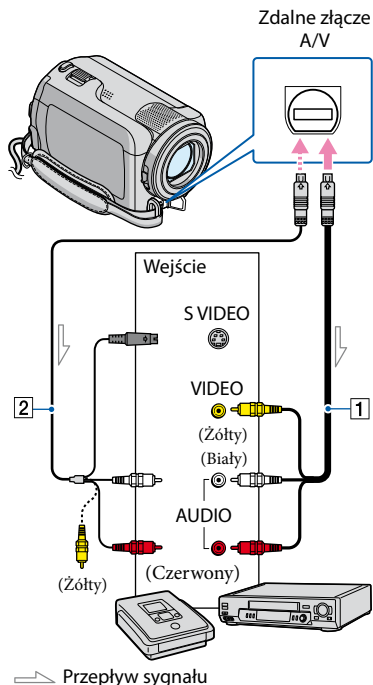
⚡ Uwagi

- Kamera powinna być podłączona do gniazda ściennego przy użyciu zasilacza sieciowego znajdującego się w zestawie (str. 18).

- 1** Kabel połączeniowy A/V (w zestawie)
Podłącz kabel połączeniowy A/V do gniazda wejściowego innego urządzenia.

- 2** Kabel połączeniowy A/V z S VIDEO (sprzedawany oddzielnie)
W przypadku podłączania do innego urządzenia za pośrednictwem gniazda S VIDEO przy użyciu kabla połączeniowego A/V z S VIDEO (sprzedawanego oddzielnie) można uzyskać wyższą jakość obrazu w porównaniu z połączeniem

za pomocą kabla połączeniowego A/V. Podłącz biały i czerwony wtyk (lewy/prawy kanał audio) oraz wtyk S VIDEO (kanał S VIDEO) kabla połączeniowego A/V z kablem S VIDEO. Jeśli zostanie podłączony tylko wtyk S VIDEO, nie będzie słychać dźwięku. Nie jest konieczne podłączenie wtyku żółtego (wideo).



- 1** Włóż nośnik zapisu do urządzenia nagrywającego.

- Jeśli urządzenie nagrywające jest wyposażone w przełącznik wyboru sygnału wejściowego, ustaw go w odpowiedniej pozycji.
















2 Podłącz kamerę do urządzenia nagrywającego (nagrywarki płyt itp.) za pośrednictwem kabla połączeniowego A/V **1** (w zestawie) lub kabla połączeniowego A/V ze złączem S VIDEO **2** (sprzedawany oddzielnie).

- Podłącz kamerę do gniazd wejściowych urządzenia nagrywającego.






3 Rozpocznij odtwarzanie za pomocą kamery i nagrywanie za pomocą urządzenia nagrywającego.

- Szczegółowe informacje na ten temat zawiera instrukcja obsługi dostarczona w zestawie z urządzeniem nagrywającym.

4 Po zakończeniu nagrywania zatrzymaj urządzenie nagrywające, a następnie kamerę.

- Aby nagrać datę/godzinę lub dane ustawień kamery, dotknij kolejno przycisków  (HOME) →  (USTAWIENIA) → [WYŚW.UST.OBR.] → [KOD DANYCH] → wybrane ustawienie →  →  → . Dodatkowo, dotknij kolejno przycisków  (HOME) →  (USTAWIENIA) → [UST. WYJŚCIA] → [WY WYŚWIETL.] → [WY V/PANEL] →  →  → .
- Jeśli format ekranu urządzeń wyświetlających (telewizora itp.) wynosi 4:3, dotknij kolejno przycisków  (HOME) →  (USTAWIENIA) → [UST. WYJŚCIA] → [TYP TV] → [4:3] →  →  → .
- W przypadku podłączenia urządzenia monofonicznego do wejścia wideo należy podłączyć żółty wtyk kabla połączeniowego A/V, a do wejścia audio urządzenia – wtyk biały (kanał lewy) lub czerwony (kanał prawy).

Uwagi

- Ponieważ kopiowanie odbywa się za pośrednictwem analogowej transmisji danych, jakość obrazu może ulec pogorszeniu.
- Aby ukryć wskaźniki ekranowe (takie jak licznik) na ekranie podłączonego monitora, należy skonfigurować ustawienia  (HOME) →  (USTAWIENIA) → [UST. WYJŚCIA] → [WY WYŚWIETL.] → [PANEL LCD] (ustawienie domyślne) →  →  → .

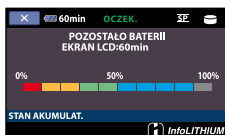
Sprawdzanie informacji o akumulatorze

Istnieje możliwość sprawdzenia poziomu energii pozostałej w akumulatorze.

Dotknij kolejno przycisków:

🏠 (HOME) → 📄 (INNE) → [STAN AKUMULAT.].

Zostanie wyświetlony poziom energii pozostałej w akumulatorze.

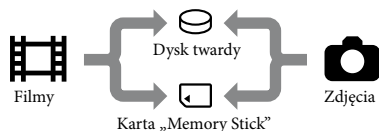


Aby zamknąć ekran informacji o akumulatorze

Dotknij przycisku [X].

Zmiana nośnika zapisu

Jako nośnik zapisu, odtwarzania lub edycyjny można z poziomu kamery wybrać wewnętrzny dysk twardy lub kartę „Memory Stick PRO Duo”. Należy wybrać oddzielny nośnik dla filmów i zdjęć. Domyślnie filmy i zdjęcia są zapisywane na wewnętrznym dysku twardym.



- Operacje nagrywania, odtwarzania i edycji mogą być wykonywane na wybranym nośniku.
- Informacje o dostępnym czasie nagrywania filmów można znaleźć na stronie 98.
- Informacje o maksymalnej liczbie zdjęć, jakie można zapisać, znajdują się na stronie 99.

Wybór nośnika zapisu

- 1 Dotknij kolejno przycisków: **HOME** → **ZARZĄDZAJ NOŚNIKIEM** → [UST.NOŚN. FILM.].

Zostanie wyświetlony ekran [UST. NOŚN.FILM.].

- 2 Dotknij odpowiedniego nośnika.

- 3 Dotknij przycisku [TAK] → [OK].

Nośnik zapisu zostanie zmieniony.

Wybór nośnika zapisu w przypadku zdjęć

- 1 Dotknij kolejno przycisków: **HOME** → **ZARZĄDZAJ NOŚNIKIEM** → [UST.NOŚNIKA ZDJ.].



Zostanie wyświetlony ekran [UST. NOŚNIKA ZDJ.].

- 2 Dotknij symbolu odpowiedniego nośnika zapisu.


- 3 Dotknij przycisku [TAK] → [OK].


Nośnik zapisu zostanie zmieniony.

Sprawdzanie ustawień nośnika zapisu

Należy podświetlić lampkę  (film), aby sprawdzić nośnik zapisu dla filmów, lub lampkę  (zdjęcie), aby sprawdzić nośnik zapisu dla zdjęć. Symbol nośnika wyświetlany jest w prawym górnym rogu ekranu.



 : wewnętrzny dysk twardy

 : karta „Memory Stick PRO Duo”

Wkładanie karty „Memory Stick PRO Duo”

- Ustawienie nośnika zapisu na [MEMORY STICK] umożliwi zapisywanie filmów i/lub zdjęć na karcie „Memory Stick PRO Duo” (str. 61).

Typy kart „Memory Stick”, których można używać w kamerze

- Do nagrywania filmów zaleca się korzystanie z kart pamięci „Memory Stick PRO Duo” o pojemności co najmniej 512 MB z oznaczeniem:

– **MEMORY STICK PRO DUO** (karta „Memory Stick PRO Duo”)*

– **MEMORY STICK PRO-HG DUO** (karta „Memory Stick PRO-HG Duo”)

* Można użyć pamięci zarówno oznaczonej, jak i nieoznaczonej etykietą Mark2.

- Na stronie 98 znajdują się informacje o czasie zapisu dostępnym na karcie „Memory Stick PRO Duo”.

„Memory Stick PRO Duo”/„Memory Stick PRO-HG Duo” (karty takiego rozmiaru można stosować w kamerze).



„Memory Stick”

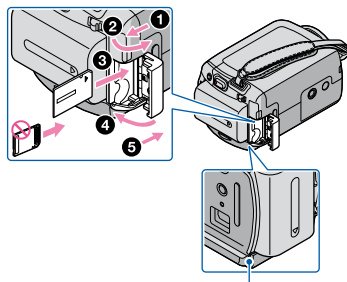
(takiej karty nie można używać w kamerze).




- Nie wolno używać innych kart pamięci niż podane powyżej.
- Karty „Memory Stick PRO Duo” można stosować tylko w urządzeniach obsługujących karty „Memory Stick PRO”.
- Na karcie „Memory Stick PRO Duo” ani na adapterze karty „Memory Stick Duo” nie wolno przyklejać etykiet itp.
- Włóż kartę „Memory Stick PRO Duo” do adaptera karty „Memory Stick Duo”, gdy karta „Memory Stick PRO Duo” używana jest w urządzeniu obsługującym karty „Memory Stick”.

- 1 Otwórz pokrywę gniazda karty „Memory Stick Duo” i włóż kartę pamięci „Memory Stick PRO Duo” do oporu do gniazda karty „Memory Stick Duo”, aż wsckoczy na swoje miejsce.

- Sprawdź kierunek karty „Memory Stick PRO Duo”. Jeśli karta „Memory Stick PRO Duo” zostanie na siłę włożona w niepoprawnym kierunku, karta „Memory Stick PRO Duo”, gniazdo karty „Memory Stick Duo” lub zapisane obrazy mogą ulec uszkodzeniu.
- Po włożeniu karty „Memory Stick Duo” zamknij pokrywę gniazda karty „Memory Stick PRO Duo”.



Lampka aktywności
(karta „Memory Stick PRO Duo”)

Jeśli zostanie włożona nowa karta „Memory Stick PRO Duo”, gdy włączona jest lampka  (film), zostanie wyświetlony ekran [Utwórz plik bazy danych obrazu].

- 2 Dotknij przycisku [TAK].

- Aby zapisać zdjęcia na karcie „Memory Stick PRO Duo”, dotknij przycisku [NIE].

Uwagi

- W przypadku wyświetlenia komunikatu [Nie udało się utworzyć nowego pliku bazy danych obrazu. Prawdopodobnie nie ma wystarczającej ilości wolnego miejsca.] w trakcie etapu 2 sformatuj kartę „Memory Stick PRO Duo” (str. 65).

Wymywanie karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”

Otwórz pokrywę gniazda karty pamięci „Memory Stick Duo” i lekko dociśnij kartę „Memory Stick PRO Duo”.

- Podczas nagrywania nie wolno otwierać pokrywy gniazda karty „Memory Stick Duo”.
- Wkładając lub wyjmując kartę „Memory Stick PRO Duo”, uważaj, aby karta „Memory Stick PRO Duo” nie wyskoczyła z aparatu i nie upadła.

Sprawdzanie informacji o nośniku

Istnieje możliwość sprawdzenia pozostałego czasu nagrywania w każdym trybie nagrywania dla nośnika zapisu wybranego w ustawieniu [UST.NOŚN.FILM.] (str. 61) oraz orientacyjnej ilości wolnego i zajętego miejsca na nośniku zapisu.

⚡ Uwagi


- W trybie Easy Handycam nie można sprawdzić informacji o nośniku. Wyłącz tryb Easy Handycam.

Dotknij kolejno przycisków:


🏠 (HOME) → 🖱️ (ZARZĄDZAJ NOŚNIKIEM) → [INFO O NOŚNIKU].

Zostanie wyświetlony dostępny czas nagrywania dla każdego trybu nagrywania.

⚙️ Wskazówki

- Dotykając symbolu  w prawym dolnym rogu ekranu, można sprawdzić ilość wolnego miejsca dostępnego dla operacji nagrywania itp.

Wyłączanie wyświetlanej informacji

Dotknij przycisku .

⚡ Uwagi

- Jednostką ilości miejsca na nośniku zapisu jest 1 MB = 1 048 576 bajtów. Wartości mniejsze niż 1 MB są pomijane przy wyświetlaniu ilości miejsca na nośniku zapisu. Wyświetlana całkowita ilość miejsca na dysku twardym będzie nieco mniejsza niż rozmiar podany poniżej, mimo że wyświetlane jest zarówno wolne, jak i wykorzystane miejsce na dysku.
 - DCR-SR37E/SR47E: 60 000 MB
 - DCR-SR38E/SR48E: 70 000 MB
 - DCR-SR57E/SR67E/SR77E/SR87E: 80 000 MB
- Z uwagi na istnienie obszaru pliku zarządzania wykorzystana ilość miejsca nie jest nigdy równa 0 MB, nawet po uruchomieniu funkcji [FORMAT.NOŚNIKA] (str. 65).

⚙️ Wskazówki

- Wyświetlane są tylko informacje dla nośnika wybranego w ustawieniu [UST.NOŚN.FILM.] (str. 61). W razie potrzeby należy zmienić ustawienie nośnika.



Usuwanie wszystkich filmów i zdjęć

(Formatowanie)


Formatowanie polega na usunięciu wszystkich filmów i zdjęć w celu odzyskania wolnego miejsca dostępnego dla operacji nagrywania.

Uwagi

- Podłącz kamerę do gniazda elektrycznego za pomocą przeznaczonego do tego zasilacza sieciowego znajdującego się w zestawie (str. 18).
- Aby uniknąć utraty ważnych obrazów, przed sformatowaniem nośnika zapisu należy je zapisać (str. 55, informacje również w pozycji Instrukcja obsługi).
- Usunięte zostaną również zabezpieczone filmy i zdjęcia.

1 Dotknij kolejno przycisków:
 (HOME) →  (ZARZĄDZAJ NOŚNIKIEM) → [FORMAT. NOŚNIKA].

2 Dotknij nośnika zapisu, który chcesz sformatować ([HDD] lub [MEMORY STICK]).

3 Dotknij przycisku [TAK] → [TAK] → .

Uwagi

- Gdy wyświetlany jest komunikat [Wykonywanie...], nie należy zamykać ekranu LCD, naciskać przycisków kamery, odłączać zasilacza sieciowego ani wyjmować karty „Memory Stick PRO Duo” z kamery (lampa dostępu ACCESS/lampa dostępu świeci lub miga podczas formatowania nośnika).

Zapobieganie odzyskiwaniu danych z wewnętrznego dysku twardego kamery



Operacja [OOPRÓŻNIJ] polega na zapisaniu niemożliwych do odczytu danych na wewnętrznym dysku twardym kamery. W ten sposób odzyskanie pierwotnych danych będzie utrudnione. Użycie polecenia [OOPRÓŻNIJ] jest zalecane przed pozbyciem się kamery lub przekazaniem jej innym osobom.

⚡ Uwagi

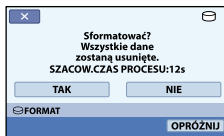
- Jeśli zostanie użyte polecenie [OOPRÓŻNIJ], wszystkie obrazy zostaną usunięte. W celu uniknięcia utraty ważnych obrazów należy je zapisać (str. 55, informacje również w pozycji Instrukcja obsługi) przed użyciem polecenia [OOPRÓŻNIJ].
- Nie można użyć polecenia [OOPRÓŻNIJ] bez podłączenia zasilacza sieciowego od gniazda elektrycznego.
- Należy odłączyć wszystkie kable oprócz kabla zasilacza sieciowego. Podczas tej operacji nie wolno odłączać zasilacza sieciowego.
- W czasie wykonywania funkcji [OOPRÓŻNIJ] należy chronić kamerę przed drganiami i wstrząsami.

1 Podłącz zasilacz sieciowy do gniazda DC IN kamery i do gniazda elektrycznego.

2 Otwórz ekran LCD, aby włączyć kamerę.

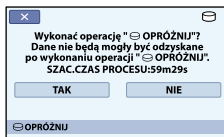
3 Dotknij kolejno przycisków:  (HOME) →  (ZARZĄDZAJ NOŚNIKIEM) → [FORMAT. NOŚNIKA] → [HDD].

