

SONY®

SONY

HANDYCAM

PL/CZ

Digital Video Camera Recorder

HANDYCAM®

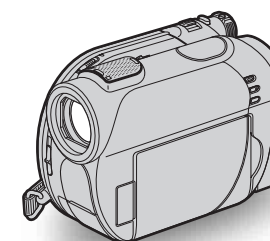
Instrukcja obsługi _____

PL

Návod k použití _____

CZ

**DCR-DVD106E/DVD108E/
DVD109E/DVD306E/DVD308E/
DVD608E/DVD708E**



Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania są na naszej internetowej stronie Obsługi Klienta.

Další informace o produktu a odpovědi na často kladené dotazy naleznete na našich internetových stránkách zákaznické podpory.

<http://www.sony.net/>



Wydrukowano na papierze wyprodukowanym w co najmniej 70% z makulatury.

Vytištěno na papíru, který je recyklován ze 70% nebo více.

Printed in China



Przed użyciem kamery wideo należy przeczytać poniższe informacje

Przed rozpoczęciem eksploatacji urządzenia należy dokładnie zapoznać się z treścią niniejszej instrukcji oraz pozostawić ją do wykorzystania w przyszłości.

OSTRZEŻENIE

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiać urządzenia na deszcz i chronić je przed wilgocią.

OSTRZEŻENIE

Należy używać akumulatora określonego typu. Użycie innego akumulatora może grozić pożarem lub obrażeniami.

Dotyczy klientów z Europy

CLASS 1 LASER PRODUCT
LASER KLASSE 1
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

Oddziaływanie pól elektromagnetycznych o pewnych częstotliwościach może zakłócać obraz i dźwięk nagrywany przez tę kamerę cyfrową.

Ten produkt został przetestowany i uznany za spełniający wymagania dyrektywy EMC dotyczące korzystania z przewodów połączeniowych o długości poniżej 3 metrów.

UWAGA

Jeśli działanie ładunków elektrostatycznych lub pól elektromagnetycznych spowoduje przerwanie przesyłania danych, należy uruchomić ponownie aplikację lub odłączyć, a następnie ponownie podłączyć kabel komunikacyjny (USB itp.).



Pozbycie się zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich stosujących własne systemy zbiórki)

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu.

Odpowiednie zadysonowanie zużytego produktu zapobiega potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego zagospodarowania odpadów. Recykling materiałów pomoże w ochronie środowiska naturalnego. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zagospodarowywania odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.

Dostępne akcesoria: pilot (DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E)

Informacje dotyczące użytkowania

Kamera jest dostarczana z dwoma rodzajami instrukcji obsługi.

- „Instrukcja obsługi” (niniejsza instrukcja)
- „Przewodnik po operacjach podstawowych” – dotyczy używania kamery podłączonej do komputera (zapisano na dostarczonej płycie CD-ROM)


Typy płyt, których można używać w kamerze

W kamerze można używać tylko poniższych płyt.

- DVD-RW o średnicy 8 cm
- DVD+RW o średnicy 8 cm
- DVD-R o średnicy 8 cm
- DVD+R DL o średnicy 8 cm

Należy używać płyt z oznaczeniami wymienionymi poniżej. Szczegółowe informacje znajdują się na str. 11.



W celu zapewnienia niezawodności i trwałości przy wielokrotnym nagrywaniu/odtwarzaniu zalecane jest używanie w kamerze płyt firmy Sony lub płyt z oznaczeniem * (for VIDEO CAMERA).

Uwaga

- Używanie płyt innych niż wymienione powyżej może powodować niezadawalającą jakość nagrywania/odtwarzania lub uniemożliwić wyjęcie płyty z kamery.

* W zależności od miejsca zakupu płyta może mieć oznaczenie  for VIDEO CAMERA or CAMSCOPE™.

Typy kart „Memory Stick”, których można używać w kamerze

W kamerze można używać kart „Memory Stick Duo” z oznaczeniem MEMORY STICK DUO lub MEMORY STICK PRO DUO (str. 108).

„Memory Stick Duo”
(Ten rozmiar może być używany w kamerze).



„Memory Stick”
(Karty nie można używać w kamerze).



- Nie można używać kart pamięci innego typu niż „Memory Stick Duo”.
- Kart „Memory Stick PRO” i „Memory Stick PRO Duo” można używać tylko w urządzeniach zgodnych ze standardem „Memory Stick PRO”.
- Na karcie „Memory Stick Duo” ani na adapterze karty Memory Stick Duo nie należy przyklejać etykiet itp.

W przypadku korzystania z karty „Memory Stick Duo” w urządzeniach zgodnych ze standardem „Memory Stick”

PL

Kartę „Memory Stick Duo” należy włożyć do adaptera karty Memory Stick Duo.

Adapter karty Memory Stick Duo



Korzystanie z kamery

- Nie należy chwycić kamery za niższe elementy.



Wizjer

Ekran LCD



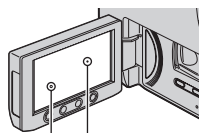
Bateria

Przed użyciem kamery wideo należy przeczytać poniższe informacje (ciąg dalszy)

- Kamera nie jest pyłoszczelna, kropłoszczelna ani wodoszczelna. Patrz “Informacje o obsłudze kamery” (str. 112).
- Aby uniknąć uszkodzenia płyt lub utraty zarejestrowanych obrazów, nie należy wykonywać następujących czynności, gdy świecą odpowiednie lampki przełącznika POWER (str. 23) lub lampki dostępu (str. 26, 28):
 - wyjmować akumulatora ani odłączać zasilacza sieciowego od kamery,
 - narażać kamery na działanie wstrząsów mechanicznych ani wibracji.
- Gdy kamera jest podłączona do innego urządzenia za pomocą kabla USB, należy się upewnić, że wtyk złącza został włożony w prawidłowym kierunku. Wcisnięcie wtyku na siłę do gniazda spowoduje uszkodzenie gniazda i może skończyć się uszkodzeniem kamery.

Informacje o opcjach menu, panelu LCD, wizjerze i obiektywie

- Wyszarzone opcje menu nie są dostępne w bieżących warunkach nagrywania lub odtwarzania.
- Ekran LCD i wizjer zostały wykonane przy użyciu wyjątkowo precyzyjnej technologii, dzięki czemu w rzeczywistym użyciu jest ponad 99,99% pikseli. Na ekranie LCD lub w wizjerze mogą jednak pojawić się czasami małe czarne lub jasne punkty (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Punkty te są normalnym zjawiskiem wynikającym z procesu produkcyjnego i nie mają żadnego wpływu na jakość nagrywanego obrazu.



Czarny punkt
Biały, czerwony, niebieski
lub zielony punkt

- Narażenie ekranu LCD, wizjera lub obiektywu na długotrwałe bezpośrednie działanie promieni słonecznych może spowodować ich uszkodzenie.
- Nie wolno kierować obiektywu kamery bezpośrednio w stronę słońca. Może to spowodować jej uszkodzenie. Słońce można filmować wyłącznie w warunkach słabego oświetlenia, na przykład o zmierzchu.

Informacje o nagrywaniu

- Przed rozpoczęciem nagrywania należy sprawdzić działanie tej funkcji, aby upewnić się, że obraz i dźwięk zostaną nagrane bez problemów. Obrazów nagranych na płycie DVD-R/DVD+R DL nie można usunąć. Do nagrania próbnego należy użyć płyty DVD-RW/DVD+RW (str. 11).
- Nie można uzyskać rekompensaty za utracone nagranie, nawet jeśli nagrywanie lub odtwarzanie nie jest możliwe z powodu uszkodzenia kamery, nośnika itp.
- Telewizyjne systemy kodowania kolorów różnią się w zależności od kraju/regionu. Odtwarzanie nagrań z kamery możliwe jest na ekranie telewizora pracującego w systemie PAL.

- Programy telewizyjne, filmy, taśmy wideo i inne materiały mogą być chronione prawami autorskimi. Nieautoryzowane nagrywanie takich materiałów może być niezgodne z prawem autorskim.

Informacje o ustawianiu języka

Czynności operacyjne zostały zilustrowane informacjami wyświetlanymi na ekranie w lokalnym języku. Przed rozpoczęciem korzystania z kamery należy w razie potrzeby zmienić język napisów na ekranie (str. 24).

Informacje o niniejszej instrukcji obsługi

- Obrazy oraz wskaźniki na ekranach LCD i w wizjerze przedstawione w tym podręczniku zostały sfotografowane za pomocą aparatu cyfrowego i mogą wyglądać inaczej niż w rzeczywistości.
- Konstrukcja oraz dane techniczne nośników nagrywania, a także inne akcesoria mogą ulec zmianie bez powiadomienia.
- Ilustracje używane w niniejszym podręczniku dotyczą modelu DCR-DVD308E.
- Termin „płyta” w niniejszej instrukcji obsługi odnosi się do płyt DVD o średnicy 8 cm.

Informacje o obiektywie Carl Zeiss

Kamera jest wyposażona w obiektyw Carl Zeiss, zaprojektowany wspólnie przez niemiecką firmę Carl Zeiss oraz firmę Sony Corporation, który zapewnia doskonałą jakość rejestrowanego obrazu. Zastosowano w nim system pomiarowy MTF przeznaczony dla kamer wideo, a ponadto cechuje się on jakością typową dla obiektywów firmy Carl Zeiss.

MTF= Modulation Transfer Function. Wartość liczbowa oznacza ilość światła, jaka dociera od filmowanego obiektu do obiektywu.

Informacje o oznaczeniach używanych w niniejszym podręczniku



- Dostępne operacje zależą od używanej płyty. Poniższe oznaczenia wskazują, jakiego typu płyt można używać do wykonania określonej operacji.



Spis treści

Przed użyciem kamery wideo należy przeczytać poniższe informacje	2
Przykładowe obiekty i rozwiązania	8

Korzystanie z kamery

Do czego można użyć kamery	9
Wybieranie płyty	11
Używanie kamery	13
„  HOME” i „  OPTION” – zalety dwóch typów menu	15

Wstęp

Etap 1: Sprawdzenie dostarczonego wyposażenia	18
Etap 2: Ładowanie akumulatora	19
Etap 3: Włączanie zasilania oraz ustawianie daty i godziny	23
Zmiana ustawień języka	24
Etap 4: Przygotowanie do nagrywania	24
Etap 5: Wkładanie płyty lub karty „Memory Stick Duo”	26

Nagrywanie/odtworzenie

Łatwe nagrywanie i odtwarzanie (tryb Easy Handycam)	29
Nagrywanie	33
Zbliżenie	35
Nagrywanie bardziej realistycznego dźwięku przestrzennego (nagrywanie dźwięku 5.1-kanalowego) (DCR-DVD109E/DVD306E/DVD308E/DVD708E)	35
Nagrywanie w ciemnościach (NightShot plus)	36
Regulacja ekspozycji w przypadku filmowania obiektów pod światło	36

Nagrywanie w trybie lustra	36
Wybieranie współczynnika proporcji obrazu (16:9 lub 4:3) (DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E)	37


Odtwarzanie

Korzystanie z funkcji zbliżenia w trakcie odtwarzania	40
Odtwarzanie serii obrazów nieruchomych (pokaz slajdów)	40


Odtwarzanie obrazu na ekranie telewizora

Zapewnianie zgodności płyty w celu odtwarzania za pomocą innych urządzeń lub stacji dysków DVD (finalizacja)	43
--	----

Edytowanie

Kategoria  (INNE)	47
Usuwanie obrazów	47
Dzielenie obrazu	49
Tworzenie listy odtwarzania	50
Kopiowanie na magnetowid (VCR) lub nagrywarke DVD/HDD	53
Drukowanie nagranych obrazów (drukarka zgodna ze standardem PictBridge)	55

Korzystanie z nośników nagrywania

Kategoria  (ZARZ.PŁYTY/PAM.)	57
Odtwarzanie płyty za pomocą innych urządzeń	57
Wybór właściwej płyty (OPIS WYB.PŁYTY)	59
Usuwanie wszystkich scen z płyty (formatowanie)	59
Nagrywanie dodatkowych scen po sfinalizowaniu	61

Dostosowywanie ustawień kamery

Ustawienia dostępne w kategorii  (USTAWIENIA) na ekranie HOME MENU	63
Korzystanie z ekranu HOME MENU	63
Lista elementów w kategorii  (USTAWIENIA)	64
UST.FILMU KAM.	65
(Elementy związane z nagrywaniem filmów)	
UST.ZDJĘCIA KAM.	67
(Elementy związane z zapisywaniem obrazów nieruchomych)	
WYŚW.UST.OBR.	69
(Elementy związane z wyświetlaniem)	
UST.DŹW./WYŚW.	71
(Elementy związane z ustawieniami sygnałów dźwiękowych i ekranu)	
UST.WYJŚCIA	72
(Elementy związane z podłączeniem innych urządzeń)	
UST.ZEG./  JĘZ.	73
(Elementy związane z ustawieniami zegara i języka)	
UST.OGÓLNE	74
(Inne elementy ustawień)	
Uaktywnianie funkcji na ekranie  OPTION MENU	75
Korzystanie z ekranu OPTION MENU	75
Elementy w OPTION MENU związane z nagrywaniem	76
Elementy w OPTION MENU związane z wyświetlaniem	77
Funkcje dostępne w OPTION MENU	77

Korzystanie z komputera

Czynności możliwe do wykonania za pomocą komputera z systemem Windows	84
Instalowanie podręcznika „Przewodnik po operacjach podstawowych” i oprogramowania	86
Wyświetlanie podręcznika „Przewodnik po operacjach podstawowych”	89
Korzystanie z komputera Macintosh	89

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów	91
Wskaźniki i komunikaty ostrzegawcze	101

Informacje dodatkowe

Używanie kamery za granicą ...	105
Konserwacja i środki ostrożności	107
Dane techniczne	116

Podręczny skorowidz

Identyfikacja części i regulatorów	121
Wskaźniki wyświetlane podczas nagrywania/odtwarzania	126
Słownik	129
Indeks	130

Przykładowe obiekty i rozwiązania

Filmowanie

Kwiaty w zblizeniu



- ▶ PORTRET80
- ▶ OSTROŚĆ77
- ▶ TELE MAKRO78

Dziecko na scenie oświetlone reflektorami



- ▶ LAMPA 80

Ustawienie ostrości na psie z lewej strony ekranu



- ▶ OSTROŚĆ77
- ▶ OSTROŚĆ PKT.....78

Sztuczne ognie w całej okazałości



- ▶ FAJERWERKI 79
- ▶ OSTROŚĆ 77

Dobre ujęcia ludzi na stoku narciarskim lub na plaży



- ▶ BACK LIGHT.....36
- ▶ PLAŻA80
- ▶ ŚNIEG.....80

Śpiące dziecko w przyćmionym świetle



- ▶ NightShot plus 36
- ▶ COLOR SLOW SHTR..... 81

Sprawdzenie swojego uderzenia w golfie



- ▶ SPORT80

Do czego można użyć kamery

Kamera nagrywa dane obrazu na płytach DVD* o średnicy 8 cm. Są one wygodniejsze od kasyety wideo i znacznie bardziej uniwersalne.

Proste nagrywanie pięknych ujęć

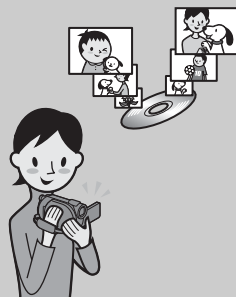
Nie trzeba przewijać, aby rozpocząć nagrywanie (str. 29, 33)

Nagrane obrazy są zapisywane na wolnej przestrzeni płyty i dlatego nie ma ryzyka przypadkowego zastąpienia wartościowych nagrań innymi.

Ponieważ nie ma konieczności przewijania przed nagrywaniem, filmowanie można rozpocząć w dowolnym momencie.

Uwagi

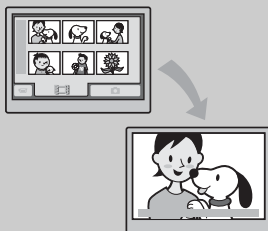
- Obrazy nieruchome można zapisywać tylko na karcie „Memory Stick Duo”.



Szybkie znajdowanie scen przy użyciu ekranu VISUAL INDEX (str. 30, 38).

Ekran VISUAL INDEX umożliwia błyskawiczne sprawdzenie nagrań. Wystarczy dotknąć scenę, którą chcesz obejrzeć.

Płyta nie zużywa się, niezależnie od tego, jak często są odtwarzane sceny. Wyjątkowe chwile nagrane na płytę mogą na niej pozostać na długi czas.



Nagrywanie w formacie obrazu panoramicznego i dźwięku 5.1-kanalowego (str. 35, 37)

Na panoramicznym ekranie LCD pokazującym ten sam kąt widzenia 16:9, co telewizor panoramiczny, można nagrać wysokiej jakości obrazy panoramiczne. Bezpośrednio na płyty można także nagrywać realistyczny dźwięk 5.1-kanalowy.

Uwagi

- Niektóre modele mogą nie obsługiwać nagrywania panoramicznego z dźwiękiem 5.1-kanalowym.



*Płyta DVD (Digital Versatile Disc) to dysk optyczny o dużej pojemności.

Nagrana płytę można odtwarzać na różnych urządzeniach.

Odtwarzanie na urządzeniu DVD lub w stacji dysków DVD (str. 43)

Nagrane i sfinalizowane płyty** można odtwarzać na domowym urządzeniu DVD, nagrywarce DVD lub w stacji dysków DVD komputera obsługującej płyty o średnicy 8 cm.

Podczas finalizacji płyty można utworzyć menu DVD umożliwiające szybki dostęp do wybranych scen.



Odtwarzanie przy użyciu telewizora panoramicznego i kina domowego (str. 41)

Obrazy nagrane w trybie pełnoekranowym można odtwarzać w telewizorze panoramicznym z zachowaniem wszystkich efektów panoramicznych. Dyski są nagrywane z dźwiękiem 5.1-kanalowym w celu zapewnienia pełnego zakresu efektów dźwiękowych również w kinie domowym.



Uwagi

- Niektóre modele mogą nie obsługiwać nagrywania panoramicznego z dźwiękiem 5.1-kanalowym.

Podłączanie kamery do komputera

Przesyłanie obrazu z dużą prędkością (str. 85)

Dane obrazu można szybko przesyłać do komputera bez konieczności odtwarzania. Komputery z łączem Hi-Speed USB (USB 2.0) umożliwiają jeszcze szybsze przesyłanie obrazu.



Używanie dostarczonego oprogramowania do edytowania i kopiowania (str. 84)

Picture Motion Browser, oprogramowanie dostarczone razem z kamerą, umożliwia edytowanie filmów lub obrazów nieruchomych zapisanych na komputerze w celu utworzenia własnej płyty DVD. Kopiowanie płyt jest teraz niezwykle łatwe i umożliwia dzielenie się wyjątkowymi chwilami z rodziną i przyjaciółmi.



** Finalizacja: proces umożliwiający odtwarzanie nagranych płyt DVD na innych urządzeniach DVD (str. 43).

Wybieranie płyty

Kamera jest zgodna z następującymi płytami o średnicy 8 cm: DVD-RW, DVD+RW, DVD-R oraz DVD+R DL.

Kamera nie obsługuje płyt o średnicy 12 cm.

Czas nagrywania

Oczekiwany czas nagrywania na jednej stronie płyty.

Czas nagrywania zależy od typu płyty i trybu nagrywania.

	Przybliżony czas nagrywania () : minimalny czas nagrywania			
Tryb nagrywania	DVD -RW	DVD +RW	DVD -R	DVD +R DL
9M (HQ) (wysoka jakość)		20 (18)		35 (32)
6M (SP) (standardowa jakość)		30 (18)		55 (32)
3M (LP) (długie odtwarzanie)		60 (44)		110 (80)



Porady



- Liczby w tabeli, takie jak 9M i 6M, pokazują średnią szybkość transmisji bitów. M oznacza Mb/s.
- Jeśli są używane płyty dwustronne, można nagrywać na obu stronach płyty (str. 107).


Kamera używa formatu VBR (ang. Variable Bit Rate - zmienna przepływność bitów) do automatycznego dostosowania jakości obrazu do nagrywanej sceny. Ta technologia powoduje wahania czasu nagrywania płyty. Filmy zawierające szybko przesuujące się oraz złożone obrazy są nagrywane z większą szybkością transmisji bitów, co skraca całkowity czas nagrywania.

Format nagrywania dla płyt DVD-RW

Podczas używania płyty DVD-RW można wybrać format nagrywania dla trybu VIDEO lub trybu VR.









W tym podręczniku tryb VIDEO jest oznaczony jako , a tryb VR — jako .

	Format nagrywania zgodny z większością urządzeń DVD, szczególnie po finalizacji. W trybie VIDEO można usunąć tylko najnowszy obraz.
	Format nagrywania umożliwiający edytowanie za pomocą kamery (usuwanie i zmienianie kolejności obrazów). Sfinalizowaną płytę można odtwarzać w urządzeniach DVD obsługujących tryb VR.

 Tryb VIDEO oraz tryb VR Słownik (str. 129)

Funkcje formatu płyty

Liczby dodane w nawiasach () wskazują numery stron.

Typy i symbole płyt	DVD-RW		DVD+RW	DVD-R	DVD+R DL
			 <small>DVD+ReWritable</small>		 <small>DVD+R DL</small>
Symbole używane w niniejszym podręczniku					
	VIDEO	VR			
Filmy w formacie 16:9 (panoramiczne) i 4:3 można nagrywać na tej samej płycie (37)	●	●	–	●	●
Usuwanie najnowszego nagrania (48)	●	●	●	–	–
Usuwanie lub edytowanie nagrań w kamerze (47)	–	●	–	–	–
Wielokrotne użycie płyty przez formatowanie, nawet jeśli płyta zostanie zapełniona*2 (59)	●	●	●	–	–
Finalizacja wymagana do odtwarzania na innych urządzeniach (43)	●	●*1	_*3	●	●
Tworzenie menu płyty DVD podczas finalizacji płyty (46)	●	–	●	●	●
Dłuższe nagrania na jednej stronie płyty	–	–	–	–	●

*1 Sprawdź w instrukcji obsługi urządzenia DVD, czy obsługuje ono tryb VR płyty DVD-RW.

*2 Formatowanie usuwa wszystkie nagrania i przywraca nagrany nośnik do pierwotnego pustego stanu (str. 59). Nawet nową płytę należy sformatować przy użyciu kamery (str. 26).

*3 Finalizacja jest wymagana, aby można było odtworzyć płytę w stacji dysków DVD na komputerze. Płyta DVD+RW, która nie została poddana procesowi finalizacji, może spowodować nieprawidłowe działanie komputera.

Używanie kamery

1 Przygotowanie

(Zobacz strony od 18 do 28).



Wybierz płytę najlepiej odpowiadającą potrzebom.

Czy chcesz usuwać lub edytować obrazy w kamerze?

Tak

Nie

Czy chcesz usuwać obrazy i ponownie użyć płyty?

Tak

Nie

Dłgie nagrywanie

DVD
-RW

VR

DVD
-RW

VIDEO

DVD
+RW

DVD
+R DL

DVD
-R

* Wybierz format nagrywania i format płyty w kamerze (str. 26).

Porady

- Można wybrać płytę z przewodnika [OPIS WYB. PŁYTY] (str. 59).

2 Nagrywanie, odtwarzanie, edytowanie

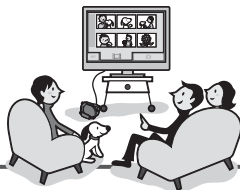
(Zobacz strony 33, 38 oraz 47).

Sposoby użycia kamery zależą od rodzaju płyty (str. 12).

3 Odtwarzanie w kamerze

(Zobacz strony 30 oraz 38)

Płytę można również odtwarzać w telewizorze przez podłączenie do niego kamery (str. 41).



Ciąg dalszy na następnej stronie

④ Odtwarzanie w innym urządzeniu DVD

(Zobacz strony 43 oraz 57).

Aby nagrany kamerą płytę odtworzyć w innym urządzeniu DVD, trzeba najpierw ją poddać finalizacji.



Urządzenie DVD/
nagrywarka DVD

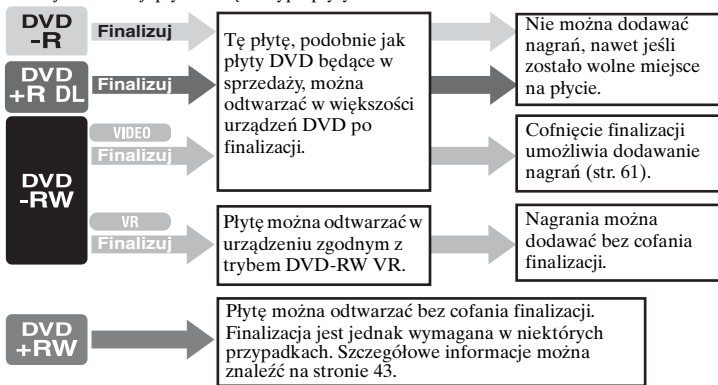


Stacja dysków DVD

⚠ Uwagi

- Im mniejsza jest pojemność płyty przeznaczona do nagrywania, tym więcej czasu zajmuje finalizacja płyty.

Funkcje finalizacji płyt zależą od typu płyty.



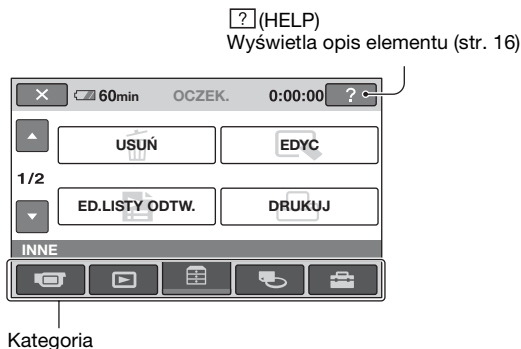
Zgodność odtwarzania

Zgodność odtwarzania z dowolnym urządzeniem DVD nie jest gwarantowana. Zapoznaj się z instrukcją obsługi dostarczoną wraz z urządzeniem DVD lub skonsultuj się ze sprzedawcą.

„HOME” i „OPTION”

– zalety dwóch typów menu

Ekran „HOME MENU” – początek pracy z kamerą



► Kategorie i elementy ekranu HOME MENU

Kategoria (FILMOWANIE)

Elementy	Strona
FILM*	34
ZDJĘCIE*	34



Kategoria (ZOBACZ OBRAZY)

Elementy	Strona
VISUAL INDEX*	38
LISTA ODTW.	50

Kategoria (INNE)


Elementy	Strona
USUŃ*	47
EDYC	49
ED.LISTY ODTW.	50
DRUKUJ	55
KOMPUTER	84

Kategoria (ZARZ.PŁYTA/PAM.)

Elementy	Strona
FINALIZUJ*	43
OPIS WYB.PŁYTY	59
 FORMAT*	59
 FORMAT*	60
COF.FINALIZ.	61
INFO PŁYTY	57

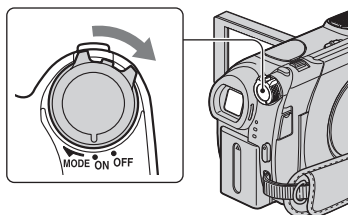
Kategoria (USTAWIENIA)

Dostosowywanie kamery (str. 63).

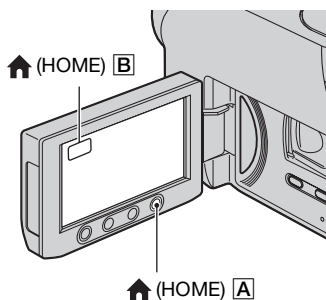
* Elementy te można także ustawić w trybie Easy Handycam (str. 29). Informacje dotyczące elementów dostępnych w kategorii  (USTAWIENIA) można znaleźć na str. 64.

Korzystanie z ekranu HOME MENU

- 1** Obróć przełącznik POWER, aby włączyć kamerę.



- 2** Naciśnij przycisk **HOME** (A) (lub B).



- 3** Dotknij kategorii, której chcesz użyć.

Przykład: kategoria **INNE** (INNE)



- 4** Dotknij elementu, którego chcesz użyć.

Przykład: [EDYC]



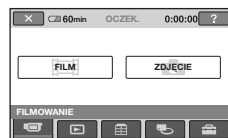
- 5** Kontynuuj działanie, wykonując wskazówki wyświetlane na ekranie.

Ukrywanie ekranu HOME MENU

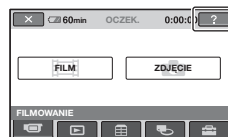
Dotknij przycisku **X**.

Uzyskiwanie informacji o funkcjach poszczególnych elementów na ekranie HOME MENU - HELP

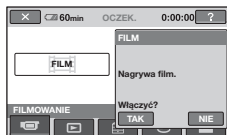
- ① Naciśnij przycisk **HOME**.
Zostanie wyświetlony ekran HOME MENU.



- ② Dotknij przycisku **?** (HELP).
Dolna część przycisku **?** (HELP) zmieni kolor na pomarańczowy.



- ③ Dotknij elementu, na temat którego chcesz uzyskać informacje.



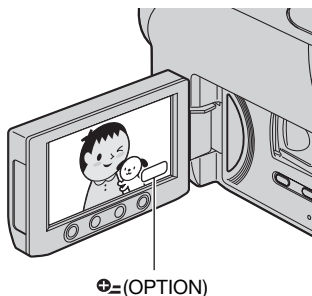
Po dotknięciu elementu na ekranie zostanie wyświetlony jego opis. Aby zastosować opcję, dotknij przycisku [TAK], w przeciwnym razie dotknij przycisku [NIE].

Wyłączanie funkcji HELP

Dotknij ponownie przycisku [?] (HELP) w kroku 2.

Korzystanie z ekranu OPTION MENU

Wystarczy dotknąć ekranu podczas nagrywania lub odtwarzania, aby wyświetlić dostępne w danym momencie funkcje. Wprowadzanie różnych ustawień stanie się łatwe. Więcej szczegółowych informacji można znaleźć na str. 75.

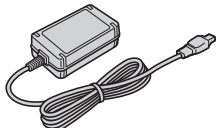


Etap 1: Sprawdzenie dostarczonego wyposażenia

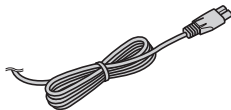
Należy się upewnić, że razem z kamerą zostało dostarczone poniższe wyposażenie.

Wartość w nawiasach oznacza liczbę dostarczonych elementów.

Zasilacz sieciowy (1) (str. 19)



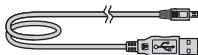
Przewód zasilający (1) (str. 19)



Kabel połączeniowy A/V (1) (str. 41, 53)



Kabel USB (1) (str. 55)

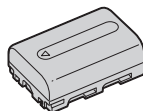


Pilot bezprzewodowy (DCR-DVD306E/
DVD308E/DVD708E) (1) (str. 124)



Okrągła bateria litowa jest już zainstalowana.

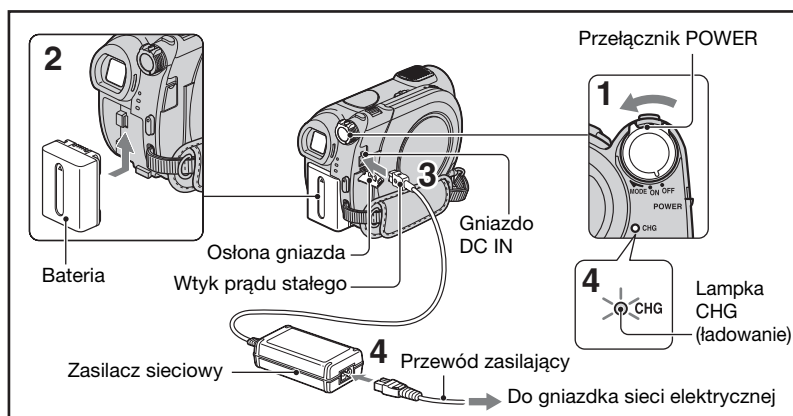
Akumulator NP-FH40 (1) (str. 19)



CD-ROM „Handycam Application
Software” (1) (str. 84)

Instrukcja obsługi (niniejszy podręcznik)
(1)

Etap 2: Ładowanie akumulatora



Akumulator „InfoLITHIUM” (seria H) (str. 110) można naładować po zamocowaniu go na kamerze.

Uwagi

- Można używać tylko akumulatora „InfoLITHIUM” serii H.

1 Obróć przełącznik POWER w kierunku wskazywanym strzałką do pozycji OFF (CHG) (ustawienie domyślne).

2 Włóż akumulator, wsuwając go w kierunku wskazywanym strzałką, aż zatrzaśnie się we właściwym miejscu.

3 Podłącz zasilacz sieciowy do gniazda DC IN w kamerze.

Otwórz osłonę gniazda i podłącz wtyk prądu stałego DC zasilacza sieciowego.

Dopasuj znak ▲ znajdujący się na wtyku prądu stałego do znaku ▲ na kamerze.

4 Podłącz przewód zasilający do zasilacza sieciowego i do gniazdka sieci elektrycznej.

Zaświeci się lampka CHG (ładowanie) i rozpocznie się ładowanie. Lampka CHG (ładowanie) zgaśnie po całkowitym naładowaniu akumulatora.

5 Odłącz zasilacz sieciowy od gniazda DC IN w kamerze.

Uwagi

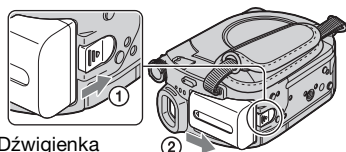
- Zasilacz sieciowy należy odłączać od gniazda DC IN, trzymając kamerę oraz wtyk prądu stałego.

Etap 2: Ładowanie akumulatora (ciąg dalszy)

Odlączenie akumulatora

Obróć przełącznik POWER do pozycji OFF (CHG).

Przesuń dźwigenkę zwalniającą BATT (akumulator) i wyjmij akumulator.



Dźwigenka zwalniająca BATT (akumulator)

Uwagi

- Po wyjęciu akumulatora lub zasilacza sieciowego należy sprawdzić, czy lampa (Film) / (Obraz nieruchomy) (str. 23) jest wyłączona.

Przechowywanie akumulatora

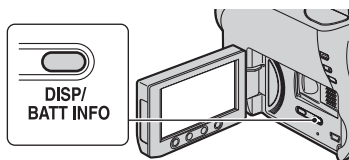
Jeśli akumulator nie będzie używany przez dłuższy czas, należy przedtem całkowicie go rozładować.

Korzystanie z zewnętrznego źródła zasilania

Należy ustawić te same połączenia, jak przy ładowaniu akumulatora. W takim przypadku akumulator nie będzie rozładowywany.

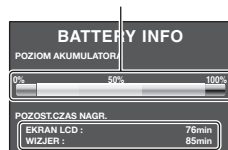
Sprawdzanie stanu naładowania akumulatora (informacje o akumulatorze)

Należy ustawić przełącznik POWER w pozycji OFF (CHG), a następnie nacisnąć przycisk DISP/BATT INFO.



Po chwili przez około 7 sekund będą wyświetlane przybliżony czas nagrywania oraz informacje o stanie akumulatora. Przytrzymanie przycisku DISP/BATT INFO umożliwia przedłużenie czasu wyświetlania informacji o stanie akumulatora do około 20 sekund.

Czas pozostały do wyczerpania akumulatora (przybliżony)



Czas nagrywania (przybliżony)

Czas ładowania

Przybliżony czas (w minutach) wymagany do całkowitego naładowania kompletnie rozładowanego akumulatora.

Akumulator	Czas ładowania
NP-FH40 (w zestawie)	125
NP-FH50	135
NP-FH70	170
NP-FH100	390

Czas nagrywania

Przybliżony czas działania (w minutach) całkowicie naładowanego akumulatora.

DCR-DVD106E/DVD108E/DVD608E

Akumulator	Czas nagrywania ciągłego	Przeciętny czas nagrywania*
NP-FH40 (w zestawie)	95 100	45 50
NP-FH50	110 120	50 55

Akumulator	Czas nagrywania ciąglego	Przeciętny czas nagrywania*
NP-FH70	235	110
	255	120
NP-FH100	545	260
	590	285

DCR-DVD109E

Akumulator	Czas nagrywania ciąglego	Przeciętny czas nagrywania*
NP-FH40 (w zestawie)	90	45
	100	50
NP-FH50	105	50
	115	55
NP-FH70	230	110
	245	115
NP-FH100	525	250
	565	270

DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E

Akumulator	Czas nagrywania ciąglego	Przeciętny czas nagrywania*
NP-FH40 (w zestawie)	85	40
	95	45
	95	45
NP-FH50	100	50
	110	50
	110	50
NP-FH70	215	105
	235	110
	235	110
NP-FH100	495	235
	545	260
	545	260

* Przeciętny czas nagrywania to czas przy wielokrotnym rozpoczynaniu/kończeniu nagrywania, włączaniu/wyłączaniu zasilania i korzystaniu z funkcji zbliżenia.

Uwagi

- Wszystkie wartości zostały zmierzone w trybie nagrywania [SP] w następujących warunkach:
Góra: przy włączaniu podświetlenia ekranu LCD.
Środek: przy wyłączeniu podświetlenia ekranu LCD (DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E).
Dół: czas nagrywania przy użyciu wizjera z zamkniętym panelem LCD.

Czas odtwarzania

Przybliżony czas działania (w minutach) całkowicie naładowanego akumulatora.

DCR-DVD106E/DVD108E/DVD608E

Akumulator	Otwarty panel LCD	Zamknięty panel LCD
NP-FH40 (w zestawie)	120	135
	140	155
NP-FH50	300	330
NP-FH100	695	760

DCR-DVD109E

Akumulator	Otwarty panel LCD	Zamknięty panel LCD
NP-FH40 (w zestawie)	110	125
	130	145
NP-FH50	280	315
NP-FH100	635	725



Etap 2: Ładowanie akumulatora (ciąg dalszy)

DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E

Akumulator	Otwarty panel LCD*	Zamknięty panel LCD
NP-FH40 (w zestawie)	110	125
NP-FH50	130	145
NP-FH70	280	315
NP-FH100	635	725

* Przy włączonym podświetleniu ekranu LCD.

Akumulator

- Przed wymianą akumulatora należy przesunąć przełącznik POWER do pozycji OFF (CHG) i wyłączyć lampkę  (Film)/ (Obraz nieruchomy) (str. 23).
- W następujących sytuacjach podczas ładowania miga lampka CHG (charge) lub Battery Info (str. 20) nie będą prawidłowo wyświetlane:
 - Akumulator nie został zainstalowany prawidłowo.
 - Akumulator jest uszkodzony.
 - Akumulator jest zużyty (dotyczy tylko informacji o stanie akumulatora).
- Kamera nie będzie zasilana z akumulatora, jeśli do gniazda DC IN kamery jest podłączony zasilacz sieciowy, nawet jeśli przewód zasilający jest odłączony od gniazdka sieci zasilającej.
- Przy podłączeniu dodatkowej lampy jest zalecane używanie akumulatora NP-FH70/ NP-FH100 (DCR-DVD306E/DVD308E/ DVD708E).
- Nie zaleca się używania dla kamery akumulatora NP-FH30 umożliwiającego tylko krótki czas nagrywania i odtwarzania.

Czas ładowania/nagrywania/odtwarzania

- Czas zmierzony podczas pracy kamery w temperaturze 25 °C (zalecane temperatury: od 10 °C do 30 °C).
- W przypadku korzystania z kamery w niskich temperaturach czas nagrywania i odtwarzania będzie krótszy.
- W niektórych warunkach użytkowania kamery czas nagrywania lub odtwarzania będzie krótszy.

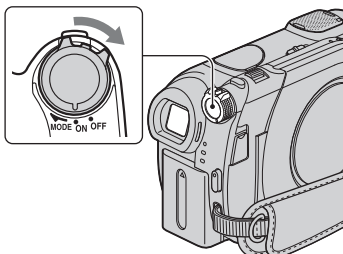
Zasilacz sieciowy

- Zasilacz sieciowy należy podłączyć do łatwo dostępnego gniazda sieciowego. Jeśli w trakcie korzystania z zasilacza występują jakieś problemy, należy natychmiast wyłączyć zasilanie przez odłączenie wtyku od gniazda sieciowego.
- Nie należy używać zasilacza położonego w ciasnym miejscu, na przykład między ścianą a meblem.
- Nie wolno zwierać wtyku prądu stałego zasilacza sieciowego ani styków akumulatora żadnymi metalowymi przedmiotami. Może to spowodować nieprawidłowe funkcjonowanie urządzenia.
- Urządzenie pozostaje podłączone do źródła zasilania (do sieci elektrycznej), dopóki jest włączone do gniazda ściennego, nawet jeśli samo urządzenie zostało wyłączone.


Etap 3: Włączanie zasilania oraz ustawianie daty i godziny


Podczas pierwszego uruchomienia kamery należy ustawić datę i godzinę. Jeśli data ani godzina nie zostaną ustawione, po każdym włączeniu kamery lub zmianie położenia przełącznika POWER będzie wyświetlony ekran [USTAW ZEGAR].

Przełącznik POWER

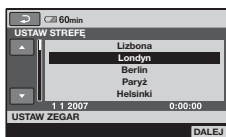


1 Naciskając zielony przycisk, obróć przełącznik POWER w kierunku wskazywanym strzałką do momentu zaświecenia się odpowiedniej lampki.

 **(Film):** aby nagrywać filmy

 **(Obraz nieruchomy):** aby zapisywać obrazy nieruchome

Zostanie wyświetlony ekran [USTAW ZEGAR].



2 Wybierz odpowiedni obszar geograficzny przy użyciu przycisków $\blacktriangle/\blacktriangledown$, a następnie dotknij przycisku [DALEJ].

3 Wybierz ustawienie [CZAS LETNI], a następnie dotknij przycisku [DALEJ].

4 Ustaw [R] (rok) przy użyciu strzałek $\blacktriangle/\blacktriangledown$.



5 Wybierz [M] przy użyciu strzałek $\blacktriangle/\blacktriangledown$, a następnie ustaw miesiąc przy użyciu strzałek $\blacktriangle/\blacktriangledown$.

6 W ten sam sposób ustaw [D] (dzień), godzinę i minutę, a następnie dotknij przycisku [DALEJ].

7 Sprawdź, czy zegar jest ustawiony prawidłowo, a następnie dotknij przycisku [OK].

Zegar zacznie działać.




Istnieje możliwość ustawienia dowolnego roku aż do 2037.

Wyłączanie zasilania

Przekręć przełącznik POWER do pozycji OFF (CHG).

Etap 3: Włączanie zasilania oraz ustawianie daty i godziny (ciąg dalszy)

Zerowanie daty i godziny

Wybierz opcję  (HOME) →  (USTAWIENIA) → [UST.ZEG./ JEZ.] → [USTAW ZEGAR] i ustaw datę i godzinę.





Uwagi

- Jeśli kamera nie będzie używana przez **około 3 miesiące**, wbudowany akumulator ulegnie rozładowaniu, co spowoduje usunięcie z pamięci informacji o dacie i godzinie. W takim wypadku należy naładować akumulator, a następnie ustawić ponownie datę i godzinę (str. 116).
- Kamera jest gotowa do filmowania po upływie kilku sekund od włączenia. W tym czasie nie można używać kamery.
- W momencie zakupu kamera jest ustawiona w taki sposób, aby pozostawiona bez obsługi przez około 5 minut wyłączała się automatycznie w celu uniknięcia rozładowania akumulatora ([AUTO WYŁ.], str. 75).

Porady

- Informacje o dacie i godzinie nie są wyświetlane podczas nagrywania, są jednak automatycznie zapisywane na płycie i można je wyświetlać podczas odtwarzania (zobacz [KOD DANYCH] – str. 69).
- Informacje na ten temat znajdują się na str. 106 w tabeli „Różnice czasu na świecie”.
- Jeśli przyciski panelu dotykowego nie działają prawidłowo, należy odpowiednio wyregulować ustawienia ekranu LCD ([KALIBRACJA], str. 113).

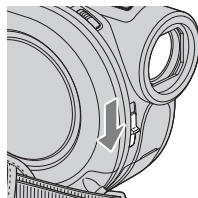
Zmiana ustawień języka

Ustawienia ekranu można zmienić w taki sposób, aby komunikaty były wyświetlane w określonym języku. Dotknij pozycję  (HOME) →  (USTAWIENIA) → [UST.ZEG./ JEZ.] → [ UST.JĘZYKA], a następnie wybierz żądany język.

Etap 4: Przygotowanie do nagrywania

Otwieranie osłony obiektywu

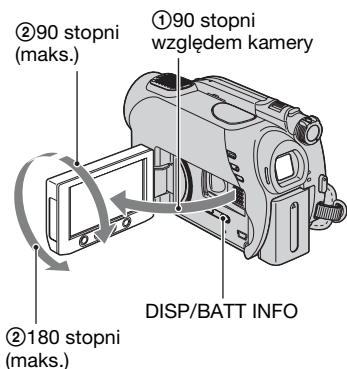
Przesuń przełącznik LENS COVER do pozycji OPEN.




Po zakończeniu nagrywania ustaw przełącznik LENS COVER w pozycji CLOSE, aby zamknąć osłonę obiektywu.


Panel LCD

Otwórz panel LCD pod kątem 90 stopni do kamery (①), a następnie obróć go pod kątem zapewniającym najlepszą widoczność podczas nagrywania lub odtwarzania (②).



Wyłączanie podświetlenia ekranu LCD w celu przedłużenia działania baterii (DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E)


Naciśnij i przytrzymaj kilka sekund przycisk DISP/BATT INFO, aż pojawi się symbol .

To ustawienie jest przydatne, gdy kamera jest używana w jasnym oświetleniu lub w celu uniknięcia rozładowania akumulatora. Ustawienie nie ma wpływu na nagrywanie obraz. Aby włączyć podświetlenie ekranu LCD, należy nacisnąć i przytrzymać kilka sekund przycisk DISP/BATT INFO do momentu zniknięcia symbolu .

Uwagi

- Należy uważać, aby przy otwieraniu lub regulowaniu panelu LCD nie nacisnąć przycisków na ramce ekranu LCD.

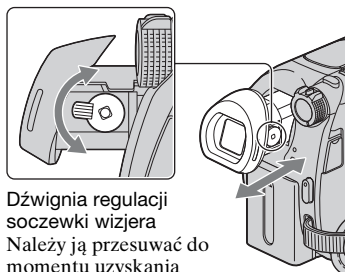
Porady

- Po otwarciu panelu LCD pod kątem 90 stopni do kamery, a następnie obróceniu go o 180 stopni w stronę obiektywu, można zamknąć panel LCD z ekranem LCD skierowanym na zewnątrz. Jest to wygodne podczas odtwarzania.
- Na ekranie HOME MENU dotknij pozycji  (USTAWIENIA) → [UST.DŹW./WYŚW.] → [JASNOŚĆ LCD] (str. 71), aby dostosować jasność ekranu LCD.
- Informacje są wyświetlane lub ukrywane (wyświetl ↔ nie wyświetlaj) zawsze po naciśnięciu przycisku DISP BATT/INFO.

Wizjer


Aby ograniczyć zużycie energii akumulatora lub gdy obraz na ekranie LCD jest niskiej jakości, obrazy można obserwować w wizjerze.

Wizjer



Dźwignia regulacji soczewki wizjera
Należy ją przesunąć do momentu uzyskania wyraźnego obrazu.

Porady

- Jasność podświetlenia wizjera można regulować, wybierając pozycje  (USTAWIENIA) → [UST.DŹW./WYŚW.] → [PODŚW.WIZJ.] na ekranie HOME MENU (str. 72).

Etap 5: Wkładanie płyty lub karty „Memory Stick Duo”

Płyta

Do nagrywania jest wymagana nowa płyta DVD-RW, DVD+RW, DVD-R lub DVD+R DL (str. 11) o średnicy 8 cm.

Uwagi

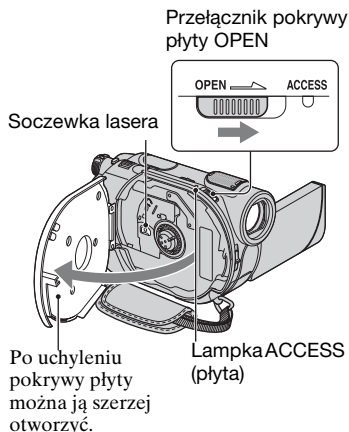
- Najpierw usuń z płyty kurz i odciski palców za pomocą miękkiej ściereczki (str. 108).

1 Sprawdź, czy kamera jest włączona.

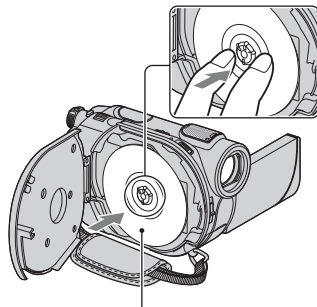
2 Przesuń przełącznik pokrywy płyty OPEN w kierunku wskazywanym strzałką (OPEN ►).

Na ekranie LCD pojawi się napis [PRZYG.DO OTWARCIA].

Pokrywa płyty powoli, automatycznie się otworzy.



3 Włóż płytę stroną nagrywania skierowaną do kamery, a następnie naciśnij środek płyty do momentu zatrzaśnięcia.



Płytę jednostronną włóż stroną etykiety skierowaną na zewnątrz.

4 Zamknij pokrywę płyty.

Na ekranie LCD pojawi się napis [DOSTĘP DO PŁYTY].

Rozpoznanie płyty może trochę potrwać.

■ DVD-RW/DVD+RW

Zostanie wyświetlony ekran z pytaniem, czy użytkownik będzie korzystać z funkcji [OPIS WYB.PŁYTY]. Użycie funkcji [OPIS WYB.PŁYTY] umożliwia sformatowanie płyty według następujących wskazówek na ekranie. Jeśli nie będzie używana, przejdź do etapu 5.

■ DVD-R/DVD+R DL

Nagrywanie można rozpocząć od razu po zniknięciu z ekranu LCD napisu [DOSTĘP DO PŁYTY]. Nie trzeba przechodzić dalej po etapie 5.

5 Dotknij odpowiedniej opcji na ekranie.

■ DVD-RW

Wybierz format nagrywania, [VIDEO] lub [VR] (str. 11), a następnie dotknij przycisku **[OK]**.

■ DVD+RW

Zaznacz współczynnik proporcji filmu, [SZEROKI 16:9] lub [4:3], a następnie dotknij przycisku **[OK]**.

6 Dotknij przycisku **[TAK]**.

7 Dotknij przycisku **[OK]** po wyświetleniu napisu **[Zakończono.]**.

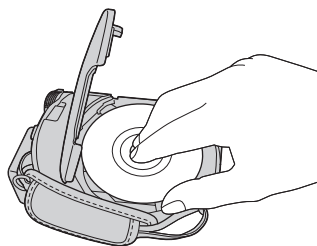
Po zakończeniu formatowania można rozpocząć nagrywanie na płycie.

💡 Porady

- Podczas używania płyt DVD-RW przy ustawionej funkcji Easy Handycam (str. 29) stałym ustawieniem formatu nagrywania jest tryb VIDEO.

Wijmowanie płyty

- 1 Wykonaj kroki 1 i 2, aby otworzyć pokrywę płyty.
- 2 Naciśnij uchwyt płyty znajdujący się na środku kieszeni płyty i wyjmij płytę, przytrzymując za krawędzie.



⚠️ Uwagi

- Należy uważać, aby ręką bądź innymi przedmiotami nie przeszkadzać sobie przy otwieraniu lub zamykaniu pokrywy płyty itp. Należy zsunąć pasek w dół kamery, a następnie otworzyć lub zamknąć pokrywę płyty.
- Przytrzaśnięcie paska przy zamykaniu pokrywy płyty może spowodować nieprawidłowe działanie kamery.
- Nie należy dotykać płyty po stronie nagrywania lub soczewki lasera (str. 114). Podczas używania płyt dwustronnych należy starać się nie zostawiać na powierzchni odcisków palców.
- Zamknięcie pokrywy płyty na źle włożonej płycie może spowodować nieprawidłowe działanie kamery.
- Nie wolno odłączać źródeł zasilania podczas formatowania.
- Nie wolno powodować wstrząsów mechanicznych ani wibracji kamery:
 - gdy lampka ACCESS się świeci,
 - gdy lampka ACCESS miga,
 - gdy na ekranie LCD jest wyświetlany napis [DOSTĘP DO PŁYTY] lub [PRZYG.DO OTWARCIA].
- Wyjmowanie płyty może trochę potrwać w zależności od stanu płyty lub nagrywanych materiałów.
- Wyjmowanie płyty może potrwać do 10 minut, jeśli jest uszkodzona lub zabrudzona odciskami palców itp. W takim przypadku płyta może być uszkodzona.

Etap 5: Wkładanie płyty lub karty „Memory Stick Duo” (ciąg dalszy)

Porady

- Płytę można wyjąć, gdy kamera jest podłączona do źródła zasilania, nawet jeśli jest wyłączona. Jednak proces rozpoznawania płyt (etap 4) nie jest uruchamiany.
- Informacje dotyczące usuwania wszystkich nagranych wcześniej obrazów z płyty DVD-RW/DVD+RW, a następnie ich ponownego użycia do nagrywania nowych obrazów, znajdują się w rozdziale „Usuwanie wszystkich scen z płyty (formatowanie)” na str. 59.
- Odpowiednią płytę można sprawdzić przy użyciu funkcji [OPIS WYB.PŁYTY] na ekranie HOME MENU (str. 59).

„Memory Stick Duo”

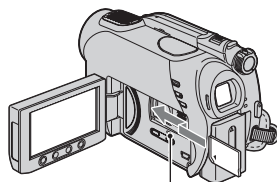
Można używać tylko karty „Memory Stick Duo” z oznaczeniem MEMORY STICK DUO lub MEMORY STICK PRO DUO (str. 108).

Porady

- Liczba nagranych obrazów może być różna, w zależności od jakości obrazu lub jego wielkości. Szczegółowe informacje można znaleźć na str. 67.

1 Otwórz panel LCD.

2 Włóż kartę „Memory Stick Duo” do gniazda karty „Memory Stick Duo” we właściwym kierunku do momentu zatrzaśnięcia.



Lampka dostępu („Memory Stick Duo”)

Aby wyjąć kartę „Memory Stick Duo”

Naciśnij raz lekko kartę „Memory Stick Duo” i wyśuń ją z gniazda.

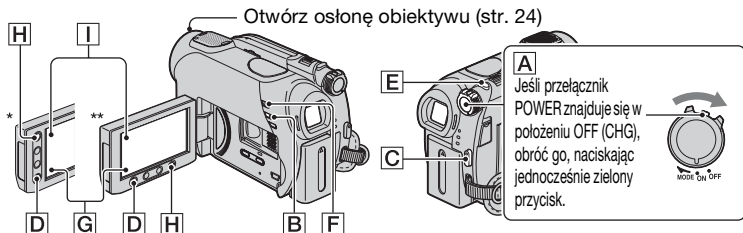
Uwagi

- Nie należy wysuwać karty „Memory Stick Duo” na siłę. Może to spowodować powstanie uszkodzeń.
- Kiedy lampka dostępu się świeci lub miga, kamera odczytuje/zapisuje dane. Nie należy potrząsać kamerą ani uderzać w nią, wyłączać zasilania, wyjmować karty „Memory Stick Duo” ani wyjmować akumulatora. W przeciwnym razie dane obrazów mogą zostać uszkodzone.
- Włożenie karty „Memory Stick Duo” do gniazda niewłaściwą stroną może spowodować uszkodzenie karty „Memory Stick Duo”, gniazda karty „Memory Stick Duo” lub danych obrazów.



Łatwe nagrywanie i odtwarzanie (tryb Easy Handycam)

Podczas pracy w trybie Easy Handycam prawie wszystkie ustawienia są określane automatycznie, co umożliwia nagrywanie i odtwarzanie bez wprowadzania szczegółowych ustawień. Zwiększa się także rozmiar czcionki ekranowej, co ułatwia czytanie napisów.




* DCR-DVD106E/DVD108E/DVD109E/DVD608E

** DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E

Filmy



- 1** Obróć przelącznik POWER **A**, aż zaświeci lampka  (Film).

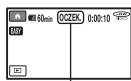


- 2** Naciśnij przycisk EASY **B**.



Na ekranie LCD zostanie wyświetlony wskaźnik **EASY**.

- 3** Naciśnij przycisk START/STOP **C** lub **D**, aby rozpocząć nagrywanie*.




[OCZEK.] → [NAGRAJ]

Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk START/STOP.

Obrazy nieruchome



- 1** Obróć przelącznik POWER **A**, aż zaświeci lampka  (Obraz nieruchomy).



- 2** Naciśnij przycisk EASY **B**.



Na ekranie LCD zostanie wyświetlony wskaźnik **EASY**.

- 3** Naciśnij przycisk PHOTO **E**, aby zapisać obraz**.



Miga → Świeci

Naciśnij lekko przycisk PHOTO **E**, aby wyregulować ostrość. Naciśnij do końca przycisk PHOTO **E**, aby zapisać obraz.

* Filmy są zapisywane w trybie nagrywania [SP].

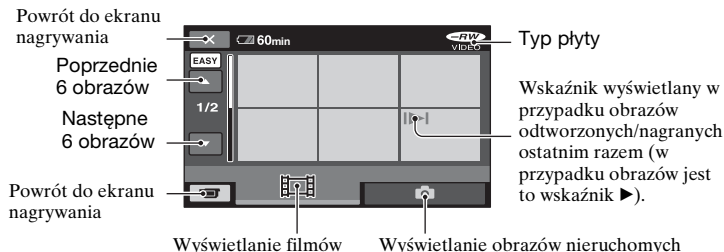
** Obrazy nieruchome są zapisywane z jakością [WYSOKA] na karcie „Memory Stick Duo”.

Przeglądanie zapisanych filmów/obrazów nieruchomych

1 Obróć przełącznik POWER [A], aby włączyć kamerę.

2 Naciśnij przycisk [ZOBACZ OBRAZY] [F] (lub [G]).

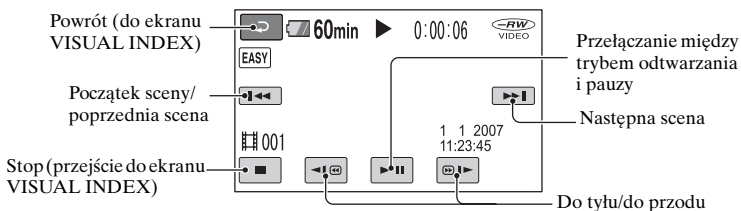
Na ekranie LCD zostanie wyświetlony ekran VISUAL INDEX. (Wyświetlenie ekranu VISUAL INDEX może chwilę potrwać).




3 Rozpocznij odtwarzanie.

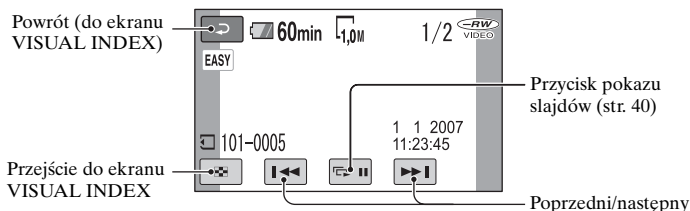
Filmy:

Dotknij przycisku [FILM], a następnie dotknij filmu, który chcesz obejrzeć.









Obrazy nieruchome:

Dotknij przycisku , a następnie dotknij obraz, który chcesz obejrzeć.





* Ustawienie [KOD DANYCH] ma wartość [DATA/CZAS] (str. 69).




Porady

- Po odtworzeniu wszystkich filmów od wybranego do ostatniego na liście zostanie ponownie wyświetlony ekran VISUAL INDEX.
- Szybkość odtwarzania można zmniejszyć, dotykając przycisku   podczas pauzy.
- Głośność można dostosować, wybierając opcję  (HOME) →  (USTAWIENIA) → [USTAW.DŹWIEKU] → [GŁOŚNOŚĆ], a następnie  / .

Anulowanie pracy w trybie Easy Handycam


Naciśnij ponownie przycisk EASY . Wskaźnik  zniknie z ekranu.

Ustawienia menu w trybie Easy Handycam

Naciśnij przycisk  (HOME)  (lub ), aby wyświetlić elementy menu, w których można wprowadzić zmiany konfiguracji (str. 15, 63).

Uwagi

- W trybie Easy Handycam nie można usuwać ani edytować filmów na płycie.
- Większość elementów menu automatycznie wraca do ustawień domyślnych. Ustawienia niektórych elementów menu są stałe. Szczegółowe informacje można znaleźć na str. 91.

- Płyty DVD-RW są formatowane w trybie VIDEO (str. 11).
- Przycisk  (OPTION) nie jest wyświetlany.
- Aby dodać efekty do nagrywanych obrazów lub zmienić ustawienia, należy anulować pracę w trybie Easy Handycam.

Nieprawidłowe przyciski podczas pracy w trybie Easy Handycam

W trybie Easy Handycam nie można używać niektórych przycisków/funkcji, ponieważ są one ustawiane automatycznie (str. 91). Przy próbie wykonania operacji niedostępnej w trybie Easy Handycam może pojawić się napis [Nieprawidłowe podczas działania Easy Handycam.].

Odtwarzanie filmów nagranych na płycie w innych urządzeniach (finalizowanie)

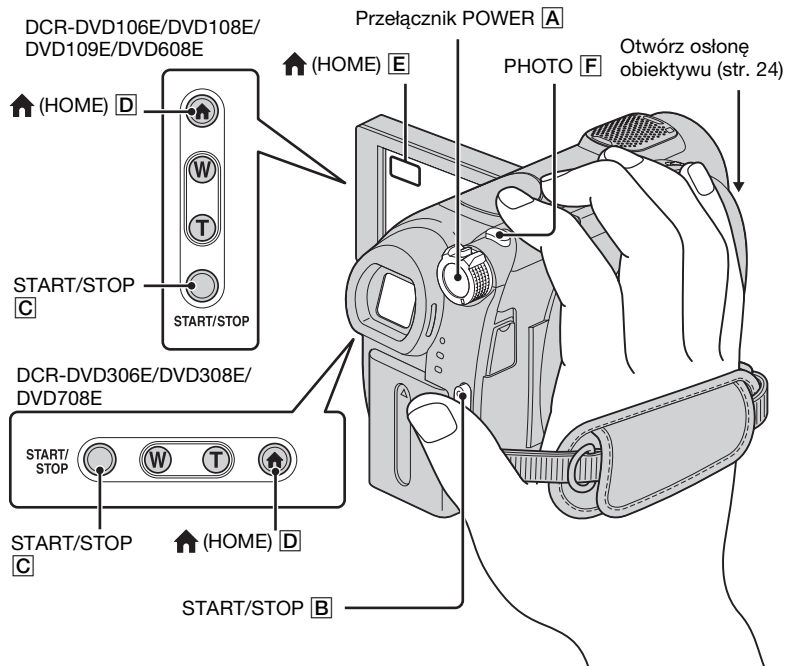
Aby odtworzyć filmy zapisane na płycie w urządzeniu DVD lub na komputerze, trzeba „sfinalizować” płytę. Szczegółowe informacje dotyczące finalizowania znajdują się na str. 43.

Łatwe nagrywanie i odtwarzanie (tryb Easy Handycam) (ciąg dalszy)

Uwagi

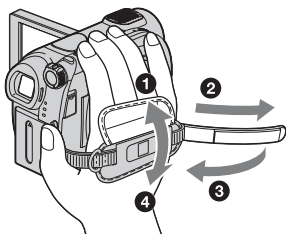
- Nie można ponownie używać sfinalizowanych płyt DVD-R, DVD+R DL ani nagrywać na nich dodatkowych filmów, nawet jeśli jest na nich jeszcze wolne miejsce.
- Podczas pracy w trybie Easy Handycam ustawieniem menu DVD jest [STYL1].
- W trybie Easy Handycam nie można nagrywać dodatkowych scen na sfinalizowanej płycie (str. 61).

Nagrywanie



Regulacja paska na dłoń

Pasek na dłoń należy wyregulować i zapiąć w sposób pokazany na rysunku, a kamerę należy trzymać prawidłowo.




Uwagi

- Jeśli lampki dostępu (str. 26, 28) świecą po zakończeniu nagrywania, oznacza to, że dane są wciąż zapisywane na płycie lub na karcie „Memory Stick Duo”. Nie wolno narażać kamery na wstrząsy mechaniczne ani wibracje kamery, jak również odłączać akumulatora ani zasilacza sieciowego.

Filmy



Filmy są nagrywane na płycie. Informacje o czasie nagrywania znajdują się na str. 11.

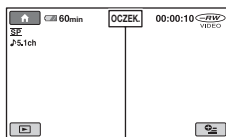
- 1 Obróć przełącznik POWER [A], aż zaświeci lampka  (Film).



- 2 Naciśnij przycisk START/STOP [B] (lub [C]).



START/
STOP




[OCZEK.] → [NAGRAJ]

Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk START/STOP.

Obrazy nieruchome

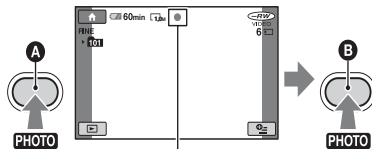


Obrazy nieruchome są zapisywane na karcie „Memory Stick Duo”. Informacje dotyczące liczby fotografii, które można zapisać, znajdują się na str. 67.

- 1 Obróć przełącznik POWER [A], aż zaświeci lampka  (Obraz nieruchomy).






- 2 Naciśnij przycisk PHOTO [F].




Naciśnij lekko, aby ustawić ostrość

Naciśnij do końca, aby zapisać

Obok symbolu  wyświetlany jest symbol . Zniknięcie symbolu  oznacza, że obraz został nagrany.

Przełączanie w tryb nagrywania filmów przy użyciu przycisku (HOME) [D] (lub [E])

Dotknij przycisku  (FILMOWANIE) na ekranie HOME MENU → [FILM] lub [ZDJĘCIE].

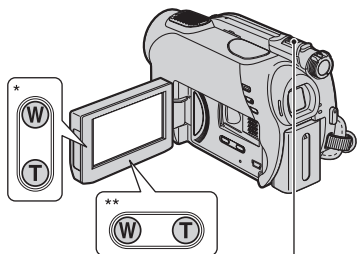
Zbliżenie

Zbliżenia można robić do wartości pokazanych w poniższej tabeli.

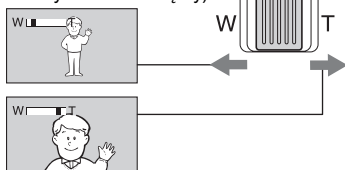
(zbliżenie optyczne)

DCR-DVD106E/DVD108E/ DVD109E/DVD608E	40 ×
DCR-DVD306E/DVD308E/ DVD708E	25 ×

Powiększenie można dostosować za pomocą dźwigni regulacji zbliżenia lub przycisku zbliżenia na ramce ekranu LCD.



Szerokie ujęcie:
(obiektyw szerokokątny)



Bliskie ujęcie: (teleobiektyw)

* DCR-DVD106E/DVD108E/DVD109E/
DVD608E

** DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E

Przesuń nieco dźwignię regulacji zbliżenia, jeśli ogniskowa ma się zmieniać powoli. Przesuń dźwignię dalej, aby ogniskowa zmieniała się szybciej.

Uwagi

- Ustawienie dźwigni regulacji zbliżenia w pozycji T (teleobiektyw) może spowodować, że nie będzie można zmniejszyć zamazania obrazu dożądanego poziomu przy użyciu funkcji [STEADYSHOT].
- Palec trzeba przez cały czas trzymać na dźwigni regulacji zbliżenia. Zwolnienie dźwigni regulacji zbliżenia przez zdjęcie z niej palca może spowodować nagranie dźwięku działania dźwigni.
- Nie można zmieniać szybkości regulacji zbliżenia za pomocą przycisków zbliżenia na ramce ekranu LCD.
- Minimalna odległość kamery od obiektu konieczna do uzyskania ostrego obrazu wynosi około 1 cm w przypadku obiektywu szerokokątnego i około 80 cm w przypadku teleobiektywu.

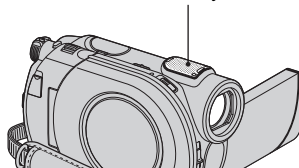
Porady

- Funkcja [ZOOM CYFROWY] (str. 66) pozwala na robienie większych zbliżeń niż pokazane w tabeli.

Nagrywanie bardziej realistycznego dźwięku przestrzennego (nagrywanie dźwięku 5.1-kanalowego) (DCR-DVD109E/DVD306E/DVD308E/DVD708E)

Dźwięk odbierany przez wbudowany mikrofon jest konwertowany na dźwięk 5.1-kanalowy i nagrywany.

