

Instrukcja obsługi kamery

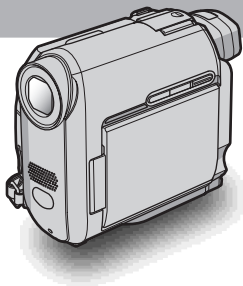
Prosimy przeczytać w pierwszej kolejności

PL

Videokamera Návod k použití

Přečtěte si jako první

CZ



Digital Video Camera Recorder

HANDYCAM

DCR-HC30E/HC40E

Mini **DV** Digital
Video
Cassette

i InfoLITHIUM™ **P**
SERIES


MEMORY STICK

Prosimy przeczytać w pierwszej kolejności

Przed rozpoczęciem eksploatacji urządzenia należy dokładnie zapoznać się z treścią niniejszej instrukcji oraz pozostawić ją do wykorzystania w przyszłości.

OSTRZEŻENIE

Aby uniknąć ryzyka powstania pożaru lub porażenia prądem elektrycznym nie należy narażać urządzenia na działanie deszczu lub wilgoci.

Aby uniknąć porażenia prądem, nie należy otwierać obudowy.

Wszelkie naprawy mogą być wykonywane wyłącznie przez autoryzowany punkt serwisowy.

Dotyczy klientów w Europie

UWAGA

Oddziaływanie pól elektromagnetycznych o pewnych częstotliwościach może zakłócać obraz i dźwięk nagrywany przez tę kamerę cyfrową.

Ten produkt został przetestowany i uznany za spełniający wymagania dyrektywy EMC dotyczące korzystania z przewodów połączeniowych o długości poniżej 3 metrów.

⚡ Uwaga

Jeśli ładunki elektrostatyczne lub zakłócenia pola elektromagnetycznego spowodują przerwanie przesyłania danych, należy uruchomić ponownie aplikację lub odłączyć, a następnie z powrotem podłączyć kabel USB.

Uwagi dotyczące użytkowania

Uwagi dotyczące funkcji **Cassette Memory**

Kamera obsługuje format DV. W kamerze można stosować tylko kasety mini DV. Zalecane jest korzystanie z kaset mini DV wyposażonych w funkcję **Cassette Memory**, umożliwiających korzystanie z funkcji szukania tytułu (str. 61), szukania daty (str. 61), [**[C]**] **TITLE**] (str. 81), [**[C]**] **TAPE TITLE**] (str. 83).

Kasety wyposażone w funkcję **Cassette Memory** są oznaczone symbolem **[C]**.

Uwaga dotycząca typów kart pamięci „**Memory Stick**”, których można używać w kamerze

W kamerze można używać tylko karty „**Memory Stick Duo**”, która jest o połowę mniejsza od standardowej karty „**Memory Stick**”, (str. 133). Na karcie „**Memory Stick Duo**” znajduje się oznaczenie **MEMORY STICK DUO**.

Uwagi dotyczące nagrywania

- Przed rozpoczęciem nagrywania należy sprawdzić działanie tej funkcji, aby upewnić się, że obraz i dźwięk zostaną nagrane bez problemów.
- Nie można uzyskać rekompensaty za utracone nagranie, nawet jeśli nagrywanie lub odtwarzanie nie jest możliwe z powodu uszkodzenia kamery, nośnika itp.
- Systemy kodowania kolorów TV różnią się w zależności od kraju/regionu. Aby można było odtwarzać nagrania z kamery na ekranie odbiornika TV, potrzebny jest odbiornik TV działający w systemie PAL.
- Programy telewizyjne, filmy, taśmy wideo i inne materiały mogą być chronione prawami autorskimi. Nieautoryzowane nagrywanie takich materiałów może być niezgodne z prawem autorskim.

Uwagi dotyczące panelu LCD, wizjera i obiektywu

- Ekran LCD i wizjer zostały wykonane z wykorzystaniem wyjątkowo precyzyjnej technologii, dzięki czemu w rzeczywistym użyciu jest ponad 99,99% pikseli. Na ekranie LCD i w wizjerze mogą jednak pojawić się niewielkie ciemne i/lub jasne punkty (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Punkty te są normalnym zjawiskiem wynikającym z procesu produkcyjnego i nie mają żadnego wpływu na jakość nagrywanego obrazu.
- Narażenie ekranu LCD, wizjera lub obiektywu na długotrwałe bezpośrednie działanie promieni

- słonecznych może spowodować ich uszkodzenie. Ustawiając kamerę w pobliżu okna lub na wolnym powietrzu, należy zachować ostrożność.
- Nie wolno kierować obiektywu kamery bezpośrednio w stronę słońca. Kierowanie obiektywu kamery w stronę słońca może spowodować jej uszkodzenie. Słońce można filmować wyłącznie w warunkach słabego oświetlenia, na przykład o zmierzchu.

Uwaga dotycząca podłączania innych urządzeń

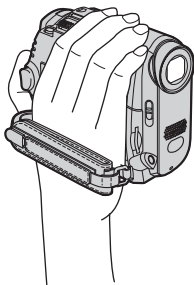
Przed podłączeniem kamery do innego urządzenia, na przykład magnetowidu lub komputera za pomocą kabla USB lub i.LINK, należy upewnić się, że wtyk złącza został włożony w prawidłowym kierunku. Próba włożenia nieprawidłowo ustawionego wtyku złącza na siłę do gniazda może skończyć się uszkodzeniem złącza lub kamery.

Uwagi dotyczące korzystania z tej instrukcji obsługi

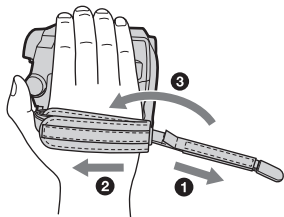
- Ilustracje ekranu LCD i obrazu z wizjera używane w tej instrukcji są wykonywane za pomocą aparatu cyfrowego, dlatego w rzeczywistości mogą wyglądać inaczej.
- Na ilustracjach zawartych w niniejszej instrukcji obsługi przedstawiony jest model DCR-HC40E.

Uwagi dotyczące korzystania z kamery

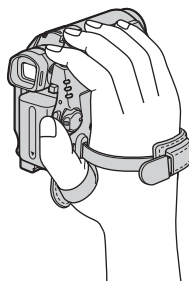
- Kamerę należy trzymać prawidłowo.



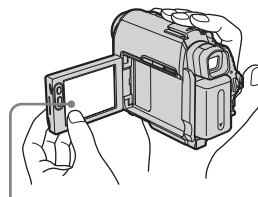
- Pasek należy przymocować w sposób pokazany na poniższej ilustracji.



- Pasek może być również używany jako pasek na nadgarstek (str. 149).

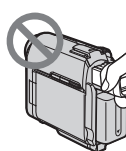


- Podczas korzystania z ekranu dotykowego należy położyć dłoń z tyłu panelu LCD, aby go przytrzymać. Następnie należy dotykać przycisków wyświetlanych na ekranie.

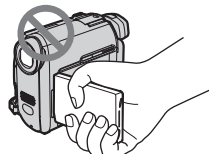


Dotknięcie przycisku na ekranie LCD

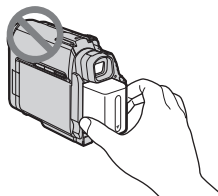
- Istnieje możliwość zmiany języka używanego na ekranie wyświetlacza kamery (str. 23).
- Należy uważać, aby przy otwieraniu lub zamykaniu panelu LCD, albo przy regulowaniu jego kąta nachylenia nie nacisnąć przypadkowo przycisków umieszczonych obok ekranu LCD.
- Nie należy chwytać kamery za następujące elementy:



Wizjer



Panel LCD



Akumulator

Spis treści

 : Funkcje dostępne tylko w przypadku nagrywania na taśmie.
 : Funkcje dostępne tylko w przypadku nagrywania na karcie pamięci „Memory Stick Duo”.

Prosimy przeczytać w pierwszej kolejności 2

Skrócona instrukcja obsługi

Nagrywanie filmów	8
Nagrywanie obrazów nieruchomych.....	10
Łatwe nagrywanie/odtwarzanie	12

Czynności wstępne

Etap 1: Sprawdzanie dostarczonego wyposażenia	13
Etap 2: Ładowanie akumulatora	14
Korzystanie z zewnętrznego źródła zasilania	17
Etap 3: Włączanie zasilania.....	18
Etap 4: Regulacja panelu LCD i wizjera	19
Regulacja panelu LCD	19
Regulacja wizjera	19
Etap 5: Ustawianie daty i godziny	20
Etap 6: Wkładanie nośnika nagrywania	21
Wkładanie kasety	21
Wkładanie karty pamięci „Memory Stick Duo”	22
Etap 7: Ustawianie języka napisów na ekranie	23

Nagrywanie

Nagrywanie filmów.....	25
Nagrywanie przez dłuższy czas	27
Korzystanie ze zbliżenia	28
Nagrywanie w trybie lustra	28
Korzystanie z samowyzwalacza	28
Nagrywanie obrazów nieruchomych 	
— nagrywanie fotografii w pamięci.....	30
Wybór jakości lub rozmiaru obrazu	31
Korzystanie z samowyzwalacza	32
Nagrywanie obrazu nieruchomego na karcie „Memory Stick Duo” podczas nagrywania filmów na taśmie	33
Łatwe nagrywanie — Easy Handycam	33
Nagrywanie filmu 	33
Nagrywanie obrazów nieruchomych 	34

Pełne wykorzystanie możliwości trybu Easy Handycam	35
Ustawianie parametrów ekspozycji	36
Regulacja ekspozycji w przypadku filmowania obiektów pod światło	36
Ustalanie ekspozycji dla wybranego obiektu — pomiar punktowy	36
Ręczna regulacja ekspozycji	37
Nagrywanie przy niewystarczającym oświetleniu	
— NightShot plus itp.	38
Ustawianie ostrości.....	39
Regulacja ostrości dla obiektu znajdującego się poza środkiem kadru	
— SPOT FOCUS	39
Ręczna regulacja ostrości	40
Nagrywanie obrazu z użyciem różnych efektów.....	41
Wprowadzenie i wygaszanie obrazu  — FADER	41
Korzystanie z efektów specjalnych  — efekty cyfrowe	43
Nakładanie obrazów nieruchomych na filmy nagrane na taśmie	
— MEMORY MIX	45
Wyszukiwanie miejsca rozpoczęcia nagrywania 	47
Wyszukiwanie ostatniej sceny najnowszego nagrania	
— END SEARCH	47
Wyszukiwanie ręczne — EDIT SEARCH	47
Przeglądanie ostatnio nagranych scen — przeglądanie nagrania	48

Odtwarzanie

Przeglądanie filmów nagranych na taśmie 	49
Odtwarzanie w różnych trybach	50
Oglądanie nagrań z dodanymi efektami — efekty cyfrowe	51
Oglądanie nagrań z karty pamięci „Memory Stick Duo” 	52
Odtwarzanie w różnych trybach z karty „Memory Stick Duo”	53
Łatwe odtwarzanie — Easy Handycam	54
Pełne wykorzystanie możliwości trybu Easy Handycam	55
Różne funkcje odtwarzania.....	56
Powiększanie obrazów	
— zbliżenie w trakcie odtwarzania z taśmy/z karty pamięci	56
Wyświetlanie wskaźników ekranowych	57
Wyświetlanie daty/godziny i ustawień kamery — kody danych	57
Odtwarzanie obrazu na ekranie odbiornika TV	59
Znajdowanie na taśmie sceny do odtworzenia 	60
Szybkie wyszukiwanie żądanej sceny — pamięć punktu zerowania	60
Wyszukiwanie sceny za pomocą funkcji Cassette Memory	
— wyszukiwanie według tytułu	61
Wyszukiwanie scen według dat nagrania — wyszukiwanie według dat	61

→ciąg dalszy

Czynności zaawansowane

Korzystanie z menu

Wybieranie opcji menu	63
Korzystanie z menu  (CAMERA SET) — PROGRAM AE/WHITE BAL./16:9 WIDE itd.	65
Korzystanie z menu  (MEMORY SET) — BURST/QUALITY/IMAGE SIZE/ALL ERASE/NEW FOLDER itd.	71
Korzystanie z menu  (PICT. APPLI.) — PICT. EFFECT/SLIDE SHOW/ FRAME REC/INTERVAL REC/INT. REC-STL itd.	75
Korzystanie z menu  (EDIT/PLAY) —  TITLE/  TAPE TITLE itd.	80
Korzystanie z menu  (STANDARD SET) —  REC MODE/MULTI-SOUND/AUDIO MIX/USB-CAMERA itd.	85
Korzystanie z menu  (TIME/LANGU.) — CLOCK SET/WORLD TIME itd.	91
Dostosowywanie menu Personal Menu	92

Kopiowanie/Edycja

Podłączanie do magnetowidu lub do odbiornika TV	95
Kopiowanie na inną taśmę 	96
Nagrywanie obrazów z magnetowidu lub z odbiornika TV	97
Kopiowanie obrazów z taśmy na kartę pamięci „Memory Stick Duo”	99
Kopiowanie obrazów nieruchomych z karty pamięci „Memory Stick Duo” na taśmę	100
Kopiowanie wybranych scen z taśmy — cyfrowy montaż programu	101
Kopiowanie dźwięku na nagraną taśmę 	108
Usuwanie nagranych obrazów  ...	111
Oznaczanie nagranych obrazów specjalnymi informacjami  — ochrona obrazu/znacznik wydruku	112
Drukowanie nagranych obrazów (drukarka zgodna ze standardem PictBridge) 	114

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów	116
Wskaźniki i komunikaty ostrzegawcze	125

Informacje dodatkowe

Używanie kamery za granicą	131
Możliwe do użycia rodzaje kaset	132
Informacje o karcie pamięci „Memory Stick”	133
Informacje o akumulatorze „InfoLITHIUM”	136
Informacje o standardzie i.LINK	138
Konserwacja i środki ostrożności	139
Dane techniczne	143

Podręczny skorowidz

Identyfikacja części i regulatorów	146
Indeks	154

Dodatkowe informacje można także znaleźć w innych instrukcjach dostarczonych z kamerą:

- Edycja obrazów za pomocą komputera
→ Przewodnik po aplikacjach komputerowych



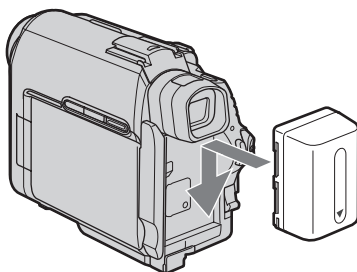
Skrócona instrukcja obsługi

Nagrywanie filmów

1 Włóż naładowany akumulator do kamery.

Aby uzyskać informacje na temat ładowania akumulatora, patrz strona 14.

Wsuń akumulator w kierunku wskazywanym przez strzałkę, aż usłyszysz kliknięcie.

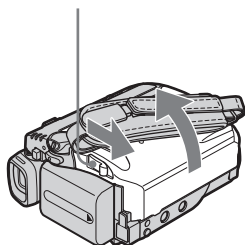


2 Włóż kasetę do kamery.

- ❶ Przesuń dźwignię **OPEN/▲EJECT ▼** w kierunku wskazywanym przez strzałkę, aby otworzyć pokrywę.

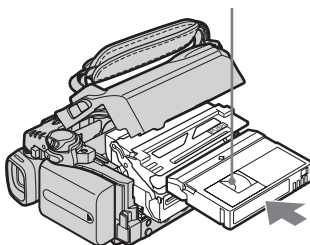
Kieszonki kasety automatycznie się wysuną.

Dźwignia OPEN/▲EJECT ▼



- ❷ Włóż kasetę stroną z okienkiem skierowaną do góry, a następnie delikatnie wepchnij kasetę.

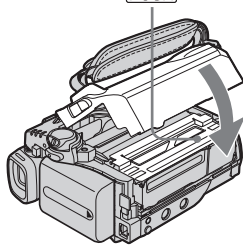
Okienko



- ❸ Naciśnij przycisk **PUSH**.

Po automatycznym wsunięciu z powrotem kieszeni kasety zamknij pokrywę kieszeni kasety.

PUSH



3 Rozpocznij nagrywanie, sprawdzając filmowany obiekt na ekranie LCD.

Ustawienia domyślne nie obejmują konfiguracji daty i godziny. Aby uzyskać informacje na temat ustawiania daty i godziny, patrz strona 20.

- 1 Ustaw przełącznik LENS COVER w położeniu OPEN.

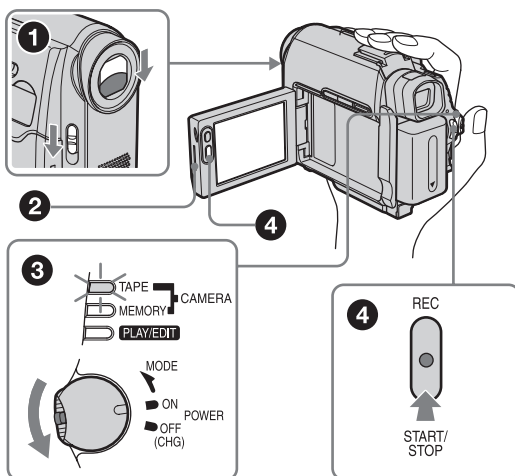
- 2 Otwórz panel LCD.

- 3 Przytrzymując naciśnięty zielony przycisk, przesunąć przełącznik POWER w dół, aż zaświeci lampka CAMERA-TAPE.

Zasilanie kamery zostanie włączone.

- 4 Naciśnij przycisk REC START/STOP.

Rozpocznie się nagrywanie. Aby przełączyć kamerę w tryb oczekiwania, naciśnij ponownie przycisk REC START/STOP. Można także użyć przycisku REC START/STOP znajdującego się na panelu LCD.



4 Wyświetl nagrany obraz na ekranie LCD.

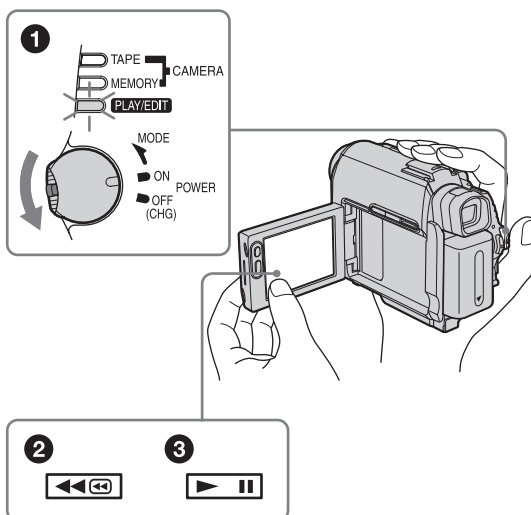
- 1 Przesuń kilkakrotnie przełącznik POWER, aż zaświeci lampka PLAY/EDIT.

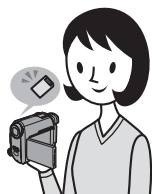
- 2 Dotknij przycisku <<|> (przewijanie do tyłu).

- 3 Dotknij przycisku >|> (odtwarzanie), aby rozpocząć odtwarzanie.

Aby zatrzymać odtwarzanie, należy nacisnąć przycisk ■|■.

Aby wyłączyć zasilanie, należy przesunąć przełącznik POWER w górę do pozycji OFF (CHG). Ustaw przełącznik LENS COVER w położeniu CLOSE.



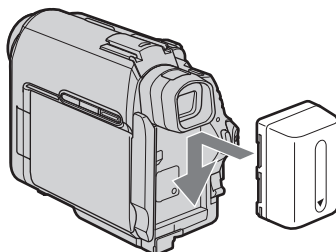


Nagrywanie obrazów nieruchomych

1 Włóż naładowany akumulator do kamery.

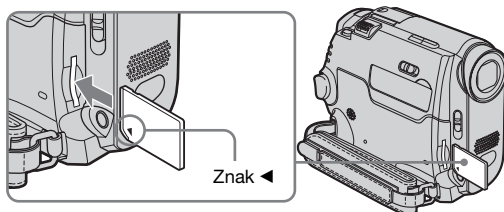
Aby uzyskać informacje na temat ładowania akumulatora, patrz strona 14.

Wsuń akumulator w kierunku wskazywanym przez strzałkę, aż usłyszysz kliknięcie.



2 Włóż kartę „Memory Stick Duo” do kamery.

Włóż kartę w taki sposób, aby znak ◀ znajdował się w lewym dolnym rogu. Wciśnij kartę, aż usłyszysz kliknięcie.



3 Rozpocznij nagrywanie, sprawdzając filmowany obiekt na ekranie LCD.

Ustawienia domyślne nie obejmują konfiguracji daty i godziny. Aby uzyskać informacje na temat ustawiania daty i godziny, patrz strona 20.

- 1 Ustaw przełącznik LENS COVER w położeniu OPEN.**

- 2 Otwórz panel LCD.**

- 3 Przytrzymując naciśnięty zielony przycisk, przesun kilkakrotnie przełącznik POWER, aż zaświeci lampka CAMERA-MEMORY.**

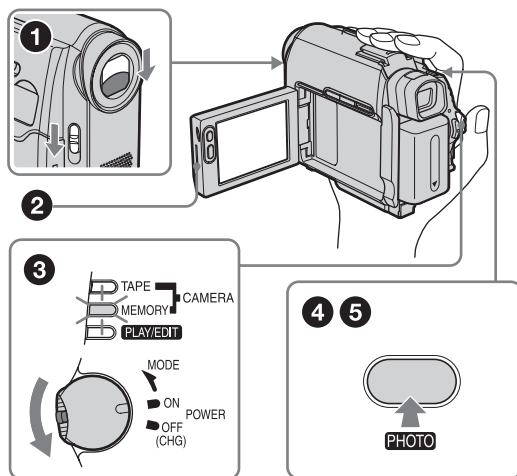
Zasilanie kamery zostanie włączone.

- 4 Naciśnij lekko przycisk PHOTO.**

Po ustawieniu ostrości rozlegnie się krótki sygnał dźwiękowy.

- 5 Naciśnij do końca przycisk PHOTO.**

Rozlegnie się dźwięk zwalnianej migawki i obraz nieruchomy zostanie nagrany.



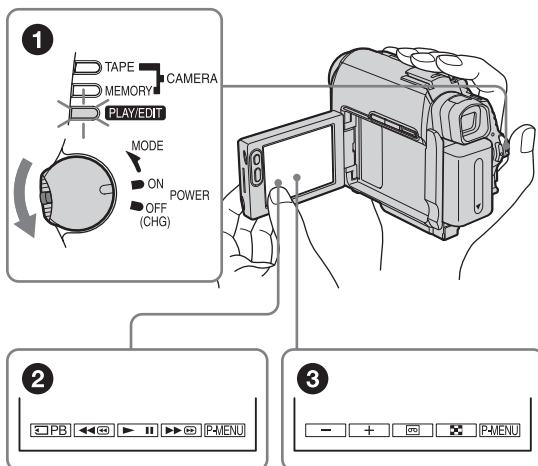
4 Wyświetl nagrany obraz na ekranie LCD.

- 1 Przesun kilkakrotnie przełącznik POWER, aż zaświeci lampka PLAY/EDIT.**

- 2 Dotknij przycisku [PB].**
Zostanie wyświetlony ostatnio nagrany obraz.

- 3 Aby obejrzeć po kolei pozostałe obrazy, dotknij przycisku [+] (następny) lub [-] (poprzedni).**

Aby wyłączyć zasilanie, należy przesunąć przełącznik POWER w górę do pozycji OFF (CHG). Ustaw przełącznik LENS COVER w położeniu CLOSE.





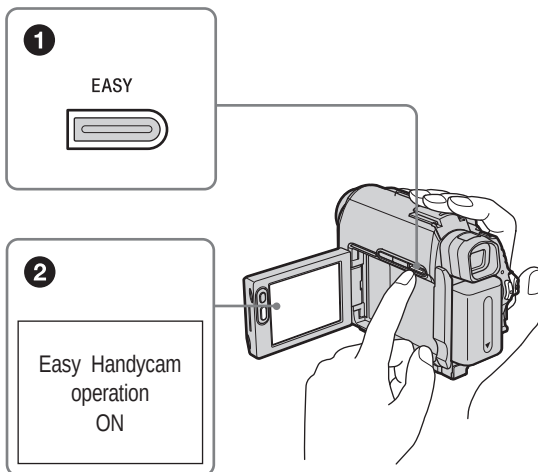
Łatwe nagrywanie/ odtworzenie

Przełączenie w tryb Easy Handycam powoduje, że nagrywanie i odtwarzanie staje się jeszcze łatwiejsze.

Tryb Easy Handycam oferuje tylko podstawowe funkcje nagrywania/odtworzenia, dzięki czemu umożliwia łatwe nagrywanie/odtworzenie nawet początkującym użytkownikom.

Podczas nagrywania/ odtworzenia naciśnij przycisk EASY.

Podczas działania kamery w trybie Easy Handycam wskaźnik EASY świeci na niebiesko (❶), a rozmiar czcionki ekranowej zwiększa się (❷).



Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcjach dotyczących poszczególnych operacji. Patrz strona 33, aby uzyskać informacje na temat nagrywania, oraz str. 54, aby uzyskać informacje na temat odtwarzania.

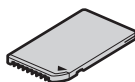
Etap 1: Sprawdzanie dostarczonego wyposażenia

Należy się upewnić, że razem z kamerą zostało dostarczone poniższe wyposażenie.

Liczba w nawiasie oznacza liczbę dostarczonych elementów.

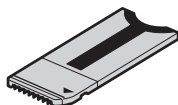
Karta „Memory Stick Duo” 8 MB (1)

W kamerze można używać tylko karty „Memory Stick Duo”, która jest o połowę mniejsza od standardowej karty „Memory Stick”. Patrz strona 133, aby znaleźć szczegółowe informacje na ten temat.

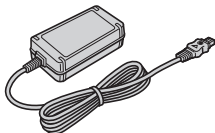


Adapter karty Memory Stick Duo (1)

Po podłączeniu adaptera karty Memory Stick Duo do karty „Memory Stick Duo” można używać karty „Memory Stick Duo” z dowolnym urządzeniem zgodnym ze standardem „Memory Stick”.



Zasilacz sieciowy (1)

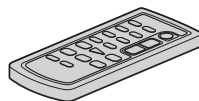


Przewód zasilający (1)

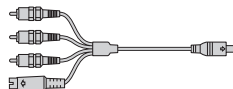


Pilot bezprzewodowy (1)

Okrągła bateria litowa jest już zainstalowana.



Kabel połączeniowy A/V (1)



Kabel USB (1)



Akumulator NP-FP50 (1)

Płyta CD-ROM zatytułowana „SPVD-012 USB Driver” (1)

Ściereczka czyszcząca (1)

Pokrywa gniazda (1)

Dołączona do kamery.

Adapter 21-stykowy (1)

Dotyczy wyłącznie modeli z oznaczeniem  wydrukowanym na spodzie urządzenia.

Instrukcja obsługi kamery (niniejszy podręcznik) (1)

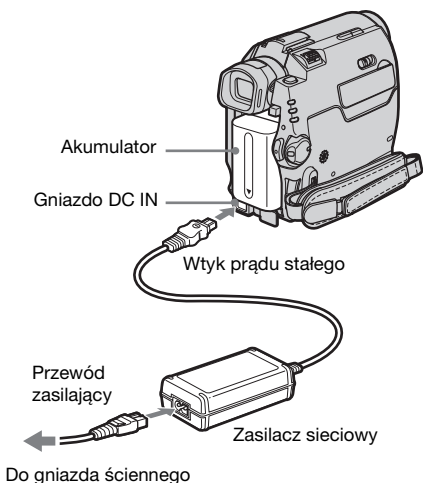
Przewodnik po aplikacjach komputerowych (1)

Etap 2: Ładowanie akumulatora

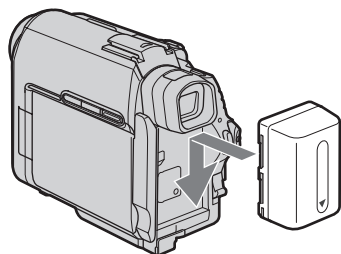
Akumulator „InfoLITHIUM” (seria P) można naładować po podłączeniu go do kamery.

⚡ Uwagi

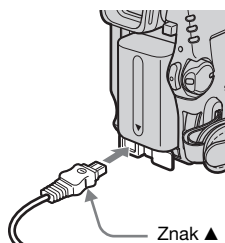
- Nie można stosować akumulatorów innego typu niż „InfoLITHIUM” (seria P) (str. 136).
- Nie można zwierać wtyku prądu stałego zasilacza sieciowego ani styków akumulatora żadnymi metalowymi przedmiotami. Może to spowodować awarię urządzenia.
- Zasilacz należy podłączyć do najbliższego gniazda ściennego. Jeśli wystąpią objawy nieprawidłowego działania zasilacza sieciowego, należy natychmiast odłączyć go od gniazda ściennego.



- 1** Zainstaluj akumulator, wsuwając go w kierunku wskazywanym przez strzałkę, aż usłyszysz kliknięcie.