Zostanie wyświetlony ekran [OFORMAT].



4 Dotknij przycisku [OPRÓŻNIJ].

Zostanie wyświetlony ekran [OOPRÓŻNIJ].



5 Dotknij przycisku [TAK] → [TAK] → [OK].

⚡ Uwagi

- Rzeczywisty czas wykonywania operacji [OOPRÓŻNIJ] jest następujący:
 - DCR-SR37E/SR47E: około 60 minut
 - DCR-SR38E/SR48E: około 70 minut
 - DCR-SR57E/SR67E/SR77E/SR87E: około 80 minut
- Jeśli wykonywanie operacji [OOPRÓŻNIJ] zostanie przerwane, gdy wyświetlany jest komunikat [Wykonywanie...], należy ją dokończyć, korzystając z funkcji [FORMAT. NOŚNIKA], lub [OOPRÓŻNIJ] przy następnym użyciu kamery.

UST.FILMU KAM. (Opcje związane z nagrywaniem filmów)

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ►.

TRYB NAGRYW. (tryb nagrywania)

Czynności

🏠 (HOME) → 📺 (USTAWIENIA) → [UST.FILMU KAM.] → [TRYB NAGRYW.] → wybrane ustawienie → [OK] → [◀] → [X]

Dostępne są trzy tryby nagrywania filmów.

▶	HQ (HQ)	Nagrywany film charakteryzuje się wysoką jakością (9M (HQ)).
▶	SP (SP)	Nagrywany film charakteryzuje się standardową jakością (6M (SP)).
	LP (LP)	W tym trybie czas nagrywania zostaje wydłużony (Long Play) (3M (LP)).

⚡ Uwagi

- W trybie nagrywania LP jakość filmów może ulec pogorszeniu, a podczas odtwarzania szybko zmieniających się scen mogą pojawić się zakłócenia blokowe.

💡 Wskazówki

- Informacje na temat orientacyjnych czasów nagrywania w poszczególnych trybach można znaleźć na str. 97.
- Tryb [TRYB NAGRYW.] można ustawić niezależnie dla każdego nośnika zapisu.
- Liczby w tabeli, np. 9M, oznaczają średnią szybkość transmisji. Symbol M oznacza Mbps.

TRYB AUDIO (DCR-SR57E/SR67E/SR77E/SR87E)

Istnieje możliwość zmiany formatu nagrywanego dźwięku.

Czynności

🏠 (HOME) → 📺 (USTAWIENIA) → [UST.FILMU KAM.] → [TRYB AUDIO] → wybrane ustawienie → [OK] → [◀] → [X]

▶	5.1ch SURROUND (▶5.1ch)	Nagrywanie dźwięku w systemie przestrzennym 5,1.
	2ch STEREO (▶2ch)	Nagrywanie dźwięku stereofonicznego 2-kanalowego.

WYBÓR SZEROK

Można wybrać ustawienie poziome lub pionowe w zależności od ustawienia telewizora, do którego podłączono kamerę. Informacje na ten temat można również znaleźć w instrukcji obsługi znajdującej się w zestawie z telewizorem.

Czynności

🏠 (HOME) → 📺 (USTAWIENIA) → [UST.FILMU KAM.] → [WYBÓR SZEROK] → wybrane ustawienie → OK → 🏠 → ✕

▶ SZEROKI 16:9	Nagrywanie filmów w trybie pełnoekranowym pod kątem telewizora o proporcjach obrazu 16:9 (panoramicznego).
4:3 4:3	Nagrywanie filmów w trybie pełnoekranowym pod kątem telewizora o proporcjach obrazu 4:3.

⚡ Uwagi

Ustawienie [TYP TV] należy dobrać w zależności od podłączonego telewizora, na ekranie którego odtwarzany będzie film (str. 77).

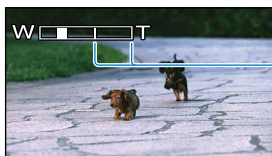
ZOOM CYFROWY

Podczas nagrywania można zastosować maksymalny poziom zbliżenia, aby powiększyć obraz bardziej niż pozwala na to poniższe zbliżenie optyczne. Należy jednak pamiętać, że jakość obrazu ulega pogorszeniu, gdy wykorzystywany jest zoom cyfrowy.

- DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E/SR57E/SR67E: 60 ×
- DCR-SR77E/SR87E: 25 ×

Czynności

🏠 (HOME) → 📺 (USTAWIENIA) → [UST.FILMU KAM.] → [ZOOM CYFROWY] → wybrane ustawienie → OK → 🏠 → ✕



Prawa część paska wskazuje współczynnik zoomu cyfrowego. Strefa zbliżenia pojawia się w momencie wybrania odpowiedniego poziomu zoomu.

DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E/SR57E/SR67E

▶ WYŁĄCZ	Zbliżenie o maksymalnej wartości 60 × jest realizowane optycznie.
120 ×	Zbliżenie o wartości do 60 × jest realizowane optycznie, natomiast później można uzyskać cyfrowo maksymalne zbliżenie 120 ×.
2000 ×	Zbliżenie o wartości do 60 × jest realizowane optycznie, natomiast później można uzyskać cyfrowo maksymalne zbliżenie 2000 ×.

DCR-SR77E/SR87E

▶ WYŁĄCZ	Zbliżenie o wartości nie większej niż 25 × jest realizowane optycznie.
50 ×	Zbliżenie o wartości nie większej niż 25 × jest realizowane optycznie, natomiast zbliżenie o wartości dochodzącej do 50 × jest realizowane cyfrowo.
2000 ×	Zbliżenie o wartości nie większej niż 25 × jest realizowane optycznie, natomiast zbliżenie o wartości maksymalnej 2000 × jest realizowane cyfrowo.

STeadyShot

Istnieje możliwość kompensacji drgań kamery.

Gdy używany jest statyw (sprzedawany oddzielnie), ustawienie funkcji [STeadyShot] w pozycji [WYŁĄCZ] (OFF) pozwala na uzyskanie bardziej naturalnego obrazu.

Czynności

🏠 (HOME) → 📷 (USTAWIENIA) → [UST.FILMU KAM.] → [STeadyShot] → wybrane ustawienie → OK → [] → [X]

▶ WŁĄCZ	Wykorzystywana jest funkcja SteadyShot.
WYŁĄCZ (OFF)	Funkcja SteadyShot nie jest wykorzystywana.

AUT WOLN MIG (automatyczna wolna migawka)

Podczas nagrywania w miejscach słabo oświetlonych czas otwarcia migawki jest automatycznie wydłużany do 1/25 sekundy.

Czynności

🏠 (HOME) → 📷 (USTAWIENIA) → [UST.FILMU KAM.] → [AUT WOLN MIG] → wybrane ustawienie → OK → [] → [X]

▶ WŁĄCZ	Wykorzystywana jest funkcja Automatyczna wolna migawka.
WYŁĄCZ	Funkcja Automatyczna wolna migawka nie jest wykorzystywana.

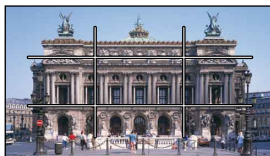
RAMKA PROW.

Można wyświetlić ramkę, aby sprawdzić, czy obiekt jest ustawiony w poziomie albo w pionie. Ramka nie jest nagrywana. Naciśnij przycisk DISP, aby usunąć ramkę.

Czynności

🏠 (HOME) → 📷 (USTAWIENIA) → [UST.FILMU KAM.] → [RAMKA PROW.] → wybrane ustawienie → OK → [] → [X]

▶ WYŁĄCZ	Ramka prowadząca nie jest wyświetlana.
WŁĄCZ	Ramka prowadząca jest wyświetlana.












👉 Wskazówki

- Ustawienie celownika ramki na obiekcie umożliwia zrównoważenie kompozycji.

POZOSTAŁO

Czynności

 (HOME) →  (USTAWIENIA) → [UST.FILMU KAM.] → [ POZOSTAŁO] → wybrane ustawienie →  →  → 

 WŁĄCZ	Wskaźnik pozostałego miejsca na nośniku zapisu jest wyświetlany przez cały czas.
AUTO	Pozostały czas nagrywania filmów jest wyświetlany przez około 8 sekund w opisanych poniżej sytuacjach: – gdy kamera rozpoznaje pozostałą pojemność nośnika zapisu przy podświetlonej lampce  (film) – po naciśnięciu przycisku DISP w celu włączenia wyłączzonego wskaźnika przy zapalanej lampce  (film) – po wybraniu trybu nagrywania filmu na ekranie HOME MENU





Uwagi

- Jeśli pozostały czas nagrywania filmów jest krótszy niż 5 minut, wskaźnik jest wyświetlany na ekranie przez cały czas.

USTAW.TWARZ

Czynności

 (HOME) →  (USTAWIENIA) → [UST.FILMU KAM.] → [ USTAW.TWARZ] → wybrane ustawienie →  →  → 

 WŁĄCZ	Kamera automatycznie wykrywa twarze i wyświetlany jest ekran Indeks twarzy (str. 39). Ikony twarzy i ich znaczenie  : ta ikona jest wyświetlana przy ustawieniu [WŁĄCZ].  : ta ikona miga w momencie wykrycia twarzy przez kamerę. Miganie ustaje z chwilą zapisania twarzy w bazie Indeks twarzy.  : ta ikona jest wyświetlana w przypadku, gdy twarzy nie można zapisać w bazie Indeks twarzy.
WYŁĄCZ	Ekran Indeks twarzy nie jest wyświetlany.

Uwagi

- Liczba twarzy, które można wykryć w przypadku jednego filmu, jest ograniczona.

UST.ZDJĘCIA KAM. (Opcje związane z zapisem zdjęć)

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ►.

ROZM.OBR.

Istnieje możliwość wyboru rozmiaru wykonywanego zdjęcia.

Czynności

🏠 (HOME) → 📷 (USTAWIENIA) → [UST.ZDJĘCIA KAM.] → [ROZM.OBR.] → wybrane ustawienie → OK → [◀] → [X]

DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E/SR57E/SR67E

► VGA(0,3M) (VGA)	Zapis wyraźnych zdjęć (640 × 480).
◀0,2M (0,2M)	Umożliwia zapisanie maksymalnej liczby zdjęć (640 × 360). Wielkość obrazu jest ustawiana automatycznie na [◀0,2M] przy formacie 16:9 (panoramicznym).

DCR-SR77E/SR87E

► 1,0M (1,0M)	Zapis wyraźnych zdjęć (1 152 × 864).
◀0,7M (0,7M)	Zapis wyraźnych zdjęć w formacie 16:9 (panoramicznym — 1 152 × 648). Wielkość obrazu jest ustawiana automatycznie na [◀0,7M] przy formacie 16:9 (panoramicznym).
VGA(0,3M) (VGA)	Umożliwia zapisanie maksymalnej liczby zdjęć (640 × 480).

⚡ Uwagi

- Informacje o maksymalnej liczbie zdjęć, jakie można zapisać, znajdują się na stronie 99.

NR PLIKU (Numer pliku)

Istnieje możliwość wyboru sposobu przypisywania zdjęciom numerów plików.

Czynności

🏠 (HOME) → 📷 (USTAWIENIA) → [UST.ZDJĘCIA KAM.] → [NR PLIKU] → wybrane ustawienie → OK → [◀] → [X]

► SERIA	Oznaczanie plików zdjęć kolejnymi numerami. – Każdemu kolejnemu zapisanemu zdjęciu odpowiada plik oznaczony wyższym niż poprzedni numerem. – Nawet jeśli zmieniono kartę „Memory Stick PRO Duo”, oznaczanie plików kolejnymi numerami zostaje zachowane.
ZERUJ	Pliki są numerowane kolejno począwszy od najwyższego numeru pliku na bieżącym nośniku zapisu. – W przypadku zmiany karty „Memory Stick PRO Duo” numer pliku jest przypisywany do każdej karty „Memory Stick PRO Duo”.

AUT WOLN MIG (automatyczna wolna migawka)

Podczas nagrywania w miejscach słabo oświetlonych czas otwarcia migawki jest automatycznie wydłużany do 1/25 sekundy.

Czynności

🏠 (HOME) → 📷 (USTAWIENIA) → [UST.ZDJĘCIA KAM.] → [AUT WOLN MIG] → wybrane ustawienie → [OK] → [↩] → [X]

▶ WŁĄCZ	Wykorzystywana jest funkcja Automatyczna wolna migawka.
WYŁĄCZ	Funkcja Automatyczna wolna migawka nie jest wykorzystywana.

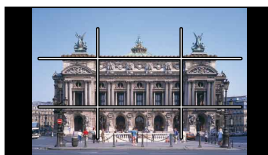
RAMKA PROW.

Można wyświetlić ramkę, aby sprawdzić, czy obiekt jest ustawiony w poziomie albo w pionie. Ramka nie jest nagrywana. Naciśnij przycisk DISP, aby usunąć ramkę.

Czynności

🏠 (HOME) → 📷 (USTAWIENIA) → [UST.ZDJĘCIA KAM.] → [RAMKA PROW.] → wybrane ustawienie → [OK] → [↩] → [X]

▶ WYŁĄCZ	Ramka prowadząca nie jest wyświetlana.
WŁĄCZ	Ramka prowadząca jest wyświetlana.



🧠 Wskazówki

- Ustawienie celownika ramki na obiekcie umożliwia zrównoważenie kompozycji.

WYŚW.UST.OBR. (Opcje związane z wyświetlaniem)

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ►.

KOD DANYCH

Podczas odtwarzania kamera wyświetla informacje (kod danych) zarejestrowane automatycznie w trakcie nagrywania.

Czynności

🏠 (HOME) → 📁 (USTAWIENIA) → [WYŚW.UST.OBR.] → [KOD DANYCH] → wybrane ustawienie → OK → [◀] → [X]

▶ WYŁĄCZ	Kod danych nie jest wyświetlany.
DATA/CZAS	Wyświetlana jest data i godzina.
DANE KAMERY	Wyświetlane są ustawienia kamery.

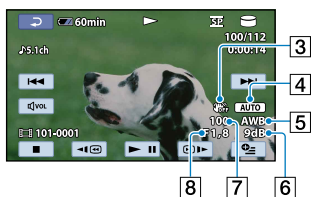
DATA/CZAS



- 1 Data
- 2 Godzina

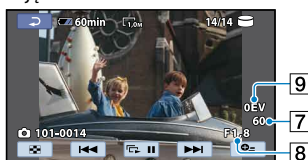
DANE KAMERY

Film



- 3 SteadyShot wyłączony
- 4 Jasność
- 5 Balans bieli
- 6 Wzmocnienie
- 7 Czas otwarcia migawki
- 8 Wartość przysłony
- 9 Ekspozycja

Zdjęcie



Wskazówki

- Po podłączeniu kamery do telewizora kod danych jest wyświetlany na jego ekranie.
- W zależności od stanu nośnika zapisu mogą pojawiać się kreski [--:--:--].

UST.DŹW./WYŚW. (Opcje ustawień dźwięku i ekranu)

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ►.

GŁOŚNOŚĆ

Istnieje możliwość regulacji głośności odtwarzanego dźwięku.

Czynności

🏠 (HOME) → 🗄️ (USTAWIENIA) → [UST.DŹW./WYŚW.] → [GŁOŚNOŚĆ] → [◀] (ciszej)/ [▶] (głośniej) → [OK] → [↩] → [X]

SYGN.DŹWIĘK.

Czynności

🏠 (HOME) → 🗄️ (USTAWIENIA) → [UST.DŹW./WYŚW.] → [SYGN.DŹWIĘK.] → wybrane ustawienie → [OK] → [↩] → [X]

►	WŁĄCZ	Odtwarzanie melodii po rozpoczęciu/zakończeniu nagrywania lub dźwięków podczas obsługi panelu dotykowego.
	WYŁĄCZ	Anulowanie odtwarzania melodii.

JASNOŚĆ LCD

Istnieje możliwość regulacji jasności ekranu LCD.