Wbudowany mikrofon



Nagrywanie (ciąg dalszy)



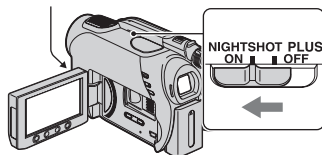
Kamera jest wyposażona w funkcję Dolby Digital 5.1 Creator umożliwiającą nagrywanie dźwięku 5.1-kanalowego. Zapewnia ona realistyczny dźwięk podczas odtwarzania płyt w urządzeniach obsługujących dźwięk 5.1-kanalowy. Dolby Digital 5.1 Creator, dźwięk 5.1-kanalowy Słownik (str. 129)

⚠ Uwagi

- Podczas odtwarzania w kamerze dźwięk 5.1-kanalowy jest konwertowany na 2-kanalowy.
- Podczas nagrywania/odtwarzania dźwięku 5.1-kanalowego na ekranie jest wyświetlany wskaźnik 5.1ch.

Nagrywanie w ciemnościach (NightShot plus)

Port podczerwieni



Ustaw przełącznik NIGHTSHOT PLUS w pozycji ON. (Zostanie wyświetlony symbol).

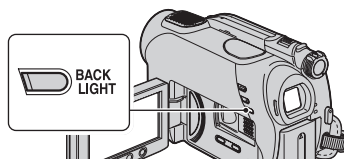
⚠ Uwagi

- Funkcje NightShot plus i Super NightShot plus korzystają ze światła w zakresie podczerwieni. Dlatego nie należy zasłaniać palcami ani innymi przedmiotami portu podczerwieni, jak również zdejmować obiektywu wymiennego (opcja).
- Jeśli występują kłopoty z automatycznym ustawieniem ostrości, należy ustawić ją ręcznie ([OSTROŚĆ], str. 77).
- Nie należy używać funkcji NightShot plus ani Super NightShot plus w dobrze oświetlonych miejscach. Może to spowodować nieprawidłowe funkcjonowanie urządzenia.

💡 Porady

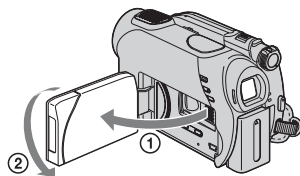
- Aby nagrać jaśniejszy obraz, należy użyć funkcji Super NightShot plus (str. 81). Aby nagrać film w kolorach najbardziej zbliżonych do oryginalnych, należy użyć funkcji Color Slow Shutter (str. 81).

Regulacja ekspozycji w przypadku filmowania obiektów pod światło



Aby wyregulować ekspozycję w przypadku filmowania obiektów pod światło, należy nacisnąć przycisk BACK LIGHT w celu wyświetlenia wskaźnika . Aby anulować funkcję filmowania pod światło, należy nacisnąć ponownie przycisk BACK LIGHT.

Nagrywanie w trybie lustra

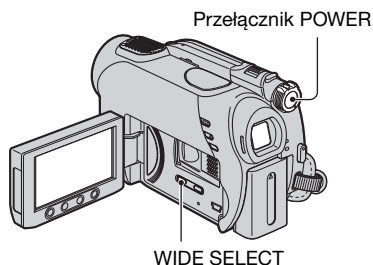


Otwórz panel LCD pod kątem 90 stopni do kamery (1), a następnie obróć go o 180 stopni w stronę obiektywu (2).


💡 Porady

- Na ekranie LCD pojawi się lustrzane odbicie obrazu, ale obraz na nagraniu będzie wyglądał normalnie.
- Podczas nagrywania w trybie lustra obrazy nie są wyświetlane w wizjerze.

Wybieranie współczynnika proporcji obrazu (16:9 lub 4:3) (DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E)




Wybieranie współczynnika proporcji filmów

- 1 Obracaj przełącznik POWER, aż zgaśnie lampka  (Film).
- 2 Naciskaj przycisk WIDE SELECT, aby wybrać odpowiedni współczynnik proporcji ekranu.


Porady

- Różnice w kącie widzenia między trybem 16:9 (panoramicznym) a 4:3 zależą od ustawienia funkcji zbliżenia.
- Podczas odtwarzania filmu na ekranie telewizora należy dla ustawienia [TYP TV] wybrać wartość [16:9] lub [4:3], odpowiednio do posiadanego modelu telewizora (16:9/4:3) (str. 41, 72).
- Podczas odtwarzania obrazów nagranych w trybie 16:9 (panoramicznym) z ustawieniem [TYP TV] w pozycji [4:3] przy niektórych obiektach mogą pojawiać się zakłócenia obrazu (str. 41).

Wybieranie współczynnika proporcji obrazów

- 1 Obracaj przełącznik POWER, aż zgaśnie lampka  (Obraz nieruchomy).
Współczynnik proporcji obrazu przełączy się na wartość 4:3.
- 2 Naciskaj przycisk WIDE SELECT, aby wybrać odpowiedni współczynnik proporcji ekranu.

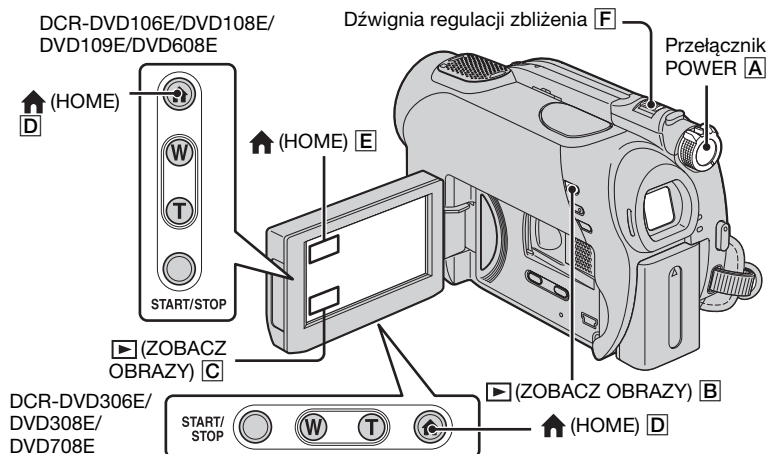
Uwagi

- Maksymalny rozmiar zdjęć wynosi  [0,7M] (16:9) lub [1,0M] (4:3).

Porady

- Informacje dotyczące liczby obrazów, które można zapisać, znajdują się na str. 67.
- W przypadku płyt DCR-DVD106E/DVD108E/DVD109E/DVD608E współczynnik proporcji filmów można zmienić na ekranie HOME MENU. Szczegółowe informacje można znaleźć na str. 65.

Odtwarzanie



1

Obróć przełącznik POWER **A**, aby wyłączyć kamerę.

2

Naciśnij przycisk **▶ (ZOBACZ OBRAZY) B** (lub **C**).

Na ekranie LCD zostanie wyświetlony ekran VISUAL INDEX (wyświetlenie ekranu VISUAL INDEX może nastąpić po kilku chwilach).

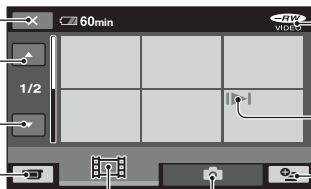
Powrót do ekranu nagrywania

Poprzednie 6 obrazów

1/2

Następne 6 obrazów

Powrót do ekranu nagrywania



Typ płyty

Wskaźnik wyświetlany w przypadku obrazów odtworzonych/nagranych ostatnim razem (w przypadku obrazów nieruchomych jest to wskaźnik ▶).

OPTION

Wyświetlanie filmów

Wyświetlanie obrazów nieruchomych

Porady

- Przesunięcie dźwigni regulacji zbliżenia **F** pozwala wybrać tryb wyświetlania 6 lub 12 obrazów na ekranie VISUAL INDEX. Aby dostosować liczbę, należy dotknąć kolejno przycisków **☰ (USTAWIENIA)** w obszarze HOME MENU → [WYŚW. UST. OBR.] → [**☑** WYŚWIETL] (str. 70).

3

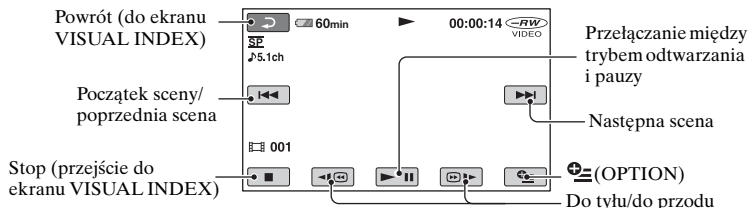
Rozpocznij odtwarzanie

Filmy



Dotknij karty i filmu, który chcesz odtworzyć.

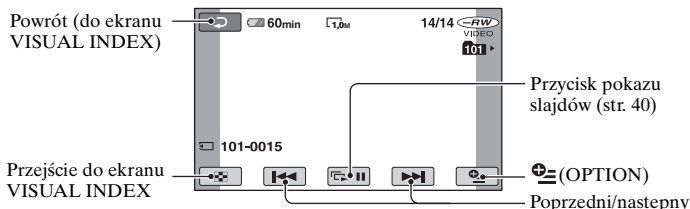
Ekran VISUAL INDEX jest wyświetlany ponownie po zakończeniu odtwarzania ostatniego wybranego filmu.



Obrazy nieruchome



Dotknij karty i obrazu, który chcesz wyświetlić.



Przełączanie kamery w tryb odtwarzania za pomocą przycisku

↑ (HOME) D (lub E)

Dotknij kolejno przycisków
 (ZOBACZ OBRAZY) →
 [VISUAL INDEX].

Regulacja głośności filmu

Dotknij kolejno przycisków
 (OPTION) → karty →
 [GŁOŚNOŚĆ], a następnie wyreguluj
 głośność za pomocą przycisków
 - / +.

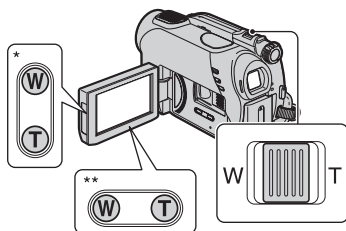
Porady

- Dotknij przycisków / w trybie pauzy, aby odtworzyć film w zwolnionym tempie.
- Jedno dotknięcie powoduje około 5-krotne zwiększenie szybkości przewijania do tyłu/do przodu, a dwa dotknięcia – około 10-krotne* zwiększenie szybkości.
- * Około 8-krotne zwiększenie szybkości w przypadku płyty DVD+RW

Korzystanie z funkcji zbliżenia w trakcie odtwarzania

Można powiększać obrazy w zakresie od 1,1 do 5-krotnego powiększenia rozmiaru oryginalnego.

Ustawienia powiększenia można regulować za pomocą dźwigni regulacji zbliżenia lub przycisków zbliżenia na ramce ekranu LCD.



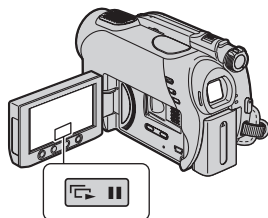
* DCR-DVD106E/DVD108E/DVD109E/DVD608E

** DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E

- 1 Odtwórz obrazy, które chcesz powiększyć.
- 2 Powiększ obraz za pomocą przełącznika T (Teleobiektyw). Ekran zostanie otoczony ramką.
- 3 Dotknij ekranu w miejscu, w którym chcesz umieścić środek ramki.
- 4 Wyreguluj powiększenie, korzystając z przycisków W (Obiektyw szerokokątny)/T (Teleobiektyw).

Aby anulować, dotknij przycisku [↶].

Odtwarzanie serii obrazów nieruchomych (pokaz slajdów)



Dotknij przycisku [▶] na ekranie odtwarzania obrazów.

Pokaz slajdów rozpocznie się od wybranego zdjęcia.

Dotknij przycisku [▶], aby zatrzymać pokaz slajdów. Aby uruchomić go ponownie, dotknij jeszcze raz przycisku [▶].

Uwagi

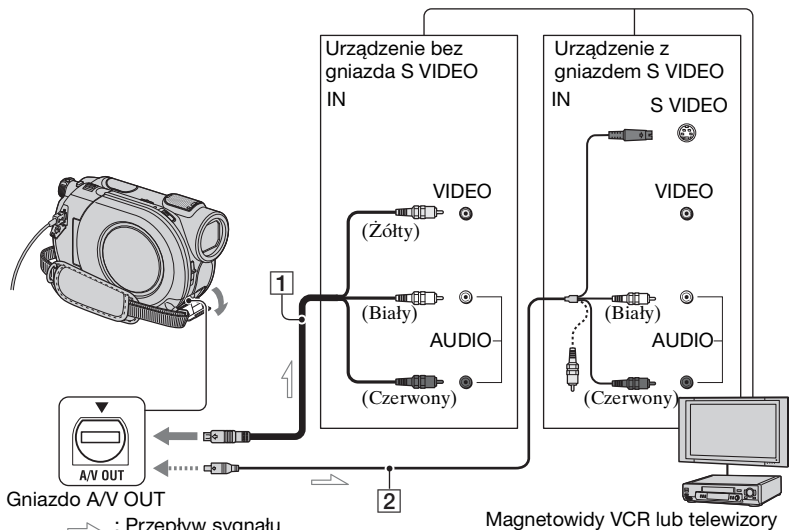
- Podczas odtwarzania pokazu slajdów nie można korzystać z funkcji zbliżenia w trakcie odtwarzania.

Porady

- Można uruchomić ciągły pokaz slajdów, wybierając ustawienie [UST.POK.SLAJD.] na karcie [≡] (OPTION) → karty [▶]. Ustawienie domyślne to [WŁĄCZ] (odtwarzanie ciągłe).

Odtwarzanie obrazu na ekranie telewizora

Podłącz kamerę do gniazda wejściowego telewizora lub magnetowidu VCR za pomocą kabla połączeniowego A/V **1** lub kabla połączeniowego A/V z gniazdem S VIDEO **2**. Kamera powinna być podłączona do gniazdka sieci zasilającej przy użyciu znajdującego się na wyposażeniu zasilacza sieciowego (str. 19). Dodatkowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi podłączanego urządzenia.



1 Kabel połączeniowy A/V (w zestawie)

Podłącz do gniazda wejściowego innego urządzenia.

2 Kabel połączeniowy A/V z gniazdem S VIDEO (opcja)

W przypadku podłączenia do innego urządzenia za pośrednictwem gniazda S VIDEO za pomocą kabla połączeniowego A/V z gniazdem S VIDEO (opcja) można uzyskać wyższą jakość obrazu w porównaniu z połączeniem za pomocą kabla połączeniowego A/V. Podłącz biały i czerwony wtyk (lewy/prawy kanał audio) oraz wtyk S VIDEO (kanał S VIDEO) kabla połączeniowego A/V z wtykiem S VIDEO (opcja). Podłączenie żółtego wtyku nie jest konieczne. Za pośrednictwem połączenia S VIDEO nie będzie przesyłany tylko sygnał audio.

Jeśli telewizor jest podłączony do magnetowidu VCR

Podłącz kamerę do gniazda wejściowego LINE IN magnetowidu VCR. Jeśli magnetowid VCR jest wyposażony w przełącznik sygnału wejściowego, ustaw go w pozycji LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 itp.).

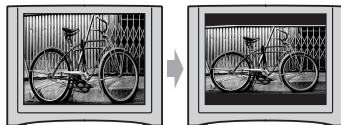
Ustawianie proporcji obrazu zgodnie z podłączonym telewizorem (16:9/4:3)

Zmień ustawienia zgodnie z proporcjami obrazu ekranu telewizora, na którym będą wyświetlane obrazy.

- 1 Obróć przełącznik POWER, aby włączyć kamerę.
- 2 Dotknij kolejno przycisków
↑ (HOME) →
🏠 (USTAWIENIA) →
[UST. WYJŚCIA] → [TYP TV] →
[16:9] lub [4:3] → [OK].

🔊 Uwagi

- Po wybraniu dla opcji [TYP TV] ustawienia [4:3] jakość obrazu może ulec pogorszeniu. W momencie przełączenia między trybem odtwarzania 16:9 (panoramicznym) i 4:3 nagrany obraz może zadrzeć.
- W przypadku odtwarzania nagranych obrazów o proporcjach 16:9 (panoramicznego) za pomocą telewizora o proporcjach obrazu 4:3 niezgodnego z sygnałem 16:9 (panoramicznym) należy wybrać dla opcji [TYP TV] ustawienie [4:3].



Gdy telewizor jest monofoniczny (wyposażony tylko w jedno gniazdo wejściowe audio)

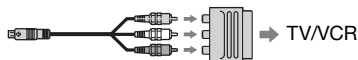
Podłącz żółty wtyk kabla połączeniowego A/V do gniazda wejścia wideo magnetowidu, a biały lub czerwony wtyk (lewy lub prawy kanał) do gniazda wejścia audio w telewizorze lub w magnetowidzie VCR.

💡 Porady

- Na ekranie telewizora można wyświetlić licznik, wybierając dla opcji [WY. WYŚWIETL.] ustawienie [WY V/ PANEL] (str. 73).

Gdy telewizor/magnetowid (TV/VCR) jest wyposażony w adapter 21-stykowy (EUROCONNECTOR)

W celu odtwarzania obrazu należy użyć adaptera 21-stykowego (opcja).



Zapewnianie zgodności płyty w celu odtwarzania za pomocą innych urządzeń lub stacji dysków DVD (finalizacja)

Finalizacja zapewnia zgodność nagranej płyty w celu odtwarzania na innych urządzeniach lub stacjach dysków DVD w komputerach. Przed sfinalizowaniem płyty można wybrać styl menu DVD, w którym wyświetlane są obrazy (str. 46).

Konieczność finalizacji zależy od typu płyty.

Płyty DVD-RW/DVD-R/DVD+R DL wymagają finalizacji.

Płyty DVD+RW nie wymagają finalizacji z wyjątkiem następujących przypadków:

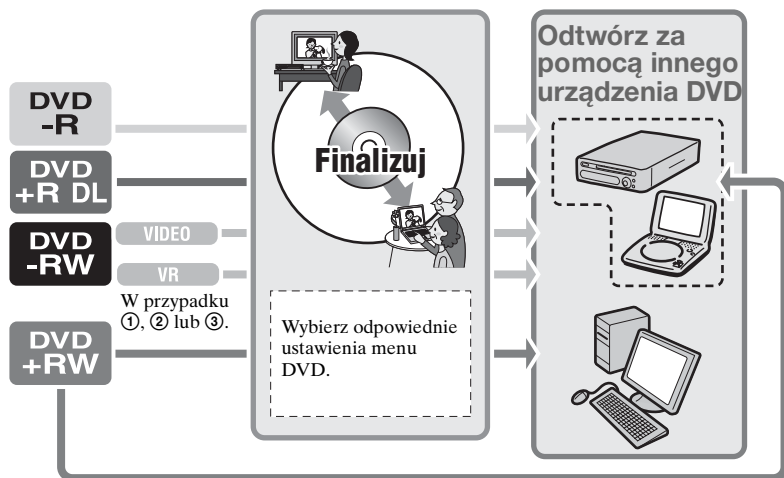
- ① w przypadku tworzenia menu DVD;
- ② w przypadku odtwarzania płyty za pomocą stacji dysków DVD w komputerze.
- ③ jeśli czas nagrywania płyty jest krótki (krótszy niż 5 minut w trybie HQ, 8 minut w trybie SP lub 15 minut w trybie LP).

Uwagi

- Zgodność odtwarzania ze wszystkimi urządzeniami nie jest gwarantowana.
- Menu DVD nie jest tworzone w przypadku płyty DVD-RW (tryb VR).

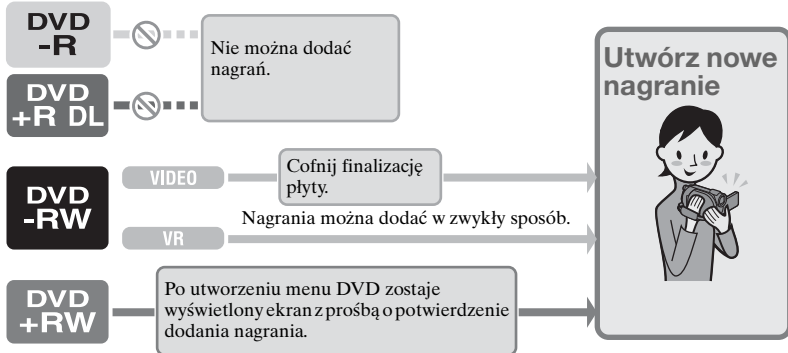
Procedura

 Odtwarzanie płyty za pomocą urządzenia DVD po raz pierwszy (str. 45)



Zapewnianie zgodności płyty w celu odtwarzania za pomocą innych urządzeń lub stacji dysków DVD (finalizacja) (ciąg dalszy)

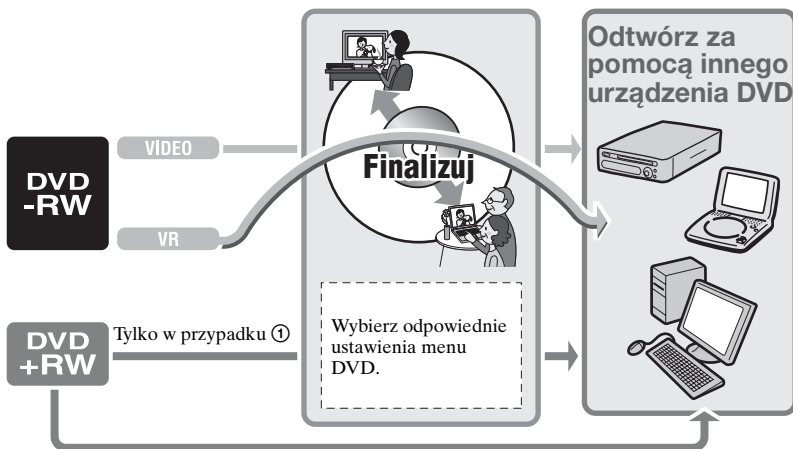
Dodawanie nagrań do sfinalizowanej płyty (str. 61)



Uwagi

- Nawet w przypadku korzystania z płyt DVD-RW lub DVD+RW nie ma możliwości dodawania następnym filmów po finalizacji w trybie Easy Handycam. Aby dodać nagrania, należy anulować tryb Easy Handycam (str. 31).

Odtwarzanie płyty za pomocą urządzenia DVD po dodaniu nagrania (str. 45)



Finalizacja płyty



Uwagi

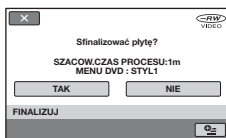
- Finalizacja płyty może trwać od minuty do maksymalnie kilku godzin w zależności od ilości materiałów nagranych na płycie — im jest ich mniej, tym finalizacja trwa dłużej.
- Aby akumulator kamery nie rozładował się podczas finalizacji, jako źródła zasilania należy użyć zasilacza sieciowego.
- W przypadku finalizacji płyty dwustronnej należy przeprowadzić tę czynność w odniesieniu do każdej ze stron.


1 Umieść kamerę w stabilnym położeniu, a następnie podłącz zasilacz sieciowy do gniazda DC IN kamery.

2 Włącz zasilanie, przesuwając przełącznik POWER.

3 Włóż płytę, którą chcesz sfinalizować.

4 Dotknij kolejno przycisków  (ZARZ. PŁYTA/PAM.) w menu  (HOME) → [FINALIZUJ].



Aby wybrać styl menu DVD, dotknij kolejno przycisków  (OPTION) → [MENU DVD] (str. 46).

Aby sfinalizować płytę, stosując ustawienie [STYL1] (domyślne), przejdź do punktu 5.




5 Dotknij kolejno przycisków [TAK] → [TAK].

Rozpocznie się finalizacja.

6 Po wyświetleniu komunikatu [Zakończono.] dotknij przycisku

.

Uwagi






- Podczas finalizowania nie należy potrząsać kamerą ani narażać jej na wibracje. Nie należy również odłączać zasilacza sieciowego. Jeśli wystąpi konieczność odłączenia zasilacza sieciowego, należy upewnić się, że zasilanie kamery jest wyłączone, po czym odłączyć zasilacz sieciowy, kiedy przestanie świecić lampka  (Film) lub lampka  (Obraz nieruchomy). Po ponownym podłączeniu zasilacza sieciowego i włączeniu kamery finalizacja zostanie uruchomiona ponownie. Nie należy wyjmować płyty do momentu ukończenia tej operacji.
- W przypadku korzystania z płyt innych niż DVD-RW (tryb VR) po ukończeniu finalizacji na ekranie trybu oczekiwania kamery wyświetlany jest symbol . Można wtedy wyjąć płytę z kamery.

Porady

- Po wybraniu opcji tworzenia menu DVD i sfinalizowaniu płyty menu DVD zostaje wyświetlone na kilka sekund po ukończeniu finalizacji.


Zapewnianie zgodności płyty w celu odtwarzania za pomocą innych urządzeń lub stacji dysków DVD (finalizacja) (ciąg dalszy)

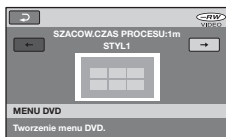
- Po sfinalizowaniu płyty wskaźnik typu płyty/ formatu nagrywania zmienia się w następujący sposób:

DVD-RW (tryb VIDEO)	
DVD-RW (tryb VR)	
DVD+RW	
DVD-R	
DVD+R DL	

Wybieranie stylu menu DVD



- ① W punkcie **4** dotknij kolejno przycisków  (OPTION) → [MENU DVD].
- ② Wybierz odpowiedni styl menu spośród 4 typów wzorcowych, naciskając przyciski [←]/[→].



Wybierz opcję [BRAK MENU], aby pominąć tworzenie menu DVD.

- ③ Dotknij przycisku [OK].

Uwagi

- W trybie Easy Handycam stosowany jest stały styl menu DVD [STYL1].

Kategoria (INNE)

Ta kategoria pozwala na edycję lub drukowanie obrazów z płyty lub karty „Memory Stick Duo” i kopiowanie ich na dysk komputera w celu wyświetlania, edycji lub tworzenia oryginalnych płyt DVD.



Kategoria  (INNE)

Lista elementów

USUŃ

Usuwanie obrazów z płyty lub karty „Memory Stick Duo” (str. 47).

EDYC

Edytowanie obrazów na płycie lub karcie „Memory Stick Duo” (str. 49).

ED.LISTY.ODTW.

Tworzenie i edytowanie list odtwarzania (str. 50).

DRUKUJ

Drukowanie obrazów nieruchomych za pomocą podłączonej drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (str. 55).

KOMPUTER

Podłączanie kamery do komputera (str. 84).

Usuwanie obrazów



Korzystając z kamery, można usuwać obrazy nagrane na płycie lub karcie „Memory Stick Duo”.

Włóż do kamery nagraną płytę lub kartę „Memory Stick Duo”.

Uwagi



- Usuniętych obrazów nie można odzyskać.
- Nie można usuwać filmów w trybie Easy Handycam. Należy najpierw wyłączyć tryb Easy Handycam.

Porady

- Można wybrać do 100 obrazów jednocześnie.
- Można usuwać obrazy z poziomu ekranu odtwarzania, korzystając z opcji [USUŃ] w obszarze  (OPTION) → karta .

Usuwanie filmów z płyty

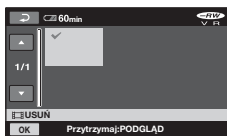


1 Dotknij kolejno przycisków  (INNE) w menu  (HOME) → [USUŃ].

2 Dotknij przycisku [ USUŃ].

3 Dotknij przycisku [ USUŃ].

4 Dotknij obrazu, który chcesz usunąć.



Wybrany obraz jest oznaczony symbolem ✓. Naciśnij i przytrzymaj obraz na ekranie LCD, aby potwierdzić wybór. Dotknij przycisku [↩], aby powrócić do poprzedniego ekranu.

5 Dotknij kolejno przycisków [OK] → [TAK] → [OK].

Uswanie wszystkich filmów z płyty jednocześnie



VR

W punkcie 3 dotknij kolejno przycisków [≡] [USUŃ WSZ.] → [TAK] → [TAK] → [OK].

Uswanie ostatnio nagranych filmów



VIDEO



VR



W punkcie 3 dotknij kolejno przycisków [≡] [USUŃ OST.SCEN] → [OK] → [TAK] → [OK].

⚠ Uwagi

- Podczas edytowania obrazów nie należy odłączać kamery od akumulatora lub zasilacza sieciowego. Może to spowodować uszkodzenie płyty.

- Jeśli usunięty film znajduje się na liście odtwarzania (str. 50), zostanie z niej usunięty.
- Nawet po usunięciu niepotrzebnych obrazów z płyty pozostała pojemność może nie zwiększyć się w stopniu umożliwiającym wykonanie następnego nagrania.
- Aby usunąć wszystkie obrazy nagrane na płycie i przywrócić jej oryginalną pojemność, należy sformatować płytę (str. 59).

💡 Porady

- Obrazy nagrane za pomocą tej kamery i zapisane na płycie są nazywane „oryginałami”.

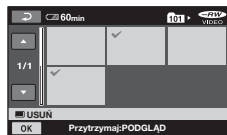
Uswanie obrazów z karty „Memory Stick Duo”

1 Dotknij kolejno przycisków [≡] (INNE) w menu [↑] (HOME) → [USUŃ].

2 Dotknij przycisku [☐] [USUŃ].

3 Dotknij przycisku [≡] [USUŃ].

4 Dotknij obraz, który chcesz usunąć.



Wybrany obraz jest oznaczony symbolem ✓. Naciśnij i przytrzymaj obraz na ekranie LCD, aby potwierdzić wybór. Dotknij przycisku [↩], aby powrócić do poprzedniego ekranu.

-
- 5** Dotknij kolejno przycisków **[OK]**
→ **[TAK]** → **[OK]**.
-

Usuwanie wszystkich obrazów z karty „Memory Stick Duo”

W punkcie **3** dotknij kolejno przycisków **[USUŃ WSZ.]** → **[TAK]** → **[TAK]** → **[OK]**.

Uwagi

- W następujących przypadkach usunięcie obrazów nie jest możliwe:
 - karta „Memory Stick Duo” jest zabezpieczona przed zapisem.
 - zastosowano mechanizm zabezpieczenia obrazów przed zapisem, korzystając z innego urządzenia.

Wskazówki

- Aby usunąć wszystkie obrazy nagrane na karcie „Memory Stick Duo”, należy sformatować kartę „Memory Stick Duo” (str. 60).

Dzielenie obrazu

DVD
-RW

VR

Uwagi

- Nie można dzielić filmów w trybie Easy Handycam. Należy najpierw wyłączyć tryb Easy Handycam.

-
- 1** Dotknij przycisku **[INNE]** w menu **[HOME]** → **[EDYC.]**.
-

- 2** Dotknij przycisku **[PODZIEL.]**.
-

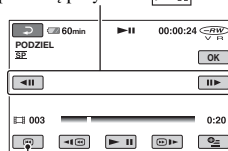
- 3** Dotknij filmu, który chcesz podzielić.

Rozpocznie się odtwarzanie wybranego filmu.

- 4** Dotknij przycisku **[II]** w punkcie, w którym chcesz podzielić film na sceny.

Odtwarzanie filmu zostanie wstrzymane.

Precyzyjna regulacja położenia punktu podziału wybranego za pomocą przycisku **[II]**.



Powrót do początku wybranego filmu.

Naciskanie przycisku **[II]** powoduje przełączanie trybu odtwarzania i paury.

- 5** Dotknij kolejno przycisków **[OK]**
→ **[TAK]** → **[OK]**.

Uwagi

- Przywrócenie oryginalnego formatu filmów po ich podzieleniu nie jest możliwe.
- Podczas edytowania obrazów nie należy odłączać kamery od akumulatora lub zasilacza sieciowego. Może to spowodować uszkodzenie płyty.
- Jeśli na liście odtwarzania znajduje się podzielony film, nie jest on dzielony w obrębie samej listy.
- Może wystąpić nieznaczna różnica między punktem, w którym zostanie dotknięty przycisk **[▶||]** a rzeczywistym punktem podziału, ponieważ kamera wybiera punkty podziału w odstępach około półsekundowych.

Tworzenie listy odtwarzania



Na liście odtwarzania wyświetlane są miniatury wybranych filmów. W przypadku edycji lub usuwania scen z listy odtwarzania nie są wprowadzane żadne zmiany w scenach oryginalnych. Należy upewnić się, że w kamerze znajduje się nagrana płyta.

Uwagi

- Nie można dodawać ani edytować filmów w trybie Easy Handycam. Należy najpierw wyłączyć tryb Easy Handycam.

- 1** Dotknij kolejno przycisków **[☰]** (**INNE**) w menu **[🏠]** (**HOME**) → **[ED.LISTY ODTW.]**.

- 2** Dotknij przycisku **[☰] [DODAJ]**.

- 3** Dotknij sceny, którą chcesz dodać do listy odtwarzania.



Wybrana scena jest oznaczana symbolem ✓.

Naciśnij i przytrzymaj obraz na ekranie LCD, aby potwierdzić wybór. Dotknij przycisku **[↶]**, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

- 4** Dotknij kolejno przycisków **[OK]**
→ **[TAK]** → **[OK]**.

Dodawanie wszystkich filmów z płyty do listy odtwarzania

W punkcie 2 dotknij kolejno przycisków [DOD.WSZYST] → [TAK] → [TAK] → [OK].

Uwagi

- Podczas edytowania listy odtwarzania należy odłączyć kamery od akumulatora lub zasilacza sieciowego. Może to spowodować uszkodzenie płyty.

Wskazówki

- Do listy odtwarzania można dodać maksymalnie 999 filmów.
- Filmy można dodawać do listy podczas ich wyświetlania, używając opcji [DODAJ] w obszarze [OPTION] → karta [] .

Odtwarzanie listy odtwarzania

Upewnij się, że w kamerze znajduje się płyta, do której dodano listę odtwarzania.

1 Dotknij kolejno przycisków [ZOBACZ OBRAZY] w menu [HOME] → [LISTA ODTW.].

Na ekranie zostaną wyświetlone obrazy znajdujące się na liście odtwarzania.



2 Dotknij sceny, którą chcesz odtworzyć.

Obrazy z listy odtwarzania zostaną odtworzone od wybranej sceny do końca listy, a następnie zostanie wyświetlony ekran listy odtwarzania.

Usuwanie obrazów z listy odtwarzania

- 1 Dotknij kolejno przycisków [INNE] w menu [HOME] → [ED.LISTY ODTW.].
- 2 Dotknij przycisku [USUŃ]. Aby usunąć wszystkie obrazy jednocześnie, dotknij kolejno przycisków [USUŃ WSZYST] → [TAK] → [TAK] → [OK].
- 3 Dotknij obrazu, który chcesz usunąć z listy odtwarzania.



Wybrany obraz jest oznaczony symbolem ✓.

Naciśnij i przytrzymaj obraz na ekranie LCD, aby potwierdzić wybór.



Dotknij przycisku [↵], aby powrócić do poprzedniego ekranu.

- 4 Dotknij kolejno przycisków [OK] → [TAK] → [OK].

Porady

- Oryginalne obrazy nie są zmieniane nawet w przypadku usunięcia ich z listy odtwarzania.


Zmiana kolejności na liście odtwarzania



- 1 Dotknij kolejno przycisków  (INNE) w menu  (HOME) → [ED.LISTY ODTW.].
- 2 Dotknij przycisku [PRZENIEŚ].
- 3 Dotknij obrazu, który chcesz przenieść.

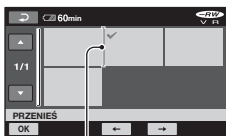


Wybrana scena jest oznaczana symbolem ✓.

Naciśnij i przytrzymaj obraz na ekranie LCD, aby potwierdzić wybór.

Dotknij przycisku , aby powrócić do poprzedniego ekranu.

- 4 Dotknij przycisku [OK].
- 5 Wybierz miejsce docelowe za pomocą przycisków []/[].



Pasek miejsca docelowego




Naciśnij i przytrzymaj obraz na ekranie LCD, aby potwierdzić wybór.

- 6 Dotknij kolejno przycisków [OK] → [TAK] → [OK].


Porady

- W przypadku wybrania wielu obrazów są one przenoszone w kolejności, w jakiej znajdują się na liście odtwarzania.

Dzielenie filmu na liście odtwarzania


- 1 Dotknij kolejno przycisków  (INNE) w menu  (HOME) → [ED.LISTY ODTW.].
- 2 Dotknij przycisku [PODZIEL].
- 3 Wybierz film, który chcesz podzielić. Rozpocznie się odtwarzanie wybranego filmu.
- 4 Dotknij przycisku  w punkcie, w którym chcesz podzielić film na sceny. Odtwarzanie filmu zostanie wstrzymane.



Naciskanie przycisku  powoduje przełączanie trybu odtwarzania i paury.

- 5 Dotknij kolejno przycisków [OK] → [TAK] → [OK].

Uwagi

- Może wystąpić nieznaczna różnica między punktem, w którym zostanie dotknięty przycisk  a rzeczywistym punktem podziału, ponieważ kamera wybiera punkty podziału w odstępach około półsekundowych.

Porady

- Oryginalne filmy nie są zmieniane nawet w przypadku podzielenia ich na liście odtwarzania.

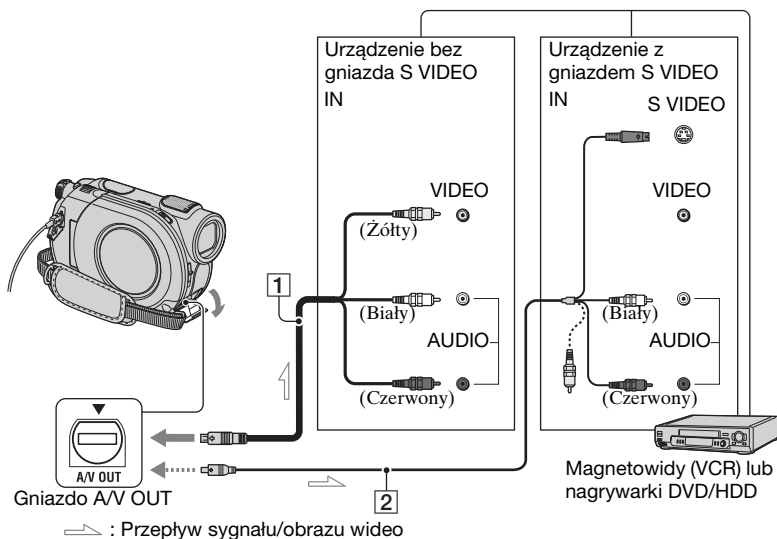
Kopiowanie na magnetowid (VCR) lub nagrywkę DVD/HDD

Obrazy odtwarzane za pomocą kamery można kopiować do innych urządzeń nagrywających, takich jak magnetowid (VCR) lub nagrywarki DVD/HDD. Sposoby podłączania urządzeń zaprezentowano poniżej.

Kamera powinna być podłączona do gniazda elektrycznego przy użyciu znajdującego się w zestawie zasilacza sieciowego (str. 19). Dodatkowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi podłączanego urządzenia.

Uwagi

- Ponieważ kopiowanie odbywa się za pośrednictwem analogowej transmisji danych, jakość obrazu może ulec pogorszeniu.



1 Kabel połączeniowy A/V (w zestawie)

Podłącz do gniazda wejściowego innego urządzenia.


2 Kabel połączeniowy A/V z wtykiem S VIDEO (opcja)

W przypadku podłączania do innego urządzenia za pośrednictwem gniazda S VIDEO przy użyciu kabla połączeniowego A/V z S VIDEO (opcja) można uzyskać wyższą jakość obrazu w porównaniu z połączeniem za pomocą kabla połączeniowego A/V. Podłącz biały i czerwony wtyk

(lewy/prawy kanał audio) oraz wtyk S VIDEO (kanał S VIDEO) kabla połączeniowego A/V z wtykiem S VIDEO (opcja). Podłączenie żółtego wtyku nie jest konieczne. Za pośrednictwem połączenia S VIDEO nie będzie przesyłany tylko sygnał audio.

Kopiowanie na magnetowid (VCR) lub nagrywarę DVD/HDD (ciąg dalszy)

Uwagi

- Aby ukryć wskaźniki ekranowe (takie jak licznik itp.) na ekranie podłączonego urządzenia, należy skonfigurować ustawienia  (USTAWIENIA) → [UST. WYJŚCIA] → [WY WYŚWIETL.] → [PANEL LCD] (ustawienie domyślne) na ekranie HOME MENU (str. 73).
- Aby zapisywane były dane dotyczące daty/godziny i ustawień kamery, należy wyłączyć ich wyświetlanie na ekranie (str. 69).
- Jeśli kamera jest podłączana do urządzenia monofonicznego, do gniazda wejścia wideo należy podłączyć żółty wtyk kabla połączeniowego A/V, a do gniazda wejściowego audio urządzenia wtyk czerwony (kanał prawy) albo biały (kanał lewy).

1 Włóż nagraną płytę do kamery.

2 Włącz kamerę i naciśnij przycisk (ZOBACZ OBRAZY).

Skonfiguruj ustawienia opcji [TYP TV] zgodnie z podłączonym urządzeniem wyświetlającym (str. 42, 72).

3 Włóż do urządzenia nagrywającego nośnik przeznaczony do nagrywania.

Jeśli urządzenie nagrywające jest wyposażone w przełącznik wyboru sygnału wejściowego, ustaw go w odpowiedniej pozycji.

4 Podłącz kamerę do urządzenia nagrywającego (magnetowidu (VCR) lub nagrywarki DVD/HDD) za pomocą kabla połączeniowego A/V (w zestawie) lub kabla połączeniowego A/V z kablem S VIDEO (opcja) .

Podłącz kamerę do gniazd wejściowych urządzenia nagrywającego.

5 Rozpocznij odtwarzanie za pomocą kamery i nagrywanie za pomocą urządzenia nagrywającego.

Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z urządzeniem nagrywającym.

6 Po zakończeniu nagrywania zatrzymaj urządzenie nagrywające, a następnie kamerę.

Drukowanie nagranych obrazów (drukarka zgodna ze standardem PictBridge)

Za pomocą drukarki zgodnej ze standardem PictBridge można drukować obrazy bez podłączania kamery do komputera.

PictBridge

Kamerę należy podłączyć do gniazda elektrycznego za pomocą zasilacza sieciowego (str. 19). Następnie należy włożyć do kamery kartę „Memory Stick Duo” zawierającą obrazy i włączyć drukarkę.


Podłączanie kamery do drukarki

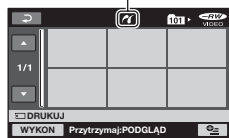
1 Włącz kamerę.

2 Podłącz wtyk kabla (USB) kamery do gniazda USB w drukarce (str. 123).

Na ekranie zostanie automatycznie wyświetlony wskaźnik [WYBÓR USB].

3 Dotknij przycisku [DRUKUJ].

Po nawiązaniu połączenia na ekranie zostanie wyświetlony wskaźnik  (połączenie PictBridge).



Zostanie wyświetlony jeden z obrazów zapisanych na karcie „Memory Stick Duo”.


Uwagi

- Prawidłowe działanie jest gwarantowane wyłącznie w przypadku modeli zgodnych ze standardem PictBridge.


Drukowanie

1 Dotknij obraz, który chcesz wydrukować.



Wybrany obraz zostanie oznaczony symbolem .

Naciśnij i przytrzymaj obraz na ekranie LCD, aby potwierdzić wybór.

Dotknij przycisku [], aby wrócić do poprzedniego ekranu.

2 Dotknij przycisku (OPTION), skonfiguruj poniższe opcje, a następnie dotknij przycisku [OK].

[KOPIE]: Określ liczbę kopii obrazu, który które zostaną wydrukowane. Można ustawić do 20 kopii.

[DATA/CZAS]: Wybierz opcję [DATA], [DATA I CZAS] lub [WYŁĄCZ] (data i godzina nie będą drukowane).

[ROZMIAR]: Wybierz rozmiar papieru.

Jeśli nie chcesz zmieniać ustawienia, przejdź do punktu 3.

Drukowanie nagranych obrazów (drukarka zgodna ze standardem PictBridge) (ciąg dalszy)

3 Dotknij przycisku [WYKON] → [TAK] → [OK].

Zostanie ponownie wyświetlony ekran wyboru obrazów.

Zakończenie drukowania

Dotknij przycisku [↩] na ekranie wyboru obrazów.

Uwagi

- Należy także skorzystać z informacji zawartych w instrukcji obsługi drukarki.
- Jeśli na ekranie jest wyświetlany symbol [!], nie należy podejmować prób wykonania poniższych czynności. Mogą one zakończyć się niepowodzeniem.
 - Przesuwanie przełącznika POWER.
 - Naciskanie przycisku [ZOBACZ OBRAZY].
 - Odłączanie kabla USB od drukarki.
 - Wycinanie karty „Memory Stick Duo” z kamery.
- Jeśli drukarka przestanie pracować, należy odłączyć kabel USB, wyłączyć i włączyć ponownie drukarkę, a następnie rozpocząć procedurę od początku.
- Można wybierać wyłącznie rozmiary papieru obsługiwane przez drukarkę.
- W przypadku niektórych modeli drukarek krawędzie obrazów mogą zostać przycięte na wydruku. W przypadku drukowania zdjęcia o proporcjach 16:9 (panoramycznego) lewa i prawa krawędź mogą zostać szeroko przycięte.
- Niektóre modele drukarek mogą nie obsługiwać funkcji drukowania daty. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w instrukcji obsługi drukarki.
- Drukowanie następujących elementów może okazać się niemożliwe:
 - obrazy edytowane za pomocą komputera,
 - obrazy zapisane za pomocą innych urządzeń,
 - obrazy o wielkości 3MB lub większej,
 - obrazy o rozdzielczości wyższej niż 2848×2136 pikseli.

Porady

- PictBridge to standard branżowy opracowany przez organizację Camera & Imaging Products Association (CIPA). Umożliwia on drukowanie obrazów bez pomocy komputera przez podłączenie drukarki bezpośrednio do cyfrowej kamery wideo lub cyfrowego aparatu fotograficznego, bez względu na model lub producenta urządzenia.
- Wyświetlany obraz można wydrukować, używając karty [▶] → [DRUKUJ] na ekranie [OPTION].

Kategoria (ZARZ.PŁYTA/ PAM.)

Ta kategoria pozwala na użycie płyty lub karty pamięci „Memory Stick Duo” do różnych celów.



Kategoria  (ZARZ.PŁYTA/PAM.)

Lista elementów

FINALIZUJ

Po finalizacji płyt można odtwarzać je za pomocą innych urządzeń (str. 43).

OPIS WYB.PŁYTY

Kamera wyświetla porady dotyczące wyboru właściwej płyty dla określonego zastosowania (str. 59).

FORMAT

Płytę można sformatować i użyć jej ponownie (str. 59).

FORMAT

Kartę pamięci „Memory Stick Duo” można sformatować i użyć jej ponownie (str. 60).

COF.FINALIZ.

Można cofnąć finalizację płyty i nagrać na niej więcej obrazów (str. 61).

INFO PŁYTY

Można wyświetlać informacje o płycie.

Odtwarzanie płyty za pomocą innych urządzeń

Odtwarzanie płyty za pomocą innych urządzeń

Finalizacja płyty (str. 43) pozwala na odtwarzanie filmów nagranych kamerą za pomocą innych urządzeń DVD. Prawidłowe odtwarzanie za pośrednictwem wszystkich urządzeń nie jest jednak gwarantowane. Płyty DVD+RW nie wymagają finalizacji w celu ich odtwarzania za pomocą innych urządzeń.

Uwagi

- Nie należy używać adaptera dla płyt CD o średnicy 8 cm z płytami DVD o średnicy 8 cm, gdyż może to spowodować nieprawidłowe działanie.
- Należy upewnić się, że urządzenie zainstalowane w pionie znajduje się w takim położeniu, aby możliwe było ułożenie płyty w poziomie.
- Odtwarzanie niektórych płyt nie jest możliwe; odtwarzanie może być także chwilowo wstrzymywane między scenami. W przypadku niektórych urządzeń określone funkcje mogą być niedostępne.

Porady

- Urządzenia obsługujące funkcję napisów mogą wyświetlać datę i godzinę nagrania w obszarze, gdzie normalnie wyświetlane są napisy (str. 67). Odpowiednie informacje na ten temat znajdują się w instrukcji obsługi urządzenia.
- Jeśli utworzono menu płyty DVD (str. 46), korzystając z niego, można wybrać określoną scenę.

Odtwarzanie płyty na komputerze

Płyty można odtwarzać na komputerze, jeśli zainstalowano na nim aplikację umożliwiającą odtwarzanie płyt DVD. Należy włożyć sfinalizowaną płytę do stacji dysków DVD w komputerze, a następnie odtworzyć ją, korzystając z aplikacji umożliwiającej odtwarzanie płyt DVD.

⚠ Uwagi

- Finalizacja jest wymagana nawet w przypadku korzystania z płyty DVD+RW (str. 43). W przeciwnym razie urządzenie może nie działać prawidłowo.
- Należy upewnić się, że stacja dysków DVD w komputerze może odtwarzać płyty DVD o średnicy 8 cm.
- Nie należy używać adaptera dla płyt CD o średnicy 8 cm z płytami DVD o średnicy 8 cm, gdyż może to spowodować nieprawidłowe działanie.
- Odtworzenie płyty może być niemożliwe. Filmy mogą również nie być odtwarzane płynnie w przypadku niektórych komputerów.
- Bezpośrednie kopiowanie zapisanych na płycie filmów na komputer w celu ich odtwarzania lub edycji nie jest możliwe.

💡 Porady

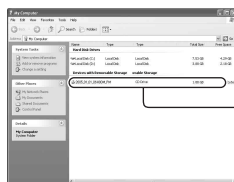
- Informacje szczegółowe na temat odpowiednich operacji i czynności można znaleźć w podręczniku „Przewodnik po operacjach podstawowych” znajdującym się na dostarczonej płycie CD-ROM (str. 84).

Etykieta woluminu płyty

Rejestrowana jest data wykonania pierwszego nagrania na płycie (ustawienie domyślne to godzina 0:00 w dniu 1 stycznia 2007 roku).

<np.>

Jeśli płyta została użyta po raz pierwszy o godzinie 0:00 1 stycznia 2007 roku:
2007_01_01_00H00M_AM





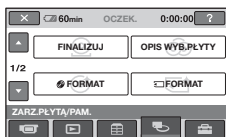
💡 Porady

- Obrazy na płytach są zapisywane w następujących folderach:
 - DVD-RW (tryb VR)
Folder DVD_RTAV
 - Inne płyty i tryby
Folder VIDEO_TS

Wybór właściwej płyty (OPIS WYB.PŁYTY)

Należy wybrać właściwą opcję na ekranie. Po wykonaniu tej czynności zostaną wyświetlone informacje dotyczące właściwej płyty dla danego zastosowania.

- 1 Dotknij przycisku  (ZARZ.PŁYTA/PAM.) w obszarze  (HOME).



- 2 Dotknij przycisku [OPIS WYB.PŁYTY].

- 3 Dotknij odpowiedniej opcji na ekranie.

Po udzieleniu odpowiedzi na wszystkie pytania zostaną wyświetlone informacje na temat właściwej płyty dla danego zastosowania.

Jeśli włożona zostanie płyta tego samego typu, co wskazany na ekranie [OPIS WYB.PŁYTY], można ją sformatować przy użyciu wybranych ustawień.

Usuwanie wszystkich scen z płyty (formatowanie)



Formatowanie płyty



Formatowanie powoduje odświeżenie płyty i umożliwia jej ponowne użycie przez usunięcie wszystkich nagranych na niej danych. Po sformatowaniu płyty jej pojemność nagrywania jest odzyskiwana.

Nie ma możliwości formatowania płyty DVD-R/DVD+R DL. Należy wymienić ją na nową.

W przypadku formatowania płyty sfinalizowanej

- Płyta DVD-RW (w trybie VIDEO) powraca do stanu sprzed jej sfinalizowania. Aby możliwe było odtwarzanie płyty za pomocą innych urządzeń, należy ją sfinalizować ponownie.
- W przypadku płyt DVD-RW (tryb VR)/DVD+RW formatowanie powoduje usunięcie wszystkich obrazów ze sfinalizowanej płyty. Na ekranie zostanie wyświetlona ikona  lub , lecz nie ma potrzeby ponownej finalizacji płyty przed jej odtworzeniem za pomocą innego urządzenia.*

* Aby utworzyć menu płyty DVD na płycie DVD+RW, należy ją ponownie sfinalizować (str. 43).

- 1 Podłącz zasilacz sieciowy do gniazda DC IN w kamerze, a następnie podłącz przewód zasilający do gniazdka sieci zasilającej.


2 Włącz kamerę.

3 Włóż do kamery płytę, którą chcesz sformatować.


4 Dotknij kolejno przycisków (ZARZ. PŁYTA/PAM.) w obszarze (HOME) → FORMAT].

- W przypadku korzystania z płyty DVD-RW lub DVD+RW należy wykonać następujące czynności.

■ DVD-RW

Wybierz format nagrywania [VIDEO] lub [VR] (str. 11), a następnie dotknij przycisku .

■ DVD+RW

Wybierz proporcje obrazu, [SZEROKI 16:9] lub [4:3], a następnie dotknij przycisku .

5 Dotknij przycisku [TAK].

6 Po wyświetleniu komunikatu [Zakończono.] dotknij przycisku .

Uwagi

- Aby akumulator kamery nie rozładował się podczas formatowania, jako źródła zasilania należy użyć zasilacza sieciowego.
- Podczas formatowania nie należy potrząsać kamerą ani narażać jej na wibracje. Nie należy również odłączać zasilacza sieciowego.

- W przypadku korzystania z płyty dwustronnej wymagane jest jej sformatowanie po obu stronach. Każdą ze stron można sformatować, używając innego formatu nagrywania.
- W przypadku płyt DVD+RW nie jest możliwa zmiana proporcji obrazu w trakcie procedury formatowania. Aby zmienić proporcje obrazu, należy sformatować płytę ponownie.
- Nie ma możliwości formatowania płyt, które zostały zabezpieczone za pomocą innych urządzeń. Należy usunąć zabezpieczenie, korzystając z użytego urządzenia, a następnie sformatować płytę.

Porady

- W przypadku korzystania z płyty DVD-RW w trybie Easy Handycam (str. 29) ustawiany jest format nagrywania VIDEO.

Formatowanie karty pamięci „Memory Stick Duo”

Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich obrazów z karty pamięci „Memory Stick Duo”.

1 Włącz kamerę.

2 Włóż do kamery kartę pamięci „Memory Stick Duo”, którą chcesz sformatować.

3 Dotknij kolejno przycisków (ZARZ. PŁYTA/PAM.) → FORMAT].



4 Dotknij kolejno przycisków [TAK]
→ [TAK].

5 Po wyświetleniu komunikatu [Zakończono.] dotknij przycisku [OK].

Uwagi

- Usuwane są nawet obrazy zabezpieczone przez przypadkowym usunięciem za pomocą innego urządzenia.
- Jeżeli na ekranie jest wyświetlany komunikat [Wykonywanie...], nie należy podejmować prób wykonania następujących czynności:
 - korzystanie z przełącznika POWER lub przycisków,
 - wyjmowanie karty pamięci „Memory Stick Duo”.

Nagrywanie dodatkowych scen po sfinalizowaniu



Po sfinalizowaniu płyty DVD-RW lub płyty DVD+RW można nagrać na niej dodatkowe filmy, wykonując poniższe czynności, pod warunkiem, że na płycie jest dostępne miejsce.



W przypadku płyty DVD-RW (tryb VR) można nagrywać filmy bez wykonywania dodatkowych czynności.

W przypadku korzystania z płyty DVD-RW (tryb VIDEO) (cofanie finalizacji)

1 Podłącz zasilacz sieciowy do gniazda DC IN w kamerze, a następnie podłącz przewód zasilający do gniazodka sieci zasilającej.

2 Włącz kamerę.

3 Włóż do kamery sfinalizowaną płytę.

4 Dotknij kolejno przycisków  (ZARZ.PŁYTA/PAM.) w obszarze  (HOME) → [COF.FINALIZ.].

5 Dotknij kolejno przycisków [TAK] → [TAK], a następnie dotknij przycisku [OK] po wyświetleniu komunikatu [Zakończono.].

Przy korzystaniu z programu DVD+RW

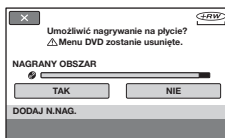
Jeśli podczas finalizacji utworzono menu płyty DVD (str. 46), przed nagraniem dodatkowych filmów należy wykonać następujące czynności.

1 Podłącz zasilacz sieciowy do gniazda DC IN w kamerze, a następnie podłącz przewód zasilający do gniazodka sieci zasilającej.

2 Obróć przełącznik POWER, aby zaświeciła się lampka  (Film).

3 Włóż do kamery sfinalizowaną płytę.

Zostanie wyświetlony ekran z prośbą o potwierdzenie nagrania dodatkowych scen.



4 Dotknij kolejno przycisków [TAK] → [TAK].

5 Po wyświetleniu komunikatu [Zakończono.] dotknij przycisku [OK].


Uwagi

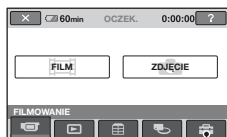
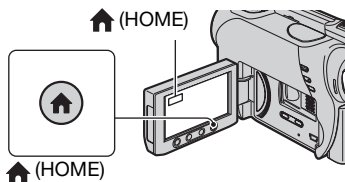
- Aby akumulator kamery nie rozładował się podczas pracy, jako źródła zasilania należy użyć zasilacza sieciowego.
- Podczas pracy nie należy potrząsać kamerą ani narażać jej na wibracje. Nie należy również odłączać zasilacza sieciowego.
- Menu płyty DVD utworzone podczas finalizacji jest usuwane.
- W przypadku płyty dwustronnej należy wykonać odpowiednie czynności w stosunku do obu jej stron.
- Nagrywanie dodatkowych scen na płytach DVD-R/DVD+R DL nie jest możliwe.
- Nie można nagrywać na płycie dodatkowych materiałów w trybie Easy Handycam. Należy najpierw wyłączyć tryb Easy Handycam.


Ustawienia dostępne w kategorii (USTAWIENIA) na ekranie HOME MENU

Funkcje nagrywania i ustawienia działania kamery można konfigurować według potrzeb.

Korzystanie z ekranu HOME MENU

- 1 Włącz kamerę, a następnie naciśnij przycisk  (HOME).





 Kategoria (USTAWIENIA)

- 2 Dotknij przycisku  (USTAWIENIA).





- 3 Dotknij odpowiedniego elementu ustawień.

Jeśli element nie jest wyświetlany na ekranie, dotknij przycisku /, aby zmienić stronę.



- 4 Dotknij odpowiedniego elementu.


Jeśli element nie jest wyświetlany na ekranie, dotknij przycisku /, aby zmienić stronę.





- 5 Zmień ustawienie, a następnie dotknij przycisku .

Lista elementów w kategorii (USTAWIENIA)


UST.FILMU KAM. (str. 65)

Elementy	Strona
TRYB NAGRYW.	65
ŚWIAT.NIGHTSHOT	65
WYBÓR SZEROK* ¹	65
ZOOM CYFROWY	66
STEADYSHOT	66
AUT WOLN MIG	66
 POZOSTAŁO	66
NAPISY-DATA	67

UST.ZDJĘCIA KAM. (str. 67)

Elementy	Strona
 ROZM.OBR.* ² * ³	67
 JAKOŚĆ	68
NR PLIKU	68
ŚWIAT.NIGHTSHOT	65
POZ.BŁYSKU* ²	68
RED.CZER.OCZ* ²	68

WYŚW.UST.OBR. (str. 69)

Elementy	Strona
KOD DANYCH	69
 WYŚWIETL	70


UST.DŹW./WYŚW.*⁴ (str. 71)

Elementy	Strona
GŁOŚNOŚĆ* ³	71
SYGN.DŹWIĘK.* ³	71
JASNOŚĆ LCD	71
PODŚWIET.LCD	71
KOLOR LCD	71
PODŚW.WIZJ.	72

UST.WYJŚCIA (str. 72)

Elementy	Strona
TYP TV	72
WY WYŚWIETL.	73

UST.ZEG./ JĘZ. (str. 73)

Elementy	Strona
USTAW ZEGAR* ³	23
USTAW STREFĘ	73
CZAS LETNI	73
 UST.JĘZYKA* ³	73

UST.OGÓLNE (str. 74)

Elementy	Strona
TRYB DEMO	74
KALIBRACJA	113
AUTO WYŁ.	75
ZDALNE STER.* ²	75

*¹ DCR-DVD106E/DVD108E/
DVD109E/DVD608E

*² DCR-DVD306E/DVD308E/
DVD708E

*³ Dostępne także w trybie Easy
Handycam.

*⁴ W trybie Easy Handycam dostępne
jest wyłącznie menu
[USTAW.DŹWIĘKU].

UST.FILMU KAM.

(Elementy związane z nagrywaniem filmów)



Dotknij przycisku ①, a następnie przycisku ②.
Jeśli element nie jest wyświetlany na ekranie, dotknij przycisku ▲/▼, aby zmienić stronę.

Sposób wprowadzania ustawień

🏠 (HOME MENU) → str. 63

☰ (OPTION MENU) → str. 75

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ▶.

TRYB NAGRYW. (Tryb nagrywania)



Dostępne są trzy poniższe opcje jakości.

HQ

Nagrywanie w trybie wysokiej jakości.
(9M (HQ))

▶ SP

Nagrywanie w trybie standardowej jakości.
(6M (SP))

LP

Wydłużenie czasu nagrywania (Long Play).
(3M (LP))

⚠ Uwagi

- W trybie nagrywania LP jakość scen może ulec pogorszeniu, a podczas odtwarzania scen zawierających szybki ruch mogą być widoczne zakłócenia.

💡 Porady

- Informacje na temat czasu nagrywania w każdym trybie znajdują się na str. 11.

ŚWIAT.NIGHTSHOT



Aby przy nagrywaniu z włączoną funkcją NightShot plus (str. 36) lub [S.NIGHTSHOT PLS] (str. 81) uzyskać wyraźniejszy obraz, należy dla opcji [ŚWIAT.NIGHTSHOT] wybrać wartość [WŁĄCZ] (ustawienie domyślne).

⚠ Uwagi

- Nie należy zastaniać portu podczerwieni palcami ani żadnymi przedmiotami (str. 122).
- Zdejmij obiektyw wymienny (opcja).
- Maksymalny zasięg filmowania, gdy używana jest funkcja [ŚWIAT.NIGHTSHOT] wynosi około 3 m.

WYBÓR SZEROK (DCR-DVD106E/ DVD108E/DVD109E/ DVD608E)



Proporcje obrazu można wybrać odpowiednio do podłączonego telewizora. Należy także zapoznać się z informacjami znajdującymi się w instrukcji obsługi dostarczonej z telewizorem.

▶ 4:3

Nagrywanie w trybie pełnoekranowym telewizora o proporcjach obrazu 4:3.

SZEROKI 16:9 (16:9)

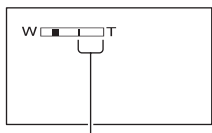
Nagrywanie w trybie pełnoekranowym telewizora o proporcjach obrazu 16:9 (panoramycznym).

⚠ Uwagi

- Ustawienia opcji [TYP TV] należy skonfigurować odpowiednio do telewizora (str. 72).

ZOOM CYFROWY

W razie potrzeby można zastosować maksymalny poziom zbliżenia wyższy niż poziom zbliżenia optycznego (str. 35). Należy jednak pamiętać, że jakość obrazu zmniejsza się przy korzystaniu ze zbliżenia cyfrowego.



Po prawej stronie paska wyświetlany jest współczynnik zbliżenia cyfrowego. Strefa zbliżenia jest widoczna podczas wybierania wartości zbliżenia.

Dotyczy modeli DCR-DVD106E/ DVD108E/DVD109E/DVD608E

▶ WYŁĄCZ

Zbliżenie o maksymalnej wartości 40 × jest realizowane optycznie.

80×

Zbliżenie o maksymalnej wartości 40 × jest realizowane optycznie, natomiast zbliżenie o wartości dochodzącej do 80 × jest realizowane cyfrowo.

2000×

Zbliżenie o maksymalnej wartości 40 × jest realizowane optycznie, natomiast zbliżenie o wartości dochodzącej do 2 000 × jest realizowane cyfrowo.

Dotyczy modeli DCR-DVD306E/ DVD308E/DVD708E

▶ WYŁĄCZ

Zbliżenie o maksymalnej wartości 25 × jest realizowane optycznie.


50×

Zbliżenie o maksymalnej wartości 25 × jest realizowane optycznie, natomiast zbliżenie o wartości dochodzącej do 50 × jest realizowane cyfrowo.

2000×

Zbliżenie o maksymalnej wartości 25 × jest realizowane optycznie, natomiast zbliżenie o wartości dochodzącej do 2 000 × jest realizowane cyfrowo.

STEADYSHOT

Funkcja ta eliminuje drgania kamery (ustawienie domyślne to [WŁĄCZ]). Jeśli używany jest statyw, wybranie dla opcji [STEADYSHOT] ustawienia [WYŁĄCZ] () pozwala na uzyskanie bardziej naturalnego obrazu.



AUT WOLN MIG (Automatyczna wolna migawka)

W przypadku wybrania ustawienia [WŁĄCZ] (ustawienie domyślne) szybkość migawki jest automatycznie zmniejszana do 1/25 sekundy podczas nagrywania w warunkach słabego oświetlenia.

POZOSTAŁO

▶ AUTO

Wyświetlanie wskaźnika pozostałego miejsca na płycie przez około 8 sekund w opisanych poniżej sytuacjach.

- Jeśli kamera rozpoznaje pozostałą pojemność płyty, gdy przełącznik POWER znajduje się w położeniu  (Film).
- Po naciśnięciu przycisku DISP/BATT INFO w celu przełączenia wskaźnika z pozycji OFF do pozycji ON, gdy przełącznik POWER znajduje się w położeniu  (Film).
- W przypadku wybrania trybu nagrywania filmu na ekranie HOME MENU.

WŁĄCZ

Wskaźnik pozostałego miejsca na płycie jest wyświetlany przez cały czas.

Uwagi

- Jeśli pozostały czas nagrywania jest krótszy niż 5 minut, wskaźnik jest wyświetlany na ekranie przez cały czas.

NAPISY-DATA



Wybranie ustawienia [WŁĄCZ] (ustawienie domyślne) umożliwia wyświetlanie daty i godziny podczas odtwarzania płyty za pomocą urządzenia obsługującego funkcję napisów dialogowych. Należy również zapoznać się z informacjami znajdującymi się w instrukcji obsługi urządzenia odtwarzającego.

UST.ZDJĘCIA KAM.

(Elementy związane z zapisywaniem obrazów nieruchomych)



Dotknij przycisku ①, a następnie przycisku ②.

Jeśli element nie jest wyświetlany na ekranie, dotknij przycisku ▲/▼, aby zmienić stronę.

Sposób wprowadzania ustawień

↑ (HOME MENU) → str. 63

⊞ (OPTION MENU) → str. 75

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ►.

ROZM.OBR.
(DCR-DVD306E/
DVD308E/DVD708E)  

► 1,0M (L1,0M)

Umożliwia zapisywanie wyraźnych obrazów.

VGA(0,3M) (LVGA)

Umożliwia zapisanie maksymalnej liczby obrazów.

Uwagi

- Po zmianie proporcji obrazu na 16:9 rozmiar obrazu jest zmieniany na [0,7M] ([0,7M]) (str. 37).
- W przypadku zdjęć można wybrać tylko rozmiar obrazu.

Porady

- Rozmiar obrazu w przypadku modeli DCR-DVD106E/DVD108E/DVD109E/DVD608E to [VGA(0,3M)]([LVGA]).

Liczba obrazów, które można zapisać na karcie „Memory Stick Duo” (przybliżona)

	1.0M 1 152 × 864 ┌┐1.0M	0.7M 1 152 × 648 ┌┐0.7M	VGA (0.3M) 640 × 480 ┌┐LVGA
64MB	120 325	160 390	390 980
128MB	245 650	325 780	780 1 970
256MB	445 1 150	590 1 400	1 400 3 550
512MB	900 2 400	1 200 2 850	2 850 7 200
1GB	1 800 4 900	2 450 5 900	5 900 14 500
2GB	3 750 10 000	5 000 12 000	12 000 30 000
4GB	7 400 19 500	9 500 23 500	23 500 59 000

Uwagi

- Wszystkie liczby oszacowano przy zastosowaniu następujących ustawień:
U góry: jakość obrazu [WYSOKA].
Na dole: jakość obrazu [STANDARD].
- W przypadku korzystania z karty „Memory Stick Duo” firmy Sony Corporation: liczba zdjęć, które można zapisać, różni się w zależności od środowiska nagrywania.

JAKOŚĆ

WYSOKA (FINE)

Umożliwia zapisywanie zdjęć o wysokiej jakości.

STANDARD (STD)

Umożliwia zapisywanie zdjęć o standardowej jakości.

NR PLIKU (Numer pliku)

SERIA

Przypisywanie kolejnych numerów plików zachowywanych nawet w przypadku wymiany karty „Memory Stick Duo” na inną.