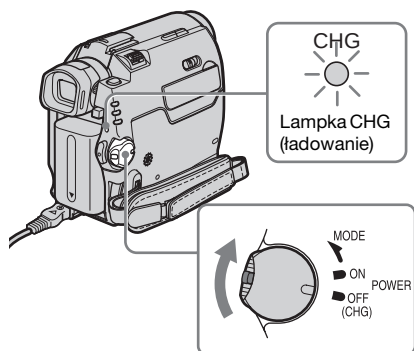


- 2** Ustaw wtyk DC zasilacza w taki sposób, aby znak ▲ był skierowany do góry, a następnie podłącz zasilacz sieciowy do gniazda DC IN w kamerze.

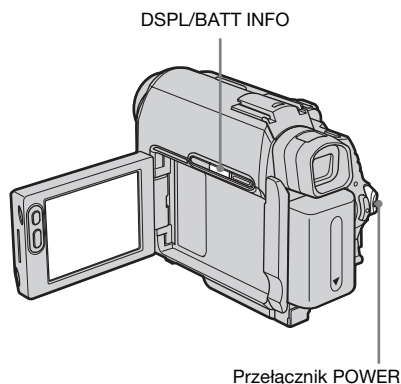


- 3** Podłącz przewód zasilający do zasilacza sieciowego.
- 4** Podłącz przewód zasilający do gniazda ściennego.
- 5** Przesuń przełącznik POWER do pozycji OFF (CHG).

Zaświeci lampka CHG (ładowanie) i rozpocznie się ładowanie.



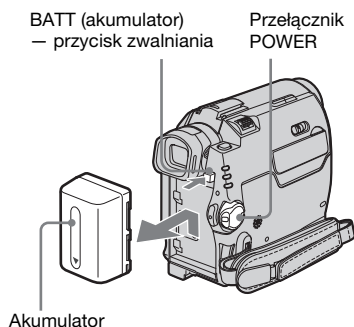
Kontrola stanu naładowania akumulatora – Battery Info



Po naładowaniu akumulatora

Po całkowitym naładowaniu akumulatora zgaśnie lampka CHG (ładowanie). Należy wówczas odłączyć zasilacz od gniazda DC IN kamery.

Wymowanie akumulatora



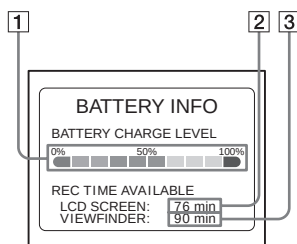
- 1 **Przestaw przełącznik POWER do pozycji OFF (CHG).**
- 2 **Naciskając dźwignię zwalniania akumulatora BATT, wysuń akumulator w kierunku wskazywanym przez strzałkę.**

Uwaga

- Jeśli akumulator nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wcześniej całkowicie go rozładować. Patrz strona 137, aby uzyskać informacje na temat przechowywania akumulatora.

Bieżący poziom naładowania akumulatora oraz pozostały czas nagrywania można sprawdzić podczas ładowania oraz przy wyłączonym zasilaniu kamery.

- 1 **Przestaw przełącznik POWER do pozycji OFF (CHG).**
- 2 **Otwórz panel LCD.**
- 3 **Naciśnij przycisk DSPL/BATT INFO.** Przez około 7 sekund będą wyświetlane informacje o stanie akumulatora. Aby informacje te były wyświetlane przez około 20 sekund, należy przytrzymać naciśnięty przycisk.



- 1 **Poziom naładowania akumulatora: wyświetla przybliżoną ilość energii pozostałej w akumulatorze.**
- 2 **Przybliżony czas nagrywania w przypadku korzystania z panelu LCD.**
- 3 **Przybliżony czas nagrywania w przypadku korzystania z wizjera.**

→ciąg dalszy

Czas ładowania

Przybliżony czas w minutach potrzebny do pełnego naładowania całkowicie rozładowanego akumulatora w temperaturze 25°C. (Zalecany przedział temperatur wynosi 10 – 30°C.)

Akumulator	
NP-FP50 (dostarczony)	125
NP-FP70	155
NP-FP90	220

Czas nagrywania przy włączonym ekranie LCD

Przybliżony czas działania (w minutach) w przypadku korzystania z całkowicie naładowanego akumulatora w temperaturze 25°C.

Przełącznik LCD BACKLIGHT ustawiony w pozycji ON

W wypadku modelu DCR-HC40E:

Akumulator	Czas nagrywania ciągłego	Typowy* czas nagrywania
NP-FP50 (dostarczony)	85	45
NP-FP70	185	100
NP-FP90	335	180

W wypadku modelu DCR-HC30E:

Akumulator	Czas nagrywania ciągłego	Typowy* czas nagrywania
NP-FP50 (dostarczony)	105	55
NP-FP70	225	120
NP-FP90	400	220

Przełącznik LCD BACKLIGHT ustawiony w pozycji OFF

W wypadku modelu DCR-HC40E:

Akumulator	Czas nagrywania ciągłego	Typowy* czas nagrywania
NP-FP50 (dostarczony)	100	55
NP-FP70	205	110
NP-FP90	370	200

W wypadku modelu DCR-HC30E:

Akumulator	Czas nagrywania ciągłego	Typowy* czas nagrywania
NP-FP50 (dostarczony)	120	65
NP-FP70	255	140
NP-FP90	455	250

Czas nagrywania w przypadku korzystania z wizjera

Przybliżony czas działania (w minutach) w przypadku korzystania z całkowicie naładowanego akumulatora w temperaturze 25°C.

W wypadku modelu DCR-HC40E:

Akumulator	Czas nagrywania ciągłego	Typowy* czas nagrywania
NP-FP50 (dostarczony)	100	55
NP-FP70	205	110
NP-FP90	370	200

W wypadku modelu DCR-HC30E:

Akumulator	Czas nagrywania ciągłego	Typowy* czas nagrywania
NP-FP50 (dostarczony)	120	65
NP-FP70	255	140
NP-FP90	455	250

* Przybliżony czas pracy akumulatora (w minutach) w przypadku częstego nagrywania, uruchamiania/zatrzymywania, zmianach trybu zasilania kamery przełącznikiem POWER oraz zmianach ogniskowej obiektywu. Rzeczywista żywotność akumulatora może być mniejsza.

Czas odtwarzania

Przybliżony czas działania (w minutach) w przypadku korzystania z całkowicie naładowanego akumulatora w temperaturze 25°C.

W wypadku modelu DCR-HC40E:

Akumulator	Otwarty panel LCD*	Zamknięty panel LCD
NP-FP50 (dostarczony)	105	120
NP-FP70	225	255
NP-FP90	400	455

W wypadku modelu DCR-HC30E:

Akumulator	Otwarty panel LCD*	Zamknięty panel LCD
NP-FP50 (dostarczony)	120	140
NP-FP70	255	295
NP-FP90	455	525

* Przełącznik LCD BACKLIGHT ustawiony w pozycji ON.

Uwagi

- Kamera nie będzie zasilana z akumulatora, jeśli do gniazda DC IN jest podłączony zasilacz sieciowy, nawet jeśli przewód zasilający jest odłączony od gniazda ściennego.
- W przypadku korzystania z kamery w niskiej temperaturze czas nagrywania i odtwarzania będzie krótszy.
- W następujących sytuacjach podczas ładowania miga lampka CHG (ładowanie) lub nie można wyświetlić prawidłowych informacji o akumulatorze:
 - Akumulator nie został zainstalowany prawidłowo.
 - Akumulator jest uszkodzony.
 - Akumulator jest całkowicie rozładowany. (Dotyczy tylko informacji o akumulatorze).

Korzystanie z zewnętrznego źródła zasilania

Aby uniknąć rozładowywania akumulatora, jako źródła zasilania można użyć zasilacza sieciowego. W przypadku korzystania z zasilacza sieciowego akumulator nie będzie używany, nawet jeśli jest zainstalowany w kamerze.

OSTRZEŻENIE

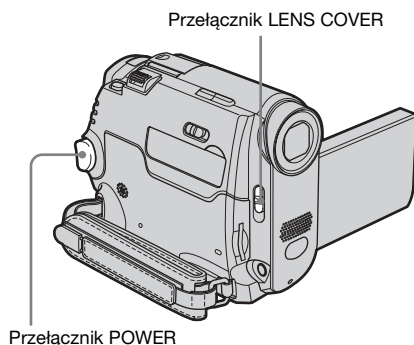
Dopóki kamera jest podłączona do gniazda ściennego za pośrednictwem zasilacza, cały czas dociera do niej zasilanie, nawet jeśli sama kamera jest wyłączona.

Kamerę należy podłączyć w sposób pokazany w sekcji „Ładowanie akumulatora” (str. 14).

Etap 3: Włączanie zasilania

Aby wybrać odpowiedni tryb zasilania umożliwiający nagrywanie lub odtwarzanie, należy przesunąć kilkakrotnie przełącznik POWER.

Po uruchomieniu kamery po raz pierwszy zostanie wyświetlony ekran [CLOCK SET] (str. 20).

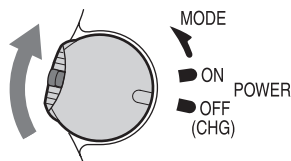


- Tryb CAMERA-MEMORY: nagrywanie na karcie pamięci „Memory Stick Duo”.
- Tryb PLAY/EDIT: odtwarzanie lub edycja obrazów zapisanych na taśmie lub na karcie pamięci „Memory Stick Duo”.

Włączanie zasilania

Przesuń przełącznik POWER do pozycji OFF (CHG).

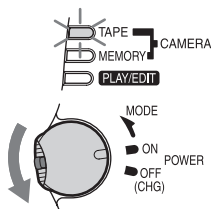
Ustaw przełącznik LENS COVER w położeniu CLOSE.



1 Ustaw przełącznik LENS COVER w położeniu OPEN.

2 Przytrzymując naciśnięty zielony przycisk, przesunąć przełącznik POWER w dół.

Zasilanie kamery zostanie włączone. Aby przejść do trybu nagrywania lub odtwarzania, należy przesunąć kilkakrotnie przełącznik, aż zaświeci lampka wybranego trybu zasilania.



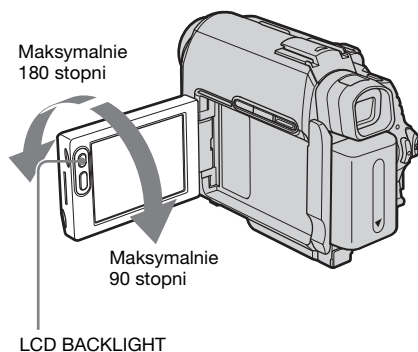
- Tryb CAMERA-TAPE: nagrywanie na taśmie.

Etap 4: Regulacja panelu LCD i wizjera

Regulacja panelu LCD

Istnieje możliwość regulacji kąta nachylenia i jasności panelu LCD w celu dostosowania go do różnych warunków nagrywania.

Nawet jeśli między użytkownikiem a filmowanym obiektem występują przeszkody, nagrywany obiekt można kontrolować na ekranie LCD, regulując kąt nachylenia panelu LCD.



Otwórz panel LCD pod kątem 90 stopni do kamery, a następnie obróć w wygodne położenie.

Regulacja jasności ekranu LCD

1 Dotknij przycisku [P-MENU].

2 Dotknij przycisku [LCD BRIGHT].

Jeśli przycisk nie jest wyświetlany na ekranie, należy dotknąć przycisku []/[]. Jeśli nie można znaleźć przycisku, należy dotknąć kolejno opcji [MENU], [] (STANDARD SET), a następnie [LCD/VF SET] (str. 86).

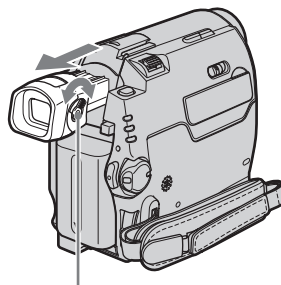
3 Ustaw wartość przyciskami []/[], a następnie dotknij przycisku [OK].

Wskazówki

- Po obróceniu panelu LCD o 180 stopni w stronę obiektywu można zamknąć panel LCD z ekranem LCD skierowanym na zewnątrz.
- Jeśli jako źródło zasilania jest używany akumulator, jasność ekranu można ustawić, wybierając w menu [] (STANDARD SET) dla opcji [LCD/VF SET] ustawienie [LCD BL LEVEL] (str. 86).
- Jeśli kamera jest używana przy silnym świetle, należy nacisnąć przycisk LCD BACKLIGHT, aby wyłączyć podświetlenie ekranu LCD. (Na ekranie widać symbol [OFF]). To ustawienie pozwala ograniczyć zużycie akumulatora.
- Regulacja podświetlania ekranu LCD nie wpływa na nagrywany obraz.
- Signal dźwiękowy potwierdzający wykonanie operacji można wyłączyć, ustawiając wartość [OFF] dla polecenia [BEEP] w menu [] (STANDARD SET) (str. 89).

Regulacja wizjera

Po zamknięciu panelu LCD obrazy można oglądać w wizjerze. Z wizjera należy korzystać, gdy akumulator jest na wyczerpaniu lub gdy obraz na ekranie jest słabo widoczny.



Dźwignia regulacji soczewki wizjera

→ciąg dalszy

1 Rozciągnij wizjer.

2 Przesuwaj dźwignię regulacji soczewki wizjera, aż obraz będzie wyraźny.

Korzystanie z wizjera podczas nagrywania

Podczas nagrywania na taśmie lub na karcie pamięci „Memory Stick Duo” przy użyciu wizjera można ustawić parametry ekspozycji (str. 36) oraz zastosować funkcję wygaszania/wprowadzania obrazu (str. 41). Panel LCD należy obrócić o 180 stopni i zamknąć go z ekranem skierowanym na zewnątrz.

- 1 Ustaw tryb zasilania kamery **CAMERA-TAPE** lub **CAMERA-MEMORY** (str. 18).
- 2 Rozciągnij wizjer i zamknij panel LCD z ekranem skierowanym na zewnątrz.
Na ekranie pojawi się wskaźnik .
- 3 Dotknij przycisku .
- Na ekranie pojawi się napis [Set LCD off?].
- 4 Dotknij przycisku [YES].
Ekran LCD wyłączy się.
- 5 Dotknij ekranu LCD, patrząc w wizjer.
Zostanie wyświetlona opcja [EXPOSURE] i inne.
- 6 Dotknij przycisku, który chcesz ustawić.
 - [EXPOSURE]: Ustaw za pomocą przycisków  /  i dotknij przycisku .
 - [FADER]: Dotknij kilkakrotnie, aby wybrać żądany efekt (tylko w trybie CAMERA-TAPE).
 - : Ekran LCD zaświeci. Aby ukryć przyciski na ekranie LCD, należy dotknąć przycisku .

Wskazówka

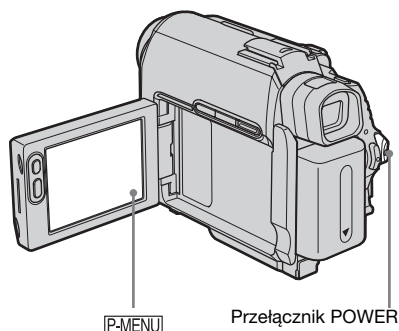
- Aby ustawić jasność podświetlenia wizjera, należy wybrać menu  (STANDARD SET), opcję [LCD/VF SET], a następnie ustawienie [VF B.LIGHT] (jeśli jako źródło zasilania jest używany akumulator, patrz str. 87).

Etap 5: Ustawianie daty i godziny

Podczas pierwszego uruchomienia kamery należy ustawić datę i godzinę. Jeśli data ani godzina nie zostaną ustawione, po każdym włączeniu kamery będzie wyświetlany ekran [CLOCK SET].

Uwaga

- Jeśli kamera nie będzie używana przez około **3 miesiące**, wbudowany okrągły akumulator ulegnie rozładowaniu, co spowoduje usunięcie z pamięci informacji o dacie i godzinie. W takim wypadku należy naładować okrągły akumulator (str. 142), a następnie ponownie ustawić datę i godzinę.

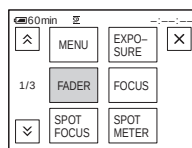


1 Włącz kamerę (str. 18).

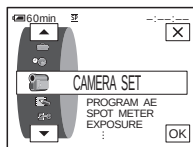
2 Otwórz panel LCD.

W przypadku ustawiania zegara po raz pierwszy należy przejść do etapu 7.

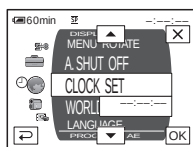
3 Dotknij przycisku .



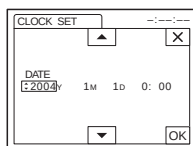
4 Dotknij przycisku [MENU].



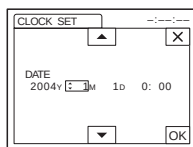
5 Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz menu $\text{TIME}/\text{LANGU.}$, a następnie dotknij opcji [OK].



6 Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ wybierz polecenie [CLOCK SET], a następnie dotknij przycisku [OK].



7 Za pomocą przycisków $\uparrow/\downarrow$ ustaw rok [Y], a następnie dotknij przycisku [OK].



Istnieje możliwość ustawienia dowolnego roku aż do 2079.

8 Ustaw miesiąc [M], dzień [D], godzinę i minuty tak samo, jak w punkcie 7, a następnie dotknij przycisku [OK].

Etap 6: Wkładanie nośnika nagrywania

Wkładanie kasety

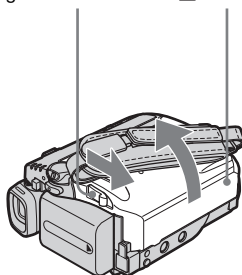
W kamerze można stosować tylko kasety mini DV ^{Mini} DV. Aby uzyskać szczegółowe informacje o tych kasetach (na przykład o ochronie przed zapisem), patrz strona 132.

⚠ Uwaga

- Nie należy wkładać kasety do kieszeni na siłę. Może to spowodować uszkodzenie kamery.

1 Przesuń dźwignię OPEN/ Δ EJECT w kierunku wskazywanym przez strzałkę i otwórz pokrywę.

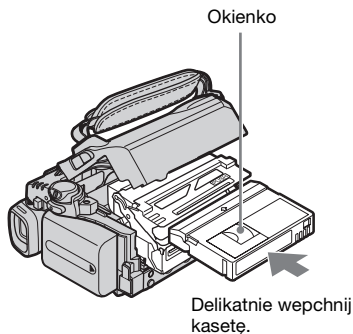
Dźwignia OPEN/ Δ EJECT Pokrywa



Kieszeń kasety automatycznie wysunie się i otworzy.

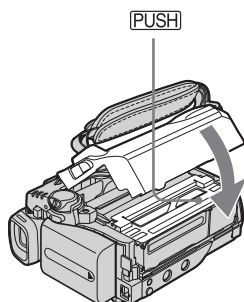
→ciąg dalszy

2 Włóż kasetę stroną z okienkiem skierowaną do góry.



3 Naciśnij przycisk **PUSH**.

Kieszon kasety automatycznie wsunie się z powrotem do kamery.



4 Zamknij pokrywę.

Wysuwanie kasety

1 Przesuń dźwignię OPEN/▲EJECT ▼ w kierunku wskazywanym przez strzałkę i otwórz pokrywę.

Kieszon kasety automatycznie się wysunie.

2 Wyjmij kasetę, a następnie naciśnij przycisk **PUSH**.

Kieszon kasety automatycznie wsunie się z powrotem do kamery.

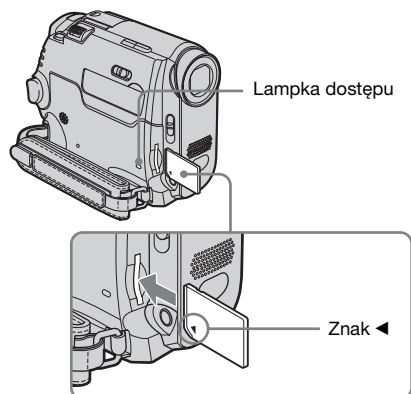
3 Zamknij pokrywę.

Wkładanie karty pamięci „Memory Stick Duo”

Aby uzyskać szczegółowe informacje o karcie pamięci „Memory Stick Duo” (na przykład o ochronie przed zapisem), patrz strona 133.

Uwaga

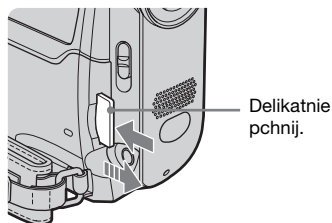
- W kamerze można używać tylko karty „Memory Stick Duo”, która jest o połowę mniejsza od standardowej karty „Memory Stick”, (str. 133). Do gniazda „Memory Stick Duo” nie należy wkładać innych typów kart pamięci „Memory Stick”.



Kartę pamięci „Memory Stick Duo” należy włożyć w taki sposób, aby znak ◀ znajdował się w lewym dolnym rogu. Po prawidłowym włożeniu karty powinno być słyszalne kliknięcie.

Wycinanie karty pamięci „Memory Stick Duo”.

Delikatnie pchnij kartę pamięci „Memory Stick Duo”.

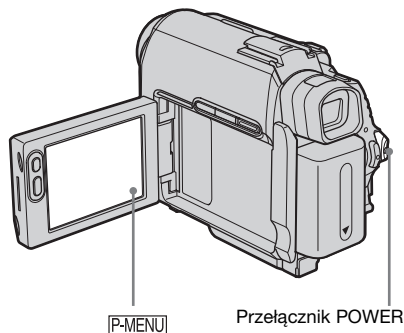


Uwagi

- Jeśli źle ustawiona karta „Memory Stick Duo” zostanie wciśnięta na siłę do gniazda „Memory Stick Duo”, gniazdo „Memory Stick Duo” może ulec uszkodzeniu.
- Nie należy wkładać do gniazda „Memory Stick Duo” przedmiotów innych niż karty pamięci „Memory Stick Duo”. Może to spowodować uszkodzenie kamery.
- Gdy świeci lub miga lampka dostępu, kamera odczytuje/zapisuje dane na karcie „Memory Stick Duo”. W tym czasie nie należy potrząsać ani uderzać kamery, wyłączać zasilania ani wycinać karty „Memory Stick Duo”, a także wycinać akumulatora. Może to doprowadzić do uszkodzenia danych obrazu.

Etap 7: Ustawianie języka napisów na ekranie

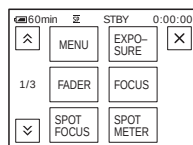
Istnieje możliwość wybrania języka używanego na ekranie LCD.



1 Włącz kamerę.

2 Otwórz panel LCD.

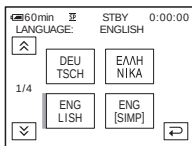
3 Dotknij przycisku [P-MENU].



4 Dotknij przycisku [LANGUAGE].

Jeśli przycisk nie jest wyświetlany na ekranie, należy dotknąć przycisku []/[]. Jeśli nie można znaleźć przycisku, należy dotknąć przycisku

[MENU] i wybrać odpowiednią opcję z menu  (TIME/LANGU.) (str. 91).



5 Za pomocą przycisków / wybierz żądany język, a następnie dotknij przycisku .

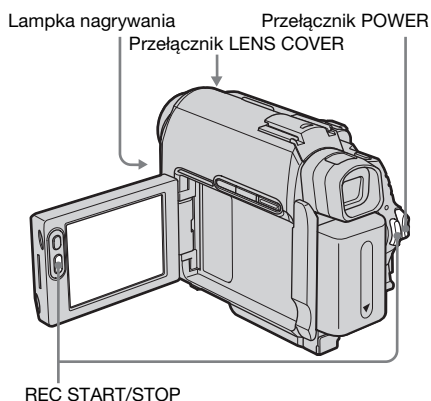
Wskazówka

- Jeśli wśród dostępnych opcji nie można znaleźć swojego ojczystego języka, kamera oferuje uproszczoną wersję języka angielskiego (polecenie [ENG[SIMP]]).

Nagrywanie filmów

Filmy można nagrywać na taśmie lub na karcie pamięci „Memory Stick Duo”. Przed rozpoczęciem nagrywania należy wykonać czynności opisane w punktach od 1 do 7 w sekcji „Czynności wstępne” (str. 13 do str. 23).

Filmy nagrywane na taśmie będą miały dźwięk stereofoniczny. Filmy nagrywane na karcie „Memory Stick Duo” będą miały dźwięk monofoniczny.



Wskazówka

- Obsługa w trybie Easy Handycam jest prosta i nawet początkujący użytkownicy mogą szybko rozpocząć nagrywanie. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz strona 33.

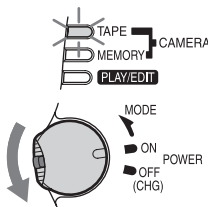
1 Ustaw przełącznik LENS COVER w położeniu OPEN.

2 Otwórz panel LCD.

3 Wybierz tryb nagrywania.

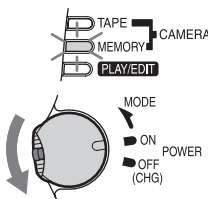
Nagrywanie na taśmie

Przesuń przełącznik POWER, aż zaświeci lampka CAMERA-TAPE. Kamera przełączy się w tryb oczekiwania.



Nagrywanie na karcie „Memory Stick Duo” – tryb MPEG MOVIE EX

Przesuń kilkakrotnie przełącznik POWER, aż zaświeci lampka CAMERA-MEMORY. Na ekranie pojawi się aktualnie wybrany folder nagrywania.



4 Naciśnij przycisk REC START/STOP.

Rozpocznie się nagrywanie. Na ekranie LCD pojawi się wskaźnik [REC] i zaświeci lampka nagrywania kamery. Naciśnij ponownie przycisk REC START/STOP, aby zatrzymać nagrywanie.

Sprawdzanie ostatnio nagranego filmu w formacie MPEG – przeglądanie

Dotknij przycisku [G]. Odtwarzanie rozpoczyna się automatycznie.

Dotknij ponownie przycisku [P], aby wrócić do trybu oczekiwania.

→ciąg dalszy

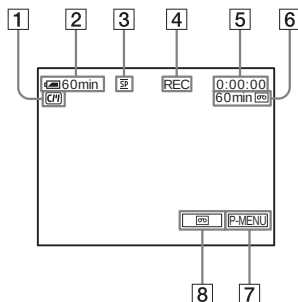
Aby usunąć film, po zakończeniu odtwarzania dotknij przycisku , a następnie przycisku [YES]. Aby anulować usuwanie, dotknij przycisku [NO].

Wyłączanie zasilania

- 1 Przesuń przełącznik **POWER** do pozycji **OFF (CHG)**.
- 2 Ustaw przełącznik **LENS COVER** w położeniu **CLOSE**.

Wskaźniki wyświetlane podczas nagrywania na taśmie

Wskaźniki nie będą nagrywane na taśmie. Podczas nagrywania nie będzie wyświetlana data, godzina ani ustawienia kamery (str. 57).

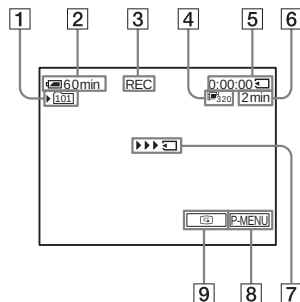


- 1 **Wskaźniki dotyczące kaset wyposażonych w funkcję Cassette Memory**
- 2 **Czas pozostały do wyczerpania akumulatora**
Pokazywany czas może nie być prawidłowy. Zależy to od środowiska pracy. Prawidłowy wskaźnik czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora jest wyświetlany po upływie 1 minuty od otwarcia lub zamknięcia panelu LCD.
- 3 **Tryb nagrywania (SP lub LP)**
- 4 **Stan nagrywania ([STBY] (tryb oczekiwania) lub [REC] (tryb nagrywania))**
- 5 **Kod czasu lub licznik taśmy (godziny: minuty: sekundy)**

- 6 **Pojemność taśmy (str. 88)**
- 7 **Przycisk Personal Menu (str. 63)**
- 8 **Przycisk przełączania wyświetlacza END SEARCH/EDIT SEARCH/Przeglądanie nagrania (str. 47)**

Wskaźniki wyświetlane podczas nagrywania na karcie „Memory Stick Duo”

Wskaźniki nie będą nagrywane na karcie „Memory Stick Duo”. Podczas nagrywania nie będzie wyświetlana data/godzina (str. 57).



- 1 **Folder nagrywania**
- 2 **Czas pozostały do wyczerpania akumulatora**
Pokazywany czas może nie być prawidłowy. Zależy to od środowiska pracy. Prawidłowy wskaźnik czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora jest wyświetlany po upływie 1 minuty od otwarcia lub zamknięcia panelu LCD.
- 3 **Stan nagrywania ([STBY] (tryb oczekiwania) lub [REC] (tryb nagrywania))**
- 4 **Rozmiar filmu**
- 5 **Czas nagrania (godziny: minuty: sekundy)**
- 6 **Pojemność karty „Memory Stick Duo”**
- 7 **Wskaźnik rozpoczęcia nagrywania na karcie „Memory Stick Duo” (wyświetlany przez około 5 sekund)**
- 8 **Przycisk Personal Menu (str. 63)**
- 9 **Przycisk przeglądania (str. 25)**

⚡ Uwagi

- Przed wymianą akumulatora należy przesunąć przełącznik POWER w górę do pozycji OFF (CHG).
- Jeśli kamera nie pracuje ponad 5 minut, zgodnie z ustawieniami domyślnymi zostanie wyłączone zasilanie, aby oszczędzać energię akumulatora (funkcja [A.SHUT OFF], str. 90). Aby ponownie rozpocząć nagrywanie, należy przesunąć przełącznik POWER w dół, aby wybrać tryb CAMERA-TAPE lub CAMERA-MEMORY, a następnie nacisnąć przycisk REC START/STOP.
- Podczas nagrywania filmów na karcie „Memory Stick Duo” dostępne są tylko te opcje menu, dla których istnieją skróty w menu Personal Menu. Aby można było korzystać z innych opcji, należy dodać je do menu Personal Menu.
- Jeśli do inteligentnego gniazda akcesoriów podłączona jest zewnętrzna lampa błyskowa (wyposażenie opcjonalne), podczas nagrywania na karcie „Memory Stick Duo” należy wyłączyć zasilanie tej lampy, aby wyeliminować szumy.