Czynności

🏠 (HOME) → 🗄️ (USTAWIENIA) → [UST.DŹW./WYŚW.] → [JASNOŚĆ LCD] → [◀] (ciemniej)/[▶] (jaśniej) → [OK] → [↩] → [X]

💡 Wskazówki

- Zmiana tego ustawienia nie ma w żaden sposób wpływu na nagrywane obrazy.

PODŚWIET.LCD (poziom podświetlenia ekranu LCD)

Jasność podświetlenia ekranu LCD można regulować.

Czynności

🏠 (HOME) → 🗄️ (USTAWIENIA) → [UST.DŹW./WYŚW.] → [PODŚWIET.LCD] → wybrane ustawienie → [OK] → [↩] → [X]

►	NORMALNY	Jasność standardowa.
	JASNY	Umożliwia rozjaśnienie ekranu LCD.

⚡ Uwagi

- Po podłączeniu kamery do gniazda elektrycznego przy użyciu zasilacza sieciowego znajdującego się w zestawie automatycznie zostanie wybrane ustawienie [JASNY].

- Wybranie ustawienia [JASNY] przyczynia się do nieco szybszego rozładowywania się akumulatora podczas nagrywania.
- Po otwarciu panelu LCD na zewnątrz (obróceniu go o 180 stopni) i zamknięciu go automatycznie wybierane jest ustawienie [NORMALNY].








Wskazówki

- Zmiana tego ustawienia nie ma w żaden sposób wpływu na nagrywane obrazy.

KOLOR LCD

Istnieje możliwość regulacji koloru ekranu LCD.

Czynności

 (HOME) →  (USTAWIENIA) → [UST.DŹW./WYŚW.] → [KOLOR LCD] →  (niższa intensywność)/ (wyższa intensywność) →  →  → 

Wskazówki

- Zmiana tego ustawienia nie ma w żaden sposób wpływu na nagrywane obrazy.

UST.WYJŚCIA (Opcje związane z podłączaniem do telewizora)

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ►.

TYP TV

Informacje na str. 44.

WY WYŚWIETL. (wyjście wyświetlania)

Ta opcja umożliwia wybranie urządzenia, na którym ma być wyświetlany obraz.

Czynności

🏠 (HOME) → 📺 (USTAWIENIA) → [UST.WYJŚCIA] → [WY WYŚWIETL.] → wybrane ustawienie → [OK] → [📺] → [X]

► PANEL LCD	Ta opcja umożliwia wyświetlenie informacji, takich jak kod czasu, na ekranie LCD.
WY V/PANEL	Ta opcja umożliwia wyświetlenie informacji, takich jak kod czasu, na ekranie LCD i na ekranie telewizora.

UST.ZEG./ JĘZ. (Opcje zegara i języka)

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ►.







USTAW ZEGAR

Informacje na str. 20.

USTAW STREFĘ

Różnicę czasu można ustawić bez zatrzymywania zegara. W przypadku korzystania z kamery w innych strefach czasowych należy ustawić lokalną strefę. Tabele różnic czasu na świecie można znaleźć na stronie 101.






Czynności

 (HOME) →  (USTAWIENIA) → [UST.ZEG./ JĘZ.] → [USTAW STREFĘ] → ustaw strefę lokalną za pomocą opcji /▼ → OK →  → 

CZAS LETNI

Można zmienić to ustawienie bez zatrzymywania zegara. Wybierz ustawienie [WŁĄCZ], aby przesunąć czas do przodu o 1 godzinę.

Czynności






 (HOME) →  (USTAWIENIA) → [UST.ZEG./ JĘZ.] → [CZAS LETNI] → wybrane ustawienie → OK →  → 

► WYŁĄCZ	Czas letni nie zostanie ustawiony.
WŁĄCZ	Zostanie ustawiony czas letni.

UST.JĘZYKA

Istnieje możliwość wyboru języka, w którym wyświetlane są informacje na ekranie LCD.

Czynności

 (HOME) →  (USTAWIENIA) → [UST.ZEG./ JĘZ.] → [ UST.JĘZYKA] → wybrane ustawienie → OK →  → 


Wskazówki

- Jeśli wśród dostępnych opcji nie można znaleźć języka o czystym, kamera oferuje uproszczoną wersję języka angielskiego [ENG[SIMP]].

UST. OGÓLNE (Inne ustawienia)

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ►.

TRYB DEMO



Gdy kamera jest podłączona do gniazda elektrycznego, po około 10 minutach po włączeniu lampki  (film) poprzez naciśnięcie przycisku MODE wyświetlany jest film demonstracyjny.

Czynności

🏠 (HOME) →  (USTAWIENIA) → [UST. OGÓLNE] → [TRYB DEMO] → wybrane ustawienie →

► WŁĄCZ	Demonstracja będzie wyświetlana.
WYŁĄCZ	Demonstracja nie będzie wyświetlana.

🔔 Wskazówki

- Jeśli dla tej opcji wybrane zostanie ustawienie [WŁĄCZ] i dotknięty zostanie przycisk , rozpocznie się wyświetlanie demonstracji.
- Demonstracja zostanie wstrzymana:
 - Po naciśnięciu przycisku START/STOP
 - W przypadku dotknięcia ekranu podczas demonstracji (demonstracja zostanie uruchomiona ponownie po około 10 minutach).
 - Po włączeniu lampki  (zdjęcie)
 - Po naciśnięciu przycisku 🏠 (HOME) lub  (ZOBACZ OBRAZY)

KALIBRACJA

Informacje na str. 108.

AUTO WYŁ. (automatyczne wyłączenie)

Kamerę można ustawić w taki sposób, aby wyłączała się automatycznie po około 5 minutach bezczynności.

Czynności

🏠 (HOME) →  (USTAWIENIA) → [UST. OGÓLNE] → [AUTO WYŁ.] → wybrane ustawienie → → →

► 5min	Kamera będzie wyłączać się automatycznie.
NIGDY	Kamera nie będzie wyłączać się automatycznie.

⚡ Uwagi

- Po podłączeniu kamery do gniazda elektrycznego opcja [AUTO WYŁ.] automatycznie przyjmuje ustawienie [NIGDY].

WŁĄCZANIE Z LCD

Istnieje możliwość takiego ustawienia kamery, aby włączała się ona po otwarciu ekranu LCD i wyłączała po jego zamknięciu.

Czynności

🏠 (HOME) → 📷 (USTAWIENIA) → [UST.OGÓLNE] → [WŁĄCZANIE Z LCD] → wybrane ustawienie → [OK] → [🔍] → [X]

▶ WŁĄCZ	Kamera jest włączana i wyłączana odpowiednio po otwarciu i zamknięciu ekranu LCD.
WYŁĄCZ	Kamera nie jest włączana i wyłączana odpowiednio po otwarciu i zamknięciu ekranu LCD.

CZUJ.UPADKU

Kamera wyposażona jest w funkcję wykrywania upadku, która chroni wewnętrzny dysk twardy.

Czynności



🏠 (HOME) → 📷 (USTAWIENIA) → [UST.OGÓLNE] → [CZUJ.UPADKU] → wybrane ustawienie → [OK] → [🔍] → [X]

▶ WŁĄCZ	Włączony czujnik upadku. W razie wykrycia upadku mogą wystąpić problemy z prawidłowym nagrywaniem lub odtwarzaniem, ze względu na ochronę wewnętrznego dysku twardego. W przypadku wykrycia upadku wyświetlany jest wskaźnik 📵.
WYŁĄCZ (🔌OFF)	Wyłączony czujnik upadku.

⚡ Uwagi

- W trakcie użytkowania kamery czujnik upadku powinien być ustawiony w pozycji [WŁĄCZ]. W przeciwnym razie upuszczenie kamery może spowodować uszkodzenie wewnętrznego dysku twardego.
- Czujnik upadku jest uruchamiany w przypadku działania sił bezwładności. Podczas nagrywania obrazów w niektórych sytuacjach, jak przejeżdżka kolejką górską lub skok ze spadochronem, opcję [CZUJ.UPADKU] należy ustawić w pozycji [WYŁĄCZ], aby wyłączyć czujnik upadku.




Funkcje ustawiane w OPTION MENU

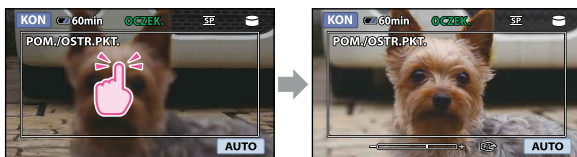
Poniżej opisano opcje, które można ustawiać wyłącznie z poziomu  OPTION MENU. Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem .

POM./OSTR.PKT.

Istnieje możliwość jednoczesnej regulacji jasności i ostrości wybranego obiektu. Pozwala to na równoczesne korzystanie z funkcji [POMIAR PKT.] (str. 81) i [OSTROŚĆ PKT.] (str. 82).

Czynności

W trybie nagrywania  (OPTION) →  → [POM./OSTR.PKT.] → należy dotknąć obiektu, którego jasność i ostrość mają być ustawione → [KON] → .



Aby jasność i ostrość były ustawiane automatycznie, należy dotknąć przycisku [AUTO].




Uwagi

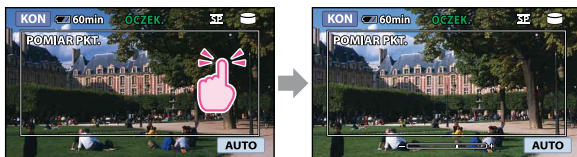
- Parametry [EKSPOZYCJA] i [OSTROŚĆ] są ustawione automatycznie w trybie [RĘCZNY].

POMIAR PKT. (elastyczny pomiar punktowy)

Parametry naświetlenia można dobrać i ustawić w taki sposób, aby odpowiadały oświetleniu wybranego obiektu, nawet wówczas gdy między wybranym obiektem a tłem występuje duży kontrast, jak to ma miejsce w przypadku obiektów na scenie w świetle reflektorów.

Czynności

W trybie nagrywania,  (OPTION) →  → [POMIAR PKT.] → na ekranie należy dotknąć punktu, dla którego ma być dobrana i ustawiona ekspozycja → [KON] → .



Aby przywrócić tryb automatycznej regulacji ekspozycji, należy dotknąć przycisku [AUTO].




Uwagi

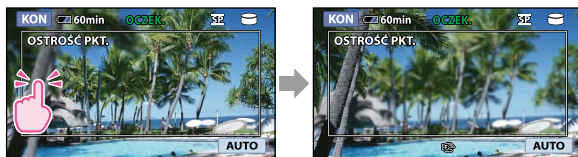
- Dla opcji [EKSPOZYCJA] jest automatycznie wybrane ustawienie [RĘCZNY].

OSTROŚĆ PKT.

W kamerze można wybrać punkt ogniskowej i ustawić ostrość obiektu, który nie znajduje się na środku ekranu.

Czynności

W trybie nagrywania  (OPTION) →  → [OSTROŚĆ PKT.] → wewnątrz ramki na ekranie należy dotknąć punktu, dla którego ma być ustawiona ostrość → [KON] → 



Aby ostrość była ustawiana automatycznie, należy dotknąć przycisku [AUTO].





⚡ Uwagi

- Dla opcji [OSTROŚĆ] jest automatycznie wybrane ustawienie [RĘCZNY].

TELE MAKRO

Funkcja ta jest przydatna podczas filmowania małych obiektów, np. kwiatów lub owadów. Umożliwia rozmycie tła i uzyskanie wyraźniejszego obrazu obiektu.

Czynności

W trybie nagrywania  (OPTION) →  → [TELE MAKRO] → wybrane ustawienie →  → 

▶ WYŁĄCZ	Powoduje anulowanie funkcji TELE MAKRO. (Funkcja TELE MAKRO zostanie również anulowana w momencie przesunięcia dźwigni zbliżenia w stronę litery W).
WŁĄCZ (T)	Wskaźnik zbliżenia (str. 33) zostaje automatycznie przesunięty w górę w stronę litery T (teleobiektyw), co pozwala na filmowanie obiektów w zbliżeniu z następującej odległości: DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E/SR57E/SR67E: od około 50 cm DCR-SR77E/SR87E: od około 38 cm



⚡ Uwagi

- W przypadku filmowania odległego obiektu ustawianie ostrości może okazać się trudne i czasochłonne.
- W przypadku problemów z automatycznym ustawieniem ostrości należy ustawić ją ręcznie ([OSTROŚĆ], str. 83).

EKSPOZYCJA

Jasność obrazu można ustawić ręcznie. Jasność należy wyregulować, gdy obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny.

Czynności

W trybie nagrywania \odot (OPTION) → CAM_2 → [EKSPOZYCJA] → [RĘCZNY] → [-] (ciemniej)/ [+] (jaśniej) → [OK] → [↔]



Aby ekspozycja była ustawiana automatycznie, należy dotknąć przycisku [AUTO].

OSTROŚĆ

Istnieje możliwość ręcznej regulacji ostrości. Funkcję tę można wybrać z zamiarem ustawienia ostrości konkretnego obiektu.

Czynności

W trybie nagrywania \odot (OPTION) → CAM_2 → [OSTROŚĆ] → [RĘCZNY] → [⊞] (ustawianie ostrości bliskich obiektów)/ [⊞] (ustawianie ostrości odległych obiektów) → [OK] → [↔]



Aby ostrość była ustawiana automatycznie, należy dotknąć przycisku [AUTO].

⚡ Uwagi

- Po ustawieniu opcji [OSTROŚĆ] w trybie [RĘCZNY] zostanie wyświetlony wskaźnik [⊞] .
- Minimalna odległość kamery od obiektu, przy której można uzyskać ostry obraz, wynosi około 1 cm w przypadku obiektywu szerokokątnego i około 150 cm (DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E/SR57E/SR67E)/80 cm (DCR-SR77E/SR87E) w przypadku teleobiektywu.

💡 Wskazówki





- Wskaźnik [⊞] pojawia się, gdy nie można ustawić ostrości obiektów znajdujących się bliżej, a wskaźnik [⊞] , gdy nie można ustawić ostrości obiektów znajdujących się dalej.
- Łatwiej uzyskać ostry obraz obiektu, przesuwając dźwignię regulacji zbliżenia w stronę położenia T (teleobiektyw) w celu ustawienia ostrości, a następnie w stronę położenia W (obiektyw szerokokątny) w celu ustawienia zbliżenia. Przy filmowaniu obiektu z bliska należy przesunąć dźwignię regulacji zbliżenia w stronę położenia W (obiektyw szerokokątny), a następnie ustawić ostrość.

- W następujących przypadkach na ekranie przez kilka sekund wyświetlane są informacje dotyczące ogniskowej (odległości od obiektu, względem którego ustawiono ostrość; przydatne w warunkach słabego oświetlenia i w razie problemów z ustawieniem ostrości). (Informacje te nie są wyświetlane poprawnie w przypadku korzystania z konwertera fotograficznego sprzedawanego oddzielnie).
 - Po zmianie trybu ustawiania ostrości z automatycznego na ręczny
 - W przypadku ręcznego ustawienia ostrości


WYBÓR MIEJSCA

Obrazy można bez problemów nagrywać w różnych sytuacjach.

Czynności

W trybie nagrywania  (OPTION) →  → [WYBÓR MIEJSCA] → wybrane ustawienie →  → 

▶ AUTO	Automatyczne nagrywanie obrazów bez użycia funkcji [WYBÓR MIEJSCA].	
ZMROK* (🌑)	Pozwala zachować przyciemnioną atmosferę odległych obiektów w ujęciach rejestrowanych o zmierzchu.	
ŚWIECE (🕯)	Pozwala zachować przyciemnioną atmosferę scen przy świetle świec.	
WSCHÓD&ZACHÓD* (☀)	Pozwala uzyskać atmosferę wschodu lub zachodu słońca.	
FAJERWERKI* (💣)	Pozwala filmować widowiskowe pokazy sztucznych ogni.	
PEJZAŻ* (🏞)	Pozwala uzyskać wyraźne odległe obiekty. Ustawienie to zapobiega również ustawianiu ostrości przez kamerę na szybie lub siatce znajdującej się między kamerą a obiektem.	
PORTRET (miękki portret) (👤)	Pozwala wyeksponować obiekty znajdujące się na pierwszym planie, np. osoby i kwiaty, przez uzyskanie lekko rozmytego tła.	
LAMPA** (💡)	Pozwala uniknąć nadmiernego rozjaśnienia twarzy osób oświetlonych silnym światłem.	
SPORT** (🏃)	Pozwala zmniejszyć efekt rozmycia obrazu w przypadku fotografowania szybko poruszających się obiektów.	
PLAŻA** (🏖)	Pozwala uchwycić żywy błękit oceanu lub jeziora.	