ZERUJ

Przypisywanie numerów plików dla każdej karty „Memory Stick Duo”.

ŚWIAT.NIGHTSHOT

Patrz str. 65.

POZ.BŁYSKU (DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E)

Tej funkcji można używać w przypadku podłączenia zewnętrznej lampy błyskowej (opcja) zgodnej z kamerą.

WYSOKI(±)

Wyższy poziom błysku.

NORMALNY(±)

NISKI(±)

Niższy poziom błysku.

RED.CZER.OCZ

(Redukcja czerwonych oczu)
(DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E)

Tej funkcji można używać w przypadku podłączenia zewnętrznej lampy błyskowej (opcja) zgodnej z kamerą. Uaktywniając lampę błyskową przed rozpoczęciem nagrywania, można zapobiec występowaniu efektu czerwonych oczu.

Aby korzystać z tej funkcji, należy wybrać dla opcji [RED.CZER.OCZ] ustawienie [WŁĄCZ].

WYŚW. UST. OBR.

(Elementy związane z wyświetlaniem)

Uwagi

- W pewnych warunkach zastosowanie funkcji redukcji efektu czerwonych oczu może nie przynieść oczekiwanych rezultatów.



Dotknij przycisku ①, a następnie przycisku ②.

Jeśli element nie jest wyświetlany na ekranie, dotknij przycisku ▲/▼, aby zmienić stronę.

Sposób wprowadzania ustawień

🏠 (HOME MENU) → str. 63

☰ (OPTION MENU) → str. 75

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ▶.

KOD DANYCH



W trakcie odtwarzania powoduje wyświetlanie informacji (kodów danych) zapisanych automatycznie podczas nagrywania.

▶ WYŁĄCZ

Kody danych nie są wyświetlane.

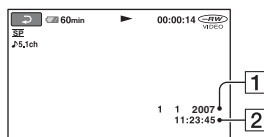
DATA/CZAS

Wyświetlana jest data i godzina.

DANE KAMERY (poniżej)

Wyświetlane są ustawienia kamery.

DATA/CZAS

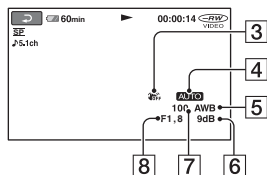


1 Data

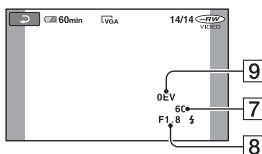
2 Godzina

DANE KAMERY

Film




Obraz nieruchomy



- 3 Funkcja SteadyShot wyłączona
- 4 Jasność
- 5 Balans bieli
- 6 Wzmocnienie
- 7 Szybkość migawki
- 8 Wartość przysłony
- 9 Ekspozycja

💡 Porady

- Symbol  jest wyświetlany w następujących przypadkach:
 - podczas wyświetlania obrazów wykonanych przy użyciu zewnętrznej lampy błyskowej (DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E),
 - podczas wyświetlania obrazów wykonanych za pomocą innego urządzenia przy użyciu lampy błyskowej.
- W przypadku podłączenia kamery do telewizora na jego ekranie wyświetlane są kody danych.
- Naciskanie przycisku DATA CODE na pilocie powoduje przełączanie następujących trybów wskaźnika: [DATA/CZAS] → [DANE KAMERY] → [WYŁĄCZ] (brak wskaźnika) (DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E).
- W zależności od stanu płyty mogą pojawiać się paski [---:---].

WYŚWIETL



Można wybrać liczbę miniatur wyświetlanych na ekranie VISUAL INDEX.

► ŁĄCZE ZOOM

Korzystając z dźwigni regulacji zbliżenia kamery, można zmienić liczbę wyświetlanych miniatur (6 lub 12).*

6OBRAZÓW

Wyświetlanie miniatur 6 obrazów.

12OBRAZÓW

Wyświetlanie miniatur 12 obrazów.

* Można także skorzystać z przycisków zbliżenia na ramce ekranu LCD lub pilocie (dotyczy modeli DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E).

UST.DŹW./WYŚW.

(Elementy związane z ustawieniami sygnałów dźwiękowych i ekranu)



Dotknij przycisku ①, a następnie przycisku ②.
Jeśli element nie jest wyświetlany na ekranie, dotknij przycisku ▲/▼, aby zmienić stronę.

Sposób wprowadzania ustawień

🏠 (HOME MENU) → str. 63

☰ (OPTION MENU) → str. 75

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ▶.

GŁOŚNOŚĆ

Aby dostosować głośność, należy dotykać przycisków [−]/[+] (str. 39).

SYGN.DŹWIĘK.

▶ WŁĄCZ

Powoduje odtwarzanie melodii po rozpoczęciu/zakończeniu nagrywania lub dźwięków podczas korzystania z panelu dotykowego.

WYŁĄCZ

Wyłączenie odtwarzania melodii i dźwięku migawki.

JASNOŚĆ LCD

Jasność ekranu LCD można regulować.

① Wyreguluj jasność za pomocą przycisków [−]/[+].

② Dotknij przycisku [OK].

💡 Porady

- Dostosowanie tego ustawienia nie wpływa w żaden sposób na nagrane obrazy.

PODŚWIET.LCD (Poziom podświetlenia ekranu LCD)

Jasność podświetlenia ekranu LCD można regulować.

▶ NORMALNY

Jasność standardowa.

JASNY

Umożliwia rozjaśnienie ekranu LCD.

🗨️ Uwagi

- Po podłączeniu kamery do zewnętrznego źródła zasilania automatycznie zostanie wybrane ustawienie [JASNY].
- Wybranie ustawienia [JASNY] powoduje nieco szybsze rozładowywanie się akumulatora podczas nagrywania.
- Po otwarciu panelu LCD na zewnątrz (obróceniu go o 180 stopni) i zamknięciu go automatycznie wybierane jest ustawienie [NORMALNY].

💡 Porady

- Dostosowanie tego ustawienia nie wpływa w żaden sposób na nagrane obrazy.

KOLOR LCD

Nasycenie barw ekranu LCD można regulować za pomocą przycisków [−]/[+].



Małe nasycenie ← → Duże nasycenie

💡 Porady

- Dostosowanie tego ustawienia nie wpływa w żaden sposób na nagrane obrazy.

PODŚW.WIZJ.
(Jasność wizjera)



Jasność wizjera można regulować.

► NORMALNY

Jasność standardowa.

JASNY

Umożliwia rozjaśnienie ekranu wizjera.

Uwagi

- Po podłączeniu kamery do zewnętrznego źródła zasilania automatycznie zostanie wybrane ustawienie [JASNY].
- Wybranie ustawienia [JASNY] powoduje nieco szybsze rozładowywanie się akumulatora podczas nagrywania.

Porady

- Dostosowanie tego ustawienia nie wpływa w żaden sposób na nagrane obrazy.

UST.WYJŚCIA

(Elementy związane z podłączeniem
innych urządzeń)



Dotknij przycisku ①, a następnie przycisku ②.

Jeśli element nie jest wyświetlany na ekranie, dotknij przycisku ▲/▼, aby zmienić stronę.

Sposób wprowadzania ustawień

🏠 (HOME MENU) → str. 63

⊞ (OPTION MENU) → str. 75

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ►.

TYP TV



W przypadku odtwarzania obrazów na ekranie niektórych telewizorów może być wymagana konwersja sygnału. Nagrane obrazy są odtwarzane w sposób przedstawiony na poniższych ilustracjach.

16:9

(Ustawienie domyślne w przypadku modeli DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E)

Umożliwia wyświetlanie obrazów za pomocą telewizora o proporcjach obrazu 16:9 (panoramicznego).

Obrazy panoramiczne (16:9)



Obrazy o proporcjach 4:3



4:3

(Ustawienie domyślne w przypadku modeli DCR-DVD106E/DVD108E/DVD109E/DVD608E)

Umożliwia wyświetlanie obrazów za pomocą standardowego telewizora o proporcjach obrazu 4:3.

Obrazy panoramiczne (16:9)



Obrazy o proporcjach 4:3



WY WYŚWIETL.



► PANEL LCD

Powoduje wyświetlenie informacji, takich jak kod czasu, na ekranie LCD i w wizjerze.

WY V/PANEL

Powoduje wyświetlenie informacji, takich jak kod czasu, na ekranie telewizora, na ekranie LCD i w wizjerze.

UST.ZEG./A JĘZ.

(Elementy związane z ustawieniami zegara i języka)



Dotknij przycisku ①, a następnie przycisku ②.

Jeśli element nie jest wyświetlany na ekranie, dotknij przycisku ▲/▼, aby zmienić stronę.

Sposób wprowadzania ustawień

🏠 (HOME MENU) → str. 63

☰ (OPTION MENU) → str. 75

USTAW ZEGAR



Patrz str. 23.

USTAW STREFĘ



Ustawienia godziny można dostosować bez zatrzymywania zegara.

W przypadku korzystania z kamery za granicą można ustawić strefę lokalną za pomocą przycisków ▲/▼.

W tym celu należy skorzystać z tabeli różnic czasu na świecie na str. 106.

CZAS LETNI



To ustawienie można dostosować bez zatrzymywania zegara.

Aby przesunąć czas o 1 godzinę do przodu, należy wybrać ustawienie [WŁĄCZ].

A UST. JĘZYKA



Istnieje możliwość wybrania języka używanego na ekranie LCD.

Porady

- Jeśli wśród dostępnych opcji nie można znaleźć języka ojczystego, kamera oferuje uproszczoną wersję języka angielskiego (polecenie [ENG[SIMP]]).

UST.OGÓLNE

(Inne elementy ustawień)



Dotknij przycisku ①, a następnie przycisku ②.

Jeśli element nie jest wyświetlany na ekranie, dotknij przycisku ▲/▼, aby zmienić stronę.

Sposób wprowadzania ustawień

(HOME MENU) → str. 63

(OPTION MENU) → str. 75

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ►.

TRYB DEMO

Ustawienie domyślne [WŁĄCZ] powoduje przejście kamery w tryb demonstracyjny po około 10 minutach od obrócenia przełącznika POWER do pozycji (Film).

Porady

- Tryb demonstracyjny zostaje zawieszony w opisanych poniżej sytuacjach.
 - Po naciśnięciu przycisku START/STOP.
 - Po dotknięciu ekranu podczas demonstracji (tryb demonstracyjny zostanie uruchomiony ponownie po około 10 minutach).
 - Po przesunięciu przełącznika otwierania pokrywy płyty.
 - Po wyjęciu lub włożeniu karty „Memory Stick Duo”.
 - Po ustawieniu przełącznika POWER w pozycji (Zdjęcie).
 - Po naciśnięciu przycisku (HOME)/ (ZOBACZ OBRAZY).

KALIBRACJA

Patrz str. 113.

AUTO WYŁ. (Automatyczne wyłączanie)



► 5min

Kamera nieużywana przez ponad 5 min jest automatycznie wyłączana.

NIGDY

Kamera nigdy nie wyłączy się automatycznie.

⚠ Uwagi

- W przypadku podłączenia kamery do gniazda elektrycznego ustawienie domyślne opcji [AUTO WYŁ.] to [NIGDY].

ZDALNE STER. (Pilot) (DCR- DVD306E/DVD308E/ DVD708E)



Ustawieniem domyślnym jest [WYŁĄCZ], dzięki czemu można używać pilota (str. 124).

💡 Porady

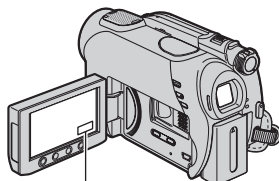
- Należy wybrać ustawienie [WYŁĄCZ], aby zapobiec reagowaniu kamery na sygnały sterujące wysyłane przez pilota innego magnetowidu (VCR).

Uaktywnianie funkcji na ekranie OPTION MENU

OPTION MENU to okno podobne do okna podręcznego wyświetlanego na komputerze po kliknięciu prawym przyciskiem myszy. W zależności od kontekstu czynności wyświetlane są w nim różne funkcje.

Korzystanie z ekranu OPTION MENU

- 1 Podczas korzystania z kamery dotknij przycisku (OPTION) na ekranie.



(OPTION)



Karta

- 2 Dotknij odpowiedniego elementu.

Jeśli nie możesz znaleźć danego elementu, dotknij innej karty, aby zmienić stronę.



3 Zmień ustawienie, a następnie dotknij przycisku .

Jeśli dany element nie jest widoczny na ekranie



Dotknij innej karty. Jeśli nie możesz znaleźć elementu na żadnej z kart, oznacza to, że nie można wykonać danej czynności w określonej sytuacji.


Uwagi




- Karty i elementy wyświetlane na ekranie różnią się w zależności od trybu nagrywania/odtwarzania kamery.
- Niektóre elementy są wyświetlane poza obszarem kart.
- W trybie Easy Handycam nie można używać OPTION MENU.

Elementy w OPTION MENU związane z nagrywaniem

Informacje na temat wprowadzania ustawień znajdują się na str. 75.

Elementy	 *	Strona
Karta 		
OSTROŚĆ	-	77
OSTROŚĆ PKT.	-	78
TELE MAKRO	-	78
EKSPOZYCJA	-	79
POMIAR PKT.	-	79
WYBÓR MIEJSCA	-	79
BALANS BIELI	-	80
COLOR SLOW SHTR	-	81
S. NIGHTSHOT PLS	-	81

Karta 		
WPROWADZANIE	-	82
EFEKT CYFR.	-	82
EFEKT OBRAZU	-	82

Karta 		
TRYB NAGRYW.	○	65
POZ.ODN.MIK.	-	82
 ROZM.OBR.**	○	67
 JAKOŚĆ	○	68
SAMOWYZWAL.	-	83
TRYB BŁYSKU**	-	83

* Elementy te znajdują się również na ekranie HOME MENU.

** DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E

Elementy w OPTION MENU związane z wyświetlaniem

Informacje na temat wprowadzania ustawień znajdują się na str. 75.

Elementy	🏠*	Strona
Karta 🗑️		
USUŃ	○	47
USUŃ WSZYST	○	48
Karta 📄		
PODZIEL	○	49
USUŃ	○	51
USUŃ WSZYST	○	51
PRZENIEŚ	○	52
-- (Rodzaj wyświetlanej karty zależy od sytuacji)		
📄 DODAJ	○	51
📄 DOD.WSZYST	○	51
DRUKUJ	○	55
POK.SLAJDÓW	-	40
GŁOŚNOŚĆ	○	71
KOD DANYCH	○	69
UST.POK.SLAJD.	-	40
📄 DODAJ	○	50
📄 DOD.WSZYST	○	51
-- (Brak karty)		
KOPIE	-	55
DATA/CZAS	-	55
ROZMIAR	-	55
MENU DVD	-	46

* Elementy te znajdują się również na ekranie HOME MENU.

Funkcje dostępne w OPTION MENU

Poniżej opisano elementy dostępne wyłącznie w OPTION MENU.

Sposób wprowadzania ustawień

🏠 (HOME MENU) → str. 63

☰ (OPTION MENU) → str. 75

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ▶.

OSTROŚĆ



Istnieje możliwość ręcznej regulacji ostrości. Wybierz tę opcję, aby ustawić ostrość na konkretnym obiekcie.



- Dotknij przycisku [RĘCZNY].
Wyświetlony zostanie symbol ☰.
- Dotknij przycisku [👤] (w przypadku ustawiania ostrości na obiekty bliskie) lub przycisku [🏠] (w przypadku ustawiania ostrości na obiekty odległe), aby wyregulować ostrość. Gdy nie można bardziej wyregulować ostrości obiektu znajdującego się blisko, wyświetlany jest symbol 👤. Gdy nie można bardziej wyregulować ostrości obiektu znajdującego się w większej odległości, wyświetlany jest symbol 🏠.
- Dotknij przycisku [OK].

Aby automatycznie wyregulować ostrość, dotknij kolejno przycisków [AUTO] → [OK] w punkcie ①.

⚠ Uwagi

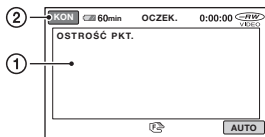
- Minimalna odległość kamery od obiektu konieczna do uzyskania ostrego obrazu wynosi około 1 cm w przypadku obiektywu szerokokątnego i około 80 cm w przypadku teleobiektywu.


Porady

- Łatwiej uzyskać ostry obraz filmowanego obiektu, przesuwając dźwignię regulacji zbliżenia w stronę położenia T (teleobiektyw) w celu ustawienia ostrości, a następnie w stronę położenia W (obiektyw szerokokątny) w celu ustawienia zbliżenia. Przy filmowaniu obiektu z bliska należy przesunąć dźwignię regulacji zbliżenia w stronę położenia W (obiektyw szerokokątny), a następnie ustawić ostrość.
- W poniższych przypadkach na ekranie przez kilka sekund będą wyświetlane informacje dotyczące odległości, w której znajduje się dany obiekt, w warunkach słabego oświetlenia w razie trudności z ustawieniem ostrości. (Informacje nie będą wyświetlane prawidłowo po zastosowaniu obiektywu wymiennego (opcja).
 - Po zmianie trybu ostrości z automatycznego na ręczny.
 - W przypadku ręcznego ustawienia ostrości.

OSTROŚĆ PKT.

W kamerze można wybrać punkt ogniskowania i ustawić ostrość na obiekcie, który nie znajduje się na środku ekranu.



- 1 Dotknij obiektu na ekranie. Wyświetlony zostanie symbol .
- 2 Dotknij przycisku [KON].


Aby automatycznie wyregulować ostrość, dotknij kolejno przycisków [AUTO] → [KON] w punkcie 1.

Uwagi

- Po wybraniu ustawienia [OSTROŚĆ PKT.] dla opcji [OSTROŚĆ] jest automatycznie wybierane ustawienie [RĘCZNY].

TELE MAKRO

Ta opcja jest przydatna podczas filmowania niewielkich obiektów, takich jak kwiaty czy owady. Umożliwia ona rozmycie tła, tak aby filmowany obiekt był wyraźniejszy.

Po wybraniu dla opcji [TELE MAKRO] ustawienia [WŁĄCZ] () przełącznik zbliżenia (str. 35) zostaje automatycznie ustawiony w pozycji T (teleobiektyw), co pozwala na filmowanie bliższych obiektów w następujących odległościach:

DCR-DVD106E/DVD108E/DVD109E/
DVD608E
do około 43 cm,
DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E
do około 38 cm.



Aby anulować, dotknij przycisku [WYŁĄCZ] lub przesunąć zbliżenie w stronę obiektywu szerokokątnego (W).

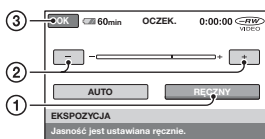
Uwagi

- W przypadku filmowania odległego obiektu ustawienie ostrości może okazać się trudne i nastąpić dopiero po pewnym czasie.
- Jeśli występują kłopoty z automatycznym ustawieniem ostrości, należy ustawić ją ręcznie ([OSTROŚĆ], str. 77).

EKSPOZYCJA



Jasność obrazu można ustalić ręcznie. Ustawienie [EKSPOZYCJA] należy wyregulować, gdy obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny w stosunku do otoczenia.



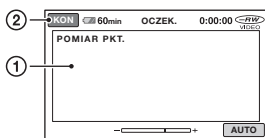
- 1 Dotknij przycisku [RĘCZNY]. Zostanie wyświetlony symbol .
- 2 Wyreguluj ekspozycję, dotykając przycisków / .
- 3 Dotknij przycisku .

Aby wrócić do automatycznego ustawiania ekspozycji, dotknij kolejno przycisków [AUTO] → w punkcie ①.

POMIAR PKT. (Pomiar punktowy)



Parametry ekspozycji można ustawić w taki sposób, aby odpowiadały oświetleniu wybranego obiektu. W ten sposób można poprawnie nagrać kontrastowe sceny, w których między wybranym obiektem a tłem występuje duża różnica oświetlenia.



- 1 Dotknij miejsca, w którym chcesz zmienić ekspozycję, i ustaw na ekranie odpowiednie parametry. Zostanie wyświetlony symbol .
- 2 Dotknij przycisku [KON].

Aby wrócić do automatycznego ustawiania ekspozycji, dotknij kolejno przycisków [AUTO] → [KON] w punkcie ①.

Uwagi

- Po wybraniu ustawienia [POMIAR PKT.] dla opcji [EKSPOZYCJA] jest automatycznie wybierane ustawienie [RĘCZNY].

WYBÓR MIEJSCA



Funkcja [WYBÓR MIEJSCA] umożliwia skuteczne nagrywanie obrazu w różnych sytuacjach.

AUTO

Wybierz tę opcję, aby automatycznie nagrywać obrazy bez użycia funkcji [WYBÓR MIEJSCA].

ZMROK* (☾)

Wybierz tę opcję, aby filmować w środowisku nocnym.



ŚWIECE (🕯)



Wybierz tę opcję, aby filmować w nastrojowym świetle świec.

WSCHÓD&ZACHÓD* (☀)



Wybierz tę opcję, aby odtworzyć atmosferę wschodu lub zachodu słońca.

FAJERWERKI* (💣)



Wybierz tę opcję, aby filmować widowiskowe sztuczne ognie.

PEJZAŻ* (🏞️)



Wybierz ten tryb, aby wyraźnie filmować odległe obiekty. Ustawienie to zapobiega również ustawianiu ostrości przez kamerę na szybę lub siatkę, jeśli filmowanie odbywa się spoza nich.

PORTRET (👤)



Wybierz ten tryb, aby wyeksponować obiekty znajdujące się na pierwszym planie, np. osoby i kwiaty, oraz utworzyć łagodne tło.

LAMPA** (💡)



Wybierz tę opcję, aby uniknąć nadmiernego rozjaśnienia twarzy osób oświetlonych silnym światłem.

SPORT** (Tryb sportowy) (🏃)



Wybierz tę opcję, aby zminimalizować drgania kamery podczas filmowania szybko poruszających się obiektów.

PLAŻA** (🏖️)



Wybierz tę opcję, aby zarejestrować błękit oceanu lub jeziora.

ŚNIEG** (❄️)



Wybierz tę opcję, aby filmować białe pejzaże.

* Ostrość kamery ustawiona jest pod kątem filmowania odległych obiektów.

** Ostrość kamery ustawiona jest pod kątem ignorowania bliskich obiektów.

⚠️ Uwagi

- Po skonfigurowaniu opcji [WYBÓR MIEJSCA] anulowane zostają ustawienia opcji [BALANS BIELI].

BALANS BIELI (Balans bieli)



Nasylenie barw można dostosować do jasności otoczenia, w którym wykonywane jest nagranie.

▶ AUTO

Balans bieli jest regulowany automatycznie.

NA ZEWN. (☀️)

Ustawiony zostanie balans bieli odpowiedni do nagrywania w następujących warunkach:

- Filmowanie w plenerze
- Filmowanie w nocnej scenerii, w świetle neonów i pokazów ogni sztucznych
- Filmowanie wschodu lub zachodu słońca
- Filmowanie w świetle jarzeniówki imitującej światło dzienne

WEWNĄTRZ (💡)

Ustawiony zostanie balans bieli odpowiedni do nagrywania w następujących warunkach:

- W pomieszczeniach
- Na przyjęciach lub w studiach, gdzie warunki oświetlenia szybko się zmieniają
- Przy oświetleniu lampami studyjnymi, sodowymi lub lampami emitującymi światło o barwie przypominającej światło fluorescencyjne

JEDNO NAC. (📷)

Balans bieli zostanie wyregulowany w zależności od oświetlenia otoczenia.

- ① Dotknij przycisku [JEDNO NAC.].
- ② Skieruj kamerę na biały przedmiot, np. kartkę papieru, oświetlony tak samo jak obiekt, który ma zostać sfilmowany, w taki sposób, aby wypełnił kadr.

③ Dotknij przycisku [M].

Wskaźnik [M] zacznie szybko migać. Po ustawieniu i zapisaniu w pamięci wartości balansu bieli wskaźnik przestanie migać.

⚡ Uwagi

- Przy oświetleniu jarzeniówkami dającymi światło białe lub o zimnym odcieniu dla opcji [BALANS BIELI] należy wybrać ustawienie [AUTO] lub dostosować kolor w obszarze [JEDNO NAC.].
- Jeśli wskaźnik [M] miga szybko w trybie [JEDNO NAC.], należy skierować obiektyw na biały przedmiot, aż wskaźnik [M] przestanie migać.
- Jeśli nie można ustawić trybu [JEDNO NAC.], wskaźnik [M] miga powoli.
- Jeśli po ustawieniu trybu [JEDNO NAC.] wskaźnik [M] nadal miga po dotknięciu przycisku [OK], należy wybrać dla opcji [BALANS BIELI] ustawienie [AUTO].
- W przypadku wyboru opcji [BALANS BIELI] dla opcji [WYBÓR MIEJSCA] automatycznie zostanie wybrane ustawienie [AUTO].

💡 Porady

- Jeśli przy wybranym ustawieniu [AUTO] nastąpiła wymiana akumulatora lub kamera została wyniesiona z pomieszczenia na zewnątrz, należy wybrać ustawienie [AUTO] i skierować kamerę na znajdujący się w pobliżu biały obiekt, a następnie odczekać około 10 sekund w celu uzyskania lepszej regulacji balansu koloru.
- Jeśli zmieniono ustawienia opcji [WYBÓR MIEJSCA] lub kamera została wyniesiona z pomieszczenia na zewnątrz podczas regulacji balansu bieli w trybie [JEDNO NAC.], należy powtórzyć czynności w obszarze [JEDNO NAC.].

COLOR SLOW SHTR (Color Slow Shutter)



Po wybraniu dla opcji [COLOR SLOW SHTR] ustawienia [WŁĄCZ] można nagrywać kolorowe obrazy nawet przy słabym oświetleniu. Na ekranie pojawi się wskaźnik [S].

Aby anulować opcję [COLOR SLOW SHTR], dotknij przycisku [WYŁĄCZ].

⚡ Uwagi

- Jeśli występują kłopoty z automatycznym ustawieniem ostrości, należy ustawić ją ręcznie ([OSTROŚĆ], str. 77).
- Szybkość migawki kamery zmienia się w zależności od jasności, co może spowodować zwolnienie ruchu obiektów na obrazie.

S. NIGHTSHOT PLS (Super NightShot plus)



Po wybraniu dla opcji [S. NIGHTSHOT PLS] ustawienia [WŁĄCZ] i przesunięciu przełącznika NIGHTSHOT PLUS (str. 36) do pozycji ON obraz będzie nagrywany nawet z 16-krotnie większą czułością niż w trybie NightShot plus.

Na ekranie pojawi się wskaźnik [S].

Aby wrócić do normalnego ustawienia, wybierz dla opcji [S. NIGHTSHOT PLS] ustawienie [WYŁĄCZ].

⚡ Uwagi

- Funkcji [S. NIGHTSHOT PLS] nie należy używać w dobrze oświetlonych miejscach. Może to spowodować nieprawidłowe funkcjonowanie urządzenia.
- Nie należy zastaniać portu podczerwieni palcami ani żadnymi przedmiotami (str. 122).
- Jeśli występują kłopoty z automatycznym ustawieniem ostrości, należy ustawić ją ręcznie ([OSTROŚĆ], str. 77).
- Szybkość migawki kamery zmienia się w zależności od jasności, co może spowodować zwolnienie ruchu obiektów na obrazie.

WPROWADZANIE



Można zarejestrować przejście, dodając określone efekty między scenami.

- 1 Wybierz odpowiedni efekt w trybie [OCZEK.] (podczas wprowadzania) lub w trybie [NAGRAJ] (podczas wygaszania), a następnie dotknij przycisku [OK].
- 2 Naciśnij przycisk START/STOP. Wskaźnik wprowadzania lub wygaszania obrazu przestanie migać i zniknie po zakończeniu efektu przejścia.

Aby anulować wprowadzanie przed zastosowaniem, w punkcie ① dotknij przycisku [WYŁĄCZ].
Po naciśnięciu przycisku START/STOP ustawienie zostaje anulowane.



WPROW.BIAŁE



WPROW.CZARNE



EFEKT CYFR. (Efekt cyfrowy)



Po wybraniu opcji [STARY FILM] na ekranie wyświetlany jest wskaźnik [D+]. Tryb ten umożliwia dodanie atmosfery starych filmów.

Aby anulować opcję [EFEKT CYFR.], dotknij przycisku [WYŁĄCZ].

EFEKT OBRAZU (Efekt na obrazie)



Podczas nagrywania lub odtwarzania obrazu można dodawać do niego efekty specjalne. Zostanie wyświetlony symbol [E+].

► WYŁĄCZ

Opcja [EFEKT OBRAZU] nie jest używana.

SEPIA

Obraz jest wyświetlany w odcieniach sepii.

CZ-B

Obraz jest wyświetlany jako czarno-biały.

PASTEL



Obraz przyjmuje wygląd jasnego pastelowego rysunku.

POZ.ODN.MIK.



Można ustawić poziom czułości mikrofonu nagrywającego dźwięk. Aby rejestrować głośny dźwięk w hali koncertowej lub podobnym środowisku, wybierz ustawienie [NISKI].

► NORMALNA

Nagrywanie różnych dźwięków otoczenia i dostosowywanie ich poziomu.

NISKI (↓)

Wiernie rejestrowanie dźwięków otoczenia. To ustawienie nie jest odpowiednie w przypadku nagrywania rozmów.

SAMOWYZWAL.



Samowyzwalacz powoduje wykonanie obrazu po upływie około 10 sekund. Aby wykonać obraz po wybraniu dla opcji [SAMOWYZWAL.] ustawienia [WŁĄCZ] i wyświetleniu wskaźnika ☺, naciśnij przycisk PHOTO. Aby anulować odliczanie, dotknij przycisku [ZERUJ]. Aby anulować funkcję samowyzwalacza, wybierz opcję [WYŁĄCZ].

Porady

- Urządzeniem można również sterować, naciskając przycisk PHOTO na pilocie (str. 124) (DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E).

TRYB BŁYSKU (DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E)



Tej funkcji można używać w przypadku podłączenia zewnętrznej lampy błyskowej (opcja) zgodnej z kamerą. Zewnętrzną lampę błyskową należy podłączyć do gniazda Active Interface Shoe (str. 122).

► WŁĄCZ (☺)

Lampa błyskowa jest stosowana za każdym razem.

AUTO

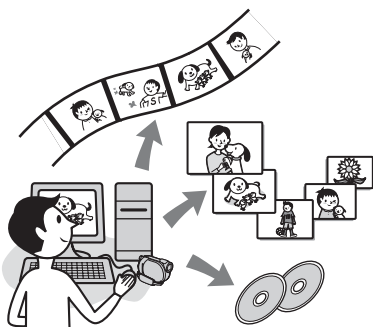
Lampa błyskowa jest stosowana automatycznie.

Czynności możliwe do wykonania za pomocą komputera z systemem Windows

Po zainstalowaniu programu „Picture Motion Browser” z dostarczonej płyty CD-ROM na komputerze z systemem Windows można wykonywać następujące czynności.

💡 Porady

- W przypadku korzystania z komputera Macintosh należy przejść do str. 89.



Główne funkcje

■ Importowanie filmów nagranych za pomocą kamery

■ Odtwarzanie filmów zaimportowanych na dysk komputera

Można porządkować filmy i obrazy nieruchome według daty oraz godziny utworzenia, a także wybierać filmy i obrazy nieruchome, które zostaną wyświetlone jako miniatury. Miniatury można powiększać i używać ich w pokazach slajdów.

■ Edytowanie obrazów zaimportowanych do komputera

■ Tworzenie oryginalnej płyty DVD

Można utworzyć oryginalną płytę DVD, korzystając z danych obrazu zaimportowanych z kamery.

■ Kopiowanie płyty → Video Disc Copier

Można kopiować na płytę wszystkie obrazy zarejestrowane za pomocą kamery.


„Przewodnik po operacjach podstawowych” – informacje

„Przewodnik po operacjach podstawowych” to instrukcja obsługi, z której można korzystać za pomocą komputera.

Opisano tam podstawowe czynności, począwszy od wstępnego podłączenia kamery do komputera i wprowadzania ustawień, a skończywszy na standardowych czynnościach wykonywanych przy pierwszym uruchomieniu oprogramowania „Picture Motion Browser” znajdującego się na płycie CD-ROM (w zestawie). Korzystając z informacji w części „Instalowanie podręcznika „Przewodnik po operacjach podstawowych”” (str. 86), należy uruchomić podręcznik „Przewodnik po operacjach podstawowych”, a następnie postępować według instrukcji wyświetlanych na ekranie.

Informacje na temat funkcji pomocy oprogramowania

W Pomocy można znaleźć opis wszystkich funkcji oprogramowania. Można w niej również znaleźć bardziej szczegółowe informacje na temat czynności opisanych w podręczniku „Przewodnik po operacjach podstawowych”.

W celu wyświetlenia Pomocy należy kliknąć znak  na ekranie.

Wymagania dotyczące systemu

Przy korzystaniu z programu „Picture Motion Browser”

System operacyjny: Microsoft Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition, Windows XP Professional lub Windows XP Media Center Edition. Wymagana jest instalacja standardowa. Nie gwarantuje się prawidłowego działania oprogramowania, jeśli system operacyjny został uaktualniony lub używany jest komputer z wieloma systemami operacyjnymi.

CPU: Intel Pentium III 1 GHz lub szybszy.

Aplikacje: DirectX 9.0c lub nowsza wersja (ten produkt jest oparty na technologii DirectX. Wymagane jest zainstalowanie oprogramowania DirectX).


System dźwiękowy: Karta dźwiękowa zgodna ze standardem Direct Sound

Pamięć: Co najmniej 256 MB

Dysk twardy:

Ilość miejsca na dysku wymagana w celu przeprowadzenia instalacji: około 600 MB (do tworzenia płyt DVD Video potrzebnych może być 5 GB lub więcej).


Ekran: Karta graficzna zgodna ze standardem DirectX 7 lub nowszym, rozdzielczość co najmniej 1024×768 punktów, tryb High Color (16 bitów)

Inne: Port  USB (musi być dostępny w instalacji standardowej, zalecany jest port Hi-Speed USB (zgodny ze standardem USB 2.0)), napęd nagrywający płyty DVD (do instalacji oprogramowania wymagany jest napęd CD-ROM)

Wyświetlanie na komputerze obrazów zapisanych na karcie pamięci „Memory Stick Duo”

System operacyjny: Microsoft Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition, Windows XP Professional lub Windows XP Media Center Edition. Wymagana jest instalacja standardowa. Nie gwarantuje się prawidłowego działania oprogramowania, jeśli system operacyjny został uaktualniony.

CPU: MMX Pentium 200 MHz lub szybszy

Inne: Port  USB (musi być dostępny w instalacji standardowej)

Uwaga

- Możliwość wykonywania określonych czynności nie jest gwarantowana w przypadku wszystkich zalecanych środowisk. Wydajność mogą ograniczać na przykład inne otwarte lub działające w tle aplikacje.

Porady

- Jeśli komputer jest wyposażony w gniazdo kart Memory Stick, w celu skopiowania obrazów należy włożyć kartę „Memory Stick Duo”, na której zapisane są zdjęcia, do adaptera Memory Stick Duo (opcja), a następnie włożyć adapter do gniazda kart Memory Stick w komputerze.
- W przypadku korzystania z niezgodnych z komputerem kart „Memory Stick PRO Duo” należy podłączyć kamerę za pomocą kabla USB zamiast korzystać z gniazda kart Memory Stick w komputerze.

Instalowanie podręcznika „Przewodnik po operacjach podstawowych” i oprogramowania

Przed podłączeniem kamery do komputera z systemem Windows należy zainstalować na nim podręcznik „Przewodnik po operacjach podstawowych” i oprogramowanie. Instalacja jest wymagana tylko przed podłączeniem kamery po raz pierwszy. Instalowane składniki i stosowanie procedury różnią się w zależności od systemu operacyjnego.

Porady

- W przypadku korzystania z komputera Macintosh należy przejść do str. 89.

Instalowanie podręcznika „Przewodnik po operacjach podstawowych”

1 Upewnij się, że kamera nie jest podłączona do komputera.

2 Włącz komputer.

Uwagi

- Aby przeprowadzić instalację, należy zalogować się jako administrator.
- Włącz komputer. Przed rozpoczęciem instalacji oprogramowania zamknij wszystkie uruchomione aplikacje.

3 Włóż dołączonej do zestawu płytę CD-ROM do napędu CD-ROM komputera.

Zostanie wyświetlony ekran instalacji.



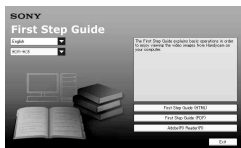
Jeśli ekran nie pojawi się

- ① Kliknij przycisk [Start], a następnie kliknij ikonę [My Computer] (w systemie Windows 2000 kliknij dwukrotnie ikonę [My Computer]).
- ② Kliknij dwukrotnie opcję [SONYPICTUTIL (E:)] (CD-ROM) (stacja dysków).*

* Stacjom dysków mogą być przypisane różne nazwy, np. (E:).

4 Kliknij przycisk [FirstStepGuide].

5 Wybierz odpowiedni język i model kamery z menu rozwijanego.



6 Kliknij przycisk [FirstStepGuide(HTML)].

Instalacja zostanie rozpoczęta.

Po wyświetleniu komunikatu [Save is complete] kliknij przycisk [OK], aby zakończyć instalację.

Instalowanie podręcznika „Przewodnik po operacjach podstawowych” w formacie PDF

W punkcie 6 kliknij przycisk [FirstStepGuide(PDF)].

Instalowanie oprogramowania „Adobe Reader” umożliwiającego wyświetlanie plików w formacie PDF

W punkcie 6 kliknij przycisk [Adobe(R) Reader(R)].

Instalowanie oprogramowania

1 Wykonaj czynności z punktów od 1 do 3 w części „Instalowanie podręcznika „Przewodnik po operacjach podstawowych”” (str. 86).

2 Kliknij przycisk [Install].

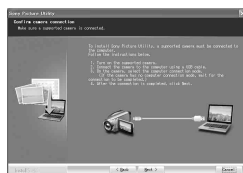
3 Wybierz język aplikacji, która ma zostać zainstalowana, a następnie kliknij przycisk [Next].

4 Sprawdź ustawienia obszaru i kraju/regionu, a następnie kliknij przycisk [Next].

Oprogramowanie zostanie odpowiednio skonfigurowane pod kątem wybranego kraju/regionu.

5 Przeczytaj informacje w obszarze [License Agreement], wybierz opcję [I accept the terms of the license agreement], aby wyrazić zgodę na związanie się postanowieniami umowy, a następnie kliknij przycisk [Next].

6 Podłącz kamerę do komputera za pomocą kabla USB, a następnie kliknij przycisk [Next] na ekranie potwierdzenia połączenia.



Uwagi

- Nawet w przypadku wyświetlenia ekranu z monitem o ponowne uruchomienie komputera natychmiastowe wykonanie tej czynności nie jest konieczne. Komputer należy uruchomić ponownie po ukończeniu instalacji.

7 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby zainstalować oprogramowanie.

W zależności do komputera może być konieczna instalacja oprogramowania innych firm (informacje na ten temat znajdują się poniżej). Jeśli zostanie wyświetlony ekran instalacji, należy postępować według instrukcji, aby zainstalować wymagane oprogramowanie.

Instalowanie podręcznika „Przewodnik po operacjach podstawowych” i oprogramowania (ciąg dalszy)

■ Sonic UDF Reader

Oprogramowanie wymagane w celu rozpoznawania płyt DVD-RW (tryb VR)


■ Windows Media Format 9 Series Runtime (tylko system Windows 2000)

Oprogramowanie wymagane do tworzenia płyt DVD

■ Microsoft DirectX 9.0c

Oprogramowanie wymagane do obsługi filmów

W razie potrzeby należy uruchomić ponownie komputer, aby ukończyć instalację.

Na pulpicie zostaną wyświetlone ikony skrótów, np. [] (Picture Motion Browser).



8 Wyjmij płytę CD-ROM z napędu komputera.

💡 Wskazówki

- Informacje na temat sposobu wyjmowania kabla USB można znaleźć w „Przewodnik po operacjach podstawowych”.



Po zainstalowaniu oprogramowania na pulpicie zostanie wyświetlona ikona skrótów do witryny sieci Web umożliwiającej zarejestrowanie klienta.

- Po przeprowadzeniu rejestracji w witrynie można uzyskać dostęp do bezpiecznych i wygodnych usług pomocy technicznej.
<http://www.sony.net/registration/di/>

- Informacje na temat oprogramowania Picture Motion Browser można znaleźć pod następującym adresem URL:
<http://www.sony.net/support-disoft/>

Wyświetlanie podręcznika „Przewodnik po operacjach podstawowych”

💡 Porady

- W przypadku korzystania z komputera Macintosh należy przejść do str. 89.

W celu wyświetlenia podręcznika „Przewodnik po operacjach podstawowych” na komputerze zalecana jest przeglądarka Microsoft Internet Explorer Ver.6.0 lub jej nowsza wersja.

Kliknij dwukrotnie ikonę skrótów „Przewodnik po operacjach podstawowych” na pulpicie.

💡 Porady

- Program ten można także uruchomić, wybierając kolejno polecenia [Start] → [Programs] ([All Programs] w systemie Windows XP) → [Sony Picture Utility] → [FirstStepGuide] → folder o nazwie odpowiadającej modelowi kamery → wersja HTML podręcznika „Przewodnik po operacjach podstawowych”.
- Aby wyświetlić podręcznik „Przewodnik po operacjach podstawowych” w formacie HTML bez jego instalowania, należy skopiować folder zawierający pliki w odpowiedniej wersji językowej z folderu [FirstStepGuide] na płycie CD-ROM, a następnie kliknąć dwukrotnie plik [Index.html].
- W następujących przypadkach należy skorzystać z podręcznika „Przewodnik po operacjach podstawowych” w wersji PDF:
 - podczas drukowania wybranych tematów z podręcznika „Przewodnik po operacjach podstawowych”,
 - gdy podręcznik „Przewodnik po operacjach podstawowych” nie jest wyświetlany prawidłowo ze względu na ustawienia przeglądarki nawet w zalecanym środowisku,
 - jeśli nie można zainstalować podręcznika „Przewodnik po operacjach podstawowych” w wersji HTML.

Korzystanie z komputera Macintosh

Można kopiować obrazy z karty „Memory Stick Duo” na komputer Macintosh.

Można również zainstalować podręcznik „Przewodnik po operacjach podstawowych” z dostarczonej płyty CD-ROM.

⚠️ Uwagi

- Dołączone do kamery oprogramowanie „Picture Motion Browser” nie działa w systemie Mac OS.
- Informacje szczegółowe na temat podłączania kamery do komputera i kopiowania zdjęć znajdują się w podręczniku „Przewodnik po operacjach podstawowych”.

Wymagania dotyczące systemu

Kopiowanie obrazów nieruchomych z karty „Memory Stick Duo”

System operacyjny: Mac OS 9.1/9.2 lub Mac OS X (10.1/10.2/10.3/10.4).

Inne: Port ψ USB (musi być dostępny w instalacji standardowej)

„Przewodnik po operacjach podstawowych” — informacje

„Przewodnik po operacjach podstawowych” to instrukcja obsługi, z której można korzystać z pomocą komputera.

Opisano tam podstawowe czynności, począwszy od wstępnego podłączenia kamery do komputera po wprowadzanie ustawień.

Korzystając z informacji w części “Instalowanie podręcznika „Przewodnik po operacjach podstawowych””, należy uruchomić podręcznik „Przewodnik po operacjach podstawowych”, a następnie postępować według instrukcji wyświetlanych na ekranie.

Instalacja podręcznika „Przewodnik po operacjach podstawowych”

Skopiuj do komputera plik „FirstStepGuide(PDF)” w odpowiedniej wersji językowej zapisany w folderze [FirstStepGuide].

Wyświetlanie podręcznika „Przewodnik po operacjach podstawowych”

Kliknij dwukrotnie ikonę „FirstStepGuide(PDF)”.

Jeśli na komputerze nie zainstalowano oprogramowania pozwalającego na wyświetlanie plików w formacie PDF, można pobrać program Adobe Reader z następującej witryny sieci Web:
<http://www.adobe.com/>

Rozwiązywanie problemów

Jeśli podczas użytkowania kamery wystąpią problemy, należy podjąć próbe ich rozwiązania, korzystając z poniższej tabeli. Jeśli nie można usunąć problemu, należy odłączyć źródło zasilania i skontaktować się ze sprzedawcą produktów firmy Sony.

• Czynności ogólne/działanie w trybie Easy Handycam/pilot	91
• Akumulatory/źródła zasilania	92
• Ekran LCD/wizjer	93
• Płyty/karty „Memory Stick Duo”	93
• Nagrywanie	94
• Odtwarzanie w kamerze	96
• Odtwarzanie płyty w innych urządzeniach	97
• Edytowanie filmów na płycie	98
• Kopiowanie/edytowanie/łączenie z innymi urządzeniami	99
• Podłączanie kamery do komputera	99
• Funkcje, których nie można używać jednocześnie	99

Czynności ogólne/działanie w trybie Easy Handycam/pilot

Nie można włączyć kamery.

- Włóż naładowany akumulator do kamery (str. 19).
- Podłącz wtyk zasilacza sieciowego do gniazda elektrycznego (str. 19).

Po włączeniu zasilania kamera nie działa.

- Kamera jest gotowa do filmowania po upływie kilku sekund od włączenia. Nie oznacza to uszkodzenia.
- Odłącz zasilacz sieciowy od gniazda elektrycznego lub wyjmij akumulator, a następnie podłącz ponownie po upływie około 1 minuty. Jeśli funkcje kamery nadal nie działają, naciśnij przycisk RESET (str. 123) ostro zakończonym przedmiotem. (Po naciśnięciu przycisku RESET wszystkie ustawienia, w tym ustawienie zegara, zostaną wyzerowane.)

- Temperatura kamery jest bardzo wysoka. Wyłącz kamerę i pozostaw ją na chwilę w chłodnym miejscu.


Przyciski nie działają.

- W trybie Easy Handycam poniższe przyciski/funkcje są niedostępne.
 - Przycisk BACK LIGHT (str. 36)
 - Zbliżenie w trakcie odtwarzania (str. 40)
 - Włączanie i wyłączanie podświetlenia ekranu LCD (przez naciśnięcie i przytrzymanie przez kilka sekund przycisku DISP BATT/INFO) (str. 25)



Przycisk (OPTION) nie jest wyświetlany.

- W trybie Easy Handycam nie można używać OPTION MENU.

Ustawienia menu zostały zmienione.

- W trybie Easy Handycam dla większości elementów menu automatycznie przywracane są ustawienia domyślne.
- W trybie Easy Handycam następujące elementy menu są stałe:
 - Tryb nagrywania filmów: [SP]
 - Ustawienie opcji [ JAKOŚĆ] dla obrazów nieruchomych: [WYSOKA]
 - [KOD DANYCH]: [DATA/CZAS]
 - Format nagrywania na płycie DVD-RW: [VIDEO]
- W przypadku ustawienia przełącznika POWER w pozycji OFF (CHG) na dłużej niż 12 godzin przywrócone zostaną domyślne ustawienia następujących elementów menu:
 - [OSTROŚĆ]
 - [OSTROŚĆ PKT.]
 - [EKSPOZYCJA]
 - [POMIAR PKT.]
 - [WYBÓR MIEJSCA]
 - [BALANS BIELI]
 - [POZ.ODN.MIK.]

Nawet naciśnięcie przycisku EASY nie spowoduje automatycznego przywrócenia domyślnych wartości ustawień menu.

- Poniższe ustawienia menu nie są zmieniane nawet w trybie Easy Handycam.
 - [NR PLIKU]
 - [GŁOŚNOŚĆ]
 - [TYP TV]
 - [ WYŚWIETL]
 - [SYGN.DŹWIĘK.]
 - [NAPISY-DATA]
 - [USTAW ZEGAR]
 - [USTAW STREFE]
 - [CZAS LETNI]
 - [WYBÓR SZEROK]*
 - [TRYB DEMO]
 - [TRYB BŁYSKU]**
 - [ UST.JĘZYKA]

* DCR-DVD106E/DVD108E/DVD109E/DVD608E

** DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E

Kamera wibruje.

- Wibracje mogą być spowodowane stanem płyty. Nie oznacza to uszkodzenia.

Podczas obsługi urządzenia ręką czuć wibracje lub słycać cichy dźwięk.

- Nie oznacza to uszkodzenia.

Po zamknięciu pokrywy bez włożonej płyty słycać dźwięk silnika.

- Kamera próbuje rozpoznać płytę. Nie oznacza to uszkodzenia.

Kamera się nagrzewa.

- Jest to spowodowane tym, że kamera była włączona przez długi czas. Nie oznacza to uszkodzenia. Wyłącz kamerę i pozostaw ją na chwilę w chłodnym miejscu.

Dostarczony pilot nie działa (DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E).

- Dla opcji [ZDALNE STER.] wybierz ustawienie [WŁĄCZ] (str. 75).
- Włóż akumulator do uchwytu akumulatora, prawidłowo dopasowując bieguny +/- do oznaczeń +/- (str. 124).
- Usuń wszystkie przeszkody znajdujące się na drodze między pilotem a czujnikiem zdalnego sterowania.
- Chroń czujnik zdalnego sterowania przed silnymi źródłami światła, takimi jak bezpośrednie światło słoneczne lub sztuczne oświetlenie. W przeciwnym razie pilot może nie działać prawidłowo.

Inne nieprawidłowości w pracy urządzenia DVD podczas korzystania z dostarczonego pilota (DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E).

- Dla urządzenia DVD wybierz tryb pilota inny niż DVD 2 lub zasłoń czujnik urządzenia DVD czarnym papierem.

Akumulatory/źródła zasilania

Kamera niespodziewanie się wyłącza.

- Po upływie około 5 min przerwy w pracy kamera automatycznie się wyłącza opcja (AUTO WYŁ.). Zmień ustawienie opcji [AUTO WYŁ.] (str. 75), włącz ponownie zasilanie lub skorzystaj z zasilacza sieciowego.
- Naładuj akumulator (str. 19).

Podczas ładowania akumulatora nie świeci lampka CHG (ładowanie).

- Obróć przełącznik POWER do pozycji OFF (CHG) (str. 19).
- Włóż prawidłowo akumulator do kamery (str. 19).
- Podłącz prawidłowo przewód zasilający do gniazda elektrycznego.

- Ładowanie akumulatora zostało zakończone (str. 19).

Podczas ładowania akumulatora miga lampka CHG (ładowanie).

- Włóż prawidłowo akumulator do kamery (str. 19). Jeśli problem nie został usunięty, odłącz zasilacz sieciowy od gniazda elektrycznego i skontaktuj się ze sprzedawcą produktów firmy Sony. Akumulator może być uszkodzony.

Wskazanie czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora nie jest właściwe.

- Temperatura otoczenia jest zbyt niska lub zbyt wysoka. Nie oznacza to uszkodzenia.
- Akumulator nie jest wystarczająco naładowany. Ponownie naładuj całkowicie akumulator. Jeśli nie rozwiąże to problemu, wymień akumulator na nowy (str. 19).
- W pewnych warunkach wskazanie czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora może być nieprawidłowe.

Akumulator szybko się rozładowuje.

- Temperatura otoczenia jest zbyt niska lub zbyt wysoka. Nie oznacza to uszkodzenia.
- Akumulator nie jest wystarczająco naładowany. Ponownie naładuj całkowicie akumulator. Jeśli nie rozwiąże to problemu, wymień akumulator na nowy (str. 19).

Ekran LCD/wizjer

Na panelu dotykowym nie są wyświetlane przyciski.

- Dotknij lekko ekranu LCD.
- Naciśnij przycisk DISP/BATT INFO na kamerze (lub przycisk DISPLAY na pilocie urządzenia DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E) (str. 24).

Przyciski na panelu dotykowym działają nieprawidłowo lub nie działają w ogóle.

- Skalibruj panel dotykowy ([KALIBRACJA]) (str. 113).

Elementy menu są wyszarzone.

- Nie można wybrać wyszarzonych elementów w bieżącym trybie nagrywania/odtwarzania.
- Niektórych funkcji nie można używać jednocześnie (str. 99).

Obraz w wizjerze jest niewyraźny.

- Przy użyciu dźwigni regulacji soczewki wizjera ustaw soczewkę tak, aby obraz był wyraźny (str. 25).

Brak obrazu w wizjerze.

- Zamknij panel LCD. Obraz w wizjerze nie jest wyświetlany, gdy panel LCD jest otwarty (str. 25).

Na ekranie LCD widać kropkowaną linię.

- Nie oznacza to uszkodzenia i nie ma żadnego wpływu na nagrywane obrazy.

Płyty/karty „Memory Stick Duo”

Nie można wyjąć płyty.

- Upewnij się, że źródło zasilania (akumulator lub zasilacz sieciowy) jest prawidłowo podłączone (str. 19).
- Płyta jest uszkodzona lub zabrudzona odciskami palców itp. W takim przypadku wyjęcie płyty może potrwać do 10 min.
- Temperatura kamery jest bardzo wysoka. Wyłącz kamerę i pozostaw ją na chwilę w chłodnym miejscu.

- Finalizacja została przerwana w wyniku wyłączenia kamery. Włącz kamerę i wyjmij płytę po zakończeniu finalizacji (str. 45).

Nie można usuwać obrazów.

- Maksymalna liczba obrazów, które można jednorazowo usunąć na ekranie indeksu, wynosi 100.
- Nie można usunąć obrazów w przypadku niektórych typów płyt i formatów nagrywania (str. 12, 47).

Wskaźnik pozostałego miejsca na płycie nie jest wyświetlany.

- Dla opcji [POZOSTAŁO] wybierz ustawienie [WŁĄCZ], aby wskaźnik pozostałego miejsca na płycie był zawsze wyświetlony (str. 66).

Wskaźniki typu płyty i formatu nagrywania na ekranie LCD są wyszarzone.

- Płyta mogła zostać utworzona w innym urządzeniu. Za pomocą kamery można odtworzyć jej zawartość, ale nie można nagrać dodatkowych scen.

Nie można używać funkcji kamery w przypadku używania karty „Memory Stick Duo”.

- Jeśli używana karta „Memory Stick Duo” została sformatowana w komputerze, sformatuj ją ponownie za pomocą kamery (str. 60).

Nie można sformatować karty „Memory Stick Duo” ani usunąć jej zawartości.

- Maksymalna liczba obrazów, które można jednorazowo usunąć na ekranie indeksu, wynosi 100.
- Nie można usunąć zdjęć zabezpieczonych przed zapisem przez inne urządzenie.

Nazwa pliku danych miga lub jest nieprawidłowa

- Plik może być uszkodzony.
- Format pliku może nie być obsługiwany przez kamerę. Użyj pliku w obsługiwanej formie (str. 108).

Nagrywanie

Przeczytaj także część „Płyty/karty „Memory Stick Duo”” (str. 93).

Naciśnięcie przycisku START/STOP nie powoduje nagrywania filmów na płycie.

- Wyświetlany jest ekran odtwarzania. Ustaw kamerę w tryb gotowości do nagrywania (str. 34).
- Kamera nagrywa na płycie właśnie sfilmowaną scenę.
- Na płycie skończyły się wolne miejsce. Użyj nowej płyty lub sformatuj płytę (dotyczy tylko płyt DVD-RW/DVD+RW, str. 59). Możesz także usunąć niepotrzebne obrazy (str. 47).
- Jeśli używałeś jednej z poniższych płyt po jej sfinalizowaniu, musisz umożliwić nagrywanie na niej dodatkowych scen (str. 61). Możesz także użyć nowej płyty.
 - DVD-RW (tryb VIDEO)
 - DVD+RW
- Temperatura kamery jest bardzo wysoka. Wyłącz kamerę i pozostaw ją na chwilę w chłodnym miejscu.
- Na płycie wystąpiła kondensacja wilgoci. Wyłącz kamerę i pozostaw ją na około 1 godzinę w chłodnym miejscu (str. 113).

Nie można zapisać obrazu.

- Wyświetlany jest ekran odtwarzania. Ustaw kamerę w tryb gotowości do nagrywania (str. 34).

- Na karcie „Memory Stick Duo” skończyło się wolne miejsce. Użyj nowej karty „Memory Stick Duo” lub sformatuj kartę „Memory Stick Duo” (str. 60). Możesz także usunąć niepotrzebne obrazy (str. 48).
- Nie można zapisać obrazu na płycie w kamerze.

Lampka ACCESS świeci nawet po zatrzymaniu nagrywania.

- Kamera nagrywa na płycie właśnie sfilmowaną scenę.

Kąt nagrywania wygląda inaczej (DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E).

- Kąt nagrywania może wyglądać inaczej w zależności od trybu kamery. Nie oznacza to uszkodzenia.

Rzeczywisty czas nagrywania filmu jest krótszy niż oczekiwany przybliżony czas nagrywania na płycie.

- W zależności od obiektu, na przykład gdy obiekt szybko się porusza, dostępny czas nagrywania może ulec skróceniu (str. 11).

Nagrywanie się zatrzymuje.

- Temperatura kamery jest bardzo wysoka. Wyłącz kamerę i pozostaw ją na chwilę w chłodnym miejscu.
- Na płycie wystąpiła kondensacja wilgoci. Wyłącz kamerę i pozostaw ją na około 1 godzinę w chłodnym miejscu (str. 113).

Między chwilą naciśnięcia przycisku START/STOP a chwilą rozpoczęcia/zatrzymania nagranych filmów istnieje różnica czasowa.

- Między chwilą naciśnięcia przycisku START/STOP na kamerze a chwilą rozpoczęcia/zatrzymania nagranych filmów może istnieć niewielka różnica czasowa. Nie oznacza to uszkodzenia.

Nie można zmienić proporcji obrazu filmów (16:9/4:3). (DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E)

- Nie można zmienić proporcji obrazu filmów, jeśli używana jest płyta DVD+RW.

Nie działa automatyczna regulacja ostrości.

- Dla opcji [OSTROŚĆ] wybierz ustawienie [AUTO] (str. 77).
- Warunki nagrywania nie są odpowiednie dla funkcji automatycznej regulacji ostrości. Ustaw ostrość ręcznie (str. 77).

Funkcja [STEADYSHOT] nie działa.

- Dla funkcji [STEADYSHOT] wybierz ustawienie [WŁĄCZ] (str. 66).
- Funkcja [STEADYSHOT] może nie eliminować zbyt dużych drgań.

Funkcja BACK LIGHT nie działa.

- Nie można używać funkcji BACK LIGHT w trybie Easy Handycam.

Na ekranie widoczne są niewielkie punkty w kolorze białym, czerwonym, niebieskim lub zielonym.

- Punkty te pojawiają się podczas nagrywania w trybie [S. NIGHTSHOT PLS] lub [COLOR SLOW SHTR]. Nie oznacza to uszkodzenia.

Kolory obrazu nie są wyświetlane prawidłowo.

- Ustaw przełącznik NIGHTSHOT PLUS w pozycji OFF (str. 36).

Wyświetlany obraz jest zbyt jasny, a filmowany obiekt nie jest widoczny na ekranie.

- Ustaw przełącznik NIGHTSHOT PLUS w pozycji OFF (str. 36).

Wyswietlany obraz jest zbyt ciemny, a filmowany obiekt nie jest widoczny na ekranie [DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E].

- Naciśnij i przytrzymaj przez kilka sekund przycisk DISP/BATT INFO, aby włączyć podświetlenie (str. 24).

Występuje niepożądane migotanie.

- Migotanie występuje w przypadku nagrywania obrazów w świetle lampy fluorescencyjnej, sodowej lub rtęciowej. Nie oznacza to uszkodzenia.

Podczas nagrywania w ciemności płomienia świecy lub światła żarówki pojawia się pionowy pas.

- Zjawisko to występuje, gdy kontrast między obiektem a tłem jest zbyt duży. Nie oznacza to uszkodzenia.

Na obrazie nagrywanym w jasnym świetle pojawia się pionowa biała linia.

- Przyczyną tego zjawiska jest rozproszenie światła w obiektywie. Nie oznacza to uszkodzenia.

Podczas filmowania ekranu telewizora lub monitora komputerowego widoczne są ciemne pasy.

- Dla funkcji [STEADYSHOT] wybierz ustawienie [WYŁĄCZ] (str. 66).

Nie działa funkcja [S. NIGHTSHOT PLS].

- Ustaw przełącznik NIGHTSHOT PLUS w pozycji ON (str. 36).

Funkcja [COLOR SLOW SHTR] nie działa prawidłowo.

- Funkcja [COLOR SLOW SHTR] może nie działać prawidłowo w całkowitej ciemności. Naciśnij przycisk NightShot plus lub wybierz opcję [S. NIGHTSHOT PLS].

Nie można dostosować ustawienia opcji [PODŚWIET.LCD].



- Nie można dostosować ustawienia opcji [PODŚWIET.LCD], gdy:
 - Panel LCD kamery jest zamknięty, a ekran LCD skierowany na zewnątrz.
 - Zasilanie jest dostarczane z zasilacza sieciowego.

Nie można użyć opcji [WYBÓR SZEROK] (DCR-DVD106E/DVD108E/DVD109E/DVD608E).

- Nie można użyć opcji [WYBÓR SZEROK], jeśli używana jest płyta DVD+RW.

Odtwarzanie w kamerze

Nie można odtwarzać płyty.

- Obróć przełącznik POWER, aby włączyć kamerę i naciśnij przycisk  (ZOBACZ OBRAZY).
- Na ekranie HOME MENU dotknij przycisku  (ZOBACZ OBRAZY), a następnie przycisku [VISUAL INDEX].
- Sprawdź zgodność płyty (str. 11).
- Włóż płytę stroną do nagrywania skierowaną w stronę kamery (str. 26).
- Odtworzenie płyty nagranej, sformatowanej lub sfinalizowanej za pomocą innych urządzeń może nie być możliwe przy użyciu kamery.

Odtwarzany obraz jest zniekształcony.

- Oczyszcz płytę, używając miękkiej szmatki (str. 108).

Nie można odtwarzać obrazów przechowywanych na karcie „Memory Stick Duo”.

- Odtwarzanie obrazów jest niemożliwe, jeśli za pomocą komputera zmodyfikowano pliki lub foldery bądź edytowano dane. (W takim przypadku nazwa pliku miga.) Nie oznacza to uszkodzenia (str. 110).
- Nie można odtwarzać obrazów nagranych za pomocą innych urządzeń. Nie oznacza to uszkodzenia (str. 110).

Na obrazie na ekranie VISUAL INDEX wyświetlany jest wskaźnik „[?]”.

- Ładowanie danych mogło zakończyć się niepowodzeniem. Obraz może zostać wyświetlony prawidłowo po wyłączeniu i ponownym włączeniu zasilania lub po kilkakrotnym wyjęciu i włożeniu karty „Memory Stick Duo”.
- Taka sytuacja może wystąpić w przypadku obrazów, które zostały nagrane za pomocą innych urządzeń, były edytowane na komputerze itp.

Brak dźwięku lub bardzo cichy dźwięk podczas odtwarzania płyty.

- Zwiększ głośność (str. 39).
- Dźwięk nie jest odtwarzany przy zamkniętym ekranie LCD. Otwórz ekran LCD.
- Podczas nagrywania dźwięku z opcją [POZ.ODN.MIK.] (str. 82) ustawioną na wartość [NISKI] nagrany dźwięk może być słabo słyszalny.

Odtwarzanie płyty w innych urządzeniach

Nie można odtworzyć płyty lub płyta nie zostaje rozpoznana.

- Oczyszczyć płytę, używając miękkiej szmatki (str. 108).
- Sfinalizuj płytę (str. 43).

- Płyty nagrane w trybie VR nie można odtworzyć w urządzeniu, które nie obsługuje trybu VR. Sprawdź zgodność w instrukcji obsługi urządzenia odtwarzającego.

Odtwarzany obraz jest zniekształcony.

- Oczyszczyć płytę, używając miękkiej szmatki (str. 108).

Na obrazie w menu DVD wyświetlony jest wskaźnik „[?]”.

- Ładowanie danych podczas finalizowania płyty mogło zakończyć się niepowodzeniem. W przypadku poniższych płyt należy umożliwić nagrywanie na nich dodatkowych scen (str. 61), a następnie jeszcze raz utworzyć menu płyty DVD, ponownie ją finalizując (str. 46). Menu DVD może być wyświetlane prawidłowo.
 - DVD-RW (tryb VIDEO)
 - DVD+RW

Odtwarzanie jest na chwilę wstrzymywane między scenami.

- W zależności od używanego urządzenia obraz może zostać chwilowo wstrzymany między scenami. Nie oznacza to uszkodzenia.
- W przypadku płyty DVD+R DL obraz może zostać chwilowo wstrzymany przy zmianie warstwy nagrywania. Nie oznacza to uszkodzenia.

Naciśnięcie przycisku **I◀◀** nie powoduje przejścia do odtwarzania poprzedniej sceny.

- Jeśli w chwili naciśnięcia przycisku **I◀◀** następuje przejście do odtwarzania drugiego z 2 tytułów utworzonych automatycznie przez kamerę, odtwarzanie może nie zostać cofnięte do poprzedniej sceny. Wybierz odpowiednią scenę na ekranie menu. Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia odtwarzającego.

Edytowanie filmów na płycie

Nie można edytować.

- Płyta może nie być skonfigurowana do edycji danych (str. 12).
- Na płycie nie ma żadnych nagranych obrazów.
- Edycja nie jest możliwa ze względu na jakość obrazu.
- Nie można edytować obrazu zabezpieczonego za pomocą innego urządzenia.
- Nie można kopiować ani przenosić obrazów między płytą a kartą „Memory Stick Duo”.

Nie można dodawać scen do listy odtwarzania.

- Płyta jest pełna lub liczba dodanych scen przekracza 999. Usuń niepotrzebne sceny (str. 51).
- Do listy odtwarzania nie można dodawać obrazów.

Nie można podzielić filmu.

- Film jest zbyt krótki, aby można go było podzielić.
- Nie można podzielić filmu zabezpieczonego w innym urządzeniu.

Nie można usunąć sceny.

- Płyta może nie być skonfigurowana do usuwania danych (str. 12).
- Nie można usunąć filmu w trybie Easy Handycam.
- Nie można usunąć sceny zabezpieczonej w innym urządzeniu.

Nie można skopiować obrazów z płyty na kartę „Memory Stick Duo”.

- Podczas odtwarzania filmu w kamerze nie można go skopiować jako obrazu z płyty na kartę „Memory Stick Duo”.

Nie można sfinalizować.

- Podczas finalizacji wyczerpuje się akumulator. Użyj zasilacza sieciowego.
- Płyta została już sfinalizowana. W przypadku następujących płyt wykonaj procedurę wymaganą w celu nagrania dodatkowego materiału (str. 61):
 - DVD-RW (tryb VIDEO)
 - DVD+RW

Nie można użyć opcji [COF.FINALIZ.].

- Opcja [COF.FINALIZ.] jest niedostępna w przypadku następujących typów płyt:
 - DVD-RW (tryb VR)
 - DVD+RW
 - DVD-R
 - DVD+R DL

Nie można edytować ani nagrywać dodatkowego materiału na płycie za pomocą innych urządzeń.

- Edycja płyty nagranej za pomocą kamery może nie być możliwa przy użyciu innych urządzeń.

Kopiowanie/edytowanie/ łączenie z innymi urządzeniami

Nie słycać dźwięku.

- Jeśli korzystasz z wtyku S VIDEO, upewnij się, że jest także podłączony czerwony i biały wtyk kabla połączeniowego A/V (str. 41).

Proporcje obrazu odtwarzanego po podłączeniu kamery do telewizora są nieprawidłowe.

- Dostosuj ustawienie opcji [TYP TV] do posiadanego telewizora (str. 41, 72).

Prawidłowe kopiowanie jest niemożliwe.

- Kabel połączeniowy A/V nie został prawidłowo podłączony. Aby móc kopiować obraz z kamery, upewnij się, że kabel połączeniowy A/V jest podłączony do właściwego gniazda wejściowego innego urządzenia (str. 53).

Podłączanie kamery do komputera

W przypadku odtwarzania filmów nagranych na płycie komputer nie rozpoznaje kamery.

- Zainstaluj program Picture Motion Browser (str. 87).
- Odłącz od komputera urządzenia USB inne niż klawiatura, mysz i kamera.
- Odłącz kabel od komputera i kamery, uruchom ponownie komputer, a następnie połącz urządzenia ponownie w prawidłowy sposób.

Nie można używać dostarczonego oprogramowania Picture Motion Browser na komputerze Macintosh.

- Oprogramowania Picture Motion Browser nie można używać na komputerach Macintosh.

Funkcje, których nie można używać jednocześnie

- Poniższa lista zawiera przykłady nie działających kombinacji funkcji i elementów menu.