💡 Wskazówki

- Jeśli kamera nie będzie używana przez dłuższy czas, należy wyjąć z niej kasety.
- Do nagrywania obrazów ruchomych można także użyć przycisku REC START/STOP znajdującego się na panelu LCD. Opcja ta jest przydatna przy nagrywaniu kamerą przy znacznym nachyleniu lub podczas nagrywania siebie w trybie lustra.
- Aby nacisnąć przycisk REC START/STOP znajdujący się obok ekranu LCD, należy ręką podtrzymać panel LCD.
- Nagrywanie przy użyciu ekranu LCD jest zalecane w przypadku korzystania z akumulatora o dużej pojemności (NP-FP70/FP90).
- Aby zagwarantować płynne przejścia między scenami nagrywanymi na taśmie, należy pamiętać o tym, że:
 - Nie należy wyjmować kasety. (Obraz będzie nagrywany bez przerwy, nawet jeśli kamera zostanie wyłączona).
 - Nie należy nagrywać na jednej taśmie obrazów w trybie SP i LP.
 - Należy unikać zatrzymywania i wznawiania nagrywania w trybie LP.
- Informacje na temat przybliżonego czasu nagrywania na kartach „Memory Stick Duo” o różnej pojemności można znaleźć w sekcji „Dłuższy czas nagrywania na karcie „Memory Stick Duo”” (str. 27).
- Godzina i data nagrania oraz ustawienia kamery (tylko w przypadku nagrywania na taśmie) są automatycznie nagrywane na nośniku, mimo że nie są wyświetlane na ekranie. Informacje te można wyświetlić podczas odtwarzania,

wybierając w menu ustawienie [DATA CODE] (str. 57).

Nagrywanie przez dłuższy czas

Dłuższy czas nagrywania na taśmie

W menu  (STANDARD SET) należy wybrać polecenie [ REC MODE], a następnie [LP] (str. 85).

W trybie LP można nagrać film 1,5 raza dłuższy niż w trybie SP.

Taśma nagrana w trybie LP powinna być odtwarzana tylko w tej kamerze.

Dłuższy czas nagrywania na karcie „Memory Stick Duo”

W menu  (MEMORY SET) należy wybrać polecenie [MOVIE SET], [ IMAGE SIZE], a następnie [160 × 112] (str. 72).

Długość czasu nagrywania na karcie „Memory Stick Duo” zależy od rozmiaru obrazu i warunków nagrywania. Informacje o przybliżonym czasie nagrywania filmów na karcie „Memory Stick Duo” sformatowanej przy użyciu tej kamery można znaleźć na poniżej liście.

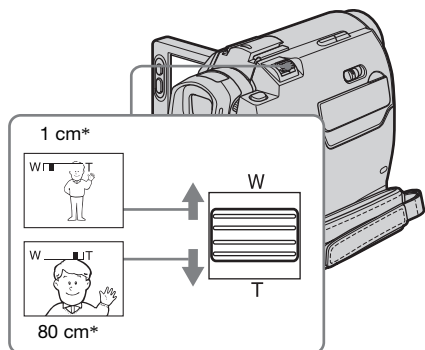
Rozmiar obrazu i czas nagrywania (godziny: minuty: sekundy)

	320 × 240	160 × 112
		
8 MB (dostarczony)	00:01:20	00:05:20
16 MB	00:02:40	00:10:40
32 MB	00:05:20	00:21:20
64 MB	00:10:40	00:42:40
128 MB	00:21:20	01:25:20
256 MB (MSX-M256)	00:42:40	02:50:40
512 MB (MSX-M512)	01:25:20	05:41:20

→ciąg dalszy

Korzystanie ze zbliżenia

Przy wybranym trybie CAMERA-TAPE można wybrać zbliżenie umożliwiające uzyskanie poziomów powiększenia większych niż 10-krotne. Powyżej tej wartości włącza się funkcja zbliżenia cyfrowego ([DIGITAL ZOOM], str. 69). Korzystanie z funkcji zbliżenia daje ciekawe efekty, ale nie należy jej nadużywać.



* Minimalna odległość obiektu od kamery konieczna do uzyskania ostrego obrazu w pokazanym położeniu dźwigni.

Przesuń nieco dźwignię zbliżenia, jeśli ogniskowa ma się zmieniać powoli. Przesuń dźwignię dalej, aby ogniskowa zmieniała się szybciej.

Nagrywanie szerszego obrazu

Przesuń dźwignię zbliżenia w kierunku oznaczenia W.

Filmowany obiekt pozornie oddali się (obiektyw szerokokątny).

Nagrywanie zbliżenia

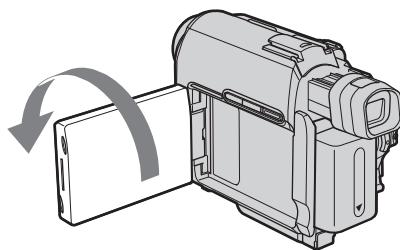
Przesuń dźwignię zbliżenia w kierunku oznaczenia T.

Filmowany obiekt pozornie zbliży się (teleobiektyw).

Nagrywanie w trybie lustra

Panel LCD można obrócić w stronę filmowanej osoby, aby mogła ona widzieć siebie podczas nagrywania. Funkcję tę można też wykorzystać do nagrywania siebie oraz do przyciągania uwagi małych dzieci podczas nagrywania.

Rozciągnij wizjer.

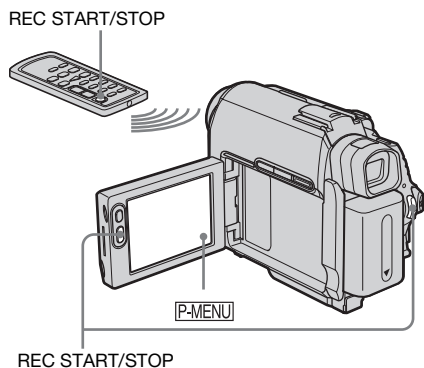


Otwórz panel LCD pod kątem 90 stopni do kamery, a następnie obróć o 180 stopni w kierunku filmowanego obiektu.

Na ekranie LCD pojawi się lustrzane odbicie obrazu, ale obraz na nagraniu będzie wyglądał normalnie.

Korzystanie z samowyzwalacza

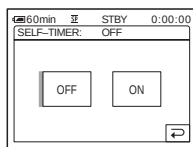
Korzystając z samowyzwalacza, można opóźnić rozpoczęcie nagrywania o około 10 sekund.



1 Dotknij przycisku [P-MENU].

2 Dotknij przycisku [SELF-TIMER].

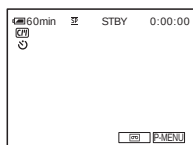
Jeśli przycisk nie jest wyświetlany na ekranie, należy dotknąć przycisku / . Jeśli nie można znaleźć przycisku, należy dotknąć przycisku [MENU] i wybrać odpowiednią opcję z menu (CAMERA SET).



3 Dotknij przycisku [ON], a następnie

.

Zostanie wyświetlony symbol .



4 Naciśnij przycisk REC START/STOP.

Będzie słychać sygnał dźwiękowy odmierzający czas do upłynięcia około 10 sekund (odliczanie zaczyna się od 8). Po tym czasie rozpocznie się nagrywanie.

Aby zatrzymać nagrywanie, należy nacisnąć przycisk REC START/STOP.

Anulowanie odliczania

Dotknij przycisku [RESET] lub naciśnij przycisk REC START/STOP.

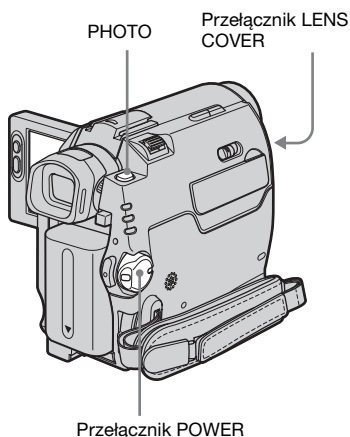
Anulowanie samowyzwalacza

Wykonaj czynności opisane w punktach 1 i 2, a następnie w punkcie 3 wybierz opcję [OFF].

Nagrywanie obrazów nieruchomych

— nagrywanie fotografii w pamięci

Obrazy nieruchome można nagrywać na karcie pamięci „Memory Stick Duo”. Przed rozpoczęciem nagrywania należy wykonać czynności opisane w punktach od 1 do 7 w sekcji „Czynności wstępne” (str. 13 do str. 23).



Wskazówka

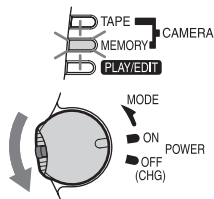
- Obsługa w trybie Easy Handycam jest prosta i nawet początkujący użytkownicy mogą szybko rozpocząć nagrywanie. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz strona 33.

1 Ustaw przełącznik LENS COVER w położeniu OPEN.

2 Otwórz panel LCD.

3 Przesuń kilkakrotnie przełącznik POWER, aż zaświeci lampka CAMERA-MEMORY.

Zostanie wyświetlony wybrany folder nagrywania.



Przesuń przełącznik POWER, naciskając jednocześnie zielony przycisk.

4 Delikatnie naciśnij i przytrzymaj przycisk PHOTO.

Sygnal dźwiękowy zasygnalizuje ustawienie ostrości i parametrów ekspozycji obrazu. W tym momencie nagrywanie jeszcze nie zostanie rozpoczęte.

Wskaźnik przestanie migać.



* Liczba obrazów, które można nagrać, zależy od ich jakości i warunków nagrywania.

5 Naciśnij do końca przycisk PHOTO.

Rozlegnie się dźwięk zwalnianej migawki. Gdy znikną paski przy symbolu , obraz zostanie zapisany na karcie „Memory Stick Duo”.

Sprawdzanie ostatnio nagranych zdjęć — przeglądanie

Dotknij przycisku .

Dotknij przycisku , aby wrócić do trybu oczekiwania.

Aby usunąć obraz, dotknij przycisku , a następnie przycisku [YES].

Aby anulować usuwanie, dotknij przycisku [NO].

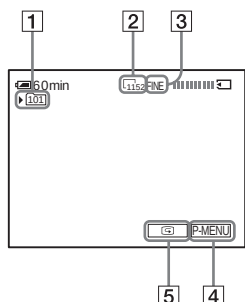
Wyłączanie zasilania

- 1 Przesuń przełącznik **POWER** do pozycji **OFF (CHG)**.
- 2 Ustaw przełącznik **LENS COVER** w położeniu **CLOSE**.

Ciągłe nagrywanie obrazów nieruchomych — transmisja pakietowa

W wypadku modelu DCR-HC40E:
Wybierz menu  (**MEMORY SET**), polecenie **[STILL SET]**, a następnie opcję **[BURST]** (str. 71).
Można nagrać od 3 do 13 obrazów w trybie ciągłym w 0,5-sekundowych odstępach.

Wskaźniki wyświetlane podczas nagrywania



- 1 **Folder nagrywania**
- 2 **Rozmiar obrazu**
W wypadku modelu DCR-HC40E:
 (1152 × 864) lub  (640 × 480)
- 3 **Jakość**
FINE (**[FINE]**) lub **STD** (**[STANDARD]**)
- 4 **Przycisk Personal Menu** (str. 63)
- 5 **Przycisk przeglądania** (str. 30)

Wskazówki

- Naciśnięcie przycisku **PHOTO** na pilocie powoduje nagranie obrazu aktualnie wyświetlanego na ekranie.
- Godzina i data nagrania oraz ustawienia kamery są automatycznie nagrywane na nośniku, mimo że nie są wyświetlane na ekranie. Informacje te można wyświetlić podczas odtwarzania, wybierając na ekranie ustawienie **[DATA CODE]** (str. 57).

- Kąt nagrywania jest szerszy niż w trybie **CAMERA-TAPE**.

Wybór jakości lub rozmiaru obrazu

W wypadku modelu DCR-HC40E:
Wybierz menu  (**MEMORY SET**), polecenie **[STILL SET]**, a następnie opcję **[QUALITY]** lub **[IMAGE SIZE]** (str. 72).

W wypadku modelu DCR-HC30E:
Wybierz menu  (**MEMORY SET**), polecenie **[STILL SET]**, a następnie opcję **[QUALITY]** (str. 72).
Rozmiar obrazu zostanie ustawiony na **[640 × 480]**.

Liczba obrazów, które można nagrać na karcie „Memory Stick Duo” zależy od jakości obrazu i warunków nagrywania. Informacje o przybliżonej liczbie obrazów, które można nagrać na karcie „Memory Stick Duo” sformatowanej przy użyciu tej kamery można znaleźć na poniższej liście.

Jeśli jakość obrazu jest ustawiona na **[FINE]** (liczba obrazów)

W wypadku modelu DCR-HC40E rozmiar obrazu zapisanego w trybie 1 152 × 864 wynosi 500 kB, a w trybie 640 × 480 — 150 kB.

	1152 × 864*	640 × 480
8 MB (należy do wyposażenia)	15	50
16 MB	30	96
32 MB	61	190
64 MB	120	390
128 MB	245	780
256 MB (MSX-M256)	445	1400
512 MB (MSX-M512)	900	2850

* Rozmiar obrazu 1 152 × 864 jest dostępny tylko w wypadku modelu DCR-HC40E.

→ **ciąg dalszy**

Jeśli jakość obrazu jest ustawiona na [STANDARD] (liczba obrazów)

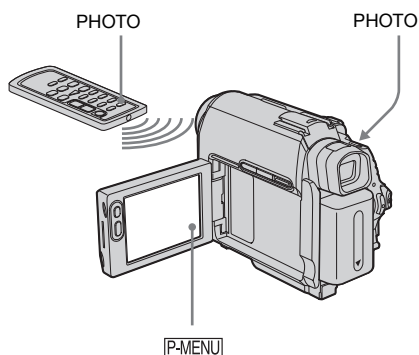
W wypadku modelu DCR-HC40E rozmiar obrazu zapisanego w trybie 1 152 × 864 wynosi 200 kB, a w trybie 640 × 480 — 60 kB.

	1152 × 864*	640 × 480
8 MB (należy do wyposażenia)	37	120
16 MB	74	240
32 MB	150	485
64 MB	300	980
128 MB	600	1970
256 MB (MSX-M256)	1000	3550
512 MB (MSX-M512)	2050	7200

* Rozmiar obrazu 1 152 × 864 jest dostępny tylko w wypadku modelu DCR-HC40E.

Korzystanie z samowyzwalacza

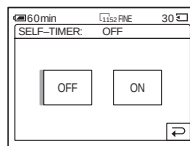
Korzystając z samowyzwalacza, można nagrać obraz nieruchomy z opóźnieniem wynoszącym około 10 sekund.



1 Dotknij przycisku [P-MENU].

2 Dotknij przycisku [SELF-TIMER].

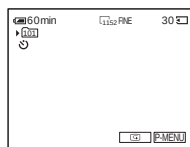
Jeśli przycisk nie jest wyświetlany na ekranie, należy dotknąć przycisku /. Jeśli nie można znaleźć przycisku, należy dotknąć przycisku [MENU] i wybrać odpowiednią opcję z menu (CAMERA SET).



3 Dotknij przycisku [ON], a następnie

[OK].

Zostanie wyświetlony symbol .



4 Naciśnij przycisk PHOTO.

Będzie słychać sygnał dźwiękowy odmierzający czas do upłynięcia około 10 sekund (odliczanie zaczyna się od 8). Obraz zostanie nagrany. Gdy znikną paski przy symbolu , obraz zostanie zapisany na karcie „Memory Stick Duo”.

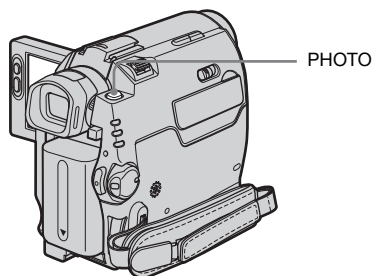
Anulowanie odliczania

Dotknij przycisku [RESET].

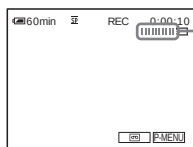
Anulowanie samowyzwalacza

Wykonaj czynności opisane w punktach 1 i 2, a następnie w punkcie 3 wybierz opcję [OFF].

Nagrywanie obrazu nieruchomego na karcie „Memory Stick Duo” podczas nagrywania filmów na taśmie



Podczas nagrywania na taśmie naciśnij do końca przycisk PHOTO.



Po zatrzymaniu przewijania nagrywanie zostanie zakończone.

Nagrywanie obrazów nieruchomych w trybie oczekiwania

Delikatnie naciśnij i przytrzymaj przycisk PHOTO. Sprawdź obraz i naciśnij przycisk do końca.

⚡ Wskazówka

- W wypadku modelu DCR-HC40E: Rozmiar obrazu jest ustawiony na [640 × 480]. Aby nagrać obraz nieruchomy w innym rozmiarze, należy użyć funkcji nagrywania fotografii w pamięci (str. 30).

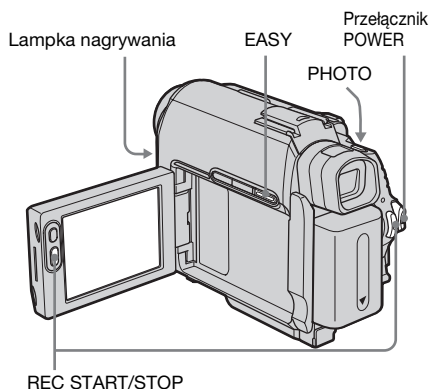
⚡ Uwagi

- Nie można nagrywać obrazów nieruchomych na karcie pamięci „Memory Stick Duo” podczas wykonywania następujących czynności:
 - używania trybu [16:9 WIDE],
 - nakładania obrazów z pamięci,
 - używania funkcji MEMORY MIX,
- Tytuły nie są nagrywane na karcie „Memory Stick Duo”.

Łatwe nagrywanie

— Easy Handycam

W trybie Easy Handycam większość parametrów kamery jest ustawiana automatycznie. Dostępne są tylko funkcje podstawowe, a rozmiar czcionki ekranowej zwiększa się, co ułatwia czytanie. Nawet początkujący użytkownicy nie będą mieli problemów z nagrywaniem. Przed rozpoczęciem nagrywania należy wykonać czynności opisane w punktach od 1 do 7 w sekcji „Czynności wstępne” (str. 13 do str. 23).



Nagrywanie filmu [MOV]

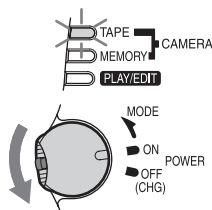
W trybie Easy Handycam filmy można nagrywać tylko na taśmie. Nagrywanie na karcie „Memory Stick Duo”, patrz strona 25 (MPEG MOVIE EX).

1 Ustaw przełącznik LENS COVER w położeniu OPEN.

2 Otwórz panel LCD.

→ciąg dalszy

3 Przesuń przełącznik POWER, aż zaświeci lampka CAMERA-TAPE.



Przesuń przełącznik POWER, naciskając jednocześnie zielony przycisk.

4 Naciśnij przycisk EASY.

Wskaźnik EASY zaświeci na niebiesko.

Easy Handycam
operation
ON

5 Naciśnij przycisk REC START/STOP.

Rozpocznie się nagrywanie. Na ekranie LCD pojawi się wskaźnik [REC] i zaświeci lampka nagrywania kamery. Naciśnij ponownie przycisk REC START/STOP, aby zatrzymać nagrywanie.

Wyłączanie zasilania

- 1 Przesuń przełącznik POWER do pozycji OFF (CHG).
- 2 Ustaw przełącznik LENS COVER w położeniu CLOSE.

Anulowanie trybu Easy Handycam

Naciśnij ponownie przycisk EASY.

⚠ Uwagi

- Trybu Easy Handycam nie można włączyć ani wyłączyć podczas:
 - nagrywania
 - korzystania z funkcji USB Streaming.
- Podczas pracy w trybie Easy Handycam nie są dostępne następujące przyciski:
 - LCD BACKLIGHT (str. 19)
 - BACK LIGHT (str. 36)

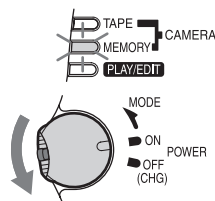
- Podczas pracy w trybie Easy Handycam ustawieniom funkcji, które nie są wyświetlane na ekranie, przywracane są wartości domyślne. Po zakończeniu pracy w trybie Easy Handycam zostaną przywrócone poprzednie ustawienia.

Nagrywanie obrazów nieruchomych

1 Ustaw przełącznik LENS COVER w położeniu OPEN.

2 Otwórz panel LCD.

3 Przesuń kilkakrotnie przełącznik POWER, aż zaświeci lampka CAMERA-MEMORY.



Przesuń przełącznik POWER, naciskając jednocześnie zielony przycisk.

4 Naciśnij przycisk EASY.

Wskaźnik EASY zaświeci na niebiesko.

5 Delikatnie naciśnij i przytrzymaj przycisk PHOTO.

Sygnał dźwiękowy zasygnalizuje ustawienie ostrości i parametrów ekspozycji obrazu. W tym momencie nagrywanie jeszcze nie zostanie rozpoczęte.

6 Naciśnij do końca przycisk PHOTO.

Rozlegnie się dźwięk zwalnianej migawki. Gdy znikną paski przy symbolu , obraz zostanie zapisany na karcie „Memory Stick Duo”.

Wyłączanie zasilania

- 1 Przesuń przełącznik **POWER** do pozycji **OFF (CHG)**.
- 2 Ustaw przełącznik **LENS COVER** w położeniu **CLOSE**.

Anulowanie trybu Easy Handycam

Naciśnij ponownie przycisk **EASY**.

⚡ Uwagi

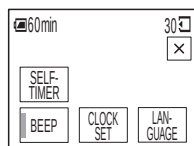
- Trybu Easy Handycam nie można włączyć ani wyłączyć podczas nagrywania.
- Podczas pracy w trybie Easy Handycam nie są dostępne następujące przyciski:
 - LCD BACKLIGHT (str. 19)
 - BACK LIGHT (str. 36)
- Podczas pracy w trybie Easy Handycam ustawieniom funkcji, które nie są wyświetlane na ekranie, przywracane są wartości domyślne. Po zakończeniu pracy w trybie Easy Handycam zostaną przywrócone poprzednie ustawienia.

Pełne wykorzystanie możliwości trybu Easy Handycam

1 Dotknij przycisku [MENU].

Na ekranie zostaną wyświetlone dostępne opcje menu.

Przykład: w trybie CAMERA-MEMORY



2 Dotknij odpowiedniego ustawienia.

3 Wybierz żądane ustawienie.

W wypadku polecenia [CLOCK SET]

- 1 Za pomocą przycisków $\uparrow$ / $\downarrow$ ustaw rok [Y], a następnie dotknij przycisku OK .
- 2 Ustaw miesiąc [M], dzień [D], godzinę i minuty tak samo, jak rok [Y], a następnie dotknij przycisku OK .

W wypadku polecenia [LANGUAGE]

Za pomocą przycisków $\uparrow$ / $\downarrow$ wybierz żądany język, a następnie dotknij przycisku OK .

W wypadku polecenia [BEEP]

Patrz strona 89.

W wypadku polecenia [SELF-TIMER] (dotyczy tylko trybu CAMERA-MEMORY)

Dotknij przycisku [ON], a następnie OK .

Naciśnij do końca przycisk **PHOTO**.

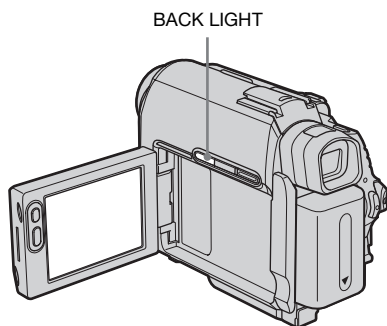
Będzie słychać sygnał dźwiękowy oznaczający odliczanie około 10 sekund. Gdy znikną paski przy symbolu ||||| , obraz zostanie zapisany na karcie „Memory Stick Duo”.

Ustawianie parametrów ekspozycji

Zgodnie z ustawieniami domyślnymi kamery parametry ekspozycji są dobierane automatycznie.

Regulacja ekspozycji w przypadku filmowania obiektów pod światło

Gdy filmowany obiekt znajduje się na jasnym tle, na przykład jest oświetlony słońcem lub innym mocnym światłem od tyłu, można zmienić parametry ekspozycji, aby uniknąć niedoświetlenia filmowanego motywu.



Podczas nagrywania lub w trybie oczekiwania naciśnij przycisk BACK LIGHT.

Zostanie wyświetlony symbol . Aby anulować funkcję nagrywania pod światło, należy nacisnąć ponownie przycisk BACK LIGHT.

Uwaga

- Funkcja nagrywania pod światło jest anulowana po wybraniu w menu [EXPOSURE] polecenia [MANUAL] (str. 37) lub po wybraniu opcji [SPOT METER] (str. 36).

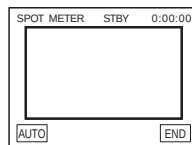
Ustalanie ekspozycji dla wybranego obiektu — pomiar punktowy

Parametry ekspozycji można ustawić w taki sposób, aby odpowiadały oświetleniu wybranego obiektu. W ten sposób można poprawnie nagrać kontrastowe sceny, w których między wybranym obiektem a tłem występuje duża różnica oświetlenia.

1 Podczas nagrywania lub w trybie oczekiwania dotknij przycisku [P-MENU].

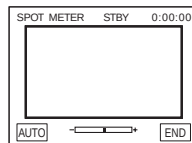
2 Dotknij przycisku [SPOT METER].

Jeśli przycisk nie jest wyświetlany na ekranie, należy dotknąć przycisku  / . Jeśli nie można znaleźć przycisku, należy dotknąć przycisku [MENU] i wybrać odpowiednią opcję z menu  (CAMERA SET).



3 Dotknij miejsca, w którym chcesz zmienić ekspozycję i ustaw na ekranie odpowiednie parametry.

Podczas ustawiania ekspozycji dla wybranego punktu miga wskaźnik [SPOT METER].



4 Dotknij przycisku [END].

Przywracanie automatycznego ustawiania ekspozycji

Wykonaj czynności opisane w punktach 1 i 2, a następnie w punkcie 3 wybierz opcję [AUTO]. Możesz również dla opcji [EXPOSURE] wybrać ustawienie [AUTO] (str. 37).

Uwagi

- Punktowego pomiaru oświetlenia nie można używać w połączeniu z następującymi funkcjami:
 - funkcją NightShot plus
 - funkcją Super NightShot plus
 - funkcją Color Slow Shutter
- Jeśli zostanie wybrana opcja [PROGRAM AE], polecenie [SPOT METER] automatycznie przyjmie wartość [AUTO].

Wskazówka

- Jeśli zostanie wybrana opcja [SPOT METER], polecenie [EXPOSURE] automatycznie przyjmie wartość [MANUAL].

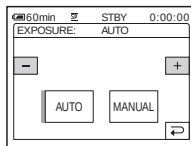
Ręczna regulacja ekspozycji

Jasność obrazu można poprawić ręcznie w celu uzyskania najlepszych parametrów ekspozycji. Na przykład podczas nagrywania w pomieszczeniu w słoneczny dzień poprawne naświetlenie osób ustawionych naprzeciw okna i uniknięcie głębokich cieni na obrazie wymaga interwencji ręcznej i ustawienia ekspozycji na podstawie oświetlenia ściany w pokoju.

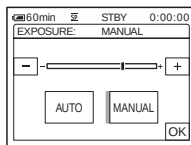
1 Podczas nagrywania lub w trybie oczekiwania dotknij przycisku [P-MENU].

2 Dotknij przycisku [EXPOSURE].

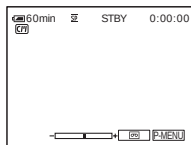
Jeśli przycisk nie jest wyświetlany na ekranie, należy dotknąć przycisku [Z]/[V]. Jeśli nie można znaleźć przycisku, należy dotknąć przycisku [MENU] i wybrać odpowiednią opcję z menu [CAMERA SET].



3 Dotknij przycisku [MANUAL].



4 Ustaw ekspozycję, dotykając przycisków [−] (ciemniej)/[+] (jaśniej), a następnie dotknij przycisku [OK].



Przywracanie automatycznego ustawiania ekspozycji

Wykonaj czynności opisane w punktach 1 i 2, a następnie w punkcie 3 wybierz opcję [AUTO].