ŚNIEG** (❄)	Pozwala uzyskać jasne obrazy białych pejzaży.	
-------------	---	--

* Ustawianie ostrości tylko odległych obiektów.

** Bez ustawiania ostrości bliskich obiektów.




⚡ Uwagi

- Po ustawieniu opcji [WYBÓR MIEJSCA] ustawienie [BALANS BIELI] zostanie anulowane.


BALANS BIELI

Nasyconie barw można dostosować do jasności rejestrowanego otoczenia.


Czynności



W trybie nagrywania  (OPTION) →  → [BALANS BIELI] → wybrane ustawienie → [OK] → 



▶ AUTO	Balans bielei jest regulowany automatycznie.
NA ZEWN. (☀)	Ustawiony zostanie balans bielei odpowiedni do nagrywania w następujących warunkach: – Filmowanie w plenerze – Filmowanie nocnej scenerii, świateł neonów i pokazów sztucznych ogni – Filmowanie wschodu lub zachodu słońca – Filmowanie w świetle jarzeniówek imitujących światło dzienne
WEWNĄTRZ (🏠)	Ustawiony zostanie balans bielei odpowiedni do nagrywania w następujących warunkach: – W pomieszczeniach – Na przyjęciach lub w studiach, gdzie warunki oświetlenia szybko się zmieniają – Przy oświetleniu lampami studyjnymi, sodowymi lub kolorowymi lampami emitującymi światło o barwie zbliżonej do światła żarówek
JEDNO NAC. (📷)	Balans bielei zostanie wyregulowany w zależności od oświetlenia otoczenia. ① Dotknij przycisku [JEDNO NAC.]. ② Skieruj kamerę na biały przedmiot w taki sposób, aby wypełnił kadr, np. kartkę papieru, oświetlony tak samo jak obiekt, który będzie filmowany. ③ Dotknij przycisku [📷]. Wskaźnik  zacznie szybko migać. Po ustawieniu i zapisaniu w pamięci wartości balansu bielei wskaźnik przestanie migać.

⚡ Uwagi

- Przy oświetleniu jarzeniówkami dającymi światło białe lub o zimnym odcieniu opcję [BALANS BIELI] należy ustawić w pozycji [AUTO] lub dostosować kolor w pozycji [JEDNO NAC.].
- Po wybraniu opcji [JEDNO NAC.] białe obiekty należy kadrować, gdy wskaźnik  szybko miga.

- Wskaźnik  miga powoli, gdy nie można ustawić trybu [JEDNO NAC.].
- Jeśli w trybie [JEDNO NAC.] wskaźnik  nadal miga po dotknięciu przycisku [OK], opcję [BALANS BIELI] należy ustawić w pozycji [AUTO].
- Po ustawieniu opcji [BALANS BIELI] ustawienie [WYBÓR MIEJSCA] przyjmuje wartość [AUTO].




Wskazówki







- Jeśli po wybraniu ustawienia [AUTO] wymieniono akumulator albo jeśli po nagrywaniu w pomieszczeniu kamera została zabrana na dwór (lub odwrotnie), należy na ok. 10 sekund skierować kamerę z wybranym ustawieniem [AUTO] na pobliski biały obiekt w celu lepszego wyregulowania nasycenia barw.
- Jeśli balans bieli został ustawiony za pomocą funkcji [JEDNO NAC.], po przyniesieniu kamery z pleneru do pomieszczenia (lub odwrotnie), należy powtórzyć procedurę [JEDNO NAC.], aby ponownie wyregulować balans bieli.

WPROWADZANIE

Można zarejestrować przejście, dodając określone efekty między scenami. Należy wybrać odpowiedni efekt w trybie [OCZEK.] (w celu wprowadzenia obrazu) lub w trybie [NAGRAJ] (w celu wygaszenia obrazu).

Czynności

W trybie nagrywania  (OPTION) →  → [WPROWADZANIE] → wybrane ustawienie → [OK] → 

▶ WYŁĄCZ	Efekt nie będzie używany.	
WPROW.BIAŁE	Obraz wylania się lub zanika na tle białego ekranu.	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>Wygazanie</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>Wprowadzanie</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>Wprowadzanie</p>  </div> </div>
WPROW.CZARNE	Obraz wylania się lub zanika na tle czarnego ekranu.	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>Wygazanie</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>Wprowadzanie</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>Wprowadzanie</p>  </div> </div>

Aby anulować funkcję wprowadzania przed uruchomieniem, wystarczy dotknąć przycisku [WYŁĄCZ].





Wskazówki


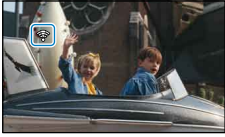
- Po naciśnięciu przycisku START/STOP ustawienie zostanie anulowane.

WBUD.ZOOM MIC (wbudowany mikrofon z funkcją zoom)

Istnieje możliwość nagrywania filmu z dźwiękiem kierunkowym, który zmienia się w miarę jak obraz się przybliży lub oddala.

Czynności





W trybie nagrywania  (OPTION) →  → [WBUD.ZOOM MIC] → wybrane ustawienie →  → 


▶ WYŁĄCZ	Mikrofon nie będzie rejestrował dźwięków zgodnie z pracą zoomu.
WŁĄCZ 	Mikrofon będzie rejestrował dźwięki zgodnie z pracą zoomu. 

POZ.ODN.MIK. (poziom odniesienia mikrofonu)

Można ustawić poziom czułości mikrofonu nagrywającego dźwięk.

Czynności





W trybie nagrywania  (OPTION) →  → [POZ.ODN.MIK.] → wybrane ustawienie →  → 


▶ NORMALNA	Nagrywanie różnych dźwięków otoczenia z ich konwersją do odpowiedniego poziomu.
NISKI 	Wierne rejestrowanie dźwięków otoczenia. W celu zarejestrowania mocnego i pełnego ekspresji dźwięku w hali koncertowej lub podobnym miejscu należy wybrać ustawienie [NISKI] (to ustawienie nie jest odpowiednie w przypadku nagrywania rozmów).

SAMOWYZWAL.

Aby rozpocząć odliczanie, należy nacisnąć PHOTO. Zdjęcie zostanie zarejestrowane po upływie ok. 10 sekund.

Czynności

W trybie nagrywania  (OPTION) →  → [SAMOWYZWAL.] → wybrane ustawienie →  → 

▶ WYŁĄCZ	Anulowanie samowyzwalacza.
WŁĄCZ 	Uruchomienie nagrywania z użyciem samowyzwalacza. Aby anulować nagrywanie, należy dotknąć przycisku [ZERUJ].

? Rozwiązywanie problemów

Gdy podczas użytkowania kamery wystąpią problemy, należy podjąć próbę ich rozwiązania, korzystając z poniższej listy. Jeśli nie można usunąć problemu, należy odłączyć źródło zasilania i skontaktować się ze sprzedawcą produktów firmy Sony.

- Czynności ogólne/praca w trybie Easy Handycam str. 88
- Akumulatory/źródła zasilania str. 89
- Ekran LCD str. 89
- Karta „Memory Stick PRO Duo” str. 90
- Nagrywanie..... str. 90
- Odtwarzanie str. 91
- Odtwarzanie obrazów zapisanych na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo” w innych urządzeniach..... str. 92
- Edycja filmów/zdjęć z poziomu kamery str. 92
- Podłączanie/kopiowanie do innych urządzeń str. 92
- Funkcje, których nie można używać jednocześnie str. 93

Uwagi przed wysłaniem kamery do naprawy

- W zależności od problemu kamera może wymagać inicjalizacji lub wymiany dysku twardego. W takim przypadku dane zapisane na dysku twardym zostaną usunięte. Przed wysłaniem kamery do naprawy należy upewnić się, że dane znajdujące się na wewnętrznym dysku twardym zostały zapisane na innych nośnikach (utworzono kopie zapasowe) (str. 55, informacje można również znaleźć w pozycji Instrukcja obsługi). Firma Sony nie rekompensuje utraty jakichkolwiek danych na dysku twardym.
- Podczas naprawy w celu zbadania problemu może zostać sprawdzona minimalna ilość danych przechowywanych na dysku twardym. Jednak sprzedawca firmy Sony nie będzie kopiował ani przechowywał tych danych.

Czynności ogólne/praca w trybie Easy Handycam

Nie można włączyć kamery.

- Włóż naładowany akumulator do kamery (str. 17).
- Wtyczka zasilacza sieciowego nie jest podłączona do gniazda elektrycznego. Podłącz ją do gniazda elektrycznego (str. 17).

Po włączeniu zasilania kamera nie działa.

- Kamera jest gotowa do filmowania po upływie kilku sekund od włączenia. Nie oznacza to uszkodzenia.
- Odłącz zasilacz sieciowy od gniazda elektrycznego lub odłącz akumulator, a następnie podłącz ponownie po upływie około 1 minuty. Jeśli funkcje nadal nie działają, naciśnij przycisk RESET (str. 8) przy użyciu ostro zakończzonego przedmiotu. (Po naciśnięciu przycisku RESET wszystkie ustawienia, w tym ustawienie zegara, zostaną wyzerowane).
- Temperatura kamery jest bardzo wysoka. Wyłącz kamerę i pozostaw ją na chwilę w chłodnym miejscu.
- Temperatura kamery jest bardzo niska. Pozostaw na jakiś czas włączoną kamerę. Wyłącz kamerę i przenieś ją do ciepłego miejsca. Pozostaw tam kamerę przez chwilę, a następnie ją włącz.

Przyciski nie działają.

- W trybie Easy Handycam funkcja zbliżenia podczas odtwarzania (str. 41) jest niedostępna.

Przycisk (OPTION) nie jest wyświetlany.

- W trybie Easy Handycam nie można używać OPTION MENU.

Ustawienia menu zostały zmienione automatycznie.

- W trybie Easy Handycam prawie wszystkim opcjom menu są automatycznie przypisywane wartości domyślne.

- Niektóre opcje, takie jak [■ ROZM. OBR.], zachowują swoje ustawienia sprzed przełączenia w tryb Easy Handycam.
- W trybie Easy Handycam niektóre opcje menu zostaną ustawione na stałe w następujący sposób.
 - [TRYB NAGRYW.]: [SP]
 - [KOD DANYCH]: [DATA/CZAS]
- Niektóre opcje menu zachowują swoje ustawienia określone w trybie Easy Handycam nawet po zakończeniu działania w trybie Easy Handycam.
- Dla poniższych opcji menu są przywracane ustawienia domyślne po upływie 12 godzin od zamknięcia ekranu LCD.
 - [CZUJ.UPADKU]
 - [POM./OSTR.PKT.]
 - [POMIAR PKT.]
 - [OSTROŚĆ PKT.]
 - [EKSPOZYCJA]
 - [OSTROŚĆ]
 - [WYBÓR MIEJSCA]
 - [BALANS BIELI]
 - [WBUD.ZOOM MIC]
 - [POZ.ODN.MIK.]
 - Podświetlenie

Kamera się nagrzewa.

- Podczas pracy kamera może się nagrzewać. Nie oznacza to uszkodzenia.

Akumulatory/źródła zasilania

Kamera niespodziewanie się wyłącza.

- Użyj zasilacza sieciowego.
- Przy ustawieniach domyślnych po około 5 minutach bezczynności kamera automatycznie się wyłączy (funkcja AUTO WYŁ.). Zmień ustawienie funkcji [AUTO WYŁ.] (str. 79) lub ponownie włącz kamerę.
- Naładuj akumulator (str. 17).

Podczas ładowania akumulatora nie świeci lampka CHG (ładowanie).

- Zamknij ekran LCD (str. 17).
- Prawidłowo zamocuj akumulator w kamerze (str. 17).

- Poprawnie podłącz przewód elektryczny do gniazda elektrycznego.
- Ładowanie akumulatora zostało zakończone (str. 17).

Podczas ładowania akumulatora miga lampka CHG (ładowanie).

- Prawidłowo zamocuj akumulator w kamerze (str. 17). Jeśli problem nie został usunięty, odłącz zasilacz od gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą produktów firmy Sony. Akumulator może być uszkodzony.

Wskazanie czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora nie jest właściwe.

- Temperatura otoczenia jest zbyt niska lub zbyt wysoka. Nie oznacza to uszkodzenia.
- Akumulator nie został wystarczająco naładowany. Ponownie naładuj całkowicie akumulator. Jeśli nie rozwiąże to problemu, wymień akumulator na nowy (str. 107).
- W pewnych warunkach wskazanie czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora może być nieprawidłowe.

Akumulator szybko się rozładowuje.

- Temperatura otoczenia jest zbyt niska lub zbyt wysoka. Nie oznacza to uszkodzenia.
- Akumulator nie został wystarczająco naładowany. Ponownie naładuj całkowicie akumulator. Jeśli nie rozwiąże to problemu, wymień akumulator na nowy (str. 107).

Ekran LCD

Opcje menu są wyszarzone.

- Nie można wybrać wyszarzonych opcji w bieżącym trybie nagrywania/odtwarzania.
- Niektóre funkcje nie mogą być jednocześnie włączone (str. 93).

Na panelu dotykowym nie są wyświetlane przyciski.

- Dotknij lekko ekranu LCD.
- Naciskanie przycisku DISP (str. 35).

Przyciski na panelu dotykowym działają nieprawidłowo lub nie działają w ogóle.

- Wyreguluj panel dotykowy [KALIBRACJA] (str. 108).

Karta „Memory Stick PRO Duo”

Nie można wykonać operacji przy użyciu karty „Memory Stick PRO Duo”.

- Jeśli używana karta „Memory Stick PRO Duo” została sformatowana na komputerze, sformatuj ją ponownie po umieszczeniu w kamerze (str. 65).

Nie można usunąć obrazów zapisanych na karcie „Memory Stick PRO Duo”.

- Maksymalna liczba obrazów, jakie można usunąć jednocześnie na ekranie indeksu, wynosi 100.
- Nie można usunąć zabezpieczonych obrazów.



Nazwa pliku danych nie jest wskazywana prawidłowo lub miga.

- Plik jest uszkodzony.
- Dany format pliku nie jest obsługiwany przez kamerę (str. 105).

Nagrywanie

Informacje na ten temat zawiera również sekcja „Memory Stick PRO Duo” (str. 90).

Naciśnięcie przycisku START/STOP lub PHOTO nie powoduje nagrywania obrazów.

- Wyświetlany jest ekran odtwarzania. Naciśnij przycisk MODE, aby włączyć lampkę  (film) lub  (zdjęcie) (str. 29, 31).
- Kamera nagrywa na nośniku zapisu właśnie zarejestrowany obraz. W tym czasie nie można nagrywać nowych obrazów.
- Nośnik zapisu jest zapelniony. Usuń niepotrzebne obrazy (str. 45).

- Całkowita liczba scen filmowych lub zdjęć przekracza dostępną dla nagrywania pojemność kamery (str. 98). Usuń niepotrzebne obrazy (str. 45).
- Po włączeniu funkcji [CZUJ.UPADKU] (str. 80) mogą wystąpić problemy z nagrywaniem obrazów.
- Temperatura kamery jest bardzo wysoka. Wyłącz kamerę i pozostaw ją na chwilę w chłodnym miejscu.
- Temperatura kamery jest bardzo niska. Wyłącz kamerę i przenieś ją do ciepłego miejsca. Pozostaw kamerę na chwilę, a następnie ją włącz.

Lampka ACCESS/lampka dostępu świeci lub miga nawet po zatrzymaniu nagrywania.