Nie można użyć funkcji	Z powodu następujących ustawień
BACK LIGHT	[POMIAR PKT.], [FAJERWERKI], [RĘCZNY] w menu [EKSPZYCJA]
WIDE SELECT*	[STARY FILM]
[WYBÓR MIEJSCA]	NightShot plus, [S. NIGHTSHOT PLS], [COLOR SLOW SHTR], [STARY FILM], [TELE MAKRO]
[OSTROŚĆ PKT.]	[WYBÓR MIEJSCA]
[POMIAR PKT.]	NightShot plus, [S. NIGHTSHOT PLS]
[EKSPZYCJA]	NightShot plus, [S. NIGHTSHOT PLS]
[BALANS BIELI]	NightShot plus, [S. NIGHTSHOT PLS]
[S. NIGHTSHOT PLS]	[WPROWADZANIE], [EFEKT CYFR.]
[COLOR SLOW SHTR]	[WPROWADZANIE], [EFEKT CYFR.], [WYBÓR MIEJSCA]

Rozwiązywanie problemów (ciąg dalszy)

Nie można użyć funkcji	Z powodu następujących ustawień
[WPROWADZANIE]	[S. NIGHTSHOT PLS], [COLOR SLOW SHTR], [EFEKT CYFR.], [ŚWIECE], [FAJERWERKI]
[EFEKT CYFR.]	[S. NIGHTSHOT PLS], [COLOR SLOW SHTR], [WPROWADZANIE]
[STARY FILM]	[WYBÓR MIEJSCA], [EFEKT OBRAZU]
[EFEKT OBRAZU]	[STARY FILM]
[TELE MAKRO]	[WYBÓR MIEJSCA]
[AUT WOLN MIG]	[S. NIGHTSHOT PLS], [WYBÓR MIEJSCA], [COLOR SLOW SHTR], [EFEKT CYFR.]
[WYBÓR SZEROK]**	[STARY FILM]

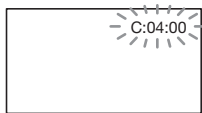
* DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E

** DCR-DVD106E/DVD108E/DVD109E/
DVD608E

Wskaźniki i komunikaty ostrzegawcze

Wyświetlanie informacji diagnostycznych/ Wskaźniki ostrzegawcze

Poniżej opisano wskaźniki wyświetlane na ekranie LCD lub w wizjerze. Niektóre problemy można rozwiązać samodzielnie. Jeśli problem nie zostanie rozwiązany mimo kilku prób, należy skontaktować się ze sprzedawcą produktów firmy Sony lub z autoryzowanym serwisem sprzętu firmy Sony.



C: (lub E:) □□:□□ (Wyświetlanie informacji diagnostycznych)

C:04:□□

- Używany akumulator nie jest akumulatorem typu „InfoLITHIUM”. Użyj akumulatora typu „InfoLITHIUM” (str. 110).
- Prawidłowo podłącz wtyk prądu stałego zasilacza sieciowego do gniazda DC IN kamery (str. 19).

C:13:□□

- Płyta jest uszkodzona. Użyj płyty obsługiwanej przez kamerę (str. 11).
- Płyta jest zabrudzona lub zarysowana. Wyczyść płytę za pomocą dostarczonej ściereczki (str. 108).

C:32:□□

- Wystąpił problem, który nie został opisany powyżej. Wyjmij i włóż ponownie płytę, a następnie spróbuj użyć kamery.
- Odłącz źródło zasilania. Podłącz ponownie źródło zasilania i spróbuj użyć kamery.
- Włącz ponownie kamerę.

E:20:□□ / E:31:□□ / E:61:□□ /
E:62:□□ / E:91:□□ / E:94:□□

- Wystąpiła awaria niemożliwa do usunięcia przez użytkownika. Skontaktuj się z autoryzowanym punktem sprzedaży lub lokalnym autoryzowanym punktem serwisowym firmy Sony. Podaj sprzedawcy lub pracownikowi serwisu 5-cyfrowy kod błędu zaczynający się literą „E”.

101-0001 (Ostrzeżenie związane z plikami)

Wolne miganie


- Plik jest uszkodzony.
- Nie można odczytać pliku.

(Ostrzeżenie związane z płytami)

Wolne miganie

- Płyta nie została włożona.*
- Na płycie można nagrać mniej niż 5 minut filmu.
- Włożono płytę, której nie można odczytać ani zapisać, na przykład włożono nieprawidłowo płytę jednostronną.

Szybkie miganie

- Włożono płytę, której nie można rozpoznać.*
- Do kamery pracującej w trybie oczekiwania na nagrywanie włożono sfinalizowaną płytę DVD-RW (tryb VIDEO)/DVD+RW.
- Płyta jest zapisana w całości.*
- Płytę zapisano w systemie kolorów różniącym się od trybu kolorów kamery po wybraniu trybu  (Film).*

(Wymagane jest wyjęcie płyty)*


Szybkie miganie

- Włożono płytę, której nie można rozpoznać.
- Płyta jest zapisana w całości.

- Po włożeniu płyty do kamery mógł wystąpić błąd.
- Włożono sfinalizowaną płytę.

(Ostrzeżenie związane ze stanem akumulatora)

Wolne miganie

- Akumulator jest prawie rozładowany.
- W zależności od warunków pracy, warunków zewnętrznych lub stanu akumulatora wskaźnik  może migać, nawet jeśli akumulator może jeszcze pracować przez około 20 minut.

(Ostrzeżenie związane z wysoką temperaturą)

Wolne miganie

- Temperatura kamery wzrasta. Wyłącz kamerę i pozostaw ją na chwilę w chłodnym miejscu.

Szybkie miganie*

- Temperatura kamery jest bardzo wysoka. Wyłącz kamerę i pozostaw ją na chwilę w chłodnym miejscu.

(Ostrzeżenie związane z kartą „Memory Stick Duo”)

- Nie włożono karty „Memory Stick Duo” (str. 28).

(Ostrzeżenie związane z formatowaniem karty „Memory Stick Duo”)*

- Karta „Memory Stick Duo” jest uszkodzona.
- Karta „Memory Stick Duo” nie jest sformatowana prawidłowo (str. 60, 108).

(Ostrzeżenie związane z niezgodną kartą „Memory Stick Duo”)*

- Włożono niezgodną kartę „Memory Stick Duo” (str. 108).

(Ostrzeżenie związane z zabezpieczeniem karty „Memory Stick Duo” przez zapisem)*

- Zabezpieczenie karty „Memory Stick Duo” znajduje się w pozycji ochrony przed zapisem (str. 109).
- Dostęp do karty „Memory Stick Duo” został ograniczony za pomocą innego urządzenia.

(Ostrzeżenie związane z lampą błyskową)

Szybkie miganie

- Wystąpił problem dotyczący lampy błyskowej.

(Ostrzeżenie związane z poruszeniem kamery)

- Występują poruszenia kamery wynikające z niewystarczającego oświetlenia otoczenia. Użyj lampy błyskowej.
- Występują poruszenia kamery wynikające z jej niestabilności. Podczas filmowania trzymaj kamerę oburącz. Wskaźnik ostrzegawczy informujący o poruszeniu kamery nie zniknie.

* Gdy na ekranie wyświetlane są wskaźniki ostrzegawcze, słychać melodię (str. 71).

Opis komunikatów ostrzegawczych

Jeśli na ekranie wyświetlane są komunikaty, należy postępować według podanych instrukcji.

■ Płyta

▲ Nagrywanie na płycie zablokowane.

- Płyta uległa awarii i nie można z niej korzystać.

Odtwarzanie zabronione.

- Podjęto próbę odtworzenia płyty niezgodnej z kamerą.
- Podjęto próbę odtworzenia obrazu zabezpieczonego systemem ochrony praw autorskich.

▲ Trzeba cofnąć finalizację płyty.

- Aby nagrywać na sfinalizowanej płycie DVD-RW (tryb VIDEO), cofnij jej finalizację (str. 61).

▲ Błąd płyty. Wyjmij płytę.

- Kamera nie może rozpoznać płyty, ponieważ jest ona niezgodna z kamerą lub zarysowana.

▲ Błąd płyty. Nieobstugiwany format.

- Płytę nagrano w standardzie formatowania niezgodnym z kamerą. Możliwe, że płyty będzie można użyć w kamerze po jej sformatowaniu (tylko w przypadku płyt DVD-RW/DVD+RW) (str. 59).

■ “Memory Stick Duo”

Włóż ponownie kartę pamięci Memory Stick.

- Kilukrotnie włóż ponownie kartę „Memory Stick Duo”. Nawet jeśli wskaźnik zaświeci, karta „Memory Stick Duo” może być uszkodzona. Spróbuj użyć innej karty „Memory Stick Duo”.

Karta Memory Stick nie jest poprawnie sformatowana.

- Sprawdź standard formatowania, a następnie w razie potrzeby sformatuj kartę „Memory Stick Duo” za pomocą kamery (str. 60, 108).

Foldery karty Memory Stick są zapełnione.

- Nie można tworzyć folderów o numerze większym niż 999MSDCF. Korzystając z kamery, nie można tworzyć folderów ani usuwać utworzonych folderów.
- Konieczne jest sformatowanie karty “Memory Stick Duo” (str. 60) lub usunięcie folderów za pomocą komputera.

■ Drukarka zgodna ze standardem PictBridge

Nie podłączono do zgodnej drukarki PictBridge.

- Wyłącz drukarkę i włóż ją ponownie, a następnie odłącz kabel USB i podłącz go ponownie.

Nie można drukować Sprawdź drukarkę.

- Wyłącz drukarkę i włóż ją ponownie, a następnie odłącz kabel USB i podłącz go ponownie.

■ Inne

Brak dalszych możliwości wyboru.

- W przypadku następujących czynności można wybrać do 100 obrazów:
 - usuwanie obrazów,
 - edycja listy odtwarzania,
 - drukowanie obrazów.

Dane zabezpieczone.

- Płyta została zabezpieczona za pomocą innego urządzenia.

Nie można podzielić.

- Nie można podzielić filmu, który jest bardzo krótki.

Odzyskiwanie danych. ⚠ Unikaj wstrząsów.

- Jeśli zapis danych nie został przeprowadzony prawidłowo, kamera automatycznie podejmuje próbę odzyskania danych.

Nie można odzyskać danych na płycie.

- Nie można zapisać danych na płycie. Podjęto próbę ich odzyskania, lecz zakończyła się ona niepomyślnie.

Czekaj.

- Ten komunikat jest wyświetlany, jeśli wymagany jest dodatkowy czas w celu wyjęcia płyty. Włącz kamerę i pozostaw ją na około 10 minut w miejscu pozbawionym wibracji.
-

Używanie kamery za granicą

Zasilanie

Kamery i dostarczonego wraz z nią zasilacza sieciowego można używać w dowolnym kraju/regionie, w którym napięcie zasilania w sieci ma wartość z zakresu od 100 V do 240 V (prąd zmienny), a częstotliwość wynosi 50/60 Hz.

Do wyświetlania obrazów potrzebny jest telewizor działający w systemie PAL i wyposażony w gniazda wejściowe AUDIO/VIDEO. Podłączyć musi być kabel połączeniowy A/V.

Informacje o telewizyjnych systemach kodowania kolorów

Kamera działa w systemie PAL. Aby możliwe było odtworzenie obrazu na ekranie telewizora, musi on pracować w systemie PAL i być wyposażony w gniazdo wejściowe AUDIO/VIDEO.

System	Używany w
PAL	Australia, Austria, Belgia, Chiny, Czechy, Dania, Finlandia, Hiszpania, Hongkong, Holandia, Kuwejt, Malezja, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Polska, Portugalia, Singapur, Słowacja, Szwecja, Szwajcaria, Tajlandia, Węgry, Wielka Brytania Włochy itd.
PAL - M	Brazylia
PAL - N	Argentyna, Paragwaj, Urugwaj
NTSC	Ameryka Środkowa, Boliwia, Chile, Ekwador, Filipiny, Gujana, Jamajka, Japonia, Kanada, Kolumbia, Korea, Meksyk, Peru, Stany Zjednoczone, Surinam, Tajwan, Wenezuela, Wyspy Bahama itd.
SECAM	Bułgaria, Francja, Gujana Francuska, Irak, Iran, Monako, Rosja, Ukraina itd.

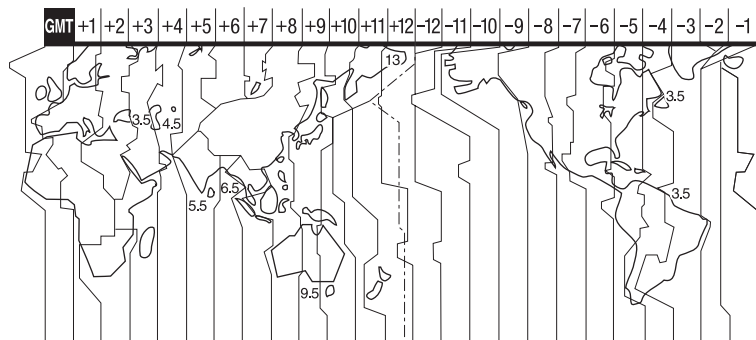
Używanie kamery za granicą (ciąg dalszy)

Ustawianie czasu lokalnego

W przypadku używania kamery za granicą można łatwo ustawić na zegarze czas lokalny, podając różnicę czasu. W menu HOME MENU wybierz opcję

 (USTAWIENIA) → [UST.ZEG./ JEZ.] → [USTAW STREFE] i [CZAS LETNI] (str. 73).

Różnica czasu na świecie



Różnice między strefami czasowymi	Ustawienie obszaru
GMT	Lizbona, Londyn
+01:00	Berlin, Paryż
+02:00	Helsinki, Kair, Istambuł
+03:00	Moskwa, Nairobi
+03:30	Teheran
+04:00	Abu Zabi, Baku
+04:30	Kabul
+05:00	Karaczi, Islamabad
+05:30	Kalkuta, New Delhi
+06:00	Almaty, Dakka
+06:30	Rangun
+07:00	Bangkok, Dżakarta
+08:00	Hongkong, Singapur, Pekin
+09:00	Seul, Tokio
+09:30	Adelaide, Darwin
+10:00	Melbourne, Sydney

Różnice między strefami czasowymi	Ustawienie obszaru
+11:00	Wyspy Salomona
+12:00	Fidzi, Wellington
-12:00	Eniwetok, Kwajalein
-11:00	Wyspa Midway, Samoa
-10:00	Hawaje
-09:00	Alaska
-08:00	Los Angeles, Tijuana
-07:00	Denver, Arizona
-06:00	Chicago, Meksyk
-05:00	Nowy Jork, Bogota
-04:00	Santiago
-03:30	St.John's
-03:00	Brasilia, Montevideo
-02:00	Fernando de Noronha
-01:00	Azory, Wyspy Zielonego Przylądka

Konserwacja i środki ostrożności

Informacje o płycie

Szczegółowe informacje dotyczące płyt, których można używać z kamerą, znajdują się na str. 11.

Informacje dotyczące użytkowania

- Płytę należy trzymać za krawędź, przytrzymując delikatnie otwór w środku płyty. Nie należy dotykać strony przeznaczanej do nagrywania (w przypadku używania płyty jednostronnej jest to strona przeciwna do strony z nadrukiem).



- Przed rozpoczęciem filmowania należy za pomocą miękkiej szmatki usunąć z płyty kurz i odciski palców. W przeciwnym razie w pewnych sytuacjach normalne nagrywanie lub odtwarzanie tej płyty może być niemożliwe.
- Wkładając płytę do kamery, należy mocno ją docisnąć, aż rozlegnie się kliknięcie. W przypadku wyświetlenia na ekranie LCD komunikatu [C:13:□□] należy otworzyć pokrywę płyty i włożyć płytę ponownie.
- Na powierzchni płyty nie należy przyklejać żadnych materiałów samoprzylepnych, takich jak naklejki. W przeciwnym razie płyta może być źle wyważona, co może spowodować uszkodzenie płyty lub kamery.

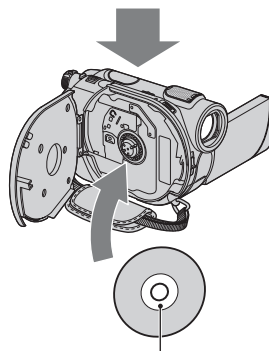
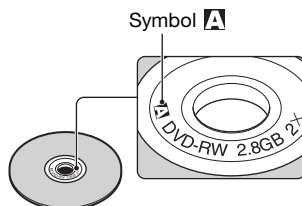


Używanie płyt dwustronnych

Płyty dwustronne umożliwiają nagrywanie na obu stronach.

■ Nagrywanie na stronie A

Płytę należy umieścić w kamerze, stroną oznaczoną w środku symbolem **A** skierowaną na zewnątrz, a następnie docisnąć ją, aż rozlegnie się kliknięcie.



Skieruj symbol **A** na zewnątrz. Nagrywana będzie tylna strona.

- W przypadku używania płyty dwustronnej należy uważać, aby nie zabrudzić jej powierzchni odciskami palców.
- W przypadku używania w kamerze płyty dwustronnej nagrywana/odtwarzana jest tylko ta strona. Jeśli płyta znajduje się w kamerze, przełączenie kamery na nagrywanie lub odtwarzanie drugiej strony płyty jest niemożliwe. Po zakończeniu nagrywania/odtwarzania jednej strony należy wyjąć płytę i odwrócić ją, aby uzyskać dostęp do drugiej strony.

Konserwacja i środki ostrożności (ciąg dalszy)

- Na każdej stronie płyty dwustronnej można wykonać następujące operacje:
 - Finalizacja (str. 43)
 - Cofnięcie finalizacji (str. 61)
 - Formatowanie (str. 59)

Konserwacja i przechowywanie płyt

- Płyty należy utrzymywać w czystości, ponieważ w przeciwnym razie jakość wyjściowych sygnałów audio i wideo może się pogorszyć.
- Do czyszczenia płyty należy używać miękkiej szmatki. Płytę należy przecierać od środka na zewnątrz. Aby usunąć kurz, należy wyczyścić płytę za pomocą miękkiej szmatki lekko zwilżonej wodą, a następnie usunąć wilgoć miękką, suchą szmatką. Nie należy używać takich środków jak benzyna, środki czyszczące do płyt winylowych ani środki antystatyczne, ponieważ mogą one spowodować uszkodzenie płyty.



- Płyty nie należy narażać na bezpośrednie działanie promieni słonecznych ani pozostawiać w wilgotnym miejscu.
- Przed przeniesieniem lub odłożeniem płyty należy umieścić ją w przeznaczonym do tego celu pudełku.
- Jeśli konieczne jest opisanie, oznaczenie itp. płyty jednostronnej, należy pisać tylko na stronie z nadrukiem, używając pisaka olejowego z miękką końcówką, i nie dotykać tuszu dopóki nie wyschnie. Płyty nie należy nagrzewać ani dotykać ostro zakończonymi przedmiotami, takimi jak długopis. Powierzchni płyty nie należy ogrzewać w celu jej osuszenia.

Na płytach dwustronnych nie można pisać ani wprowadzać oznaczeń.

Informacje o karcie „Memory Stick”

Karta „Memory Stick” jest to niewielki, przenośny, półprzewodnikowy nośnik zapisu, charakteryzujący się dużą pojemnością. Z kamerą można używać jedynie kart „Memory Stick Duo” o połowę mniejszych od standardowych kart „Memory Stick”.

Nie można jednak zagwarantować, że z kamerą będą działały wszystkie typy kart „Memory Stick Duo”.

Typy kart „Memory Stick”	Nagrywanie/ odtwarzanie
„Memory Stick” (bez technologii MagicGate)	–
„Memory Stick Duo” ^{*1} (bez technologii MagicGate)	○
„MagicGate Memory Stick”	–
„Memory Stick Duo” ^{*1} (z technologią MagicGate)	○ ^{*2*}
„MagicGate Memory Stick Duo” ^{*1}	○ ^{*3}
„Memory Stick PRO”	–
„Memory Stick PRO Duo” ^{*1}	○ ^{*2*}

^{*1} Karta „Memory Stick Duo” jest o około połowę mniejsza od standardowej karty „Memory Stick”.

^{*2} Typy kart „Memory Stick” obsługujących przesyłanie danych z dużą szybkością. Szybkość przesyłania danych jest różna w zależności od używanego urządzenia.

^{*3} „MagicGate” jest to technologia ochrony praw autorskich, w której zawartość jest nagrywana i przesyłana w postaci zaszyfrowanej. Należy pamiętać, że za pomocą kamery nie można nagrywać ani odtwarzać danych wykorzystujących technologię „MagicGate”.

- Format zapisu obrazów nieruchomych: kamera kompresuje i nagrywa dane obrazów w formacie JPEG (Joint Photographic Experts Group). Rozszerzenie pliku to „.JPG”.

- Nazwy plików obrazów nieruchomych:
 - 101-0001: ta nazwa pliku jest wyświetlana na ekranie kamery.
 - DSC00001.JPG: ta nazwa pliku jest wyświetlana na ekranie komputera.
- Karta „Memory Stick Duo” sformatowana na komputerze (Windows OS/Mac OS) może nie być zgodna z kamerą.
- Szybkości zapisu/odczytu danych mogą się różnić w zależności od używanej kombinacji karty „Memory Stick” i urządzenia zgodnego z formatem „Memory Stick”.

Karta „Memory Stick Duo” z zabezpieczeniem przed zapisem

Przypadkowemu skasowaniu obrazów można zapobiec, przesuwając zabezpieczenie na karcie „Memory Stick Duo” do pozycji zabezpieczenia przed zapisem za pomocą niewielkiego, zaostrego przedmiotu.

Informacje dotyczące użytkowania

Za uszkodzenia lub utratę danych, które mogą wystąpić w następujących przypadkach, nie są przyznawane odszkodowania:

- Jeśli podczas odczytu lub zapisu plików obrazów na karcie „Memory Stick Duo” (gdy lampka dostępu świeci lub miga) nastąpi wysunięcie karty „Memory Stick Duo”, wyłączenie kamery lub wyjęcie akumulatora w celu jego wymiany.
- Jeśli karta „Memory Stick Duo” jest używana w pobliżu magnesów lub źródeł pola magnetycznego.

Zalecane jest tworzenie kopii zapasowych ważnych danych na dysku twardym komputera.

■ Informacje o obsłudze karty „Memory Stick”

Podczas obsługi karty „Memory Stick Duo” należy przestrzegać poniższych zasad.

- Nie należy używać zbyt dużej siły podczas pisania na etykiecie informacyjnej karty „Memory Stick Duo”.
- Na karcie „Memory Stick Duo” ani na adapterze karty Memory Stick Duo nie należy przyklejać etykiet itp.
- Przed przeniesieniem lub odłożeniem karty „Memory Stick Duo” należy ją umieścić w przeznaczonym do tego celu pudełku.
- Nie należy dotykać styków ani dopuszczać do zetknięcia z nimi metalowych przedmiotów.
- Nie należy zginać ani upuszczać karty „Memory Stick Duo”, jak również stosować względem niej dużej siły.
- Nie należy rozkładać ani przerabiać karty „Memory Stick Duo”.
- Nie należy dopuszczać do zamoczenia karty „Memory Stick Duo”.
- Kartę „Memory Stick Duo” należy przechowywać w miejscach niedostępnych dla małych dzieci. Dziecko mogłoby ją połączyć.
- Do gniazda karty „Memory Stick Duo” nie należy wkładać żadnych innych przedmiotów oprócz karty „Memory Stick Duo”. Może to spowodować uszkodzenie urządzenia.

■ Informacje o miejscu użytkowania

Karty „Memory Stick Duo” nie należy używać ani przechowywać w następujących lokalizacjach:

- w miejscach narażonych na działanie wysokich temperatur, np. w samochodzie zaparkowanym latem w nasłonecznionym miejscu;
- w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych;
- w miejscach, w których występuje bardzo duża wilgotność lub gazy korozyjne.

■ Informacje o adapterze karty Memory Stick Duo

Po włożeniu karty „Memory Stick Duo” do adaptera Memory Stick Duo można używać jej z urządzeniem zgodnym ze standardową kartą „Memory Stick”.

- W przypadku używania karty „Memory Stick Duo” z urządzeniem obsługującym karty „Memory Stick” należy włożyć kartę „Memory Stick Duo” do adaptera Memory Stick Duo.
- Podczas wkładania karty „Memory Stick Duo” do adaptera Memory Stick Duo należy upewnić się, że karta „Memory Stick Duo” jest zwrócona w prawidłową stronę, a następnie wsunąć ją do adaptera do oporu. Jeśli karta zostanie włożona w nieprawidłowy sposób, może ulec uszkodzeniu. Ponadto jeśli karta „Memory Stick Duo” zostanie na siłę wsunięta do adaptera Memory Stick Duo nieprawidłową stroną, może ulec uszkodzeniu.
- Adaptera Memory Stick Duo nie należy wkładać do kamery bez wsuniętej karty „Memory Stick Duo”. Może to spowodować uszkodzenie urządzenia.

■ Informacje o karcie „Memory Stick PRO Duo”

Maksymalna pojemność karty „Memory Stick PRO Duo”, która może być używana z kamerą, wynosi 4 GB.


Informacje o zgodności danych obrazów

- Pliki danych obrazów nagrywane przez kamerę na karcie „Memory Stick Duo” są zgodne z uniwersalnym standardem DFC („Design rule for Camera File system”) ustanowionym przez stowarzyszenie JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Za pomocą kamery nie można odtwarzać obrazów nagranych przy użyciu innych urządzeń (DCR-TRV900E lub DSC-D700/D770), które nie są zgodne z tym standardem. (Modele te nie są sprzedawane w niektórych regionach.)
- Jeśli wykorzystanie karty „Memory Stick Duo”, która była używana w innym urządzeniu, jest niemożliwe, należy sformatować ją za pomocą kamery (str. 60).

Należy pamiętać, że formatowanie powoduje usunięcie wszystkich informacji z karty „Memory Stick Duo”.

- Odtwarzanie obrazów za pomocą kamery może nie być możliwe:
 - w przypadku odtwarzania danych obrazów zmodyfikowanych na komputerze,
 - w przypadku odtwarzania danych obrazów nagranych przy użyciu innych urządzeń.

Informacje o akumulatorze „InfoLITHIUM”

Do zasilania kamery można używać wyłącznie akumulatorów „InfoLITHIUM” (z serii H). Akumulatory „InfoLITHIUM” z serii H są oznaczone symbolem .

Co to jest akumulator „InfoLITHIUM”?

„InfoLITHIUM” jest akumulatorem litowo-jonowym z funkcjami wymiany informacji dotyczących warunków pracy urządzenia między kamerą a opcjonalnym zasilaczem sieciowym/ładowarką.

Akumulator „InfoLITHIUM” oblicza zużycie energii związane z warunkami pracy kamery i wyświetla w minutach czas pozostały do wyczerpania akumulatora.

Po podłączeniu zasilacza sieciowego/ładowarki wyświetlany jest czas pozostały do wyczerpania akumulatora i czas jego ładowania.

Ładowanie akumulatora

- Przed rozpoczęciem korzystania z kamery należy naładować akumulator.
- Zalecane jest ładowanie akumulatora w temperaturze otoczenia od 10°C do 30°C, dopóki nie zgaśnie lampka CHG (ładowanie). Jeśli akumulator jest ładowany w temperaturze spoza tego zakresu, ładowanie może nie być efektywne.
- Po zakończeniu ładowania należy odłączyć kabel od gniazda DC IN w kamerze lub wyjąć akumulator.


Efektywna eksploatacja akumulatora

- Gdy temperatura otoczenia wynosi 10°C lub mniej, wydajność akumulatora zmniejsza się, a czas użytkowania ulega skróceniu. W takim wypadku należy wykonać jedną z poniższych czynności, aby przedłużyć czas używania akumulatora.
 - Akumulator należy przechowywać w kieszeni blisko ciała w celu rozgrzania i wkładać go do kamery bezpośrednio przed rozpoczęciem filmowania.
 - Należy używać akumulatora o dużej pojemności: NP-FH70/NP-FH100 (wyposażenie opcjonalne).
- Częste korzystanie z ekranu LCD, odtwarzanie, przewijanie do przodu i do tyłu powoduje szybsze rozładowanie akumulatora. Zalecane jest używanie akumulatora o dużej pojemności: NP-FH70/NP-FH100.
- Jeśli kamera nie jest używana do nagrywania ani odtwarzania, należy pamiętać o ustawieniu przełącznika POWER w pozycji OFF (CHG). Akumulator jest rozładowywany także w trybie gotowości do nagrywania oraz podczas pauzy w odtwarzaniu.
- Warto mieć przygotowane zapasowe akumulatory umożliwiające pracę w czasie dwu- lub trzykrotnie dłuższym od przewidywanego czasu nagrywania, a także warto wykonać nagrania próbne na płycie DVD-RW/DVD+RW przed rozpoczęciem właściwego nagrywania.
- Nie należy narażać akumulatora na kontakt z wodą. Akumulator nie jest odporny na działanie wody.


Informacje o wskaźniku czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora

- Jeśli zasilanie wyłącza się, mimo iż ze wskazywanego czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora wynika, że akumulatorze pozostaje jeszcze zapas energii do pracy, należy całkowicie naładować akumulator. Wskazanie czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora będzie wówczas prawidłowe. Należy jednak zauważyć, że wskazania pozostałego czasu

pracy akumulatora nie zostaną odtworzone w przypadku używania akumulatora przez dłuższy czas w wysokich temperaturach, pozostawienia całkowicie naładowanego akumulatora lub przy częstym używaniu akumulatora. Wskazanie czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora należy traktować wyłącznie jako orientacyjne.

- W zależności od warunków zewnętrznych i temperatury otoczenia wskaźnik  sygnalizujący bliskość wyczerpania akumulatora może migać nawet w przypadku, gdy do całkowitego rozładowania akumulatora pozostało jeszcze od 5 do 10 min.

Informacje o przechowywaniu akumulatora

- Jeśli akumulator nie jest używany przez dłuższy czas, należy przynajmniej raz do roku całkowicie go naładować i użyć w kamerze, aby zachować jego sprawność. W celu przechowywania należy wyjąć akumulator z kamery i umieścić go w suchym, chłodnym miejscu.
- Aby całkowicie rozładować akumulator w kamerze, należy dotknąć przycisku  (USTAWIENIA) → [UST. OGÓLNE] → [AUTO WYL.] → [NIGDY] w menu HOME MENU i pozostawić kamerę w trybie gotowości do nagrywania do momentu wyłączenia zasilania (str. 75).

Informacje o żywotności akumulatora

- Pojemność akumulatora stopniowo zmniejsza się w miarę eksploatacji oraz z upływem czasu. Wyraźne skrócenie całkowitego czasu pracy akumulatora najczęściej oznacza, że wymaga on wymiany.
- Żywotność akumulatora zależy od sposobu przechowywania, warunków pracy i otoczenia.

Informacje o obsłudze kamery

Informacje o użytkowaniu i konserwacji

- Kamery i jej akcesoriów nie należy używać ani przechowywać w następujących lokalizacjach:
 - W miejscach narażonych na nadmierne wysoką lub niską temperaturę. Nie należy pozostawiać ich w miejscach narażonych na działanie temperatur przekraczających 60°C, np. w obszarze bezpośredniego działania promieni słonecznych, w pobliżu nawiewu gorącego powietrza lub w samochodzie zaparkowanym w nasłonecznionym miejscu. Może to spowodować ich uszkodzenie lub odkształcenie.
 - W miejscach narażonych na działanie silnych pól magnetycznych lub wibracji mechanicznych. Mogą one spowodować uszkodzenie kamery.
 - W miejscach narażonych na działanie silnych fal radiowych lub promieniowania. W takich warunkach kamera może nieprawidłowo nagrywać obraz.
 - W pobliżu odbiorników AM i sprzętu wideo. Mogą pojawić się zakłócenia obrazu.
 - Na piaszczystej plaży ani w innych zapyłonych miejscach. Jeśli do kamery dostanie się piasek lub pył, może to spowodować jej uszkodzenie. Niektóre uszkodzenia tego typu mogą być trwałe.
 - W pobliżu okien lub na otwartej przestrzeni, gdzie ekran LCD, wizjer lub obiektyw mogą być narażone na bezpośrednie działanie promieni słonecznych. Może to spowodować uszkodzenie wizjera lub ekranu LCD.
 - W miejscach o dużej wilgotności.
 - Kamera powinna być zasilana napięciem stałym DC 6,8 V/7,2 V (akumulator) lub 8,4 V (zasilacz sieciowy).
 - Do zasilania kamery prądem stałym DC lub zmiennym należy używać akcesoriów zalecanych w niniejszej instrukcji obsługi.
 - Nie wolno dopuścić do zamoczenia kamery, np. przez deszcz lub wodę morską. Zamoczenie kamery może spowodować jej uszkodzenie. Niektóre uszkodzenia tego typu mogą być trwałe.
 - Jeśli do wnętrza obudowy kamery dostanie się obcy przedmiot lub płyn, przed dalszym użytkowaniem należy odłączyć kamerę od źródła zasilania i dokonać przeglądu w punkcie serwisowym firmy Sony.
 - Z kamerą należy obchodzić się ostrożnie, a w szczególności unikać jej demontowania, modyfikowania, wstrząsów mechanicznych oraz uderzeń (np. młotkiem); nie wolno jej upuszczać ani na niej stawać. Szczególną ostrożność należy zachować w stosunku do obiektywu.
 - Jeśli kamera nie jest używana, przełącznik POWER powinien być ustawiony w pozycji OFF (CHG).
 - Nie należy używać kamery owiniętej np. ręcznikiem. Grozi to jej przegrzaniem.
 - Odłączając przewód zasilający, należy ciągnąć za wtyk, a nie za przewód.
 - Należy uważać, aby nie uszkodzić przewodu sieciowego, np. przez umieszczanie na nim ciężkich przedmiotów.
 - Metalowe styki należy utrzymywać w czystości.
 - Pilota oraz okrągłą baterię należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. W razie przypadkowego poknięcia baterii należy natychmiast skonsultować się z lekarzem.
 - Jeśli z baterii wycieknie elektrolit, należy:
 - skonsultować się z lokalną autoryzowaną stacją serwisową firmy Sony;
 - zmyć ciecz, która miała kontakt ze skórą;
 - jeśli ciecz dostała się do oczu, przemyć oczy dużą ilością wody i skonsultować się z lekarzem.
- **Jeśli kamera nie jest używana przez długi czas**
- Od czasu do czasu należy włączyć kamerę i uruchomić ją, np. odtwarzając płytę lub nagrywając przez około 3 minuty.
 - Należy wyjąć płytę z kamery.
 - Przy przechowywaniu akumulatora należy go wcześniej całkowicie rozładować.

Kondensacja wilgoci

Jeśli kamera zostanie przeniesiona bezpośrednio z miejsca zimnego do ciepłego, w jej wnętrzu, na powierzchni płyty lub na soczewce lasera może wystąpić kondensacja wilgoci. Może to spowodować uszkodzenie kamery.

■ Jeśli nastąpiła kondensacja wilgoci

Kamerę należy pozostawić wyłączoną przez około 1 godzinę.

■ Uwaga dotycząca kondensacji wilgoci

Wilgoć może się skondensować, jeśli kamera zostanie przeniesiona z miejsca zimnego do ciepłego (lub odwrotnie), a także w następujących przypadkach używania kamery w wilgotnym miejscu:

- Kamera została przeniesiona ze stoku narciarskiego do ogrzewanego pomieszczenia.
- Kamera została przeniesiona z klimatyzowanego pojazdu lub pomieszczenia w gorące miejsce na zewnątrz.
- Kamera jest używana po burzy lub po deszczu.
- Kamera jest używana w ciepłym i wilgotnym miejscu.

■ Jak zapobiegać kondensacji wilgoci

Przenosząc kamerę z miejsca zimnego do ciepłego, należy włożyć ją do plastikowej torby i szczelnie zamknąć. Kamerę należy wyjąć z torby, gdy temperatura w torbie osiągnie temperaturę otoczenia (nastąpi to po około 1 godzinie).

Ekran LCD

- Nie należy zbyt mocno naciskać ekranu LCD, ponieważ może to spowodować jego uszkodzenie.



- Jeśli kamera jest używana w chłodnym miejscu, na ekranie LCD może pojawić się szczytkowy obraz. Nie oznacza to uszkodzenia.
- Podczas pracy kamery tylna strona ekranu LCD może się rozgrzać. Nie oznacza to uszkodzenia.

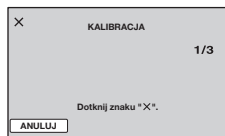
■ Czyszczenie ekranu LCD

Jeśli ekran LCD jest zakurzony lub zabrudzony odciskami palców, zaleca się oczyszczenie go za pomocą miękkiej ściereczki. W przypadku korzystania z zestawu do czyszczenia ekranów LCD (opcja) nie należy bezpośrednio spryskiwać ekranu LCD płynem czyszczącym. Należy użyć papieru czyszczącego zwilżonego płynem.

■ Informacje o regulacji ustawień panelu dotykowego (KALIBRACJA)

Przyciski na ekranie dotykowym mogą działać nieprawidłowo. W takim wypadku należy wykonać poniższe czynności. Zaleca się, aby na czas wykonywania tych czynności podłączyć kamerę do gniazda elektrycznego za pośrednictwem dołączonego do zestawu zasilacza sieciowego.

- 1 Włącz kamerę, a następnie naciśnij przycisk  (HOME).
- 2 Dotknij przycisku  (USTAWIENIA) → [UST. OGÓLNE] → [KALIBRACJA].



- 3 Dotknij wyświetlanego na ekranie symbolu „x” narożnikiem karty „Memory Stick Duo” lub podobnym przedmiotem. Symbol „x” zmieni swoje położenie. Dotknij przycisku [ANULUJ], aby anulować.

Konserwacja i środki ostrożności (ciąg dalszy)

Jeśli ekran nie został naciśnięty we właściwym miejscu, należy ponownie przeprowadzić kalibrację.

Uwagi

- Do przeprowadzenia kalibracji nie należy używać ostro zakończonych przedmiotów. Może to spowodować uszkodzenie ekranu LCD.
- Nie można przeprowadzić kalibracji ekranu LCD, jeśli jest on obrócony lub zamknięty i skierowany na zewnątrz.

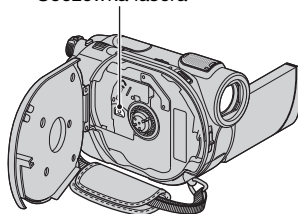
Informacje o obchodzeniu się z obudową

- Jeśli obudowa kamery ulegnie zabrudzeniu, należy ją oczyścić miękką ściereczką zwilżoną wodą, a następnie wytrzeć suchą, miękką szmatką.
- Aby nie uszkodzić obudowy, należy unikać:
 - używania substancji chemicznych, np. rozcieńczalnika, benzyny, alkoholu, ściereczek nasączonych substancjami chemicznymi, środków odstraszcających owady, środków owadobójczych i filtrów przeciwsłonecznych;
 - obsługiwaną kamerą rękami zabrudzonymi powyższymi substancjami;
 - narażania obudowy na długotrwały kontakt z przedmiotami wykonanymi z gumy lub winylu.

Informacje o soczewce lasera

- Nie należy dotykać soczewki pod pokrywą płyty. Z wyjątkiem momentów wkładania i wyjmowania płyty pokrywa płyty powinna być zamknięta, aby chroniła soczewkę przed kurzem.
- Jeśli kamera nie działa z powodu zabrudzenia soczewki lasera, należy oczyścić soczewkę przy użyciu pojemnika ze sprężonym powietrzem (brak w zestawie). Podczas czyszczenia nie należy bezpośrednio dotykać soczewki lasera, ponieważ może to spowodować uszkodzenie kamery.

Soczewka lasera



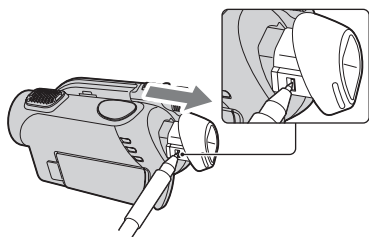
Informacje o konserwacji i przechowywaniu obiektywu

- W następujących sytuacjach należy przetrzeć powierzchnię obiektywu miękką szmatką:
 - gdy na powierzchni obiektywu widoczne są odciski palców;
 - w miejscach gorących i wilgotnych;
 - gdy obiektyw jest narażony na działanie soli zawartej w powietrzu, np. nad morzem.
- Obiektyw należy przechowywać w dobrze wentylowanym miejscu, które nie jest narażone na działanie kurzu ani pyłu.
- Aby zapobiec występowaniu pleśni, należy okresowo czyścić obiektyw w sposób opisany powyżej. Zaleca się uruchamianie kamery mniej więcej raz w miesiącu, aby utrzymywać ją w optymalnym stanie przez długi czas.

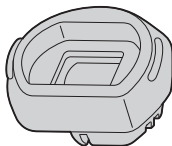
Czyszczenie wizjera

Aby usunąć kurz z wizjera, należy wykonać poniższe kroki.

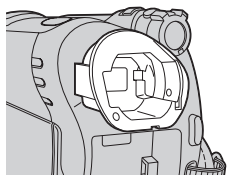
- ① Wyciągnij wizjer.
- ② Naciskając zabezpieczenie z boku wizjera za pomocą ostro zakończonego przedmiotu, takiego jak długopis, wyciągnij okular w kierunku wskazywanym przez strzałkę.



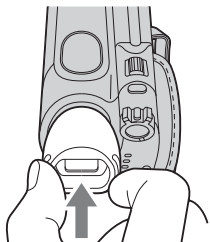
- ③ Usuń kurz z okularu przy użyciu pojemnika ze sprężonym powietrzem itp.



- ④ Wciśnij wizjer w kierunku obudowy kamery.
 ⑤ Usuń kurz z części wewnętrznej, do której był przymocowany okular, przy użyciu pojemnika ze sprężonym powietrzem itp.



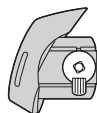
- ⑥ Przymocuj okular do wizjera, dociskając go prosto do momentu, aż usłyszysz kliknięcie.



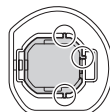
⚠ Uwagi

- Okular jest elementem precyzyjnym. Nie należy go dalej demontować.
- Nie należy dotykać soczewki okularu.
- W przypadku użycia dźwigni regulacji soczewki wizjera po wyjęciu okularu z kamery dźwignia i soczewka mogą wypaść z okularu. W takim przypadku należy ponownie umieścić je w okularze w następujący sposób:

- ① Przymocuj dźwignię do okularu w pozycji przedstawionej na rysunku. Nie obracaj dźwigni przed przymocowaniem soczewki.



- ② Umieść soczewkę w okularze tak, aby trzy wystające elementy pasowały do odpowiednich rowków.



- ③ Obróć dźwignię w kierunku wskazywanym przez strzałkę, aby całkowicie wsunąć soczewkę do okularu.



Informacje o ładowaniu zamontowanego fabrycznie akumulatora

Kamera jest wyposażona fabrycznie w akumulator, który zapewnia zachowanie daty, godziny i innych ustawień, nawet po ustawieniu przełącznika POWER w pozycji OFF (CHG). Akumulator zamontowany fabrycznie jest ładowany zawsze, gdy kamera jest podłączona do gniazda elektrycznego za pomocą zasilacza sieciowego lub gdy jest zasilana z akumulatora głównego. Akumulator ten ulega całkowitemu rozładowaniu po ok. **3 miesiącach** nieużywania kamery. Użytkowanie kamery zaleca się rozpocząć po naładowaniu zamontowanego fabrycznie akumulatora.

Nawet jeśli zamontowany fabrycznie akumulator nie jest naładowany, nie będzie to miało żadnego wpływu na działanie kamery, o ile nie będzie zapisywana data nagrania.

■ Czynności

Podłącz kamerę do gniazda elektrycznego za pośrednictwem dostarczonego zasilacza sieciowego i pozostaw ją na ponad 24 godziny z przełącznikiem POWER ustawionym w pozycji OFF (CHG).

Dane techniczne

System

Format kompresji wideo

MPEG2/JPEG (obrazy nieruchome)

Format kompresji dźwięku

DCR-DVD106E/DVD108E/DVD608E
2-kanalowy Dolby Digital
Dolby Digital Stereo Creator
DCR-DVD109E/DVD306E/DVD308E/
DVD708E
2/5.1-kanalowy Dolby Digital
Dolby Digital 5.1 Creator

Sygnal wizji

System kodowania kolorów PAL, standard
CCIR

Płyty, których można używać

DVD-RW/DVD+RW/DVD-R/DVD+R
DL o średnicy 8 cm

Format nagrywania

Film
DVD-RW: DVD-VIDEO (tryb VIDEO),
DVD-Video Recording
(tryb VR)
DVD+RW: DVD+RW Video
DVD-R/DVD+R DL: DVD-VIDEO

Obraz nieruchomy
Exif * Ver.2.2

Czas nagrywania

DVD-RW/DVD+RW/DVD-R
HQ: ok. 20 min
SP: ok. 30 min
LP: ok. 60 min
DVD+R DL
HQ: ok. 35 min
SP: ok. 55 min
LP: ok. 110 min

Wizjer

Wizjer elektroniczny (kolorowy)

Przetwornik obrazu

DCR-DVD106E/DVD108E/DVD109E/
DVD608E
CCD (Charge Coupled Device) o
przekątnej 3 mm (typ 1/6)
Wartość całkowita:
ok. 800 000 pikseli
Wartość efektywna (film):
ok. 400 000 pikseli
Wartość efektywna (obraz nieruchomy):
ok. 400 000 pikseli
DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E
CCD (Charge Coupled Device) o
przekątnej 3 mm (typ 1/6)
Wartość całkowita:
ok. 1 070 000 pikseli
Wartość efektywna (film, 16:9)
ok. 670 000 pikseli

Wartość efektywna (film, 4:3)
ok. 690 000 pikseli
Wartość efektywna (obraz nieruchomy, 4:3)
ok. 1 000 000 pikseli
Wartość efektywna (obraz nieruchomy,
16:9)
ok. 750 000 pikseli

Obiektyw

Carl Zeiss Vario-Tessar
DCR-DVD106E/DVD108E/DVD109E/
DVD608E
Optyczny: 40×, Cyfrowy: 80×, 2 000×
DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E
Optyczny: 25×, Cyfrowy: 50×, 2 000×
Średnica filtru: 30 mm

Ogniskowa

DCR-DVD106E/DVD108E/DVD109E/
DVD608E
F=1,8–4,1
f=1,9–76,0 mm
Po przeliczeniu na wartości dla aparatu
formatu 35 mm
Filmy:
36–1 440 mm
Obrazy nieruchome:
36–1 440 mm
DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E
F=1,8–3,2
f=2,5–62,5 mm
Po przeliczeniu na wartości dla aparatu
formatu 35 mm
Filmy:
41–1 189 mm (16:9)**
43–1 075 mm (4:3)
Obrazy nieruchome:
36–900 mm (4:3)
39–975 mm (16:9)

Temperatura barw

[AUTO], [JEDNO NAC.],
[WEWNĄTRZ] (3 200 K), [NA ZEWN.]
(5 800 K)

Minimalne oświetlenie

DCR-DVD106E/DVD108E/DVD109E/
DVD608E
3 lx (luksy) (AUT WOLN MIG WŁĄCZ,
szybkość migawki 1/25 sekundy)
0 lx (luksów) (przy włączonej funkcji
NightShot plus)
DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E
4 lx (luksy) (AUT WOLN MIG WŁĄCZ,
szybkość migawki 1/25 sekundy)
0 lx (luksów) (przy włączonej funkcji
NightShot plus)

* „Exif” jest to format plików obrazów
nieruchomych opracowany przez
stowarzyszenie JEITA (Japan Electronics

and Information Technology Industries
Association). Pliki w tym formacie mogą
zawierać dodatkowe informacje, na przykład
o ustawieniach kamery obowiązujących w
czasie nagrywania.

** W trybie 16:9 wartości ogniskowych są to
rzeczywiste wartości wynikające z
szerokokątnego odczytu obrazu.

- Wyprodukowano na licencji firmy Dolby
Laboratories.

Złącza wejściowe/wyjściowe

Wyjście audio/video

Złącze 10-stykowe
Sygnał video: 1 Vp-p, 75 Ω (omów)
Sygnał luminancji: 1 Vp-p, 75 Ω (omów)
Sygnał chrominancji: 0,3 Vp-p, 75 Ω (omów)
Sygnał audio: 327 mV (przy impedancji
obciążenia 47 kΩ (kiloomów)), impedancja
wyjściowa mniejsza niż 2,2 kΩ (kilooma)

Gniazdo USB

mini-B
(DCR-DVD106E/DVD109E/DVD306E:
tylko wysyłanie danych)

Gniazdo REMOTE (DCR-DVD306E/ DVD308E/DVD708E)

Gniazdo stereofoniczne mini (Ø 2,5 mm)

Ekran LCD

Obraz

DCR-DVD106E/DVD108E/DVD109E/
DVD608E
6,2 cm (typ 2,5)
DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E
6,9 cm (typ 2,7, proporcje obrazu 16:9)

Łączna liczba pikseli

123 200 (560 × 220)

Parametry ogólne

Wymagane zasilanie

6,8 V/7,2 V (akumulator)
8,4 V (zasilacz sieciowy)

Przeciętny pobór mocy

DCR-DVD106E/DVD108E/DVD608E
LCD: 2,9 W
Wizjer: 2,7 W
DCR-DVD109E
LCD: 3,0 W
Wizjer: 2,8 W
DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E
LCD: 3,2 W
(Przy włączonym podświetleniu panelu
LCD)
Wizjer: 2,9 W

Dane techniczne (ciąg dalszy)

Temperatura robocza

Od 0°C do + 40°C

Temperatura przechowywania

Od -20°C do + 60°C

Wymiary (przybliżone)

54,5×89×130,5 mm (szer.×wys.×gł.) wraz z wystającymi elementami

54,5×89×130,5 mm (szer.×wys.×gł.) wraz z wystającymi elementami i przymocowanym akumulatorem NP-FH40

Masa (przybliżona)

DCR-DVD106E/DVD108E/DVD109E/
DVD608E

390 g samo urządzenie

440 g wraz z akumulatorem NP-FH40 i płytą

DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E

400 g samo urządzenie

450 g wraz z akumulatorem NP-FH40 i płytą

Wyposażenie dostarczone wraz z kamerą

Patrz str. 18.

Zasilacz sieciowy AC-L200/ L200B

Wymagane zasilanie

100–240 V (prąd zmienny), 50/60 Hz

Pobór prądu

0,35–0,18 A

Pobór mocy

18 W

Napięcie wyjściowe

8,4 V (napięcie stałe)*

Temperatura robocza

Od 0°C do + 40°C

Temperatura przechowywania

Od -20°C do + 60°C

Wymiary (przybliżone)

48×29×81 (szer.×wys.×gł.), bez wystających elementów

Masa (przybliżona)

170 g bez przewodu zasilającego

* Inne dane techniczne znajdują się na etykiecie zasilacza sieciowego.

Akumulator NP-FH40

Maksymalne napięcie wyjściowe

8,4 V (napięcie stałe)

Napięcie wyjściowe

7,2 V (napięcie stałe)

Pojemność

4,9 Wh (680 mAh)

Wymiary (przybliżone)

31,8×18,5×45,0 mm

(szer.×wys.×gł.)

Masa (przybliżona)

45 g

Temperatura robocza

Od 0°C do + 40°C

Typ

Litowo-jonowy

Konstrukcja oraz dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Informacje o znakach towarowych

- „Handycam” i **HANDYCAM** są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Sony Corporation.
- „Memory Stick”,  „Memory Stick Duo”, „MEMORY STICK DUO”, „Memory Stick PRO Duo”, „MEMORY STICK PRO DUO”, „MagicGate”, „MAGICGATE”, „MagicGate Memory Stick” i „MagicGate Memory Stick Duo” są znakami towarowymi firmy Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM” jest znakiem towarowym firmy Sony Corporation.
- DVD-RW, DVD+RW, DVD-R i logo DVD+R DL są znakami towarowymi.
- Dolby i symbol podwójnej litery D są znakami towarowymi firmy Dolby Laboratories.
- Dolby Digital 5.1 Creator jest znakiem towarowym firmy Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows i Windows Media są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Macintosh i Mac OS są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Apple Computer, Inc w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Pentium jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Intel Corporation.
- Adobe, logo Adobe i Adobe Acrobat są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.

Wszystkie inne nazwy produktów przytoczone w niniejszym dokumencie mogą być znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi innych firm. Ponadto znaki ™ i „®” nie są przytaczane w niniejszej instrukcji we wszystkich przypadkach występowania nazwy.

Uwagi odnośnie licencji

UŻYTKOWANIE NINIEJSZEGO PRODUKTU DO CELÓW INNYCH NIŻ UŻYTEK WŁASNY, ZGODNY Z NORMĄ KODOWANIA INFORMACJI WIZUALNYCH MPEG-2 DLA NOŚNIKÓW PAKIETOWYCH, BEZ POSIADANIA LICENCJI WYDANEJ NA MOCY OBOWIĄZUJĄCYCH PATENTÓW MPEG-2, JEST WYRAŹNIE ZABRONIONE. LICENCJĘ MOŻNA OTRZYMAĆ W FIRMIE MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

Kamera zawiera oprogramowanie „C Library”, „Expat”, „zlib” i „libjpeg”. Oprogramowanie to jest udostępniane na podstawie umowy licencyjnej z właścicielami praw autorskich do niego. W związku z żądaniami właścicieli praw autorskich do tych aplikacji mamy obowiązek przedstawić poniższe informacje. Prosimy przeczytać poniższe sekcje.

Przeczytaj dokument „license1.pdf” w folderze „License” na płycie CD-ROM. Znajdują się w nim licencje (w języku angielskim) dotyczące programów „C Library”, „Expat”, „zlib” i „libjpeg”.

Informacje o zastosowanym oprogramowaniu GNU GPL/LGPL

Kamera zawiera oprogramowanie, którego dotyczy poniższa licencja GNU General Public License (nazywana dalej „GPL”) lub GNU Lesser General Public License (nazywana dalej „LGPL”).

Oznacza to, że użytkownik ma prawo do dostępu, modyfikowania i redystrybucji kodu źródłowego tych programów na warunkach określonych w dostarczonej licencji GPL/LGPL.

Kod źródłowy podano w Internecie. Aby go pobrać, należy przejść do poniższej witryny internetowej i wybrać pozycję HDR-UX1/HDR-SR1.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Prosimy nie kontaktować się z nami w sprawach dotyczących zawartości kodu źródłowego.

Dane techniczne (ciąg dalszy)

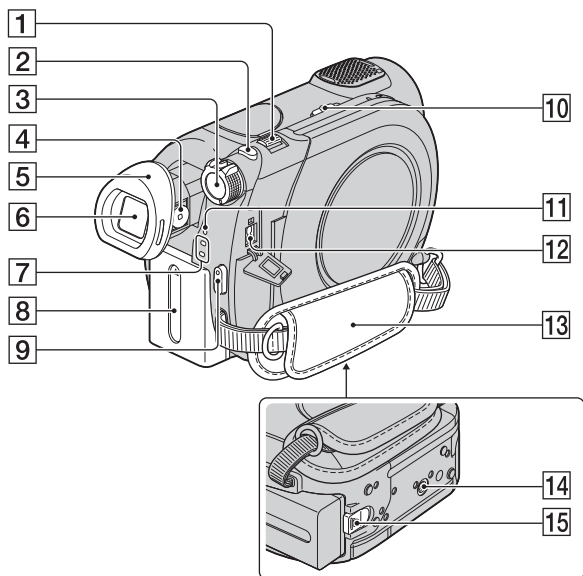
Przeczytaj dokument „license2.pdf” w folderze „License” na płycie CD-ROM. Znajdują się w nim licencje (w języku angielskim) dotyczące programów „GPL” i „LGPL”.



Do wyświetlenia pliku PDF potrzebny jest program Adobe Reader. Jeśli nie został on zainstalowany na komputerze, można go pobrać ze strony internetowej firmy Adobe Systems:

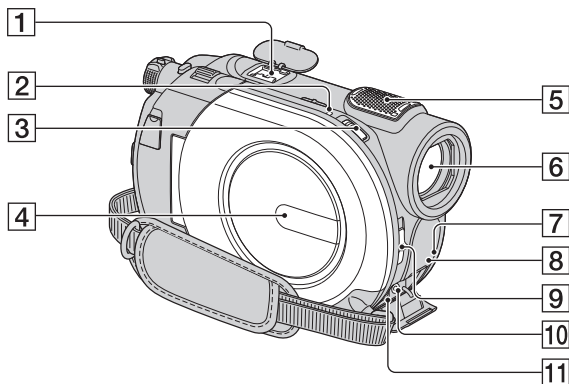
<http://www.adobe.com/>

Identyfikacja części i regulatorów

Numery w nawiasie () oznaczają strony z informacjami na dany temat.



- 1** Dźwignia regulacji zbliżenia (35, 40)
- 2** Przycisk PHOTO (29, 34)
- 3** Przełącznik POWER (23)
- 4** Dźwignia regulacji soczewki wizjera (25)
- 5** Okular (114)
- 6** Wizjer (25)
- 7** Lampki trybów  (Film)/  (Obraz nieruchomy) (23)
- 8** Akumulator (19)
- 9** Przycisk START/STOP (29, 34)
- 10** Przełącznik NIGHTSHOT PLUS (36)
- 11** Lampka CHG (ładowanie) (19)
- 12** Gniazdo DC IN (19)
- 13** Pasek na dłoń (33)
- 14** Gniazdo statywu
Statyw (opcjonalny: długość śruby musi być mniejsza niż 5,5 mm) należy zamontować do gniazda statywu przy użyciu śruby statywu.
- 15** Dźwignia zwalnająca BATT (akumulator) (20)



- 1** Active Interface Shoe Active Interface Shoe*
Gniazdo Active Interface Shoe umożliwia zasilanie akcesoriów opcjonalnych, takich jak oświetlenie wideo, lampa błyskowa lub mikrofon. Akcesoria można włączać i wyłączać przy użyciu przełącznika POWER na kamerze. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczonych z akcesoriami.

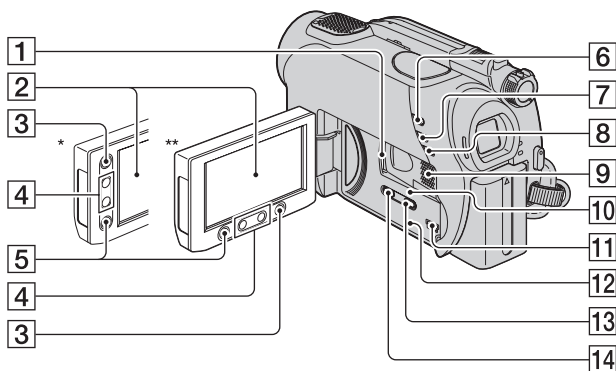
Gniazdo Active Interface Shoe jest wyposażone w zatrzask bezpieczeństwa zapewniający staranne mocowanie akcesoriów. Aby podłączyć dodatkowe wyposażenie, należy nacisnąć zatrzask i przesunąć do końca, a następnie dokręcić wkręt. Aby odłączyć wyposażenie, należy poluzować wkręt, a następnie nacisnąć zatrzask i wysunąć wyposażenie.

- Jeśli do gniazda akcesoriów podłączona jest zewnętrzna lampa błyskowa (wyposażenie opcjonalne), podczas nagrywania należy wyłączyć zasilanie tej lampy, aby wyeliminować szumy.

- Jeśli podłączony jest mikrofon zewnętrzny (wyposażenie opcjonalne), ma on priorytet nad mikrofonem wewnętrznym (str. 35).


- 2** Lampka ACCESS (Płyta) (26)
3 Przełącznik OPEN pokrywy płyty (26)
4 Pokrywa płyty (26)
5 Mikrofon wewnętrzny (35)
Wyższy priorytet ma mikrofon (wyposażenie opcjonalne) podłączony do gniazda Active Interface Shoe (DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E).
6 Obiektyw (obiektyw Carl Zeiss) (5)
7 Czujnik zdalnego sterowania*
W celu obsługi kamery za pomocą pilota (str. 124) należy skierować go w stronę czujnika zdalnego sterowania.
8 Port podczerwieni (65)
9 Przełącznik LENS COVER (24)
10 Gniazdo REMOTE*
Umożliwia podłączanie innych akcesoriów opcjonalnych.
11 Gniazdo A/V OUT (41, 53)

* DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E




1 Gniazdo karty „Memory Stick Duo” (28)

2 Ekran LCD/panel dotykowy (16, 24)

3 Przycisk  (HOME) (16, 63)

4 Przyciski regulacji zbliżenia (35, 40)

5 Przycisk START/STOP (29, 34)

6 Przycisk  (ZOBACZ OBRAZY) (30, 38)


7 Przycisk EASY (29)

8 Przycisk BACK LIGHT (36)

9 Głośnik

Głośnik umożliwia odtwarzanie dźwięku nagranych obrazów. Informacje na temat regulacji głośności można znaleźć na str. 39.

10 Lampka dostępu (karta „Memory Stick Duo”) (28)

11 Gniazdo  (USB) (55)
(DCR-DVD106E/DVD109E/
DVD306E: tylko wysyłanie danych)

12 Przycisk RESET
Zeruje wszystkie ustawienia, łącznie z ustawieniami daty i godziny.

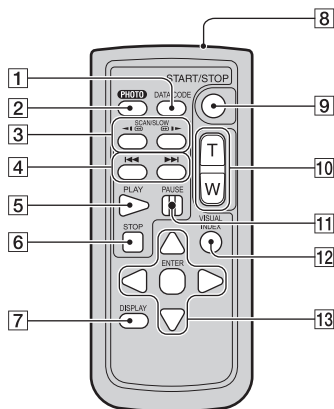
13 Przycisk DISP/BATT INFO (20)

14 Przycisk WIDE SELECT * (37)

*DCR-DVD106E/DVD108E/DVD109E/
DVD608E

**DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E

Pilot (DCR-DVD306E/DVD308E/ DVD708E)



- 1** Przycisk DATA CODE (69)
Naciśnięcie tego przycisku podczas odtwarzania powoduje wyświetlenie daty i godziny nagranych obrazów lub danych dotyczących ustawień kamery obowiązujących w trakcie nagrywania obrazów.
- 2** Przycisk PHOTO (29, 34)
Po naciśnięciu tego przycisku widoczny na ekranie obraz zostanie zapisany jako obraz nieruchomy.
- 3** Przyciski SCAN/SLOW (30, 39)
- 4** Przyciski ◀◀ ▶▶ (Poprzedni/ Następny) (30, 39)
- 5** Przycisk PLAY (30, 39)
- 6** Przycisk STOP (30, 39)
- 7** Przycisk DISPLAY (20)
- 8** Nadajnik
- 9** Przycisk START/STOP (29, 34)
- 10** Przyciski regulacji zbliżenia (35, 40)
- 11** Przyciski PAUSE (30, 39)

12 Przycisk VISUAL INDEX (30, 38)

Naciśnięcie tego przycisku podczas odtwarzania powoduje wyświetlenie ekranu VISUAL INDEX.

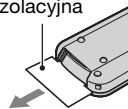
13 Przyciski ◀/▶/▲/▼/ENTER

Naciśnięcie dowolnego z tych przycisków na ekranie VISUAL INDEX lub na ekranie listy odtwarzania powoduje wyświetlenie pomarańczowej ramki na ekranie LCD. Wybierz żądany przycisk lub element za pomocą przycisków ◀/▶/▲/▼, a następnie naciśnij przycisk ENTER, aby zatwierdzić wybór.

Uwagi

- Przed użyciem pilota należy usunąć warstwę izolacyjną.

Warstwa izolacyjna



- W celu obsługi kamery (str. 122) za pomocą pilota należy skierować pilota w stronę czujnika zdalnego sterowania.
- Jeśli przez określony czas z pilota nie zostaną wysłane żadne polecenia, pomarańczowa ramka zniknie z ekranu. Ponowne naciśnięcie dowolnego z przycisków ◀/▶/▲/▼ lub ENTER powoduje wyświetlenie ramki w miejscu, w którym znajdowała się ostatnio.
- Niektórych przycisków na ekranie LCD nie można wybrać za pomocą przycisków ◀/▶/▲/▼.

Wymiana baterii pilota

- ① Naciskając zabezpieczenie, włóż paznokcie w szczelinę, aby wysunąć pojemnik na baterie.
- ② Włóż nową baterię biegunem dodatnim + do góry.
- ③ Włóż pojemnik na baterie z powrotem do pilota tak, aby zatrzasknął się we właściwym miejscu.



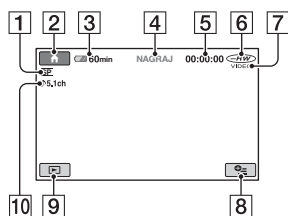
OSTRZEŻENIE

Niewłaściwe obchodzenie się z baterią może doprowadzić do jej eksplozji. Baterii nie wolno ponownie ładować, demontować ani wrzucać do ognia.

- W miarę rozładowywania się baterii zasięg działania pilota może się zmniejszać lub pilot może nie działać prawidłowo. W takim przypadku należy wymienić baterię na baterię litową Sony CR2025. Zastosowanie innej baterii może spowodować ryzyko pożaru lub wybuchu.

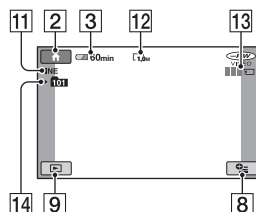
Wskaźniki wyświetlane podczas nagrywania/odtwarzania

Nagrywanie filmów



- 1 Tryb nagrywania (HQ/SP/LP) (65)
- 2 Przycisk HOME (16, 63)
- 3 Czas pozostały do wyczerpania akumulatora (przybliżony) (20)
- 4 Stan nagrywania ([OCZEK.] (oczekiwanie) lub [NAGRAJ] (nagrywanie))
- 5 Licznik (godzina/minuta/sekunda)
- 6 Typ płyty (11)
- 7 Format nagrywania (11)
Wyświetlany tylko w przypadku płyty DVD-RW.
- 8 Przycisk OPTION (17, 75)
- 9 Przycisk ZOBACZ OBRAZY (30, 38)
- 10 Nagrywanie dźwięku 5.1-kanalowego (35)

Nagrywanie obrazów nieruchomych

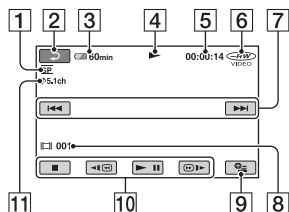


- 11 Jakość ([FINE]/[STD]) (68)
- 12 Rozmiar obrazu (67)
- 13 Wyświetlany podczas zapisywania obrazu nieruchomego.
- 14 Folder nagrań

💡 Porady

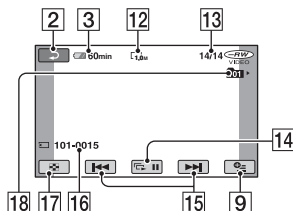
- W miarę zwiększania się liczby obrazów nagranych na karcie „Memory Stick Duo” automatycznie tworzone są nowe foldery do ich zapisywania.

Oglądanie filmów



- 1 Tryb nagrywania (HQ/SP/LP) (65)
- 2 Przycisk powrotu
- 3 Czas pozostały do wyczerpania akumulatora (przybliżony) (20)
- 4 Tryb odtwarzania
- 5 Licznik (godzina/minuta/sekunda)
- 6 Typ płyty (11)
- 7 Przycisk Poprzedni/Następny (30, 39)
- 8 Numer sceny
- 9 Przycisk OPTION (17, 75)
- 10 Przyciski funkcji wideo (30, 39)
- 11 Nagrywanie dźwięku 5.1-kanalowego (34)

Oglądanie obrazów nieruchomych

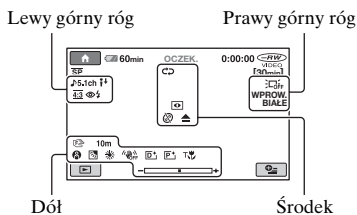


- 12 Rozmiar obrazu (67)
- 13 Numer bieżącego obrazu/Łączna liczba nagranych obrazów
- 14 Przycisk pokazu slajdów (40)
- 15 Przycisk Poprzedni/Następny (31, 39)
- 16 Nazwa pliku danych
- 17 Przycisk VISUAL INDEX (30, 38)
- 18 Folder odtwarzania

Wskaźniki wyświetlane podczas nagrywania/odtworzenia (ciąg dalszy)

Wskaźniki wyświetlane podczas wprowadzania zmian

Poniższe wskaźniki są wyświetlane podczas nagrywania/odtworzenia, informując o ustawieniach kamery.