Uwaga

- Funkcja ręcznej regulacji ekspozycji nie może być używana w połączeniu z następującymi funkcjami:
 - funkcją NightShot plus
 - funkcją Super NightShot plus
 - funkcją Color Slow Shutter

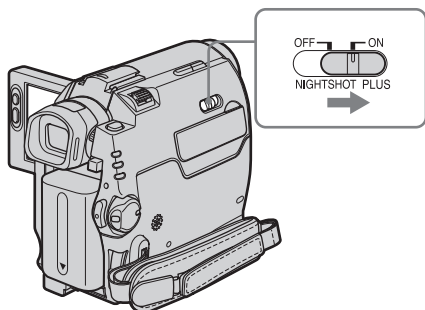
Nagrywanie przy niewystarczającym oświetleniu

— NightShot plus itp.

Korzystając z funkcji NightShot plus, Super NightShot plus lub Color Slow Shutter, można nagrywać obiekty w ciemnych miejscach (na przykład można filmować śpiące dziecko).

Funkcje NightShot plus oraz Super NightShot plus umożliwiają nagrywanie jaśniejszego obrazu.

Funkcja Color Slow Shutter umożliwia nagrywanie obrazu z zachowaniem kolorów oryginału.



Ustaw przełącznik NIGHTSHOT PLUS w pozycji ON.

Zostanie wyświetlony symbol  i napis ["NIGHTSHOT PLUS"].

Aby anulować tryb NightShot plus, należy ustawić przełącznik NIGHTSHOT PLUS w pozycji OFF.

Nagrywanie na taśmie obrazów o wysokiej czułości — Super NightShot plus

Funkcja Super NightShot plus umożliwia lepsze wykorzystanie możliwości trybu NightShot plus.

Obraz będzie nagrywany z czułością 16 razy większą niż w przypadku nagrywania w trybie NightShot plus.

1 Przesuń przełącznik POWER, aby wybrać tryb CAMERA-TAPE.

2 Ustaw przełącznik NIGHTSHOT PLUS w pozycji ON.

Zostanie wyświetlony symbol  i napis ["NIGHTSHOT PLUS"].

3 Dotknij przycisku [P-MENU].

4 Dotknij przycisku [SUPER NSPLUS].

Jeśli przycisk nie jest wyświetlany na ekranie, należy dotknąć przycisku /. Jeśli nie można znaleźć przycisku, należy dotknąć przycisku [MENU] i wybrać odpowiednią opcję z menu  (CAMERA SET).

5 Dotknij przycisku [ON], a następnie [OK].

Zostanie wyświetlony symbol  i napis ["SUPER NIGHTSHOT PLUS"]. Aby anulować funkcję Super NightShot plus, należy wykonać czynności opisane w punktach 3 i 4, a następnie w punkcie 5 wybrać ustawienie [OFF]. Można także ustawić przełącznik NIGHTSHOT PLUS w pozycji OFF.

Nagrywanie wyraźniejszego, kolorowego obrazu na taśmie

— Color Slow Shutter

1 Przesuń przełącznik POWER, aby wybrać tryb CAMERA-TAPE.

2 Upewnij się, że przełącznik NIGHTSHOT PLUS znajduje się w pozycji OFF.

3 Dotknij przycisku [P-MENU].

4 Dotknij przycisku [COLOR SLOW S].

Jeśli przycisk nie jest wyświetlany na ekranie, należy dotknąć przycisku /. Jeśli nie można znaleźć przycisku, należy dotknąć przycisku [MENU] i wybrać odpowiednią opcję z menu  (CAMERA SET).

5 Dotknij przycisku [ON], a następnie

[OK].

Zostanie wyświetlony symbol [9] i napis [COLOR SLOW SHUTTER].

Aby anulować funkcję Color Slow Shutter, należy wykonać czynności opisane w punktach 3 i 4, a następnie w punkcie 5 wybrać ustawienie [OFF].

Uwagi

- Nie należy używać funkcji NightShot plus/Super NightShot plus w dobrze oświetlonych miejscach. Może to spowodować awarię urządzenia.
- Funkcją Color Slow Shutter może nie działać prawidłowo w całkowitej ciemności. Nagrywanie w miejscu całkowicie pozbawionym światła należy przeprowadzić przy użyciu funkcji NightShot plus lub Super NightShot plus.
- Funkcji Super NightShot plus/Color Slow Shutter nie można używać razem z:
 - funkcją FADER,
 - efektami cyfrowymi,
 - funkcją [PROGRAM AE].
- Funkcji Color Slow Shutter nie można używać razem z:
 - funkcją ręcznej regulacji ekspozycji,
 - punktowym pomiarem światła.
- Przy włączonej funkcji Super NightShot plus lub Color Slow Shutter szybkość migawki w kamerze dostosowuje się do jasności obiektu. Dlatego zarejestrowany ruch obiektu może być powolny.
- Jeśli są kłopoty z automatycznym ustawieniem ostrości, należy ustawić ją ręcznie.
- Nie należy zasłaniać portu podczerwieni palcami ani innymi przedmiotami. Jeśli założony jest wymienny obiektyw (wyposażenie opcjonalne), należy go zdjąć.
- W zależności od warunków lub okoliczności filmowania kolory mogą być odtwarzane nieprawidłowo.

Wskazówka

- Jeśli obiekty są filmowane w całkowitej ciemności, zaleca się wybranie dla opcji [NS LIGHT] ustawienia [ON]. Maksymalny zasięg filmowania za pomocą nadajnika NightShot wynosi około 3 m. (Ustawieniem domyślnym jest [ON]).
Jeśli obiekty są filmowane przy słabym oświetleniu (w nocy lub przy świetle księżyca), należy dla opcji [NS LIGHT] wybrać ustawienie [OFF]. Istnieje możliwość zwiększenia nasycenia kolorów (str. 69).

Ustawianie ostrości

Zgodnie z ustawieniami domyślnymi kamery ostrość jest dobierana automatycznie.

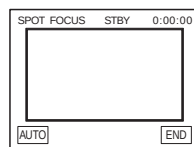
Regulacja ostrości dla obiektu znajdującego się poza środkiem kadru – SPOT FOCUS

W kamerze można wybrać punkt ogniskowej i ustawić ostrość na obiekcie, który nie znajduje się na środku ekranu.

1 Podczas nagrywania lub w trybie oczekiwania dotknij przycisku [P.MENU].

2 Dotknij przycisku [SPOT FOCUS].

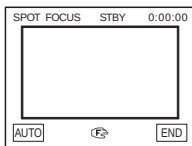
Jeśli przycisk nie jest wyświetlany na ekranie, należy dotknąć przycisku [⏏]/[⏏]. Jeśli nie można znaleźć przycisku, należy dotknąć przycisku [MENU] i wybrać odpowiednią opcję z menu [CAMERA SET].



3 Na ekranie dotknij obiektu, na którym chcesz ustawić ostrość obrazu.

W czasie ustawiania ostrości miga wskaźnik [SPOT FOCUS]. Zostanie wyświetlony symbol [9].

→ciąg dalszy



4 Dotknij przycisku [END].

Automatyczna regulacja ostrości

Wykonaj czynności opisane w punktach 1 i 2, a następnie w punkcie 3 wybierz opcję [AUTO]. Możesz również dla opcji [FOCUS] wybrać ustawienie [AUTO] (str. 40).

Uwaga

- Funkcji SPOT FOCUS nie można używać razem z funkcją [PROGRAM AE].

Wskazówka

- Jeśli zostanie wybrana opcja [SPOT FOCUS], opcja [FOCUS] automatycznie przyjmie wartość [MANUAL].

Ręczna regulacja ostrości

W zależności od warunków nagrywania ostrość można ustawić ręcznie.

Funkcji tej należy użyć w następujących przypadkach:

- aby nagrać obiekt znajdujący się za oknem zasłoniętym firanami;
- aby nagrać poziome pasy;
- aby nagrać obiekt o niewielkim kontraście w stosunku do tła;
- aby ustawić ostrość na obiekcie, który znajduje się w tle;

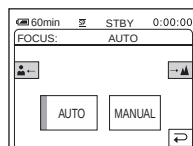


- aby nagrać nieruchomy obiekt przy użyciu statywu.

1 Podczas nagrywania lub w trybie oczekiwania dotknij przycisku [P-MENU].

2 Dotknij przycisku [FOCUS].

Jeśli przycisk nie jest wyświetlany na ekranie, należy dotknąć przycisku /. Jeśli nie można znaleźć przycisku, należy dotknąć przycisku [MENU], a następnie wybrać odpowiednią opcję z menu (CAMERA SET).



3 Dotknij przycisku [MANUAL].

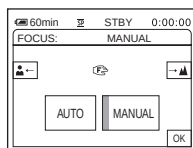
Zostanie wyświetlony symbol .

4 Dotknij przycisku lub , aby zwiększyć ostrość.

: Ustawianie ostrości na przedmioty bliskie.

: Ustawianie ostrości na przedmioty odległe.

Jeśli nie można ustawić ostrości na dalszą odległość, symbol zmienia się na . Jeśli nie można ustawić ostrości na bliższą odległość, symbol zmienia się na .



Wskazówki dotyczące ręcznej regulacji ostrości

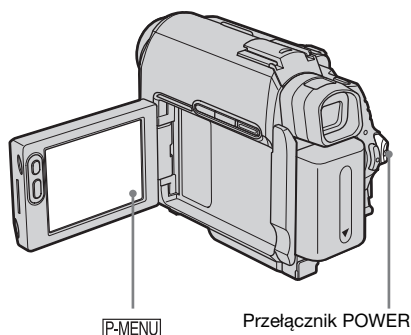
- Łatwiej ustawić ostrość, stosując funkcję zbliżenia. Dźwignię regulacji zbliżenia należy przesunąć w kierunku ustawienia T (teleobiektyw), aby ustawić ostrość, a następnie w kierunku W (obiektyw szerokokątny), aby ustawić zbliżenie.
- Aby nagrać zbliżenie przedmiotu, należy ustawić dźwignię regulacji zbliżenia w pozycji W (obiektyw szerokokątny), aby maksymalnie powiększyć obraz, a następnie należy ustawić ostrość.

5 Dotknij przycisku [OK].

Automatyczna regulacja ostrości

Wykonaj czynności opisane w punktach 1 i 2, a następnie w punkcie 3 wybierz opcję [AUTO].

Nagrywanie obrazu z użyciem różnych efektów



Nagrywanie

Wprowadzenie i wygaszanie obrazu [ON] — FADER

Do aktualnie nagrywanych obrazów można dodać poniższe efekty.



[BLACK FADER]



[WHITE FADER]



[MOSAIC FADER]



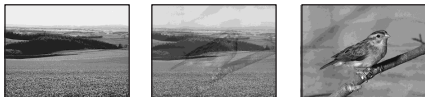
→ciąg dalszy

[MONOTONE]

Podczas wprowadzania obraz zmienia się stopniowo z obrazu czarno-białego w kolorowy.

Podczas wygaszania obraz zmienia się stopniowo z kolorowego w czarno-biały.

[OVERLAP] (tylko wprowadzanie)



[WIPE] (tylko wprowadzanie)



[DOT FADER] (tylko wprowadzanie)

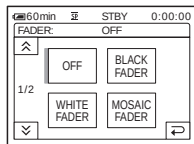


1 Przesuń przełącznik POWER, aby wybrać tryb CAMERA-TAPE.

2 Dotknij przycisku [P-MENU] w trybie oczekiwania (wprowadzanie obrazu) lub podczas nagrywania (wygaszanie obrazu).

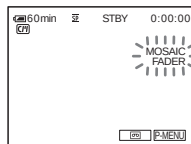
3 Dotknij przycisku [FADER].

Jeśli przycisk nie jest wyświetlany na ekranie, należy dotknąć przycisku / . Jeśli nie można znaleźć przycisku, należy dotknąć przycisku [MENU] i wybrać odpowiednią opcję z menu (PICT. APPLI.).



4 Dotknij żądany efektu, a następnie dotknij przycisku [OK].

Po dotknięciu przycisku [OVERLAP], [WIPE] lub [DOT FADER] obraz na taśmie w kamerze zostanie zapisany jako obraz nieruchomy. (Podczas zapisywania obrazu ekran przybiera kolor niebieski.)



5 Naciśnij przycisk REC START/STOP.

Wskaźnik wprowadzania lub wygaszania obrazu przestanie migać i zniknie po zakończeniu efektu przejścia.

Anulowanie operacji

Wykonaj czynności opisane w punktach 2 i 3, a następnie w punkcie 4 wybierz opcję [OFF].

Uwaga

- Funkcji FADER nie można używać razem z:
 - funkcją samowyzwalacza,
 - funkcją Super NightShot plus,
 - funkcją Color Slow Shutter,
 - efektami cyfrowymi,
 - funkcją nagrywania poklatkowego [FRAME REC],
 - funkcją nagrywania interwałowego [INTERVAL REC].

Wprowadzanie z obrazu nieruchomego nagranych na karcie „Memory Stick Duo”

– nakładanie obrazów z pamięci

Do filmu aktualnie nagrywanego na taśmie można wprowadzić obraz nieruchomy zapisany na karcie pamięci „Memory Stick Duo”.

Obraz nieruchomy



Film



- 1 Sprawdź, czy w kamerze znajduje się karta „Memory Stick Duo” zawierająca obraz nieruchomy, który ma zostać nałożony, oraz taśma do nagrania filmu.
- 2 Przesuń przełącznik POWER, aby wybrać tryb CAMERA-TAPE.
- 3 Dotknij przycisku [P-MENU].
- 4 Dotknij przycisku [MENU].
- 5 Wybierz opcję [PICT. APPL.], a następnie opcję [OVERLAP], dotykając przycisków [▲]/[▼] i [OK].
Nagrzany obraz pojawi się na ekranie miniatur.
- 6 Dotknij przycisku [—] (poprzednie)/ [+] (następne), aby wybrać obraz nieruchomy, który ma zostać nałożony.
- 7 Dotknij przycisku [ON], a następnie [OK].
- 8 Dotknij przycisku [X].
- 9 Naciśnij przycisk REC START/STOP, aby rozpocząć nagrywanie.
Po zakończeniu wprowadzania wskaźnik [M. OVRLAP] przestanie migać i zniknie.

Korzystanie z efektów specjalnych [] — efekty cyfrowe

Do nagrań można dodawać efekty cyfrowe.

[STILL]

Nagrywany film można nałożyć na wcześniej nagrany obraz nieruchomy.



[FLASH] (efekt stroboskopowy)

Przy użyciu tej funkcji można nagrać film złożony z serii obrazów nieruchomych (efekt stroboskopowy).

[LUMI. KEY] (klucz luminancji)

Jasne obszary wcześniej nagranych obrazów nieruchomych, na przykład tło osoby lub tło tytułu napisanego na białym papierze, można zastąpić filmem.



[TRAIL]

Efekt ten umożliwia nagrywanie obrazu w taki sposób, aby pozostał na nim obraz śladowy.

[SLOW SHUTTR] (wolna migawka)

Efekt ten umożliwia zmniejszenie szybkości migawki. W ten sposób można wyraźnie filmować obiekty w ciemnych miejscach.

[OLD MOVIE]

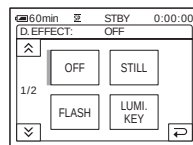
Efekt ten sprawia, że obraz przypomina stary film. Kamera automatycznie nagrywa obrazy w trybie „letterbox” dla wszystkich rozmiarów ekranu, w kolorze sepii i przy mniejszej szybkości migawki.

- 1 Przesuń przełącznik POWER, aby wybrać tryb CAMERA-TAPE.

- 2 Dotknij przycisku [P-MENU].

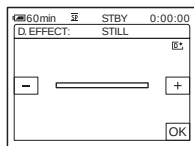
- 3 Dotknij przycisku [D. EFFECT].

Jeśli przycisk nie jest wyświetlany na ekranie, należy dotknąć przycisku []/[]. Jeśli nie można znaleźć przycisku, należy dotknąć przycisku [MENU] i wybrać odpowiednią opcję z menu [PICT. APPL.].



4 Dotknij wybranego efektu, a następnie ustaw jego parametry, dotykając przycisków (mniej)/ (więcej), a następnie dotknij przycisku .

Przykładowy ekran regulacji:



Po dotknięciu przycisku [STILL] lub [LUMI. KEY] obraz wyświetlany na ekranie zostanie zapisany jako obraz nieruchomy.

Efekt	Regulowane parametry
[STILL]	Stopień przezroczystości obrazu nieruchomego, który ma zostać nałożony na film.
[FLASH]	Interwał odtwarzania klatka po klatce.
[LUMI. KEY]	Układ kolorów na obszarze obrazu nieruchomego, który ma być zastąpiony przez film.
[TRAIL]	Czas wygaszania obrazu śladowego.
[SLOW SHUTTR]*	Szybkość migawki (1 odpowiada 1/25, 2 odpowiada 1/12, 3 odpowiada 1/6, 4 odpowiada 1/3).
[OLD MOVIE]	Regulacja nie jest potrzebna.

* Po wybraniu tego efektu mogą wystąpić trudności z automatyczną regulacją ostrości. Ostrość należy ustawić ręcznie po ustawieniu kamery na statywie i ustabilizowaniu jej.

5 Dotknij przycisku .

Zostanie wyświetlony symbol .

Aby wyłączyć efekty cyfrowe

Wykonaj czynności opisane w punktach 2 i 3, a następnie w punkcie 4 wybierz opcję [OFF].

Uwagi

- Funkcji efektów cyfrowych nie można używać razem z:
 - funkcją Super NightShot plus,
 - funkcją Color Slow Shutter,
 - funkcją FADER,
 - funkcją nakładania obrazów z pamięci,
 - funkcją MEMORY MIX.
- Funkcji [SLOW SHUTTR]/[OLD MOVIE] nie można używać razem z trybem [PROGRAM AE] (z wyjątkiem ustawienia [AUTO]).
- Funkcji [OLD MOVIE] nie można używać razem z:
 - trybem [16:9 WIDE],
 - funkcją efektów na obrazie ([PICT. EFFECT]).

Wskazówka

- Podczas nagrywania na taśmie można utworzyć zdjęcie w negatywie (z odwróconymi kolorami) lub zdjęcie przypominające rysunek pastelowy. Szczegółowe informacje można znaleźć w sekcji poświęconej funkcji efektów na obrazie ([PICT. EFFECT], str. 75).

Nakładanie obrazów nieruchomych na filmy nagrane na taśmie — MEMORY MIX

Obraz nieruchomy nagrany na karcie „Memory Stick Duo” można nałożyć na film aktualnie nagrywany na taśmie. Tak nałożone obrazy można następnie nagrać na taśmie lub na karcie „Memory Stick Duo”. (Nie można nałożyć obrazu nieruchomego na taśmie, na której nagrywanie zostało już zakończone.)

[M←CAM LUMI.] (klucz luminancji dla pamięci)

Jaśniejsze (białe) obszary obrazu nieruchomego można zastąpić filmem. Aby skorzystać z tej funkcji, należy na karcie „Memory Stick Duo” przygotować wcześniej obraz nieruchomy, na przykład ilustrację lub tytuł napisany na białej kartce.

Obraz
nieruchomy

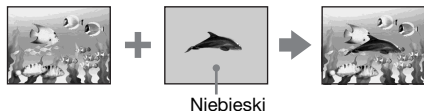
Film



[CAM←M CHROMA] (klucz chrominancji dla kamery)

Na obraz nieruchomy, na przykład na obraz, który może zostać użyty jako tło, można nałożyć film. Obiekt należy sfilmować na niebieskim tle. Jedynie niebieski obszar filmu zostanie zastąpiony obrazem nieruchomym.

Obraz nieruchomy Film



Niebieski

[M←CAM CHROMA] (klucz chrominancji dla pamięci)

Funkcja ta umożliwia zastąpienie filmem niebieskiego obszaru na obrazie nieruchomym, na przykład na ilustracji lub w ramce otaczającej niebieskie tło.

Obraz nieruchomy Film



Niebieski

- 1 Sprawdź, czy w kamerze znajduje się karta „Memory Stick Duo” zawierająca obraz nieruchomy, który ma zostać nałożony, oraz taśma do nagrania filmu (dotyczy tylko nagrywania na taśmie).

- 2 Przesuń kilkakrotnie przełącznik POWER, aby wybrać tryb CAMERA-TAPE (nagrywanie na taśmie) lub tryb CAMERA-MEMORY (nagrywanie na karcie pamięci „Memory Stick Duo”).

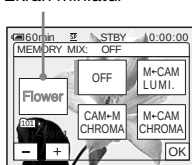
- 3 Dotknij przycisku [P-MENU].

- 4 Dotknij przycisku [MEMORY MIX].

Jeśli przycisk nie jest wyświetlany na ekranie, należy dotknąć przycisku / . Jeśli nie można znaleźć przycisku, należy dotknąć przycisku [MENU] i wybrać odpowiednią opcję z menu (PICT. APPL.).

Obraz nieruchomy przechowywany na karcie „Memory Stick Duo” zostanie wyświetlony na ekranie miniatur.

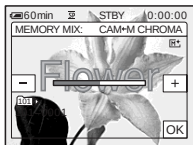
Ekran miniatur



→ciąg dalszy

-
- 5** Dotknij przycisku **[−]** (wstecz)/**[+]** (dalej), aby wybrać obraz nieruchomy do nałożenia.
-

- 6** Dotknij odpowiedniego efektu.
Obraz nieruchomy zostanie nałożony na film aktualnie wyświetlany na ekranie LCD.



-
- 7** Dotknij przycisku **[−]** (więcej)/**[+]** (mniej), aby ustawić następujące parametry.

W przypadku funkcji [M←CAM LUMI.]

Układ kolorów na jasnym obszarze obrazu nieruchomego, który ma być zastąpiony przez film. Aby nagrać na taśmie tylko obrazy nieruchome przechowywane na karcie „Memory Stick Duo”, należy dotykać przycisku **[+]** na ekranie w trybie [M←CAM LUMI.], aż wskaźnik w postaci paska dojdzie do końca prawej strony.

W przypadku funkcji [CAM←M CHROMA]

Układ kolorów niebieskiego obszaru na filmie.

W przypadku funkcji [M←CAM CHROMA]

Układ kolorów na niebieskim obszarze obrazu nieruchomego, który ma być zastąpiony przez film.

-
- 8** Dotknij dwukrotnie przycisku **[OK]**.
[M←] Zostanie wyświetlony symbol .

-
- 9** Włącz nagrywanie.

Nagrywanie na taśmie

Naciśnij przycisk REC START/STOP.

Nagrywanie na karcie pamięci „Memory Stick Duo”

Naciśnij do końca przycisk PHOTO.

Anulowanie trybu MEMORY MIX

Wykonaj czynności opisane w punktach 3 i 4, a następnie w punkcie 5 dotknij opcji [OFF].

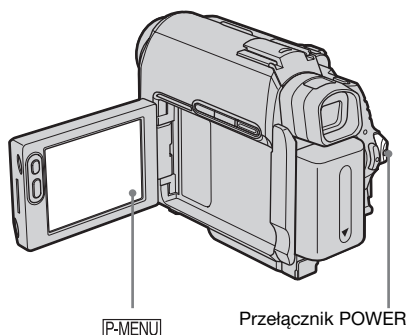
Uwagi

- Jeśli na obrazie nieruchomym nakładanym przy użyciu funkcji przenikania przeważają białe pola, obraz na ekranie miniatur może nie być wyraźny.
- W przypadku korzystania z funkcji MEMORY MIX w trybie lustra (str. 28) obraz na ekranie LCD wygląda normalnie (nie jest odwrócony).
- Odtwarzanie za pomocą tej kamery obrazów zmodyfikowanych przy użyciu komputera lub nagranych przy użyciu innych kamer może nie być możliwe.

Wskazówka

- Na dostarczonej płycie ze sterownikami zatytułowanej SPVD-012 USB Driver CD-ROM znajdują się przykładowe obrazy, których można użyć z funkcją MEMORY MIX. Szczegółowe informacje można znaleźć w dostarczonej instrukcji zatytułowanej „Przewodnik po aplikacjach komputerowych”.

Wyszukiwanie miejsca rozpoczęcia nagrywania

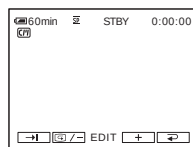


Wyszukiwanie ostatniej sceny najnowszego nagrania – END SEARCH

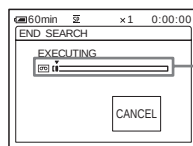
Funkcja ta jest wygodna na przykład w sytuacji, gdy nagranie na taśmie zostało odtworzone, a następne nagranie trzeba zacząć zaraz po ostatnio nagranej scenie. W przypadku kasety niewyposażonej w funkcję Cassette Memory funkcja END SEARCH nie będzie działała, jeśli po zakończeniu nagrywania na taśmie kaseeta została wyjęta. W przypadku kasety z funkcją Cassette Memory będzie ona działała, nawet jeśli kaseeta została wyjęta.

- 1 Przesuń kilkakrotnie przełącznik POWER, aby wybrać tryb CAMERA-TAPE.**

- 2 Dotknij przycisku .**



- 3 Dotknij przycisku .**



Wskaźnik jest wyświetlany tylko w przypadku kasety z funkcją Cassette Memory

Ostatnia scena najnowszego nagrania będzie odtwarzana przez około 5 sekund, po czym kamera przejdzie w tryb oczekiwania w miejscu, w którym to nagranie się skończyło.

Anulowanie operacji

Dotknij przycisku [CANCEL].

Uwaga

- Funkcja END SEARCH nie będzie działała prawidłowo, jeśli między ujęciami nagranyymi na taśmie występują przerwy.

Wskazówka

- Operację tę można także wykonać, wybierając w menu opcję [END SEARCH]. Po wybraniu trybu PLAY/EDIT operację tę można wykonać, wybierając w menu **P-MENU** opcję [END SEARCH] (str. 63).

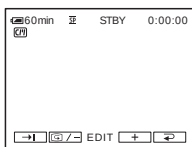
Wyszukiwanie ręczne – EDIT SEARCH

Miejsce rozpoczęcia nagrania można wyszukiwać podczas przeglądania obrazów na ekranie. Podczas wyszukiwania dźwięk nie jest odtwarzany.

→ **ciąg dalszy**

1 Przesuń przełącznik POWER, aby wybrać tryb CAMERA-TAPE.

2 Dotknij przycisku .



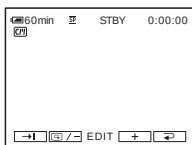
3 Dotknij i przytrzymaj przycisk  / - (aby przewijać do tyłu) /  (aby przewijać do przodu), a następnie zwolnij przycisk w miejscu, w którym chcesz rozpocząć nagranie.

Przeglądanie ostatnio nagranych scen — przeglądanie nagrania

Funkcja ta umożliwia obejrzenie kilku sekund filmu nagranego tuż przed zatrzymaniem taśmy.

1 Przesuń kilkakrotnie przełącznik POWER, aby wybrać tryb CAMERA-TAPE.

2 Dotknij przycisku .



3 Dotknij raz przycisku .

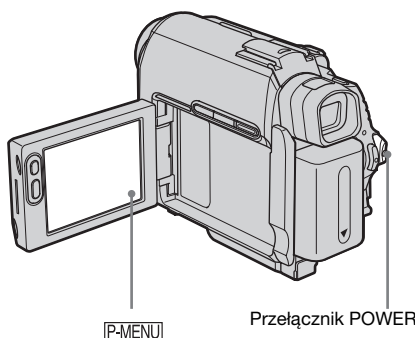
Zostanie odtworzonych kilka końcowych sekund ostatnio nagranej sceny. Następnie kamera przejdzie w tryb oczekiwania.

Przeglądanie filmów nagranych na taśmie

Upewnij się, że w kamerze znajduje się nagrana kasetka.

Niektóre czynności można wykonać przy użyciu pilota lub panelu dotykowego.

Aby uzyskać informacje na temat odtwarzania nagrań na ekranie odbiornika TV, patrz strona 59.

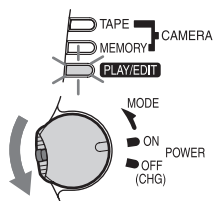


Wskazówka

- Obsługa w trybie Easy Handycam jest prosta i nawet początkujący użytkownicy mogą z łatwością rozpocząć odtwarzanie. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz strona 54.

1 Otwórz panel LCD.

2 Przesuń kilkakrotnie przełącznik POWER, aby wybrać tryb PLAY/EDIT.



Przesuń przełącznik POWER, naciskając jednocześnie zielony przycisk.

3 Dotknij przycisku [REW] (przewijanie do tyłu), aby przejść do sceny, którą chcesz odtworzyć.



4 Dotknij przycisku [PLAY] (odtwarzanie), aby rozpocząć odtwarzanie.

Regulacja głośności

1 Dotknij przycisku [P-MENU].

2 Dotknij przycisku [VOLUME].

Jeśli przycisk nie jest wyświetlany na ekranie, należy dotknąć przycisku [UP]/[DOWN]. Jeśli nie można znaleźć przycisku, należy dotknąć przycisku [MENU] i wybrać odpowiednią opcję z menu [STANDARD SET].