- Kamera nagrywa na nośniku zapisu właśnie zarejestrowane ujęcie.

Pole obrazowania wygląda inaczej.

- Wygląd pola obrazowania zależy od stanu kamery. Nie oznacza to uszkodzenia.

Rzeczywisty czas nagrywania filmów jest krótszy niż przewidywany czas nagrywania na nośniku zapisu.

- W pewnych warunkach czas dostępny dla operacji nagrywania może być krótszy. Może tak się dziać na przykład podczas nagrywania szybko poruszającego się obiektu itp. (str. 98).

Kamera przestaje działać.

- Temperatura kamery jest bardzo wysoka. Wyłącz kamerę i pozostaw ją na chwilę w chłodnym miejscu.
- Temperatura kamery jest bardzo niska. Wyłącz kamerę i przenieś ją do ciepłego miejsca. Pozostaw kamerę na chwilę, a następnie ją włącz.
- Jeśli kamera będzie narażana na wstrząsy, nagrywanie może zostać przerwane.

Między naciśnięciem przycisku START/STOP a faktycznym momentem rozpoczęcia lub zatrzymania nagrania występuje różnica czasowa.

- W kamerze może występować niewielka różnica czasowa między momentem naciśnięcia przycisku START/STOP a chwilą rozpoczęcia/zatrzymania nagrywanego filmu. Nie oznacza to uszkodzenia.

Nie działa automatyczna regulacja ostrości.

- Dla opcji [OSTROŚĆ] wybierz ustawienie [AUTO] (str. 83).
- Warunki nagrywania nie są odpowiednie dla funkcji automatycznej regulacji ostrości. Ustaw ostrość ręcznie (str. 83).

Funkcja SteadyShot nie działa.

- Dla opcji [STEADYSHOT] wybierz ustawienie [WŁĄCZ] (str. 69).
- Nawet jeśli dla opcji [STEADYSHOT] wybrano ustawienie [WŁĄCZ], eliminacja nadmiernych drgań może być niemożliwa.

Przy nagrywaniu światła świecy lub światła elektrycznego w ciemności pojawia się pionowa smuga.

- Jest to spowodowane zbyt dużą różnicą kontrastu pomiędzy filmowanym obiektem i tłem. Nie oznacza to uszkodzenia.

W przypadku zdjęć wykonanych przy jasnym oświetleniu może wystąpić pionowa biała linia.

- Jest to tzw. efekt rozmazania (smear). Nie oznacza to uszkodzenia.

Czarne pasy pojawiają się podczas rejestracji obrazu wyświetlanego na telewizorze lub monitorze komputerowym.

- Dla opcji [STEADYSHOT] wybierz ustawienie [WYŁĄCZ] (str. 69).

Pojawia się niepożądane migotanie obrazu.



- Zjawisko to występuje w przypadku nagrywania obrazów w świetle lampy fluorescencyjnej, sodowej lub rtęciowej. Nie świadczy to o usterce.

Funkcja [PODŚWIET.LCD] jest niedostępna.

- Funkcja [PODŚWIET.LCD] jest niedostępna, gdy:
 - Panel LCD kamery jest zamknięty, a ekran LCD skierowany na zewnątrz.
 - Kamera jest zasilana z zasilacza sieciowego.


Odtwarzanie


Nie można odtwarzać obrazów.


- Wybierz nośnik, z którego chcesz odtwarzać, dotykając przycisku  (HOME) →  (ZARZĄDZAJ NOŚNIKIEM) → [UST. NOŚN.FILM.]/[UST.NOŚNIKA ZDJ.] (str. 61).




Nie można odtwarzać zdjęć.

- Zdjęć nie można odtworzyć, jeśli z poziomu komputera zmodyfikowano pliki lub foldery, bądź edytowano dane. (W takim przypadku nazwa pliku miga). Nie oznacza to uszkodzenia.
- Mogą pojawić się problemy z odtwarzaniem zdjęć nagranych na innych urządzeniach. Nie oznacza to uszkodzenia.

Na ekranie VISUAL INDEX wyświetlany jest symbol .

- Może on się pojawić w przypadku zdjęć, które zostały nagrane na innych urządzeniach, były edytowane na komputerze itp.
- Zanim zgasła lampka ACCESS/lampka dostępu po zakończeniu operacji nagrywania, został odłączony zasilacz sieciowy lub akumulator. Może to spowodować uszkodzenie danych obrazu. W takim wypadku jest wyświetlany symbol .

Na ekranie VISUAL INDEX wyświetlany jest symbol .

- Plik bazy danych obrazu może być uszkodzony. Sprawdź plik bazy danych obrazu, dotykając kolejno przycisków:  (HOME) →  (ZARZĄDZAJ NOŚNIKIEM) → [NAP. PL.B.D.OBR.] → (dla nośnika zapisu). Jeśli symbol jest nadal wyświetlany, usuń obraz z symbolem  (str. 45).

Brak dźwięku lub bardzo cichy dźwięk podczas odtwarzania.

- Zwiększ głośność (str. 37).
- Dźwięk nie jest odtwarzany przy zamkniętym ekranie LCD. Otwórz ekran LCD.
- Gdy podczas nagrywania dźwięku dla opcji [POZ.ODN.MIK.] (str. 87) jest wybrane ustawienie [NISKI], nagrany dźwięk może być słabo słyszalny.

Podczas odtwarzania filmów na komputerze lub innym urządzeniu dźwięk z lewego i prawego kanału nie będzie zrównoważony.

- Ma to miejsce, gdy dźwięk nagrany jako 5,1-kanałowy dźwięk przestrzenny jest przez komputer lub inne urządzenie konwertowany do 2-kanałowego (normalnego dźwięku stereo). Nie oznacza to uszkodzenia (DCR-SR57E/SR67E/SR77E/SR87E).
- Zmień typ konwersji (typ miksowania) dźwięku w przypadku odtwarzania na 2-kanałowych urządzeniach stereo. Szczegółowe informacje na ten temat zawiera instrukcja obsługi dostarczona w zestawie z urządzeniem odtwarzającym.
- W przypadku tworzenia płyty zmień dźwięk na 2-kanałowy przy użyciu oprogramowania „PMB” znajdującego się w zestawie (DCR-SR57E/SR67E/SR77E/SR87E).
- Nagraj dźwięk, wybierając dla opcji [TRYB AUDIO] ustawienie [2ch STEREO] (DCR-SR57E/SR67E/SR77E/SR87E) (str. 67).

Odtwarzanie obrazów zapisanych na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo” w innych urządzeniach

Nie można odtworzyć obrazów lub karta pamięci „Memory Stick PRO Duo” nie jest rozpoznawana.

- Urządzenie może nie obsługiwać karty „Memory Stick PRO Duo”.

Edycja filmów/zdjęć z poziomu kamery

Nie można edytować.

- Edycja nie jest możliwa ze względu na stan obrazu.

Nie można dodawać filmów do listy odtwarzania.

- Na nośniku zapisu nie ma wolnego miejsca.
- Do listy odtwarzania można dodać maksymalnie 99 filmów. Usuń niepotrzebne filmy z listy odtwarzania (str. 54).
- Do listy odtwarzania nie można dodawać zdjęć.

Nie można podzielić filmu.

- Film jest zbyt krótki, aby można go było podzielić.
- Nie można podzielić zabezpieczonego filmu.

Nie można przechwycić zdjęcia z filmu.

- Nośnik, na którym mają być zapisywane zdjęcia, jest zapelniony.

Podłączanie/kopiowanie do innych urządzeń

W telewizorze, do którego podłączona jest kamera, dźwięk nie jest odtwarzany.

- W przypadku używania wtyku S VIDEO upewnij się, czy są podłączone wtyki czerwony i biały kabla połączeniowego A/V (str. 43).

Proporcje odtwarzanego obrazu po podłączeniu kamery do telewizora są niepoprawne.

- Ustawienie [TYP TV] dostosuj do telewizora (str. 44).

Obrazy nie są prawidłowo kopiowane.

- Kabel połączeniowy A/V nie został prawidłowo podłączony. Włóż wtyk kabla do gniazda wejściowego drugiego urządzenia (str. 58).

Funkcje, których nie można używać jednocześnie

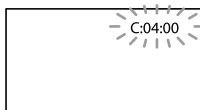
Poniższa lista zawiera przykłady niedziałających kombinacji funkcji i opcji menu.

Nie można używać	Z powodu następujących ustawień
[WYBÓR MIEJSCA]	[WPROWADZANIE], [TELE MAKRO]
Podświetlenie	[POM./OSTR.PKT.], [POMIAR PKT.], [RĘCZNY] w menu [EKSPOZYCJA], [FAJERWERKI]

Wyświetlanie informacji diagnostycznych/Wskaźniki ostrzegawcze

Jeśli na ekranie LCD pojawią się wskaźniki, należy sprawdzić poniższe przypadki.

Jeśli problem nie zostanie rozwiązany mimo kilku prób, należy skontaktować się ze sprzedawcą produktów firmy Sony lub z autoryzowanym serwisem sprzętu firmy Sony.



C:(lub E:) □□:□□ (informacje diagnostyczne)

C:04:□□

- Używany akumulator nie jest akumulatorem typu „InfoLITHIUM” (serii H). Należy używać akumulatora typu „InfoLITHIUM” (serii H) (str. 106).
- Podłącz poprawnie wtyk napięcia stałego zasilacza sieciowego do gniazda DC IN kamery (str. 17).

C:13:□□ / C:32:□□

- Odłącz źródło zasilania. Podłącz ponownie zasilanie i spróbuj użyć kamery.

E:20:□□ / E:31:□□ / E:61:□□ / E:62:□□ / E:91:□□ / E:94:□□

- Wystąpiła usterka, której nie można samodzielnie usunąć. Skontaktuj się z autoryzowanym punktem sprzedaży firmy Sony lub lokalnym autoryzowanym punktem serwisowym firmy Sony. Podaj sprzedawcy lub pracownikowi serwisu 5-cyfrowy kod błędu zaczynający się literą „E”.

101-0001 (Wskaźnik ostrzegawczy dotyczący plików)

Wolne miganie

- Plik jest uszkodzony.
- Pliku nie można odczytać.

⚠ (Ostrzeżenie dotyczące dysku twardego kamery)

Szybkie miganie

- Dysk twardej kamery jest zapełniony.
- Mógł wystąpić błąd napędu dysku twardego kamery.

⚠ (Ostrzeżenie związane ze stanem naładowania akumulatora)

Wolne miganie

- Akumulator jest prawie zużyty.
- W zależności od warunków pracy lub stanu akumulatora wskaźnik ⚠ może migać, nawet jeśli akumulator może jeszcze pracować przez około 20 minut.

(Ostrzeżenie związane z wysoką temperaturą)

Wolne miganie

- Temperatura kamery wzrasta. Wyłącz kamerę i pozostaw ją na chwilę w chłodnym miejscu.

Szybkie miganie

- Temperatura kamery jest bardzo wysoka. Wyłącz kamerę i pozostaw ją na chwilę w chłodnym miejscu.

(Ostrzeżenie związane z niską temperaturą)

Szybkie miganie



- Temperatura kamery jest bardzo niska. Ogrzej kamerę.

(Wskaźnik ostrzegawczy dotyczący karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”)

Wolne miganie

- Kończy się wolne miejsce do nagrywania obrazów. Informacje o typach kart „Memory Stick”, których można używać w kamerze, można znaleźć na stronie 62.
- Nie włożono karty „Memory Stick PRO Duo” (str. 62).

Szybkie miganie

- Brak wystarczającej ilości miejsca do nagrywania obrazów. Po zapisaniu obrazów na innych nośnikach (str. 55, informacje zawiera również Instrukcja obsługi) usuń zbędne obrazy lub sformatuj kartę pamięci „Memory Stick PRO Duo” (str. 65).
- Plik bazy danych obrazu może być uszkodzony. Sprawdź plik bazy danych obrazu, dotykając kolejno przycisków:  (HOME) →  (ZARZĄDZAJ NOŚNIKAMI) → [NAP. PL.B.D.OBR.] → (dla nośnika zapisu).
- Karta „Memory Stick PRO Duo” jest uszkodzona.

(Wskaźniki ostrzegawcze dotyczące formatowania karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”)

- Karta „Memory Stick PRO Duo” jest uszkodzona.

- Karta „Memory Stick PRO Duo” jest sformatowana niepoprawnie (str. 65).

(Wskaźnik ostrzegawczy dotyczący niezgodności karty pamięci „Memory Stick Duo”)

- Włożono niezgodną kartę pamięci „Memory Stick Duo” (str. 62).

(Wskaźnik ostrzegawczy dotyczący zabezpieczenia karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” przed zapisem)

- Dostęp do karty „Memory Stick PRO Duo” został ograniczony za pomocą innego urządzenia.

(Wskaźnik ostrzegawczy dotyczący drgań kamery)

- Występują poruszenia obrazu spowodowane niestabilnym ustawieniem kamery. Podczas filmowania trzymaj kamerę oburącz. Zauważ jednak, że wskaźnik ostrzegawczy dotyczący drgań kamery nie zniknie.

(Wskaźnik ostrzegawczy związany z czujnikiem upadku)

- Funkcja czujnika upadku (str. 80) jest włączona i czujnik wykrył upuszczenie kamery. Został więc uruchomiony system ochrony dysku twardego kamery. W rezultacie nagrywanie/odtwarzanie mogło zostać wyłączone.
- Funkcja czujnika upadku nie gwarantuje ochrony dysku twardego we wszystkich możliwych sytuacjach. Należy używać kamery w stabilnych warunkach.

(Wskaźnik ostrzegawczy dotyczący zapisu zdjęć)

- Nośnik zapisu jest zapełniony.

Wskazówki

- W momencie pojawienia się na ekranie niektórych wskaźników ostrzegawczych słychać melodie.

Opis komunikatów ostrzegawczych

Jeśli na ekranie wyświetlane są komunikaty, należy postępować zgodnie z podanymi instrukcjami.

Nośniki zapisu

Błąd formatu HDD.

- Format wewnętrznego dysku twardego kamery został ustawiony na inny niż domyślny. Użycie funkcji [FORMAT.NOŚNIKA] (str. 65) może umożliwić korzystanie z kamery. Spowoduje to usunięcie wszystkich danych znajdujących się na wewnętrznym dysku twardym.

Błąd danych.

- Wystąpił błąd podczas odczytu lub zapisu danych na wewnętrznym dysku twardym kamery. Może to nastąpić, gdy kamera jest narażona na wstrząsy.

Plik bazy danych obrazu jest uszkodzony. Czy chcesz utworzyć nowy plik?

- Plik zarządzania obrazami jest uszkodzony. Po dotknięciu przycisku [TAK] zostanie utworzony nowy plik zarządzania obrazami. Nie można odtworzyć starych obrazów nagranych na nośniku (pliki obrazów nie są uszkodzone). Stare obrazy być może uda się odtworzyć po uruchomieniu funkcji [NAP.PL.B.D.OBR.] i utworzeniu nowych informacji. Jeśli się to nie uda, należy skopiować pliki obrazów za pomocą oprogramowania znajdującego się w zestawie.

W pliku bazy danych obrazu znaleziono niespójności. Czy chcesz naprawić plik bazy danych obrazu?

Plik bazy danych obrazu jest uszkodzony. Czy chcesz naprawić plik danych obrazu?

- Plik bazy danych obrazu jest uszkodzony i nie można nagrywać filmów ani zdjęć. Dotknij przycisku [TAK], aby naprawić plik.
- Zdjęcia można zapisać na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo”.

Przepełnienie buforu

- Nie można nagrywać, ponieważ czujnik upadku nieustannie sygnalizuje upadek kamery. Jeśli występuje ciągle ryzyko upuszczenia kamery, ustaw funkcję [CZUJ. UPADKU] w pozycji [WYŁĄCZ], aby można było ponownie nagrać obraz (str. 80).

Odzyskiwanie danych.

- W przypadku nieprawidłowego przebiegu operacji zapisu kamera automatycznie podejmuje próbę odzyskania danych.