Lewy górny róg

Wskaźnik	Opis
5.1ch	Nagrywanie/odtworzenie dźwięku 5.1-kanalowego (35)
	Nagrywanie przy użyciu samowyzwalacza (83)
	Niski POZ.ODN.MIK. (82)
	Lampa błyskowa (68, 83)
	[WYBÓR SZEROK] (65)
	WIDE SELECT (37)

Prawy górny róg

Wskaźnik	Opis
	WYGASZANIE I WPROW. CZARNE wprowadzanie obrazu (82)
	Wyłączone podświetlenie ekranu LCD (24)

Środek

Wskaźnik	Opis
	NightShot plus (36)
	Super NightShot plus (81)
	Color Slow Shutter (81)
	Przycisk ustawiania pokazu slajdów (40)
	Połączenie PictBridge (55)
	Ostrzeżenie (101)

Dół

Wskaźnik	Opis
	Efekt na obrazie (82)
	Efekt cyfrowy (82)
	Ręczne ustawianie ostrości (77)
	WYBÓR MIEJSCA (79)
	Podświetlenie (36)
	Balans bieli (80)
	Funkcja SteadyShot wyłączona (66)
	EKSPOZYCJA (79)/ POMIAR PKT. (79)
	Tele makro (78)

Kod danych podczas nagrywania

Dane dotyczące daty, godziny i ustawień kamery obowiązujących podczas nagrywania obrazów są automatycznie nagrywane na płycie i karcie „Memory Stick Duo”. Nie są one wyświetlane podczas nagrywania. Można jednak sprawdzić je jako [KOD DANYCH] podczas odtwarzania (str. 69). Datę i godzinę nagrania można wyświetlić w innym urządzeniu itp. ([NAPISY-DATA], str. 67).

■ Dolby Digital

System kodowania (kompresji) dźwięku opracowany przez firmę Dolby Laboratories Inc.

■ Dolby Digital 5.1 Creator

Technologia kompresji dźwięku opracowana przez firmę Dolby Laboratories Inc., zapewniająca skuteczną kompresję dźwięku przy zachowaniu jego wysokiej jakości. Umożliwia nagrywanie 5.1-kanalowego dźwięku przestrzennego z bardziej efektywnym wykorzystaniem miejsca na płycie. Płyty utworzone w technologii Dolby Digital 5.1 Creator mogą być odtwarzane w urządzeniu zgodnym z płytą utworzoną za pomocą kamery.

■ Dźwięk 5.1-kanalowy

System odtwarzania dźwięku za pomocą 6 głośników: 3 z przodu (lewy, prawy i środkowy), 2 z tyłu (prawy i lewy) oraz dodatkowego dolnoprzepustowego subwoofera liczonego jako kanał 0.1 dla częstotliwości 120 Hz lub niższych.

■ Menu DVD

Ekran menu umożliwiający wybranie określonej sceny z płyty podczas jej odtwarzania w innym urządzeniu.

■ Miniatura

Obrazy o zmniejszonych rozmiarach umożliwiające wyświetlenie wielu obrazów naraz. System wyświetlania miniatur jest używany na ekranach „VISUAL INDEX” i „MENU DVD”.

■ MPEG

Akronim MPEG oznacza Moving Picture Experts Group, grupę standardów kodowania (kompresji obrazu) obrazu wideo (filmu) i dźwięku. Są to formaty MPEG1 i MPEG2. Kamera nagrywa filmy w formacie MPEG2 z jakością obrazu SD (rozdzielczość standardowa).

■ Tryb VIDEO

Jeden z formatów nagrywania, które można wybrać w przypadku używania płyty DVD-RW. Tryb VIDEO zapewnia doskonałą zgodność z innymi urządzeniami DVD.

■ Tryb VR

Jeden z formatów nagrywania, które można wybrać w przypadku używania płyty DVD-RW. Tryb VR umożliwia edytowanie (usuwanie lub zmienianie sekwencji) nagrań za pomocą kamery. Po sfinalizowaniu płyty można ją odtwarzać w urządzeniu DVD zgodnym z trybem VR.

■ VISUAL INDEX

Ta funkcja wyświetla obrazy nagranych filmów i obrazów nieruchomych co umożliwia wybranie scen do odtwarzania.

Indeks

Numeryczne

16:9.....	37, 72
4:3.....	37, 65, 73

A

Active Interface Shoe.....	122
Adapter 21-stykowy.....	42
adapter Memory Stick Duo.....	110
AUT WOLN MIG (Automatyczna wolna migawka).....	66, 100
AUTO WYŁ. (Automatyczne wyłączenie).....	75

B

BACK LIGHT.....	36, 95
BALANS BIELI (Balans bieli).....	80, 99
Bateria.....	19, 124

C

CD-ROM.....	84
COF.FINALIZ.....	61, 98
COLOR SLOW SHTR (Color Slow Shutter).....	81, 99
CZAS LETNI.....	73
Czas nagrywania.....	11, 20
Czas odtwarzania.....	21
Czas pozostały do wyczerpania akumulatora	20, 126, 127
Czas ładowania.....	20
CZ-B.....	82

D

DANE KAMERY.....	69
dane techniczne.....	116
DATA/CZAS.....	69
Dolby Digital 5.1 Creator	35, 129
drukowanie.....	55

DVD-R.....	12
DVD-RW.....	12
DVD+R DL.....	12
DVD+RW.....	12

E

Easy Handycam.....	29
EDYC.....	49
EFEKT CYFR. (Efekt cyfrowy).....	82, 100
EFEKT OBRAZU (Efekt obrazu).....	82, 100
EKSPOZYCJA.....	79, 99
Etykieta woluminu.....	58

F

FAJERWERKI.....	79
Finalizacja.....	43
FORMAT Płyta.....	59
„Memory Stick Duo”	60
Format nagrywania.....	11

G

Gniazdo DC IN.....	19
GŁOŚNOŚĆ.....	39, 71

H

HOME MENU.....	15, 63
UST.DW./WYŚW.....	71
UST.FILMU KAM.....	65
UST.OGÓLNE.....	74
UST.WYJŚCIA.....	72
UST.ZDJĘCIA KAM.	67
UST.ZEG./JĘZ.....	73
WYŚW.UST.OBR.....	69
HQ.....	65

I

Ikona..... Patrz wskaźniki na wyswietlaczu	
INFO PŁYTY.....	57
InfoLITHIUM.....	110
Informacje o stanie akumulatora.....	20
INNE, kategoria.....	47
Instalacja.....	86

J

JAKOŚĆ.....	68
JASNOŚĆ LCD.....	71
JEDNO NAC.....	80
JPEG.....	108

K

Kabel połączeniowy A/V	41, 53
KALIBRACJA.....	113
Kategoria ZARZ.PŁYTA/ PAM.....	57
KOD DANYCH.....	69
KOLOR LCD.....	71
KOMPUTER.....	84
Komunikaty ostrzegawcze	103
Kondensacja wilgoci.....	113
Konserwacja.....	107
Kopiowanie.....	53

L

LAMPA.....	80
Lista odtwarzania odtwarzanie.....	51
tworzenie.....	50
LP.....	65

M

Macintosh.....	89
Magnetowid lub nagrywarka DVD/HDD.....	53

„Memory Stick Duo”	28, 108
Menu DVD	46
Miniatura	129
MPEG	129

N

NA ZEWN.	80
Nagrywanie	29, 33
Nagrywanie dodatkowych scen	61
Nagrywanie dźwięku 5.1-kanalowego	35
NAPISY-DATA	67
NightShot plus	36
NR PLIKU (Numer pliku)	68
NTSC	105

O

Obiektyw szerokokątny	35
Obrazy nieruchome	29, 34
Odtwarzanie	30, 38
Okrągła bateria litowa	125
OPIS WYB.PŁYTY	59
Oprogramowanie	86
OPTION MENU	75
Oryginał	
PODZIEL	49
USUŃ	47
OSTROŚĆ	77, 95
OSTROŚĆ PKT.	78
Osłona obiektywu	24

P

PAL	105
Pasek na dłoń	33
PASTEL	82
PEJZAŻ	80
PictBridge	55
Picture Motion Browser	85
Pilot	124

PLAŻA	80
Podświetlenie ekranu LCD	25
PODŚWIET.LCD (Poziom podświetlenia ekranu LCD)	71
PODŚWIET.LCD (poziom podświetlenia ekranu LCD)	96
PODŚW.WIZJ. (Jasność wizjera)	72
PODZIEL	
Lista odtwarzania	52
Oryginał	49
Pokaz slajdów	40
POMIAR PKT. (Pomiar punktowy)	79, 99
PORTRET	80
POZOSTAŁO	66
Pozostałe miejsce na płycie	66
POZ.BŁYSKU	68
POZ.ODN.MIK.	82
Prawa autorskie	5, 119
Proporcje obrazu	37, 41, 65
Przeglądanie	30
Przewodnik po operacjach podstawowych	84, 89, 90
Przewód zasilający	19
Przełącznik pokrywy płyty	
OPEN	26
Przygotowanie	19
Płyta	26, 107
Płyta DVD o średnicy 8 cm	9
Płyta dwustronna	107

R

RED.CZER.OCZ	68
RESET, przycisk	123
ROZM.OBR.	67
Różnica czasu na świecie	106

S

SAMOWYZWAŁ	83
SEPIA	82
Soczewka lasera	114
SP	65
SPORT (Tryb sportowy)	80
Stacja dysków DVD	58
Statyw	121
STEADYSHOT	66
SYGN.DWIĘK.	71
SZEROKI 16:9	65
S.NIGHTSHOT PLS (Super NightShot plus)	81, 99
Słownik	129

Ś

ŚNIEG	80
ŚWIAT.NIGHTSHOT	65
ŚWIECE	79

T

TELE MAKRO	78, 100
Teleobiektyw	35
Telewizyjny system kodowania kolorów	105
TRYB BŁYSKU	83
TRYB DEMO	74
Tryb lustra	36
TRYB NAGRYW. (Tryb nagrywania)	65
TV	41, 72
TYP TV	42, 72

U

USB 2.0	85
USTAW STREFĘ	73
USTAW ZEGAR	23
USTAWIENIA, kategoria	63
UST.DW./WYŚW.	71
UST.FILMU KAM.	65

Indeks (ciąg dalszy)

UST.JĘZYKA.....	73
UST.OGÓLNE.....	74
UST.WYJŚCIA.....	72
UST.ZDJĘCIA KAM.....	67
UST.ZEG./JĘZ.....	73
USUŃ	
płyta.....	47
„Memory Stick Duo”	48
Używanie za granicą.....	105

V

VIDEO, tryb.....	11, 129
VISUAL INDEX	30, 38, 129
VR, tryb.....	11, 129

W

Warstwa izolacyjna.....	124
WEWNĄTRZ.....	80
Windows.....	84, 85
Wizjer.....	25
WPROWADZANIE	82, 100
WPROW.BIAŁE.....	82
WPROW.CZARNE.....	82
WSCHÓD&ZACHÓD....	79
Wskaźniki.....	128
Wskaźniki na wyświetlaczu	126
Wskaźniki ostrzegawcze..	101
Wtyk prądu stałego.....	19
WY WYŚWIETL.....	73
WYBÓR MIEJSCA....	79, 99
WYBÓR SZEROK.....	65, 96
Wymagania dotyczące systemu.....	85
Wyposażenie dostarczone wraz z kamerą.....	18
WYŚWIETL.....	70
Wyświetlanie informacji diagnostycznych.....	101

WYŚW.UST.OBR.....	69
-------------------	----

Z

Zabezpieczenie przed zapisem.....	109
Zamontowany fabrycznie akumulator.....	116
Zasilacz sieciowy.....	19
Zbliżenie.....	35
Zbliżenie w trakcie odtwarzania.....	40
ZDALNE STER.....	75
Zmienna przepływność bitów	11
ZMROK.....	79
ZOOM CYFROWY.....	66

Přečtěte si před zahájením práce s videokamerou

Než začnete videokameru používat, prostudujte si tuto příručku. Příručku poté uschovejte pro případné další použití.

VAROVÁNÍ

Nevystavujte přístroj dešti ani vlhkosti; omezíte tak nebezpečí požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

K výměně použijte pouze akumulátor uvedeného typu. Jinak může dojít k požáru nebo zranění.

PRO ZÁKAZNÍKY V EVROPĚ

CLASS 1 LASER PRODUCT
LASER KLASSE 1
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT

Elektromagnetická pole určitých frekvencí mohou mít vliv na kvalitu obrazu a zvuku videokamery.

Tento výrobek byl testován a bylo shledáno, že splňuje omezení stanovená v direktivě EMC pro používání propojovacích kabelů kratších než 3 metry.

Upozornění

Pokud působením statické elektřiny nebo elektromagnetického pole dojde k přerušení přenosu dat v jeho průběhu, restartujte aplikaci nebo odpojte a znovu připojte komunikační kabel (USB atd.).



Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení.

Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nakládáním s výrobkem při jeho likvidaci.

Recyklováním materiálů, z nichž je vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje.

Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte, prosím, místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.

Použitelné příslušenství: dálkový ovladač (DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E)

Poznámky týkající se použití

Videokamera se dodává s dvěma typy návodů.

- „Návod k použití“ (tato příručka)
- „Úvodní příručka“ pro použití videokamery propojené s počítačem (uloženo na dodaném disku CD-ROM)


Typy disků, jež lze použít ve videokameře

Můžete použít pouze tyto typy disků:

- 8cm DVD-RW
- 8cm DVD+RW
- 8cm DVD-R
- 8cm DVD+R DL


Používejte disky označené symboly, které jsou uvedeny níže. Podrobnosti viz str. 11.



Z hlediska spolehlivosti a trvanlivosti nahrávání a přehrávání doporučujeme ve videokameře používat disky Sony nebo disky se symbolem * (for VIDEO CAMERA).

Poznámka

- Použití jiného disku než výše uvedeného může způsobit neuspokojivé výsledky nahrávání či přehrávání, příp. může být obtížné vyjmout disk z videokamery.

* Disky označené symbolem * (for VIDEO CAMERA) nemusí být v prodeji ve všech místech.

Typy karty „Memory Stick“, kterou můžete ve videokameře použít

Můžete používat karty „Memory Stick Duo“ označené symbolem

MEMORY STICK DUO nebo MEMORY STICK PRO DUO (str. 104).

„Memory Stick Duo“
(Tuto velikost lze ve videokameře použít.)



„Memory Stick“
(Tuto kartu nemůžete ve videokameře použít.)



- Nelze používat jiné typy paměťových karet než „Memory Stick Duo“.
- „Memory Stick PRO“ a „Memory Stick PRO Duo“ lze použít pouze v zařízení kompatibilním s kartami „Memory Stick PRO“.
- Na kartu „Memory Stick Duo“ nebo na adaptér Memory Stick Duo nelepte štítky ani nic jiného.

Použití karty „Memory Stick“ se zařízením kompatibilním s kartami „Memory Stick Duo“

CZ

Kartu „Memory Stick Duo“ musíte vložit do adaptéru Memory Stick Duo.

Adaptér Memory Stick Duo



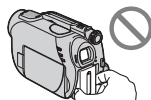
Použití videokamery

- Nedržte videokameru za tyto části.



Hledáček

Obrazovka LCD



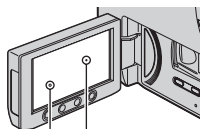
Akumulátor

Přečtěte si před zahájením práce s videokamerou (Pokračování)

- Videokamera není odolná proti prachu a stříkající vodě a není ani vodotěsná. Viz „Manipulace s videokamerou“ (str. 107).
- Chcete-li zabránit zničení disků či ztrátě nahraných obrazů, neprovádějte tyto činnosti, pokud svítí některý z indikátorů přepínače POWER (str. 23) nebo z indikátorů přístupu (str. 26, 28):
 - odpojení modulu akumulátoru nebo napájecího adaptéru od videokamery.
 - vystavení videokamery nárazům nebo vibracím.
- Při připojení videokamery k jinému zařízení pomocí kabelu USB zkontrolujte, zda je konektor zasunut správným směrem. Násilně zasunutí konektoru poškodí kontakty a může mít za následek poškození videokamery.

Položky nabídky, panel LCD, hledáček a objektiv

- Položka zobrazená v šedé barvě není za stávajících podmínek pro nahrávání či přehrávání k dispozici.
- Obrazovka LCD a hledáček jsou vyráběny pomocí vysoce přesné technologie, díky níž lze využívat přes 99,99 % obrazových bodů. Přesto se může stát, že na obrazovce LCD nebo v hledáčku budou zobrazeny drobné tmavé nebo světlé body (bílé, červené, modré nebo zelené). Výskyt těchto bodů nijak neovlivní výsledky nahrávání.



Černý bod
Bílý, červený, modrý
nebo zelený bod

- Pokud budou po delší dobu obrazovka LCD, hledáček nebo objektiv vystaveny přímému slunečnímu záření, mohou se poškodit.
- Nemiňte přímo na slunce. Mohlo by dojít k poškození videokamery. Pokud chcete nahrávat slunce, učiňte tak za menší intenzity světla, například za soumraku.

Poznámky k nahrávání

- Před zahájením nahrávání otestujte funkci nahrávání a ověřte, zda je obraz a zvuk nahráván bez problémů. Obraz nelze vymazat, je-li nahraný na disk DVD-R/DVD+R DL. Pro zkušební nahrávky použijte disk DVD-RW/DVD+RW (str. 11).
- Záruka se nevztahuje na obsah záznamu, a to ani v případech, kdy nahrávání nebo přehrávání neproběhlo následkem selhání videokamery, záznamového média apod.
- Barevné televizní systémy v jednotlivých zemích/oblastech se liší. Chcete-li přehrávat záznam na barevném televizoru, potřebujete televizor se systémem PAL.
- Televizní programy, filmy, videonahrávky a jiné materiály mohou podléhat autorským právům. Neautorizované kopírování takových materiálů může znamenat porušování autorských práv.

Natavení jazyka

Provozní postupy jsou uvedeny na displeji v jednotlivých jazycích. V případě potřeby můžete jazyk zobrazení změnit (str. 24).

Poznámky k této příručce

- Vyobrazení obrazovky LCD, hledáčku a indikátorů uvedená v této příručce byla vytvořena pomocí fotoaparátu a mohou se lišit od aktuálního stavu.
- Vzhled a technické parametry nahrávacího média a příslušenství mohou být změněny bez předchozího upozornění.
- Obrázky uvedené v této příručce odpovídají modelu DCR-DVD308E.
- Mluví-li se v tomto Návodu k použití o disku, jedná se o 8cm DVD disky.

Objektiv značky Carl Zeiss

Videokamera je vybavena vysoce kvalitním objektivem značky Carl Zeiss, který byl vyvinut ve spolupráci německé společnosti Carl Zeiss a společnosti Sony Corporation. Využívá měřicí systém MTF pro videokamery a poskytuje kvalitu příznačnou pro objektivy společnosti Carl Zeiss. MTF= Modulation Transfer Function. Číselná hodnota označuje množství světla přicházejícího ze snímaného objektu do objektivu.

Symbyly použité v tomto návodu

- Dostupnost funkcí závisí na použitém disku. Následující symboly označují typ disku, jenž můžete použít pro konkrétní operaci.

DVD
-R

DVD
-RW



DVD
+RW

DVD
+R DL

Obsah

Přečtěte si před zahájením práce s videokamerou	2
Příklady záběrů a správné postupy	8

Používání videokamery

Možnosti videokamery	9
Výběr disku	11
Použití videokamery	13
„  HOME“ a „  OPTION“ – využití dvou typů nabídek	15

Začínáme


Krok 1: Kontrola obsahu balení	18
Krok 2: Dobíjení modulu akumulátoru	19
Krok 3: Zapnutí napájení a nastavení data a času	23
Změna nastavení jazyka	24
Krok 4: Příprava nahrávání	24
Krok 5: Vložení disku nebo karty „Memory Stick Duo“	26

Nahrávání/přehrávání


Snadné nahrávání/přehrávání (Easy Handycam)	29
Nahrávání	32
Použití funkce zoom	34
Nahrávání zvuku s lepším prostorovým podáním (nahrávání 5.1 kanálového zvuku) (DCR-DVD109E/DVD306E/DVD308E/DVD708E)	34
Nahrávání na tmavých místech (NightShot plus)	35
Úprava expozice pro objekty v protisvětle	35
Nahrávání v zrcadlovém režimu ...	35

Výběr poměru stran (16:9 nebo 4:3) (DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E)	36
Přehrávání	37
Použití funkce ZOOM PŘEHR.	39
Přehrávání série statických obrazů (prezentace)	39
Přehrávání obrazu na televizoru	40
Vytvoření disku, který bude možné přehrávat na jiných zařízeních nebo přehrávačích DVD (uzavření)	42

Úpravy

Kategorie  (DALŠÍ)	46
Mazání obrazů	46
Rozdělení obrazu	48
Vytvoření seznamu pro přehrávání	49
Kopírování na zařízení VCR nebo rekordér DVD/HDD	52
Tisk nahraných obrazů (tiskárna kompatibilní se standardem PictBridge)	54

Využití nahrávacího média

Kategorie  (SPR.DISKU/PAMĚTI)	56
Přehrávání disku na jiných zařízeních	56
Určení správného disku (PRŮV.VÝB.DISKU)	57
Mazání všech scén na disku (formátování)	58
Nahrávání dalších scén po uzavření	60

Nastavení videokamery

Operace, které můžete provádět v kategorii  (NASTAVENÍ)	
nabídky HOME MENU	62
Použití nabídky HOME MENU	62
Seznam položek kategorie  (NASTAVENÍ)	63
NASTAV.PRO FILM	64
(Položky pro nahrávání pohyblivých obrazů)	
NASTAV.PRO FOTO	66
(Položky pro nahrávání statických obrazů)	
NAST.ZOBR.OBR.	68
(Položky pro úpravu zobrazení)	
NAST.ZVUK./ZOBR	70
(Položky pro nastavení zvukového signálu a obrazovky)	
NASTAV.VÝSTUPU	71
(Položky pro připojení ostatních zařízení)	
NAST. HOD/  JAZ	72
(Položky pro nastavení hodin a jazyka)	
OBEČNÁ NASTAV.	73
(Další položky nastavení)	
Aktivace funkcí pomocí nabídky 	
OPTION MENU	74
Použití nabídky OPTION MENU	74
Položky pro nahrávání v nabídce	
OPTION MENU	75
Zobrazení položek v nabídce OPTION MENU	75
Funkce dostupné v nabídce	
OPTION MENU	76

Použití počítače

Možnosti počítače se systémem Windows	82
Instalace příručky „Úvodní příručka“ a softwaru	84
Zobrazení příručky „Úvodní příručka“	86
Použití počítače Macintosh	87

Odstraňování problémů

Odstraňování problémů	88
Výstražné indikátory a zprávy	97

Doplňující informace

Použití videokamery v zahraničí	101
Údržba a bezpečnostní opatření	103
Specifikace	111

Stručný přehled

Funkce ovládacích prvků	115
Indikátory zobrazené během nahrávání/přehrávání	120
Slovník	123
Rejstřík	124

Příklady záběrů a správné postupy

Fotografování

Květiny zblízka



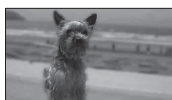
- ▶ PORTRÉT78
- ▶ OSTŘENÍ76
- ▶ TELE MACRO76

Dítě na jevišti ve světle reflektorů



- ▶ BODOVÝ REFL. 78

Zaostření na psa po levé straně obrazovky



- ▶ OSTŘENÍ76
- ▶ BOD.OSTŘENÍ.....76

Ohňostroj v celé své nádheře



- ▶ OHŇOSTROJ 78
- ▶ OSTŘENÍ76

Skvělý snímek na sjezdovce nebo na pláži



- ▶ BACK LIGHT.....35
- ▶ PLÁŽ.....78
- ▶ SNÍH78

Spící dítě ve ztlumeném světle



- ▶ NightShot plus 35
- ▶ COLOR SLOW SHTR..... 79

Kontrola golfového úderu



- ▶ SPORT78

Možnosti videokamery

Videokamera nahrává obrazová data na disk DVD o průměru 8 cm*. Toto médium je pohodlnější než videokazeta a mnohem všestrannější.

Snadné snímání krásných záběrů

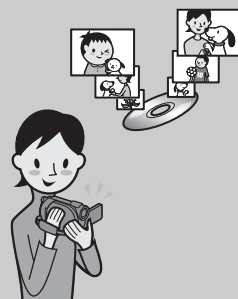
Před zahájením nahrávání není nutné převíjení (str. 29, 32)

Nahráný obraz se ukládá na prázdná místa na disku, takže nehrozí nebezpečí náhodného přepsání cenných nahrávek.

Před nahráváním není nutné provádět převíjení, můžete začít nahrávat, kdykoliv chcete.

Poznámky

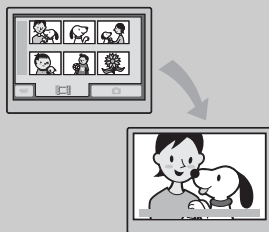
- Statické obrazy můžete nahrávat pouze na kartu „Memory Stick Duo“.



Požadovanou scénu můžete snadno najít pomocí obrazovky VISUAL INDEX (str. 30, 37).

Na obrazovce VISUAL INDEX průběžně můžete také kontrolovat nahráný materiál. Stačí se dotknout scény, kterou chcete přehrát.

Disk se nikdy neopotřebuje, ani po mnoha přehráváních. Důležité okamžiky nahrané na disk vydrží léta.



Nahrávání v širokoúhlém formátu a s 5.1kanálovým zvukem (str. 34, 36)

Velmi kvalitní širokoúhlý obraz můžete nahrávat pomocí obrazovky LCD, na níž se formát 16:9 zobrazí stejně, jako na širokoúhlé obrazovce. Na disk lze přímo nahrát i realistický, prostorový 5.1kanálový zvuk.



Poznámky

- Některé modely nemusí podporovat nahrávání širokoúhlého obrazu a 5.1kanálového zvuku.

* DVD (Digital Versatile Disc) je velkokapacitní optický disk.

Nahrání disk lze přehrávat na nejrůznějších zařízeních

Přehrávání na přehrávači DVD nebo na jednotce DVD v počítači (str. 42)

Nahrání a uzavřené disky** můžete přehrávat na domácím přehrávači DVD, na rekordéru DVD nebo na jednotce DVD počítače, pokud tato zařízení podporují 8cm disky.

Při uzavírání (finalizaci) disku můžete vytvořit nabídky DVD, které usnadní přístup ke scénám, jež budete chtít přehrávat.



Přehrávání na širokoúhlém televizoru a domácím kině (str. 40)

Obraz nahraný v širokoúhlém formátu lze přehrávat na širokoúhlém televizoru s dokonalým panoramatickým efektem. Disky se také nahrávají s 5.1 kanálovým zvukem, aby byl při přehrávání v domácím kině jejich zvuk dokonalý.



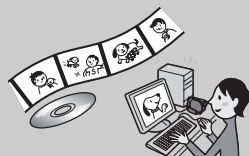
Poznámky

- Některé modely nemusí podporovat nahrávání širokoúhlého zobrazení a 5.1 kanálového zvuku.

Připojení videokamery k počítači

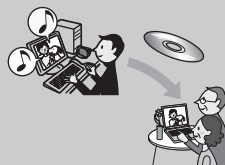
Vysokorychlostní přenos obrazu (str. 83)

Obrazová data lze rychle přenést do počítače, aniž by bylo nutné je přehrávat běžnou rychlostí. Počítače vybavené rozhraním Hi-Speed USB (USB 2.0) umožňují mnohem rychlejší přenos.



Úpravy a kopírování pomocí dodaného softwaru (str. 82)

Software Picture Motion Browser, jenž se dodává s videokamerou, umožňuje upravovat pohyblivé nebo statické obrazy uložené v počítači nebo vytvářet originální disky DVD. Kopírování disků nemůže být jednodušší. Budete moci sdílet důležité okamžiky s rodinou a přáteli.



** Uzavření: proces umožňující přehrávání nahraného disku DVD na jiných zařízeních DVD (str. 42).

Výběr disku

Videokamera je kompatibilní s 8cm disky DVD-RW, DVD+RW, DVD-R a DVD+R DL. Nelze v ní použít 12cm disky.

Doba nahrávání

Očekávaná doba nahrávání na jednu stranu disku.

Doba nahrávání se liší podle typu disků nebo podle režimu nahrávání.

Režim nahrávání	Přibližná doba nahrávání (): minimální doba nahrávání			
	DVD -RW	DVD +RW	DVD -R	DVD +R DL
9M (HQ) (vysoká kvalita)		20 (18)		35 (32)
6M (SP) (standardní kvalita)		30 (18)		55 (32)
3M (LP) (dlouhá doba záznamu)		60 (44)		110 (80)



Tipy



- Čísla, např. 9M a 6M, v tabulce vyjadřují průměrnou přenosovou rychlost. M znamená Mb/s.
- Používáte-li oboustranný disk, můžete nahrávat na obě strany disku (str. 103).

Automatické nastavení kvality obrazu podle nahrávané scény se provádí pomocí techniky označované jako VBR (Variable Bit Rate). Tento postup způsobuje proměnlivost celkové délky záznamu na disku. Pohyblivé obrazy obsahující rychle se pohybující a složité záběry se nahrávají vyšší přenosovou rychlostí, čímž se zkracuje celková doba nahrávání.

Formát nahrávání na disk DVD-RW

Použijete-li disk DVD-RW, můžete si vybrat jako formát nahrávání režim VIDEO nebo režim VR.









V této příručce je režim VIDEO označen symbolem  a režim VR symbolem .

	Tento formát nahrávání je kompatibilní s většinou zařízení DVD, zvláště po uzavření disku. V režimu VIDEO lze vymazat jen poslední obraz.
	Formát nahrávání, který umožňuje provádění úprav ve videokameře (mazání a změnu pořadí obrazů). Uzavřený disk lze přehrávat v zařízeních DVD, která podporují režim VR.

Režimy VIDEO a VR  Slovník (str. 123)

Funkce formátování disku

Čísla v závorkách () označují čísla stránek.

Typy disků a symboly	DVD-RW		DVD+RW	DVD-R	DVD+R DL
			 DVD+ReWritable		 DVD+R DL
Symboly použité v tomto návodu					
	VIDEO	VR			
Na stejný disk lze nahrávat pohyblivý obraz 16:9 (širokoúhlý) a 4:3 (36)	●	●	–	●	●
Vymazání poslední nahrávky (47)	●	●	●	–	–
Vymazání nebo úpravy nahrávek ve videokameře (46)	–	●	–	–	–
Opakované použití zaplněného disku pomocí formátování* ² (58)	●	●	●	–	–
Uzavření nutné pro přehrávání na jiných zařízeních (42)	●	● ¹	– ³	●	●
Vytvoření nabídky DVD při uzavření disku (45)	●	–	●	●	●
Nahrávání delších nahrávek na jednu stranu disku	–	–	–	–	●

¹ Informace o tom, zda zařízení DVD podporuje režim VR disku DVD-RW najdete v návodu k obsluze.

² Formátováním se smažou všechny nahrávky a nahrávací médium zůstane prázdné (str. 58). I při použití nového disku je třeba jej zformátovat ve videokameře (str. 26).

³ Uzavření je nutné pro přehrávání disku na jednotce DVD počítače. Neuzavřený disk DVD+RW může způsobit nesprávnou funkci počítače.

Použití videokamery

① Příprava

(Viz str. 18 až 28.)



Vyberte disk, který nejlépe vyhovuje vašim požadavkům.

Chcete mazat nebo upravovat obrazy na videokameře?

Ano

Ne

Chcete mazat obrazy a použít disk znovu?

Ano

Ne

Pro dlouhé
nahrávání

DVD
-RW

VR

DVD
-RW

VIDEO

DVD
+RW

DVD
+R DL

DVD
-R

* Vyberte formát nahrávání a zformátujte disk ve videokameře (str. 26).

💡 Tipy

- Disk můžete vybrat pomocí funkce [PRŮV.VÝB.DISKU] (str. 57).

② Nahrávání, přehrávání, úpravy

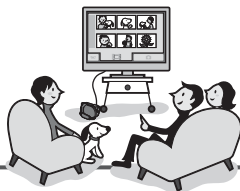
(Viz str. 32, 37 a 46.)

Možnosti práce s videokamerou závisí na typu disku (str. 12).

③ Prohlížení na videokameře

(Viz str. 30 a 37.)

Můžete ji také připojit k televizoru (str. 40).

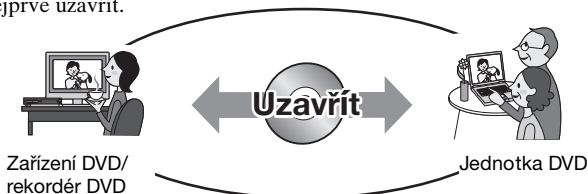


Pokračování na další stránce

④ Prohlížení na jiném zařízení DVD

(Viz str. 42 a 56.)

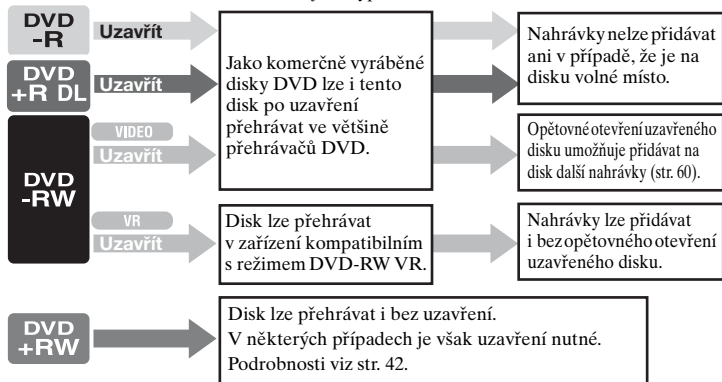
Při prohlížení disku nahraného na videokameře na jiném zařízení DVD musíte disk nejprve uzavřít.



🔍 Poznámky

- Čím delší je záznam uložený na disku, tím déle trvá jeho uzavření.

Vlastnosti uzavřeného disku závisí na jeho typu.



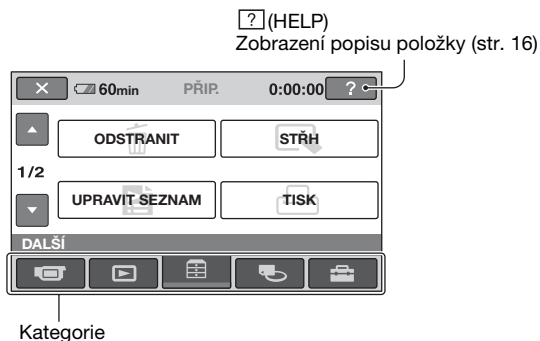
Kompatibilita přehrávání

Možnost přehrávání na libovolném zařízení DVD nelze zaručit. Podrobnosti najdete v návodu k použití, jenž je dodáván se zařízením DVD, případně se obraťte na prodejce.

„HOME“ a „OPTION“

- využití dvou typů nabídek

„HOME MENU“ – startovní čára pro práci s videokamerou



► Kategorie a položky nabídky HOME MENU

Kategorie (SNÍMÁNÍ)

Položky	Strana
FILM*	33
FOTOGRAFIE*	33

Kategorie (ZOBRAZENÍ OBRAZŮ)

Položky	Strana
VISUAL INDEX*	37
SEZNAM	49

Kategorie (DALŠÍ)

Položky	Strana
ODSTRANIT*	46
STŘH	48
UPRAVIT SEZNAM	49
TISK	54
POČÍTAČ	82

Kategorie (SPR.DISKU/ PAMĚTI)

Položky	Strana
UZAVŘÍT DISK*	42
PRŮV.VÝB.DISKU	57
FORMÁTOVAT*	58
FORMÁTOVAT*	59
OTEVŘÍT DISK	60
INFO O DISKU	56

Kategorie (NASTAVENÍ)

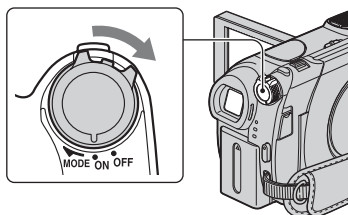
Úprava nastavení videokamery (str. 62).

* Tyto položky můžete nastavit i v režimu Easy Handycam (str. 29). Informace o položkách dostupných v kategorii (NASTAVENÍ) viz str. 63.

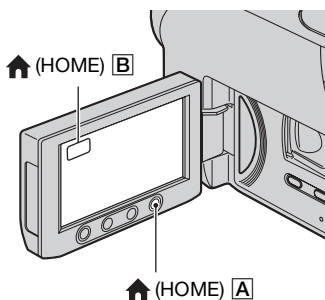
„HOME“ a „OPTION“ – využití dvou typů nabídek (Pokračování)

Použití nabídky HOME MENU

- 1 Otočením přepínače POWER zapnete videokameru.

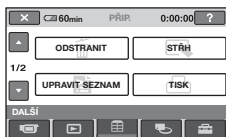


- 2 Stiskněte **HOME** (A) (nebo B).



- 3 Dotkněte se kategorie, kterou chcete použít.

Příklad: kategorie **DALŠÍ**



- 4 Dotkněte se položky, kterou chcete použít.

Příklad: [STŘH]



- 5 Pokračujte podle pokynů na obrazovce.

Skrutí obrazovky HOME MENU

Dotkněte se tlačítka **X**.

Chcete-li zobrazit nápovědu k jednotlivým položkám nabídky HOME MENU - HELP

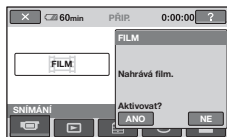
- 1 Stiskněte **HOME**.
Objeví se HOME MENU.



- 2 Dotkněte se **?** (HELP).
Spodní část tlačítka **?** (HELP) se zbarví oranžově.




- ③ Dotkněte se položky, o ní chcete vědět více.



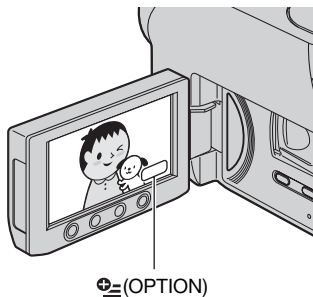
Jakmile se položky dotknete, zobrazí se příslušné informace na obrazovce. Chcete-li položku použít, dotkněte se [ANO], pokud ne, dotkněte se [NE].

Deaktivace nápovědy – HELP

V kroku **2** se dotkněte  (HELP) znovu.

Použití nabídky OPTION MENU

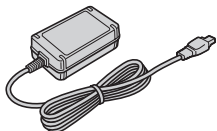
Aktuálně dostupné funkce se zobrazí pouhým dotykem na obrazovku během nahrávání nebo přehrávání. Provedení různých nastavení je velmi snadné. Podrobnosti viz str. 74.



Krok 1: Kontrola obsahu balení

Zkontrolujte, zda vám spolu s videokamerou byly dodány tyto součásti.
Číslo v závorkách označuje počet kusů.

Napájecí adaptér (1) (str. 19)



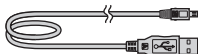
Síťová šňůra (1) (str. 19)



Propojovací kabel A/V (1) (str. 40, 52)



Kabel USB (1) (str. 54)

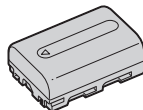


Bezdrátový dálkový ovladač (DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E) (1) (str. 118)



Knoflíková lithiová baterie je již nainstalována.

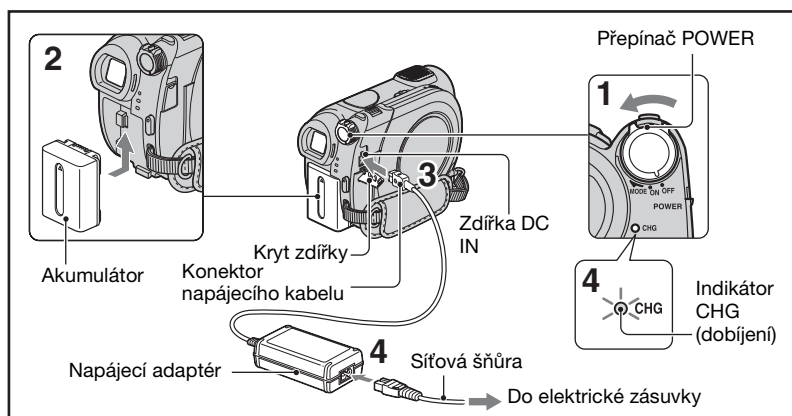
Modul akumulátoru NP-FH40 (1) (str. 19)



CD-ROM „Handycam Application Software“ (1) (str. 82)

Návod k použití (tato příručka) (1)

Krok 2: Dobíjení modulu akumulátoru



Modul akumulátoru „InfoLITHIUM“ (série H) můžete dobít, pokud jej připojíte k videokameře (str. 106).

🔧 Poznámky

- Ve videokameře můžete používat pouze modul akumulátoru „InfoLITHIUM“ série H.

1 Otočte přepínač POWER ve směru šipky OFF (CHG) (výchozí nastavení).

2 Připojte modul akumulátoru tak, že jej zasunete ve směru šipky, dokud se neozve klapnutí.

3 Připojte napájecí adaptér do zdičky DC IN na videokameře.

Otevřete kryt zdičky a připojte zástrčku DC napájecího adaptéru.

Značka ▲ na zástrčce DC musí být vyrovnána se značkou ▲ na videokameře.

4 Připojte napájecí kabel do napájecího adaptéru a do elektrické zásuvky.

Rozsvítí se indikátor CHG (dobíjení) a je zahájeno dobíjení. Indikátor CHG (dobíjení) zhasne, jakmile je akumulátor plně dobítý.

5 Odpojte napájecí adaptér od zdičky DC IN na videokameře.

🔧 Poznámky

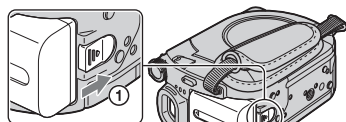
- Při odpojování napájecího adaptéru od zdičky DC IN držte současně videokameru i zástrčku kabelu DC.

Vyjmutí modulu akumulátoru

Otočte přepínač POWER do polohy OFF (CHG).

Posuňte uvolňovací páčku BATT (akumulátor) a vyjměte modul akumulátoru.

Krok 2: Dobíjení modulu akumulátoru (Pokračování)



Uvolňovací páčka (1)
BATT (akumulátor) (2)

🔊 Poznámky

- Při vyjímání modulu akumulátoru nebo napájecího adaptéru zkontrolujte, zda indikátor (Pohyblivý obraz)/ (Statický obraz) nesvítlí (str. 23).

Skladování modulu akumulátoru

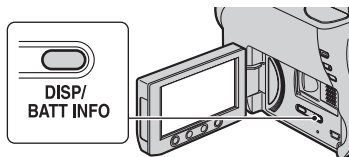
Chcete-li uložit akumulátor na delší dobu, měli byste jej plně vybit.

Použití externího napájecího zdroje

Připojte zdroj stejným způsobem jako při nabíjení modulu akumulátoru. Modul akumulátoru se v tomto případě nebude vybíjet.

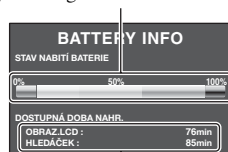
Kontrola vybití akumulátoru (Informace o stavu akumulátoru)

Nastavte přepínač POWER do polohy OFF (CHG) a poté stiskněte tlačítko DISP/BATT INFO.



Za chvíli se zhruba na 7 sekund zobrazí přibližná zbývající doba nahrávání a informace o akumulátoru. Stisknete-li během zobrazení informací o akumulátoru tlačítko DISP/BATT INFO znovu, zůstanou informace zobrazeny přibližně na 20 sekund.

Zbývající energie v akumulátoru (přibl.)



Nahrávací kapacita (přibl.)

Doba nabíjení

Přibližná doba (v minutách) potřebná k úplnému dobití zcela vybitého modulu akumulátoru.

Modul akumulátoru	Doba nabíjení
NP-FH40 (je součástí dodávky)	125
NP-FH50	135
NP-FH70	170
NP-FH100	390

Doba nahrávání

Přibližná doba nahrávání (v minutách) při použití plně nabitého modulu akumulátoru.

DCR-DVD106E/DVD108E/DVD608E

Modul akumulátoru	Doba nepřetržitého nahrávání	Typická doba nahrávání*
NP-FH40 (je součástí dodávky)	95	45
	100	50
NP-FH50	110	50
	120	55
NP-FH70	235	110
	255	120
NP-FH100	545	260
	590	285

DCR-DVD109E

Modul akumulátoru	Doba nepřetržitého nahrávání	Typická doba nahrávání*
NP-FH40 (je součástí dodávky)	90	45
	100	50
NP-FH50	105	50
	115	55
NP-FH70	230	110
	245	115
NP-FH100	525	250
	565	270

DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E

Modul akumulátoru	Doba nepřetržitého nahrávání	Typická doba nahrávání*
NP-FH40 (je součástí dodávky)	85	40
	95	45
	95	45
NP-FH50	100	50
	110	50
	110	50
NP-FH70	215	105
	235	110
	235	110
NP-FH100	495	235
	545	260
	545	260

* Typická doba nahrávání zahrnuje opakované zastavování/spouštění, zapínání/vypínání a používání funkce zoom.

Poznámky

- Všechny časy byly naměřeny v režimu nahrávání [SP] za těchto podmínek:
Nahoře: Se zapnutým podsvícením panelu LCD.
Uprostřed: S vypnutým podsvícením panelu LCD (DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E).
Dole: Nahrávání s hledáčkem a zavřeným panelem LCD.

Doba přehrávání

Přibližná doba (v minutách) při použití plně nabitého modulu akumulátoru.

DCR-DVD106E/DVD108E/DVD608E

Modul akumulátoru	Otevřený panel LCD	Zavřený panel LCD
NP-FH40 (je součástí dodávky)	120	135
NP-FH50	140	155
NP-FH70	300	330
NP-FH100	695	760

DCR-DVD109E

Modul akumulátoru	Otevřený panel LCD	Zavřený panel LCD
NP-FH40 (je součástí dodávky)	110	125
NP-FH50	130	145
NP-FH70	280	315
NP-FH100	635	725

DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E



Modul akumulátoru	Otevřený panel LCD*	Zavřený panel LCD
NP-FH40 (je součástí dodávky)	110	125
NP-FH50	130	145

Krok 2: Dobíjení modulu akumulátoru (Pokračování)

Modul akumulátoru	Otevřený panel LCD*	Zavřený panel LCD
NP-FH70	280	315
NP-FH100	635	725

* Se zapnutým podsvícením panelu LCD.

Modul akumulátoru

- Před výměnou modulu akumulátoru otočte přepínač POWER do polohy OFF (CHG), aby zhasl indikátor  (Pohyblivý obraz)/  (Statický obraz) (str. 23).
- Za níže uvedených podmínek bliká během nabíjení indikátor CHG (dobíjení) nebo se správně nezobrazují informace o akumulátoru Battery Info (str. 20).
 - Modul akumulátoru není připojen správně.
 - Modul akumulátoru je poškozený.
 - Modul akumulátoru je na konci své životnosti (pouze pro informace o akumulátoru).
- Videokamera nebude napájena z akumulátoru, je-li napájecí adaptér připojen do zdířky DC IN videokamery, a to ani v případě, že je napájecí kabel odpojen z elektrické zásuvky.
- Připojte-li volitelný reflektor, doporučuje se používat modul akumulátoru NP-FH70/NP-FH100 (DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E).
- Ve videokameře se nedoporučuje používat modul akumulátoru NP-FH30, který umožňuje jen krátké nahrávání a přehrávání.

Doba nabíjení, nahrávání a přehrávání

- Čas měřený při teplotě 25 °C (doporučuje se teplota 10 °C až 30 °C).
- Doba nahrávání a přehrávání bude kratší, budete-li videokameru používat při nízkých teplotách.
- Aktuální doba nahrávání a přehrávání může být kratší, záleží na podmínkách používání videokamery.

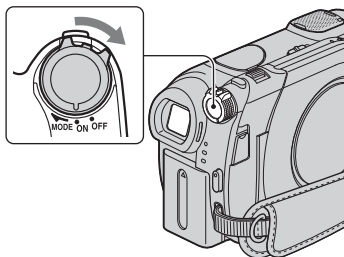
Napájecí adaptér

- Připojte napájecí adaptér AC do blízké a snadno přístupné elektrické zásuvky. Vyskytnou-li se při používání adaptéru potíže, ihned zastavte přívod elektřiny odpojením zástrčky z elektrické zásuvky.
- AC adaptér nepoužívejte v úzkých prostorách například mezi stěnou a nábytkem.
- Dbejte na to, aby se konektor napájecího kabelu napájecího adaptéru ani kovové kontakty akumulátoru nezkratovaly kovovými předměty. Mohlo by dojít k poškození zařízení.
- Pokud je přístroj připojen k elektrické zásuvce, není od elektrické sítě odpojen ani tehdy, je-li vypnutý.


Krok 3: Zapnutí napájení a nastavení data a času


Při prvním použití videokamery je třeba nastavit datum a čas. Nenastavíte-li datum a čas, zobrazí se při každém zapnutí videokamery nebo přepnutí přepínače POWER obrazovka [NAST.HODIN].

Přepínač POWER

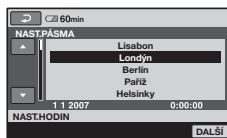


- 1 Podržte zelené tlačítko a opakovaně otočte vypínač POWER ve směru šipky, aby se rozsvítil příslušný indikátor.

 **(Pohyblivý obraz):** Nahrávání pohyblivého obrazu

 **(Statický obraz):** Nahrávání statických snímků

Objeví se obrazovka [NAST.HODIN].



- 2 Vyberte požadovanou zeměpisnou oblast pomocí ▲/▼, poté se dotkněte [DALŠÍ].

- 3 Nastavte [LETNÍ ČAS], poté se dotkněte [DALŠÍ].

- 4 Pomocí tlačítka ▲/▼ vyberte položku [R].



- 5 Vyberte [M] pomocí ◀/▶, poté nastavte měsíc pomocí ▲/▼.

- 6 Stejným způsobem nastavte [D] (den), hodinu a minutu a poté se dotkněte [DALŠÍ].

- 7 Zkontrolujte, zda jsou hodiny správně nastaveny, poté se dotkněte [OK].

Hodiny se spustí.


Můžete nastavit libovolný rok až do roku 2037.

Vypnutí napájení

Nastavte přepínač POWER do polohy OFF (CHG).

Změna nastavení data a času

Vyberte  (HOME) →

 (NASTAVENÍ) → [NAST. HOD/ JAZ] → [NAST.HODIN] a nastavte datum a čas.

Krok 3: Zapnutí napájení a nastavení data a času (Pokračování)

🔔 Poznámky

- Nepoužijete-li videokameru po dobu **přibližně 3 měsíců**, dojde k vybití vestavěného akumulátoru a nastavení data a času mohou být z paměti vymazána. V takovém případě nabijte vestavěný akumulátor a nastavte datum a čas znovu (str. 111).
- Po zapnutí je videokamera připravena k natáčení během několika sekund. Během této doby nelze videokameru ovládat.
- Při zakoupení videokamery je nastaveno automatické vypnutí videokamery pro úsporu energie akumulátoru, takže se videokamera sama vypne, nepoužíváte-li ji po dobu přibližně 5 minut ([AUT.VYPN.], str. 73).

💡 Tipy

- Během nahrávání se nezobrazuje datum a čas nahrávání, tyto údaje jsou však automaticky nahrávány na disk a lze je zobrazit během přehrávání (viz [DATOVÝ KÓD] na str. 68).
- Informace týkající se časového rozdílu ve světe viz str. 102.
- Pokud tlačítka na dotykovém panelu nepracují správně, upravte nastavení obrazovky LCD ([KALIBRACE], str. 109).

Změna nastavení jazyka

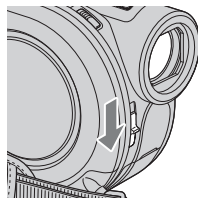
Indikátory na obrazovce mohou zobrazovat zprávy ve vámi vybraném jazyce.

Dotkněte se tlačítek **🏠 (HOME)** → **📁 (NASTAVENÍ)** → [NAST. HOD/ **A** JAZ] → [**A** NAST. JAZYKA], poté vyberte požadovaný jazyk.

Krok 4: Příprava nahrávání

Otevření krytu objektivu.

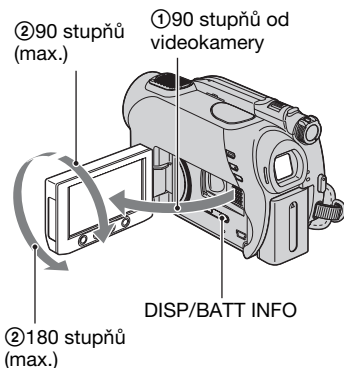
Posuňte přepínač LENS COVER do polohy OPEN.




Po skončení nahrávání zavřete kryt objektivu posunutím přepínače LENS COVER do polohy CLOSE.


Panel LCD

Otevřete panel LCD o 90 stupňů směrem od videokamery (①), poté jej natočte do nejvhodnějšího úhlu pro nahrávání či přehrávání (②).



Vypnutí podsvícení panelu LCD kvůli úspoře energie akumulátoru (DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E)


Stiskněte a podržte tlačítko DISP/BATT INFO po dobu několika sekund, dokud se nezobrazí .

Toto nastavení je praktické při použití videokamery za jasných podmínek nebo pokud chcete ušetřit energii akumulátoru. Toto nastavení neovlivňuje nahrávaný obraz. Chcete-li podsvícení panelu LCD zapnout, stiskněte a podržte tlačítko DISP/BATT INFO po dobu několika sekund, dokud symbol  nezmizí.

Poznámky

- Při otvírání či natáčení panelu LCD dejte pozor, abyste nestiskli tlačítka na rámu obrazovky LCD.

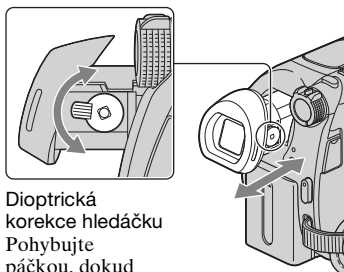
Tipy

- Otevřete-li panel LCD o 90 stupňů směrem k videokameře a poté jím otočíte o 180 stupňů směrem k objektivu, můžete panel LCD zavírat s obrazovkou LCD otočenou směrem ven. Téhož možnosti můžete využít zejména při přehrávání.
- Jas obrazovky LCD můžete upravit v nabídce HOME MENU  (NASTAVENÍ) → [NAST.ZVUK./ZOBR] → [JAS LCD] (str. 70).
- Informace na displeji se zobrazí či skryjí při každém stisknutí tlačítka DISP BATT/INFO.

Hledáček


Když chcete omezit vybíjení akumulátoru nebo když je obrazovka LCD nečitelná, můžete sledovat obraz v hledáčku videokamery.

Hledáček



Dioptická korekce hledáčku
Pohybuje páčkou, dokud není obraz ostrý.

Tipy

- Jas podsvícení hledáčku můžete nastavit výběrem  (NASTAVENÍ) → [NAST.ZVUK./ZOBR] → [PODSV.HLED.] v nabídce HOME MENU (str. 71).

Krok 5: Vložení disku nebo karty „Memory Stick Duo“

Disk

Pro nahrávání je třeba použít nový 8cm disk DVD-RW, DVD+RW, DVD-R nebo DVD+R DL (str. 11).

🔊 Poznámky

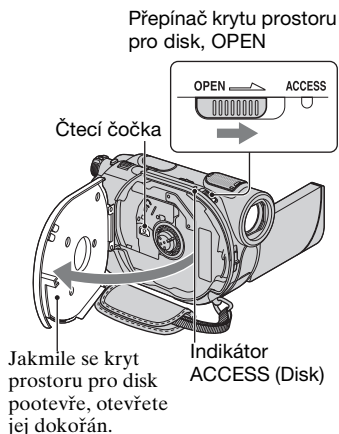
- Nejprve odstraňte z disku pomocí měkkého hadříku prach a otisky prstů (str. 104).

1 Zkontrolujte, zda je videokamera zapnutá.

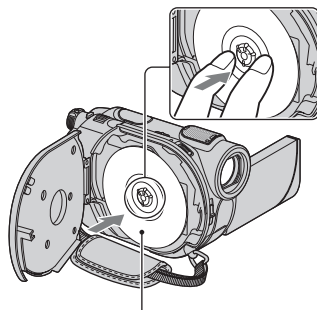
2 Otočte přepínač krytu prostoru pro disk OPEN ve směru šipky (OPEN ►).

Na obrazovce se zobrazí [PŘÍPRAVA OTEVŘENÍ].

Kryt prostoru pro disk se automaticky pootevře.



3 Vložte disk stranou určenou pro nahrávání směrem k videokameře, poté zatlačte na střed disku, dokud se neozve cvaknutí.



Máte-li jednostranný disk, vložte jej popiskem nahoru.

4 Zavřete kryt prostoru pro disk.

Na obrazovce LCD se zobrazí [PŘÍSTUP K DISKU].

Rozpoznání disku může chvíli trvat.

■ DVD-RW/DVD+RW

Zobrazí se obrazovka s dotazem, zda chcete použít průvodce [PRŮV.VÝB.DISKU]. Pomocí průvodce [PRŮV.VÝB.DISKU] můžete zformátovat disk podle pokynů uvedených na obrazovce. Nechcete-li jej použít, přejděte ke kroku 5.

■ DVD-R/DVD+R DL

Nahrávání můžete zahájit ihned po zmizení textu [PŘÍSTUP K DISKU] z obrazovky LCD. Nemusíte postupovat až za krok 5.

5 Dotkněte se požadované volby na obrazovce.

■ DVD-RW

Vyberte formát pro nahrávání, [VIDEO] nebo [VR] (str. 11), poté se dotkněte [OK].

■ DVD+RW

Vyberte poměr stran obrazu, [16:9] nebo [4:3], poté se dotkněte [OK].

6 Dotkněte se [ANO].

7 Je-li zobrazena položka [Dokončeno.], dotkněte se [OK].

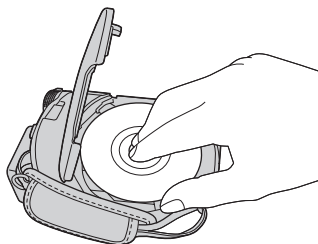
Po dokončení formátování můžete zahájit nahrávání na disk.

💡 Tipy

- Používáte-li v režimu Easy Handycam disk DVD-RW (str. 29), je jako formát nahrávání zvolen režim VIDEO.

Vyjmutí disku

- 1 Otevřete kryt prostoru pro disk provedením kroků 1 a 2.
- 2 Stiskněte držák disku uprostřed disku, uchopte disk za okraje a vyjměte jej.



📌 Poznámky

- Při otvírání krytu prostoru pro disk postupujte opatrně, aby se do prostoru nedostaly nežádoucí předměty a nečistoty. Před otevřením nebo zavřením krytu prostoru pro disk odsuňte řemínek pod videokameru.
 - Pokud dojde při zavírání krytu prostoru pro disk k přiskřípnutí řemínku, může dojít k poruše videokamery.
 - Nedotýkejte se čoček ani povrchu disku určeného pro nahrávání (str. 109). Při použití oboustranného disku se snažte disk nezamazat otisky prstů.
 - Pokud se snažíte zavřít kryt, přestože disk není vložen správně, může dojít k poruše videokamery.
 - Během formátování neodpojujte zdroje napájení.
 - Nevystavujte videokameru nárazům ani vibracím:
 - svítí-li indikátor ACCESS,
 - bliká-li indikátor ACCESS,
 - zobrazí-li se na obrazovce LCD zpráva [PŘÍSTUP K DISKU] nebo [PŘÍPRAVA OTEVŘENÍ].
 - V závislosti na stavu disku nebo nahraného materiálu může vyjmutí disku určitou dobu trvat.
 - Vyjmutí disku může trvat až 10 minut v případech, kdy je disk poškozený nebo zašpiněný otisky prstů atd. V takovém případě by mohl být i nečitelný.
- ### 💡 Tipy
- Disk můžete vyjmout, je-li zdroj napájení připojen k videokameře, a to i když je videokamera vypnutá. Proces rozpoznávání disku však neproběhne (krok 4).
 - Informace o vymazání již nahraných obrazů z disku DVD-RW/DVD+RW a o jeho opětovném použití pro nahrávání dalších obrazů viz „Mazání všech scén na disku (formátování)“ na str. 58.
 - Správný výběr disku můžete zkontrolovat pomocí průvodce [PRŮV.VÝB.DISKU] v nabídce HOME MENU (str. 57).

Krok 5: Vložení disku nebo karty „Memory Stick Duo“ (Pokračování)

„Memory Stick Duo“

Můžete používat pouze karty „Memory Stick Duo“ označené jako

MEMORY STICK DUO nebo
MEMORY STICK PRO DUO (str. 104).

Tipy

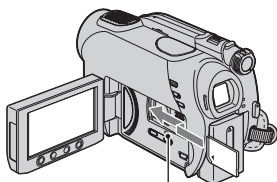
- Počet obrazů, které lze nahrát, závisí na kvalitě a velikosti obrazu. Podrobnosti viz str. 66.

nevyplínejte napájení a nevyjímejte kartu „Memory Stick Duo“ ani modul akumulátoru. Jinak by mohlo dojít k poškození dat na kartě.

- Pokud zasunete kartu „Memory Stick Duo“ do slotu špatným způsobem, může dojít k poškození karty „Memory Stick Duo“ nebo slotu „Memory Stick Duo“.

1 Otevřete panel LCD.

2 Vložte kartu „Memory Stick Duo“ do slotu na kartu „Memory Stick Duo“ správným směrem, dokud nezaklapne.



Indikátor přístupu
(„Memory Stick Duo“)

Vysunutí karty „Memory Stick Duo“

Lehce zatlačte na kartu „Memory Stick Duo“ a poté ji vysuňte ze slotu.

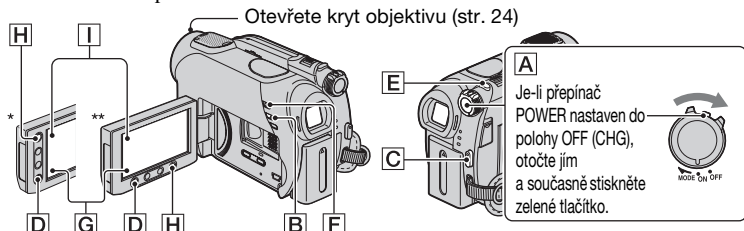
Poznámky

- Nepokoušejte se vysouvat kartu „Memory Stick Duo“ násilím. Mohlo by totiž dojít k poškození karty nebo videokamery.
- Pokud je indikátor přístupu rozsvícený nebo pokud bliká, videokamera zapisuje nebo čte data z karty. Snažte se v této chvíli videokameru nevystavovat otřesům,



Snadné nahrávání/přehrávání (Easy Handycam)

Režim Easy Handycam provádí téměř veškerá nastavení automaticky, takže můžete nahrávat či přehrávat bez složitých nastavování. Snazší použití je zajištěno také zvětšením velikosti písma.



* DCR-DVD106E/DVD108E/DVD109E/DVD608E

** DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E

Pohyblivé obrazy

- 1 Pootáčejte přepínačem POWER **A**, dokud se nerozsvítí indikátor (pohyblivý obraz).

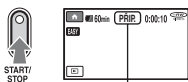


- 2 Stiskněte EASY **B**.



Na obrazovce LCD se zobrazí **EASY**.

- 3 Zahajte nahrávání* stisknutím START/STOP **C** nebo **D**.



[PŘIP.] → [NAHR.]

Chcete-li ukončit nahrávání, stiskněte znovu tlačítko START/STOP.

Statické obrazy

- 1 Pootáčejte přepínačem POWER **A**, dokud se nerozsvítí indikátor (statický obraz).

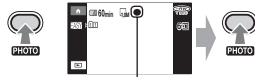


- 2 Stiskněte EASY **B**.



Na obrazovce LCD se zobrazí **EASY**.

- 3 Statický obraz zaznamenáte stisknutím PHOTO **E**.



Bliká → Svítí

Zaostřete lehkým stisknutím tlačítka PHOTO **E**.

Pro uložení statického obrazu stiskněte tlačítko PHOTO **E** nadoraz.

* Pohyblivé obrazy se nahrávají v režimu [SP].

** Statické obrazy se nahrávají v kvalitě [VYSOKÁ] na kartu „Memory Stick Duo“.

Snadné nahrávání/přehrávání (Easy Handycam) (Pokračování)

Prohlížení nahraných pohyblivých/statických obrazů

1 Otočením přepínače POWER [A] zapnete videokameru.

2 Stiskněte [ZOBRAZENÍ OBRAZŮ] [F] (nebo [G]).

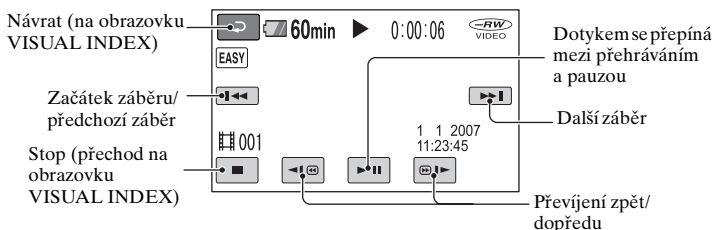
Na obrazovce LCD se zobrazí obrazovka VISUAL INDEX. (Zobrazení obrazovky VISUAL INDEX může chvíli trvat.)




3 Spustíte přehrávání.

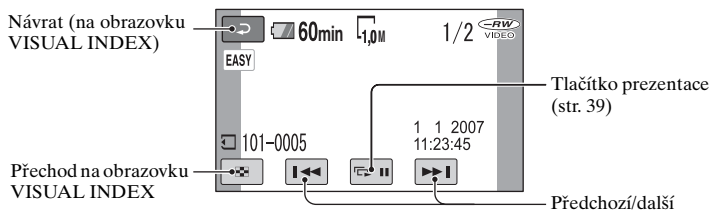
Pohyblivé obrazy:

Dotkněte se [P], poté se dotkněte pohyblivého obrazu, který chcete prohlížet.








Statické obrazy:

Dotkněte se , poté se dotkněte statického obrazu, který chcete prohlížet.





Volba [DATOVÝ KÓD] je nastavena na hodnotu [DATUM/ČAS] (str. 68).




💡 Tipy

- Po přehrání všech pohyblivých obrazů na seznamu od vybraného až po poslední se znovu zobrazí obrazovka VISUAL INDEX.
- Přehrávání můžete zpomalit dotykem  během pauzy.
- Hlasitost můžete upravit výběrem  (HOME) →  (NASTAVENÍ) → [NASTAVENÍ ZVUKU] → [HLASITOST], poté pomocí  / .


Zrušení režimu Easy Handycam

Znovu stiskněte tlačítko EASY . Indikátor  zmizí.

Nastavení v nabídce v režimu Easy Handycam

Stisknutím  (HOME)  (nebo ) zobrazíte položky nabídky, pomocí nichž lze změnit nastavení (str. 15, 62).

📌 Poznámky

- Pohyblivé obrazy na disku nelze v režimu Easy Handycam mazat ani upravovat.
- Většina položek nabídky se automaticky vrátí do výchozích nastavení. Nastavení některých položek nabídky jsou pevně stanovená. Další podrobnosti viz str. 88.
- Disky DVD-RW jsou formátovány v režimu VIDEO (str. 11).
-  Položka (OPTION) se nezobrazí.

- Pokud chcete k obrazům přidat nějaké efekty nebo změnit nastavení, ukončete režim Easy Handycam.

Neaktivní tlačítka v režimu Easy Handycam

Některá tlačítka či funkce nemůžete v režimu Easy Handycam používat, protože jsou nastavena automaticky (str. 88). Pokud se pokusíte provést úkon nedostupný v režimu Easy Handycam, zobrazí se zpráva [Nelze použít v režimu Easy Handycam.].

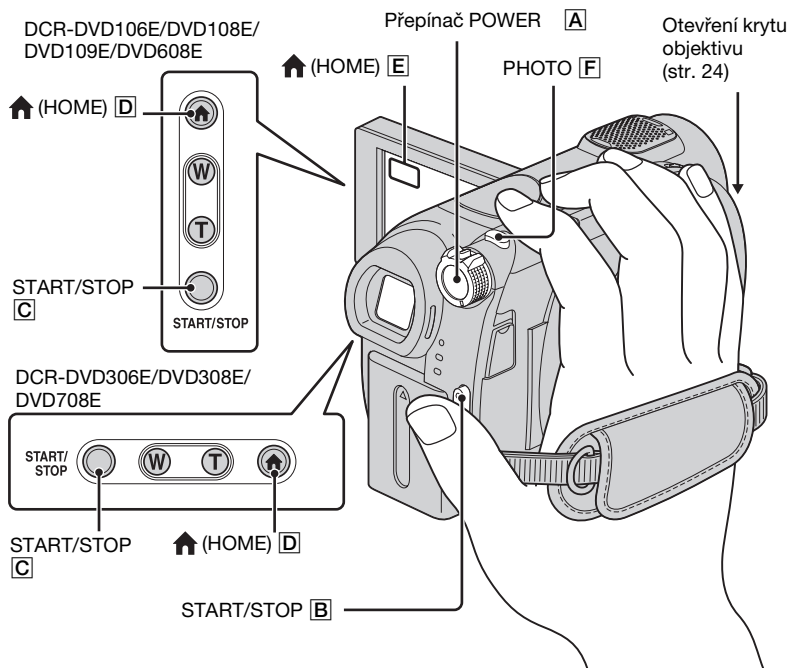
Prohlížení pohyblivých obrazů na disku nebo na jiných zařízeních (uzavření)

Chcete-li prohlížet pohyblivé obrazy z disku na zařízení DVD nebo na počítači, musíte disk uzavřít. Podrobnosti týkající se uzavírání viz 42.