3 Ustaw głośność, dotykając przycisku

[LEFT] (ciszej)/[RIGHT] (głośniej), a następnie dotknij przycisku [OK].

Zatrzymywanie odtwarzania

Dotknij przycisku [STOP] (stop).

Wstrzymywanie

Dotknij przycisku [PAUSE] (pauza) podczas odtwarzania. Dotknij go ponownie, aby wznowić odtwarzanie.

Jeśli tryb wstrzymania będzie trwał dłużej niż 5 minut, odtwarzanie zostanie automatycznie zatrzymane.

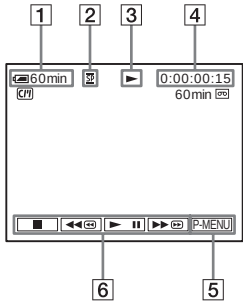
Przewijanie do przodu lub do tyłu

Dotknij przycisku [FF] (przewijanie do przodu) lub [REW] (przewijanie do tyłu) w trybie zatrzymania.

Przeglądanie filmów w wizjerze

Zamknij panel LCD. Następnie rozciągnij wizjer kamery.

Wskaźniki wyświetlane podczas odtwarzania taśmy



- 1 Czas pozostały do wyczerpania akumulatora
- 2 Tryb nagrywania (SP lub LP)
- 3 Wskaźnik przesuwu taśmy
- 4 Kod czasu (godziny: minuty: sekundy: klatka) lub licznik taśmy (godziny: minuty: sekundy)
- 5 Przycisk Personal Menu (str. 63)
- 6 Przyciski funkcji wideo
Jeśli jest włożona karta „Memory Stick Duo”, przycisk [] (stop) zmienia się na [] (odtwarzanie „Memory Stick”) po zatrzymaniu odtwarzania.

Uwaga

- Jeśli podczas odtwarzania zostanie naciśnięty przycisk REC START/STOP (str. 146), film zarejestrowany na taśmie zostanie nagrany na karcie „Memory Stick Duo” (MPEG MOVIE EX).

Odtwarzanie w różnych trybach

Przewijanie do przodu lub do tyłu podczas odtwarzania — wyszukiwanie obrazów

W czasie odtwarzania dotknij i przytrzymaj przycisk [] (przewijanie do przodu) lub [] (przewijanie do tyłu). Aby wznowić normalne odtwarzanie, zwolnij przycisk.

Wyświetlanie obrazu podczas przewijania do przodu lub do tyłu — wyszukiwanie skokowe

Podczas przewijania do przodu lub do tyłu dotknij przycisku [] (przewijanie do przodu) lub [] (przewijanie do tyłu). Aby wznowić przewijanie do przodu lub do tyłu, zwolnij przycisk.

Odtwarzanie w różnych trybach

Nagrany dźwięk nie będzie odtwarzany. Na ekranie mogą być także widoczne mozaikowe pozostałości poprzedniego obrazu.

- 1 Podczas odtwarzania lub wstrzymania odtwarzania dotknij przycisku [P-MENU].
- 2 Dotknij przycisku [] VAR. SPD PB]. Jeśli przycisk nie jest wyświetlany na ekranie, należy dotknąć przycisku []/[]. Jeśli nie można znaleźć przycisku, należy dotknąć przycisku [MENU] i wybrać odpowiednią opcję z menu [] (EDIT/PLAY).
- 3 Wybierz tryb odtwarzania.
Aby wrócić do zwykłego trybu odtwarzania, należy dotknąć dwukrotnie przycisku [] (odtwarzanie/pauza) (w przypadku odtwarzania poklatkowego wystarczy dotknąć raz).

Aby	Dotknij
zmienić kierunek odtwarzania*	[] (klatka) w czasie odtwarzania.
odtwarzać w zwolnionym tempie**	[SLOW] (powoli) podczas odtwarzania. Zmiana kierunku 1 Dotknij przycisku [] (klatka). 2 Dotknij przycisku [SLOW] (powoli).
odtwarzać 2 razy szybciej (z podwójną prędkością)	[x2] (podwójna prędkość) podczas odtwarzania. Zmiana kierunku 1 Dotknij przycisku [] (klatka). 2 Dotknij przycisku [x2] (podwójna prędkość).

Aby	Dotknij
odtwarzać klatka po klatce	[>II▶] (klatka) w czasie wstrzymania odtwarzania. Aby zmienić kierunek, dotknij ponownie przycisku [◀II<] (klatka) podczas odtwarzania poklatkowego.

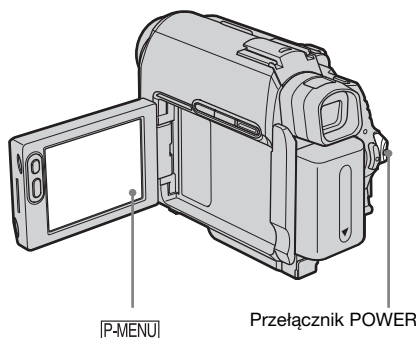
* U góry, u dołu lub na środku ekranu mogą pojawić się poziome linie. Nie oznacza to uszkodzenia.

**Obrazów wysyłanych przez interfejs DV nie można płynnie odtwarzać w zwolnionym tempie.

4 Dotknij przycisku [◀▶], a następnie [X].

Oglądanie nagrań z dodanymi efektami – efekty cyfrowe

Podczas przeglądania nagranych obrazów można zastosować efekty [STILL], [FLASH], [LUMI. KEY] i [TRAIL]. Aby uzyskać szczegółowe informacje o poszczególnych efektach, patrz strona 43.



1 Przesuń kilkakrotnie przełącznik POWER, aby wybrać tryb PLAY/EDIT.

2 Dotknij przycisku [P-MENU], gdy wyświetlany jest obraz, do którego chcesz dodać efekt.

3 Dotknij przycisku [MENU].

4 Wybierz opcję [PICT. APPL.], a następnie opcję [D.EFFECT], dotykając przycisków [▲]/[▼], po czym dotknij przycisku [OK].

5 Wybierz efekt, a następnie ustaw jego parametry, dotykając przycisków [–] (więcej)/[+] (mniej).

6 Dotknij dwukrotnie przycisku [OK], a następnie [X]. Zostanie wyświetlony symbol [D+].

Anulowanie efektów cyfrowych

Wykonaj czynności opisane w punktach od 2 do 4, a następnie w punkcie 5 wybierz opcję [OFF].

⚠ Uwaga

- Nie można dodawać efektów do obrazów pobranych z zewnątrz. Nie można również wysłać obrazów z dodanymi efektami za pośrednictwem interfejsu DV.

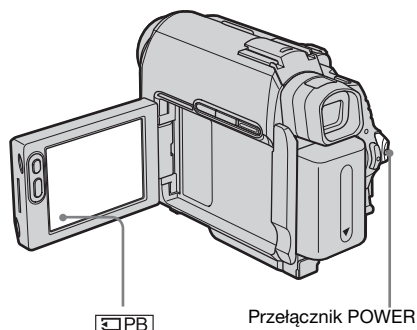
💡 Wskazówka

- Nie można nagrywać obrazów zmienionych przy użyciu efektów specjalnych na taśmie, ale można je skopiować na kartę „Memory Stick Duo” (str. 99) lub na inną taśmę (str. 96).

Oglądanie nagrań z karty pamięci „Memory Stick Duo”

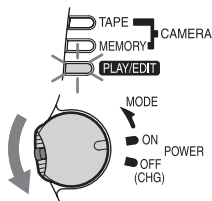
Na ekranie można po kolei przeglądać obrazy. Jeśli na karcie jest dużo obrazów, można wyświetlić ich listę, która ułatwia wyszukiwanie. Upewnij się, że w kamerze znajduje się nagrana karta „Memory Stick Duo”.

Aby uzyskać informacje na temat odtwarzania nagrałego obrazu na ekranie odbiornika TV, patrz strona 59.



1 Otwórz panel LCD.

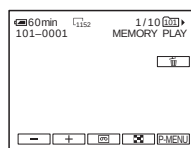
2 Przesuń kilkakrotnie przełącznik POWER, aby wybrać tryb PLAY/ EDIT.



Przesuń przełącznik POWER, naciskając jednocześnie zielony przycisk.

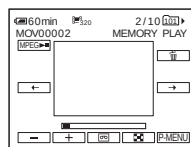
3 Dotknij przycisku [PB].

Na ekranie pojawi się ostatnio nagrany obraz.



4 Dotknij przycisku [] (wstecz)/ [] (dalej), aby wybrać obraz.

Przykładowy ekran (filmy):



Podczas przeglądania filmu dotknij przycisku [MPEG], gdy wybrany film pojawi się na ekranie.

Regulacja głośności filmów

1 Dotknij przycisku [P-MENU].

2 Dotknij przycisku [VOLUME].

Jeśli przycisk nie jest wyświetlany na ekranie, należy dotknąć przycisku []/[]. Jeśli nie można znaleźć przycisku, należy dotknąć przycisku [MENU] i wybrać odpowiednią opcję z menu [STANDARD SET].

3 Ustaw głośność, dotykając przycisku [] (ciszej)/ [] (głośniej), a następnie dotknij przycisku [OK].

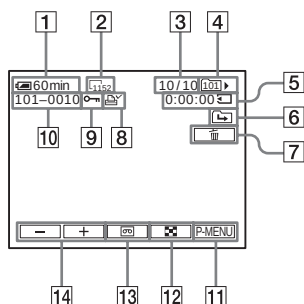
Zatrzymywanie lub wstrzymywanie filmów

Dotknij przycisku [MPEG]. Dotknij go ponownie, aby wznowić odtwarzanie.

Usuwanie obrazów

Patrz „Usuwanie nagranych obrazów” (str. 111).

Wskaźniki wyświetlane podczas odtwarzania z karty „Memory Stick Duo”



- 1 Czas pozostały do wyczerpania akumulatora
- 2 Rozmiar obrazu
- 3 Numer obrazu/całkowita liczba obrazów nagranych w bieżącym folderze odtwarzania
- 4 Folder odtwarzania
- 5 Czas odtwarzania (dotyczy tylko filmów)
- 6 Ikona poprzedniego/następnego folderu
Jeśli na karcie „Memory Stick Duo” znajduje się wiele folderów, podczas wyświetlania pierwszego lub ostatniego obrazu z bieżącego folderu będą wyświetlane następujące wskaźniki.
⏮ : Dotknij przycisku [◀], aby przejść do poprzedniego folderu.
⏭ : Dotknij przycisku [▶], aby przejść do następnego folderu.
⏮/⏭ : Dotknij przycisku [◀]/[▶], aby przejść do poprzedniego lub następnego folderu.
- 7 Przycisk kasowania obrazu
- 8 Znacznik wydruku (dotyczy tylko obrazów nieruchomych) (str. 113)
- 9 Znacznik ochrony obrazu (str. 112)
- 10 Nazwa pliku danych
- 11 Przycisk Personal Menu
- 12 Przycisk wyświetlenia ekranu indeksowego
- 13 Przycisk wyboru odtwarzania z taśmy

14 Przycisk wyboru obrazu

Uwagi

- Foldery utworzone na komputerze, foldery ze zmienioną nazwą lub obrazy zmodyfikowane mogą nie zostać wyświetlone na ekranie.
- Podczas odtwarzania filmów na karcie „Memory Stick Duo” dostępne są tylko te opcje menu, dla których istnieją skróty w menu Personal Menu. Aby można było korzystać z innych opcji, należy dodać je do menu Personal Menu.

Wskazówka

- Po nagraniu obrazu w folderze ten folder zostanie ustawiony jako domyślny folder odtwarzania. Folder odtwarzania można wybrać w menu (str. 74).

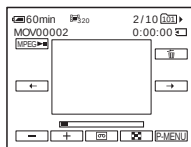
Odtwarzanie w różnych trybach z karty „Memory Stick Duo”

Korzystając z ekranu opisanego w punkcie 4 w sekcji „Oglądanie nagrań z karty pamięci „Memory Stick Duo”” (str. 52), można wykonać następujące operacje.

Wyszukiwanie sceny w filmie

Film można podzielić na maksymalnie 60 scen, co umożliwi rozpoczęcie odtwarzania od wybranego momentu. Liczba scen, na które można podzielić film, zależy od długości filmu.

- 1 Dotknij przycisku [◀] (wstecz)/[▶] (dalej), aby wybrać scenę, od której rozpocznie się odtwarzanie.

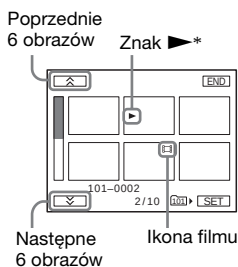


- 2 Dotknij przycisku [MPEG▶II].

Wyświetlanie jednocześnie 6 obrazów, w tym filmów — ekran indeksowy

Dotknij przycisku [6].

→ciąg dalszy



* Obraz wyświetlany przed włączeniem ekranu indeksowego.

Aby wrócić do trybu wyświetlania pojedynczych obrazów, należy dotknąć obrazu, który ma zostać wyświetlony.

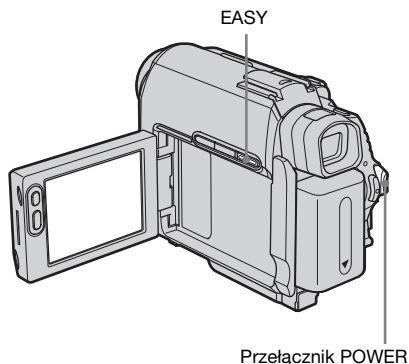
Wyświetlanie na ekranie indeksowym obrazów z innych folderów

- 1 Dotknij przycisku [RECALL].
- 2 Dotknij przycisku [SET].
- 3 Dotknij przycisku [PB FOLDER].
- 4 Za pomocą przycisków [▲]/[▼] wybierz folder, a następnie dotknij przycisku [OK].

Łatwe odtwarzanie

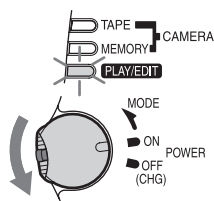
— Easy Handycam

Tryb Easy Handycam oferuje tylko podstawowe funkcje odtwarzania, dzięki czemu umożliwia łatwe odtwarzanie nawet początkującym użytkownikom. Napisy na ekranie są wyświetlane większą czcionką, co ułatwia ich odczytanie. Upewnij się, że w kamerze znajduje się nagrana kaseeta lub karta „Memory Stick Duo”.



1 Otwórz panel LCD.

2 Przesuń kilkakrotnie przełącznik POWER, aby wybrać tryb PLAY/EDIT.



Przesuń przełącznik POWER, naciskając jednocześnie zielony przycisk.

3 Naciśnij przycisk EASY.

Wskaźnik EASY zaświeci na niebiesko.

4 Rozpocznij odtwarzanie obrazów.

Odtwarzanie z taśmy

Dostępne są następujące przyciski:

▶|| (odtwarzanie/pauza)/▶▶ (przewijanie do przodu)/■ (stop)/◀◀ (przewijanie do tyłu)

Wymienione czynności oraz funkcję SLOW ▶ można obsługiwać za pomocą pilota.

Odtwarzanie z karty „Memory Stick Duo”

Dotknij przycisku [PB].

Dostępne są następujące przyciski:

— (wstecz)/[+] (dalej)/MPEG-II (odtwarzanie/pauza w filmie)/ (usuwanie)

Odtwarzaniem można sterować za pomocą pilota zdalnego sterowania.

Anulowanie trybu Easy Handycam

Naciśnij ponownie przycisk EASY.

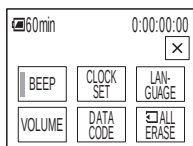
⚡ Uwaga

- Nie można włączyć ani wyłączyć trybu Easy Handycam podczas wymiany danych z innym urządzeniem za pośrednictwem kabla USB.

Pełne wykorzystanie możliwości trybu Easy Handycam

1 Dotknij przycisku [MENU].

Na ekranie zostaną wyświetlone dostępne opcje menu.



3 Wybierz żądane ustawienie.

W wypadku polecenia [CLOCK SET]

1 Za pomocą przycisków [▲]/[▼] ustaw rok [Y], a następnie dotknij przycisku [OK].

2 Ustaw miesiąc [M], dzień [D], godzinę i minuty tak samo, jak rok [Y], a następnie dotknij przycisku [OK].

W wypadku polecenia [LANGUAGE]

Za pomocą przycisków [↗]/[↘] wybierz żądany język, a następnie dotknij przycisku [OK].

W wypadku polecenia [BEEP]

Patrz strona 89.

W wypadku polecenia [VOLUME]

Ustaw głośność, dotykając przycisku [—] (ciszej)/[+] (głośniej), a następnie dotknij przycisku [OK].

W wypadku polecenia [DATA CODE]

Podczas odtwarzania można włączyć wyświetlanie daty/godziny.

Dotknij przycisku [DATE/TIME], a następnie dotknij przycisku [OK].

W wypadku polecenia [ALL ERASE]

Można usunąć wszystkie obrazy zapisane na karcie pamięci „Memory Stick Duo”.

Dotknij przycisku [YES].

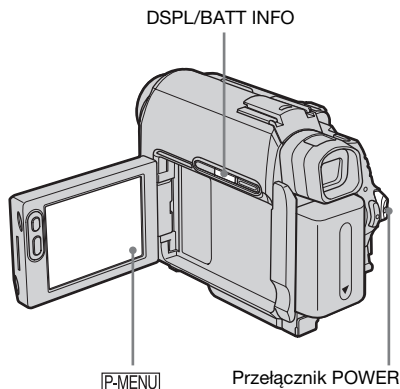
💡 Wskazówka

- Podczas pracy w trybie Easy Handycam można także wykonać następujące czynności:
 - „Odtwarzanie obrazu na ekranie odbiornika TV” (str. 59)
 - „Kopiowanie na inną taśmę” (str. 96)

2 Dotknij odpowiedniego ustawienia.

Różne funkcje odtwarzania

Niewielki obiekt w nagraniu można powiększyć i wyświetlić na ekranie. Można też wyświetlić datę i nazwę folderu, w którym został nagrany obraz.



Powiększanie obrazów — zbliżenie w trakcie odtwarzania z taśmy/z karty pamięci

Ta funkcja umożliwia powiększanie filmów nagranych na taśmie lub obrazów nieruchomych nagranych na karcie pamięci „Memory Stick Duo”.

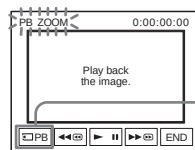
1 Przesuń kilkakrotnie przełącznik POWER, aby wybrać tryb PLAY/EDIT.

2 Dotknij przycisku [P-MENU].

3 Dotknij przycisku [MENU].

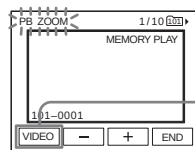
4 Wybierz opcję  (PICT. APPLI.), a następnie [PB ZOOM], dotykając przycisków /, po czym dotknij przycisku [OK].

Ekran zbliżenia podczas odtwarzania z taśmy



Przycisk wyboru odtwarzania z karty „Memory Stick Duo”

Ekran zbliżenia podczas odtwarzania z pamięci



Przycisk wyboru odtwarzania z taśmy

5 Rozpocznij odtwarzanie obrazu nieruchomego lub filmu, a następnie dotknij ekranu w miejscu, które chcesz powiększyć.

Obraz zostanie powiększony w przybliżeniu dwukrotnie, a dotknięte miejsce będzie znajdowało się na środku ekranu. Jeśli zostanie dotknięte inne miejsce, stanie się ono środkiem wyświetlanego obrazu.

6 Ustaw wartość zbliżenia przy użyciu dźwigni regulacji zbliżenia.

Oryginalny obraz można w ten sposób powiększyć od 1,1 do 5 razy. Dotknij przycisku W, aby zmniejszyć współczynnik zbliżenia, lub przycisku T, aby zwiększyć ten współczynnik.

Anulowanie operacji

Dotknij przycisku [END].

⚠ Uwaga

- Nie można powiększać obrazów pobranych z zewnątrz. Nie można wysłać powiększonych obrazów za pośrednictwem interfejsu  DV.

💡 Wskazówka

- Jeśli w trakcie korzystania z funkcji zbliżenia podczas odtwarzania zostanie naciśnięty przycisk DSPL/BATT INFO, ramka zniknie.

Wyświetlanie wskaźników ekranowych

Na ekranie można wyświetlić kod czasu, licznik taśmy i inne informacje.

Naciśnij przycisk DSPL/BATT INFO.

Naciskanie przycisku powoduje włączanie/ wyłączenie wskaźnika.

💡 Wskazówka

- Wskaźniki ekranowe można także wyświetlać podczas odtwarzania na ekranie odbiornika TV. Wybierz menu  (STANDARD SET), polecenie [DISPLAY], a następnie opcję [V-OUT/PANEL] (str. 89).

Wyświetlanie daty/godziny i ustawień kamery – kody danych

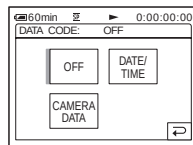
W czasie odtwarzania można wyświetlić datę/godzinę oraz ustawienia kamery ([CAMERA DATA]), które są automatycznie nagrywane podczas rejestrowania obrazów na taśmie lub na karcie pamięci „Memory Stick Duo”.

1 Przesuń kilkakrotnie przełącznik POWER, aby wybrać tryb PLAY/ EDIT.

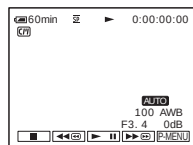
2 Podczas odtwarzania lub pauzy w odtwarzaniu dotknij przycisku .

3 Dotknij przycisku [DATA CODE].

Jeśli przycisk nie jest wyświetlany na ekranie, należy dotknąć przycisku  / . Jeśli nie można znaleźć przycisku, należy dotknąć przycisku [MENU] i wybrać odpowiednią opcję z menu  (STANDARD SET).



4 Wybierz opcję [CAMERA DATA] lub [DATE/TIME], a następnie dotknij przycisku .



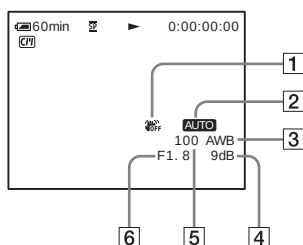
Ukrywanie daty/godziny lub ustawień kamery

Wykonaj czynności opisane w punktach 2 i 3, a następnie w punkcie 4 wybierz opcję [OFF].

Wyświetlenie ustawień kamery

Informacje o dacie/godzinie są wyświetlane w tym samym polu.

Jeśli obraz został nagrany bez ustawionego zegara, zamiast danych będą wyświetlane symbole [-- -- ----] i [--:--:--].



1 Wyłączenie funkcji SteadyShot*

2 Ekspozycja*

3 Balans bieli*

4 Wzmocnienie*

5 Szybkość migawki

6 Wartość przysłony

* Wyświetlane tylko podczas odtwarzania z taśmy

Uwaga

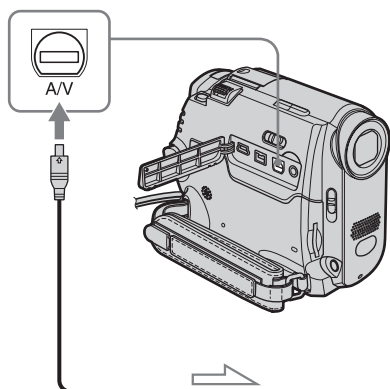
- Ustawienia kamery nie są wyświetlane podczas odtwarzania filmów nagranych na karcie pamięci „Memory Stick Duo”.

Wskazówki

- Wartość regulacji ekspozycji (0EV) pojawia się podczas odtwarzania z karty pamięci „Memory Stick Duo”.
- Symbol  pojawia się w wypadku obrazu nagranych przy użyciu zewnętrznej lampy błyskowej (wyposażenie opcjonalne).

Odtwarzanie obrazu na ekranie odbiornika TV

Gniazdo A/V



Kabel połączeniowy A/V (w zestawie)*1



*1 Dostarczony kabel połączeniowy A/V jest wyposażony we wtyk wideo i wtyk S video umożliwiające podłączenie magnetowidu.

*2 Takie połączenie zapewnia wyższą jakość obrazów w formacie DV. Jeśli podłączane urządzenie jest wyposażone w gniazdo S video, należy podłączyć do niego wtyk S video zamiast korzystać z żółtego wtyku video. Jeśli zostanie podłączony tylko wtyk S video, dźwięk nie będzie odtwarzany.

Gdy odbiornik TV jest połączony z magnetowidem

Podłącz kamerę do wejścia LINE IN w magnetowidzie, używając kabla

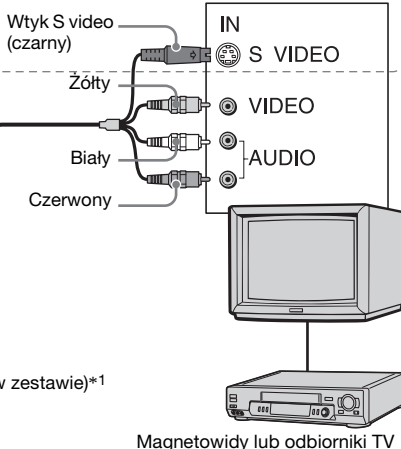
Kamerę należy podłączyć do odbiornika TV przy użyciu dostarczonego kabla połączeniowego A/V w sposób pokazany na poniższej ilustracji.

W celu uzyskania źródła zasilania należy podłączyć dostarczony zasilacz do gniazda ściennego (str. 14).

Informacje na ten temat można również znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczonych z podłączanymi urządzeniami.

Aby uzyskać informacje na temat kopiowania na inną taśmę, patrz strona 96.

Jeśli odbiornik TV lub magnetowid wyposażone są w gniazdo S video*2



Magnetowidy lub odbiorniki TV

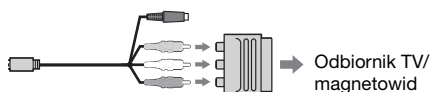
połączeniowego A/V. Wybierz w magnetowidzie wejście sygnału LINE.

Jeśli odbiornik TV jest monofoniczny (odbiornik TV jest wyposażony tylko w jedno gniazdo wejściowe audio)

Podłącz żółty wtyk kabla połączeniowego A/V do gniazda wejścia wizji, a biały lub czerwony wtyk do wejścia fonii w odbiorniku TV lub w magnetowidzie. Jeśli chcesz odtwarzać dźwięk w trybie monofonicznym, użyj odpowiedniego kabla połączeniowego (wyposażenie dodatkowe).

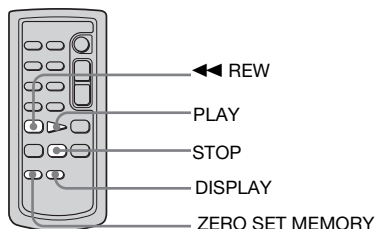
Jeśli telewizor/magnetowid ma złącze 21-stykowe (EUROCONNECTOR)

Użyj 21-stykowego adaptera dostarczonego z kamerą (dotyczy wyłącznie modeli z oznaczeniem **CE** wydrukowanym na spodzie urządzenia). Adapter ten jest przeznaczony tylko do wyprowadzania sygnału.



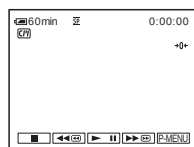
Znajdowanie na taśmie sceny do odtworzenia

Szybkie wyszukiwanie żądaney sceny — pamięć punktu zerowania



1 Podczas odtwarzania naciśnij na pilocie przycisk **ZERO SET MEMORY** w miejscu, które chcesz później znaleźć.

Licznik taśmy zostanie wyzerowany do wartości „0:00:00”, a na ekranie pojawi się wskaźnik →0←.



Jeśli licznik taśmy nie zostanie wyświetlony, naciśnij na pilocie przycisk **DISPLAY**.

2 Naciśnij przycisk (stop), aby zatrzymać odtwarzanie.

3 Naciśnij przycisk ◀◀ **REW**.

Taśma zatrzyma się automatycznie, gdy licznik taśmy osiągnie wartość „0:00:00”.

4 Naciśnij przycisk **PLAY**.

Odtwarzanie rozpocznie się od punktu oznaczonego na liczniku wartością taśmy „0:00:00”.

Anulowanie operacji

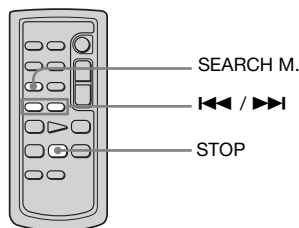
Naciśnij ponownie przycisk **ZERO SET MEMORY** na pilocie.

⚡ Uwagi

- Może wystąpić kilkusekundowa różnica między kodem czasu a licznikiem taśmy.
- Pamięć punktu zerowania może nie działać prawidłowo, jeśli między nagraniami na taśmie występują przerwy.

Wyszukiwanie sceny za pomocą funkcji **Cassette Memory** – wyszukiwanie według tytułu

Funkcja ta umożliwia odnalezienie sceny, do której dodany został tytuł (str. 81).



1 Przesuń kilkakrotnie przełącznik **POWER**, aby wybrać tryb **PLAY/EDIT**.

2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk **SEARCH M.** na pilocie, aby wybrać opcję **[TITLE SEARCH]**.

3 Naciśnij przycisk **◀◀ (wstecz)/▶▶ (dalej)** na pilocie, aby wybrać tytuł do odtworzenia.

Odtwarzanie rozpocznie się automatycznie od wybranego tytułu.