Nie można odzyskać danych.

- Zapisanie danych na nośniku zapisu nie powiodło się. Podjęto próbę ich odzyskania, lecz zakończyła się ona niepomyślnie.

Włóż ponownie kartę pamięci Memory Stick.

- Ponownie włóż kilkakrotnie kartę „Memory Stick PRO Duo”. Jeśli nawet wówczas wskaźnik miga, karta „Memory Stick PRO Duo” może być uszkodzona. Spróbuj użyć innej karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”.

Karta Memory Stick nie jest poprawnie sformatowana.

- Sprawdź format, a następnie w razie potrzeby sformatuj kartę „Memory Stick PRO Duo” z poziomu kamery (str. 65).

Folder zdjęć pełny. Nie można nagrywać zdjęć.

- Nie można tworzyć folderów o numerze większym niż 999MSDCF. Nie można tworzyć folderów ani usuwać utworzonych folderów z poziomu kamery.
- Sformatuj kartę „Memory Stick PRO Duo” (str. 65) lub usuń foldery z poziomu komputera.

Dla tej karty Memory Stick nagrywanie i odtwarzanie może być niemożliwe.

- Należy używać karty „Memory Stick” zalecanej w przypadku opisywanej kamery (str. 62).

Nagrywanie lub odtwarzanie na tej karcie Memory Stick może nie być możliwe.

- Należy używać karty „Memory Stick” zalecanej w przypadku opisywanej kamery (str. 62).

Nie wyjmuj karty Memory Stick podczas zapisu. Dane mogą być uszkodzone.

- Włóż ponownie kartę „Memory Stick PRO Duo” i postępuj zgodnie ze wskazówkami wyświetlanymi na ekranie LCD.

Inne

Brak dalszych możliwości wyboru.

- Do listy odtwarzania można dodać maksymalnie 99 filmów.
- Można wybrać maksymalnie 99 lub 100 obrazów jednocześnie w przypadku operacji:
 - Usuwanie obrazów
 - Zabezpieczanie obrazów lub usuwanie zabezpieczenia
 - Kopiowanie filmów
 - Kopiowanie zdjęć
 - Edytowanie list odtwarzania

Dane zabezpieczone.

- Próbowano usunąć zabezpieczone dane. Usunąć zabezpieczenie danych.

Czas nagrywania filmów/liczba możliwych do nagrania zdjęć

Przewidywany czas nagrywania i odtwarzania dla każdego akumulatora

Czas nagrywania

Orientacyjny czas pracy przy całkowicie naładowanym akumulatorze.

Wewnętrzny dysk twardy

DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E/
SR57E/SR67E:

(jednostka: minuta)

Akumulator	Czas nagrywania ciągłego	Przeciętny czas nagrywania
NP-FH30 (w zestawie)	90	45
NP-FH50	145	70
NP-FH70	315	155
NP-FH100	710	355

DCR-SR77E/SR87E:

(jednostka: minuta)

Akumulator	Czas nagrywania ciągłego	Przeciętny czas nagrywania
NP-FH50 (w zestawie)	130	65
NP-FH70	280	140
NP-FH100	625	310

Karta „Memory Stick PRO Duo”

DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E/
SR57E/SR67E:

(jednostka: minuta)

Akumulator	Czas nagrywania ciągłego	Przeciętny czas nagrywania
NP-FH30 (w zestawie)	95	45
NP-FH50	155	70
NP-FH70	330	155
NP-FH100	745	350

DCR-SR77E/SR87E:

(jednostka: minuta)

Akumulator	Czas nagrywania ciągłego	Przeciętny czas nagrywania
NP-FH50 (w zestawie)	140	65
NP-FH70	300	140
NP-FH100	680	320

- Każdy czas nagrywania jest mierzony, gdy w przypadku trybu [TRYB NAGRYW.] wybrana jest opcja SP.
- Przeciętny czas nagrywania to czas przy wielokrotnym rozpoczynaniu/kończeniu nagrywania, przełączaniu lampki MODE i korzystaniu z funkcji zbliżenia.
- Czas jest mierzony przy założeniu, że kamera jest używana w temperaturze 25°C (zalecana jest temperatura od 10°C do 30°C).
- Gdy kamera pracuje w niskich temperaturach, czas nagrywania i odtwarzania będzie krótszy.
- W pewnych warunkach użytkowania kamery czas nagrywania i odtwarzania może być krótszy.

Czas odtwarzania

Orientacyjny czas pracy przy całkowicie naładowanym akumulatorze.

DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E/ SR57E/SR67E:

(jednostka: minuta)

Akumulator	
NP-FH30	105
(w zestawie)	120
NP-FH50	170
	195
NP-FH70	370
	415
NP-FH100	830
	925

DCR-SR77E/SR87E:

(jednostka: minuta)

Akumulator	
NP-FH50	170
(w zestawie)	195
NP-FH70	370
	415
NP-FH100	830
	925

- Górna wartość: wewnętrzny dysk twardy
Dolna wartość: karta „Memory Stick PRO Duo”

Przewidywany czas nagrywania filmów

Wewnętrzny dysk twardy

DCR-SR37E/SR47E:

(jednostka: godzina minuta)

Tryb nagrywania	Czas nagrywania
[HQ]	15 godz. 10 min
[SP]	21 godz. 50 min
[LP]	45 godz. 40 min

DCR-SR38E/SR48E:

(jednostka: godzina minuta)

Tryb nagrywania	Czas nagrywania
[HQ]	17 godz. 40 min
[SP]	25 godz. 30 min
[LP]	53 godz. 20 min

DCR-SR57E/SR67E/SR77E/SR87E:

(jednostka: godzina minuta)

Tryb nagrywania	Czas nagrywania
[HQ]	19 godz. 40 min
[SP]	29 godz. 10 min
[LP] (5,1-kanałowy)*	56 godz.
[LP] (2-kanałowy)*	61 godz.

* Istnieje możliwość zmiany formatu nagrywanego dźwięku przy użyciu opcji [TRYB AUDIO] (str. 67).

🔍 Wskazówki

- Nagrywany film może składać się maksymalnie z 9 999 scen.
- Maksymalny czas ciągłego nagrywania filmów wynosi mniej więcej 13 godzin.
- W kamerze zastosowano format VBR (Variable Bit Rate). Służy on do automatycznego dostosowywania jakości obrazu do nagrywanego ujęcia. Wspomniana technologia zmienia nieco czasu nagrywania na nośniku. Filmy zawierające szybko zmieniające się i złożone obrazy są nagrywane przy większej szybkości transmisji, co skraca całkowity czas nagrywania.

Karta „Memory Stick PRO Duo”

DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E:

(jednostka: minuta)

	HQ	SP	LP
512 MB	6 (5)	9 (5)	20 (10)
1 GB	10 (10)	20 (10)	40 (25)
2 GB	25 (25)	40 (25)	85 (55)
4 GB	55 (50)	80 (50)	170 (110)

(jednostka: minuta)

	HQ	SP	LP
8 GB	115 (105)	170 (105)	355 (230)
16 GB	235 (210)	340 (210)	715 (460)

DCR-SR57E/SR67E/SR77E/SR87E:

(jednostka: minuta)

	HQ	SP	LP (5- kanałowy)**	LP (2- kanałowy)**
512 MB	6 (5)	9 (5)	15 (10)	20 (10)
1 GB	10 (10)	20 (10)	35 (25)	40 (25)
2 GB	25 (25)	40 (25)	80 (50)	85 (55)
4 GB	55 (50)	80 (50)	160 (105)	170 (110)
8 GB	115 (100)	170 (100)	325 (215)	355 (230)
16 GB	230 (205)	340 (205)	655 (435)	715 (460)

** Istnieje możliwość zmiany formatu nagrywanego dźwięku przy użyciu opcji [TRYB AUDIO] (str. 67).

⚡ Uwagi

- Liczby w tabeli podano dla karty „Memory Stick PRO Duo” firmy Sony.
- Dostępny czas nagrywania zależy od warunków nagrywania i nagrywanego obiektu, ustawienia trybu [TRYB NAGRYW.] (str. 67) oraz od typu karty „Memory Stick”.
- Liczba w nawiasie to minimalny czas nagrywania.

Przewidywana liczba możliwych do nagrania zdjęć

Wewnętrzny dysk twardy

Można zapisać maksymalnie 9 999 zdjęć.

Karta „Memory Stick PRO Duo”

DCR-SR37E/SR38E/SR47E/SR48E/ SR57E/SR67E:

	VGA 640 × 480 LVGA
512 MB	2800
1 GB	5700
2 GB	11500
4 GB	23000
8 GB	47000
16 GB	94000

DCR-SR77E/SR87E:

	1,0M 1 152 × 864 L1,0M
512 MB	870
1 GB	1800
2 GB	3700
4 GB	7200
8 GB	14500
16 GB	29500

- Liczba możliwych do nagrania zdjęć jest podawana przy największym rozmiarze obrazu w przypadku posiadanej kamery. Rzeczywista liczba możliwych do nagrania zdjęć jest wyświetlana na ekranie LCD podczas nagrywania (str. 8).

⚡ Uwagi

- Liczby w tabeli podano dla karty „Memory Stick PRO Duo” firmy Sony. Liczba możliwych do nagrania zdjęć zależy od warunków nagrywania i typu karty pamięci „Memory Stick”.

👁 Wskazówki

- Zdjęcia można również zapisywać na kartach „Memory Stick Duo” o pojemności mniejszej niż 512 MB.

Używanie kamery za granicą

Zasilanie

Kamery i zasilacza sieciowego (w zestawie) można używać w dowolnym kraju/regionie, w którym napięcie zasilania w sieci ma wartość z zakresu od 100 V do 240 V (prąd zmienny), a częstotliwość wynosi 50 Hz/60 Hz.

Informacje o telewizyjnych systemach kodowania kolorów

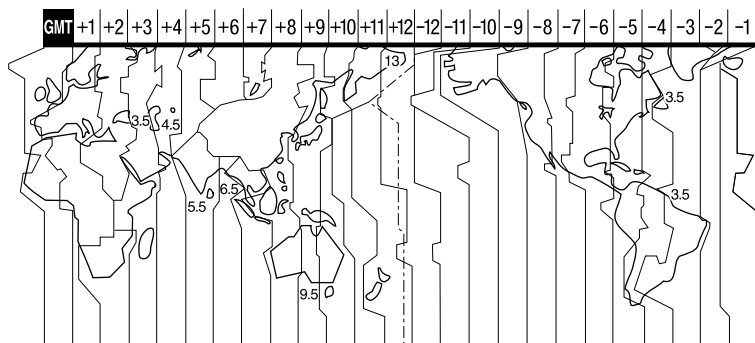
Kamera działa w systemie PAL. Aby można było wyświetlić odtwarzany obraz na ekranie telewizora, musi on pracować w systemie PAL i być wyposażony w gniazdo wejściowe AUDIO/VIDEO.

System	Używany w
PAL	Australia, Austria, Belgia, Chiny, Czechy, Dania, Finlandia, Hiszpania, Hongkong, Holandia, Kuwejt, Malesja, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Polska, Portugalia, Singapur, Słowacja, Szwecja, Szwajcaria, Tajlandia, Węgry, Wielka Brytania, Włochy itd.
PAL-M	Brazylia
PAL-N	Argentyna, Paragwaj, Urugwaj
NTSC	Ameryka Środkowa, Boliwia, Chile, Ekwador, Filipiny, Gujana, Jamajka, Japonia, Kanada, Kolumbia, Korea, Meksyk, Peru, Stany Zjednoczone, Surinam, Tajwan, Wenezuela, Wyspy Bahama itd.
SECAM	Bułgaria, Francja, Gujana Francuska, Irak, Iran, Monako, Rosja, Ukraina itd.

Ustawianie czasu lokalnego

W przypadku korzystania z kamery za granicą można łatwo ustawić na zegarze czas lokalny, podając różnicę czasu. Dotknij kolejno przycisków: 🏠 (HOME) → 🗄️ (USTAWIENIA) → [UST.ZEG./🕒]ĘŻ.] → [USTAW STREFE] i [CZAS LETNI] (str. 78).

Różnica czasu na świecie

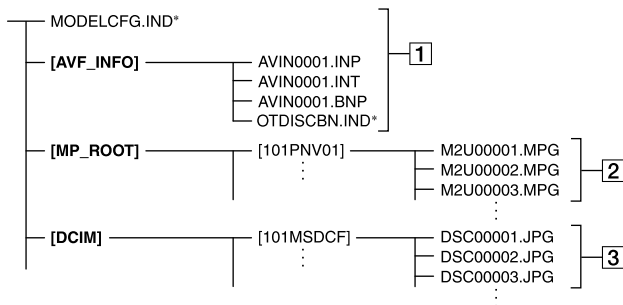


Różnice między strefami czasowymi	Ustawienie obszaru
GMT	Lizbona, Londyn
+01:00	Berlin, Paryż
+02:00	Helsinki, Kair, Istambuł
+03:00	Moskwa, Nairobi
+03:30	Teheran
+04:00	Abu Zabi, Baku
+04:30	Kabul
+05:00	Karaczi, Islamabad
+05:30	Kalkuta, New Delhi
+06:00	Ałmaty, Dakka
+06:30	Jangon
+07:00	Bangkok, Dżakarta
+08:00	Hongkong, Singapur, Pekin
+09:00	Seul, Tokio
+09:30	Adelaide, Darwin
+10:00	Melbourne, Sydney
+11:00	Wyspy Salomona
+12:00	Fidzi, Wellington, Eniwetok, Kwajalein
-11:00	Samoa
-10:00	Hawaje

Różnice między strefami czasowymi	Ustawienie obszaru
-09:00	Alaska
-08:00	Los Angeles, Tijuana
-07:00	Denver, Arizona
-06:00	Chicago, Meksyk
-05:00	Nowy Jork, Bogota
-04:00	Santiago
-03:30	St. John's
-03:00	Brasilia, Montevideo
-02:00	Fernando de Noronha
-01:00	Azory, Wyspy Zielonego Przylądka

Struktura plików/folderów na wewnętrznym dysku twardym i na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo”

Poniżej przedstawiono strukturę plików i folderów. Podczas nagrywania i odtwarzania filmów oraz zdjęć z użyciem opisywanej kamery zwykle nie trzeba znać struktury plików i folderów. Aby oglądać filmy lub zdjęcia po podłączeniu kamery do komputera, należy zapoznać się z pozycją „PMB Guide”, a następnie skorzystać z aplikacji znajdującej się w zestawie.



* Tylko dla wewnętrznego dysku twardego

1 Pliki zarządzania obrazami

Po usunięciu tych plików nie można poprawnie nagrywać/odtwarzać obrazów. Pliki te są domyślnie ukryte i zwykle nie są wyświetlane.

2 Pliki filmowe (pliki MPEG2)

Rozszerzenie tych plików to „.MPG”. Maksymalny rozmiar wynosi 2 GB. Jeśli objętość pliku przekroczy 2 GB, plik zostanie podzielony.

Numery plików zwiększają się automatycznie. Gdy numeracja plików przekroczy wartość 9999, na potrzeby przechowywania nowych plików filmowych zostanie utworzony kolejny folder.

Nazwa folderu zostaje zwiększona:
[101PNV01] → [102PNV01]

3 Pliki zdjęciowe (pliki JPEG)

Rozszerzenie tych plików to „.JPG”. Numery plików zwiększają się automatycznie. Gdy numeracja plików przekroczy wartość 9999, na potrzeby przechowywania nowych plików zdjęciowych zostanie utworzony kolejny folder.

Nazwa folderu zostaje zwiększona:
[101MSDCF] → [102MSDCF]

- Wybierając kolejno opcje: (HOME) → (INNE) → [POŁĄCZ.USB] → [POŁĄCZ.USB]/[POŁĄCZ.USB], można uzyskać dostęp do nośnika zapisu z poziomu komputera poprzez port USB.
- Dostęp można uzyskać z poziomu komputera za pomocą oprogramowania „PMB” (w zestawie). Pliki i foldery w kamerze należy zmieniać za pomocą komputera jedynie przy użyciu aplikacji komputerowej (w zestawie). Pliki obrazów mogą ulec zniszczeniu lub nie będzie można ich odtworzyć.
- W przypadku wykonania powyższej czynności nie można zagwarantować prawidłowego działania urządzenia.