📌 Poznámky

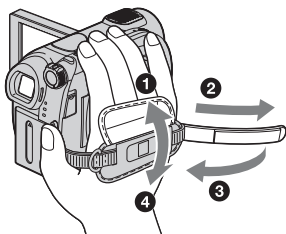
- Disky DVD-R, DVD+R DL nemůžete používat opakovaně, ani na ně nahrávat další pohyblivé obrazy, pokud je disk uzavřen, a to ani v případě, že obsahuje volné místo.
- V režimu Easy Handycam je nabídka DVD pevně nastavena na [STYL1].
- V režimu Easy Handycam nelze nahrávat další scény na již uzavřený disk (str. 60).

Nahrávání



Nastavení řemínku

Nastavte a upevněte řemínek podle obrázku a držte videokameru správným způsobem.



⚡ Poznámky

- Pokud po dokončení nahrávání svítí indikátory přístupu (str. 26, 28), znamená to, že stále probíhá zápis dat na pevný disk nebo na kartu „Memory Stick Duo“. Nevystavujte videokameru nárazům ani vibracím a neodpojujte akumulátor ani napájecí adaptér.

Pohyblivé obrazy



Pohyblivé obrazy jsou nahrávány na disk. Doba nahrávání, viz str. 11.

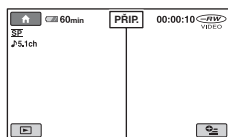
- 1 Pootáčejte přepínačem POWER **A**, dokud se nerozsvítí indikátor (pohyblivý obraz).



- 2 Stiskněte tlačítko START/STOP **B** (nebo **C**).



START/
STOP



[PŘIP.] → [NAHR.]

Chcete-li ukončit nahrávání, stiskněte znovu tlačítko START/STOP.

Chcete-li přejít do režimu nahrávání pohyblivých obrazů pomocí tlačítka (HOME) **D** (nebo **E**)

Dotkněte se (SNÍMÁNÍ) v nabídce HOME MENU → [FILM] nebo [FOTOGRAFIE].

Statické obrazy

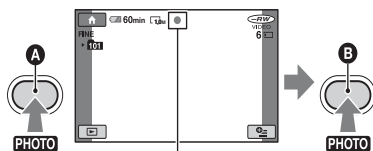


Statické obrazy se ukládají na kartu „Memory Stick Duo“. Počet statických obrazů, které lze nahrát, viz str. 66.

- 1 Pootáčejte přepínačem POWER **A**, dokud se nerozsvítí indikátor (statický obraz).



- 2 Stiskněte PHOTO **F**.



Bliká → Svítí

Pro zaostření stisknout lehce

Pro uložení stisknout nadraz

se zobrazí vedle . Jakmile zmizí , obraz bude nahrán.

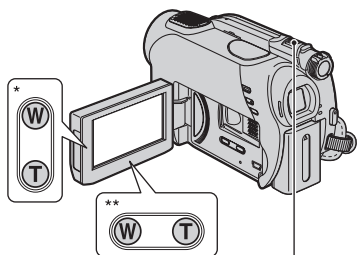
Použití funkce zoom

Objekt můžete přiblížit až na hodnoty uvedené v následující tabulce.

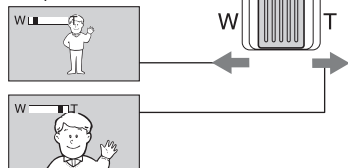
(optický zoom)

DCR-DVD106E/DVD108E/ DVD109E/DVD608E	40 ×
DCR-DVD306E/DVD308E/ DVD708E	25 ×

Přiblížení můžete upravit pomocí páčky funkce zoom nebo tlačítkem zoom na rámu obrazovky LCD.



Oddálení: (širokoúhlý záběr)



Přiblížení: (teleobjektiv)

* DCR-DVD106E/DVD108E/DVD109E/
DVD608E

** DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E

Jemným posunutím páčky zoom můžete dosáhnout pomalejší změny přiblížení. Větším vychýlením docílíte rychlejší změny měřítka.

Poznámky

- [Funkce STEADYSHOT] nemusí očekávaným způsobem omezit rozostření obrazu, je-li páčka funkce zoom nastavena ke straně T (teleobjektiv).
- Držte prst na páčce ovládání funkce zoom. Pokud uvolníte páčku ovládání zoom, může dojít také k nahrání zvuku páčky.
- Rychlost zoomu nemůžete ovlivnit při použití tlačítek na rámu obrazovky LCD.
- Minimální vzdálenost mezi videokamerou a objektem nutná pro zaostření je přibližně 1 cm pro širokoúhlé zobrazení a přibližně 80 cm při použití teleobjektivu.

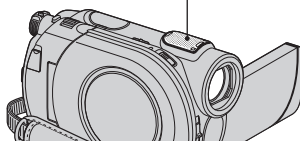
Tipy

- Pomocí funkce [DIGIT.ZOOM] (str. 65) můžete přiblížit obraz více než je uvedeno v tabulce.

Nahrávání zvuku s lepším prostorovým podáním (nahrávání 5.1kanálového zvuku) (DCR-DVD109E/DVD306E/DVD308E/DVD708E)


Zvuk zachycený vestavěným mikrofonom je převeden na 5.1kanálový zvuk a nahrán.

Vestavěný mikrofón




Ve videokameře je nainstalován software Dolby Digital 5.1 Creator pro nahrávání 5.1kanálového zvuku. Vychutnejte si realistický zvuk při přehrávání disku na přístrojích podporujících 5.1kanálový zvuk.

Dolby Digital 5.1 Creator, 5.1kanálový zvuk

 Slovník (str. 123)


Poznámky

- Při přehrávání na videokameře je 5.1kanálový zvuk převeden na 2kanálový.
- Během nahrávání/přehrávání 5.1kanálového zvuku se na obrazovce zobrazí indikátor .

Nahrávání na tmavých místech (NightShot plus)

Infračervený zářič



Nastavte přepínač NIGHTSHOT PLUS do polohy ON. (Zobrazí se indikátor .)

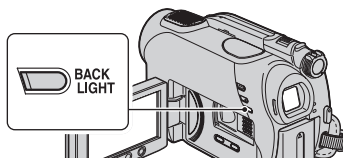
Poznámky


- Funkce NightShot plus a funkce Super NightShot plus používá infračervené paprsky. Nepřikrývejte proto infračervený zářič prsty ani jinými objekty a sejměte předsádkové čočky (nejsou součástí dodávky).
- Je-li automatické zaostření obtížné, zaostřete ručně ([OSTŘENÍ], str. 76).
- Nepoužívejte funkce NightShot plus a Super NightShot plus na jasných místech. Mohlo by dojít k poškození videokamery.

Tipy

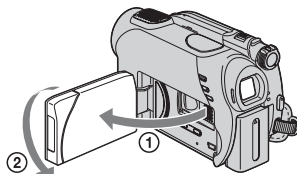
- Chcete-li nahrát jasnější obraz, použijte funkci Super NightShot plus (str. 79). Chcete-li nahrávat pohyblivý obraz se zachováním věrnějších barev, použijte funkci Color Slow Shutter (str. 79).

Úprava expozice pro objekt v protisvětle



Chcete-li přizpůsobit expozici objektům v protisvětle, stiskněte tlačítko BACK LIGHT, zobrazí se symbol . Chcete-li zrušit funkci protisvětla, stiskněte znovu tlačítko BACK LIGHT.

Nahrávání v zrcadlovém režimu

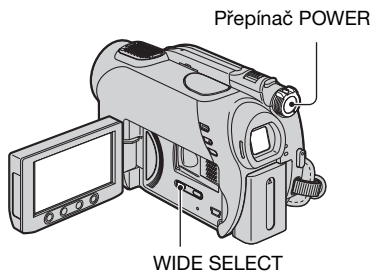


Otevřete panel LCD o 90 stupňů od videokamery (1), poté jím otočte o 180 stupňů směrem k objektivu (2).

Tipy

- Na obrazovce LCD se zobrazí zrcadlově převrácený obraz objektu, ale nahraný obraz bude ve správné orientaci.
- Při nahrávání v zrcadlovém režimu se obraz nezobrazuje v hledáčku.

Výběr poměru stran (16:9 nebo 4:3) (DCR-DVD306E/ DVD308E/DVD708E)




🔊 Poznámky

- Velikost statických obrazů je maximálně [0,7M] (16:9) nebo [1,0M] (4:3).

💡 Tipy

- Počet statických obrazů, které lze nahrát, viz str. 66.
- U videokamery DCR-DVD106E/ DVD108E/DVD109E/DVD608E můžete změnit poměr stran pohyblivého obrazu v nabídce HOME MENU. Podrobnosti viz str. 64.


Výběr poměru stran pohyblivého obrazu

- 1 Pootáčejte přepínačem POWER, dokud se nerozsvítí indikátor  (pohyblivý obraz).
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítka WIDE SELECT vyberte požadovaný poměr stran.

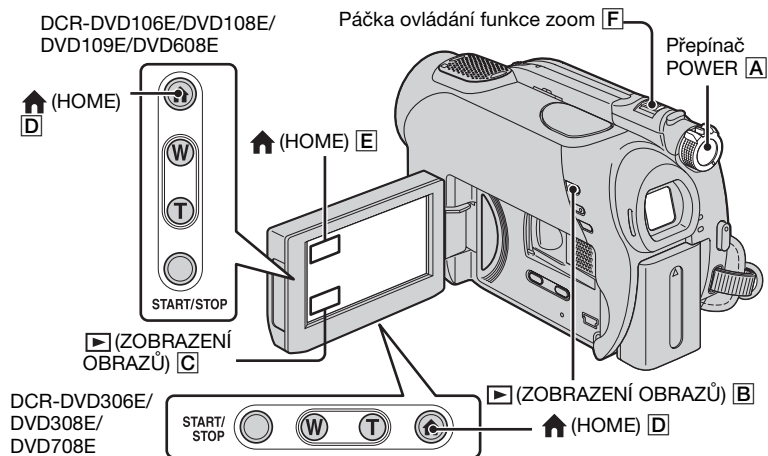
💡 Tipy

- Rozdíly v úhlu záběru mezi 16:9 (širokoúhlý) a 4:3 se liší podle polohy zoomu.
- Sledujete-li pohyblivý obraz na televizoru, nastavte [TYP TV] na [16:9] nebo [4:3] podle typu televizoru (16:9/4:3) (str. 40, 71).
- Při sledování obrazu formátu 16:9 (širokoúhlého) s nastavením [TYP TV] na [4:3] se obrazy mohou jevit hrubé, záleží na přehrávaném záběru (str. 40).

Výběr poměru stran statického obrazu

- 1 Pootáčejte přepínačem POWER, dokud se nerozsvítí indikátor  (statický obraz). Poměr stran obrazu se přepne na 4:3.
- 2 Opakovaným stisknutím tlačítka WIDE SELECT vyberte požadovaný poměr stran.

Přehrávání



1

Otočením přepínače POWER **A** zapněte videokameru.

2

Stiskněte tlačítko ▶ (ZOBRAZENÍ OBRAZŮ) **B** (nebo **C**).

Na obrazovce LCD se zobrazí obrazovka VISUAL INDEX. (Zobrazení obrazovky VISUAL INDEX může chvíli trvat.)

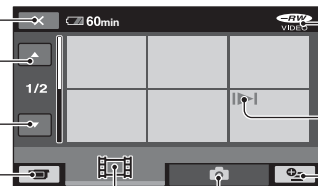
Návrat k obrazovce pro nahrávání

Předchozích 6 obrazů

1/2

Dalších 6 obrazů

Návrat k obrazovce pro nahrávání



Typ disku

Zobrazí se na každé kartě vedle obrazu, který byl nedávno přehrán či nahrán (u statických obrazů ▶).

⊕ (OPTION)

Zobrazení pohyblivých obrazů

Zobrazení statických obrazů

Tipy

- Posunem páčky funkce zoom **F** můžete vybrat, zda chcete na obrazovce VISUAL INDEX zobrazit 6 nebo 12 obrazů. Pokud chcete toto číslo nastavit pevně, dotkněte se (NASTAVENÍ) v nabídce HOME MENU → [NAST.ZOBR.OBR.] → ZOBRAZENÍ] (str. 69).

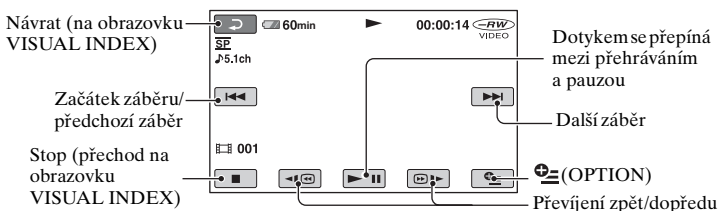
3 Spustíte přehrávání.

Pohyblivé obrazy



Dotkněte se karty a pohyblivý obraz se přehraje.

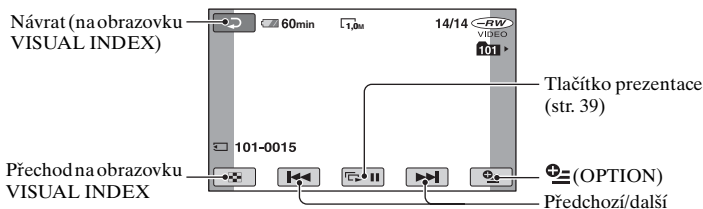
Obrazovka VISUAL INDEX se znovu zobrazí po dokončení přehrávání pohyblivých obrazů od vybraného až po poslední.



Statické obrazy



Dotkněte se karty a poté statického obrazu, který chcete přehrát.



Chcete-li přejít do režimu přehrávání pomocí tlačítka (HOME) (nebo)

Dotkněte se tlačítka (ZOBRAZENÍ OBRAZŮ) → [VISUAL INDEX]

Nastavení hlasitosti pohyblivého obrazu

Dotkněte se tlačítka (OPTION) → karta → [HLASITOST], poté hlasitost nastavte pomocí / .

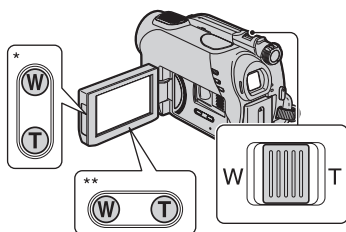
Tipy

- Chcete-li přehrávat pohyblivý obraz pomalu, dotkněte se během pauzy tlačítka / .
- Jedním dotykem se převíjení dopředu či dozadu zrychlí přibližně 5x, dvěma dotyky přibližně 10x*.
- * Přibližně 8x při použití disku DVD+RW

Použití funkce ZOOM PŘEHR.

Při přehrávání můžete obraz zvětšit přibližně na 1,1 až 5násobek původní velikosti.

Přiblížení můžete upravit pomocí páčky funkce zoom nebo tlačítka zoom na rámu obrazovky LCD.



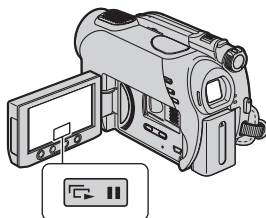
* DCR-DVD106E/DVD108E/DVD109E/DVD608E


** DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E



- 1 Zobrazte statický obraz, který chcete zvětšit.
- 2 Zvětšíte statický obraz tlačítkem T (teleobjektiv). Na obrazovce se objeví rámeček.
- 3 Dotkněte se obrazovky v místě, které chcete zobrazit ve středu rámečku.
- 4 Upravte zvětšení pomocí tlačítek W (širokoúhlý záběr)/T (teleobjektiv).

Pro zrušení funkce stiskněte .

Přehrávání série statických obrazů (prezentace)





Dotkněte se  na obrazovce přehrávání statického obrazu. Prezentace bude zahájena od vybraného obrazu.

Pro zastavení prezentace se dotkněte . Chcete-li ji znovu spustit, stiskněte  znovu.

Poznámky

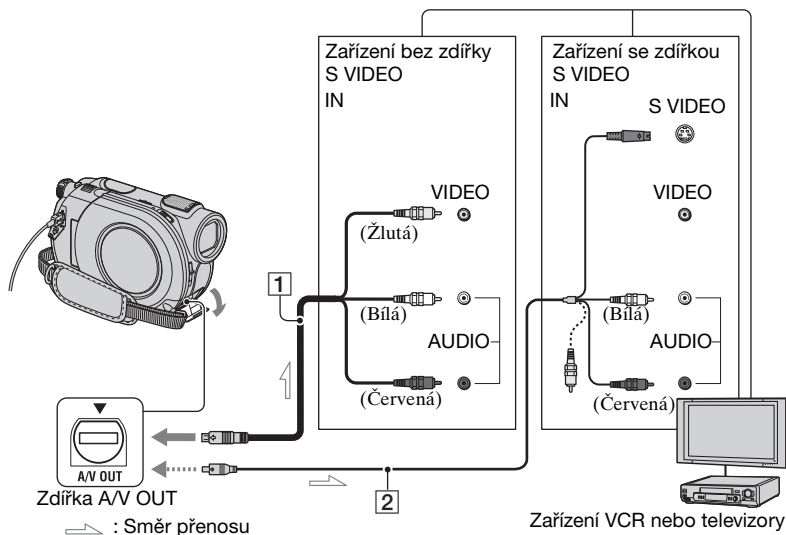
- Během prezentace nelze použít funkci zoom při přehrávání.

Tipy

- Můžete nastavit průběžné přehrávání prezentace pomocí [NAST.PREZENTACE] na kartě  (OPTION) → karta . Výchozí nastavení je [ZAP] (průběžné přehrávání).

Přehrávání obrazu na televizoru

Připojte videokameru ke vstupní zdířce televizoru nebo zařízení VCR pomocí propojovacího kabelu A/V **1** nebo propojovacího kabelu A/V s kabelem S VIDEO **2**. Nejprve připojte videokameru pomocí dodaného napájecího adaptéru do síťové zásuvky (str. 19). Přečtěte si také návody k použití zařízení, která chcete propojit.



1 Propojovací kabel A/V (je součástí dodávky)

Připojte do vstupní zdířky druhého zařízení.

2 Propojovací kabel A/V s kabelem S VIDEO (není součástí dodávky)




Při připojení k jinému zařízení pomocí konektoru S VIDEO propojovacího kabelu A/V s kabelem S VIDEO (není součástí dodávky), bude dosaženo vyšší kvality obrazu než při použití kabelu A/V. Připojte bílý a červený konektor (levý/pravý zvukový kanál) a konektor S VIDEO (kanál S VIDEO) propojovacího kabelu A/V s kabelem S VIDEO (není součástí dodávky). Není nutné připojovat žlutý konektor. Přes konektor S VIDEO se nepřenáší zvuk.

Je-li televizor připojen k zařízení VCR

Připojte videokameru do vstupu LINE IN na zařízení VCR. Pokud má zařízení VCR volič vstupu, nastavte jej do polohy LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 atd.)

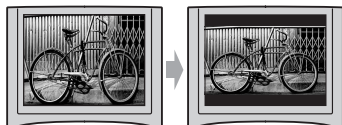
Nastavte poměr stran podle připojeného televizoru (16:9/4:3)

Změňte nastavení podle poměru stran obrazovky televizoru, na němž chcete obrazy prohlížet.

- 1 Otočením přepínače POWER zapněte videokameru.
- 2 Dotkněte se tlačítka  (HOME) →  (NASTAVENÍ) → [NASTAV.VÝSTUPU] → [TYP TV] → [16:9] nebo [4:3] → .

Poznámky

- Nastavíte-li [TYP TV] na [4:3], může se kvalita obrazu zhoršit. Pokud se poměr stran nahraného obrazu přepíná mezi 16:9 (širokoúhlý obraz) a 4:3, může se obraz chvět.
- Při přehrávání obrazu nahraného v poměru stran 16:9 (širokoúhlý obraz) na televizoru 4:3, který není kompatibilní se signálem 16:9 (širokoúhlý obraz), nastavte [TYP TV] na [4:3].



Je-li televizor monofonní (je vybaven pouze jednou vstupní zdířkou pro zvuk)

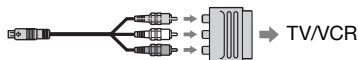
Zapojte žlutý konektor kabelu A/V do vstupní zdířky na video a bílý konektor (levý kanál) nebo červený konektor (pravý kanál) do vstupní zdířky pro zvuk televizoru nebo zařízení VCR.

Tipy

- Chcete-li zobrazit na obrazovce televizoru počítadlo, nastavte [VÝSTUP ZOBR.] na [V-VÝS./PANEL] (str. 72).

Je-li televizor nebo videorekordér (TV/VCR) vybaven 21pinový adaptérem (EUROCONNECTOR)

Pro zobrazení přehrávaného obrazu použijte 21pinový adaptér (není součástí dodávky).



Vytvoření disku, který bude možné přehrávat na jiných zařízeních nebo přehrávačích DVD (uzavření)

Uzavřením se vytvoří disk, který bude možné přehrávat na jiných zařízeních nebo počítačových jednotkách DVD.

Před uzavřením můžete vybrat styl nabídky DVD, která na přehrávači zobrazí seznam obrazů (str. 45).

Potřeba uzavření vyplývá z typu disku.

DVD-RW/DVD-R/DVD+R DL - vyžadují uzavření.

DVD+RW - nevyžaduje uzavření kromě následujících případů:

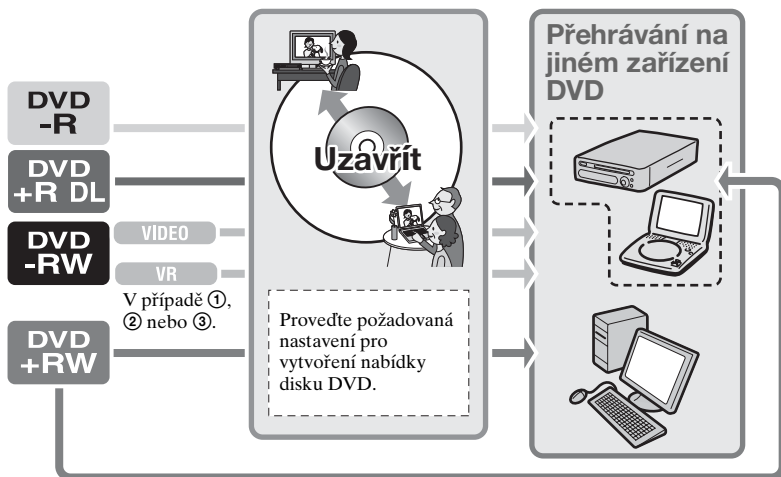
- ① Vytvoření nabídky DVD
- ② Přehrávání v počítačové jednotce DVD
- ③ Lze-li na disk nahrávat jen po krátkou dobu (méně než 5 minut v režimu HQ, 8 minut v režimu SP nebo 15 minut v režimu LP)

🔍 Poznámky

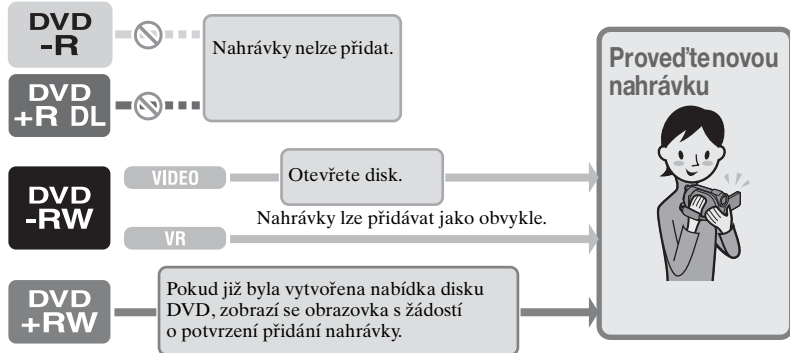
- Nelze zaručit kompatibilitu přehrávání na libovolném zařízení.
- Pro disky DVD-RW (režim VR) nelze vytvořit nabídku DVD.

Tok signálu

🎵 První přehrávání disku v zařízení DVD (str. 44)



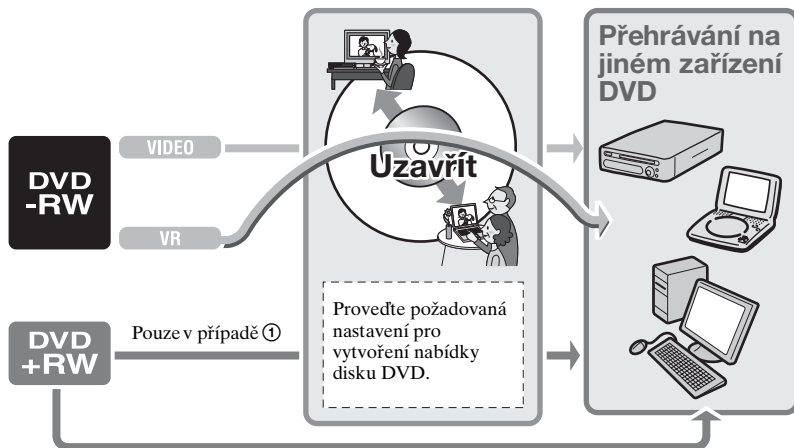
Přidání nahrávek na uzavřený disk (str. 60)



Poznámky

- I když používáte disky DVD-RW nebo DVD+RW, nemůžete nahrávat další pohyblivé obrázky na již uzavřený disk, pokud se videokamera nachází v režimu Easy Handycam. Musíte nejprve zrušit režim Easy Handycam (str. 31).

Přehrávání disku v zařízení DVD po přidání nahrávky (str. 44)



Vytvoření disku, který bude možné přehrávat na jiných zařízeních nebo přehrávačích DVD (uzavření) (Pokračování)

Uzavření disku



🔊 Poznámky

- Uzavření disku může trvat minutu až maximálně několik hodin. Trvá tím déle, čím je menší objem materiálu nahraného na disku.
- Jako zdroj napájení použijte napájecí adaptér, aby během uzavírání nedošlo ke ztrátě napájení videokamery.
- Uzavíráte-li oboustranný disk, musíte uzavřít každou stranu disku zvlášť.


1 Umístěte videokameru na stabilní povrch a připojte napájecí adaptér do zdířky DC IN videokamery.

2 Zapněte napájení otočením přepínače POWER.

3 Vložte disk, který chcete uzavřít.

4 Dotkněte se  (SPR.DISKU/PAMĚTI) nabídky  (HOME) → [UZAVŘÍT DISK].




Pro výběr stylu nabídky DVD se dotkněte  (OPTION) → [MENU DVD] (str. 45).





Chcete-li uzavřít disk s použitím nabídky [STYL1] (výchozí nastavení), přejděte ke kroku 5.

5 Dotkněte se tlačítka [ANO] → [ANO].

Spustí se uzavírání.


6 Jakmile se zobrazí indikátor [Dokončeno.], dotkněte se .


🔊 Poznámky

- Během uzavírání disku nevystavujte videokameru nárazům ani vibracím a neodpojujte napájecí adaptér. Potřebujete-li odpojit napájecí adaptér, vypněte videokameru a napájecí adaptér odpojte, jakmile zhasne indikátor  (pohyblivý obraz) nebo  (statický obraz). Uzavírání bude pokračovat, jakmile připojíte napájecí adaptér a znovu videokameru zapnete. Dokud není uzavírání dokončeno, nelze vyjmout disk.
- Při použití jiných disků než DVD-RW (režim VR), začne po dokončení uzavírání blikat indikátor   na pohotovostní obrazovce nahrávání. Vyjměte disk z videokamery.

💡 Tipy

- Pokud nastavíte vytvoření nabídky DVD a uzavření disku, zobrazí se na několik sekund během uzavírání nabídka disku DVD.
- Po dokončení uzavírání se indikátor typu disku/formátu nahrávání změní takto:

DVD-RW (režim VIDEO) 

DVD-RW (režim VR) 

DVD+RW 

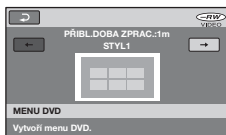
DVD-R 

DVD+R DL 

Výběr stylu nabídky DVD



- 1 V kroku 4 se dotkněte tlačítka **OPTION** → [MENU DVD].
- 2 Vyberte požadovaný styl ze 4 možností pomocí [←]/[→].



Pokud nevytváříte nabídku DVD, vyberte [BEZ MENU].

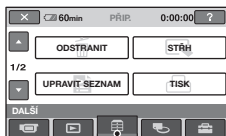
- 3 Dotkněte se tlačítka **OK**.

Poznámky

- V režimu Easy Handycam je styl nabídky DVD nastaven na [STYL1].

Kategorie (DALŠÍ)

Tato kategorie umožňuje upravovat či tisknout obrazy na disku nebo na kartě „Memory Stick Duo“, případně je kopírovat do počítače, kde je lze prohlížet, upravovat nebo vytvářet z nich originální DVD.



Kategorie (DALŠÍ)

Seznam položek

ODSTRANIT

Můžete mazat obrazy z disku nebo z karty „Memory Stick Duo“ (str. 46).

STRĚH

Můžete upravovat obrazy na disku nebo na kartě „Memory Stick Duo“ (str. 48).

UPRAVIT SEZNAM

Můžete vytvořit a upravit seznam pro přehrávání (str. 49).

TISK

Statické obrazy můžete vytisknout na připojené tiskárně PictBridge (str. 54).

POČÍTAČ

Videokameru lze připojit k počítači (str. 82).

Mazání obrazů

Pomocí videokamery můžete mazat obrazy nahrané na disku nebo na kartě „Memory Stick Duo“.

Vložte do videokamery nahraný disk nebo kartu „Memory Stick Duo“.

☛ Poznámky

- Smazané obrazy nelze obnovit.
- Pohyblivé obrazy nelze mazat v režimu Easy Handycam. Nejprve zrušte režim Easy Handycam.

💡 Tipy

- Můžete vybrat až 100 obrazů najednou.
- Obrazy můžete mazat na obrazovce přehrávání z nabídky [ODSTRANIT] v části \oplus (OPTION) → karta ⏏ .

Mazání pohyblivých obrazů na disku

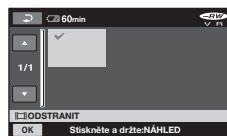


1 Dotkněte se ⏏ (DALŠÍ) v nabídce ⬆ (HOME) → [ODSTRANIT].

2 Dotkněte se ⏏ [ODSTRANIT].


3 Dotkněte se ⏏ [ODSTRANIT].

4 Dotkněte se obrazu, který chcete vymazat.



Vybraný obraz je označen symbolem ✓.



Výběr potvrďte stisknutím a podržením obrazu na obrazovce LCD.

Dotykem tlačítka  se vrátíte na předchozí obrazovku.

5 Dotkněte se  → [ANO] → .




Vymazání všech pohyblivých obrazů na disku najednou



V kroku **3** se dotkněte tlačítek  [ODSTRANIT VŠE] → [ANO] → [ANO] → .

Vymazání posledního nahraného pohyblivého obrazu



V kroku **3** se dotkněte tlačítka  [ODSTR.POS.SC.] →  → [ANO] → .

Poznámky


- Během úpravy obrazu nevyjímejte z videokamery modul akumulátoru ani neodpojujte napájecí adaptér. Mohlo by dojít k poškození disku.
- Je-li vymazaný obraz uveden na seznamu pro přehrávání (str. 49), bude obraz vymazán i z tohoto seznamu.
- Volný prostor na disku se ani po vymazání nepotřebných obrazů nemusí zvětšit natolik, abyste mohli dále nahrávat.
- Chcete-li vymazat všechny obrazy nahrané na disku a obnovit původní kapacitu disku, zformátujte jej (str. 58).

Tipy

- Obrazy nahrané touto videokamerou a uložené na disku se nazývají „originální“.

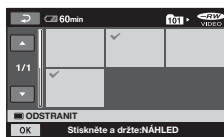
Vymazání statických obrazů z karty „Memory Stick Duo“


1 Dotkněte se  (DALŠÍ) v nabídce  (HOME) → [ODSTRANIT].

2 Dotkněte se [ ODSTRANIT].

3 Dotkněte se [ ODSTRANIT].



4 Dotkněte se statického obrazu, který chcete vymazat.



Vybraný obraz je označen symbolem ✓.
Výběr potvrďte stisknutím a podržením statického obrazu na obrazovce LCD.
Dotykem tlačítka  se vrátíte na předchozí obrazovku.

5 Dotkněte se  → [ANO] → .

Chcete-li vymazat všechny statické obrazy na kartě „Memory Stick Duo“

V kroku **3** se dotkněte tlačítek  [ODSTRANIT VŠE] → [ANO] → [ANO] → .

Mazání obrazů (Pokračování)

🔊 Poznámky

- Statické obrazy nelze mazat v následujících případech:
 - karta „Memory Stick Duo“ je chráněna proti zápisu.
 - ochrana proti vymazání statických obrazů je nastavena pomocí jiného zařízení.

💡 Tipy

- Chcete-li vymazat všechny obrazy na kartě „Memory Stick Duo“, zformátujte kartu „Memory Stick Duo“ (str. 59).



Rozdělení obrazu

DVD
-RW

VR

🔊 Poznámky


- V režimu Easy Handycam nelze pohyblivý obraz rozdělit. Nejprve zrušte režim Easy Handycam.

1 Dotkněte se  (DALŠÍ) nabídky  (HOME) → [STŘH].


2 Dotkněte se [ROZDĚLIT].

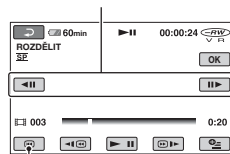
3 Dotkněte se pohyblivého obrazu, který chcete rozdělit.

Zahájí se přehrávání vybraného pohyblivého obrazu.


4 Dotkněte se  v okamžiku, v němž chcete rozdělit pohyblivý obraz na scény.

Přehrávání se pozastaví.

Vybraný okamžik střihu můžete upravit přesně pomocí .




Návrat na začátek vybraného pohyblivého obrazu.

Mezi přehráváním a pauzou se přepíná stisknutím tlačítka .

5 Dotkněte se [OK] → [ANO] → [OK].

🔊 Poznámky

- Rozdělené pohyblivé obrazy již nelze obnovit.
- Během střihu nevyjímejte z videokamery modul akumulátoru ani neodpojujte napájecí adaptér. Mohlo by dojít k poškození disku.
- I když je rozdělený pohyblivý obraz uveden na seznamu pro přehrávání, není v seznamu rozdělen.
- Bod střihu se od bodu, v němž jste se dotkli tlačítka , může lehce lišit, neboť videokamera pracuje s půlsekundovým dělením.

Vytvoření seznamu pro přehrávání





Seznam pro přehrávání je seznam miniatur vybraných pohyblivých snímků. Originální scény se nezmění, ani když provedete úpravy či vymazání scén v seznamu.

Zkontrolujte, že jste do videokamery vložili nahraný disk.

🔊 Poznámky

- V režimu Easy Handycam nelze pohyblivý obraz přidávat ani upravovat. Nejprve zrušte režim Easy Handycam.

1 Dotkněte se  (DALŠÍ) v nabídce  (HOME) → [UPRAVIT SEZNAM].


2 Dotkněte se  PŘIDAT].

3 Dotkněte se scény, kterou chcete přidat na seznam pro přehrávání.



Vybraná scéna bude označena symbolem ✓.

Výběr potvrďte stisknutím a podržením obrazu na obrazovce LCD.

Dotykem tlačítka  se vrátíte na předchozí obrazovku.

4 Dotkněte se  → [ANO] → .

Vytvoření seznamu pro přehrávání (Pokračování)

Přidání všech pohyblivých obrazů na disk do seznamu pro přehrávání

V kroku 2 se dotkněte tlačítek [VŠE PŘIDAT] → [ANO] → [ANO] → [OK].

Poznámky

- Během úprav seznamu pro přehrávání nevyjímejte z videokamery modul akumulátoru ani neodpojujte napájecí adaptér. Mohlo by dojít k poškození disku.

Tipy

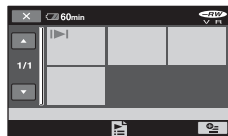
- Na seznam pro přehrávání můžete přidat maximálně 999 pohyblivých obrazů.
- Pohyblivý obraz můžete přidat při prohlížení pomocí [PŘIDAT] na kartě [OPTION] → [OK].

Přehrávání seznamu pro přehrávání

Zkontrolujte, že jste do videokamery vložili disk obsahující seznam pro přehrávání.

1 Dotkněte se [ZOBRAZENÍ OBRAZŮ] nabídky [HOME] → [SEZNAM].

Obrazy přidané k seznamu se zobrazí na obrazovce.



2 Dotkněte se scény, od níž chcete zahájit přehrávání.

Obrazy na seznamu pro přehrávání se přehrávají od vybrané scény na konec, poté se na obrazovce znovu zobrazí seznam pro přehrávání.

Vymazání všech obrazů ze seznamu najednou

- 1 Dotkněte se [DALŠÍ] v nabídce [HOME] → [UPRAVIT SEZNAM].
- 2 Dotkněte se [SMAZAT].
Chcete-li vymazat všechny obrazy najednou, dotkněte se [SMAZAT VŠE] → [ANO] → [ANO] → [OK].
- 3 Dotkněte se obrazu, který chcete vymazat ze seznamu pro přehrávání.



Vybraný obraz je označen symbolem ✓.

Výběr potvrďte stisknutím a podržením obrazu na obrazovce LCD.

Dotykem tlačítka [↩] se vrátíte na předchozí obrazovku.

- 4 Dotkněte se [OK] → [ANO] → [OK].

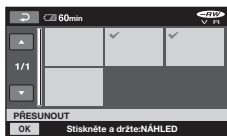
Tipy

- Originální obrazy se nezmění, ani když budou vymazány ze seznamu pro přehrávání.

Změna pořadí v rámci seznamu pro přehrávání

- 1 Dotkněte se [DALŠÍ] v nabídce [HOME] → [UPRAVIT SEZNAM].
- 2 Dotkněte se [PŘESUNOUT].

- ③ Vyberte obraz, který chcete přesunout.

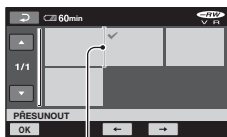


Vybraná scéna je označena symbolem ✓.

Výběr potvrďte stisknutím a podržením obrazu na obrazovce LCD.

Dotykem tlačítka [↔] se vrátíte na předchozí obrazovku.

- ④ Dotkněte se tlačítka [OK].
 ⑤ Vyberte umístění pomocí [←]/[→].



Pruh umístění

Výběr potvrďte stisknutím a podržením obrazu na obrazovce LCD.

- ⑥ Dotkněte se [OK] → [ANO] → [OK].

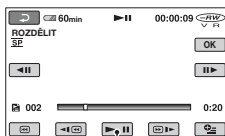
💡 Tipy

- Vyberete-li více obrazů, přesunou se obrazy v pořadí uvedeném na seznamu pro přehrávání.

Rozdělení pohyblivého obrazu v seznamu pro přehrávání

- ① Dotkněte se [☰] (DALŠÍ) nabídky [🏠] (HOME) → [UPRAVIT SEZNAM].
 ② Dotkněte se [ROZDĚLIT].
 ③ Vyberte pohyblivý obraz, který chcete rozdělit.
 Zahájí se přehrávání vybraného pohyblivého obrazu.

- ④ Dotkněte se [▶||] v okamžiku, v němž chcete rozdělit pohyblivý obraz na scény.
 Přehrávání se pozastaví.



Mezi přehráváním a pauzou se přepíná stisknutím tlačítka [▶||].

- ⑤ Dotkněte se [OK] → [ANO] → [OK].

🔗 Poznámky

- Bod stříhu se od bodu, v němž jste se dotkli tlačítka [▶||], může lehce lišit, neboť videokamera pracuje s půlsekundovým dělením.

💡 Tipy

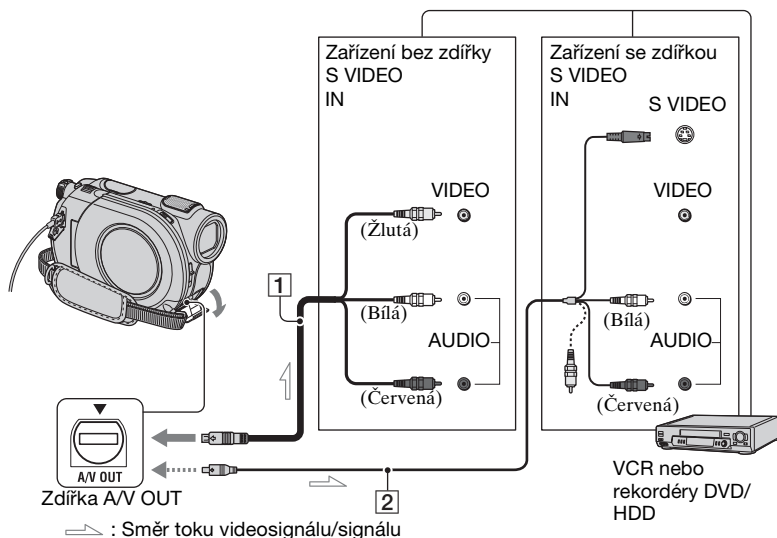
- Originální pohyblivé obrazy se nezmění, ani když budou vymazány ze seznamu pro přehrávání.

Kopírování na zařízení VCR nebo rekordér DVD/HDD

Můžete kopírovat obrazy přehrávané na videokameře na jiná záznamová zařízení, např. VCR nebo rekordéry DVD/HDD. Připojte zařízení některým z těchto způsobů. Nejprve připojte videokameru pomocí dodaného napájecího adaptéru do síťové zásuvky (str. 19). Přečtěte si také návody k použití zařízení, která chcete propojit.

🔊 Poznámky

- Vzhledem k tomu, že kopírování spočívá v přenosu analogových dat, může se kvalita obrazu zhoršit.



1 Propojovací kabel A/V (je součástí dodávky)


Připojte do vstupní zdířky druhého zařízení.

2 Propojovací kabel A/V s kabelem S VIDEO (není součástí dodávky)

Při připojení k jinému zařízení pomocí konektoru S VIDEO připojovacího kabelu A/V s kabelem S VIDEO (není součástí dodávky), bude dosaženo vyšší kvality obrazu než při použití kabelu A/V. Připojte bílý a červený konektor (levý/pravý zvukový kanál) a konektor S VIDEO (kanál S VIDEO) propojovacího kabelu A/V

s kabelem S VIDEO (není součástí dodávky). Není nutné připojovat žlutý konektor. Přes konektor S VIDEO se nepřenáší zvuk.

Poznámky

- Chcete-li skrýt indikátory (např. počítadlo atd.) na obrazovce připojeného zobrazovacího zařízení, nastavte  (NASTAVENÍ) → [NASTAV. VÝSTUPU] → [VÝSTUP ZOBRAZ.] → [PANEL LCD] (výchozí nastavení) v nabídce HOME MENU (str. 72).
- Chcete-li nahrát datum/čas a nastavení videokamery, zobrazte je na obrazovce (str. 68).
- Připojujete-li videokameru k monofonnímu zařízení, zapojte žlutou zástrčku propojovacího kabelu A/V do zdířky na video a červenou (pravý kanál) nebo bílou (levý kanál) zástrčku do vstupní zdířky pro zvuk na zařízení.

1 Vložte do videokamery nahraný disk.

2 Zapněte videokameru a stiskněte (ZOBRAZENÍ OBRAZŮ).

Nastavte [TYP TV] podle typu zařízení (str. 41, 71).

3 Vložte záznamové médium do nahrávacího zařízení.

Je-li nahrávací zařízení vybaveno voličem vstupu, vyberte příslušný vstup.

4 Připojte videokameru k záznamovému zařízení (VCR nebo rekordér DVD/HDD) pomocí propojovacího kabelu A/V (je součástí dodávky) nebo propojovacího kabelu A/V s kabelem S VIDEO (není součástí dodávky) .

Připojte videokameru pomocí kabelu do vstupních zdířek záznamového zařízení.

5 Spusťte přehrávání na videokameře a nahrajte obraz na záznamové zařízení.

Podrobnosti najdete v návodu k použití, jež je dodáván se záznamovým zařízením.

6 Po ukončení kopírování zastavte záznamové zařízení a teprve poté videokameru.

Tisk nahraných obrazů (tiskárna kompatibilní se standardem PictBridge)

Statické obrazy můžete tisknout pomocí tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge, aniž byste museli připojovat videokameru k počítači.

PictBridge

Připojte videokameru k napájecímu adaptéru, aby nedošlo k vyčerpání baterie během tisku (str. 19).

Vložte do videokamery kartu „Memory Stick Duo“ obsahující statické obrazy a zapněte tiskárnu.


Připojení videokamery k tiskárně

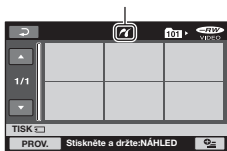
1 Zapněte videokameru.

2 Propojte videokameru přes konektor (USB) kabelu USB s tiskárnou (str. 117).

Na obrazovce se automaticky zobrazí [VÝBĚR USB].

3 Dotkněte se [TISK].

Po provedení připojení se na obrazovce zobrazí indikátor  (připojení PictBridge).



Zobrazí se jeden ze statických obrazů uložených na kartě „Memory Stick Duo“.


Tisk

1 Dotkněte se statického obrazu, který chcete vytisknout.



Vybraný obraz bude označen symbolem ✓.

Výběr potvrďte stisknutím a podržením obrazu na obrazovce LCD.

Dotykem tlačítka  se vrátíte na předchozí obrazovku.

2 Dotykem tlačítka (OPTION) vyberte následující volby a poté se dotkněte [OK].

[KOPIE]: Nastavte počet kopií statického obrazu, které chcete vytisknout. Můžete nastavit až 20 kopií.

[DATUM/ČAS]: Vyberte [DATUM], [DATUM A ČAS] nebo [VYP] (bez data a času).

[VELIKOST]: Vyberte velikost papíru.

Nechcete-li tato nastavení změnit, přejděte ke kroku 3.


Poznámky

- Správnou funkci lze zaručit pouze u modelů kompatibilních se standardem PictBridge.



3 Dotkněte se tlačítka [PROV.] → [ANO] → .

Zobrazí se obrazovka pro výběr obrazu.



Ukončení tisku

Dotkněte se  na obrazovce pro výběr obrazu.

Poznámky

- Informace najdete též v návodu k použití dané tiskárny.
- Je-li na obrazovce zobrazen indikátor , nepokoušejte se provádět následující činnosti. Probíhající operace by nebyla správně dokončena.
 - Změna polohy přepínače POWER.
 - Stisknutí tlačítka  (ZOBRAZENÍ OBRAZŮ).
 - Odpojení kabelu USB od tiskárny.
 - Vyjmutí karty „Memory Stick Duo“ z videokamery.
- Jestliže tiskárna přestane tisknout, odpojte kabel USB, tiskárnu vypněte a znovu zapněte a proveďte celý proces znovu od začátku.
- Můžete vybrat pouze velikosti papíru, které lze použít v tiskárně.
- U některých modelů tiskárny může dojít k oříznutí levého, pravého, horního nebo dolního okraje. Tisknete-li statický obraz uložený s poměrem stran 16:9 (širokoúhlý obraz), může dojít poměrně k velkému oříznutí levého a pravého okraje.
- Některé modely tiskáren nepodporují tisk data. Pokyny pro ovládání tiskárny najdete v návodu k použití tiskárny.
- V následujících případech mohou nastat problémy s tiskem:
 - obrazy byly upraveny počítačem,
 - obrazy byly nahrány na jiných zařízeních,
 - obrazy mají velikost 3 MB a více,
 - obrazy jsou větší než 2848×2136 pixelů.

Tipy

- PictBridge je standard vytvořený asociací Camera & Imaging Products Association (CIPA). Tento standard umožňuje tisk statických obrazů bez použití počítače, a to prostým propojením tiskárny přímo s digitální videokamerou nebo digitálním fotoaparátem (nezáleží na značce).
- Statický obraz můžete vytisknout při prohlížení, a to pomocí karty  → [TISK] v nabídce  (OPTION).

Kategorie (SPR.DISKU/ PAMĚTI)

Tato kategorie umožňuje využít disk nebo kartu „Memory Stick Duo“ pro různé účely.



Kategorie  (SPR.DISKU/
PAMĚTI)

Seznam položek

UZAVŘÍT DISK

Přehrávání disků na jiných zařízeních je možné většinou až po jejich uzavření (str. 42).

PRŮV.VÝB.DISKU

Videokamera vám může poradit s výběrem vhodného typu disku (str. 57).

FORMÁTOVAT

Disk můžete zformátovat a použít znovu (str. 58).

FORMÁTOVAT

Kartu „Memory Stick Duo“ můžete zformátovat a použít znovu (str. 59).

OTEVŘÍT DISK

Disk můžete opět otevřít a nahrávat na něj další obrazy (str. 60).

INFO O DISKU

Můžete zobrazit informace o disku.

Přehrávání disku na jiných zařízeních

Přehrávání disku na jiných zařízeních

Po uzavření disku (str. 42) můžete pohyblivé obrazy nahrané na videokameře přehrávat na jiných zařízeních DVD. Nelze však zaručit správné přehrávání na všech zařízeních. Disk DVD+RW lze přehrávat na jiných zařízeních i bez uzavření.

Poznámky

- Nepoužívejte adaptér na 8 cm disky CD s 8 cm disky DVD, mohlo by dojít k poruše.
- U svisle nainstalovaného zařízení zajistěte jeho umístění tak, aby disk mohl být vložen vodorovně.
- Některé disky nelze správně přehrávat, mohou na okamžik „zamrznout“ mezi jednotlivými scénami. Při použití některých zařízení mohou být některé funkce neaktivní.

Tipy

- Na zařízeních, která podporují zobrazení titulků, se může na místě titulků zobrazit datum a čas nahrávky (str. 66). Další informace najdete v návodu k použití příslušného zařízení.
- Pokud jste vytvořili nabídku disku DVD (str. 45), můžete vybrat požadovanou scénu v nabídce.

Přehrávání disku na počítači

Disk můžete přehrávat na počítači, pokud je na něm nainstalována aplikace pro přehrávání disků DVD. Vložte uzavřený disk do jednotky DVD v počítači a přehrajte disk pomocí aplikace pro přehrávání disků DVD.

Poznámky

- Pro použití v počítači musí být uzavřen i disk DVD+RW (str. 42). Jinak by přehrávání nemuselo proběhnout správně.

- Zkontrolujte, zda lze v jednotce DVD počítače přehrávat 8 cm disky DVD.
- Nepoužívejte adaptér 8 cm CD při použití 8 cm disku DVD, mohlo by dojít k poruše.
- Na některých počítačích nelze přehrávat určité disky nebo mohou být pohyblivé obrazy trhané.
- Pohyblivé obrazy uložené na disku nelze zkopírovat přímo do počítače pro přehrávání či úpravy.

Tipy

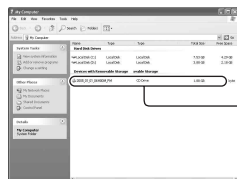
- Podrobnosti týkající se jednotlivých operací a postupů najdete v příručce „Úvodní příručka“ na dodaném disku CD-ROM (str. 82).

Informace o jmenovce disku

Pro název disku se použije datum první nahrávky (výchozí nastavení je 0:00, 1. ledna 2007).

<např.>

Disk byl poprvé použit v 0:00, 1. ledna 2007:
2007_01_01_00H00M_AM



Jmenovka
disku

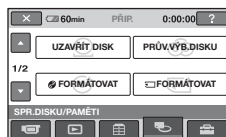
Tipy

- Obrazy se na disk ukládají do těchto složek:
 - DVD-RW (režim VR)
složka DVD_RTAV
 - Další disky a režimy
složka VIDEO_TS

Určení správného disku (PRŮV.VÝB.DISKU)

Vyberte na obrazovce možnost odpovídající vaší situaci, videokamera poté zobrazí informace o nevhodnějším disku.

- 1** Dotkněte se  (SPR.DISKU/PAMĚTI) v nabídce  (HOME).



- 2** Dotkněte se [PRŮV.VÝB.DISKU].

- 3** Dotkněte se na obrazovce odpovídající možnosti.

Po zodpovězení všech otázek budete informováni o vhodném disku.

Vložíte-li do zařízení typ disku uvedený v [PRŮV.VÝB.DISKU], můžete jej zformátovat s využitím vybraných nastavení.

Mazání všech scén na disku (formátování)

Formátování disku



DVD
-RW

DVD
+RW

Formátováním se vymažou všechna data nahraná na disku, čímž se vytvoří z již nahraného disku nový prázdný disk, který lze znovu použít. Formátováním se obnoví plná kapacita pro nahrávání.

Disk DVD-R/DVD+R DL nelze formátovat. Použijte nový disk.

Formátování uzavřeného disku




- Disk DVD-RW (v režimu VIDEO) se vrátí do stavu před uzavřením. Pro prohlížení obsahu disku na jiných zařízeních musí být disk znovu uzavřen.
- Při použití disku DVD-RW (režim VR)/DVD+RW se formátováním vymažou veškeré obrazy na uzavřeném disku. Na obrazovce se zobrazí některá z ikon  nebo , ale před přehráváním disku na jiném zařízení není třeba jej znovu uzavírat.*

* Chcete-li vytvořit nabídku DVD na disku DVD+RW, uzavřete jej znovu (str. 42).

1 Připojte napájecí adaptér do zdířky DC IN na videokameře, poté připojte síťovou šňůru do elektrické zásuvky.


2 Zapněte videokameru.

3 Do videokamery vložte disk, který chcete formátovat.


4 Dotkněte se  (SPR.DISKU/PAMĚTI) v nabídce  (HOME) →  (FORMÁTOVAT).

- Používáte-li disk DVD-RW nebo DVD+RW., proveďte následující kroky.


■ DVD-RW

Jako formát pro nahrávání vyberte [VIDEO] nebo [VR] (str. 11), poté se dotkněte .

■ DVD+RW

Vyberte poměr stran pohyblivého obrazu, [16:9] nebo [4:3], poté se dotkněte .

5 Dotkněte se [ANO].

6 Je-li zobrazena položka [Dokončeno.], dotkněte se .

Poznámky

- Jako zdroj napájení použijte napájecí adaptér, aby během formátování nedošlo ke ztrátě napájení videokamery.
- Během formátování nevystavujte videokameru nárazům ani vibracím a neodpojujte napájecí adaptér.
- Použijete-li oboustranný disk, musíte naformátovat každou stranu disku zvlášť. Každou stranu disku můžete zformátovat v jiném formátu pro nahrávání.
- U disků DVD+RW nelze po uložení první nahrávky měnit poměr stran pohyblivého obrazu. Chcete-li změnit poměr stran, zformátujte disk znovu.
- Nelze formátovat disky, pro něž byla nastavena na jiných zařízeních ochrana. Zrušte ochranu na původním zařízení, poté disk zformátujte.

💡 Tipy

- Používáte-li v režimu Easy Handycam disk DVD-RW (str. 29), je jako formát nahrávání nastaven režim VIDEO.

- Použití přepínače POWER nebo tlačítek
- Vyjmutí karty „Memory Stick Duo“

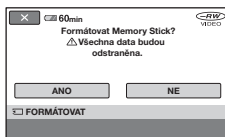
Formátování karty „Memory Stick Duo“

Formátováním se vymažou všechny obrazy z karty „Memory Stick Duo“.


1 Zapněte videokameru.

2 Do videokamery vložte kartu „Memory Stick Duo“, kterou chcete zformátovat.

3 Dotkněte se tlačítka  (SPR.DISKU/PAMĚTI) →
[ FORMÁTOVAT]



4 Dotkněte se [ANO] → [ANO].

5 Jakmile se zobrazí zpráva [Dokončeno.], dotkněte se .

🔗 Poznámky

- Vymazány budou i statické obrazy, pro něž byla nastavena ochrana proti náhodnému vymazání na jiném zařízení.
- Je-li na obrazovce zobrazen indikátor [Probíhá zpracování...], nepokoušejte se provádět tyto činnosti.

Nahrávání dalších scén po uzavření

DVD
-RW

DVD
+RW

Na uzavřený disk DVD-RW/DVD+RW můžete nahrávat další pohyblivé obrazy, ale jen v případě, že je na disku dostatek volného místa a že provedete níže uvedené kroky.



Při použití uzavřeného disku DVD-RW (režim VR) můžete nahrávat další pohyblivé obrazy na disk, aniž byste museli provádět další kroky.


Použití disku DVD-RW (režim VIDEO)(otevření)

1 Připojte napájecí adaptér do zdířky DC IN na videokameře, poté připojte síťovou šňůru do elektrické zásuvky.

2 Zapněte videokameru.

3 Vložte do videokamery uzavřený disk.

4 Dotkněte se  (SPR.DISKU/PAMĚTI) v nabídce  (HOME) → [OTEVŘÍT DISK].

5 Dotkněte se [ANO] → [ANO], poté se dotkněte , jakmile se zobrazí zpráva [Dokončeno.].

Pro použití aplikace DVD+RW

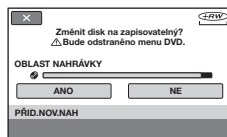
Pokud jste při uzavírání disku vytvořili nabídku DVD (str. 45), musíte provést před nahráváním dalších pohyblivých obrazů tyto kroky.

1 Připojte napájecí adaptér do zdířky DC IN na videokameře, poté připojte síťovou šňůru do elektrické zásuvky.


2 Otočte přepínač POWER, aby se rozsvítil indikátor  (pohyblivý obraz).

3 Vložte do videokamery uzavřený disk.

Zobrazí se obrazovka se žádostí o potvrzení přidání dalších scén.



4 Dotkněte se [ANO] → [ANO].

5 Jakmile se zobrazí zpráva [Dokončeno.], dotkněte se .

Poznámky

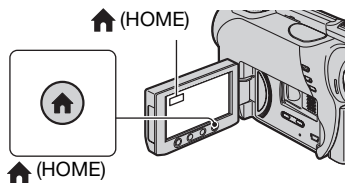
- Jako zdroj napájení použijte napájecí adaptér, aby během akce nedošlo ke ztrátě napájení videokamery.
- Během akce nevystavujte videokameru nárazům ani vibracím a neodpojujte napájecí adaptér.
- Nabídka DVD vytvořená během uzavírání bude vymazána.
- U oboustranných disků provádějte tyto kroky pro každou stranu disku.
- Na disky DVD-R/DVD+R DL nelze nahrávat další scény.
- Na disk nelze nahrávat další materiál v režimu Easy Handycam. Zrušte režim Easy Handycam.


Operace, které můžete provádět v kategorii (NASTAVENÍ) nabídky HOME MENU

Můžete pozměnit funkce nahrávání a provozní nastavení.

Použití nabídky HOME MENU

- 1 Zapněte videokameru a stiskněte  (HOME).





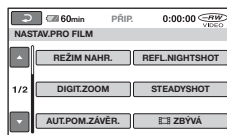
Kategorie  (NASTAVENÍ)

- 2 Dotkněte se  (NASTAVENÍ).





- 3 Dotkněte se požadované položky nastavení.


Jestliže položka není na obrazovce, změňte stránku dotykem /.



- 4 Dotkněte se požadované položky.


Jestliže položka není na obrazovce, změňte stránku dotykem /.





- 5 Změňte nastavení, poté se dotkněte .

Seznam položek kategorie (NASTAVENÍ)


NASTAV.PRO FILM (str. 64)

Položky	Strana
REŽIM NAHR.	64
REFL.NIGHTSHOT	64
VÝBĚR ŠÍŘKY*¹	64
DIGIT.ZOOM	65
STEADYSHOT	65
AUT.POM.ZÁVĚR.	65
 ZBÝVÁ	65
DATUM DO TIT	66

NASTAV.PRO FOTO (str. 66)

Položky	Strana
 VELIK.OBR.*²*³	66
 KVALITA	67
Č.SOUBORU	67
REFL.NIGHTSHOT	64
ÚROV.BLESKU*²	67
KOR.ČERV.OČÍ*²	67

NAST.ZOBR.OBR. (str. 68)

Položky	Strana
DATOVÝ KÓD	68
 ZOBRAZENÍ	69


NAST.ZVUK./ZOBR*⁴ (str. 70)

Položky	Strana
HLASITOST*³	70
ZVUKY*³	70
JAS LCD	70
PODSVÍC.LCD	70
BARVA LCD	70
PODSV.HLED.	71

NASTAV.VÝSTUPU (str. 71)

Položky	Strana
TYP TV	71
VÝSTUP ZOBR.	72

NAST. HOD/ JAZ (str. 72)

Položky	Strana
NAST.HODIN*³	23
NAST.PÁSMO	72
LETNÍ ČAS	72
 NAST.JAZYKA*³	72

OBEČNÁ NASTAV. (str. 73)

Položky	Strana
REŽIM DEMO	73
KALIBRACE	109
AUT.VYPN.	73
DÁLKOVÉ OVL.*²	73

*¹ DCR-DVD106E/DVD108E/
DVD109E/DVD608E

*² DCR-DVD306E/DVD308E/
DVD708E

*³ K dispozici i v režimu Easy
Handycam.

*⁴ V režimu Easy Handycam je
k dispozici pouze [NASTAVENÍ
ZVUKU].

NASTAV.PRO FILM

(Položky pro nahrávání pohyblivých obrazů)



Dotkněte se tlačítka ①, poté ②. Jestliže položka není na obrazovce, změňte stránku dotykiem ▲/▼.

Způsob nastavení

🏠 (HOME MENU) → str. 62

⊕ (OPTION MENU) → str. 74

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ▶.

REŽIM NAHR. (Režim nahrávání)

Při nahrávání pohyblivého obrazu můžete vybrat ze tří úrovní kvality obrazu.

HQ

Nahrávka obrazu ve vysoké kvalitě.
(9M (HQ))

▶ SP

Nahrávka obrazu ve standardní kvalitě.
(6M (SP))

LP

Prodloužení doby nahrávání (Dlouhé přehrávání).
(3M (LP))

🔗 Poznámky

- Nahráváte-li v režimu LP, může se snížit kvalita obrazu nebo může docházet k rozpadání obrazu do čtverečků v záběrech obsahujících rychlý pohyb.

💡 Tipy

- Předpokládaná doba nahrávání v jednotlivých režimech viz str. 11.

REFL.NIGHTSHOT

Při použití funkce NightShot plus (str. 35) nebo [S. NIGHTSHOT PLS] (str. 79) při nahrávání můžete nahrávat jasnější obraz nastavením funkce [REFL.NIGHTSHOT] (která vysílá neviditelné infračervené paprsky), na hodnotu [ZAP] (výchozí nastavení).

🔗 Poznámky

- Nepřikrývejte infračervený zářič prsty ani jinými objekty (str. 116).
- Sejměte předsádkové čočky (nejsou součástí dodávky).
- Maximální vzdálenost, na kterou lze funkci [REFL.NIGHTSHOT] použít, je přibližně 3 m.

VÝBĚR ŠÍŘKY (DCR- DVD106E/DVD108E/ DVD109E/DVD608E)

Poměr stran můžete vybrat podle připojeného televizoru. Potřebné informace najdete v návodu k použití televizoru.

▶ 4:3

Nahrávání obrazu tak, aby se zobrazil přes celou obrazovku televizoru 4:3.

16:9 (16:9)

Nahrávání obrazu tak, aby se zobrazil přes celou obrazovku televizoru 16:9 (širokouhlý).

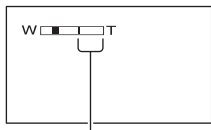
🔗 Poznámky

- Nastavte [TYP TV] správně podle televizoru, na němž chcete obraz přehrávat (str. 71).

DIGIT.ZOOM



Pokud chcete použít větší zoom než nabízí optický transfokátor, můžete vybrat maximální úroveň přiblížení (str. 34). Nezapomeňte, že kvalita obrazu se při použití digitálního zoomu snižuje.



Na pravé straně pruhu je zobrazeno měřítko digitálního zvětšení. Jakmile vyberete úroveň funkce zoom, zobrazí se pásmo zvětšení.

Pro přístroje DCR-DVD106E/ DVD108E/DVD109E/DVD608E

► VYP

Až 40× zvětšení je prováděno opticky.

80×

Až 40× zvětšení je prováděno opticky a poté je až 80× zvětšení prováděno digitálně.

2000×

Až 40× zvětšení je prováděno opticky a poté je až 2 000× zvětšení prováděno digitálně.

Pro přístroje DCR-DVD306E/ DVD308E/DVD708E

► VYP

Až 25× zvětšení je prováděno opticky.

50×

Až 25× zvětšení je prováděno opticky a poté je až 50× zvětšení prováděno digitálně.

2000×

Až 25× zvětšení je prováděno opticky a poté je až 2 000× zvětšení prováděno digitálně.

STEADYSHOT



Můžete kompenzovat otřesy kamery (výchozí nastavení je [ZAP]). Používáte-li stativ (není součástí dodávky), nastavte funkci [STEADYSHOT] na hodnotu [VYP] (), obraz pak vypadá přirozeně.

AUT.POM.ZÁVĚR. (Automatická pomalá závěrka)



Je-li tato funkce nastavena na [ZAP] (výchozí nastavení), je rychlost závěrky při nahrávání za zhoršených světelných podmínek automaticky nastavena na 1/25 sekundy.

ZBÝVÁ



► AUTO

Zobrazí údaj o zbývajícím místě na disku po dobu přibližně 8 sekund, a to v níže uvedených situacích.

- Pokud videokamera rozpozná zbývajícím místo na disku (přepínač POWER je nastaven na (pohyblivý obraz).
- Zobrazíte-li údaj stisknutím tlačítka DISP/BATT INFO s přepínačem POWER nastaveným na (pohyblivý obraz).
- Vyberete-li režim nahrávání pohyblivého obrazu v nabídce HOME MENU.

ZAP

Údaj o zbývajícím místě na disku je zobrazen vždy.

Poznámky

- Je-li doba zbývajícím pro nahrávání pohyblivých obrazů kratší než 5 minut, zůstane údaj o zbývajícím místě zobrazen trvale.

DATUM DO TIT



Chcete-li při přehrávání disku na zařízení s funkcí zobrazení titulků zobrazit datum a čas nahrávání, vyberte [ZAP] (výchozí nastavení). Další informace najdete v návodu k použití přehrávacího zařízení.

NASTAV.PRO FOTO

(Položky pro nahrávání statických
obrazů)



Dotkněte se tlačítka ①, poté ②. Jestliže položka není na obrazovce, změňte stránku dotykem ▲/▼.

Způsob nastavení

↑ (HOME MENU) → str. 62

⊕ (OPTION MENU) → str. 74

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ▶.

▣ VELIK.OBR. (DCR-
DVD306E/DVD308E/
DVD708E)

▶ **1,0M** (L_{1,0M})

Nahrává zřetelné statické obrazy.

VGA(0,3M) (L_{VGA})

Umožňuje nahrávání maximálního počtu obrazů v nižší kvalitě.

🔊 Poznámky

- Je-li poměr stran obrazu změněn na 16:9, změni se velikost obrazu na [0,7M] (L_{0,7M}) (str. 36).
- Pro statické obrazy můžete nastavit pouze velikost obrazu.

💡 Tipy

- Velikost obrazu na zařízení DCR-DVD106E/DVD108E/DVD109E/DVD608E je nastavena na [VGA(0,3M)] (L_{VGA}).

Počet statických obrazů, jež lze nahrát na kartu „Memory Stick Duo“ (přibl.)

	1,0M 1152 × 864 └┬,0M	0,7M 1152 × 648 └┬,0M	VGA (0,3M) 640 × 480 └┬VGA
64 MB	120 325	160 390	390 980
128 MB	245 650	325 780	780 1970
256 MB	445 1150	590 1400	1400 3550
512 MB	900 2400	1200 2850	2850 7200
1 GB	1800 4900	2450 5900	5900 14500
2 GB	3750 10000	5000 12000	12000 30000
4 GB	7400 19500	9500 23500	23500 59000

📌 Poznámky

- Všechny hodnoty byly naměřeny za těchto nastavení:
Nahore: Kvalita obrazu je nastavena na [VYSOKÁ].
Dole: Kvalita obrazu je nastavena na [STANDARDNÍ].
- Při použití karty „Memory Stick Duo“ vyrobené společností Sony Corporation. Počet statických obrazů, které lze nahrát, se liší podle obsahu obrazů.

📌 KVALITA

► VYSOKÁ (FINE)

Ukládá statické obrazy v režimu vysoké kvality obrazu.

STANDARDNÍ (STD)

Ukládá statické obrazy v režimu standardní kvality obrazu.