Bieżąca pozycja na taśmie

Miejsce rozpoczęcia odtwarzania

Anulowanie operacji

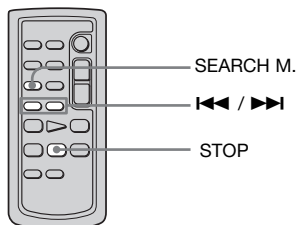
Naciśnij przycisk **STOP** na pilocie.

⚡ Uwagi

- Wyszukiwanie według tytułu nie jest możliwe, jeśli w menu **EDIT/PLAY** dla opcji **[SEARCH]** wybrano ustawienie **[OFF]** (ustawieniem domyślnym jest wartość **[ON]**) (str. 81).
- Funkcja wyszukiwania według tytułu nie będzie działała prawidłowo, jeśli między nagraniami na taśmie występują przerwy.

Wyszukiwanie scen według dat nagrania – wyszukiwanie według dat

W wypadku kasety z funkcją **Cassette Memory** możliwe jest odnalezienie sceny według daty nagrania (dla opcji **[SEARCH]** ustawieniem domyślnym jest wartość **[ON]**). Jeżeli kaseeta nie jest wyposażona w funkcję **Cassette Memory**, można zlokalizować miejsce, w którym data nagrania ulega zmianie.



→ **ciąg dalszy**

1 Przesuń kilkakrotnie przełącznik POWER, aby wybrać tryb PLAY/EDIT.

2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk SEARCH M. na pilocie, aby wybrać opcję [DATE SEARCH].

3 Naciśnij przycisk ◀◀ (wstecz)/▶▶ (dalej) na pilocie, aby wybrać datę nagrania.

Jeżeli kaseeta jest wyposażona w funkcję Cassette Memory, można bezpośrednio wybrać datę nagrania.

W przypadku kasyety bez funkcji Cassette Memory można wybrać datę poprzednią lub następną w odniesieniu do bieżącej pozycji na taśmie.

Odtwarzanie rozpocznie się automatycznie od miejsca, w którym zmieniła się data.

Przykładowy ekran
(w wypadku kasyety z funkcją Cassette Memory):



Anulowanie operacji

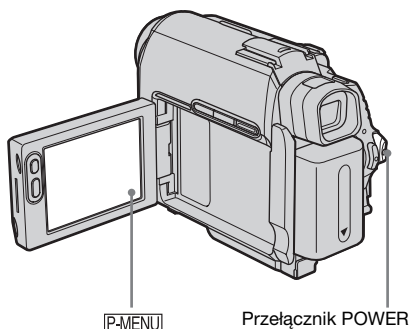
Naciśnij przycisk STOP na pilocie.

⚠ Uwagi

- Jeśli czas nagrania wykonanego jednego dnia nie przekracza dwóch minut, dokładne wyszukanie punktu, w którym zmienia się data nagrania, może nie być możliwe.
- Funkcja wyszukiwania według dat nie będzie działała prawidłowo, jeśli między ujęciami nagranyymi na taśmie występują przerwy.
- Możliwe jest zarejestrowanie dat/godzin dla okresu nie dłuższego niż 6 dni. Jeżeli nagrania na kasecie były wykonywane w okresie dłuższym niż 7 dni, należy wyszukać datę bez użycia funkcji Cassette Memory. Aby wyłączyć funkcję Cassette Memory, wybierz menu (EDIT/PLAY), a następnie opcję [] SEARCH i [OFF] (str. 81).

Wybieranie opcji menu

Korzystając z opcji menu wyświetlanych na ekranie, można zmieniać różne ustawienia lub dokonywać szczegółowych regulacji.

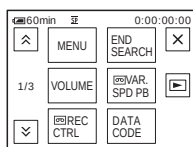


1 Włącz zasilanie (str. 18).

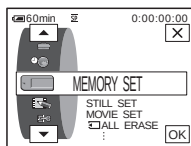
2 Dotknij przycisku [P-MENU].

Zostanie wyświetlone menu Personal Menu. Często używane opcje są wyświetlane jako skróty.

Przykład: menu Personal Menu w trybie PLAY/EDIT

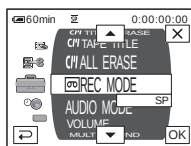


3 Dotknij przycisku [MENU], aby wyświetlić ekran indeksowy menu.



4 Za pomocą przycisków [↑]/[↓] wybierz ikonężądanego menu, a następnie dotknij przycisku [OK].

- CAMERA SET (str. 65)
- MEMORY SET (str. 71)
- PICT. APPLI. (str. 75)
- EDIT/PLAY (str. 80)
- STANDARD SET (str. 85)
- TIME/LANGU. (str. 91)



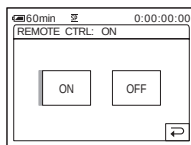
5 Za pomocą przycisków [↑]/[↓] wybierzżądanąopcję, a następnie dotknij przycisku [OK].

Opcję można również wybrać, dotykając jej bezpośrednio.

Zawartość ekranu można przewijać, aby zobaczyć wszystkie opcje.

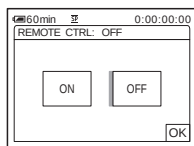
Dostępne opcje menu zmieniają się w zależności od trybu zasilania kamery.

Niedostępne opcje będą wyszarzone.



6 Wybierz żądane ustawienie.

Symbol  zmieni się na . Jeśli ustawienie ma pozostać bez zmian, należy dotknąć przycisku , aby wrócić do poprzedniego ekranu.



7 Dotknij przycisku , a następnie , aby ukryć ekran menu.

Każdorazowe dotknięcie przycisku  (powrót) powoduje przywrócenie ekranu.

Korzystanie ze skrótów menu Personal Menu

Dostępne opcje menu zmieniają się w zależności od trybu zasilania kamery. Niedostępne opcje będą wyszarzone. Skróty można dostosować (str. 92).

- 1 Dotknij przycisku .
- 2 Dotknij odpowiedniego ustawienia.
- 3 Wybierz żądane ustawienie, a następnie dotknij przycisku .

Wskazówki

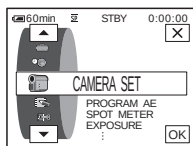
- Jeśli wybrany jest tryb PLAY/EDIT, na ekranie wyświetlanym po wykonaniu czynności opisanych w punkcie 2 (str. 63) należy dotknąć przycisku , aby wyświetlić ekran funkcji video. Dotknięcie przycisku  umożliwia powrót do poprzedniego ekranu.
- Wygodne jest, gdy często używane opcje są wyświetlane jako skróty w menu Personal Menu. Aby uzyskać informacje o dostosowywaniu menu Personal Menu, patrz strona 92.

Korzystanie z menu (CAMERA SET)

— PROGRAM AE/WHITE BAL./16:9 WIDE itd.

Z menu CAMERA SET można wybrać wymienione poniżej opcje. Aby uzyskać informacje na temat wybierania opcji, patrz „Wybieranie opcji menu” (str. 63).

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ▷. Gdy dane ustawienie jest wybrane, wskaźniki są wyświetlane w nawiasach. Ustawienia, które można regulować, zmieniają się w zależności od trybu zasilania kamery. Na ekranie są wyświetlane opcje dostępne w danym momencie. Niedostępne opcje są wyszarzone.



PROGRAM AE

Wybierając poniższe ustawienia, można łatwo nagrywać obrazy w sytuacjach, które wymagają zastosowania różnych technik filmowania.

▷ AUTO	Wybierz to ustawienie, gdy nie korzystasz z opcji PROGRAM AE.	
SPOTLIGHT* (tryb światła reflektora) ()	Wybierz ten tryb, aby uniknąć nadmiernego rozjaśnienia twarzy osób oświetlonych silnym światłem, na przykład w teatrze lub na ślubie.	
PORTRAIT (tryb delikatnego portretu) ()	Wybierz ten tryb, aby wyeksponować obiekty znajdujące się na pierwszym planie, np. osoby i kwiaty, oraz utworzyć łagodne tło.	
SPORTS* (tryb sportowy) ()	Wybierz ten tryb, aby zminimalizować drgania kamery podczas filmowania szybko poruszających się obiektów, na przykład podczas gry w tenisa lub w golfa.	
BEACH&SKI* (tryb „plaża i narty”) ()	Wybierz ten tryb, aby zapobiec nadmiernemu zaciemnieniu twarzy filmowanych osób, jeśli filmowanie odbywa się w silnym świetle bezpośrednim lub odbitym, np. na plaży w lecie lub na stoku narciarskim.	
SUNSET&MOON ** (tryb „zmrzch i księżyc”) ()	Wybierz ten tryb, aby zachować atmosferę panującą podczas filmowania zachodu słońca, widoków nocnych, pokazów ogní sztucznych oraz neonów.	

LANDSCAPE** (trzyb krajobrazu) 	Wybierz ten tryb podczas filmowania odległych obiektów, np. gór. Ustawienie to zapobiega również ustawianiu ostrości przez kamerę na szkło lub siatkę, jeśli filmowanie odbywa się zza szyby lub siatki.	
---	--	---

* Ostrość kamery jest ustawiana tylko dla obiektów znajdujących się w średniej lub bardzo dużej odległości.

** Ostrość kamery jest ustawiana tylko dla obiektów znajdujących się w dużej odległości.

Uwaga

- Tryb [SPORTS] (sportowy) nie działa, gdy przełącznik POWER jest ustawiony w pozycji CAMERA-MEMORY.

SPOT METER

Patrz strona 36, aby uzyskać szczegółowe informacje.

EXPOSURE

Patrz strona 37, aby uzyskać szczegółowe informacje.

WHITE BAL.

Balans koloru można dostosować do jasności otoczenia, w którym wykonywane jest nagranie.

▷ AUTO	Ten tryb umożliwia nagrywanie z automatyczną regulacją balansu bieli.
OUTDOOR (☀)	• Ten tryb jest przeznaczony do filmowania zachodu lub wschodu słońca, nocnych widoków, neonów lub pokazów ogni sztucznych. • Umożliwia filmowanie scen oświetlonych lampami fluorescencyjnymi o odcieniu światła dziennego.
INDOOR (💡)	• Ten tryb jest przeznaczony do filmowania imprez lub scen w studio, gdzie panują zmienne warunki oświetleniowe. • Umożliwia nagrywanie w świetle lamp telewizyjnych, np. w studio, oraz miejscach oświetlonych lampami sodowymi, rtęciowymi lub fluorescencyjnymi emitującymi światło o ciepłym zabarwieniu.

ONE PUSH () Ten tryb umożliwia nagrywanie z ustawieniem balansu bieli dobieranym w zależności od światła w otoczeniu.

- 1 Wybierz opcję [ONE PUSH].**
- 2 Skieruj kamerę na biały przedmiot, np. kartkę papieru, umieszczony w tym samym oświetleniu, co filmowany obiekt w taki sposób, aby wypełniła kadr.**
- 3 Dotknij przycisku [].**
Zacznie szybko migać znacznik .
Po ustawieniu i zapisaniu w pamięci wartości balansu bieli wskaźnik przestanie migać.

Uwagi

- Nie należy potrząsać kamerą podczas szybkiego migania wskaźnika .
- Jeśli wskaźnik  miga wolno, balans bieli nie jest ustawiony lub nie mógł zostać ustawiony.
- Jeśli wskaźnik  stale miga, nawet po dotknięciu przycisku [OK], należy dla opcji [WHITE BAL.] wybrać ustawienie [AUTO].

Uwagi

- Funkcji balansu bieli nie można używać razem z funkcją NightShot plus ani Super NightShot plus.
- Jeśli kamera zostanie odłączona od źródła zasilania na dłużej niż 5 minut, opcji tej zostanie przywrócone ustawienie [AUTO].

Wskazówki

- Aby zapewnić dokładniejszą regulację balansu koloru w sytuacji, gdy dla opcji [WHITE BAL.] wybrane jest ustawienie [AUTO], należy po ustawieniu przełącznika POWER w pozycji CAMERA-TAPE skierować kamerę na około 10 sekund na niedaleki biały obiekt, gdy:
 - akumulator został wyjęty w celu jego wymiany,
 - kamera została wyniesiona z pomieszczenia na zewnątrz przy zastosowaniu stałej ekspozycji lub została wniesiona z zewnątrz do pomieszczenia.
- Procedurę opcji [ONE PUSH] należy powtórzyć, gdy:
 - zostały zmienione ustawienia opcji [PROGRAM AE], a dla opcji [WHITE BAL.] wybrano ustawienie [ONE PUSH];
 - kamera została wyniesiona z pomieszczenia na zewnątrz lub odwrotnie.
- Przy oświetleniu lampami fluorescencyjnymi dającymi światło białe lub o zimnym odcieniu dla opcji [WHITE BAL.] należy wybrać ustawienie [AUTO] lub [ONE PUSH].

AUTO SHUTTER

▷ON	Wybierz ten tryb, aby podczas nagrywania w silnym świetle migawka elektroniczna włączała się automatycznie.
OFF	Wybierz ten tryb podczas nagrywania bez użycia migawki elektronicznej.

SPOT FOCUS

Patrz strona 39, aby uzyskać szczegółowe informacje.

→ **ciąg dalszy**

FOCUS

Patrz strona 40, aby uzyskać szczegółowe informacje.

FLASH SET

Należy pamiętać, że ustawienia te nie działają z zewnętrznymi lampami błyskowymi, które nie obsługują następujących ustawień:

FLASH MODE

▷ON	Włącza lampę błyskową (wyposażenie opcjonalne) niezależnie od warunków oświetlenia.
ON 	DCR-HC40E: Włącza lampę błyskową (wyposażenie opcjonalne) niezależnie od warunków oświetlenia. Lampa błyskowa włącza się odpowiednio wcześniej w celu zredukowania efektu czerwonych oczu.
AUTO	Włącza lampę błyskową (wyposażenie opcjonalne) automatycznie.
AUTO 	DCR-HC40E: Włącza lampę błyskową (wyposażenie opcjonalne) automatycznie. Lampa błyskowa włącza się odpowiednio wcześniej w celu zredukowania efektu czerwonych oczu.

Uwaga

- DCR-HC40E:

Jeśli lampa błyskowa nie może zapewnić redukcji efektu czerwonych oczu, można wybrać tylko ustawienie [ON] lub [AUTO].

FLASH LEVEL

Do nagrywania przy użyciu zewnętrznej lampy błyskowej (wyposażenie opcjonalne) można wybrać odpowiednie ustawienie lampy.

HIGH ()	Umożliwia zwiększenie jasności błysku w stosunku do ustawienia standardowego.
▷NORMAL ()	Ustawienie standardowe.
LOW ()	Umożliwia zmniejszenie jasności błysku w stosunku do ustawienia standardowego.

Uwaga

- Jeśli kamera zostanie odłączona od źródła zasilania na dłużej niż 5 minut, opcji tej zostanie przywrócone ustawienie [NORMAL].

SUPER NSPLUS

Patrz strona 38, aby uzyskać szczegółowe informacje.

NS LIGHT

Podczas nagrywania z użyciem funkcji NightShot plus można uzyskać wyraźniejsze obrazy, używając nadajnika NightShot do emisji promieni podczerwonych (niewidzialnych).

▷ON	Wybierz to ustawienie, aby korzystać z funkcji NightShot Light (str. 38).
OFF	Wybierz to ustawienie, aby wyłączyć funkcję NightShot Light (str. 38).

COLOR SLOW S

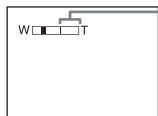
Patrz strona 38, aby uzyskać szczegółowe informacje.

SELF-TIMER

Patrz strona 28, 32, aby uzyskać szczegółowe informacje.

DIGITAL ZOOM

Aby nagrywać obraz na taśmie ze zbliżeniem większym niż 10-krotne, można wybrać maksymalną wartość zbliżenia. Należy jednak pamiętać, że jakość obrazu zmniejsza się przy korzystaniu ze zbliżenia cyfrowego. Funkcja ta jest użyteczna podczas nagrywania powiększeń odległych obiektów, np. ptaków.



Po prawej stronie paska znajduje się strefa zbliżenia cyfrowego. Strefa zbliżenia jest wyświetlana podczas wybierania wartości zbliżenia.

▷OFF	Wybierz to ustawienie, aby wyłączyć zbliżenie cyfrowe. Zbliżenie o wartości maksymalnej 10 jest realizowane optycznie.
20 ×	Wybierz to ustawienie, aby włączyć zbliżenie cyfrowe. Zbliżenie od 10- do 20-krotnego jest realizowane cyfrowo.
120 ×	Wybierz to ustawienie, aby włączyć zbliżenie cyfrowe. Zbliżenie od 10- do 120-krotnego jest realizowane cyfrowo.

16:9 WIDE

Możliwe jest nagrywanie na taśmie obrazu panoramicznego o proporcjach 16:9 przeznaczonych do odtwarzania na ekranie telewizora panoramicznego 16:9 (tryb [16:9WIDE]).

→ciąg dalszy

Gdy dźwignia regulacji zbliżenia zostanie przesunięta w stronę oznaczenia „W”, dzięki włączeniu tej funkcji (ustawienie [ON]) kamera oferuje jeszcze szerszy kąt rejestracji obrazu niż przy ustawieniu [OFF]. Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi dostarczoną z odbiornikiem TV.

Obraz wyświetlany na ekranie LCD/wizjerze



Obraz wyświetlany na ekranie panoramicznego odbiornika TV o proporcjach 16:9*



Obraz wyświetlany na ekranie standardowego odbiornika TV**



* Gdy panoramiczny odbiornik TV jest przełączony w tryb pełnoekranowy, obraz jest wyświetlany na całym ekranie.

** Obraz odtwarzany w trybie 4:3. Podczas odtwarzania obrazu w trybie panoramicznym wygląda on tak samo jak na ekranie LCD lub w wizjerze.

▷OFF	Ustawienie standardowe (umożliwiające nagrywanie obrazów przeznaczonych do odtwarzania na ekranie odbiornika TV o proporcjach ekranu 4:3). Nagrywany obraz nie będzie panoramiczny.
ON ()	Wybierz to ustawienie, aby nagrywać obraz przeznaczony do odtwarzania na ekranie panoramicznego odbiornika TV o proporcjach 16:9.

STEADYSHOT

Tę funkcję można wybrać, aby skompensować drgania kamery.

▷ON	Ustawienie standardowe (powoduje włączenie funkcji SteadyShot).
OFF ()	Wybierz to ustawienie, aby wyłączyć funkcję SteadyShot. Wybierz to ustawienie podczas filmowania nieruchomego obiektu ze statywu lub w przypadku korzystania z wymiennego obiektywu (wyposażenie opcjonalne). Można wówczas uzyskać bardzo naturalny obraz.

Korzystanie z

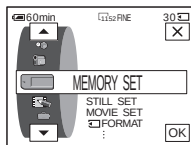
menu

(MEMORY SET)

— BURST/QUALITY/IMAGE SIZE/
ALL ERASE/NEW FOLDER itd.

Z menu MEMORY SET można wybrać wymienione poniżej opcje. Aby uzyskać informacje na temat wybierania opcji, patrz „Wybieranie opcji menu” (str. 63).

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ▷. Gdy dane ustawienie jest wybrane, wskaźniki są wyświetlane w nawiasach. Ustawienia, które można regulować, zmieniają się w zależności od trybu zasilania kamery. Na ekranie są wyświetlane opcje dostępne w danym momencie. Niedostępne opcje są wyszarzone.



STILL SET

■ BURST

W wypadku modelu DCR-HC40E:

Można nagrywać kilka obrazów nieruchomych jeden po drugim. Liczba obrazów, które można nagrać, zależy od rozmiaru obrazu i miejsca dostępnego na karcie „Memory Stick Duo”.

1 Wybierz ustawienie [NORMAL] lub [EXP. BRKTG], a następnie dotknij przycisku .

▷OFF	Wybierz to ustawienie, gdy nagrywanie nie jest wykonywane w trybie ciągłym.
NORMAL ()	Umożliwia nagrywanie od 4 (1152 × 864) do 13 (640 × 480) obrazów w trybie ciągłym w odstępach około 0,5-sekundowych.
EXP. BRKTG ()	Umożliwia nagrywanie trzech kolejnych obrazów z różnymi ustawieniami ekspozycji w odstępach około 0,5-sekundowych. Można porównać te trzy obrazy i wybrać z nich obraz nagrany przy najlepszej ekspozycji.

2 Dotknij przycisku .

3 Naciśnij do końca przycisk PHOTO.

Przy ustawieniu [NORMAL] zostanie nagrana maksymalna liczba obrazów, jeśli przycisk PHOTO będzie naciśnięty do końca.

⚙ Uwagi

- Podczas ciągłego nagrywania obrazów lampa błyskowa (wyposażenie opcjonalne) nie działa.
- Maksymalna liczba obrazów zostanie nagrana w trybie samowyzwalacza lub gdy użytkownik będzie korzystać z pilota.
- Tryb [EXP. BRKTG] nie działa, gdy na karcie „Memory Stick Duo” jest za mało miejsca na zapisanie 3 obrazów.
- Jeśli na ekranie LCD trudno zobaczyć różnicę między obrazami nagranyymi w trybie [EXP. BRKTG], należy podłączyć kamerę do odbiornika TV lub komputera.

→ciąg dalszy

■ QUALITY

▷ FINE (FINE)	Wybierz to ustawienie, aby nagrywać obrazy nieruchome o wysokiej jakości (skompresowane do około 1/4 oryginalnego rozmiaru).
STANDARD (STD)	Wybierz to ustawienie, aby nagrywać obrazy nieruchome o standardowej jakości (skompresowane do około 1/10 oryginalnego rozmiaru).

■ IMAGE SIZE

W wypadku modelu DCR-HC40E:

▷ 1152 × 864 ()	Umożliwia nagrywanie obrazów nieruchomych przeznaczonych do odtwarzania na dużym ekranie. Ustawienie to można wybrać tylko w trybie CAMERA-MEMORY.
640 × 480 ()	Umożliwia nagrywanie wielu obrazów nieruchomych lub nagrywanie obrazów przeznaczonych do odtwarzania na małym ekranie.

MOVIE SET

IMAGE SIZE

▷ 320 × 240 ()	Wybierz to ustawienie, aby nagrywać filmy przeznaczone do odtwarzania na dużym ekranie lub aby uzyskać wyraźniejsze obrazy.
160 × 112 ()	Wybierz to ustawienie, aby uzyskać dłuższy czas nagrywania.

REMAINING

▷ AUTO	Wybierz to ustawienie, aby wyświetlić pozostałą pojemność karty pamięci „Memory Stick Duo” w następujących przypadkach: • Po włożeniu karty pamięci „Memory Stick Duo”, gdy przełącznik POWER jest ustawiony w trybie CAMERA-MEMORY (przez około 5 sekund). • Jeśli pozostała pojemność karty pamięci „Memory Stick Duo” wynosi poniżej 2 minut, gdy wybrany jest tryb CAMERA-MEMORY. • Na początku lub na końcu filmu (przez około 5 sekund).
ON	Wybierz to ustawienie, aby zawsze była wyświetlana pozostała pojemność karty pamięci „Memory Stick Duo”.

ALL ERASE

Z karty pamięci „Memory Stick Duo” można usunąć wszystkie obrazy, które nie są zabezpieczone. Aby uzyskać informacje o usuwaniu obrazów pojedynczo, patrz strona 111.

1 Wybierz ustawienie [ALL FILES] lub [CURRNT FOLDER].

ALL FILES	Wybierz to ustawienie, aby usunąć wszystkie obrazy na karcie pamięci „Memory Stick Duo”.
CURRNT FOLDER	Wybierz to ustawienie, aby usunąć wszystkie obrazy w wybranym folderze odtwarzania.

2 Dotknij dwukrotnie przycisku [YES].

Aby anulować usunięcie wszystkich obrazów, należy wybrać opcję [NO].

3 Dotknij przycisku [X].**Uwagi**

- Folder nie zostanie usunięty, nawet jeśli zostaną usunięte wszystkie znajdujące się w nim obrazy.
- Podczas wyświetlania komunikatu [Erasing all data...] (wymazywanie wszystkich danych) nie należy wykonywać żadnej z poniższych czynności:
 - Przesuwanie przełącznika POWER w celu wybierania innych trybów zasilania.
 - Naciskanie jakichkolwiek przycisków.
 - Wyjmowanie karty pamięci „Memory Stick Duo”.

FORMAT

Dostarczona lub nowo zakupiona karta pamięci „Memory Stick Duo” została sformatowana fabrycznie i nie wymaga formatowania.

Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat karty pamięci „Memory Stick Duo”, patrz strona 133.

1 Dotknij dwukrotnie przycisku [YES].

Aby anulować formatowanie, należy wybrać opcję [NO].

2 Dotknij przycisku [X].**Uwagi**

- Podczas wyświetlania komunikatu [Formatting...] nie należy wykonywać żadnej z poniższych czynności:
 - Przesuwanie przełącznika POWER w celu wybierania innych trybów zasilania.
 - Naciskanie jakichkolwiek przycisków.
 - Wyjmowanie karty pamięci „Memory Stick Duo”.
- Formatowanie powoduje skasowanie całej zawartości karty pamięci „Memory Stick Duo”, w tym także obrazów chronionych i nowo utworzonych folderów.

FILE NO.

▷SERIES	Wybierz to ustawienie, aby przypisywać kolejne numery do plików, nawet jeśli karta pamięci „Memory Stick Duo” zostanie wymieniona na inną. Po utworzeniu nowego folderu lub po zmianie folderu nagrywania kolejność numerów plików zostanie wyzerowana.
RESET	Wybierz to ustawienie, aby po każdej wymianie karty pamięci numeracja plików była przywracana do wartości 0001 „Memory Stick Duo”.

→ **ciąg dalszy**

NEW FOLDER

Na karcie pamięci „Memory Stick Duo” można utworzyć nowy folder (od numeru 102MSDCF do numeru 999MSDCF). Jeśli folder jest pełny (zawiera maksymalną liczbę obrazów — 9999), automatycznie tworzony jest nowy folder.

1 Dotknij przycisku [YES].

Nowo utworzony folder otrzyma kolejny numer następujący po numerze poprzedniego folderu.

Aby anulować tworzenie folderu, należy wybrać opcję [NO].

2 Dotknij przycisku [X].

Uwagi

- Nie można usuwać utworzonych folderów przy użyciu kamery. Należy sformatować kartę pamięci „Memory Stick Duo” (str. 73) lub usunąć foldery przy użyciu komputera.
- Liczba obrazów, które można nagrać na karcie pamięci „Memory Stick Duo” zmniejsza się wraz ze wzrostem liczby folderów znajdujących się na karcie „Memory Stick Duo”.

REC FOLDER

Domyślnie obrazy są zapisywane w folderze 101MSDCF. Istnieje możliwość wybrania folderu przeznaczonego do zapisywania obrazów. Za pomocą menu [NEW FOLDER] należy utworzyć nowe foldery, przy użyciu przycisku [▲]/[▼] należy wybrać folder, który będzie używany do nagrywania, a następnie dotknąć przycisku [OK].

W przypadku dużej liczby obrazów ich posortowanie w folderach umożliwi łatwiejsze wyszukiwanie.

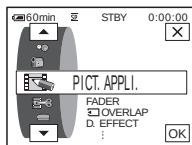
PB FOLDER

Za pomocą przycisków [▲]/[▼] należy wybrać folder odtwarzania, a następnie dotknąć przycisku [OK].

Korzystanie z menu (PICT. APPLI.) – PICT. EFFECT/SLIDE SHOW/FRAME REC/INTERVAL REC/INT. REC-STL itd.

Z menu PICT. APPLI. można wybrać wymienione poniżej opcje. Aby uzyskać informacje na temat wybierania opcji, patrz „Wybieranie opcji menu” (str. 63). Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ▷. Gdy dane ustawienie jest

wybrane, wskaźniki są wyświetlane w nawiasach. Ustawienia, które można regulować, zmieniają się w zależności od trybu zasilania kamery. Na ekranie są wyświetlane opcje dostępne w danym momencie. Niedostępne opcje są wyszarzone.



FADER

Patrz strona 41, aby uzyskać szczegółowe informacje.

OVERLAP

Patrz strona 42, aby uzyskać szczegółowe informacje.

D. EFFECT

Patrz strona 43 i 51, aby uzyskać szczegółowe informacje.

PICT. EFFECT

Przed lub po nagraniu obrazu na taśmie można dodać do niego efekty specjalne (takie jak na filmach). Po wybraniu efektu na ekranie pojawia się symbol .

▷OFF	Wybierz to ustawienie, jeśli nie używasz ustawienia efektów na obrazie.	
NEG.ART	Wybierz to ustawienie, aby nagrywać/odtwarzać obraz z odwróconymi kolorami i jasnością.	
SEPIA	Wybierz to ustawienie, aby nagrywać/odtwarzać obraz w odcieniach sepii.	
B&W	Wybierz to ustawienie, aby nagrywać/odtwarzać obraz monochromatyczny (czarno-biały).	

→ciąg dalszy

SOLARIZE	Wybierz to ustawienie, aby nagrywać/ odtwarzać obraz wyglądający jak ilustracja o dużym kontraście.	
PASTEL	Wybierz to ustawienie, aby nagrywać obraz wyglądający jak pastelowy rysunek. (Ten efekt jest niedostępny podczas odtwarzania.)	
MOSAIC	Wybierz to ustawienie, aby nagrywać obraz wyglądający jak mozaika. (Ten efekt jest niedostępny podczas odtwarzania.)	