- Po usunięciu plików obrazów należy postępować zgodnie z opisem na stronie 45. Nie wolno usuwać plików obrazów zapisanych w kamerze bezpośrednio z poziomu komputera.
- Z poziomu komputera nie wolno formatować nośnika zapisu. Kamera może nie działać poprawnie.
- Nie należy kopiować plików z komputera na nośnik zapisu. Nie można zagwarantować prawidłowego działania.
- Nie można importować danych z komputera na dysk twardy kamery (DCR-SR37E/SR38E/SR57E/SR77E).

Konserwacja i środki ostrożności

Informacje o kartach pamięci „Memory Stick”

Karta pamięci „Memory Stick” jest niewielkim, przenośnym nośnikiem zapisu typu IC o dużej pojemności.

Z kamerą współpracują tylko karty pamięci „Memory Stick Duo” o pojemności odpowiadającej mniej więcej połowie standardowej karty pamięci „Memory Stick”.

Nie można jednak zagwarantować, że wszystkie karty pamięci „Memory Stick Duo” będą współpracowały z posiadaną kamerą.

Typy kart pamięci „Memory Stick”	Nagrywanie/odtwarzanie
„Memory Stick Duo” (z technologią MagicGate)	—
Karta „Memory Stick PRO Duo”	○
Karta „Memory Stick PRO-HG Duo”	○*

- * Ten produkt nie obsługuje równoległego przesyłania danych 8-bitowych, ale obsługuje równoległe przesyłanie danych 4-bitowych tak samo, jak karta pamięci „Memory Stick PRO Duo”.
- Ten produkt nie może nagrywać ani odtwarzać danych wykorzystujących technologię „MagicGate”. „MagicGate” to technologia ochrony praw autorskich, która umożliwia nagrywanie i przesyłanie materiałów w postaci zaszyfrowanej.
- Ten produkt obsługuje karty „Memory Stick Micro” („M2”). „M2” to skrót oznaczający kartę „Memory Stick Micro”.
- Nie można zagwarantować zgodności karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” sformatowanej z poziomu komputera (Windows/Mac OS) z posiadaną kamerą.

- Szybkość odczytu/zapisu danych zależy od karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” oraz używanego urządzenia zgodnego z kartą „Memory Stick PRO Duo”.
- Do uszkodzenia danych lub ich utraty może dojść w następujących przypadkach (bez prawa do odszkodowania):
 - W wypadku wyjęcia karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” lub wyłączenia kamery podczas odczytywania lub zapisywania plików obrazów na karcie „Memory Stick PRO Duo” (gdy świeci lub miga lampka ACCESS/lampka dostępu)
 - Jeśli karta pamięci „Memory Stick PRO Duo” jest używana w pobliżu magnesów lub w zasięgu pola magnetycznego
- Wskazane jest tworzenie kopii zapasowych ważnych danych na dysku twardym komputera.
- Należy uważać, aby nie wywierać zbyt dużego nacisku podczas pisania na etykiecie informacyjnej karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”.
- Na karcie „Memory Stick PRO Duo” ani na adapterze karty „Memory Stick Duo” nie wolno przyklejać etykiety itp.
- Karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” należy przenosić i przechowywać w etui.
- Styków nie wolno dotykać. Należy je chronić przed zetknięciem z metalowymi przedmiotami.
- Karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” nie należy zginać, upuszczać ani poddawać działaniu dużej siły.
- Nie wolno demontować karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” ani wprowadzać w niej przeróbek.
- Chronić kartę pamięci „Memory Stick PRO Duo” przed zamożeniem.
- Przechowywać kartę „Memory Stick PRO Duo” z dala od małych dzieci. Istnieje ryzyko, że dziecko może połknąć kartę.
- Do gniazda karty „Memory Stick Duo” nie należy wkładać innych przedmiotów oprócz karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”. W przeciwnym razie może dojść do awarii.

- Karty „Memory Stick PRO Duo” nie należy używać ani przechowywać w następujących miejscach:
 - w miejscach narażonych na działanie wysokich temperatur, np. w samochodzie zaparkowanym latem w nasłonecznionym miejscu
 - w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych
 - w miejscach, gdzie panuje bardzo duża wilgotność lub gdzie występują gazy korozyjne

Informacje o adapterze karty „Memory Stick Duo”

- Karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” w urządzeniach zgodnych z kartami „Memory Stick” wymagają użycia adaptera „Memory Stick Duo” karty „Memory Stick PRO Duo”.
- Gdy karta „Memory Stick PRO Duo” jest używana w urządzeniu obsługującym karty „Memory Stick”, przy wkładaniu karty „Memory Stick PRO Duo” do adaptera „Memory Stick Duo” należy zwrócić uwagę, aby karta „Memory Stick PRO Duo” była włożona w poprawnym kierunku. Niepoprawne użytkowanie może być przyczyną usterki.
- Gdy używana jest karta pamięci „Memory Stick PRO Duo” włożona do adaptera kart „Memory Stick Duo” w urządzeniu obsługującym karty „Memory Stick”, należy zwrócić uwagę, aby adapter „Memory Stick PRO Duo” był włożony w poprawnym kierunku. Włożenie adaptera w nieodpowiednim kierunku może spowodować uszkodzenie urządzenia.
- Nie należy wkładać adaptera kart „Memory Stick Duo”, gdy w urządzeniu obsługującym karty „Memory Stick” nie ma karty „Memory Stick PRO Duo”. W przeciwnym razie może dojść do awarii urządzenia.

Informacje na temat karty „Memory Stick PRO Duo”

- Maksymalna pojemność karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”, jaką można zastosować w posiadanej kamerze wynosi 16 GB.

Uwagi dotyczące używania karty „Memory Stick Micro”


- Aby w posiadanej kamerze używać kart „Memory Stick Micro”, potrzebny jest adapter M2 wielkości karty Duo. Kartę „Memory Stick Micro” należy włożyć do adaptera M2 wielkości karty Duo, a następnie umieścić adapter w gnieździe karty „Memory Stick Duo”. Jeśli do kamery zostanie włożona karta „Memory Stick Micro” bez użycia adaptera M2 wielkości karty Duo, wyjęcie karty może okazać się niemożliwe.
- Kartę „Memory Stick Micro” należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla małych dzieci. Może ona zostać przypadkowo połknięta.

Informacje dotyczące zgodności danych obrazu

- Pliki danych obrazu zapisywane przez kamerę na karcie „Memory Stick PRO Duo” są zgodne z ogólnym standardem „Design rule for Camera File system” określonym przez stowarzyszenie JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Przy użyciu opisywanej kamery nie można odtwarzać zdjęć nagranych na innych urządzeniach (DCR-TRV900E lub DSC-D700/D770), które nie są zgodne z tym uniwersalnym standardem. (W niektórych regionach modele te nie są dostępne w sprzedaży).
- Jeśli nie można wykorzystać karty „Memory Stick PRO Duo” używanej w innym urządzeniu, należy ją sformatować z poziomu kamery (str. 65). Należy pamiętać, że formatowanie powoduje wykasowanie wszystkich informacji zapisanych na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo”.
- Mogą wystąpić problemy z odtwarzaniem obrazów za pomocą tej kamery:
 - w przypadku odtwarzania danych obrazów zmodyfikowanych na komputerze
 - w przypadku odtwarzania danych obrazów nagranych przy użyciu innych urządzeń

Informacje o akumulatorze „InfoLITHIUM”

Do zasilania kamery można używać wyłącznie akumulatorów „InfoLITHIUM” (serii H).

Akumulatory „InfoLITHIUM” serii H są oznaczone symbolem .

Co to jest akumulator „InfoLITHIUM”?

- „InfoLITHIUM” to akumulator litowo-jonowy z funkcjami wymiany informacji o warunkach pracy. Informacje te wymieniane są pomiędzy kamerą a zasilaczem sieciowym/ładowarką (sprzedawane oddzielnie).
- Akumulator „InfoLITHIUM” oblicza zużycie energii w oparciu o warunki pracy kamery i wyświetla w minutach czas pozostały do wyczerpania akumulatora.
- Akumulator NP-FH50 dostarczony w zestawie z urządzeniem DCR-SR77E/SR87E jest zgodny z systemem „ActiFORCE”. „ActiFORCE” to system zasilania nowej generacji. W porównaniu z obecnymi akumulatorami „InfoLITHIUM” serii P nowe akumulatory charakteryzują się zwiększoną pojemnością, krótszym czasem ładowania oraz szybszym i dokładniejszym obliczaniem pozostałego czasu pracy z wykorzystaniem energii pochodzącej z akumulatora.

Ładowanie akumulatora

- Przed przystąpieniem do eksploatacji kamery należy naładować akumulator.
- Zaleca się ładowanie akumulatora przy temperaturze otoczenia od 10°C do 30°C aż do momentu, gdy zgaśnie lampka CHG (ładowanie). Ładowanie akumulatora w temperaturze spoza tego zakresu jest nieefektywne.


Efektywna eksploatacja akumulatora

- W temperaturze otoczenia 10°C lub mniejszej wydajność akumulatora spada, a czas jego pracy ulega skróceniu. W takim wypadku należy wykonać jedną z poniższych czynności, aby wydłużyć czas używania akumulatora.
 - Akumulator należy przechowywać w kieszeni blisko ciała, aby go ogrzać, i instalować go w kamerze bezpośrednio przed rozpoczęciem filmowania.



– Należy używać akumulatora o dużej pojemności: NP-FH70/FH100 (sprzedawanego oddzielnie).

- Często korzystanie z ekranu LCD, odtwarzanie, przewijanie do przodu i do tyłu powoduje szybsze rozładowanie akumulatora. Zaleca się używanie akumulatora o dużej pojemności: NP-FH70/FH100 (sprzedawany oddzielnie).
- Jeśli nie jest wykonywana operacja nagrywania ani odtwarzania, należy pamiętać o zamknięciu ekranu LCD. Akumulator ulega rozładowaniu także w trybie gotowości do nagrywania oraz podczas pauzy w odtwarzaniu.
- Warto mieć przygotowane zapasowe akumulatory umożliwiające pracę w czasie 2- lub 3-krotnie dłuższym od przewidywanego. Przed przystąpieniem do właściwego nagrywania dobrze jest wykonać nagrania próbne.
- Nie należy narażać akumulatora na kontakt z wodą. Akumulator nie jest odporny na działanie wody.

Informacje o wskaźniku czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora

- Jeśli zasilanie wyłączy się, mimo że podawany czas pozostały do wyczerpania akumulatora wskazuje, że w akumulatorze pozostaje jeszcze zapas energii do pracy, należy całkowicie naładować akumulator. W skazanie czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora będzie wówczas prawidłowe. Należy jednak zauważyć, że wskazania pozostałego czasu pracy akumulatora nie zostaną odtworzone w przypadku używania akumulatora przez dłuższy czas w wysokich temperaturach, pozostawienia całkowicie naładowanego akumulatora lub przy częstym używaniu akumulatora. Wskazanie czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora należy traktować wyłącznie jako orientacyjne.
- W zależności od warunków zewnętrznych i temperatury otoczenia wskaźnik  sygnalizujący niski poziom naładowania akumulatora może migać, nawet jeśli do całkowitego rozładowania akumulatora pozostało jeszcze około 20 minut.

Przechowywanie akumulatora

- Jeśli akumulator nie jest używany przez dłuższy czas, należy przynajmniej raz do roku całkowicie go naładować i użyć w kamerze, aby zachować jego sprawność. W celach przechowywania akumulator należy wyjąć z kamery i umieścić go w suchym, chłodnym miejscu.
- Aby w pełni rozładować akumulator kamery, należy kolejno dotknąć przycisków:  (HOME) →  (USTAWIENIA) → [UST. OGÓLNE] → [AUTO WYL.] → [NIGDY] i pozostawić kamerę w trybie gotowości do nagrywania do momentu wyłączenia zasilania (str. 79).

Informacje o okresie eksploatacji akumulatora

- Pojemność akumulatora stopniowo zmniejsza się z upływem czasu i w miarę eksploatacji. Wyraźne skrócenie całkowitego czasu pracy akumulatora najczęściej oznacza, że wymaga on wymiany.
- Żywotność akumulatora zależy od sposobu przechowywania, warunków pracy i otoczenia.

Informacje o obsłudze kamery

Informacje o użytkowaniu i konserwacji

- Kamery i jej akcesoriów nie należy używać ani przechowywać w następujących lokalizacjach:
 - W miejscach narażonych na nadmierne wysoką lub niską temperaturę, lub w miejscach wilgotnych. Nie należy pozostawiać ich w miejscach narażonych na działanie temperatur przekraczających 60°C, np. w miejscach bezpośredniego działania promieni słonecznych, w pobliżu nawiewu gorącego powietrza lub w samochodzie zaparkowanym w nasłonecznionym miejscu. Może to spowodować ich uszkodzenie lub odkształcenie.
 - W miejscach narażonych na działanie silnych pól magnetycznych lub wibracji mechanicznych. Mogą one spowodować uszkodzenie kamery.
 - W miejscach narażonych na działanie silnych fal radiowych lub promieniowania. W takich warunkach kamera może nieprawidłowo nagrywać obraz.

- W pobliżu odbiorników AM i sprzętu wideo. Mogą pojawić się zakłócenia obrazu.
 - Na piaszczystej plaży ani w innych zapyłonych miejscach. Jeśli do kamery dostanie się piasek lub pył, może to spowodować jej uszkodzenie. Niektóre uszkodzenia tego typu mogą być trwałe.
 - W pobliżu okien lub na otwartej przestrzeni, gdzie ekran LCD lub obiektyw mogą być narażone na bezpośrednie działanie promieni słonecznych. Spowoduje to uszkodzenie ekranu LCD.
- Kamera powinna być zasilana napięciem stałym 6,8 V / 7,2 V (akumulator) lub 8,4 V (zasilacz sieciowy).
 - Do zasilania kamery prądem stałym lub zmiennym należy używać akcesoriów zalecanych w niniejszej instrukcji obsługi.
 - Chronić kamerę przed wilgocią, np. przed deszczem lub wodą morską. Zamoczenie kamery grozi jej uszkodzeniem. Niektóre uszkodzenia tego typu mogą być trwałe.
 - Jeśli do wnętrza obudowy kamery dostanie się obcy przedmiot lub płyn, należy zaprzestać użytkowania kamery, odłączyć ją od źródła zasilania i zlecić jej przegląd w punkcie sprzedaży produktów firmy Sony.
 - Z kamerą należy obchodzić się ostrożnie. Nie wolno jej demontować ani przerabiać. Należy chronić ją przed wstrząsami mechanicznymi i uderzeniami (np. młotkiem). Uważać, aby jej nie upuścić lub przypadkowo nie nadepnąć. Szczególnie ostrożnie należy obchodzić się z obiektywem.
 - Jeśli kamera nie jest używana, ekran LCD powinien być zamknięty.
 - Nie należy używać kamery owiniętej na przykład ręcznikiem. Grozi to jej przegrzaniem.
 - Odłączając przewód zasilający, należy ciągnąć za wtyk, a nie za przewód.
 - Należy uważać, aby przewód zasilający nie uległ uszkodzeniu, na przykład w wyniku przygniecenia ciężkim przedmiotem.
 - Nie wolno używać zdeformowanego lub uszkodzonego akumulatora.
 - Metalowe styki należy utrzymywać w czystości.

- W razie wycieku elektrolitu należy:
 - zasięgnąć porady miejscowego autoryzowanego punktu serwisowego firmy Sony;
 - zmyć ciecz, która miała kontakt ze skórą;
 - jeśli ciecz przedostanie się do oczu, przemyć je dużą ilością wody i zasięgnąć porady lekarza.