Č.SOUBORU (Číslo souboru)

► POŘADÍ

Přiřazuje souborům postupná čísla, a to i v případě, že je karta „Memory Stick Duo“ nahrazena jinou.

OD NULY

Přiřazuje souborům čísla pro každou kartu „Memory Stick Duo“.

REFL.NIGHTSHOT

Viz str. 64.

ÚROV.BLESKU (DCR-DVD306E/ DVD308E/DVD708E)

Tuto funkci můžete nastavit při použití externího blesku (není součástí dodávky), který je kompatibilní s videokamerou.

VÍCE(++)

Zvyšuje intenzitu záblesku.

► NORMÁLNÍ(+)

MÉNĚ(--)

Snižuje intenzitu záblesku.

KOR.ČERV.OČÍ (Korekce červených očí) (DCR-DVD306E/ DVD308E/DVD708E)

Tuto funkci můžete zapnout při použití externího blesku (není součástí dodávky), který je kompatibilní s videokamerou.

Efekt červených očí můžete omezit krátkým zábleskem před expozicí vlastního snímku.

Chcete-li použít funkci [KOR.ČERV.OČÍ], nastavte ji na [ZAP].

NASTAV. PRO FOTO (Pokračování)

🔊 Poznámky

- Redukce jevu červených očí nemusí vždy poskytnout požadovaný výsledek, záleží na individuálních rozdílech a dalších podmínkách.

NAST.ZOBR.OBR.

(Položky pro úpravu zobrazení)



Dotkněte se tlačítka ①, poté ②.
Jestliže položka není na obrazovce,
změňte stránku dotykem ▲/▼.

Způsob nastavení

🏠 (HOME MENU) → str. 62

☰ (OPTION MENU) → str. 74

Výchozí nastavení jsou označena
symbolem ▶.

DATOVÝ KÓD



Při přehrávání zobrazí informace
(datový kód) zaznamenané automaticky
během nahrávání.

▶ VYP

Datový kód se nezobrazí.

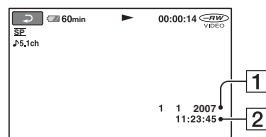
DATUM/ČAS

Zobrazí datum a čas.

DATA KAMERY (níže)

Zobrazí údaje o nastavení
videokamery.

DATUM/ČAS

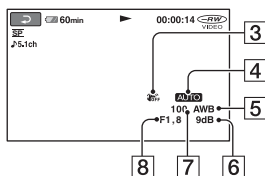


1 Datum

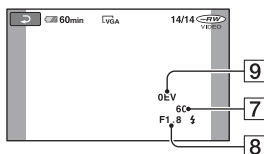
2 Čas

DATA KAMERY

Pohyblivý obraz



Statický obraz



- 3** SteadyShot vypnuto
- 4** Jas
- 5** Vyvážení bílé
- 6** Zesílení
- 7** Rychlost závěrky
- 8** Clona
- 9** Expozice

💡 Tipy

- **⚡** se zobrazí v následujících případech:
 - při zobrazení statických obrazů nahraných pomocí externího blesku (DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E),
 - při zobrazení statických obrazů nahraných na jiném zařízení pomocí blesku.
- Připojíte-li videokameru k televizoru, zobrazí se datový kód na obrazovce televizoru.
- Údaje se mění při stisknutí tlačítka DATA CODE na dálkovém ovladači: [DATUM/ČAS] → [DATA KAMERY] → [VYP] (bez indikace) (DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E).
- V závislosti na stavu disku se zobrazí pruhy [---:---].

ZOBRAZENÍ



Můžete změnit počet miniatur, zobrazených na obrazovce VISUAL INDEX.

► VELIK.MIN.

Určete počet miniatur (6 nebo 12) pomocí páčky zoom na videokameře.*

6OBRAZŮ

Zobrazí miniatury 6 obrazů.

12OBRAZŮ

Zobrazí miniatury 12 obrazů.

* Můžete také použít tlačítka zoom na rámu obrazovky LCD nebo na dálkovém ovladači (pro DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E).

NAST.ZVUK./ZOBR

(Položky pro nastavení zvukového signálu a obrazovky)



Dotkněte se tlačítka ①, poté ②. Jestliže položka není na obrazovce, změňte stránku dotykem ▲/▼.

Způsob nastavení

- 🏠 (HOME MENU) → str. 62
- ⊕ (OPTION MENU) → str. 74

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ▶.

HLASITOST



Hlasitost upravíte pomocí tlačítek [−]/[+] (str. 38).

ZVUKY



▶ ZAP

Zahájení a ukončení nahrávání i manipulace s dotykovým panelem jsou signalizovány zvukovou melodií.

VYP

Zruší melodii a zvuk závěrky.

JAS LCD



Jas obrazovky LCD můžete upravit.

- ① Upravte jas pomocí tlačítek [−]/[+].
- ② Dotkněte se tlačítka [OK].

💡 Tipy

- Toto nastavení žádným způsobem neovlivňuje nahrané obrazy.

PODSVÍC.LCD (Úroveň podsvícení panelu LCD)



Je možné nastavit jas podsvícení obrazovky LCD.

▶ NORMÁLNÍ

Standardní jas.

SVĚTLEJŠÍ

Zvýší jas obrazovky LCD.

💡 Poznámky

- Připojíte-li videokameru k externímu zdroji napájení, je automaticky použito nastavení [SVĚTLEJŠÍ].
- Pokud vyberete nastavení [SVĚTLEJŠÍ], sníží se mírně životnost akumulátoru při nahrávání.
- Pokud otevřete panel LCD, otočte jej o 180 stupňů a přiklopte zpět k tělu videokamery, použije se automaticky hodnota [NORMÁLNÍ].

💡 Tipy

- Toto nastavení žádným způsobem neovlivňuje nahrané obrazy.

BARVA LCD



Barevnost obrazovky LCD můžete upravit pomocí tlačítek [−]/[+].



Nízká intenzita → Vysoká intenzita

💡 Tipy

- Toto nastavení žádným způsobem neovlivňuje nahrané obrazy.

PODSV.HLED. (Jas hledáčku)



Jas hledáčku je možné nastavit.

► NORMÁLNÍ

Standardní jas.

SVĚTLEJŠÍ

Vyšší jas hledáčku.

🔗 Poznámky

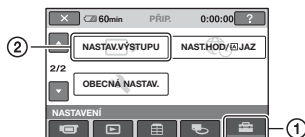
- Připojíte-li videokameru k externímu zdroji napájení, je automaticky použito nastavení [SVĚTLEJŠÍ].
- Pokud vyberete nastavení [SVĚTLEJŠÍ], sníží se mírně životnost akumulátoru při nahrávání.

💡 Tipy

- Toto nastavení žádným způsobem neovlivňuje nahrané obrazy.

NASTAV.VÝSTUPU

(Položky pro připojení ostatních zařízení)



Dotkněte se tlačítka ①, poté ②. Jestliže položka není na obrazovce, změňte stránku dotykem ▲/▼.

Způsob nastavení

🏠 (HOME MENU) → str. 62

☰ (OPTION MENU) → str. 74

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ►.

TYP TV



Při přehrávání obrazu je nutný převod signálu (záleží na typu připojeného televizoru). Nahrané obrazy se přehrávají dle níže uvedených ilustrací.

16:9

(Výchozí nastavení pro DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E)

Toto nastavení vyberte, chcete-li prohlížet obrazy na televizoru 16:9 (širokoúhlém).

širokoúhlý obraz obraz 4:3
(16:9)



NASTAV.VÝSTUPU (Pokračování)

4:3

(Výchozí nastavení pro DCR-DVD106E/DVD108E/DVD109E/DVD608E)

Toto nastavení vyberte, chcete-li prohlížet obrazy na standardním televizoru 4:3.

Širokoúhlý
obraz (16:9)



obraz 4:3



VÝSTUP ZOBŘ.



► PANEL LCD

Zobrazí nastavení (například časový kód) na obrazovce LCD a v hledáčku.

V-VÝS./PANEL

Zobrazí nastavení (například časový kód) na obrazovce televizoru, obrazovce LCD a v hledáčku.

NAST. HOD/AJAZ

(Položky pro nastavení hodin a jazyka)



Dotkněte se tlačítka ①, poté ②. Jestliže položka není na obrazovce, změňte stránku dotykem ▲/▼.

Způsob nastavení

🏠 (HOME MENU) → str. 62

⌘ (OPTION MENU) → str. 74

NAST.HODIN



Viz str. 23.

NAST.PÁSMÁ



Je možné nastavit časový rozdíl bez zastavení hodin.

Při používání videokamery v zahraničí nastavte oblast pomocí ▲/▼.

Informace o časových pásmech viz str. 102.

LETNÍ ČAS



Toto nastavení lze změnit bez zastavení hodin.

Chcete-li čas posunout dopředu o 1 hodinu, vyberte [ZAP].

▣ NAST.JAZYKA



Můžete vybrat jazyk, který bude použit na obrazovce LCD.

🔧 Tipy

- Není-li v seznamu uveden váš rodný jazyk, použijte volbu [ENG[SIMP]] (zjednodušená angličtina).

OBEČNÁ NASTAV.

(Další položky nastavení)



Dotkněte se tlačítka ①, poté ②. Jestliže položka není na obrazovce, změňte stránku dotykem ▲/▼.

Způsob nastavení

🏠 (HOME MENU) → str. 62

☰ (OPTION MENU) → str. 74

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ▶.

REŽIM DEMO 🏠

Výchozí nastavení je [ZAP], které začne předvádět možnosti videokamery 10 minut po otočení přepínače POWER do polohy (pohyblivý obraz).

💡 Tipy

- Demonstrační ukázka bude pozastavena v následujících situacích.
 - Po stisknutí tlačítka START/STOP.
 - Po dotyku na obrazovku během ukázky (ukázka bude spuštěna po dalších 10 minutách).
 - Po posunutí přepínače krytu prostoru pro disk.
 - Po vyjmutí nebo vložení karty „Memory Stick Duo“.
 - Po otočení přepínače POWER do polohy (statický obraz).
 - Po stisknutí tlačítka 🏠 (HOME)/ (ZOBRAZENÍ OBRAZŮ).

KALIBRACE 🏠

Viz str. 109.

AUT.VYPN. (Automatické vypnutí) 🏠

▶ 5min

Pokud po dobu přibližně 5 minut videokameru nepoužíváte, automaticky se vypne.

NIKDY

Videokamera se automaticky nevypne.

📌 Poznámky

- Připojíte-li videokameru do elektrické zásuvky, je funkce [AUT.VYPN.] automaticky nastavena na hodnotu [NIKDY].

DÁLKOVÉ OVL. (Dálkový ovladač) (DCR-DVD306E/ DVD308E/DVD708E) 🏠

Výchozí nastavení [ZAP] umožňuje použití dodaného dálkového ovladače (str. 118).

💡 Tipy

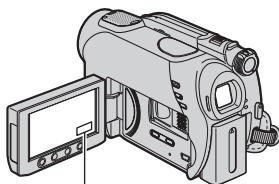
- Nechcete-li, aby videokamera reagovala na pokyn vydaný dálkovým ovladačem jiného zařízení VCR, nastavte tuto položku na hodnotu [VYP].

Aktivace funkcí pomocí nabídky **+≡OPTION MENU**

OPTION MENU se zobrazuje podobně jako na počítači místní nabídka po klepnutí pravým tlačítkem myši. Zde se zobrazují různé funkce související s prováděnou operací.

Použití nabídky OPTION MENU

- 1** Při práci s videokamerou se dotkněte **+≡(OPTION)** na obrazovce.



+≡(OPTION)



Výstupek

- 2** Dotkněte se požadované položky.

Nemůžete-li najít požadovanou položku, změňte stránku dotykem na jinou kartu.



- 3** Změňte nastavení, poté se dotkněte **OK**.

Není-li požadovaná položka na obrazovce







Dotkněte se jiné karty. Nemůžete-li položku najít, funkci za této situace nelze použít.

🔍 Poznámky

- Karty a položky, které se zobrazují na obrazovce, závisí na operaci nahrávání/přehrávání, kterou videokamera v dané chvíli provádí.
- Některé položky se zobrazují bez karty.
- V režimu Easy Handycam není nabídka OPTION MENU k dispozici.

Položky pro nahrávání v nabídce OPTION MENU

Podrobnosti o nastavení operace viz
str. 74.








Položky	 *	Strana
Karta 		
OSTŘENÍ	-	76
BOD.OSTŘENÍ	-	76
TELE MACRO	-	76
EXPOZICE	-	77
BOD.MĚŘENÍ	-	77
VÝBĚR SCÉNY	-	77
VYVÁŽ.BÍLÉ	-	78
COLOR SLOW SHTR	-	79
S. NIGHTSHOT PLS	-	79
Karta 		
PROLÍNAČKA	-	80
DIGIT.EFEKT	-	80
OBRAZ.EFEKT	-	80
Karta 		
REŽIM NAHR.	<input type="radio"/>	64
REFER.ÚR.MIK	-	80
 VELIK.OBR.**	<input type="radio"/>	66
 KVALITA	<input type="radio"/>	67
SAMOSPOUŠŤ	-	80
REŽIM BLESKU**	-	81

* Položky obsažené i v nabídce HOME MENU.

** DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E

Zobrazení položek v nabídce OPTION MENU

Podrobnosti o nastavení operace viz
str. 74.

Položky	 *	Strana
Karta 		
ODSTRANIT	<input type="radio"/>	46
ODSTR.VŠE	<input type="radio"/>	47
Karta 		
ROZDĚLIT	<input type="radio"/>	48
SMAZAT	<input type="radio"/>	50
SMAZAT VŠE	<input type="radio"/>	50
PŘESUNOUT	<input type="radio"/>	50
-- (Karta závisí na konkrétní situaci)		
 PŘIDAT	<input type="radio"/>	50
 VŠE PŘIDAT	<input type="radio"/>	50
TISK	<input type="radio"/>	54
PREZENTACE	-	39
HLASITOST	<input type="radio"/>	70
DATOVÝ KÓD	<input type="radio"/>	68
NAST.PREZENTACE	-	39
 PŘIDAT	<input type="radio"/>	49
 VŠE PŘIDAT	<input type="radio"/>	50
-- (Bez karty)		
KOPIE	-	54
DATUM/ČAS	-	54
VELIKOST	-	54
MENU DVD	-	45

* Položky obsažené i v nabídce HOME MENU.

Funkce dostupné v nabídce OPTION MENU

Položky, jež lze nastavit jen v nabídce OPTION MENU, budou popsány níže.

Způsob nastavení

- 🏠 (HOME MENU) → str. 62
- ☰ (OPTION MENU) → str. 74

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ▶.

OSTŘENÍ



Zaostřit můžete také ručně. Tuto funkci můžete vybrat také v případě, že chcete ostřit záměrně na určitý objekt.



- 1 Dotkněte se [RUČNĚ].
Zobrazí se 📷.
- 2 Zaostříte dotykem na tlačítko (zaostření na blízké objekty)/ (zaostření na vzdálené objekty). Pokud již nelze zaostřit na kratší vzdálenost, zobrazí se indikátor , pokud již nelze zaostřit na delší vzdálenost, zobrazí se indikátor .
- 3 Dotkněte se tlačítka [OK].

Chcete-li zaostřit automaticky, dotkněte se tlačítka [AUTO] → [OK] v kroku 1.

🔍 Poznámky

- Minimální vzdálenost mezi videokamerou a objektem nutná pro zaostření je přibližně 1 cm pro širokoúhlé zobrazení a přibližně 80 cm při použití teleobjektivu.

💡 Tipy

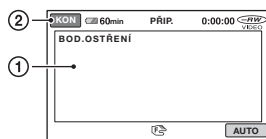
- Snáze zaostříte, posunete-li páčku funkce zoom směrem k písmenu T (teleobjektiv), zaostříte na objekt a poté nastavíte požadovaný záběr posunutím páčky funkce zoom směrem k W (širokoúhlý záběr). Chcete-li nahrávat objekt zblízka, posuňte páčku funkce zoom směrem k W (širokoúhlý záběr) a poté zaostřete.

- Informace o ohniskové vzdálenosti (vzdálenosti, na niž lze objekt zaostřit, je-li tma a ostření je obtížné) se zobrazí po dobu několika sekund v níže uvedených případech. (Používáte-li předsádkové čočky (nejsou součástí dodávky), nezobrazí se tyto informace správně.)
 - Je-li režim zaostření přepnut z automatického na ruční.
 - Zaostřujete-li ručně.

BOD.OSTŘENÍ



Můžete nastavit bod ostření na objekt, který není umístěn ve středu obrazovky.



- 1 Dotkněte se objektu na obrazovce.
Zobrazí se 📷.
- 2 Dotkněte se [KON].

Chcete-li zaostřit automaticky, dotkněte se tlačítka [AUTO] → [KON] v kroku 1.

🔍 Poznámky

- Vyberete-li funkci [BOD.OSTŘENÍ], nastaví se volba [OSTŘENÍ] automaticky na hodnotu [RUČNĚ].

TELE MACRO



Tato funkce je užitečná při fotografování malých objektů, např. květin nebo hmyzu. Pozadí bude více rozostřené, čímž se zvýrazní objekt v popředí.

Nastavíte-li funkci [TELE MACRO] na hodnotu [ZAP] (T), nastaví se zoom (str. 34) automaticky až na hranici T (teleobjektiv), díky čemuž bude možné nahrávat objekty na kratší vzdálenost;

DCR-DVD106E/DVD108E/DVD109E/
DVD608E
až 43 cm
DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E
až 38 cm



Chcete-li tuto funkci zrušit, dotkněte se [VYP] nebo nastavte zoom na širokoúhlý záběr (poloha W).

Poznámky

- Při nahrávání vzdáleného objektu může být zaostření obtížné a může trvat déle.
- Je-li automatické zaostření obtížné, zaostřete ručně ([OSTŘENÍ], str. 76).

EXPOZICE



Jas obrazu lze upravit ručně. Nastavte [EXPOZICE], je-li objekt vzhledem k pozadí příliš jasný nebo příliš tmavý.



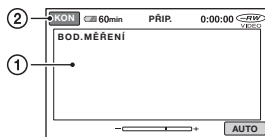
- 1 Dotkněte se [RUČNĚ].
Zobrazí se
- 2 Upravte expozici dotykem tlačítka / .
- 3 Dotkněte se tlačítka [OK].

Chcete-li se vrátit k automatické expozici, dotkněte se tlačítka [AUTO] → [OK] v kroku 1.

BOD.MĚŘENÍ (Flexibilní bodový expozimetr)



Můžete nastavit a upravit expozici objektu tak, že je nahrán s vhodným jasnem i v případech, že mezi objektem a pozadím je velký kontrast (např. objekty na jevišti ve světle reflektorů).



- 1 Dotkněte se na obrazovce bodu, pro který chcete přizpůsobit a zachovat hodnotu expozice.

Zobrazí se .

- 2 Dotkněte se [KON].

Chcete-li se vrátit k automatické expozici, dotkněte se tlačítka [AUTO] → [KON] v kroku 1.

Poznámky

- Vyberete-li funkci [BOD.MĚŘENÍ], nastaví se volba [EXPOZICE] automaticky na hodnotu [RUČNĚ].

VÝBĚR SCÉNY



Pomocí funkce [VÝBĚR SCÉNY] můžete efektivně nahrávat v nejrůznějších situacích.

► AUTO

Toto nastavení vyberte, chcete-li automaticky a efektivně nahrávat bez použití funkce [VÝBĚR SCÉNY].

SOUMLAK* (☺)

Toto nastavení vyberte pro zachycení nálady nočních záběrů.



SVÍČKY (🕯)



Toto nastavení vyberte, chcete-li zachovat atmosféru osvětlení svíčkami.

VÝ./ZÁP.SLUNCE* (☀)



Toto nastavení vyberte, chcete-li zachovat atmosféru scén při západu či východu slunce.

OHŇOSTROJ* (🎆)



Toto nastavení vyberte při nahrávání oslnivých ohňostrojų.

KRAJINA* (🏞)



Toto nastavení vyberte, chcete-li ostře snímat vzdálené objekty. Toto nastavení také zabrání tomu, aby videokamera zaostřila na okenní sklo nebo kovové pletivo při nahrávání objektů, které jsou za oknem.

PORTRÉT (👤)



Toto nastavení vyberte, chcete-li změkčením pozadí zvýraznit objekt v popředí, například tvář nebo květiny.

BODOVÝ REFL.** (👤)



Toto nastavení vyberte, chcete-li zabránit přílišné bělosti tváří postav stojících v silném světle.

SPORT** (Sportovní záběry) (🏊)



Toto nastavení vyberte, chcete-li minimalizovat otřesy při snímání rychle se pohybujících objektů.

PLÁŽ** (🏖)



Toto nastavení vyberte, chcete-li zachovat živou modř oceánu nebo jezera.

SNÍH** (❄)



Toto nastavení vyberte při nahrávání v zasněžené krajině.

* Videokamera je nastavena tak, že zaostří pouze na vzdálené objekty.

** Videokamera je nastavena tak, že zaostří pouze na blízké objekty.

📌 Poznámky

- Funkce [VYVÁŽ.BÍLÉ] se výběrem nastavení [VÝBĚR SCÉNY] obnoví na výchozí hodnotu.

VYVÁŽ.BÍLÉ (Vyvážení bílé)



Vyvážení barev můžete upravit podle typu osvětlení nahrávaného prostředí.

▶ AUTO

Vyvážení bílé je nastaveno automaticky.

VENKU (🌞)

Vyvážení bílé se nastaví tak, aby bylo vhodné pro následující prostředí:

- Venku
- Noční pohledy, neonová světla a ohňostroje
- Východ nebo západ slunce
- Osvětlení denní bílou zářivkou

UVNITŘ (☼)

Vyvážení bílé se nastaví tak, aby bylo vhodné pro následující prostředí:

- Uvnitř
- Scény z večírku nebo studia, kde se světelné podmínky rychle mění
- Osvětlení světlý ve studiu nebo sodíkovými lampami nebo barevnými žárovkami

1 STISKEM (☑)

Vyvážení bílé bude upraveno podle okolního světla.

- 1 Dotkněte se [1 STISKEM].
- 2 Zamiřte kameru na bílý objekt (například list papíru) tak, aby vyplňoval celý obraz a byl osvětlen stejně jako nahrávaná scéna.
- 3 Dotkněte se [☑].
Symbol ☑ rychle zabliká. Po nastavení vyvážení bílé a uložení do paměti indikátor přestane blikat.

☑ Poznámky

- Funkci [VYVÁŽ.BÍLÉ] nastavte na [AUTO] nebo změřte vyvážení bílé pomocí funkce [1 STISKEM], nahráváte-li pod bílou nebo studeně bílou zářivkou.
- Při měření vyvážení bílé pomocí funkce [1 STISKEM] indikátor ☑ rychle bliká. Zamiřte videokameru na bílý předmět, dokud indikátor ☑ nepřestane blikat.
- Pokud nelze změřit vyvážení bílé pomocí funkce [1 STISKEM] bliká indikátor ☑ pomalu.
- Byla-li vybrána funkce [1 STISKEM] a indikátor ☑ stále bliká i po dotyku [OK], nastavte [VYVÁŽ.BÍLÉ] na [AUTO].
- Nastavíte-li [VYVÁŽ.BÍLÉ], nastaví se [VÝBĚR SCÉNY] automaticky na hodnotu [AUTO].

💡 Tipy

- Pokud jste vyměnili modul akumulátoru v době, kdy bylo vybráno nastavení [AUTO], příp. když jste přešli s videokamerou zvenku dovnitř nebo naopak, vyberte nastavení [AUTO] a namiřte videokameru na blízký bílý objekt po dobu přibližně 10 sekund, aby došlo k lepšímu vyvážením barev.

- Změníte-li nastavení [VÝBĚR SCÉNY] nebo přejdete s videokamerou ven během nastavování vyvážení bílé pomocí funkce [1 STISKEM], musíte operaci [1 STISKEM] opakovat.

COLOR SLOW SHTR (Color Slow Shutter)



Aktivujete-li funkci [COLOR SLOW SHTR] na [ZAP], můžete nahrávat jasnější barvy i na tmavých místech. Na obrazovce se zobrazí [☑].

Pro zrušení funkce [COLOR SLOW SHTR] se dotkněte [VYP].

☑ Poznámky

- Je-li automatické zaostření obtížné, zaostřete ručně ([OSTŘENÍ], str. 76).
- Rychlost závěrky videokamery se mění podle jasu, může tedy dojít ke zpomalení pohybu v záběru.

S. NIGHTSHOT PLS (Super NightShot plus)



Pokud nastavíte [S. NIGHTSHOT PLS] na [ZAP], je-li přepínač NIGHTSHOT PLUS (str. 35) nastaven na ON, bude obraz nahrán až s 16x větší citlivostí než při použití funkce NightShot plus. Na obrazovce se zobrazí [S☑].

Chcete-li se vrátit k běžnému nastavení, nastavte [S. NIGHTSHOT PLS] na [VYP].

☑ Poznámky

- Nepoužívejte funkci [S. NIGHTSHOT PLS] na jasných místech. Mohlo by dojít k poškození videokamery.
- Nepřikrývejte infračervený zářič prsty ani jinými objekty (str. 116).
- Je-li automatické zaostření obtížné, zaostřete ručně ([OSTŘENÍ], str. 76).
- Rychlost závěrky videokamery se mění podle jasu, může tedy dojít ke zpomalení pohybu v záběru.

PROLÍNAČKA



Přechody mezi jednotlivými scénami lze oživit níže uvedenými efekty.

- 1 Vyberte požadovaný efekt v režimu [PŘIP.] (tím dosáhnete roztmívání) nebo [NAHR.] (stmívání), poté se dotkněte [OK].
- 2 Stiskněte START/STOP.
Indikátor stmívání/roztmívání přestane blikat a po dokončení efektu zmizí z obrazovky.

Chcete-li prolínání zrušit, dotkněte se v kroku 1 tlačítka [VYP]. Stisknete-li tlačítko START/STOP, efekt se zruší.



BÍLÁ PROL.



ČERNÁ PROL.



DIGIT.EFEKT (Digitální efekt)



Je-li vybrána funkce [STARÝ FILM], zobrazí se na obrazovce indikátor [P+], videokamera bude nahrávat pohyblivé obrazy s efektem napodobujícím vzhled starých filmů.

Pro zrušení funkce [DIGIT.EFEKT] se dotkněte [VYP].

OBRAZ.EFEKT (Obrazový efekt)



Během nahrávání nebo přehrávání můžete obraz upravit pomocí speciálních efektů. Zobrazí se [P+].

► VYP

Nepoužívá se nastavení [OBRAZ.EFEKT].

SÉPIE

Obraz se zbarví do sépiového odstínu.

ČB

Obraz bude černobílý.

PASTEL



Obraz bude vypadat jako vybledlá pastelová kresba.

REFER.ÚR.MIK



Můžete vybrat zesílení mikrofonu pro nahrávání zvuku.

Chcete-li nahrávat plný a bohatý zvuk v koncertní síni atd., vyberte [NÍZKÁ].

► NORMÁLNÍ

Nahrává zvuky z celého okolního prostoru a upravuje jejich úroveň.

NÍZKÁ (↑)

Nahrává věrně prostorový zvuk. Toto nastavení se nehodí pro nahrávání rozhovoru.

SAMOSPOUŠŤ



Samospoušť exponuje statický obraz přibližně za 10 sekund po stisknutí tlačítka spouště.

Je-li funkce [SAMOSPOUŠŤ] nastavena na [ZAP] a zobrazí-li se indikátor ☺, stiskněte při nahrávání statického obrazu tlačítko PHOTO.

Chcete-li zrušit odpočítávání, dotkněte se [RESET].
Chcete-li zrušit nastavení samospouště, vyberte [VYP].

Tipy

- Stejného výsledku dosáhnete stisknutím tlačítka PHOTO na dálkovém ovladači (str. 118) (DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E).

REŽIM BLESKU (DCR-DVD306E/ DVD308E/DVD708E)



Tuto funkci můžete aktivovat při použití externího blesku (není součástí dodávky), který je kompatibilní s videokamerou.

Do patice Active Interface Shoe (str. 116) připojte externí blesk.

► ZAP (⚡)

Bleskne pokaždé.

AUTO

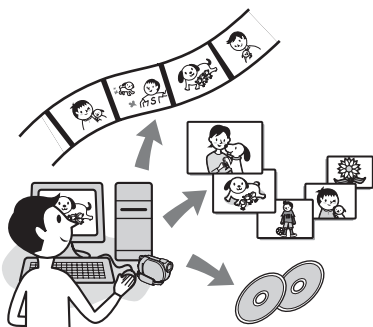
Bleskne automaticky.

Možnosti počítače se systémem Windows

Pokud do počítače se systémem Windows nainstalujete software „Picture Motion Browser“ z příloženého disku CD-ROM, můžete využít následující funkce.

💡 Tipy

- Při použití počítače se systémem Macintosh viz str. 87.



Hlavní funkce

- **Import pohyblivých obrazů natočených pomocí videokamery**
- **Prohlížení pohyblivých obrazů importovaných do počítače**

Pohyblivé i statické obrázky můžete uspořádat podle data a času pořízení nahrávky a můžete je také v zobrazení miniatur vybírat k prohlížení. Tyto miniatury lze zvětšit a přehrávat ve formě prezentace.
- **Úpravy obrazů importovaných do počítače**

■ Vytvoření originálního disku DVD

Z obrazových dat importovaných z videokamery můžete vytvořit originální disk DVD.

■ Kopírování disku → Video Disc Copier

Je možné kopírovat všechny obrázky z disku vytvořeného videokamerou.

Příručka „Úvodní příručka“

„Úvodní příručka“ je příručka v počítači, ve které můžete vyhledávat potřebné informace. Příručka popisuje základní postupy od připojení videokamery k počítači a provedení nastavení až po obecné postupy při použití softwaru „Picture Motion Browser“ uloženého na disku CD-ROM (je součástí dodávky). Podle postupu v části „Instalace příručky „Úvodní příručka““ (str. 84) otevřete příručku „Úvodní příručka“, poté pokračujte podle pokynů.

Funkce nápovědy softwaru

Nápověda objasňuje všechny funkce všech softwarových aplikací. Nejprve si pečlivě přečtete informace v příručce „Úvodní příručka“, podrobnější informace můžete najít v nápovědě. Chcete-li zobrazit Nápovědu, klepněte na značku na obrazovce.

Požadavky na systém

Použití aplikace „Picture Motion Browser“

OS: Microsoft Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition, Windows XP Professional nebo Windows XP Media Center Edition

Je vyžadována standardní instalace. Pokud byl některý z výše uvedených systémů aktualizován, příp. v prostředí s možností načtení více systémů, lze zaručit správnou funkci softwaru.

CPU: Intel Pentium III 1 GHz nebo rychlejší.

Software: DirectX 9.0c nebo vyšší. (Tento produkt je založen na technologii DirectX. Je nutné mít nainstalované rozhraní DirectX.)

Zvukový systém: Zvuková karta kompatibilní se systémem Direct Sound

Paměť: 256 MB nebo více

Pevný disk:

Velikost disku nutná pro instalaci: Přibližně 600 MB (při vytváření video DVD až 5 GB).

Displej: Videokarta kompatibilní s DirectX 7 nebo vyšší, minimálně 1024 × 768 bodů, režim High Color (16 bitové barvy)

Další požadavky: Port Ψ USB (musí být standardně k dispozici, doporučuje se Hi-Speed USB (kompatibilní s USB 2.0)), zapisovací jednotka na vypalování disků DVD (pro instalaci softwaru je nutná jednotka CD-ROM)

Při přehrávání statických obrazů nahraných na kartě „Memory Stick Duo“ na počítači

OS: Microsoft Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition, Windows XP Professional nebo Windows XP Media Center Edition

Je vyžadována standardní instalace. Pokud byl některý z výše uvedených systémů aktualizován, nelze zaručit správnou funkci softwaru.

CPU: MMX Pentium 200 MHz nebo rychlejší

Další požadavky: Port Ψ USB (musí být standardně k dispozici)

📌 Poznámka

- Správnou funkci nelze zaručit ve všech doporučených prostředích. Výkon produktu může být omezen například otevřenými aplikacemi či aplikacemi spuštěnými na pozadí.

💡 Tipy

- Je-li počítač vybaven slotem na karty Memory Stick, vložte kartu „Memory Stick Duo“ s nahranými statickými obrazy do adaptéru Memory Stick Duo (není součástí dodávky), poté vložte adaptér do slotu na karty Memory Stick na počítači a zkopírujte statické obrazy do počítače.
- Chcete-li použít kartu „Memory Stick PRO Duo“, s níž není počítač kompatibilní, připojte videokameru pomocí kabelu USB a slot na karty Memory Stick na počítači nepoužívejte.

Instalace příručky „Úvodní příručka“ a softwaru

Před připojením videokamery k počítači se systémem Windows je třeba nainstalovat na počítač příručku „Úvodní příručka“ a příslušný software. Instalaci je třeba provést pouze před prvním spuštěním. Obsah i postupy instalace se mohou v jednotlivých operačních systémech lišit.

Tipy

- Při použití počítače se systémem Macintosh viz str. 87.

Instalace příručky „Úvodní příručka“

1 Zkontrolujte, že videokamera není připojena k počítači.

2 Zapněte počítač.

Poznámky

- Před instalací se musíte přihlásit jako člen skupiny Administrators.
- Před zahájením instalace softwaru ukončete všechny aplikace spuštěné na počítači.

3 Vložte dodaný disk do jednotky CD-ROM počítače.

Zobrazí se instalační obrazovka.



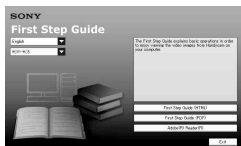
Pokud se tato obrazovka nezobrazí

- ① Klepněte na tlačítko [Start], poté klepněte na položku [My Computer]. (V systému Windows 2000 poklepejte na [My Computer].)
- ② Poklepejte na [SONYPICTUTIL (E:)] (CD-ROM) (jednotka).*

* Písmena jednotek (např. (E:)) se mohou na jednotlivých počítačích lišit.

4 Klepněte na tlačítko [FirstStepGuide].

5 Z rozbalovacího seznamu vyberte požadovaný jazyk a název modelu videokamery.



6 Klepněte na tlačítko [FirstStepGuide(HTML)].

Spustí se instalace.

Zobrazí-li se zpráva [Save is complete], ukončete instalaci klepnutím na [OK].

Instalace příručky „Úvodní příručka“ ve formátu PDF

V kroku **6** klepněte na [FirstStepGuide(PDF)].

Instalace softwaru „Adobe Reader“ pro zobrazení souboru PDF

V kroku 6 klepněte na [Adobe(R) Reader(R)].

Instalace softwaru

1 Proved'te kroky 1 až 3 v části „Instalace příručky „Úvodní příručka““ (str. 84).

2 Klepněte na tlačítko [Install].

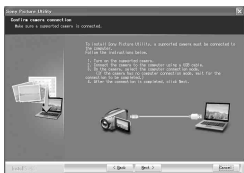
3 Vyberte jazyk instalace a klepněte na tlačítko [Next].

4 Vyberte příslušnou zemi/oblast, poté klepněte na [Next].

Software bude upraven pro vybranou zemi/oblast.

5 Přečtete si [License Agreement], souhlasíte-li, vyberte [I accept the terms of the license agreement] a klepněte na tlačítko [Next].

6 Připojte videokameru k počítači pomocí kabelu USB, poté klepněte na tlačítko [Next] na potvrzovací obrazovce.



📌 Poznámky

- Počítač není v tuto chvíli nutné restartovat, ani když se zobrazí obrazovka s výzvou k restartování. Počítač restartujte po dokončení instalace.

7 Při instalaci softwaru postupujte podle pokynů na obrazovce.

Na některých počítačích může být nutné nainstalovat software třetích stran (viz níže). Po zobrazení instalační obrazovky postupujte při instalaci požadovaného softwaru podle pokynů.

■ Sonic UDF Reader

Software požadovaný k rozpoznání disku DVD-RW (režim VR)


■ Windows Media Format 9 Series Runtime (pouze systém Windows 2000)

Software požadovaný k vytvoření disku DVD

■ Microsoft DirectX 9.0c

Software požadovaný ke zpracování pohyblivých obrazů

Restartujte počítač, je-li to nutné pro dokončení instalace.

Na pracovní ploše se objeví ikony zástupců, např. [] (Picture Motion Browser).



Instalace příručky „Úvodní příručka“ a softwaru (Pokračování)

8 Vyměte disk z jednotky CD-ROM počítače.

Tipy

- Informace o vyjmutí USB kabelu najdete v příručce „Úvodní příručka“.



Po nainstalování softwaru se na pracovní ploše vytvoří ikona zástupce webové stránky pro registraci.

- Jakmile se zaregistrujete, můžete využívat bezpečnou a užitečnou zákaznickou podporu.
<http://www.sony.net/registration/di/>

- Informace o aplikaci Picture Motion Browser najdete na adrese URL:
<http://www.sony.net/support-disoft/>

Zobrazení příručky „Úvodní příručka“

Tipy

- Při použití počítače se systémem Macintosh viz str. 87.

Chcete-li na počítači zobrazit příručku „Úvodní příručka“, je nutný software Microsoft Internet Explorer Ver.6.0 či vyšší.

Poklepejte na ploše na ikonu zástupce „Úvodní příručka“.

Tipy

- Tento program můžete spustit i výběrem [Start] → [Programs] ([All Programs] ve Windows XP) → [Sony Picture Utility] → [FirstStepGuide] → složka s názvem modelu videokamery → HTML verze „Úvodní příručka“.
- Chcete-li zobrazit příručku „Úvodní příručka“ ve formátu HTML bez instalace, zkopírujte do počítače složku požadovaného jazyka ze složky [FirstStepGuide] na disku CD-ROM a poté poklepejte na soubor [Index.html].
- V níže uvedených případech vyhledejte informace ve verzi PDF příručky „Úvodní příručka“:
 - Chcete-li požadovaná témata příručky „Úvodní příručka“ vytisknout.
 - Pokud se příručka Úvodní příručka v důsledku nastavení prohlížeče nezobrazuje správně ani v doporučeném prostředí.
 - Nelze-li HTML verzi příručky „Úvodní příručka“ nainstalovat.

Použití počítače Macintosh

Můžete kopírovat statické obrazy z karty „Memory Stick Duo“ do počítače Macintosh. Nainstalujte příručku „Úvodní příručka“ z dodaného disku CD-ROM.


Poznámky

- Dodaný software „Picture Motion Browser“ nefunguje na počítačích Mac OS.
- Podrobnosti týkající se připojení videokamery k počítači a kopírování statických obrazů najdete v příručce „Úvodní příručka“.

Požadavky na systém

Kopírování statických obrazů z karty „Memory Stick Duo“

OS: Mac OS 9.1/9.2 nebo Mac OS X (v10.1/v10.2/v10.3/v10.4).

Další požadavky: Port  USB (musí být standardně k dispozici)

Příručka „Úvodní příručka“

„Úvodní příručka“ je příručka v počítači, ve které můžete vyhledávat potřebné informace.

Jsou zde popsány základní postupy od připojení videokamery k počítači a provedení nastavení.

Podle postupu v části „Instalace příručky „Úvodní příručka““ otevřete příručku „Úvodní příručka“, poté pokračujte podle pokynů.

Instalace příručky „Úvodní příručka“

Zkopírujte příručku „FirstStepGuide(PDF)“ uloženou v podsložce příslušné jazykové verze ve složce [FirstStepGuide] do počítače.

Zobrazení příručky „Úvodní příručka“

Poklepejte na příručku „FirstStepGuide(PDF)“.

Nemáte-li na počítači nainstalován software pro prohlížení souborů PDF, můžete si stáhnout Adobe Reader z této webové stránky:

<http://www.adobe.com/>

Odstraňování problémů

Pokud se při použití videokamery setkáte s jakýmkoli problémem, prostudujte si následující tabulku, která vám pomůže problém vyřešit. Pokud problém přetrvává, vypněte videokameru, odpojte zdroj napájení a obraťte se na zástupce společnosti Sony.

• Základní operace/režim Easy Handycam/dálkový ovladač	88
• Akumulátor/Zdroje napájení.....	89
• Obrazovka LCD/hledáček	90
• Disky/karty „Memory Stick Duo“	90
• Nahrávání.....	91
• Přehrávání na videokameře	93
• Přehrávání disku na jiných zařízeních	94
• Úpravy pohyblivých obrazů na disku	94
• Kopírování, úpravy a připojení k jiným zařízením	95
• Připojení k počítači	95
• Funkce, které nelze používat současně	96

Základní operace/režim Easy Handycam/dálkový ovladač

Videokameru nelze zapnout.

- Připojte nabitý modul akumulátoru k videokameře (str. 19).
- Zapojte zástrčku napájecího adaptéru do elektrické zásuvky (str. 19).

Videokamera nefunguje, ani když je napájení zapnuté.

- Po zapnutí se videokamera připravuje k činnosti po několik sekund. Nejedná se o žádnou závadu.
- Odpojte napájecí adaptér ze síťové zásuvky nebo vyjměte modul akumulátoru a po uplynutí 1 minuty modul akumulátoru znovu připojte nebo znovu připojte adaptér. Pokud videokamera stále nefunguje správně, stiskněte špičatým předmětem tlačítko RESET (str. 117). (Stisknutím tlačítka

RESET budou vynulována všechna nastavení včetně hodin.)

- Videokamera je velmi horká. Vypněte videokameru a umístěte ji na chvíli na chladné místo.

Tlačítka nefungují.

- V režimu Easy Handycam nejsou k dispozici tato tlačítka/funkce.
 - Tlačítko BACK LIGHT (str. 35)
 - Zoom při přehrávání (str. 39)
 - Zapnutí a vypnutí podsvícení panelu LCD (stisknutí a podržení tlačítka DISP BATT/INFO po dobu několika sekund) (str. 25)

Tlačítko (OPTION) se nezobrazuje.

- V režimu Easy Handycam není nabídka OPTION MENU k dispozici.

Nastavení nabídky byla změněna.

- Většina položek nabídky se v režimu Easy Handycam automaticky vrátí na výchozí hodnoty.
- Následující položky nelze v režimu Easy Handycam měnit:
 - Režim záznamu pohyblivých obrazů: [SP]
 - [KVALITA] pro statické obrazy: [VYSOKÁ]
 - [DATOVÝ KÓD]: [DATUM/ČAS]
 - Formát nahrávání na disk DVD-RW: [VIDEO]
- Níže uvedené položky nabídky se vrátí do výchozích nastavení, je-li přepínač POWER nastaven na OFF (CHG) po dobu delší než 12 hodin:
 - [OSTŘENÍ]
 - [BOD.OSTŘENÍ]
 - [EXPOZICE]
 - [BOD.MĚŘENÍ]
 - [VÝBĚR SCÉNY]
 - [VYVÁŽ.BÍLÉ]
 - [REFER.ÚR.MIK]

I když stisknete tlačítko EASY, nevrátí se nastavení nabídky na výchozí hodnoty automaticky.

- Níže uvedená nastavení nabídky se nezmění ani v režimu Easy Handycam.
 - [Č.SOUBORU]
 - [HLASITOST]
 - [TYP TV]
 - [ZOBRAZENÍ]
 - [ZVUKY]
 - [DATUM DO TIT]
 - [NAST.HODIN]
 - [NAST.PÁSMO]
 - [LETNÍ ČAS]
 - [VÝBĚR ŠÍŘKY]*
 - [REŽIM DEMO]
 - [REŽIM BLESKU]**
 - [A] NAST.JAZYKA]

* DCR-DVD106E/DVD108E/DVD109E/DVD608E

** DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E

Videokamera vibruje.

- K vibracím dochází v závislosti na použitém disku. Nejedná se o žádnou závadu.

Vibrace můžete cítit v ruce nebo je během provozu slyšet tichý zvuk.

- Nejedná se o žádnou závadu.

Při zavírání krytu prostoru pro disk, pokud v něm není disk, je slyšet zvuk motoru.

- Videokamera se snaží rozpoznat disk. Nejedná se o žádnou závadu.

Videokamera se zahřívá.

- To se stává, pokud ponecháte videokameru zapnutou po delší dobu. Nejedná se o žádnou závadu. Vypněte videokameru a umístěte ji na chladné místo.

Dodaný dálkový ovladač nefunguje (DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E).

- Nastavte volbu [DÁLKOVÉ OVL.] na [ZAP] (str. 73).
- Vložte baterii do držáku v ovladači tak, aby si odpovídaly značky +/- (str. 118).
- Odstraňte všechny překážky mezi dálkovým ovladačem a senzorem dálkového ovladače.
- Držte senzor dálkového ovladače z dosahu silných zdrojů světla, jako je přímé sluneční záření nebo silné osvětlení. Jinak se může stát, že ovladač nebude fungovat správně.

Jiné zařízení DVD při použití dodaného dálkového ovladače (DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E) nepracuje správně.

- Vyberte pro zařízení DVD jiný režim ovladače než DVD 2 nebo přikryjte senzor zařízení DVD černým papírem.

Akumulátor/Zdroje napájení

Videokamera se náhle vypne.

- Pokud po dobu delší než 5 minut videokameru nepoužijete, automaticky se vypne (AUT.VYPN.). Změňte nastavení funkce [AUT.VYPN.] (str. 73), nebo zapněte znovu napájení, případně použijte napájecí adaptér.
- Dobijte modul akumulátoru (str. 19).

Během dobíjení modulu akumulátoru se nerozsvítí indikátor CHG (dobíjení).

- Otočte přepínačem POWER do polohy OFF (CHG) (str. 19).
- Připevněte modul akumulátoru k videokameře správně (str. 19).
- Zapojte síťovou šňůru správně do elektrické zásuvky.
- Akumulátor je nabitý (str. 19).

Indikátor CHG (dobíjení) v průběhu dobíjení modulu akumulátoru bliká.

- Připevněte modul akumulátoru k videokameře správně (str. 19). Pokud problém přetrvává, vytáhněte napájecí adaptér ze síťové zásuvky a obraťte se na zástupce společnosti Sony. Modul akumulátoru může být poškozený.

Indikátor času zbývajících do úplného vybití akumulátoru neukazuje správnou hodnotu.

- Okolní teplota je příliš vysoká nebo příliš nízká. Nejedná se o žádnou závadu.
- Modul akumulátoru není dostatečně nabitý. Znovu plně dobijte akumulátor. Pokud problém přetrvává, vyměňte modul akumulátoru za nový (str. 19).
- Uvedený čas nemusí být přesný, záleží na způsobu používání.

Modul akumulátoru se rychle vybíjí.

- Okolní teplota je příliš vysoká nebo příliš nízká. Nejedná se o žádnou závadu.
- Modul akumulátoru není dostatečně nabitý. Znovu plně dobijte akumulátor. Pokud problém přetrvává, vyměňte modul akumulátoru za nový (str. 19).

Obrazovka LCD/hledáček

Na dotykovém panelu se nezobrazují tlačítka.

- Jemně se dotkněte obrazovky LCD.
- Na videokameře stiskněte tlačítko DISP/BATT INFO (nebo na dálkovém ovladači stiskněte tlačítko DISPLAY, jde-li o přístroj DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E) (str. 24).

Tlačítka na dotykovém panelu nefungují správně nebo nefungují vůbec.

- Zkalibrujte dotykový panel ([KALIBRACE]) (str. 109).

Položky nabídky jsou zobrazeny šedě.

- V aktuálním režimu (nahrávání/přehrávání) nelze vybrat šedě zbarvené položky.
- Některé funkce nelze používat současně (str. 96).

Obraz v hledáčku není zřetelný.

- Posouvejte páčku dioptrické korekce hledáčku, dokud se obraz nezobrazí správně (str. 25).

V hledáčku se nezobrazuje žádný obraz.

- Zavřete panel LCD. Obraz se v hledáčku nezobrazuje, pokud je panel LCD otevřený (str. 25).

Na obrazovce LCD se zobrazí tečkovaná čára.

- Nejedná se o žádnou závadu a nemá to žádný vliv na nahraný obraz.

Disky/karty „Memory Stick Duo“


Disk nelze vyjmout.

- Zkontrolujte, zda je zdroj napájení (modul akumulátoru nebo napájecí adaptér) připojen správně (str. 19).
- Disk je poškozený nebo zašpiněný otisky prstů atd. V takovém případě může vyjmutí disku trvat až 10 minut.
- Videokamera je velmi horká. Vypněte videokameru a umístěte ji na chladné místo.
- Proces uzavření se vypnutím videokamery přerušil. Zapněte videokameru a po ukončení uzavírání disk vyjměte (str. 44).

Obrazy nelze vymazat.

- Na obrazovce přehledu snímků lze najednou vymazat nejvýše 100 obrazů.
- Obrazy nelze vymazat u disků některých typů a formátů nahrávání (str. 12, 46).

Indikátor zbývajících prostoru na disku není zobrazen.

- Chcete-li zobrazit indikátor zbývajících prostoru na disku trvale, nastavte položku [ ZBÝVÁ] na [ZAP] (str. 65).

Indikátory typu disku a formát nahrávání jsou na obrazovce LCD zobrazeny šedě.

- Disk mohl být vytvořen v jiné videokameře. Můžete jej na této videokameře přehrávat, ale nelze nahrávat další scény.

Nelze používat funkce videokamery související s kartou „Memory Stick Duo“.

- Používáte-li kartu „Memory Stick Duo“ zformátovanou na počítači, zformátujte ji znovu ve videokameře (str. 59).

Kartu „Memory Stick Duo“ nelze vymazat ani zformátovat.

- Na obrazovce přehledu snímků lze najednou vymazat nejvýše 100 obrazů.
- Nelze vymazat statické obrazy, pro něž byla na jiném zařízení nastavena ochrana proti zápisu.

Název datového souboru je nesprávný nebo blížá.

- Soubor může být poškozen.
- Videokamera nemusí podporovat daný formát souboru. Použijte podporovaný formát souboru (str. 104).

Nahrávání

Další podrobnosti viz „Disky/karty „Memory Stick Duo““ (str. 90).

Po stisknutí tlačítka START/STOP se nenahrává pohyblivý obraz.

- Zobrazí se obrazovka pro přehrávání. Nastavte videokameru do pohotovostního režimu nahrávání (str. 33).
- Videokamera nahrává naposledy zaznamenanou scénu na disk.
- Na disku není již žádné místo. Použijte nový disk nebo jej zformátujte (pouze DVD-RW/DVD+RW, str. 58). Nebo též vymažte nepotřebné obrazy (str. 46).
- Používáte-li některý z následujících disků po uzavření, nejprve disk upravte tak, aby na něj bylo možné nahrávat (str. 60). Nebo použijte nový disk.
 - DVD-RW (režim VIDEO)
 - DVD+RW
- Videokamera je velmi horká. Vypněte videokameru a umístěte ji na chladné místo.
- Došlo ke kondenzaci vlhkosti na disku. Vypněte videokameru a ponechte ji přibližně 1 hodinu na chladném místě (str. 108).

Nelze nahrávat statický obraz.

- Zobrazí se obrazovka pro přehrávání. Přepněte videokameru do pohotovostního režimu nahrávání (str. 33).
- Na kartě „Memory Stick Duo“ není již žádné místo. Použijte novou kartu „Memory Stick Duo“ nebo zformátujte kartu „Memory Stick Duo“ (str. 59). Můžete také vymazat nepotřebné obrazy (str. 47).
- Statické obrazy nelze nahrávat na disk ve videokameře.

Indikátor ACCESS svítí, i když přestanete nahrávat.

- Videokamera ukládá právě zaznamenanou scénu na disk.

Úhel záběru vypadá odlišně (DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E).

- Úhel záběru může vypadat jinak, záleží na režimu videokamery. Nejedná se o žádnou závadu.

Skutečná doba nahrávání pohyblivého obrazu je kratší než odhadovaná očekávaná doba pro nahrávání na disk.

- Záleží na snímané scéně, např. rychlé pohyby na velkých plochách záběru mohou zbyývající dobu nahrávání o něco zkrátit (str. 11).

Nahrávání se zastaví.

- Videokamera je velmi horká. Vypněte videokameru a umístěte ji na chladné místo.
- Došlo ke kondenzaci vlhkosti na disku. Vypněte videokameru a ponechte ji přibližně 1 hodinu na chladném místě (str. 108).

Mezi bodem, kde jste stiskli tlačítko START/STOP, a bodem, kde se nahrávaný pohyblivý obraz spustí nebo zastaví, je určitý časový posun.

- Mezi okamžiky, kdy jste stiskli tlačítko START/STOP, a kdy se nahrávaný pohyblivý obraz spustí nebo zastaví, může být určitý časový posun. Nejedná se o žádnou závadu.

Poměr stran pohyblivého obrazu (16:9/4:3) nelze změnit. (DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E)

- Poměr stran pohyblivého obrazu nemůžete změnit, pokud používáte disk DVD+RW.

Automatické ostření nefunguje.

- Nastavte volbu [OSTŘENÍ] na [AUTO] (str. 76).
- Podmínky nahrávání nejsou pro použití automatického ostření vhodné. Zaostrte ručně (str. 76).

Funkce [STEADYSHOT] nefunguje.

- Nastavte volbu [STEADYSHOT] na [ZAP] (str. 65).
- Funkce [STEADYSHOT] nemusí být schopna kompenzovat nadměrné otřesy.

Funkce BACK LIGHT nefunguje.

- V režimu Easy Handycam nelze funkci BACK LIGHT použít.

Na obrazovce se objeví drobné bílé, červené, modré nebo zelené body.

- Body se objeví, nahráváte-li v režimu [S. NIGHTSHOT PLS] nebo [COLOR SLOW SHTR]. Nejedná se o žádnou závadu.

Barvy obrazu se nezobrazují správně.

- Nastavte přepínač NIGHTSHOT PLUS do polohy OFF (str. 35).

Obraz je světlý a na obrazovce není vidět snímání záběr.

- Nastavte přepínač NIGHTSHOT PLUS do polohy OFF (str. 35).

Obraz je tmavý a na obrazovce není vidět snímání záběr (DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E).

- Zapněte podsvícení stisknutím a podržením tlačítka DISP/BATT INFO po dobu několika sekund (str. 24).

Dochází k nežádoucímu blikání.

- K tomuto jevu dochází při nahrávání obrazů pod zářivkou nebo sodíkovou či rtuťovou výbojkou. Nejedná se o žádnou závadu.

Při nahrávání ve tmě za svitu svíček nebo elektrického světla se zobrazí svislý pruh.

- K tomuto jevu dochází, pokud je kontrast mezi objektem a pozadím příliš velký. Nejedná se o žádnou závadu.

Na obrazu obsahujícím jasné světlo se může objevit svislá bílá čára.

- Tento jev se nazývá efekt smear. Nejedná se o žádnou závadu.

Při nahrávání obrazovky televizoru nebo počítače se objevují černé pruhy.

- Nastavte volbu [STEADYSHOT] na [VYP] (str. 65).

Funkci [S. NIGHTSHOT PLS] nelze použít.

- Nastavte přepínač NIGHTSHOT PLUS do polohy ON (str. 35).

Funkce [COLOR SLOW SHTR] nefunguje správně.

- Funkce [COLOR SLOW SHTR] nemusí pracovat správně v úplné tmě. Použijte funkci NightShot plus nebo [S. NIGHTSHOT PLS].

Nelze upravit nastavení [PODSVÍC.LCD].



- Nastavení [PODSVÍC.LCD] nelze upravit v těchto případech:
 - Panel LCD je zavřený a obrazovka LCD je otočena směrem ven.
 - Videokamera je napájena z napájecího adaptéru.

Nelze použít funkci [VÝBĚR ŠÍŘKY] (DCR-DVD106E/DVD108E/DVD109E/DVD608E).

- Funkci [VÝBĚR ŠÍŘKY] nelze použít pro disky DVD+RW.

Přehrávání na videokameře

Nelze přehrávat disk.

- Otočením přepínače POWER zapněte videokameru a stiskněte  (ZOBRAZENÍ OBRAZŮ).
- V nabídce HOME MENU se dotkněte  (ZOBRAZENÍ OBRAZŮ), poté [VISUAL INDEX].
- Zkontrolujte kompatibilitu disku (str. 11).
- Vložte disk se stranou pro nahrávání směrem k videokameře (str. 26).
- Mohou nastat problémy s přehráváním disku, který byl nahrán, zformátován nebo uzavřen na jiných zařízeních.

Přehrávaný obraz je zkreslený.

- Očistěte disk měkkým hadříkem (str. 104).

Statické obrazy uložené na kartě „Memory Stick Duo“ nelze přehrávat.

- Statické obrazy nelze přehrávat, pokud jste upravili soubory nebo složky na počítači. (V takovém případě bliká název souboru.) Nejedná se o žádnou závadu (str. 106).
- Nelze přehrávat statické obrazy nahrané na jiném zařízení. Nejedná se o žádnou závadu (str. 106).

V obrazu na obrazovce VISUAL INDEX se zobrazí symbol „“.

- Mohlo dojít k selhání načítání dat. Správná indikace se může zobrazit po vypnutí a opětovném zapnutí videokamery, příp. po opakovaném vyjmutí a vložení karty „Memory Stick Duo“.
- Tento symbol se může zobrazit u statických obrazů nahraných na jiných zařízeních, upravených na počítači atd.

Při přehrávání disku není slyšet žádný nebo jen velmi slabý zvuk.

- Zvyšte hlasitost (str. 38).
- Je-li obrazovka LCD zavřená, není slyšet žádný zvuk. Otevřete obrazovku LCD.
- Při nahrávání zvuku pomocí funkce [REFER.ÚR.MIK] (str. 80) nastavené na hodnotu [NÍZKÁ], může být nahraný zvuk příliš tichý.

Přehrávání disku na jiných zařízeních

Disk nelze přehrávat nebo jej nelze rozeznat.

- Očistěte disk měkkým hadříkem (str. 104).
- Uzavřete disk (str. 42).
- Disk nahraný v režimu VR nelze přehrávat na zařízení, které nepodporuje režim VR. Informace o kompatibilitě najdete v návodu k použití přehrávacího zařízení.

Přehrávaný obraz je zkreslený.

- Očistěte disk měkkým hadříkem (str. 104).


Na obrazu v nabídce DVD se zobrazí symbol „“.

- Mohlo dojít k selhání načítání dat při uzavírání disku. Používáte-li některý z následujících disků, připravte jej na další nahrávání (str. 60), poté znovu vytvořte nabídku DVD opětovným uzavřením disku (str. 45). Nabídka DVD se může zobrazit správně.
 - DVD-RW (režim VIDEO)
 - DVD+RW

Přehrávání se mezi jednotlivými scénami na okamžik zastavuje.

- Obraz může mezi jednotlivými scénami tzv. zamrznout, záleží na použitém zařízení. Nejedná se o žádnou závadu.
- U disku DVD+R DL se může obraz na chvíli zastavit při změně záznamové vrstvy. Nejedná se o žádnou závadu.

Při stisknutí se nezačne přehrávat předchozí scéna.

- Pokud se při stisknutí tlačítka  přeskočí 2 automaticky vytvořené kapitoly, nemusí se začít přehrávat předchozí scéna. Vyberte požadovanou scénu v nabídce. Další informace najdete v návodu k použití příslušného přehrávacího zařízení.

Úpravy pohyblivých obrazů na disku

Nelze provádět úpravy.

- Disk nemusí být konfigurován pro úpravy dat (str. 12).
- Na disku nejsou nahrané žádné obrazy.
- Úpravy nelze provádět kvůli stavu obrazu.
- Nelze upravovat obraz, pro který byla na jiném zařízení nastavena ochrana.
- Nelze kopírovat ani přemísťovat obrazy mezi diskem a kartou „Memory Stick Duo“.

Nelze přidat scény do seznamu pro přehrávání.

- Disk je plný nebo bylo přidáno více než 999 scén. Vymažte nepotřebné scény (str. 50).
- Do seznamu pro přehrávání nelze přidávat statické obrazy.

Pohyblivý obraz nelze rozdělit.

- Pohyblivý obraz je příliš krátký na rozdělení.
- Pohyblivý obraz, pro nějž byla na jiném zařízení nastavena ochrana, nelze rozdělit.

Scénu nelze vymazat.

- Disk nemusí být konfigurován pro vymazávání dat (str. 12).
- Pohyblivý obraz nelze mazat v režimu Easy Handycam.
- Scénu, pro niž byla na jiném zařízení nastavena ochrana, nelze vymazat.

Nelze kopírovat obrazy z disku na kartu „Memory Stick Duo“.

- Na videokameře nelze kopírovat pohyblivý obraz z disku na kartu „Memory Stick Duo“ jako statický obraz.

Nelze provést uzavření.

- Akumulátor se během uzavření vybil. Použijte napájecí adaptér.
- Disk byl již uzavřen. U níže uvedených disků postupujte při nahrávání dalšího materiálu příslušným způsobem (str. 60):
 - DVD-RW (režim VIDEO)
 - DVD+RW

Nelze [OTEVŘÍT DISK].

- Funkce [OTEVŘÍT DISK] není k dispozici pro níže uvedené typy disků:
 - DVD-RW (režim VR)
 - DVD+RW
 - DVD-R
 - DVD+R DL

Disk nelze upravovat ani na něj nahrávat další materiál pomocí jiných zařízení.

- Mohou nastat problémy při úpravě disku nahraného na videokameře pomocí jiných zařízení.

Kopírování, úpravy a připojení k jiným zařízením

Není slyšet zvuk.

- Používáte-li propojení S VIDEO, zkontrolujte, zda jsou připojeny červené i bílé konektory propojovacího kabelu A/V (str. 40).

Poměr stran přehrávaného obrazu není při připojení videokamery k televizoru správný.

- Nastavte volbu [TYP TV] podle používaného televizoru (str. 40, 71).

Kopírování neprobíhá správně.

- Kabel A/V není připojen správně. Zkontrolujte, zda je před zahájením kopírování záznamu z videokamery připojen propojovací kabel A/V do správného konektoru, tj. vstupního konektoru druhého zařízení, (str. 52).

Připojení k počítači

Počítač nerozpozná videokameru připojenou za účelem kopírování pohyblivých obrazů z disku.

- Nainstalujte aplikaci Picture Motion Browser (str. 85).
- Odpojte od počítače veškerá další zařízení USB, kromě klávesnice, myši a videokamery.
- Odpojte kabel od počítače a videokamery, restartujte počítač a poté jej znovu správně připojte.

Odstraňování problémů (Pokračování)

Dodaný software Picture Motion Browser nelze použít na počítači Macintosh.

- Software Picture Motion Browser nelze použít na počítači Macintosh.

Funkce, které nelze používat současně

- V níže uvedeném seznamu jsou uvedeny příklady kombinací funkcí a položek nabídky, které nelze použít.

Nelze použít	Kvůli těmto nastavením
BACK LIGHT	[BOD.MĚŘENÍ], [OHŇOSTROJ], [RUČNĚ] v nabídce [EXPOZICE]
WIDE SELECT*	[STARÝ FILM]
[VÝBĚR SCÉNY]	NightShot plus, [S. NIGHTSHOT PLS], [COLOR SLOW SHTR], [STARÝ FILM], [TELE MACRO]
[BOD.OSTŘENÍ]	[VÝBĚR SCÉNY]
[BOD.MĚŘENÍ]	NightShot plus, [S. NIGHTSHOT PLS]
[EXPOZICE]	NightShot plus, [S. NIGHTSHOT PLS]
[VYVÁŽ.BÍLÉ]	NightShot plus, [S. NIGHTSHOT PLS]
[S. NIGHTSHOT PLS]	[PROLÍNAČKA], [DIGIT.EFEKT]
[COLOR SLOW SHTR]	[PROLÍNAČKA], [DIGIT.EFEKT], [VÝBĚR SCÉNY]

[PROLÍNAČKA]	[S. NIGHTSHOT PLS], [COLOR SLOW SHTR], [DIGIT.EFEKT], [SVÍČKY], [OHŇOSTROJ]
[DIGIT.EFEKT]	[S. NIGHTSHOT PLS], [COLOR SLOW SHTR], [PROLÍNAČKA]
[STARÝ FILM]	[VÝBĚR SCÉNY], [OBRAZ.EFEKT]
[OBRAZ.EFEKT]	[STARÝ FILM]
[TELE MACRO]	[VÝBĚR SCÉNY]
[AUT.POMZÁVĚR]	[S. NIGHTSHOT PLS], [VÝBĚR SCÉNY], [COLOR SLOW SHTR], [DIGIT.EFEKT]
[VÝBĚR ŠÍŘKY]**	[STARÝ FILM]

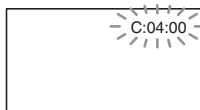
* DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E

** DCR-DVD106E/DVD108E/DVD109E/DVD608E

Výstražné indikátory a zprávy

Zobrazení výsledků vnitřní diagnostiky/Výstražné indikátory

Pokud jsou na obrazovce LCD nebo v hledáčku zobrazeny indikátory, postupujte následujícím způsobem. Některé problémy můžete vyřešit sami. Pokud problém přetrvává i poté, co jste se opakovaně pokoušeli ho vyřešit, obraťte se na prodejce Sony nebo na autorizované servisní středisko Sony.



C:(nebo E:) □□:□□ (Zobrazení výsledků vnitřní kontroly)

C:04:□□

- Modul akumulátoru není typu „InfoLITHIUM“. Použijte modul akumulátoru „InfoLITHIUM“ (str. 106).
- Připojte konektor napájecího kabelu napájecího adaptéru do zdířky DC IN na videokameře (str. 19).

C:13:□□

- Disk je vadný. Použijte disky kompatibilní s videokamerou (str. 11).
- Disk je zašpiněný nebo poškrábaný. Očistěte disk dodaným měkkým hadříkem (str. 104).

C:32:□□

- Vyskytly se jiné než výše popsané problémy. Vyměňte disk a znovu jej vložte, poté zkuste videokameru použít.
- Odpojte zdroj napájení. Znovu jej připojte a zkuste videokameru použít.
- Znovu zapněte videokameru.

E:20:□□ / E:31:□□ / E:61:□□ /
E:62:□□ / E:91:□□ / E:94:□□

- Vyskytla se závada, kterou nemůžete opravit. Obratěte se na prodejce společnosti Sony nebo autorizované servisní středisko společnosti Sony. Informujte je o 5místném kódu, který začíná od „E“:

101-0001 (Výstražný indikátor týkající se souborů)

Indikátor bliká pomalu


- Soubor je poškozen.
- Soubor je nečitelný.

🔊 (Výstražný indikátor týkající se disků)

Indikátor bliká pomalu

- Není vložen disk.*
- Pro nahrávání pohyblivých obrazů zbývá méně než 5 minut.
- Je vložen disk, který nelze přečíst ani na něj nelze zapisovat (např. jednostranný disk je vložen opačně).

Indikátor bliká rychle

- Je vložen disk, který nelze rozeznat.*
- Do videokamery v pohotovostním režimu nahrávání je vložen uzavřený disk DVD-RW (režim VIDEO)/DVD+RW.
- Disk je plný.*
- Je vložen disk nahraný v jiném barevném televizním systému než je nastaven pro videokameru při výběru  (pohyblivý obraz).*


⚠ (Je třeba vyjmout disk)*

Indikátor bliká rychle

- Je vložen disk, který nelze rozeznat.
- Disk je plný.
- Mohla se vyskytnout chyba týkající se diskové jednotky videokamery.
- Je vložen uzavřený disk.

(Upozornění na nízkou zbývajicí kapacitu akumulátoru)

Indikátor bliká pomalu

- Modul akumulátoru je téměř vybitý.
- V závislosti na provozních či okolních podmínkách nebo na stavu akumulátoru může indikátor  blikat, a to i v případě, že zbývá ještě 20 minut do úplného vybití akumulátoru.

(Výstražný indikátor vysoké teploty)

Indikátor bliká pomalu

- Teplota videokamery stoupá. Vypněte videokameru a umístěte ji na chvíli na chladné místo.

Indikátor bliká rychle*

- Videokamera je velmi horká. Vypněte videokameru a umístěte ji na chvíli na chladné místo.

(Výstražný indikátor týkající se karty „Memory Stick Duo“)

- Není vložena žádná karta „Memory Stick Duo“ (str. 28).

(Výstražné indikátory formátování karty „Memory Stick Duo“)*

- Karta „Memory Stick Duo“ je poškozena.
- Karta „Memory Stick Duo“ není správně zformátována (str. 59, 104).

(Výstražný indikátor nekompatibility karty „Memory Stick Duo“)*

- Je vložena nekompatibilní karta „Memory Stick Duo“ (str. 104).

(Výstražný indikátor ochrany karty „Memory Stick Duo“ proti zápisu)*

- Ochranná pojistka zabraňuje nahrávat na kartu „Memory Stick Duo“ (str. 105).
- Přístup ke kartě „Memory Stick Duo“ byl omezen na jiném zařízení.

(Výstražný indikátor týkající seblesku)

Indikátor bliká rychle

- Došlo k závaděblesku.