Uwaga

- Nie można dodawać efektów do obrazów pobranych z zewnątrz. Nie można również wysyłać obrazów z dodanymi efektami za pośrednictwem interfejsu  DV.

Wskazówka

- Obrazy poddane edycji za pomocą funkcji efektów na obrazie można skopiować na kartę pamięci „Memory Stick Duo” (str. 99) lub na inną taśmę (str. 96).

MEMORY MIX

Patrz strona 45, aby uzyskać szczegółowe informacje.

PB ZOOM

Patrz strona 56, aby uzyskać szczegółowe informacje.

SLIDE SHOW

Obrazy przechowywane na karcie pamięci „Memory Stick Duo” (lub w wybranym folderze odtwarzania) można odtwarzać po kolei (pokaz slajdów).

- 1 Dotknij przycisku **[SET]**.
- 2 Dotknij przycisku **[PB FOLDER]**.
- 3 Wybierz opcję **[ALL FILES]** lub **[CURRNT FOLDER]**, a następnie dotknij przycisku **[OK]**.

▷ALL FILES () Wybierz to ustawienie, aby rozpocząć pokaz slajdów polegający na wyświetlaniu wszystkich obrazów zapisanych na karcie pamięci „Memory Stick Duo”.

CURRNT FOLDER () Wybierz to ustawienie, aby rozpocząć pokaz slajdów polegający na wyświetlaniu wszystkich obrazów znajdujących się w bieżącym folderze odtwarzania **[PB FOLDER]** (str. 74).

- 4 Dotknij przycisku **[REPEAT]**.

5 Dotknij przycisku [ON] lub [OFF], a następnie .

 ON	Wybierz to ustawienie, aby powtarzać pokaz slajdów.
OFF	Wybierz to ustawienie, aby odtworzyć pokaz slajdów tylko raz.

6 Dotknij przycisku [END].

7 Dotknij przycisku [START].

Kamera odtworzy kolejne obrazy nagrane na karcie pamięci „Memory Stick Duo”.

Aby anulować pokaz slajdów, należy dotknąć przycisku [END]. Aby włączyć pauzę, należy dotknąć przycisku [PAUSE].

Wskazówki

- Pierwszy obraz pokazu slajdów można wybrać, dotykając przycisków  / .
- Jeśli w ramach pokazu slajdów odtwarzane są filmy, można regulować głośność, dotykając przycisku  (ciszej) /  (głośniej).

FRAME REC

Istnieje możliwość nagrywania obrazów przy użyciu efektu animacji wykorzystującego technologię zdjęć poklatkowych. Efekt ten można uzyskać, na przemian stosując funkcję nagrywania poklatkowego i przemieszczając nieco filmowany obiekt. Aby uniknąć drgań kamery, należy obsługiwać ją za pomocą pilota.

 OFF	Wybierz to ustawienie, aby nagrywać w standardowym trybie nagrywania.
ON 	Wybierz to ustawienie, aby nagrywać obrazy przy użyciu funkcji FRAME REC.

1 Wybierz ustawienie [ON], a następnie dotknij przycisku .

2 Dotknij przycisku .

3 Naciśnij przycisk REC START/STOP.

Zostanie nagrany obraz (około 5 klatek), a następnie kamera przejdzie w tryb oczekiwania.

4 Przesuń obiekt i powtórz czynność 3.

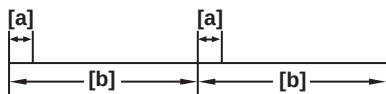
Uwagi

- Jeśli funkcja nagrywania poklatkowego jest używana w sposób ciągły, czas pozostały do końca taśmy nie będzie podawany prawidłowo.
- Ostatnia scena będzie dłuższa od pozostałych.

INTERVAL REC

Obrazy na taśmie można nagrywać z wybranym interwałem, np. podczas nagrywania rozkwitania kwiatów itd. Kamery należy podłączyć do gniazda ściennego przy użyciu zasilacza sieciowego dostarczonego z kamerą.

→ **ciąg dalszy**



a: [REC TIME]
b: [INTERVAL]

- 1 Dotknij przycisku [SET].
- 2 Dotknij przycisku [INTERVAL].
- 3 Wybierz żądany czas interwału (30 sekund, 1, 5 lub 10 minut), a następnie dotknij przycisku [OK].
- 4 Dotknij przycisku [REC TIME].
- 5 Wybierz żądany czas nagrywania (0,5; 1; 1,5 lub 2 sekundy), a następnie dotknij przycisku [OK].
- 6 Dotknij przycisku [END].
- 7 Dotknij przycisku [ON], a następnie [OK].

▷OFF	Aby wyłączyć nagrywanie interwałowe.
ON (📹🔴)	Aby nagrywać obrazy ruchome na taśmie z wybranym interwałem.

- 8 Dotknij przycisku [X].
Na ekranie zacznie migać symbol 📹🔴.
- 9 Naciśnij przycisk REC START/STOP.
Symbol 📹🔴 przestanie migać i rozpocznie się nagrywanie interwałowe.
Aby anulować nagrywanie interwałowe, należy wybrać ustawienie [OFF] w punkcie 7.

🔊 Uwagi

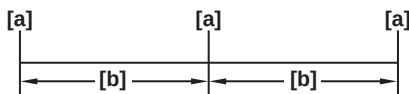
- Funkcji nagrywania interwałowego nie można używać razem z funkcją nakładania obrazów z pamięci:
- Czas nagrywania może różnić się o maksymalnie ± 5 klatek w stosunku do wybranego czasu nagrywania.

📹 Wskazówki

- Jeśli ostrość jest ustawiana ręcznie, można nagrywać wyraźne obrazy nawet przy zmianach oświetlenia (str. 40).
- Podczas nagrywania można wyłączyć sygnalizację dźwiękową (str. 89).

INT. REC-STL

Funkcja ta jest przydatna do obserwowania ruchu chmur lub zmian światła dziennego. Kamera będzie rejestrowała obrazy nieruchome z wybranym interwałem i nagrywała je na karcie pamięci „Memory Stick Duo”.



a: Czas filmowania

b: Interwał

- 1 Dotknij przycisku **[SET]**.
- 2 Wybierz żądany czas trwania interwału (1, 5 lub 10 minut), a następnie dotknij przycisku **[OK]**.
- 3 Dotknij przycisku **[ON]**, a następnie dotknij przycisku **[OK]**.

▷OFF	Aby wyłączyć nagrywanie interwałowe.
ON  	Aby nagrywać obrazy nieruchome na karcie pamięci „Memory Stick Duo” z wybranym interwałem.

- 4 Dotknij przycisku **[X]**.
Zaczną migać symbol  .
- 5 Naciśnij do końca przycisk **PHOTO**.
  Symbol przestanie migać i rozpocznie się nagrywanie interwałowe fotografii.
Aby anulować nagrywanie interwałowe fotografii, w punkcie 3 należy wybrać ustawienie [OFF].

DEMO MODE

Po upływie około 10 minut od wyjęcia z kamery kasety lub karty pamięci „Memory Stick Duo” i wybrania trybu CAMERA-TAPE zostanie włączony tryb demonstracyjny.

▷ON	Wybierz to ustawienie, aby zobaczyć przegląd dostępnych funkcji, np. gdy używasz tej kamery po raz pierwszy.
OFF	Wybierz to ustawienie, jeśli nie chcesz korzystać z trybu DEMO MODE.

Uwaga

- Tryb demonstracyjny nie zostanie uaktywniony, jeśli przełącznik NIGHTSHOT PLUS znajduje się w pozycji ON.

Wskazówki

- Tryb demonstracyjny zostanie zawieszony w opisanych poniżej sytuacjach.
 - Jeśli podczas demonstracji zostanie dotknięty ekran. (Tryb demonstracyjny zostanie uruchomiony ponownie po upływie około 10 minut.)
 - Jeśli do kamery zostanie włożona kaseeta lub karta pamięci „Memory Stick Duo”.
 - Jeśli został wybrany inny tryb niż CAMERA-TAPE.
- Jeśli kamera jest zasilana z akumulatora, a dla opcji [A.SHUT OFF] zostało wybrane ustawienie [5 min], po upływie około 5 minut nastąpi wyłączenie zasilania (str. 90).

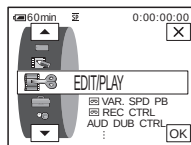
PRINT

Patrz strona 114, aby uzyskać szczegółowe informacje.

Korzystanie z menu (EDIT/PLAY) – TITLE/ TAPE TITLE itd.

Z menu EDIT/PLAY można wybrać wymienione poniżej opcje. Aby uzyskać informacje na temat wybierania opcji, patrz „Wybieranie opcji menu” (str. 63).

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ▷. Ustawienia, które można regulować, zmieniają się w zależności od trybu zasilania kamery. Na ekranie są wyświetlane opcje dostępne w danym momencie. Niedostępne opcje są wyszarzone.



VAR. SPD PB

Patrz strona 50, aby uzyskać szczegółowe informacje.

REC CTRL

W przypadku nagrywania na taśmie.
Patrz strona 97 i 100, aby uzyskać szczegółowe informacje.

AUD DUB CTRL

Patrz strona 109, aby uzyskać szczegółowe informacje.

PROG. EDIT

OTHER DEVICE	Wybierz to ustawienie, aby tworzyć programy i kopiować wybrane sceny na taśmę umieszczoną w magnetowidzie (str. 101).
MEMORY STICK	Wybierz to ustawienie, aby tworzyć programy i kopiować wybrane sceny na kartę pamięci „Memory Stick Duo” (str. 105).

REC CTRL

W przypadku nagrywania na karcie pamięci „Memory Stick Duo”.
Patrz strona 97 i 99, aby uzyskać szczegółowe informacje.

BURN DVD

Jeśli kamera jest podłączona do komputera osobistego z serii Sony VAIO, przy użyciu tego polecenia można z łatwością nagrać na płycie DVD obraz nagrany na taśmie (Bezpośredni dostęp do programu „Click to DVD”). Szczegółowe informacje można znaleźć w dostarczonej instrukcji zatytułowanej „Przewodnik po aplikacjach komputerowych”.

BURN VCD

Jeśli kamera jest podłączona do komputera osobistego, przy użyciu tego polecenia można z łatwością nagrać na płycie CD-R obraz nagrany na taśmie (Bezpośredni dostęp do programu Video CD Burn). Szczegółowe informacje można znaleźć w dostarczonej instrukcji zatytułowanej „Przewodnik po aplikacjach komputerowych”.

END SEARCH

EXEC	Wybierz to ustawienie, aby włączyć funkcję END SEARCH. Ostatnio nagrany obraz będzie odtwarzany przez około 5 sekund, a następnie kamera zatrzyma się automatycznie.
CANCEL	Wybierz to ustawienie, aby zatrzymać funkcję END SEARCH.

SEARCH

▷ON	Wybierz to ustawienie, aby wyszukać scenę, tytuł itp. przy użyciu funkcji Cassette Memory (str. 61).
OFF	Wybierz to ustawienie, aby wyszukiwać bez użycia funkcji Cassette Memory.

TITLE

Wszelkie tytuły nałożone na taśmę za pomocą kamery mogą być przeglądane tylko przy użyciu kasety wideo ^{Mini} DV obsługującej funkcję indeksowania tytułów. Po nałożeniu tytułu można go odnaleźć za pomocą funkcji wyszukiwania według tytułów. Na kasecie z funkcją Cassette Memory można nałożyć do 20 tytułów (o długości ok. 5 znaków). Jeśli jednak na kasecie nagrane są inne dane (6 informacji o dacie/godzinie/1 etykieta kasety), wówczas można umieścić na niej tylko 11 tytułów.

1 Wybierz żądany tytuł spośród wyświetlanych (2 oryginalnych tytułów utworzonych wcześniej i zaprogramowanych tytułów przechowywanych w kamerze). Oryginalne tytuły (maksymalnie 2 tytuły o długości do 20 znaków każdy) można utworzyć w następujący sposób.

- 1** Wybierz ustawienie [CUSTOM 1 ” ”] lub [CUSTOM 2 ” ”] za pomocą przycisków  / , a następnie dotknij przycisku .
- 2** Dotknij kilkakrotnie przycisku, aby wybrać żądany znak spośród przypisanych temu przyciskowi.

[TITLE]		STBY		0:00:00	
END					
&?!	ABC	DEF	←	→	
GHI	JKL	MNO	123 45	678 90	
PQR S	TUV	WXY Z	/_	OK	

Aby skasować znak: dotknij przycisku .

Aby wstawić spację: dotknij przycisku .

- ③ Dotknij przycisku , aby przesunąć kursor  w celu wybrania kolejnego znaku, a następnie wprowadź znak w taki sam sposób.

- ④ Po zakończeniu wprowadzania znaków dotknij przycisku .

- 2 Dotknij przycisku .

- 3 W razie potrzeby dotknij przycisków  (kolor),  (położenie), [SIZE], aby wybrać wymagany kolor, położenie lub rozmiar.

Kolor

biały → żółty → fioletowy → czerwony → błękitny → zielony → niebieski

Położenie

Można wybrać od 8 do 9 wariantów położenia.

Rozmiar

mały ↔ duży

(Po wprowadzeniu więcej niż 13 znaków można wybrać tylko mały rozmiar.)

- 4 Dotknij przycisku .

- 5 Dotknij przycisku [SAVE].

Podczas odtwarzania, pauzy w odtwarzaniu lub nagrywania

Wskaźnik [TITLE SAVE] jest wyświetlany na ekranie przez około 5 sekund i tytuł zostaje zapisany.

W trybie gotowości do nagrywania

Pojawia się wskaźnik [TITLE]. Po naciśnięciu przycisku REC START/STOP w celu rozpoczęcia nagrywania wskaźnik [TITLE SAVE] jest wyświetlany na ekranie przez około 5 sekund i tytuł zostaje zapisany.

❗ Uwagi

- Punkt nałożenia tytułu może zostać rozpoznany jako sygnał indeksu podczas przeszukiwania nagrania przy użyciu innego urządzenia wideo.
- Jeśli kamera jest zasilana z akumulatora i nie będzie używana przez 5 minut, zasilanie zostanie automatycznie wyłączone zgodnie z domyślnym ustawieniem kamery. Jeśli wprowadzanie znaków może potrwać 5 minut lub dłużej, w menu  (STANDARD SET) dla opcji [A.SHUT OFF] należy wybrać ustawienie [NEVER] (str. 90). Zasilanie nie zostanie wyłączone. Nawet jeśli zasilanie zostanie wyłączone, wprowadzone znaki będą przechowywane w pamięci. Należy włączyć ponownie zasilanie, a następnie rozpocząć ponownie wykonywanie czynności od punktu 1, aby kontynuować nakładanie tytułu.

🔧 Wskazówka

- Aby zmienić utworzony tytuł, należy w punkcie 1 wybrać tytuł, a następnie dotknąć przycisku . Następnie należy ponownie wybrać znaki.

TITL ERASE

- 1 Wybierz tytuł przeznaczony do usunięcia za pomocą przycisków /, a następnie dotknij przycisku .
- 2 Potwierdź operację usunięcia wybranego tytułu, a następnie dotknij przycisku [YES].
Aby anulować tę operację, dotknij przycisku [NO].
- 3 Dotknij przycisku .

TITLE DISP

Podczas odtwarzania obrazu można wyświetlić tytuł.

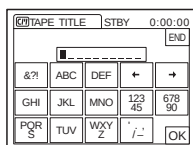
▷ON	Wybierz tę opcję, aby wyświetlić tytuł podczas wyświetlania sceny z nałożonym tytułem.
OFF	Wybierz to ustawienie, jeśli tytuł nie ma być wyświetlany.

TAPE TITLE

Kasecie z funkcją Cassette Memory można nadać etykietę (o długości do 10 znaków).

Etykieta będzie wyświetlana przez około 5 sekund po wybraniu trybu CAMERA-TAPE i włożeniu kasety lub po wybraniu trybu PLAY/EDIT. Jeśli kaseeta zawiera nałożone tytuły, jednocześnie wyświetlone zostaną maksymalnie 4 tytuły.

- 1 Dotknij kilkakrotnie przycisku, aby wybrać żądany znak spośród przypisanych temu przyciskowi.



Aby skasować znak: dotknij przycisku .

Aby wstawić spację: dotknij przycisku .

- 2 Dotknij przycisku , aby przesunąć kursor  w celu wybrania kolejnego znaku, a następnie wprowadź znak w taki sam sposób.
- 3 Po zakończeniu wprowadzania znaków dotknij przycisku .
- 4 Dotknij przycisku .

Wskazówki

- Aby skasować utworzoną etykietę, należy kilkakrotnie dotknąć przycisku  w celu usunięcia znaków, a następnie dotknąć przycisku .
- Aby zmienić utworzoną etykietę, należy włożyć kasetę do kamery i wykonać kolejne czynności procedury od punktu 1.

ALL ERASE

Można usunąć jednocześnie wszystkie dane, takie jak data, tytuł i etykieta kasety zapisane za pomocą funkcji Cassette Memory.

1 Dotknij dwukrotnie przycisku [YES].

Aby anulować usunięcie wszystkich danych, wybierz opcję [NO].

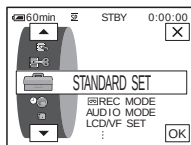
2 Dotknij przycisku .

Korzystanie z menu (STANDARD SET)

–  REC MODE/MULTI-SOUND/AUDIO MIX/USB-CAMERA itd.

Z menu STANDARD SET można wybrać wymienione poniżej opcje. Aby uzyskać informacje na temat wybierania tych opcji, patrz „Wybieranie opcji menu” (str. 63).

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ▷. Gdy dane ustawienie jest wybrane, wskaźniki są wyświetlane w nawiasach. Ustawienia, które można regulować, zmieniają się w zależności od trybu zasilania kamery. Na ekranie są wyświetlane opcje dostępne w danym momencie. Niedostępne opcje są wyszarzone.



REC MODE

▷SP (<u>SP</u>)	Wybierz to ustawienie, aby nagrywać na kasecie w trybie SP (Standard Play).
LP (<u>LP</u>)	Wybierz to ustawienie, aby wydłużyć czas nagrywania 1,5 raza w stosunku do trybu SP (Long Play). W celu pełnego wykorzystania możliwości kamery zalecane jest używanie kaset Excellence/Master mini DV firmy Sony.

Uwagi

- Nie można dodać dźwięku do taśmy nagranej w trybie LP.
- Podczas odtwarzania na innych kamerach lub magnetowidach taśm nagranych w trybie LP mogą wystąpić zniekształcenia mozaikowe lub przerwy w emisji dźwięku.
- Jeśli na jednej taśmie występują nagrania w trybie SP i w trybie LP, odtwarzany obraz może być zniekształcony lub między ujęciami mogą nie zostać prawidłowo zapisane kody czasu.

AUDIO MODE

▷12BIT	Wybierz to ustawienie, aby nagrywać w trybie 12-bitowym (2 ścieżki stereo).
16BIT (<u>16b</u>)	Wybierz to ustawienie, aby nagrywać w trybie 16-bitowym (jedna stereofoniczna ścieżka dźwiękowa o wysokiej jakości).

VOLUME

Patrz strona 49, 52, aby uzyskać szczegółowe informacje.

MULTI-SOUND

Istnieje możliwość wybrania sposobu odtwarzania dźwięku nagranych taśm w trybie stereofonicznym.

▷STEREO	Wybierz w celu odtwarzania taśmy stereofonicznej lub głównej i podrzędnej ścieżki dźwiękowej z taśmy z dwiema ścieżkami.
1	Wybierz to ustawienie, aby odtwarzać lewy kanał dźwiękowy z taśmy stereo lub główną ścieżkę dźwiękową z taśmy zawierającej dwie ścieżki.
2	Wybierz to ustawienie, aby odtwarzać prawy kanał dźwiękowy z taśmy stereo lub podrzędną ścieżkę dźwiękową z taśmy zawierającej dwie ścieżki.

ⓘ Uwagi

- Za pomocą kamery można odtwarzać kasety z dwiema ścieżkami dźwiękowymi. Nie można jednak nagrywać kaset z dwiema ścieżkami dźwiękowymi.
- Jeśli kamera zostanie odłączona od źródła zasilania na dłużej niż 5 minut, opcja ta wróci do ustawienia [STEREO].

AUDIO MIX

Przy użyciu tej opcji można wyregulować balans między oryginalną ścieżką dźwiękową (ST1) i dźwiękiem dodanym później (ST2) na taśmie (str. 110).

ⓘ Uwagi

- Nie można regulować dźwięku nagranych w trybie 16-bitowym.
- Jeśli kamera zostanie odłączona od źródła zasilania na dłużej niż 5 minut, będzie słychać tylko oryginalnie nagrany dźwięk.

LCD/VF SET

Ustawienie to nie ma wpływu na nagrywany obraz.

LCD BRIGHT

Patrz strona 19, aby uzyskać szczegółowe informacje.

LCD BL LEVEL

Jasność podświetlenia ekranu LCD można regulować.

▷NORMAL	Jasność standardowa.
BRIGHT	Wybierz to ustawienie, aby rozjaśnić ekran LCD.

ⓘ Uwagi

- Po podłączeniu kamery do zewnętrznego źródła zasilania automatycznie zostanie wybrane ustawienie [BRIGHT].
- Wybór ustawienia [BRIGHT] podczas nagrywania powoduje zmniejszenie żywotności akumulatora o około 10%.

LCD COLOR

Dotknij przycisku  / , aby wyregulować kolory na ekranie LCD.



VF B.LIGHT

Jasność podświetlenia wizjera można regulować.

▷NORMAL	Jasność standardowa.
BRIGHT	Rozjaśnienie ekranu wizjera.

⚙️ Uwagi

- Po podłączeniu kamery do zewnętrznego źródła zasilania automatycznie zostanie wybrane ustawienie [BRIGHT].
- Wybór ustawienia [BRIGHT] podczas nagrywania powoduje zmniejszenie żywotności akumulatora o około 10%.

A/V → DV OUT

Do kamery można podłączyć urządzenie cyfrowe i urządzenie analogowe oraz przekształcić za pomocą kamery sygnały przesyłane z podłączonych urządzeń na odpowiedni format.

▷OFF	Wybierz to ustawienie, jeśli nie używasz funkcji konwersji cyfrowej.
ON ( )	Aby przesyłać obrazy analogowe i dźwięk w formacie cyfrowym za pomocą kamery. Sygnały analogowy doprowadzony do gniazda A/V kamery zostanie przekształcony i przesłany do interfejsu DV kamery. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji zatytułowanej „Przewodnik po aplikacjach komputerowych”.

VIDEO INPUT

Po podłączeniu kamery do innego urządzenia za pomocą dostarczonego kabla połączeniowego A/V należy ustawić rodzaj wtyku używanego do połączenia.

▷VIDEO	Służy do wybierania sygnału wideo.
S VIDEO	Służy do wybierania sygnału wideo S.

USB-CAMERA

Do kamery można podłączyć kabel USB (dostarczony) i wyświetlać na komputerze obraz odtwarzany na ekranie kamery (USB Streaming).
Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji zatytułowanej „Przewodnik po aplikacjach komputerowych”.

→ciąg dalszy

▷OFF	Wybierz to ustawienie, aby wyłączyć funkcję USB Streaming.
USB STREAM	Wybierz to ustawienie, aby włączyć funkcję USB Streaming.

USB-PLY/EDT

Do kamery można podłączyć kabel USB (dostarczony) i wyświetlać na komputerze obraz z taśmy lub karty pamięci „Memory Stick Duo” umieszczonej w kamerze. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji zatytułowanej „Przewodnik po aplikacjach komputerowych”.

▷STD-USB	Wybierz to ustawienie, aby wyświetlać obraz zapisany na karcie pamięci „Memory Stick Duo”.
PictBridge	Wybierz to ustawienie, aby podłączyć drukarkę zgodną ze standardem PictBridge (str. 114).
USB STREAM	Wybierz to ustawienie, aby wyświetlać obraz nagrany na taśmie.

DATA CODE

▷OFF	Wybierz to ustawienie, aby w trakcie odtwarzania nie wyświetlać daty, godziny ani ustawień kamery.
DATE/TIME	Wybierz to ustawienie, aby w trakcie odtwarzania wyświetlać datę i godzinę (str. 57).
CAMERA DATA	Wybierz to ustawienie, aby w trakcie odtwarzania wyświetlać ustawienia kamery (str. 57).

REMAINING

▷ AUTO	Wybierz to ustawienie, aby wyświetlić na około 8 sekund wskaźnik pozostałej taśmy: • Po wybraniu trybu CAMERA-TAPE, gdy włożona jest kasetka i kamera oblicza pozostałą pojemność taśmy. • Po dotknięciu przycisku  (odtwarzanie/pauza).
ON	Wybierz to ustawienie, aby wskaźnik pozostałej taśmy był zawsze widoczny.

REMOTE CTRL

▷ON	Wybierz to ustawienie w przypadku korzystania z pilota dostarczonego razem z kamerą.
OFF	Wybierz to ustawienie, aby wyłączyć pilota i zapobiec reagowaniu kamery na sygnały sterujące wysyłane przez pilota innego magnetowidu.

Uwaga

- Jeśli kamera zostanie odłączona od źródła zasilania na dłużej niż 5 minut, opcja ta wróci do ustawienia [ON].

REC LED

▷ON	Wybierz to ustawienie, aby w trakcie filmowania była włączona lampka nagrywania z przodu kamery.
OFF	Wybierz to ustawienie w opisanych poniżej sytuacjach. Lampka nagrywania kamery nie będzie wówczas świecić podczas filmowania. • Jeśli nie chcesz, aby filmowana osoba denerwowała się z powodu pracy kamery. • Jeśli obiekt jest filmowany z bliska. • Jeśli obiekt odbija światło lampki nagrywania.

BEEP

▷MELODY	Wybierz to ustawienie, aby odtwarzać melodię, gdy rozpoczynasz/zatrzymujesz nagrywanie, korzystasz z panelu dotykowego lub gdy wystąpił problem z kamerą.
NORMAL	Wybierz to ustawienie, aby zastąpić melodię sygnałem akustycznym.
OFF	Wybierz to ustawienie, aby anulować melodię, sygnał akustyczny, dźwięk migawki lub sygnał dźwiękowy potwierdzający wykonanie operacji na panelu dotykowym.

DISPLAY

▷LCD PANEL	Wybierz to ustawienie, aby wyświetlać informacje, takie jak kod czasu, na ekranie LCD i w wizjerze.
V-OUT/PANEL	Wybierz to ustawienie, aby wyświetlać informacje, takie jak kod czasu, na ekranie odbiornika TV, na ekranie LCD i w wizjerze.

Uwaga

- Gdy wybrane jest ustawienie [V-OUT/PANEL], po naciśnięciu przycisku DSPL/BATT INFO nie można przesyłać sygnału wejściowego do kamery.

MENU ROTATE

Dotykając przycisku  lub , można wybrać kierunek przewijania (w górę lub w dół) opcji menu na ekranie LCD.

▷NORMAL	Wybierz to ustawienie, aby po dotknięciu przycisku  opcje menu były przewijane w dół.
OPPOSITE	Wybierz to ustawienie, aby po dotknięciu przycisku  opcje menu były przewijane w górę.

→ciąg dalszy

A.SHUT OFF

▷5 min	Wybierz to ustawienie, aby włączyć funkcję automatycznego wyłączania. Po upływie około 5 minut przerwy w pracy kamera automatycznie się wyłącza, co umożliwia uniknięcie wyczerpania akumulatora.
NEVER	Wybierz to ustawienie, aby wyłączyć funkcję automatycznego wyłączania.

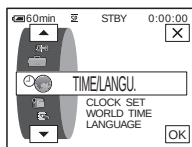
Uwaga

- Po podłączeniu kamery do gniazda ściennego dla opcji [A.SHUT OFF] jest automatycznie wybierane ustawienie [NEVER].

Korzystanie z menu (TIME/LANGU.) – CLOCK SET/ WORLD TIME itd.

Z menu TIME/LANGU. można wybrać wymienione poniżej opcje. Aby uzyskać informacje na temat wybierania opcji, patrz „Wybieranie opcji menu” (str. 63).

Ustawienia, które można regulować, zmieniają się w zależności od trybu zasilania kamery. Na ekranie są wyświetlane opcje dostępne w danym momencie. Niedostępne opcje są wyszarzone.



CLOCK SET

Istnieje możliwość ustawienia daty i godziny (str. 20).

WORLD TIME

Podczas korzystania z kamery za granicą można ustawić różnicę czasu. Różnicę czasu należy ustawić, dotykając przycisków  / . Zegar zostanie ustawiony zgodnie z różnicą czasu. Jeśli zostanie ustawiona różnica czasu o wartości 0, zegar będzie wskazywał pierwotnie ustawioną godzinę.

LANGUAGE

Istnieje możliwość wybrania lub zmiany języka, w którym mają być wyświetlane informacje na ekranie (str. 23). Można wybrać język angielski, angielski uproszczony, chiński tradycyjny, chiński uproszczony, francuski, hiszpański, portugalski, niemiecki, holenderski, włoski, grecki, rosyjski, arabski lub perski.