Jeśli kamera nie będzie używana przez długi czas

- Aby zachować optymalny stan kamery przez dłuższy czas, należy mniej więcej raz w miesiącu włączyć ją i uruchomić z jej poziomu nagrywanie i odtwarzanie obrazów.
- Przy przechowywaniu akumulatora należy go wcześniej całkowicie rozładować.

Kondensacja wilgoci

Jeśli kamera zostanie przeniesiona bezpośrednio z miejsca zimnego do ciepłego, w jej wnętrzu może dojść do kondensacji pary wodnej. Grozi to nieprawidłowym działaniem kamery.

- W przypadku wystąpienia kondensacji pary wodnej
 - Kamerę należy pozostawić wyłączoną przez około 1 godzinę.
- Uwaga dotycząca kondensacji pary wodnej
 - Wilgoć może ulec kondensacji, jeśli kamera zostanie przeniesiona z miejsca zimnego do ciepłego (lub odwrotnie), jak również w następujących przypadkach, gdy kamera jest używana w wilgotnym miejscu:
 - po przeniesieniu kamery ze stoku narciarskiego do ogrzewanego pomieszczenia.
 - po przeniesieniu kamery w upalny dzień z klimatyzowanego pojazdu lub pomieszczenia na zewnątrz.
 - gdy kamera będzie używana po burzy lub po deszczu.
 - gdy kamera będzie używana w ciepłym i wilgotnym miejscu.
- Zapobieganie kondensacji wilgoci
 - Przenosząc kamerę z miejsca zimnego do ciepłego, należy włożyć ją do plastikowej torby, a torbę szczelnie zamknąć. Kamerę można wyjąć z torby, gdy temperatura w torbie osiągnie temperaturę otoczenia (nastąpi to po około 1 godzinie).

Ekran LCD



- Nie należy zbyt mocno naciskać ekranu LCD, ponieważ może to spowodować nierównomierne wyświetlanie kolorów lub inne uszkodzenia.
- Jeśli kamera jest używana w chłodnym miejscu, na ekranie LCD może pojawić się szcztakowy obraz. Nie oznacza to uszkodzenia.
- Podczas pracy kamery tylna strona ekranu LCD może się nagrzewać. Nie oznacza to uszkodzenia.

Czyszczenie ekranu LCD

- Odciski palców lub kurz na ekranie LCD można usunąć z jego powierzchni za pomocą miękkiej ściereczki.
- W przypadku korzystania z zestawu do czyszczenia ekranów LCD (sprzedawany oddzielnie) nie należy bezpośrednio spryskiwać ekranu LCD płynem czyszczącym. Należy użyć papieru czyszczącego zwilżonego płynem.

Informacje o regulacji ustawień panelu dotykowego (KALIBRACJA)

Przyciski na ekranie dotykowym mogą działać nieprawidłowo. W takim wypadku należy wykonać poniższe czynności. Zaleca się, aby na czas wykonywania tych czynności podłączyć kamerę do gniazda ściennego za pośrednictwem znajdującego się w zestawie zasilacza sieciowego.

- 1 Dotknij kolejno przycisków:  (HOME) →  (USTAWIENIA) → [UST. OGÓLNE] → [KALIBRACJA].



- 2 Dotknij trzykrotnie wyświetlanego na ekranie symbolu „X” narożnikiem karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” lub innym przedmiotem. Dotknij przycisku [ANULUJ], aby anulować kalibrację.

Uwagi

- Jeśli ekran nie został naciśnięty we właściwym miejscu, należy ponownie przeprowadzić kalibrację.
- Do przeprowadzenia kalibracji nie należy używać ostro zakończonych przedmiotów. W przeciwnym razie można uszkodzić ekran LCD.
- Nie można przeprowadzić kalibracji ekranu LCD, jeśli jest on obrócony lub zamknięty i skierowany na zewnątrz.

Obchodzenie się z obudową

- Jeśli obudowa kamery ulegnie zabrudzeniu, należy ją oczyścić miękką ściereczką zwilżoną wodą, a następnie wytrzeć suchą, miękką szmatką.
- Aby nie uszkodzić obudowy, należy unikać:
 - używania substancji chemicznych, np. rozcieńczalnika, benzyny, alkoholu, ściereczek nasączonych substancjami chemicznymi, środków odstraszających owady, środków owadobójczych i filtrów przeciwsłonecznych
 - obsługiwanie kamery rękami zabrudzonymi powyższymi substancjami
 - narażania obudowy na długotrwały kontakt z przedmiotami wykonanymi z gumy lub winylu

Informacje o konserwacji i przechowywaniu obiektywu

- W następujących sytuacjach należy przetrzeć powierzchnię obiektywu miękką szmatką:
 - gdy na powierzchni obiektywu widoczne są odciski palców
 - w miejscach gorących i wilgotnych
 - gdy obiektyw jest narażony na działanie soli zawartej w powietrzu, np. nad morzem
- Obiektyw należy przechowywać w dobrze wentylowanym miejscu, które nie jest narażone na działanie kurzu ani pyłu.
- Aby zapobiec występowaniu pleśni, należy okresowo czyścić obiektyw w sposób opisany powyżej.

Ładowanie zamontowanego fabrycznie akumulatora

Kamera jest wyposażona fabrycznie w akumulator, który zapewnia zachowanie daty, godziny i innych ustawień, nawet po zamknięciu ekranu LCD. Akumulator zamontowany fabrycznie jest ładowany zawsze, gdy kamera jest podłączona do gniazda sieciowego za pomocą zasilacza sieciowego lub gdy jest podłączony akumulator. Całkowite rozładowanie akumulatora nastąpi po upływie około 3 miesięcy nieużywania kamery. Użytkowanie kamery zaleca się rozpocząć po naładowaniu zamontowanego fabrycznie akumulatora.

Nawet jeśli zamontowany fabrycznie akumulator nie jest naładowany, nie będzie to miało żadnego wpływu na działanie kamery, o ile nie będzie zapisywana data nagrania.


Sposób ładowania zamontowanego fabrycznie akumulatora

Kamerę z zamkniętym ekranem LCD należy podłączyć do gniazda ściennego za pośrednictwem dostarczonego zasilacza i pozostawić ją na co najmniej 24 godziny.

Uwaga dotycząca pozbywania się/ przekazywania karty „Memory Stick PRO Duo”

Nawet w przypadku usunięcia danych z karty „Memory Stick PRO Duo” lub sformatowania karty „Memory Stick PRO Duo” z poziomu kamery lub komputera nie wszystkie dane zostaną całkowicie usunięte z karty „Memory Stick PRO Duo”. Przed przekazaniem karty „Memory Stick PRO Duo” komuś innemu wskazane jest całkowicie usunięcie danych z poziomu komputera przy użyciu specjalnego oprogramowania do kasowania danych. Dodatkowo przed pozbyciem się karty „Memory Stick PRO Duo” wskazane jest zniszczenie korpusu karty „Memory Stick PRO Duo”.

Informacje o znakach towarowych

- „Handycam” i **HANDYCAM** są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Sony Corporation.
- „Memory Stick”,  „Memory Stick Duo”, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo”, **MEMORY STICK PRO DUO**, „Memory Stick PRO-HG Duo”, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, „Memory Stick Micro”, „MagicGate”, **MAGICGATE**, „MagicGate Memory Stick” oraz „MagicGate Memory Stick Duo” są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM” jest znakiem towarowym firmy Sony Corporation.
- „DVDirect” jest znakiem towarowym firmy Sony Corporation.
- Dolby i symbol double-D są znakami towarowymi firmy Dolby Laboratories.
- Nazwa Microsoft, Windows, Windows Media, Windows Vista i DirectX są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w USA i w innych krajach.
- Macintosh i Mac OS są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Apple Inc. w USA i w innych krajach.
- Intel, Intel Core i Pentium są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Intel Corporation oraz jej oddziałów w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Nazwa Adobe, logo Adobe i Adobe Acrobat są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Adobe Systems Incorporated w USA i w innych krajach.

Wszystkie inne nazwy produktów przytoczone w niniejszym dokumencie mogą być znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi innych firm. Ponadto znaki TM i ® nie zawsze są pojawiają się w niniejszej instrukcji.

Uwagi odnośnie licencji

UŻYTKOWANIE NINIEJSZEGO PRODUKTU DO CELÓW INNYCH NIŻ UŻYTEK WŁASNY, ZGODNY Z NORMĄ KODOWANIA INFORMACJI WIZUALNYCH MPEG-2 DLA NOŚNIKÓW PAKIETOWYCH, BEZ POSIADANIA LICENCJI WYDANEJ NA MOCY OBOWIĄZUJĄCYCH PATENTÓW MPEG-2, JEST WYRAŹNIE ZABRONIONE. LICENCJĘ MOŻNA OTRZYMAĆ W FIRMIE MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORO 80206.

Kamera jest wyposażona w oprogramowanie „C Library”, „Expat”, „zlib” i „libjpeg”. Oprogramowanie to jest udostępniane na podstawie umowy licencyjnej z właścicielami praw autorskich do niego. W związku z żądaniami właścicieli praw autorskich do tych aplikacji mamy obowiązek przedstawić poniższe informacje. Należy przeczytać poniższe informacje.

Należy zapoznać się z dokumentem „license1.pdf” znajdującym się w folderze „License” na dysku CD-ROM. Znajdują się w nim licencje (w języku angielskim) dotyczące oprogramowania „C Library”, „Expat”, „zlib” oraz „libjpeg”.

Informacje dotyczące zastosowanego oprogramowania na licencji GNU GPL/LGPL

Kamera zawiera oprogramowanie, którego dotyczy poniższa licencja GNU General Public License (zwana dalej „GPL”) lub GNU Lesser General Public License (zwana dalej „LGPL”). Informuje ona, że użytkownik ma prawo do wglądu, modyfikowania i redystrybucji kodu źródłowego tych programów na warunkach określonych w znajdującej się w zestawie licencji GPL/LGPL.

Kod źródłowy można pobrać z Internetu. Można go pobrać pod następującym adresem URL. Podczas pobierania kodu źródłowego należy wybrać model kamery DCR-SR87.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Prosimy o niekontaktowanie się z nami w sprawie szczegółów dotyczących kodu źródłowego.

Należy zapoznać się z dokumentem „license2.pdf” znajdującym się w folderze „License” na dysku CD-ROM. Znajdują się w nim licencje (w języku angielskim) dotyczące oprogramowania „GPL” i „LGPL”.

Do wyświetlenia pliku PDF potrzebny jest program Adobe Reader. Jeśli nie został on jeszcze zainstalowany, można go pobrać ze strony internetowej firmy Adobe Systems: <http://www.adobe.com/>

Indeks

Symbole

16:9	44, 68
4:3	44, 68

A

Akumulator	17
Akumulator „InfoLITHIUM”	106
AUT WOLN MIG	69, 72
AUTO WYŁ.	79

B

BALANS BIELI	85
--------------------	----

C

CZAS LETNI	78
Czas nagrywania filmów/liczba możliwych do nagrania zdjęć	97
Czas nagrywania i odtwarzania	97
CZUJ.UPADKU	80

D

DANE KAMERY	73
DATA/CZAS	21, 73
Date Index	40
Duża wysokość	16

E

EDYC	52
EKSPozyCJA	83

F

FAJERWERKI	84
Filmy	26, 29, 36
Folder	102
FORMAT.NOŚNIKA	65
Formatowanie	65
Fotografowanie	31
funkcja HELP	10
Funkcja zbliżenia podczas odtwarzania	41

G

Głośność	37
----------------	----

H

HOME MENU	10, 12
HQ	67

I

Indeks klatek filmu	39
Indeks twarzy	39
INFO O NOŚNIKU	64
INNE	45

J

JASNOŚĆ LCD	75
JEDNO NAC.	85
JPEG	102

K

KALIBRACJA	108
KOD DANYCH	73
KOLOR LCD	76
Komunikaty ostrzegawcze	95
Kondensacja wilgoci	108
Konserwacja	104
Kopiowanie	48, 49
KOPIUJ ZDJĘCIE	49

L

LAMPA	84
Lista odtwarzania	53
LP	67

Ł

Ładowanie akumulatora	17
Ładowanie akumulatora za granicą	18, 100

M

„Memory Stick”	62, 104
„Memory Stick PRO Duo”	61, 63, 102
„Memory Stick PRO-HG Duo”	62, 104
Menu	10
Miniatura	45
MPEG 2	102

N

NA ZEWN.	85
Nagrywanie	29
Nagrywanie 5,1-kanalowego dźwięku przestrzennego	34
Nagrywarka DVD	57
Nagrywarka płyt	58
NAP.PL.B.D.OBR.	92, 94
Naprawa	88
Nośnik nagrywania	61
NR PLIKU	71

O

OCHRONA	51
Odtwarzanie	26, 36
Opróżnianie nośnika	66
OPTION MENU	10, 13, 81
oryginał	48
OSTROŚĆ	83
OSTROŚĆ PKT	82

P

PAL	100
PEJZAŻ	84
PLAŻA	84
Plik	102
Plik zarządzania obrazami	102
PMB Guide	2
PODŚWIETLCD	75
PODZIEL	52
Pokaz slajdów	42
POŁĄCZ.USB	57
POM./OSTR.PKT	81
POMIAR PKT	81
PORTRET	84
POZ.ODN.MIK.	87
POZOSTAŁO	70
PRZECHWYĆ ZDJ.	47
Przechwytywanie zdjęć z kadrów filmu	47
Przeglądanie	27, 37
PRZEŚLIJ FILM	48
Przewód połączeniowy A/V	58
Przewód USB	57

R

RAMKA PROW.	69, 72
RESET	8
ROZM.OBR.	71
Rozwiązywanie problemów	88

S

SAMOWYZWAL.	87
SP	67
SPORT	84
STAN AKUMULAT.	60
Statyw	7
STEADYSHOT	69
SYGN.DŹWIĘK.	75
Szeroki kąt	33

Ś

ŚNIEG	85
Środki ostrożności	104
ŚWIECE	84

T

TELE MAKRO	82
Teleobiektyw	33
Telewizor	43
Telewizyjne systemy kodowania kolorów	100
TRYB AUDIO	67
TRYB DEMO	79
Tryb Easy Handycam	23
Tryb lustrzany	35
TRYB NAGRYW.	67
Tworzenie płyty	55
TYP TV	77

U

UST.DŹW./WYŚW.	75
UST.FILMU KAM.	67
UST.JĘZYKA	21, 78
UST.NOŚN.FILM.	61
UST.NOŚNIKA ZDJ.	61
UST.OGÓLNE	79
UST.POK.SŁAJD.	42
UST.WYJŚCIA	77

UST.ZDJĘCIA KAM.	71
UST.ZEG./JĘZ.	78
USTAW STREFĘ	78
USTAW ZEGAR	20, 78
USTAW.TWARZ	70
USUŃ	45
Usuwanie danych	45, 65
Uwagi dotyczące użytkowania Kamera Handycam z dyskiem twardym	15
Używanie zbliżenia	33, 41

V

VBR	98
VISUAL INDEX	26, 36

W

WBUD.ZOOM MIC	86
WEWNAŹTRZ	85
Wewnętrzny dysk twardy	102
WŁĄCZANIE Z LCD	80
Włączanie zasilania	20
WPROW.BIAŁE	86
WPROW.CZARNE	86
WPROWADZANIE	86
WSCHÓD&ZACHÓD	84
Wskaźniki ekranowe	8
WY WYŚWIETL.	77
WYBÓR MIEJSCA	84
WYBÓR SZEROK	67
WYPALANIE PŁYTY	12
Wyposażenie w zestawie	14
Wysokość	16
WYŚW.UST.OBR.	73
Wyświetlanie informacji diagnostycznych/Wskaźniki ostrzegawcze	93

Z

Za granicą	100
ZARZĄDZAJ NOŚNIKIEM	61
Zdjęcia	27, 31, 37
ZMROK	84
ZOOM CYFROWY	68

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania są na naszej internetowej stronie Obsługi Klienta.

<http://www.sony.net/>