(Výstražný indikátor týkající seotřesů videokamery)

- Množství světla není dostatečné, může proto dojít k rozostření obrazu pohybem videokamery. Použijteblesk.
- Videokamera není stabilní, takže se obraz může rozmazat. Držte videokameru při nahrávání pevně oběma rukama. Výstražný indikátor upozorňující na otřesy videokamery však nezmizí.

* Zobrazení výstražného indikátoru na obrazovce je doprovázeno zvukovým signálem - melodií (str. 70).

Popis varovných zpráv

Pokud se na obrazovce zobrazí některá zpráva, postupujte podle uvedených pokynů.

■ Disk

Nahrávání na disk je zakázáno.

- Došlo k poruše disku, disk nelze použít.

Přehrávání je zakázáno.

- Pokoušíte se přehrávat disk nekompatibilní s videokamerou.
- Pokoušíte se přehrávat obraz nahraný se signálem ochrany autorských práv.

Disk je nutné otevřít.

- Chcete-li nahrávat na uzavřený disk DVD-RW (režim VIDEO), otevřete jej (str. 60).

Chyba disku. Vyměňte disk.

- Videokamera nerozpoznává disk, protože disk není kompatibilní nebo je poškrábaný.

Chyba disku. Nepodporovaný formát.

- Disk je nahrán v jiném formátu, než který používá videokamera. Disk budete moci použít ve videokameře až po zformátování (pouze disk DVD-RW/DVD+RW) (str. 58).

■ „Memory Stick Duo“

Vložte kartu Memory Stick znovu.

- Vyměňte a vložte kartu „Memory Stick Duo“ několikrát za sebou. Pokud i poté indikátor bliká, může být karta „Memory Stick Duo“ poškozená. Vyzkoušejte jinou kartu „Memory Stick Duo“.

Tato karta Memory Stick není správně naformátována.

- V případě potřeby zformátujte kartu „Memory Stick Duo“ ve videokameře (str. 59, 104).

Dosažen max.počet složek na kartě Memory Stick.

- Nelze vytvořit více složek než 999MSDCF. Pomocí videokamery nelze vytvářet ani mazat složky.
- Musíte kartu „Memory Stick Duo“ zformátovat (str. 59), příp. vymazat složky na počítači.

■ Tiskárna kompatibilní se standardem PictBridge

Nepřipojeno k tiskárně kompatibilní s PictBridge.

- Vypněte tiskárnu a znovu ji zapněte, poté odpojte kabel USB a znovu jej připojte.

Nelze tisknout. Zkontrolujte tiskárnu.

- Vypněte tiskárnu a znovu ji zapněte, poté odpojte kabel USB a znovu jej připojte.

■ Další

Další výběr není možný.

- Při následujících operacích můžete vybrat až 100 obrazů:
 - mazání obrazů
 - úpravy seznamu pro přehrávání
 - tisk statických snímků

Data jsou cháněna.

- Pro disk byla na jiném zařízení nastavena ochrana.

Nelze rozdělit.

- Příliš krátký pohyblivý obraz nelze rozdělit.

Probíhá obnova dat... ⚠ Vyhněte se otřesům.

- Pokud nebyl zápis dat proveden správně, pokusí se videokamera automaticky o obnovu dat.

Nelze obnovit data na disku.

- Zápis dat na disk selhal. Snaha o záchranu dat nebyla úspěšná.

Počkejte prosím.

- Tato zpráva se zobrazí, pokud vyjmutí disku trvá dlouho. Zapněte videokameru a ponechte ji v klidu přibližně po dobu 10 minut, chraňte ji před vibracemi.
-

Použití videokamery v zahraničí

Zdroje napájení

Videokameru napájenou pomocí napájecího adaptéru můžete použít v jakékoli zemi/oblasti, kde se používá střídavé napětí v rozmezí 100 až 240 V, 50/60 Hz.

Chcete-li prohlížet obrazy, potřebujete televizor se systémem PAL se zdírkami AUDIO/VIDEO. Musí být připojen propojovací kabel A/V.


Barevné televizní systémy

Videokamera používá systém PAL. Pokud chcete přehrát nahrávku na obrazovce televizoru, musíte použít televizor se systémem PAL a se vstupní zdírkou AUDIO/VIDEO.

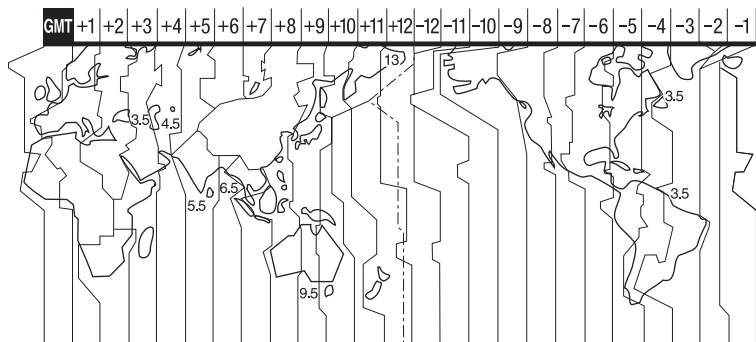
System	Používá se v zemích
PAL	Austrálie, Belgie, Česká republika, Čína, Dánsko, Finsko, Holandsko, Hong Kong, Itálie, Kuvajt, Maďarsko, Malajsie, Německo, Norsko, Nový Zéland, Polsko, Portugalsko, Rakousko, Singapur, Slovenská republika, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Velká Británie atd.
PAL - M	Brazílie
PAL - N	Argentina, Paraguay, Uruguay
NTSC	Bahamy, Bolívie, Ekvádor, Filipíny, Guayana, Chile, Jamajka, Japonsko, Kanada, Kolumbie, Korea, Mexiko, Peru, Střední Amerika, Surinam, Tchaj-wan, USA, Venezuela atd.
SECAM	Bulharsko, Francie, Guayana, Írán, Irák, Monako, Rusko, Ukrajina atd.

Použití videokamery v zahraničí (Pokračování)

Nastavení místního času

Používáte-li videokameru v zahraničí, můžete hodiny snadno nastavit na místní čas zadáním časového rozdílu. Nastavte  (NASTAVENÍ) → [NAST. HOD/  JAZ] → [NAST. PÁSMA] a [LETNÍ ČAS] v nabídce HOME MENU (str. 72).

Časový rozdíl ve světě



Časová pásma	Nastavení oblasti
GMT	Lisabon, Londýn
+01:00	Berlín, Paříž
+02:00	Helsinky, Cairo, Istanbul
+03:00	Moskva, Nairobi
+03:30	Teherán
+04:00	Abu Dhabi, Baku
+04:30	Kábul
+05:00	Karáčí, Islámábád
+05:30	Kalkata, Nové Dillí
+06:00	Almaty, Dháka
+06:30	Rangoon
+07:00	Bangkok, Jakarta
+08:00	Hong-Kong, Singapur, Peking
+09:00	Soul, Tokio
+09:30	Adelaide, Darwin
+10:00	Melbourne, Sydney

Časová pásma	Nastavení oblasti
+11:00	Šalamounovy ostrovy.
+12:00	Fiji, Wellington
-12:00	Eniwetok, Kwajalein
-11:00	Midway, Samoa
-10:00	Havaj
-09:00	Aljaška
-08:00	Los Angeles, Tijuana
-07:00	Denver, Arizona
-06:00	Chicago, Mexico City
-05:00	New York, Bogota
-04:00	Santiago
-03:30	St. John's
-03:00	Brasília, Montevideo
-02:00	Fernando de Noronha
-01:00	Azorské ostrovy, Kapverdy

Údržba a bezpečnostní opatření

Disk

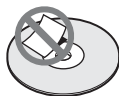
Podrobnosti o discích, které můžete použít s videokamerou viz str. 11.

Poznámky týkající se použití

- Držte disk za okraje a za střed. Nedotýkejte se disku ze strany pro nahrávání (u jednostranného disku ze strany bez štítku).



- Před nahráváním otřete z disku prach a otisky prstů měkkým hadříkem. Jinak nebudete moci na tento disk v některých situacích nahrávat ani z něj přehrávat.
- Při vkládání disku do videokamery na něj zatlačte, dokud nezaklapne. Zobrazí-li se na obrazovce LCD zpráva [C:13:□□], otevřete kryt prostoru pro disk a vložte disk znovu.
- Na disky nelepte žádné přilnavé materiály, např. nálepky. Pokud tak učiníte, může být disk nevyvážený, což může způsobit poruchu disku nebo videokamery.

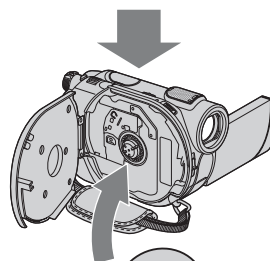
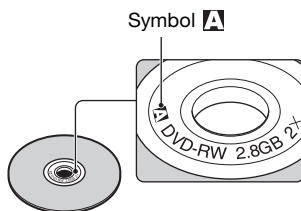


Použití oboustranných disků

U oboustranných disků lze nahrávat na obě strany disku.

■ Nahrávání na stranu A

Vložte disk do videokamery tak, aby strana označená symbolem **A** umístěným ve středu směřovala ven, dokud nezaklapne.



Symbol **A** musí být na straně směřující ven.
Nahrávání probíhá na zadní straně.

- Při použití oboustranného disku se snažte disk nezamazat otisky prstů.
- Je-li ve videokameře umístěn oboustranný disk, probíhá nahrávání/přehrávání pouze na zadní straně. Je-li disk vložený ve videokameře, nelze přepínat mezi nahráváním nebo přehráváním na druhou stranu disku. Po nahrávání/přehrávání jedné strany vyjměte disk a otočte jej, abyste mohli použít druhou stranu disku.
- Následující operace je třeba provést na každé straně oboustranného disku:
 - uzavření (str. 42)
 - otevření (str. 60)
 - formátování (str. 58)

Skladování a údržba disků

- Udržujte disk v čistotě, jinak by se mohla zhoršit kvalita obrazu a zvuku.
- Očistěte disk měkkým hadříkem. Disk čistěte ze středu směrem k okrajům. Zvláště zašpiněné disky můžete očistit jemně navlhčeným měkkým hadříkem, pak je otřete do sucha. Nepoužívejte rozpouštědla, např. benzín nebo čisticí prostředky určené pro vinylové LP desky ani antistatický sprej, mohlo by dojít k poškození disku.



- Nevystavujte disk přímému slunci ani jej neponechávejte na vlhkém místě.
- Disk přenášejte a ukládejte uložený v pouzdře.
- Chcete-li na jednostranný disk napsat text či značky atd., pište pouze na potištěnou stranu značkovačem s měkkým hrotem a nedotýkejte se inkoustu, dokud nezaschne. Disk nezahřívejte ani nepoužívejte ostré psací nástroje, např. kuličkové pero. Nevysoušejte povrch disku horkým vzduchem. Na oboustranné disky nelze psát, ani je nelze nijak označovat.

Informace týkající se karty „Memory Stick“

Karta „Memory Stick“ je kompaktní přenosné velkokapacitní záznamové médium založené na integrovaných obvodech. Ve videokameře můžete použít pouze kartu „Memory Stick Duo“, která má poloviční velikost než standardní karta „Memory Stick“. Nelze však zaručit správnou funkci všech typů karet „Memory Stick Duo“ ve vaší videokameře.

Typy karet „Memory Stick“	Záznam/ přehrávání
„Memory Stick“ (bez MagicGate)	–
„Memory Stick Duo“ ^{*1} (bez MagicGate)	○
„MagicGate Memory Stick“	–
„Memory Stick Duo“ ^{*1} (s MagicGate)	○ ^{*2*3}
„MagicGate Memory Stick Duo“ ^{*1}	○ ^{*3}
„Memory Stick PRO“	–
„Memory Stick PRO Duo“ ^{*1}	○ ^{*2*3}

^{*1} Karta „Memory Stick Duo“ má přibližně poloviční velikost než standardní karta „Memory Stick“.

^{*2} Typy karet „Memory Stick“ podporující vysokorychlostní přenos dat. Rychlost přenosu dat závisí na použitém zařízení.

^{*3} „MagicGate“ je technologie na ochranu autorských práv, která zaznamenává a přenáší obsah v šifrovaném formátu. Data zpracovaná technologií „MagicGate“ nelze na videokameře nahrávat ani přehrávat.

- Formát statického obrazu: Videokamera komprimuje a nahrává obrazová data ve formátu JPEG (Joint Photographic Experts Group). Přípona souboru je „.JPG“.
- Názvy souborů statických obrazů:
 - 101- 0001: Tento název souboru se zobrazí na obrazovce videokamery.
 - DSC00001.JPG: Tento název souboru se zobrazí na počítači.
- U karty „Memory Stick Duo“ zformátované na počítači (Windows OS/Mac OS) není zaručena kompatibilita s vaší videokamerou.
- Rychlost čtení a zápisu dat se může pro jednotlivé kombinace karty „Memory Stick“ a zařízení kompatibilního s kartou „Memory Stick“ lišit.

Karta „Memory Stick Duo“ s ochrannou pojistkou

Náhodnému vymazání snímků můžete zabránit posunutím ochranné pojistky na kartě „Memory Stick Duo“ pomocí špičatého předmětu do polohy ochrany proti zápisu.

Poznámky týkající se použití

Za poškozená nebo ztracená obrazová data nelze požadovat náhradu. Tato situace může nastat v následujících případech:

- Vysunete-li kartu „Memory Stick Duo“, vypnete napájení videokamery nebo vyjmete modul akumulátoru, zatímco videokamera čte nebo zapisuje obrazové soubory na kartu „Memory Stick Duo“ (indikátor přístupu svítí nebo bliká).
- Používáte-li kartu „Memory Stick Duo“ v blízkosti magnetů nebo magnetického pole.

Důležitá data by měla být zálohována na pevný disk počítače.

■ Zacházení s kartou „Memory Stick“

Při práci s kartou „Memory Stick Duo“ mějte na paměti dále uvedené informace.

- Při psaní na plochu pro poznámky na kartě „Memory Stick Duo“ příliš netlačte.
- Na kartu „Memory Stick Duo“ ani na adaptér Memory Stick Duo nelepte štítky ani nic jiného.
- Kartu „Memory Stick Duo“ přenašejte a skladujte uloženou v pouzdře.
- Nedotýkejte se jí a dbejte na to, aby se kontakty nedostaly do kontaktu s kovovými předměty.
- Kartu „Memory Stick Duo“ neohýbejte, nevystavujte ji nárazům ani silným otřesům.
- Nepokoušejte se kartu „Memory Stick Duo“ rozebrat nebo ji upravovat.
- Chraňte kartu „Memory Stick Duo“ před vlhkostí.

- Média „Memory Stick Duo“ uchovávejte mimo dosah malých dětí. Hrozí nebezpečí spolknutí.
- Do slotu „Memory Stick Duo“ nevkládejte nic jiného než kartu „Memory Stick Duo“. Mohlo by dojít k poškození videokamery.

■ Skladování

Kartu „Memory Stick Duo“ nepoužívejte ani neukládejte na těchto místech:

- Na místech vystavených velmi vysokým teplotám, např. v automobilu zaparkovaném v létě venku.
- Na místech vystavených přímému slunečnímu svitu.
- Na místech s velmi vysokou vlhkostí nebo na místech vystavených působení korozivních plynů.

■ Adaptér Memory Stick Duo

Po vložení karty „Memory Stick Duo“ do adaptéru Memory Stick Duo můžete kartu použít se standardním zařízením kompatibilním s kartami „Memory Stick“.

- Při použití karty „Memory Stick Duo“ se zařízením kompatibilním s kartou „Memory Stick“ nezapomeňte vložit kartu „Memory Stick Duo“ do adaptéru Memory Stick Duo.
- Při vkládání karty „Memory Stick Duo“ do adaptéru Memory Stick Duo zkontrolujte, zda je karta „Memory Stick Duo“ zasouvána správným směrem, poté ji zasuňte nadoraz. Chybným použitím můžete zařízení poškodit. Pokud násilím zasunete kartu „Memory Stick Duo“ do adaptéru „Memory Stick Duo“ špatnou stranou, může dojít k poškození.
- Nevkládejte do přístrojů adaptér Memory Stick Duo bez vložené karty „Memory Stick Duo“. Mohlo by dojít k poškození přístroje.

■ Karta „Memory Stick PRO Duo“

Maximální kapacita paměti karty „Memory Stick PRO Duo“, kterou lze ve videokameře použít, je 4 GB.

Kompatibilita obrazových dat

- Soubory na kartě „Memory Stick Duo“ obsahující obrazy uložené videokamerou jsou kompatibilní se standardem „Design rule for Camera File system“ definovaným asociací JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Pomocí této videokamery nelze přehrávat statické obrazy nahrané na jiných zařízeních (DCR-TRV900E nebo DSC-D700/D770), které nejsou kompatibilní s univerzálním standardem. (Tyto modely nejsou v některých oblastech na trhu.)
- Nelze-li ve videokameře používat kartu „Memory Stick Duo“, která byla použita v jiném zařízení, zformátujte tuto kartu pomocí videokamery (str. 59). Nezapomeňte, že formátováním budou vymazány všechny informace na kartě „Memory Stick Duo“.
- V následujících případech se může stát, že vaše videokamera nebude schopna obraz přehrávat:
 - Při přehrávání obrazových dat upravených v počítači.
 - Při přehrávání obrazových dat nahraných na jiných zařízeních.

Informace týkající se modulu akumulátoru „InfoLITHIUM“

Videokamera pracuje pouze s modulem akumulátoru „InfoLITHIUM“ (série H).

Moduly akumulátoru „InfoLITHIUM“ série H jsou označeny symbolem



Co je modul akumulátoru „InfoLITHIUM“?

Modul akumulátoru „InfoLITHIUM“ je sada lithium-iontových článků, která umožňuje přenos informací týkajících se pracovních podmínek mezi videokamerou a napájecím adaptérem/nabíječkou (není součástí dodávky). Modul akumulátoru „InfoLITHIUM“ vypočítá spotřebu energie v závislosti na provozních podmínkách a zobrazí v minutách čas zbývajících do úplného vybití akumulátoru.

Je-li připojen napájecí adaptér/nabíječka, zobrazí se čas zbývajících do úplného vybití akumulátoru a doba nabíjení.

Nabíjení modulu akumulátoru


- Před použitím videokamery zkontrolujte, že je modul akumulátoru nabitý.
- Doporučujeme dobít modul akumulátoru při teplotě v rozmezí 10 až 30 °C, dokud nezhasne indikátor CHG (dobíjení). Pokud budete akumulátor dobít v prostředí s jinou než uvedenou teplotou, je možné, že modul akumulátoru nebude dobitý úplně.
- Po dokončení dobíjení odpojte kabel ze zdířky DC IN na videokameře nebo vyjměte modul akumulátoru.

Effektivní používání modulu akumulátoru


- Výkonnost modulu akumulátoru se snižuje, je-li okolní teplota nižší než 10 °C, provozní doba použití modulu akumulátoru se v tomto případě zkrátí. Chcete-li prodloužit provozní dobu použití modulu akumulátoru, postupujte takto:
 - Zahřejte modul akumulátoru v kapse a vložte jej do videokamery až v okamžiku, kdy chcete nahrávat.
 - Použijte modul akumulátoru s větší kapacitou: NP-FH70/NP-FH100(není součástí dodávky).

- Při častém používání obrazovky LCD nebo při častém přehrávání nebo rychlém převíjení se modul akumulátoru vybíjí rychleji. Doporučuje se používání modulu akumulátoru s velkou kapacitou: NP-FH70/ NP-FH100.
- Pokud nenahráváte nebo nepřehráváte, zkontrolujte, zda je přepínač POWER nastaven do polohy OFF (CHG). Modul akumulátoru se také vybíjí, pokud se videokamera nachází v pohotovostním režimu nahrávání nebo v režimu pozastavení přehrávání.
- Mějte k dispozici náhradní modul akumulátoru, který vystačí na dobu dvakrát až třikrát delší, než je zamýšlená doba nahrávání, a před vlastním nahráváním vždy pořídte zkušební nahrávku na disk DVD-RW/DVD+RW.
- Chraňte modul akumulátoru před působením vlhkosti. Modul akumulátoru není odolný vůči vodě.

Indikátor času zbývajících do úplného vybití akumulátoru

- Pokud se videokamera vypne, ačkoli podle indikátoru času zbývajících do úplného vybití akumulátoru obsahuje modul akumulátoru ještě dostatek energie, znovu modul akumulátoru zcela dobijte. Zbývajících čas akumulátoru se bude zobrazovat správně. Pokud dlouhodobě používáte videokameru v prostředí s vysokou teplotou, pokud ponecháte delší dobu plně nabitý modul akumulátoru bez použití nebo pokud modul akumulátoru používáte velmi často, nemusí se zobrazit správný údaj. Zobrazený čas zbývajících do úplného vybití akumulátoru je pouze přibližný.
- Značka  označující vybití akumulátoru bliká, ačkoliv ještě zbývá 5 až 10 minut pro nahrávání, záleží na provozních podmínkách nebo okolní teplotě.

Skladování modulu akumulátoru

- Pokud nebyl modul akumulátoru delší dobu používán, je třeba jej plně dobít a použít jej ve videokameře alespoň jednou ročně, jinak nelze zaručit jeho správnou funkci. Vyjměte modul akumulátoru z videokamery a uložte jej na suchém a chladném místě.
- Chcete-li úplně vybit modul akumulátoru ve videokameře, dotkněte se  (NASTAVENÍ) → [OBEČNÁ NASTAV.] → [AUT.VYPN.] → [NIKDY] v nabídce HOME MENU a ponechte videokameru v pohotovostním režimu nahrávání, dokud se nevypne (str. 73).

Životnost akumulátoru

- Kapacita akumulátoru s dobou používání postupně klesá. Pokud se čas zbývajících do úplného vybití akumulátoru výrazně snížil, pravděpodobně bylo dosaženo konce životnosti modulu akumulátoru.
- Životnost akumulátoru je závislá na provozních podmínkách a na způsobu skladování.

Manipulace s videokamerou

Použití a péče

- Videokameru ani příslušenství nepoužívejte ani neukládejte na těchto místech:
 - V nadměrném horku či zimě. Nikdy je nevystavujte teplotám nad 60 °C, například na přímém slunečním světle nebo v automobilu zaparkovaném na slunci. Může dojít k jejich poškození nebo se mohou deformovat.
 - V blízkosti silného magnetického pole ani pod vlivem mechanických vibrací. Mohlo by dojít k poškození videokamery.
 - Blízko silných rádiových vln nebo radiace. Videokamera by mohla špatně nahrávat.
 - Blízko přijímačů AM a videozařízení. Může dojít k rušení.
 - Na písčité pláži nebo v prachu. Pokud se do videokamery dostane písek, mohla by se poškodit. V některých případech tuto závadu již nebude možné opravit.

- Blízko oken nebo venku, kde mohou být obrazovka LCD, hledáček nebo objektiv vystaveny přímému slunečnímu svitu. Tím se poškodí vnitřní část hledáčku nebo obrazovky LCD.
- Ve vlhku.
- K napájení videokamery používejte pouze napětí 6,8 V/7,2 V DC (modul akumulátoru) nebo napětí 8,4 V DC (napájecí adaptér).
- Při napájení z baterie (DC) nebo z elektrické sítě (AC) používejte doplňky doporučené v tomto návodu.
- Nevystavujte videokameru působení vody, např. při dešti nebo u moře. Voda by mohla způsobit poškození videokamery. V některých případech tuto závadu již nebude možné opravit.
- Dostane-li se dovnitř kamery nějaký předmět či tekutina, odpojte kameru od zdroje napájení a před dalším používáním ji nechte zkontrolovat v odborném servisu Sony.
- Vyvarujte se drsnému zacházení, rozebírání, upravování, fyzickým otřesům nebo nárazům, jako například tlučení, upuštění přístroje nebo šlapání na něj. Zvláště opatrně zacházejte s objektivem.
- Když videokameru nepoužíváte, otočte přepínač POWER do polohy OFF (CHG).
- Nepoužívejte videokameru, pokud je zabalena v nějaké látce atd. (například v ručníku). Mohlo by dojít k přehřátí videokamery.
- Při odpojování držte napájecí kabel za zástrčku, nikoliv za kabel.
- Snažte se nepoškodit síťovou šňůru, např. pokládáním těžkých předmětů na ni.
- Udržujte kovové kontakty čisté.
- Dálkový ovladač a knoflíkovou baterii uchovávejte mimo dosah dětí. Pokud dojde k náhodnému spolknutí baterie, vyhledejte ihned lékaře.
- Při vytečení elektrolytu z akumulátoru postupujte takto:
 - obraťte se na autorizované servisní středisko společnosti Sony.
 - důkladně umyjte veškerý elektrolyt, který se mohl dostat do kontaktu s vaší pokožkou.
 - dostane-li se vám do očí, vypláchněte je dostatečným množstvím vody a navštivte lékaře.

■ Nepoužíváte-li videokameru delší dobu

- Občas ji zapněte a nechte ji zapnutou, např. přibližně tři minuty přehrávejte disky nebo nahrávejte.
- Vyměňte disk z videokamery.
- Před dlouhodobějším skladováním modul akumulátoru vybijte.

Kondenzace vlhkosti

Pokud videokameru přenesete z chladného do teplého prostředí, může dojít ke kondenzaci vlhkosti uvnitř videokamery, na povrchu disku nebo na čočkách. Mohlo by dojít k poškození videokamery.

■ Pokud dojde ke kondenzaci vlhkosti

Ponechte videokameru vypnutou přibližně po dobu 1 hodiny.

■ Poznámka ke kondenzaci vlhkosti

Ke kondenzaci vlhkosti může dojít, pokud přenesete videokameru z prostředí s nízkou teplotou do prostředí s vysokou teplotou (a naopak) nebo pokud použijete videokameru ve vlhkém prostředí, např. v následujících případech:

- Přenesete videokameru z lyžařské sjezdovky do vytápěné místnosti.
- Přenesete videokameru z klimatizovaného automobilu nebo místnosti do prostředí s vysokou teplotou.
- Použijete videokameru po bouřce nebo dešti.
- Použijete videokameru na horkém a vlhkém místě.

■ Opatření proti kondenzaci vlhkosti

Pokud přenesete videokameru z prostředí s nízkou teplotou do prostředí s vysokou teplotou, vložte ji do igelitového sáčku a ten neprodyšně uzavřete. Sáček sejměte, až se teplota uvnitř sáčku vyrovná teplotě okolního prostředí (po uplynutí přibližně 1 hodiny).

Obrazovka LCD



- Na obrazovku LCD netlačte, mohla by se poškodit.
- Pokud videokameru používáte v chladném prostředí, může se na obrazovce LCD objevit reziduální obraz. Nejedná se o žádnou závadu.
- Zadní strana obrazovky LCD se při používání kamery může zahřát. Nejedná se o žádnou závadu.

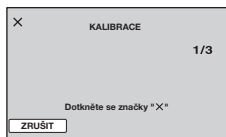
■ Čištění obrazovky LCD

Pokud je obrazovka LCD znečištěna prachem nebo otisky prstů, doporučujeme vám ji očistit měkkým hadříkem. Použijete-li čisticí sadu LCD Cleaning Kit (není součástí dodávky), nenanásejte čisticí roztok přímo na obrazovku. Použijte čisticí papír navlhčený tímto roztokem.

■ Kalibrace dotykového panelu (KALIBRACE)

Tlačítka na dotykovém panelu nemusí pracovat správně. Pokud k této situaci dojde, postupujte podle pokynů uvedených níže. Během této operace byste měli připojit videokameru pomocí dodaného napájecího adaptéru do elektrické zásuvky.

- ① Zapněte videokameru a stiskněte  (HOME).
- ② Dotkněte se  (NASTAVENÍ) → [OBEČNÁ NASTAV.] → [KALIBRACE].



- ③ Rohem paměťové karty „Memory Stick Duo“ nebo podobným předmětem se dotkněte indikátoru „x“ zobrazeného na obrazovce. Umístění indikátoru „x“ se změní.

Chcete-li nastavení zrušit, dotkněte se [ZRUŠIT].

Pokud netrefíte správné místo, pokuste se o kalibraci znovu.

🔗 Poznámky

- Při kalibraci nepoužívejte ostré předměty. Mohlo by dojít k poškození obrazovky LCD.
- Nemůžete kalibrovat obrazovku LCD, pokud je otočená nebo přiklopená k videokameře.

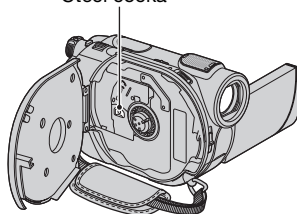
Péče o povrch videokamery

- Je-li videokamera zašpiněná, očistěte ji měkkým hadříkem navlhčeným vodou a poté ji otřete dosucha.
- Povrch videokamery by se mohl poškodit za těchto okolností:
 - Při použití chemikálií, např. ředidel, benzínu, alkoholu, chemických látek, repelentů, insekticidů a ochranné látky proti slunečnímu záření.
 - Při manipulaci s videokamerou, pokud máte ruce potřísněny těmito látkami.
 - Při dlouhodobějším kontaktu povrchu videokamery s gumovými či vinylovými předměty.

Čtecí čočka

- Nedotýkejte se čočky uvnitř krytu prostoru pro disk zavřený, otevírejte jej jen při vložení vyjmutí disku, aby se nezaprášil.
- Pokud videokamera nefunguje, protože je čtecí čočka špinavá, očistěte ji ofukovacím balonkem (není součástí dodávky). Během čištění se čtecí čočky nedotýkejte, mohli byste videokameru poškodit.

Čtecí čočka



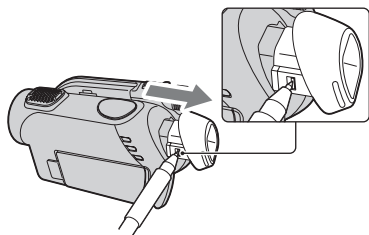
Skladování a údržba objektivu

- V následujících případech je nutné očistit povrch čočky objektivu měkkým hadříkem:
 - Na povrchu čočky jsou otisky prstů.
 - V horkém nebo vlhkém prostředí.
 - Je-li objektiv vystaven působení slané vody, např. u moře.
- Přechnovávejte jej v dobře větraném a bezprašném prostředí.
- Jako ochranu před plísňemi čistěte objektiv pravidelně dle pokynů uvedených výše. Doporučujeme zapnout a používat videokameru přibližně jednou za měsíc - tak ji uchováte v optimálním stavu po dlouhou dobu.

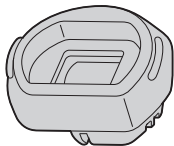
Čištění vnitřku hledáčku

Odstraňte prach z vnitřku hledáčku pomocí níže uvedených kroků.

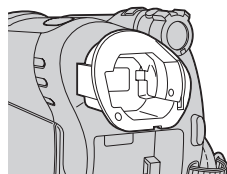
- ① Hledáček zcela vysuňte.
- ② Zatlačte na západku umístěnou po straně pomocí ostrého předmětu, např. kuličkového pera, vytáhněte blok okuláru ve směru šipky a vyjměte jej.



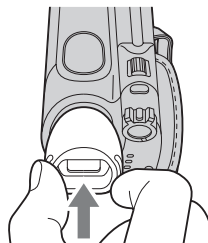
- ③ Odstraňte prach uvnitř bloku okuláru pomocí balonku apod.



- ④ Zatlačte hledáček zpět do videokamery.
- ⑤ Odstraňte prach v místě, kde byl namontován blok okuláru, pomocí balonku apod.

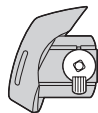


- ⑥ Nasaďte blok okuláru na hledáček, zatlačte na něj, dokud nezaklapne.

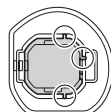


☛ Poznámky

- Blok okuláru je velmi jemné zařízení. Nikdy jej nerozebírejte.
- Nedotýkejte se čočky uvnitř bloku okuláru.
- Pokud po vyjmutí bloku okuláru z videokamery pootočíte páčkou pro nastavení čočky hledáčku, může dojít k vysunutí páčky a čočky z bloku okuláru. Pokud k této situaci dojde, vraťte je zpět takto:
 - ① Připevněte páčku k bloku okuláru v poloze uvedené na obrázku. Neotáčejte páčkou před usazením čočky na místo.



- ② Umístěte čočku do bloku okuláru tak, aby všechny tři výčnělky zapadly do příslušných drážek.



- ③ Otočením páčky ve směru šipky zajistíte čočku v bloku okuláru.



Nabíjení vestavěného dobíjecího akumulátoru

Ve videokamere je vestavěný dobíjecí akumulátor, který uchovává datum, čas a další nastavení i v případě, že je vypínač POWER nastaven do polohy OFF (CHG). Vestavěný dobíjecí akumulátor je dobíjen při každém použití připojení videokamery do síťové zásuvky přes napájecí adaptér, nebo když je připojen modul akumulátoru. Pokud byste videokameru vůbec nepoužívali, vybitje se dobíjecí akumulátor přibližně za **3 měsíce**. Používejte videokameru po nabití vestavěného dobíjecího akumulátoru. Pokud dojde k vybití tohoto akumulátoru, nebudou ostatní funkce videokamery, kromě nahrávání data, ovlivněny.

■ Postupy

Připojte videokameru pomocí dodaného síťového adaptéru do elektrické zásuvky a ponechte ji po dobu alespoň 24 hodin s přepínačem POWER v poloze OFF (CHG).

System

Formát komprese videa

MPEG2/JPEG (Statický obraz)

Formát komprese zvuku

DCR-DVD106E/DVD108E/DVD608E
Dolby Digital 2 kanály
Dolby Digital Stereo Creator
DCR-DVD109E/DVD306E/DVD308E/
DVD708E
Dolby Digital 2/5,1 kanálů
Dolby Digital 5.1 Creator

Videosignál

Barva PAL, standard CCIR

Použitelné disky

8 cm DVD-RW/DVD+RW/DVD-R/
DVD+R DL

Formát nahrávání

Pohyblivý obraz
DVD-RW: DVD-VIDEO (režim VIDEO),
DVD-Video Recording
(režim VR)
DVD+RW: DVD+RW Video
DVD-R/DVD+R DL: DVD-VIDEO

Statický obraz

Exif * Ver.2.2

Doba nahrávání

DVD-RW/DVD+RW/DVD-R
HQ: Přibl. 20 min
SP: Přibl. 30 min
LP: Přibl. 60 min
DVD+R DL
HQ: Přibl. 35 min
SP: Přibl. 55 min
LP: Přibl. 110 min

Hledáček

Elektronický hledáček (barevný)

Snímač

DCR-DVD106E/DVD108E/DVD109E/
DVD608E
3 mm (typ 1/6) CCD (Charge Coupled
Device)
Celkem:
přibl. 800 000 pixelů
Efektivně (pohyblivý obraz):
přibl. 400 000 pixelů
Efektivně (statický obraz):
přibl. 400 000 pixelů
DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E
3 mm (typ 1/6) CCD (Charge Coupled
Device)
Celkem:
přibl. 1 070 000 pixelů
Efektivně (pohyblivý obraz, 16:9)
přibl. 670 000 pixelů

Specifikace (Pokračování)

Efektivně (pohyblivý obraz, 4:3)
příbl. 690 000 pixelů
Efektivně (statický obraz, 4:3)
příbl. 1 000 000 pixelů
Efektivně (statický obraz, 16:9)
příbl. 750 000 pixelů

Objektiv

Carl Zeiss Vario-Tessar
DCR-DVD106E/DVD108E/DVD109E/
DVD608E
Opticky: 40×, digitálně: 80×, 2 000×
DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E
Opticky: 25×, digitálně: 50×, 2 000×
Průměr filtru: 30 mm

Ohnisková vzdálenost

DCR-DVD106E/DVD108E/DVD109E/
DVD608E

F = 1,8–4,1

f = 1,9 – 76,0 mm

V přepočtu na kinofilm 35 mm

Pohyblivý obraz:

36 – 1 440 mm

Statický obraz:

36 – 1 440 mm

DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E

F = 1,8–3,2

f = 2,5 – 62,5 mm

V přepočtu na kinofilm 35 mm

Pohyblivý obraz:

41 – 1 189 mm (16:9)**

43 – 1 075 mm (4:3)

Statický obraz:

36 – 900 mm (4:3)

39 – 975 mm (16:9)

Teplota barev

[AUTO], [1 STISKEM], [UVNITŘ]
(3 200 K), [VENKU] (5 800 K)

Minimální osvětlení

DCR-DVD106E/DVD108E/DVD109E/
DVD608E
3 lx (luxy) (AUT.POM.ZÁVĚR. ZAP,
rychlost závěrky 1/25 sekundy)
0 lx (luxů) (při použití funkce NightShot
plus)
DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E
4 lx (luxy) (AUT.POM.ZÁVĚR. ZAP,
rychlost závěrky 1/25 sekundy)
0 lx (luxů) (při použití funkce NightShot
plus)

* „Exif“ je formát souboru pro statický obraz ustanovený asociací JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association). Soubory využívající tento formát mohou obsahovat další informace, např. o nastavení parametrů při expozici.

** V režimu 16:9 představují hodnoty ohniskové vzdálenosti skutečné hodnoty, které odpovídají počtu pixelů v širokoúhlém režimu.

- Vyrobeno v licenci společnosti Dolby Laboratories.

Vstupní/výstupní konektory

Výstup Audio/Video

10pinový konektor

Videosignál: 1 Vp-p, 75 Ω (ohmů)

Jasový signál: 1 Vp-p, 75 Ω (ohmů)

Barevný signál: 0,3 Vp-p, 75 Ω (ohmů)

Zvukový signál: 327 mV, (při zátěžové impedanci 47 kΩ (kiloohmů)), výstupní impedance méně než 2,2 kΩ (kiloohmů)

Zdířka USB

mini-B

(DCR-DVD106E/DVD109E/DVD306E:
pouze výstup)

Zdířka REMÓTE (DCR-DVD306E/ DVD308E/DVD708E)

Stereo mikrojack (prům. 2,5 mm)

Obrazovka LCD

Obraz

DCR-DVD106E/DVD108E/DVD109E/
DVD608E

6,2 cm (typ 2,5)

DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E

6,9 cm (typ 2,7, poměr stran 16:9)

Celkový počet pixelů

123 200 (560 × 220)

Všeobecné

Požadavky na napájení

6,8 V/72 V (modul akumulátoru)

8,4 V (napájecí adaptér)

Průměrný příkon

DCR-DVD106E/DVD108E/DVD608E

LCD: 2,9 W

Hledáček: 2,7 W

DCR-DVD109E

LCD: 3,0 W

Hledáček: 2,8 W

DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E

LCD: 3,2 W

(Se zapnutým podsvícením panelu LCD).

Hledáček: 2,9 W

Provozní teplota

0 až + 40 °C

Skladovací teplota

-20 až + 60 °C

Rozměry (přibl.)

54,5 × 89 × 130,5 mm (š × v × h) včetně vyčnívajících částí

54,5 × 89 × 130,5 mm (š × v × h) včetně vyčnívajících částí s připojeným modulem akumulátoru NP-FH40 (je součástí dodávky)

Hmotnost (přibl.)

DCR-DVD106E/DVD108E/DVD109E/
DVD608E

390 g – pouze přístroj

440 g včetně dobíjecího modulu akumulátoru NP-FH40 a disku

DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E

400 g přístroj,

450 g včetně dobíjecího modulu akumulátoru NP-FH40 a disku

Dodávané příslušenství

Viz str. 18.

**Napájecí adaptér AC-L200/
L200B****Požadavky na napájení**

100 - 240 V stř. 50/60 Hz

Odběr proudu

0,35 - 0,18 A

Příkon

18 W

Výstupní napětí

8,4 V ss*

Provozní teplota

0 až + 40 °C

Skladovací teplota

-20 až + 60 °C

Rozměry (přibl.)

48 × 29 × 81 (š×v×h) kromě vyčnívajících částí

Hmotnost (přibl.)

170 g bez síťové šňůry

* Další technické údaje najdete na štítku napájecího adaptéru.

Dobíjecí modul akumulátoru NP-FH40**Maximální výstupní napětí**

8,4 V ss

Výstupní napětí

7,2 V ss

Kapacita

4,9 wh (680 mAh)

Rozměry (přibl.)

31,8 × 18,5 × 45,0 mm (š×v×h)

Hmotnost (přibl.)

45 g

Provozní teplota

0 až + 40 °C

Typ

Li-ion

Vzhled a technické parametry mohou být změněny bez předchozího upozornění.

Ochranné známky

- „Handycam“ a **HANDYCAM** jsou registrované ochranné známky společnosti Sony Corporation.
- „Memory Stick“,  „“, „Memory Stick Duo“, „MEMORY STICK DUO“, „Memory Stick PRO Duo“, „MEMORY STICK PRO DUO“, „MagicGate“, „MAGICGATE“, „MagicGate Memory Stick“ a „MagicGate Memory Stick Duo“ jsou ochranné známky společnosti Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ je ochranná známka společnosti Sony Corporation.
- DVD-RW, DVD+RW, DVD-R a DVD+R DL logo jsou ochranné známky.
- Dolby a dvojitý symbol D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories.
- Dolby Digital 5.1 Creator je ochranná známka společnosti Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows a Windows Media jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech a dalších zemích.
- Macintosh a Mac OS jsou registrované ochranné známky společnosti Apple Computer, Inc ve Spojených státech a dalších zemích.
- Pentium je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Intel Corporation.
- Adobe, logo Adobe a Adobe Acrobat jsou buď registrované ochranné známky, nebo ochranné známky společnosti Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech a dalších zemích.

Ostatní zde zmíněné názvy produktů mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných společností. Označení TM a „®“ nejsou dále v této příručce uváděna.

Poznámky týkající se licence

JAKÉKOLIV POUŽITÍ TOHOTO PRODUKTU PRO JINÉ NEŽ OSOBNÍ ÚČELY SPOTŘEBITELE, JAK STANOVUJE STANDARD MPEG-2 PRO KÓDOVÁNÍ VIDEO INFORMACÍ PRO PACKAGED MEDIA JE VÝSLOVNĚ ZAKÁZÁNO BEZ VLASTNICTVÍ LICENCE (PODLE PŘÍSLUŠNÝCH PATENTŮ V PORTFOLIU PATENTŮ MPEG-2, JEJICHŽ LICENCI LZE ZÍSKAT U SPOLEČNOSTI MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

Součástí videokamery je software „C Library“, „Expat“, „zlib“ a „libjpeg“. Tento software poskytujeme na základě licenčních ujednání s vlastníky autorských práv. V souladu s požadavky vlastníků autorských práv k těmto softwarovým aplikacím máme povinnost vás informovat o následujících skutečnostech. Přečtěte si prosím následující informace.

Přečtěte si soubor „license1.pdf“ ve složce „License“ na disku CD-ROM. Obsahuje licence (v angličtině) k softwaru „C Library“, „Expat“, „zlib“ a „libjpeg“.

Software pod licencí GNU GPL/LGPL

Součástí videokamery je i software, šířený pod licencí GNU General Public License (dále jen „GPL“) nebo GNU Lesser General Public License (dále jen „LGPL“).

V rámci této licence máte právo přístupu ke zdrojovému kódu těchto softwarových programů, na jeho úpravy a redistribuci, a to za podmínek stanovených licencí GPL/LGPL.

Zdrojový kód je k dispozici na webu. Pro stažení přejděte na následující webovou stránku a vyberte HDR-UX1/HDR-SR1.

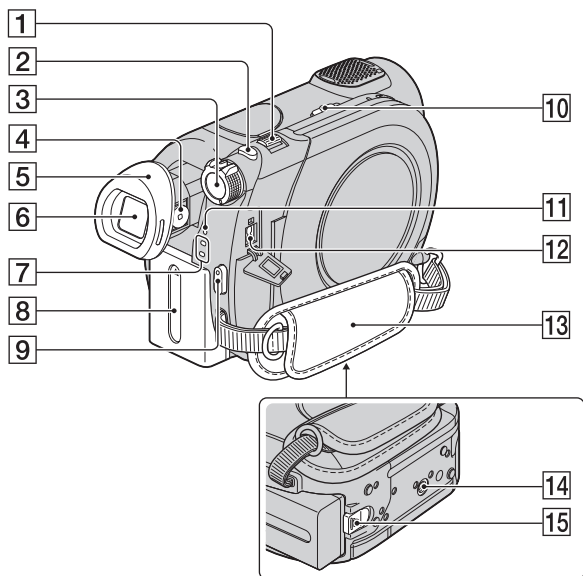
<http://www.sony.net/Products/Linux/>
S otázkami týkajícími se obsahu zdrojového kódu se na nás prosím neobracejte.



Přečtěte si soubor „license2.pdf“ ve složce „License“ na disku CD-ROM. Zde najdete licence „GPL“ a „LGPL“ (v angličtině).

Abyste mohli prohlížet soubor ve formátu PDF, musíte mít na počítači nainstalovanou aplikaci Adobe Reader. Není-li na počítači nainstalována, můžete ji stáhnout z webových stránek společnosti Adobe Systems:
<http://www.adobe.com/>

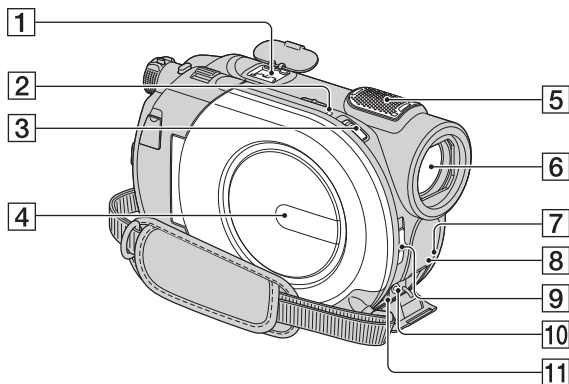
Funkce ovládacích prvků

Čísla v () odkazují na stránky, kde najdete podrobné informace.



- 1** Páčka zoomu (34, 39)
- 2** Tlačítko PHOTO (29, 33)
- 3** Přepínač POWER (23)
- 4** Páčka dioptické korekce hledáčku (25)
- 5** Očnice (110)
- 6** Hledáček (25)
- 7** Indikátory režimů  (pohyblivý obraz)/  (statický obraz) (23)
- 8** Modul akumulátoru (19)
- 9** Tlačítko START/STOP (29, 33)
- 10** Přepínač NIGHTSHOT PLUS (35)
- 11** Indikátor CHG (dobíjení) (19)
- 12** Zdířka DC IN (19)
- 13** Řemínek (32)
- 14** Otvor pro stativ
Přípevnění stativu (není součástí
dodávky: šrouby musí být kratší než
5,5 mm) do závitů pro stativ pomocí
šroubu.
- 15** Uvolňovací páčka BATT
(akumulátor) (19)

Funkce ovládacích prvků (Pokračování)



1 Active Interface Shoe Active Interface Shoe*
Patice Active Interface Shoe dodává energii příslušenství (není součástí dodávky), například reflektoru, blesku nebo mikrofonu. Příslušenství lze zapnout a vypnout pomocí přepínače POWER na videokameře. Podrobnosti najdete v návodu k použití, jenž je dodáván s příslušenstvím.

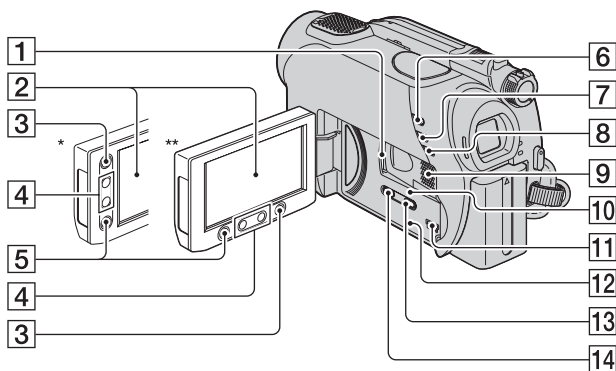
Patice Active Interface Shoe obsahuje zajišťovací prvky, které umožňují uchytnit připojované zařízení. Pokud chcete příslušenství nasadit, stiskněte patici, zasuňte příslušenství až nadoraz a upevněte jej šroubem. Pokud chcete příslušenství odejmout, povolte šroub a poté příslušenství sejměte; nejprve jej zatlačte dolů a pak vytáhněte.

• Nahráváte-li pohyblivé obrazy s připojeným externím bleskem (není součástí dodávky) v patici pro příslušenství, vypněte napájení externího blesku, aby nedošlo k nahrání zvuku dobíjení.

• Je-li připojen externí mikrofon (není součástí dodávky), má přednost před interním mikrofonem (str. 34).


- 2** Indikátor ACCESS (Disk) (26)
- 3** Přepínač krytu prostoru pro disk OPEN (26)
- 4** Kryt prostoru pro disk (26)
- 5** Interní mikrofon (34)
Bude-li připojen mikrofon kompatibilní s paticí Active Interface Shoe (není součástí dodávky), bude mít přednost (DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E).
- 6** Objektiv (Carl Zeiss) (5)
- 7** Senzor dálkového ovládání*
Videokameru můžete ovládat dálkovým ovladačem (str. 118), namíříte-li jej směrem k senzoru dálkového ovládání.
- 8** Infračervený zářič (64)
- 9** Přepínač LENS COVER (24)
- 10** Zdířka REMOTE*
Připojení dalšího volitelného příslušenství.
- 11** Zdířka A/V OUT (40, 52)

* DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E




1 Slot karty „Memory Stick Duo“ (28)

2 LCD displej/dotykový panel (16, 24)

3 Tlačítko  (HOME) (16, 62)

4 Tlačítka zoom (34, 39)

5 Tlačítko START/STOP (29, 33)

6 Tlačítko  (ZOBRAZENÍ OBRAZŮ) (30, 37)


7 Tlačítko EASY (29)

8 Tlačítko BACK LIGHT (35)

9 Reproduktor

Přehrávaný zvuk vychází z reproduktoru. Informace o nastavení hlasitosti viz str. 38.

10 Indikátor přístupu („Memory Stick Duo“) (28)

11 Zdířka  (USB) (54)
(DCR-DVD106E/DVD109E/
DVD306E: pouze výstup)

12 Tlačítko RESET
Vrácení všech nastavení, včetně data a času, na výchozí hodnoty.

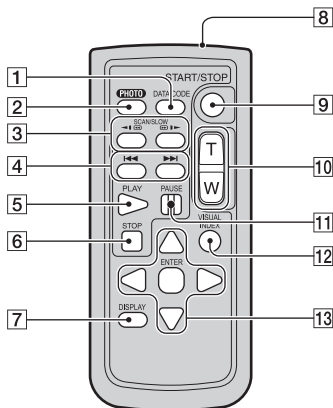
13 Tlačítko DISP/BATT INFO (20)

14 Tlačítko WIDE SELECT* (36)

*DCR-DVD106E/DVD108E/DVD109E/
DVD608E

**DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E

Dálkový ovladač (DCR-DVD306E/DVD308E/DVD708E)

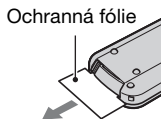


- 1** Tlačítko DATA CODE (68)
Zobrazení data a času a parametrů nahrávání, je-li stisknuto při přehrávání.
- 2** Tlačítko PHOTO (29, 33)
Obraz zobrazený na obrazovce bude při stisknutí tohoto tlačítka uložen na kartu jako statický obraz.
- 3** Tlačítko SCAN/SLOW (30, 38)
- 4** Tlačítka ◀◀ ▶▶ (Předchozí/další) (30, 38)
- 5** Tlačítko PLAY (30, 38)
- 6** Tlačítko STOP (30, 38)
- 7** Tlačítko DISPLAY (20)
- 8** Vysílač
- 9** Tlačítko START/STOP (29, 33)
- 10** Tlačítka funkce zoom (34, 39)
- 11** Tlačítka PAUSE (30, 38)
- 12** Tlačítko VISUAL INDEX (30, 37)
Zobrazení obrazovky VISUAL INDEX, je-li stisknuto při přehrávání.
- 13** Tlačítko ENTER (30, 37)

- 13** Tlačítka ◀ / ▶ / ▲ / ▼ / ENTER
Stisknete-li libovolné tlačítko na obrazovce VISUAL INDEX nebo seznamu pro přehrávání, zobrazí se na obrazovce LCD oranžový rámeček. Vyberte požadované tlačítko nebo položku pomocí ◀ / ▶ / ▲ / ▼, poté volbu potvrďte stisknutím ENTER.

🔍 Poznámky

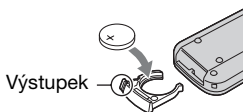
- Před prvním použitím dálkového ovladače odstraňte ochrannou fólii.



- Videokameru můžete ovládat dálkovým ovladačem (str. 116), namíříte-li jej směrem k senzoru dálkového ovládání.
- Pokud dálkový ovladač nevyše během určité doby žádné příkazy, oranžový rámeček zmizí. Stisknete-li znovu některé z tlačítek ◀ / ▶ / ▲ / ▼ nebo ENTER, rámeček se zobrazí ve stejné pozici jako předtím.
- Pomocí tlačítek ◀ / ▶ / ▲ / ▼ nemůžete vybrat všechna tlačítka na obrazovce LCD.

Výměna baterie dálkového ovladače

- ① Stlačte výstupek a nehtem vytáhněte pouzdro baterie.
- ② Vložte novou baterii stranou označenou + nahoru.
- ③ Vložte pouzdro baterie zpět do dálkového ovladače, dokud neuslyšíte klapnutí.



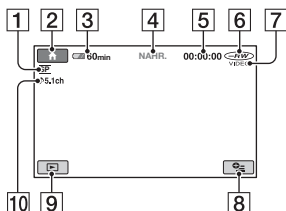
UPOZORNĚNÍ

Baterie může při nesprávném zacházení explodovat. Baterii nedobíjejte, neotvírejte a nevhazujte ji do ohně.

- Jakmile je lithiová baterie vybitá, může se zmenšit operační rádius dálkového ovladače, příp. nemusí ovladač fungovat správně. V takovém případě vyměňte baterii za lithiovou baterii Sony CR2025. Použití jiné baterie může způsobit požár nebo výbuch.

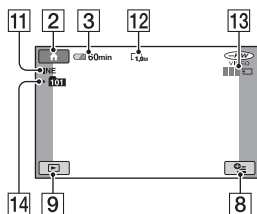
Indikátory zobrazené během nahrávání/přehrávání

Nahrávání pohyblivého obrazu



- 1 Režim záznamu (HQ/SP/LP) (64)
- 2 Tlačítko HOME (16, 62)
- 3 Zbývající energie v akumulátoru (přibl.) (20)
- 4 Stav nahrávání ([PŘIP.] (pohotovostní) nebo [NAHR.] (nahrávání))
- 5 Počítadlo (hodina/minuta/sekunda)
- 6 Typ disku (11)
- 7 Formát nahrávání (11)
Zobrazí se pouze u disků DVD-RW.
- 8 Tlačítko OPTION (17, 74)
- 9 Tlačítko ZOBRAZENÍ OBRAZŮ (30, 37)
- 10 5.1kanálový zvuk (34)

Nahrávání statického obrazu

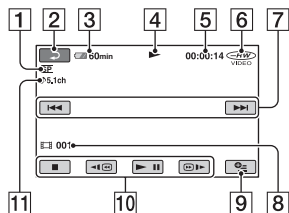


- 11 Kvalita ([FINE] / [STD]) (67)
- 12 Velikost obrazu (66)
- 13 Zobrazí se při ukládání statického obrazu.
- 14 Složka pro nahrávání

💡 Tipy

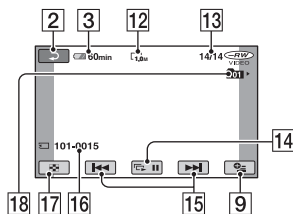
- Při zvyšování počtu statických obrazů nahraných na kartě „Memory Stick Duo“ se automaticky vytvářejí nové složky pro ukládání těchto obrazů.

Prohlížení pohyblivých obrazů



- 1** Režim záznamu (HQ/SP/LP) (64)
- 2** Tlačítko pro návrat
- 3** Zbývající energie v akumulátoru (příbl.) (20)
- 4** Režim přehrávání
- 5** Počítadlo (hodina/minuta/sekunda)
- 6** Typ disku (11)
- 7** Tlačítko předchozí/další (30, 38)
- 8** Číslo scény
- 9** Tlačítko OPTION (17, 74)
- 10** Tlačítka pro ovládání videa (30, 38)
- 11** 5.1kanálový zvuk (34)

Prohlížení statických obrazů

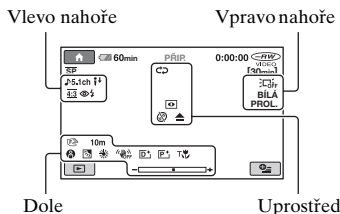


- 12** Velikost obrazu (66)
- 13** Číslo aktuálního obrazu/Celkový počet nahraných statických obrazů
- 14** Tlačítko prezentace (39)
- 15** Tlačítko předchozí/další (31, 38)
- 16** Název datového souboru
- 17** Tlačítko VISUAL INDEX (30, 37)
- 18** Složka pro nahrávání

Indikátory zobrazené během nahrávání/přehrávání (Pokračování)

Indikátory při provádění změn

Níže uvedené indikátory se zobrazují během nahrávání/přehrávání a označují nastavení videokamery.



Vlevo nahoře

Indikátor	Význam
	5.1kanálový zvuk/přehrávání (34)
	Nahrávání se samospouští (80)
	REFER.ÚR.MIK nízká úroveň mikrofonu (80)
	Blesk (67, 81)
	[VÝBĚR ŠÍŘKY] (64)
	WIDE SELECT (36)

Vpravo nahoře

Indikátor	Význam
	Stmívání/roztmívání (80)
	Podsvícení obrazovky LCD vypnuto (24)

Uprostřed

Indikátor	Význam
	NightShot plus (35)
	Super NightShot plus (79)
	Color Slow Shutter (79)

Indikátor	Význam
	Nastavení prezentace (39)
	Připojení PictBridge (54)
	Varování (97)

Dole

Indikátor	Význam
	Obrazový efekt (80)
	Digitální efekt (80)
	Ruční ostření (76)
	VÝBĚR SCÉNY (77)
	Protisvětlo (35)
	Vyvážení bílé (78)
	Funkce SteadyShot vypnuta (65)
	EXPOZICE (77)/ BOD.MĚŘENÍ (77)
	Telemakro (76)

Datový kód během nahrávání

Datum, čas a nastavení videokamery se s každým obrazem automaticky zaznamenávají na disk a na kartu „Memory Stick Duo“. Při nahrávání se nezobrazují. Můžete je však zobrazit jako [DATOVÝ KÓD] při přehrávání (str. 68).

Datum a čas nahrávání můžete zobrazit na jiném zařízení ([DATUM DO TIT], str. 66).

■ 5.1kanálový zvuk

Systém přehrávající zvuk prostřednictvím 6 reproduktorů, 3 vpředu (vlevo, vpravo a uprostřed), 2 vzadu (vpravo a vlevo) a nízkofrekvenčního subwooferu pro frekvence pod 120 Hz, označovaného jako „0.1“.

■ Dolby Digital

Systém kódování zvuku (komprese) vyvinutý společností Dolby Laboratories Inc.

■ Dolby Digital 5.1 Creator

Technologie komprese zvuku vyvinutá společností Dolby Laboratories Inc., která efektivně komprimuje zvuk a současně zachovává jeho vysokou kvalitu. Umožňuje nahrávání 5.1kanálového zvuku při efektivnějším využití prostoru na disku. Disk vytvořený technologií Dolby Digital 5.1 Creator může být přehráván na zařízení kompatibilním se systémem Dolby Digital.

■ Miniatura

Zmenšené obrazy, kterých díky jejich velikosti můžete prohlížet více najednou. Miniatury se využívají na obrazovkách „VISUAL INDEX“ a „MENU DVD“.

■ MPEG

MPEG znamená Moving Picture Experts Group, skupinu standardů pro kódování (kompresi obrazu) videa (pohyblivý obraz) a zvuku. Existují mj. formáty MPEG1 a MPEG2. Videokamera nahrává pohyblivý obraz v kvalitě SD (standard definition) ve formátu MPEG2.

■ Nabídka disku DVD

Obrazovka, na níž můžete při přehrávání na jiném zařízení vybrat určitou scénu z disku.

■ Režim VIDEO

Jeden z formátů nahrávání, který můžete vybrat při použití disku DVD-RW. Režim VIDEO je dokonale kompatibilní s dalšími zařízeními DVD.

■ Režim VR

Jeden z formátů nahrávání, které můžete vybrat při použití disku DVD-RW. Režim VR umožňuje provádění úprav (vymazání nebo změnu uspořádání sekvence) na videokameře. Disk můžete po uzavření přehrávat na zařízení DVD kompatibilním s režimem VR.

■ VISUAL INDEX

Tato funkce zobrazí nahrané pohyblivé a statické obrazy, takže si můžete vybrat scény, které chcete přehrát.

Číselný

1 STISK	79
16:9	36, 64, 71
21 pinový adaptér.....	41
4:3	36, 64, 72
8 cm DVD	9

A

Active Interface Shoe	116
Adaptér Memory Stick Duo	105
Akumulátor	19, 118
AUT.POM.ZÁVĚR (Automatická pomalá závěrka).....	65, 96
AUT.VYPN. (Automatické vypnutí)	73

B

BACK LIGHT	35, 92
Barevný televizní systém	101
BARVA LCD	70
BÍLÁ PROL	80
BOD.MĚŘENÍ (flexibilní bodový expozimetr).....	77, 96
BOD.OSTŘENÍ.....	76
BOD.REFL.	78

C

CD-ROM	82
COLOR SLOW SHTR (Color Slow Shutter).....	79, 96
Copyright	4, 114

Č

Časový rozdíl ve světě	102
ČB	80
ČERNÁ PROL	80
Čtecí čočka	109
Č.SOUBORU (Číslo souboru)	67

D

Další nahrávání	60
DATA KAMERY	68
DATOVÝ KÓD	68
DATUM DO TIT	66
DATUM/ČAS	68
DÁLKOVÉ OVL.	73
Dálkový ovladač	118
DIGIT.EFEKT (Digitální efekt)	80, 96
DIGIT.ZOOM.....	65
Disk	26, 103
Doba nabíjení.....	20
Doba nahrávání	11, 20
Doba přehrávání.....	21
Dolby Digital 5.1 Creator	34, 123
DVD-R	12
DVD-RW	12
DVD+R DL	12
DVD+RW	12

E

Easy Handycam	29
EXPOZICE	77, 96

F

FORMÁTOVAT

Disk	58
„Memory Stick Duo“	59
Formát nahrávání	11

H

HLASITOST	38, 70
Hledáček	25
HOME MENU	15, 62
NASTAV. PRO FILM	64
NASTAV.PRO FOTO	66

NASTAV.VÝSTUPU	71
NAST.HOD./JAZ.....	72
NAST.ZOBR.OBR....	68
NAST.ZVUK./ZOBR.	70
OBEČNÁ NASTAV.	73
HQ	64

I

Ikona	Viz Indikátory na obrazovce
Indikátory	122
Indikátory na obrazovce	120
INFO O DISKU.....	56
InfoLITHIUM.....	106
Informace o akumulátoru	20
Instalace	84

J

JAS LCD.....	70
Jednotka DVD	57
Jmenovka disku.....	57
JPEG	104

K

KALIBRACE	109
Kategorie DALŠÍ	46
Kategorie NASTAVENÍ	62
Kategorie SPR.DISKU/ PAMĚTI	56
Knoflíková lithiová baterie	119
Kondenzace vlhkosti.....	108
Konektor napájecího kabelu	19
Kopírování	52
KOR.ČERV.OČÍ.....	67
KRAJINA.....	78

Kryt objektivu.....	24
KVALITA	67

L

LETNÍ ČAS.....	72
LP.....	64

M

Macintosh.....	87
„Memory Stick Duo“	28, 104
Miniatura	123
MPEG.....	123

N

Nabídka DVD.....	45
Nahrávání.....	29, 32
Nahrávání 5.1kanalového zvuku.....	34
Napájecí adaptér.....	19
NASTAV.PRO FILM.....	64
NASTAV.PRO FOTO.....	66
NASTAV.VÝSTUPU.....	71
NAST.HODIN.....	23
NAST.HOD./JAZ.....	72
NAST.JAZYKA.....	72
NAST.PÁSMO.....	72
NAST.ZOBR.OBR.....	68
NAST.ZVUK./ZOBR.....	70
NightShot plus	35
NTSC	101

O

OBECNÁ NASTAV.....	73
Oboustranný disk	103
OBRAZ.EFEKT (Obrazový efekt).....	80, 96
Obsah balení	18
Ochranná fólie	118
Ochranná pojistka	105

ODSTRANIT

Disk	46
„Memory Stick Duo“	47

OHŇOSTROJ	78
-----------------	----

OPTION MENU	74
-------------------	----

Originál

ODSTRANIT	46
-----------------	----

ROZDĚLIT	48
----------------	----

OSTŘ.	76, 92
------------	--------

OTEVŘÍT DISK	60, 95
--------------------	--------

P

PAL	101
-----------	-----

PASTEL	80
--------------	----

PictBridge	54
------------------	----

Picture Motion Browser....	83
----------------------------	----

PLÁŽ	78
------------	----

Počítač	82
---------------	----

Podsvícení panelu LCD	25
----------------------------	----

PODSVÍC.LCD (Úroveň podsvícení panelu LCD) ...	70
---	----

PODSVÍC.LCD (úroveň podsvícení panelu LCD) ...	93
---	----

PODSV.HLED. (Jas hledáčku)	71
-------------------------------------	----

Poměr stran	36, 40, 64
-------------------	------------

PORTRÉT	78
---------------	----

Použití v zahraničí.....	101
--------------------------	-----

Požadavky na systém.....	83
--------------------------	----

Prezentace.....	39
-----------------	----

Prohlížení.....	30
-----------------	----

PROL	80, 96
------------	--------

Propojovací kabel A/V	40, 52
--------------------------------	--------

PRŮV.VÝB.DISKU	57
----------------------	----

Přehrávání.....	30, 37
-----------------	--------

Přepínač krytu prostoru pro disk, OPEN.....	26
--	----

Příprava.....	19
---------------	----

R

REFER.ÚR.MIK.....	80
-------------------	----

REFL.NIGHTSHOT	64
----------------------	----

REŽIM BLESKU	81
--------------------	----

REŽIM DEMO.....	73
-----------------	----

REŽIM NAHR. (Režim nahrávání)	64
--	----

Režim VIDEO.....	11, 123
------------------	---------

Režim VR.....	11, 123
---------------	---------

ROZDĚLIT

Originál	48
----------------	----

Seznam pro přehrávání	51
--------------------------------	----

Ř

Řemínek pro uchycení videokamery na zápěstí	32
--	----

S

SAMOSPOUŠŤ	80
------------------	----

Seznam pro přehrávání

Přehrávání.....	50
-----------------	----

Vytvoření	49
-----------------	----

SÉPIE	80
-------------	----

Sítová šňůra.....	19
-------------------	----

Slovník	123
---------------	-----

SNÍH.....	78
-----------	----

Software.....	84
---------------	----

SOURAK	77
--------------	----

SP	64
----------	----

Specifikace	111
-------------------	-----

SPORT (Sportovní záběry)	78
-----------------------------------	----

STEADYSHOT	65
------------------	----

STRĚH.....	48
------------	----

Statické obrazy	29, 33
-----------------------	--------

Stativ	115
--------------	-----

SVÍČKY	78
--------------	----

S.NIGHTSHOT PLS (Super NightShot plus).....	79, 96
--	--------

Š

Širokouhlý záběr34

T

TELE MACRO76, 96

Teleobjektiv34

Televizor.....40, 71

Tisk54

Tlačítko RESET.....117

TYP TV41, 71

U

USB 2.0.....83

UVNITŘ79

Uzavření42

Ú

Údržba103

ÚROV.BLESKU67

Úvodní příručka82, 86, 87

V

Varovné zprávy98

VBR.....11

VCR nebo rekordéry DVD/
HDD52

VELIK.OBR.66

VENKU78

Vestavěný dobíjecí
akumulátor111

VISUAL INDEX
.....30, 37, 123

VYVÁŽ.BÍLÉ (Vyvážení
bílé)78, 96

VÝBĚR SCÉNY77, 96

VÝBĚR ŠÍŘKY64, 93

VÝSTUP ZOBR.....72

Výstražné indikátory97

VÝ./ZÁP.SLUNCE78

W

Windows 82, 83

Z

Zbývající energie v
akumulátoru..... 20, 120, 121

Zbývající místo na disku ... 65

ZBÝVÁ 65

Zdírka DC IN..... 19

ZOBRAZENÍ 69

Zobrazení výsledků vnitřní
kontroly..... 97

Zoom..... 34

Zoom při přehrávání 39

Zrcadlový režim 35

ZVUKY 70