Dostosowywanie menu Personal Menu

Często używane opcje menu można dodawać do menu Personal Menu oraz ustawiać je w dowolnej kolejności (dostosowywanie). Menu Personal Menu można dostosować dla każdego trybu zasilania kamery.

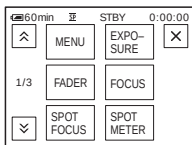
Dodawanie menu – Dodawanie

Często używane opcje menu można dodawać do menu Personal Menu w celu łatwiejszego i szybszego dostępu do nich.

Uwaga

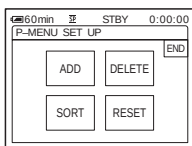
- Dla każdego z trybów CAMERA-TAPE, CAMERA-MEMORY i PLAY/EDIT można dodać maksymalnie 28 opcji menu. Aby dodać więcej opcji, należy usunąć mniej ważne opcje menu przed dodaniem nowych (str. 93).

1 Dotknij przycisku [P-MENU].

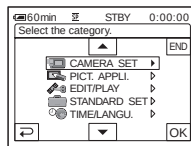


2 Dotknij przycisku [P-MENU SET UP].

Jeśli żądane menu nie jest wyświetlane na ekranie, dotykaj przycisków [Z]/[V], aż zostanie ono wyświetlone.

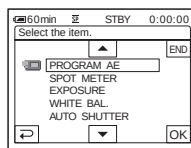


3 Dotknij przycisku [ADD].

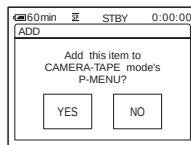


4 Dotknij przycisku [Z]/[V], aby wybrać kategorię menu, a następnie dotknij przycisku [OK].

Dostępne opcje menu zmieniają się w zależności od trybu zasilania kamery. Wyświetlane są tylko dostępne opcje.



5 Dotknij przycisku [Z]/[V], aby wybrać opcję menu, a następnie dotknij przycisku [OK].



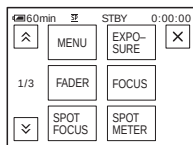
6 Dotknij przycisku [YES].

Menu zostanie dodane na końcu listy.

7 Dotknij przycisku [X].

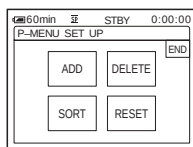
Usuwanie menu – Usuwanie

1 Dotknij przycisku [P-MENU].

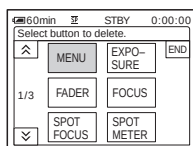


2 Dotknij przycisku [P-MENU SET UP].

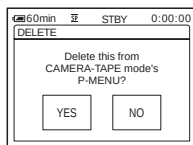
Jeśli żądane menu nie jest wyświetlane na ekranie, dotykaj przycisków [↑]/[↓], aż zostanie ono wyświetlone.



3 Dotknij przycisku [DELETE].



4 Dotknij menu, które chcesz usunąć.



5 Dotknij przycisku [YES].

Wybrane menu zostanie usunięte z menu Personal Menu.

6 Dotknij przycisku [X].

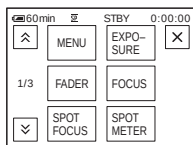
Uwaga

- Nie można usunąć opcji [MENU] i [P-MENU SET UP].

Zmiana kolejności opcji wyświetlanych w menu Personal Menu – Sortowanie

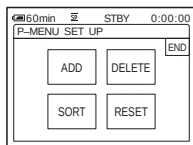
Opcje menu dodane do menu Personal Menu można posortować w żądanej kolejności.

1 Dotknij przycisku [P-MENU].

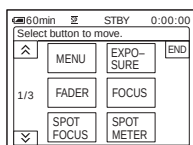


2 Dotknij przycisku [P-MENU SET UP].

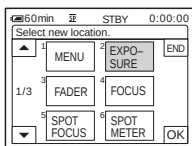
Jeśli menu nie jest wyświetlane na ekranie, dotykaj przycisków [↑]/[↓], aż żądane menu zostanie wyświetlone.



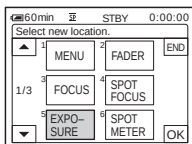
3 Dotknij przycisku [SORT].



4 Dotknij opcji menu, którą chcesz przenieść.



5 Dotknij przycisku /, aby przenieść opcję menu w wybrane miejsce.



6 Dotknij przycisku .

Powtarzaj czynności od 4 do 6, aby posortować inne opcje.

7 Dotknij przycisku .

8 Dotknij przycisku .

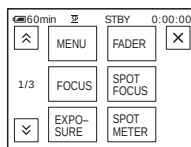
Uwaga

- Nie można przenieść opcji [P-MENU SET UP].

Przywracanie ustawień — Zerowanie

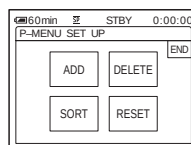
Po dodaniu lub usunięciu opcji menu można przywrócić ustawienia domyślne menu Personal Menu.

1 Dotknij przycisku .

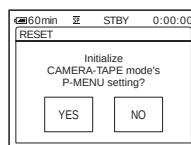


2 Dotknij przycisku .

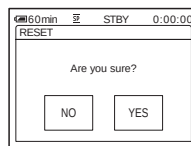
Jeśli żądane menu nie jest wyświetlane na ekranie, dotykaj przycisków /, aż zostanie ono wyświetlone.



3 Dotknij przycisku .



4 Dotknij przycisku .



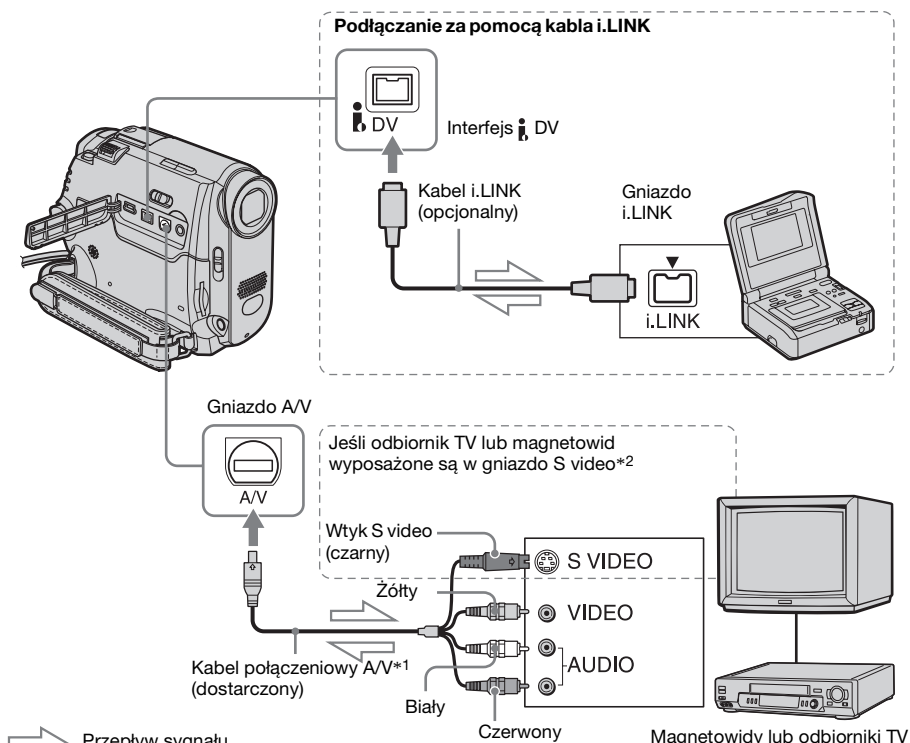
5 Dotknij przycisku .

Zostaną przywrócone domyślne ustawienia menu Personal Menu. Aby anulować przywracanie ustawień, dotknij przycisku .

6 Dotknij przycisku .

Podłączanie do magnetowidu lub do odbiornika TV

Istnieje możliwość nagrania obrazu z magnetowidu lub z odbiornika TV na taśmie lub na karcie pamięci „Memory Stick Duo” włożonej do kamery (str. 97). Można także utworzyć kopię obrazu nagranych przy użyciu tej kamery, korzystając z innego urządzenia nagrywającego (str. 96). Kamerę należy podłączyć do odbiornika TV lub do magnetowidu w sposób pokazany na poniższej ilustracji. Podczas nagrywania w tym trybie kamera powinna być podłączona do gniazda ściennego przy użyciu dostarczonego zasilacza sieciowego.



*1 Dostarczony kabel połączeniowy A/V jest wyposażony we wtyk wideo i wtyk S video umożliwiające podłączenie magnetowidu.

*2 Takie połączenie zapewnia wyższą jakość obrazów w formacie DV. Jeśli podłączane urządzenie jest wyposażone w gniazdo S video, należy podłączyć do niego wtyk S video zamiast korzystać z żółtego wtyku wideo. Jeśli zostanie

podłączony tylko wtyk S video, dźwięk nie będzie odtwarzany.

Uwagi

- W celu podłączenia kamery do innych urządzeń należy użyć kabla połączeniowego A/V (należy do wyposażenia). Przed podłączeniem należy się upewnić, że w menu (STANDARD SET) dla opcji [DISPLAY] zostało wybrane

→ciąg dalszy

ustawienie [LCD PANEL] (ustawienie domyślne) (str. 89).

- Kabel połączeniowy A/V należy podłączyć do gniazda wyjściowego urządzenia, z którego kopiowany jest obraz, lub do gniazda wejściowego innego urządzenia, na które kopiowany jest obraz z kamery.
- Jeśli kamera jest podłączana do urządzenia monofonicznego, do gniazda video należy podłączyć żółty wtyk kabla połączeniowego A/V, a do gniazda audio magnetowidu lub odbiornika TV — czerwony (kanał prawy) lub biały wtyk (kanał lewy).

Podłączanie przy użyciu kabla i.LINK

W celu podłączenia kamery do innego urządzenia za pośrednictwem interfejsu  DV należy użyć kabla i.LINK (wyposażenie opcjonalne). Sygnały wizji i fonii są wówczas przesyłane w postaci cyfrowej, co gwarantuje lepszą jakość obrazu. Należy pamiętać, że nie można nagrywać oddzielnie dźwięku i obrazu. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz strona 138.

Kopiowanie na inną taśmę

Istnieje możliwość kopiowania i edycji obrazu odtwarzanego przez kamerę na innych urządzeniach nagrywających (takich jak magnetowidy).

1 Podłącz do kamery magnetowid jako urządzenie nagrywające (str. 95).

2 Przygotuj magnetowid do nagrywania.

- Włóż kasetę do nagrywania.
- Jeśli w magnetowidzie znajduje się przełącznik źródła sygnału wejściowego, ustaw go w trybie wejściowym.

3 Przygotuj kamerę do odtwarzania.

- Włóż nagrany kasetę.
- Przesuń przełącznik POWER, aby wybrać tryb PLAY/EDIT.

4 Rozpocznij odtwarzanie materiału z kamery i nagraj go na kasecie znajdujące się w magnetowidzie.

Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z magnetowidem.

5 Po zakończeniu kopiowania zatrzymaj kamerę i magnetowid.

Uwagi

- Jeśli kamera jest podłączona do magnetowidu za pośrednictwem interfejsu  DV, nie można nagrać tytułu, wskaźników, informacji dla funkcji Cassette Memory ani słów wprowadzonych na ekranie indeksowym karty pamięci „Memory Stick Duo”.

- Jeśli kopiowanie odbywa się za pośrednictwem kabla połączeniowego A/V, należy nacisnąć przycisk DSPL/BATT INFO, aby ukryć wskaźniki, takie jak kod czasu (str. 57). W przeciwnym razie zostaną one nagrane na taśmie.
- Aby nagrać dane dotyczące ustawień daty/godziny i ustawień kamery, należy wyświetlić je na ekranie (str. 57).
- Obrazów poddanych edycji za pomocą funkcji efektów na obrazie ([PICT. EFFECT] str. 75), efektów cyfrowych (str. 43, 51), lub zbliżenia w trakcie odtwarzania (str. 56) nie można odtwarzać za pośrednictwem interfejsu  DV.
- W przypadku podłączenia przy użyciu kabla i.LINK w nagranych obrazie pojawiają się zakłócenia, jeśli w kamerze zostanie włączona pauza podczas nagrywania na magnetowidzie.

Nagrywanie obrazów z magnetowidu lub z odbiornika TV

Obrazy lub programy TV z magnetowidu lub odbiornika TV można nagrywać i edytować na taśmie lub karcie pamięci „Memory Stick Duo” umieszczonej w kamerze. Scenę można także nagrać jako obraz nieruchomy na karcie pamięci „Memory Stick Duo”.

Do kamery należy włożyć kasetę lub kartę pamięci „Memory Stick Duo” przeznaczoną do nagrywania. Jeśli podłączono kabel połączeniowy A/V, należy w menu  (STANDARD SET) dla opcji [VIDEO INPUT] wybrać sygnał wejściowy (str. 87).

Uwagi

- Kamera umożliwia nagrywanie tylko ze źródeł sygnału w systemie PAL. Na przykład francuskie nagrania wideo i programy telewizyjne (SECAM) nie zostaną nagrane prawidłowo. Patrz strona 131, aby uzyskać szczegółowe informacje na temat telewizyjnych systemów kodowania kolorów.
- W wypadku podłączania źródła sygnału wejściowego w systemie PAL za pośrednictwem 21-stykowego adaptera, należy użyć 21-stykowego adaptera działającego w dwóch kierunkach (wyposażenie opcjonalne).

Nagrywanie filmów

1 Podłącz odbiornik TV lub magnetowid do kamery (str. 95).

2 Jeśli nagrywasz z magnetowidu, włóż kasetę.

→ *ciąg dalszy*

3 Przesuń przełącznik POWER, aby wybrać tryb PLAY/EDIT.

4 Steruj kamerą, aby nagrywać filmy.

Nagrywanie na taśmie

- 1 Dotknij przycisku [P-MENU].
- 2 Dotknij przycisku [RECALL] REC CTRL z ikoną [RECALL].
Jeśli przycisk nie jest wyświetlany na ekranie, należy dotknąć przycisku [UP]/[DOWN]. Jeśli nie można znaleźć przycisku, należy dotknąć przycisku [MENU] i wybrać odpowiednią opcję z menu [EDIT/PLAY] (str. 80).
- 3 Dotknij przycisku [REC PAUSE].

Nagrywanie na karcie pamięci „Memory Stick Duo”

- 1 Dotknij przycisku [P-MENU].
- 2 Dotknij przycisku [MENU].
- 3 Wybierz menu [EDIT/PLAY], a następnie przycisk [RECALL] REC CTRL z ikoną [RECALL].

5 Rozpocznij odtwarzanie kasyety w magnetowidzie lub wybierz program TV.

Na ekranie LCD kamery pojawi się obraz odtwarzany przez podłączone do niej urządzenie.

6 Dotknij przycisku [REC START] w chwili, w której chcesz rozpocząć nagrywanie.

7 Zatrzymaj nagrywanie.

Nagrywanie na taśmie

Dotknij przycisku [STOP] (stop) lub [REC PAUSE].

Nagrywanie na karcie pamięci „Memory Stick Duo”

Dotknij przycisku [REC STOP].

8 Dotknij przycisku [EXIT], a następnie [X].

🔦 Wskazówki

- Wskaźnik DV-IN jest wyświetlany, gdy kamera i inne urządzenia są połączone za pomocą kabla i.LINK. (Wskaźnik ten może również zaświecić na ekranie odbiornika TV).
- Podczas nagrywania filmów na karcie pamięci „Memory Stick Duo” można pominąć punkt 4 i w punkcie 6 nacisnąć przycisk REC START/STOP.

Nagrywanie obrazów nieruchomych

1 Wykonaj czynności opisane w punktach od 1 do 3 w sekcji „Nagrywanie filmów” (str. 97).

2 Rozpocznij odtwarzanie obrazu wideo lub odbieranie programu telewizyjnego, który chcesz nagrać.

Na ekranie kamery pojawi się obraz z magnetowidu lub z odbiornika TV.

3 Naciśnij lekko przycisk PHOTO, gdy pojawi się scena, którą chcesz nagrać. Sprawdź obraz i naciśnij przycisk do końca.

Obraz nie jest nagrywany, dopóki przycisk PHOTO nie zostanie naciśnięty do końca. Zwolnij go, jeśli nie chcesz nagrywać tej sceny, a następnie wybierz inne ujęcie w opisany powyżej sposób.

Kopiowanie obrazów z taśmy na kartę pamięci „Memory Stick Duo”

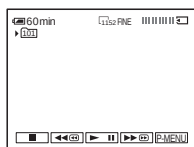
Na karcie pamięci „Memory Stick Duo” można nagrywać filmy (z dźwiękiem monofonicznym) lub obrazy nieruchome. Upewnij się, że w kamerze znajduje się nagrana taśma i karta pamięci „Memory Stick Duo”.

- 1 Przesuń przełącznik POWER, aby wybrać tryb PLAY/EDIT.**

- 2 Wyszukaj i nagraj żadaną scenę.**

Nagrywanie obrazu nieruchomego

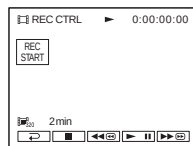
- 1** Dotknij przycisku [▶] (odtwarzanie), aby rozpocząć odtwarzanie taśmy.
- 2** Naciśnij lekko przycisk PHOTO, gdy pojawi się scena, którą chcesz nagrać. Sprawdź obraz i naciśnij przycisk do końca.



Nagrywanie filmu

- 1** Dotknij przycisku [P-MENU].
- 2** Dotknij przycisku [MENU].
- 3** Wybierz menu [EDIT/PLAY], a następnie przycisk [REC CTRL] z ikoną [REC].

- 4** Dotknij przycisku [▶] (odtwarzanie), aby rozpocząć odtwarzanie taśmy.



- 5** Dotknij przycisku [REC START] w chwili, w której chcesz rozpocząć nagrywanie.
- 6** Dotknij przycisku [REC STOP] w chwili, w której chcesz zakończyć nagrywanie.
- 7** Dotknij przycisku [STOP] (stop), aby zatrzymać odtwarzanie taśmy.
- 8** Dotknij przycisku [X], a następnie [X].

Uwagi

- DCR-HC40E:
Istnieje możliwość nagrywania obrazów nieruchomych ze stałym rozmiarem obrazu [640 × 480].
- Na karcie pamięci „Memory Stick Duo” nie można nagrać kodu danych ani tytułów nagranych na taśmie. Zostanie natomiast nagrana godzina i data nagrania obrazu zapisana na karcie pamięci „Memory Stick Duo”.
- Dźwięk jest nagrywany w trybie monofonicznym z częstotliwością próbkowania 32 kHz.

Wskazówki

- Film można również nagrać, naciskając przycisk REC START/STOP podczas odtwarzania taśmy.
- Aby uzyskać informacje o czasie nagrywania filmów, patrz strona 27.

Kopiowanie obrazów nieruchomych z karty pamięci „Memory Stick Duo” na taśmę

Obrazy nieruchome można nagrywać na taśmę.

Należy się upewnić, że do kamery została włożona karta pamięci „Memory Stick Duo” zawierająca obrazy oraz taśma.

1 Przesuń przełącznik POWER, aby wybrać tryb PLAY/EDIT.

2 Znajdź miejsce, od którego chcesz rozpocząć kopiowanie, dotykając przycisku  (przewijanie do tyłu) lub  (przewijanie do przodu), a następnie dotknij przycisku  (stop).

3 Dotknij przycisku .

**4 Dotknij przycisku  (poprzedni)/
 (następny), aby wybrać obraz do skopiowania.**

5 Dotknij przycisku .

6 Dotknij przycisku  REC CTRL] z ikoną .

Jeśli przycisk nie jest wyświetlany na ekranie, należy dotknąć przycisku /. Jeśli nie można znaleźć przycisku, należy dotknąć przycisku [MENU] i wybrać odpowiednią opcję z menu  (EDIT/PLAY).

7 Dotknij przycisku [REC PAUSE].

8 Dotknij przycisku [REC START].

Wybrany obraz zostanie skopiowany na taśmę.

9 Jeśli chcesz zakończyć nagrywanie, dotknij przycisku  (stop) lub [REC PAUSE].

Aby skopiować inne obrazy nieruchome, wybierz je, dotykając przycisku /, a następnie powtórz czynności opisane w punktach 7–9.

10 Dotknij przycisku .

Uwagi

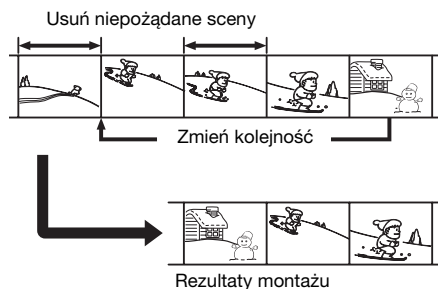
- Nie można skopiować ekranu indeksowego.
- Kopiowanie za pomocą tej kamery obrazów zmodyfikowanych przy użyciu komputera lub nagranych przy użyciu innych kamer może nie być możliwe.
- Nie można kopiować na taśmę filmów w formacie MPEG.

Kopiowanie wybranych scen z taśmy

— cyfrowy montaż programu

Istnieje możliwość wybrania maksymalnie 20 scen (programów) i nagrania ich w ustalonej kolejności na innym urządzeniu nagrywającym, np. magnetowidzie lub karcie pamięci „Memory Stick Duo” włożonej do kamery.

W przypadku nagrywania na karcie pamięci „Memory Stick Duo” należy pominąć czynności opisane w punktach 1–2 i rozpocząć od punktu „Nagrywanie wybranych scen jako programów” (str. 105).



Etap 1 : Przygotowanie kamery i magnetowidu do działania

Jeśli cyfrowy montaż programu na taśmie w magnetowidzie będzie wykonywany po raz pierwszy, należy wykonać poniższe czynności. Wprowadzanie tych ustawień można pominąć, jeśli magnetowid został już wcześniej skonfigurowany za pomocą tej procedury.

Uwagi

- Nie można przeprowadzić cyfrowego montażu programu w przypadku magnetowidu, który nie obsługuje kodów [IR SETUP].

- Sygnał operacyjny dla cyfrowego montażu programu nie jest przekazywany za pośrednictwem gniazda LANC.

1 Podłącz magnetowid do kamery jako urządzenie nagrywające (str. 95).

Do podłączenia możesz użyć zarówno kabla połączeniowego A/V, jak i kabla i.LINK. Kopiowanie przy użyciu kabla i.LINK jest łatwiejsze.

2 Przygotuj magnetowid.

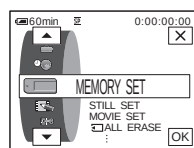
- Włóż kasety do nagrywania.
- Jeśli w magnetowidzie znajduje się przełącznik wyboru źródła sygnału wejściowego, ustaw go w tryb wejściowy.

3 Przygotuj kamerę (urządzenie odtwarzające).

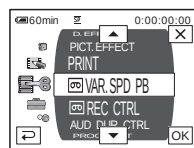
- Włóż kasety do montażu.
- Przesuń przełącznik POWER, aby wybrać tryb PLAY/EDIT.

4 Dotknij przycisku [P-MENU].

5 Dotknij przycisku [MENU].

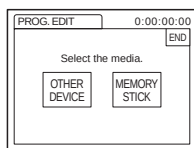


6 Dotknij przycisku / , aby wybrać opcję (EDIT/PLAY), a następnie dotknij przycisku [OK].

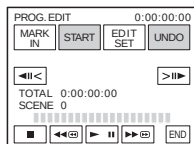


→ciąg dalszy

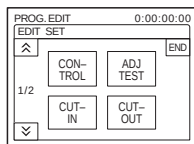
- 7** Dotknij przycisku /, aby wybrać opcję [PROG. EDIT], a następnie dotknij przycisku .



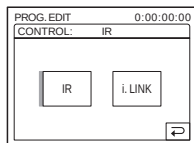
- 8** Dotknij przycisku [OTHER DEVICE].



- 9** Dotknij przycisku [EDIT SET].



- 10** Dotknij przycisku [CONTROL].



- 11** Wybierz opcję [IR] lub [i.LINK].

Podłączanie za pomocą kabla połączeniowego A/V

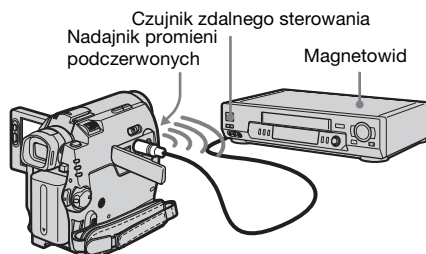
Dotknij przycisku [IR], a następnie . Wykonaj czynności opisane w sekcji „Ustawianie kodu [IR SETUP]” (str. 102).

Podłączanie za pomocą kabla i.LINK

Dotknij przycisku [i.LINK], a następnie . Przejdź do sekcji „Etap 2 : Ustawianie synchronizacji magnetowidu” (str. 104).

Ustawianie kodu [IR SETUP]

W przypadku połączenia za pomocą kabla połączeniowego A/V należy sprawdzić sygnał kodu [IR SETUP], aby upewnić się, że można sterować magnetowidem przy użyciu kamery (nadajnik promieni podczerwonych).



- 1** Dotknij przycisku , a następnie [IR SETUP].
- 2** Za pomocą przycisków / wybierz kod [IR SETUP] magnetowidu, a następnie dotknij przycisku . Kod [IR SETUP] magnetowidu można znaleźć w sekcji „Lista kodów [IR SETUP]” (str. 103). Jeśli przy nazwie producenta magnetowidu znajduje się więcej niż jeden kod, należy wypróbować każdy z nich i dobrać najodpowiedniejszy.
- 3** Dotknij przycisku [PAUSEMODE].
- 4** Wybierz tryb, aby anulować pauzę w nagrywaniu w magnetowidzie, a następnie dotknij przycisku . Szczegółowe informacje na temat obsługi magnetowidu można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z magnetowidem.

5 Skieruj nadajnik promieni podczerwonych kamery w stronę czujnika zdalnego sterowania magnetowidu, umieszczając nadajnik w odległości około 30 cm od czujnika w taki sposób, aby między urządzeniami nie było żadnych przeszkód.

6 Włóż kasetę do magnetowidu i włącz pauzę w nagrywaniu.

7 Dotknij przycisku [IR TEST].

8 Dotknij przycisku [EXEC].

Jeśli ustawienie jest prawidłowe, magnetowid rozpoczyna nagrywanie. Po zakończeniu testowania kodu [IR SETUP] wyświetlany jest komunikat [Completed].

Przejdź do sekcji „Etap 2 : Ustawianie synchronizacji magnetowidu” (str. 104). Jeśli magnetowid nie rozpocznie nagrywania, należy wybrać inny kod [IR SETUP] i spróbować ponownie.

Lista kodów [IR SETUP]

W kamerze domyślnie zarejestrowane są następujące kody [IR SETUP].
(Ustawieniem domyślnym jest „3”).

Producent	Kod [IR SETUP]
Sony	1, 2, 3, 4, 5, 6
Aiwa	47, 53, 54
Akai	50, 62, 74
Alba	73
Amstrad	73
Baird	30, 36
Blaupunkt	11, 83
Bush	74
CGM	36, 47, 83
Clatronic	73
Daewoo	26
Ferguson	76, 83
Fisher	73
Funai	80
Goldstar	47
Goodmans	26, 84
Grundig	9, 83

Producent	Kod [IR SETUP]
Hitachi	42, 56
ITT/Nokia Instant	36
JVC	11, 12, 15, 21
Kendo	47
Loewe	16, 47, 84
Luxor	89
Mark	26*
Matsui	47, 58*, 60
Mitsubishi	28, 29
Nokia	36, 89
Nokia Oceanic	89
Nordmende	76
Okano	60, 62, 63
Orion	58*, 70
Panasonic	16, 78
Philips	83, 84, 86
Phonola	83, 84
Roadstar	47
SABA	21, 76, 91
Salora	89
Samsung	22, 32, 52, 93, 94
Sanyo	36
Schneider	10, 83, 84
SEG	73
Seleco	47, 74
Sharp	89
Siemens	10, 36
Tandberg	26
Telefunken	91, 92
Thomson	76, 100
Thorn	36, 47
Toshiba	40, 93
Universum	47, 70, 84, 92
W. W. House	47
Watoson	58, 83

* Odbiornik TV/magnetowid

→ciąg dalszy

Etap 2 : Ustawianie synchronizacji magnetowidu

Jeśli cyfrowy montaż programu na taśmie w magnetowidzie będzie wykonywany po raz pierwszy, należy wykonać poniższe czynności. Wprowadzanie tych ustawień można pominąć, jeśli magnetowid został już wcześniej skonfigurowany za pomocą tej procedury.

Ustawienie synchronizacji kamery i magnetowidu pozwala uniknąć sytuacji, w której nie jest nagrywana scena początkowa.

1 Wyjmij kasetę z kamery. Przygotuj długopis i kartkę papieru.

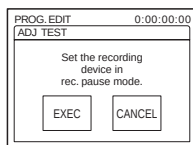
2 Ustaw magnetowid w trybie pauzy w nagrywaniu.

Jeśli w punkcie 11 na str. 102 została wybrana opcja [i.LINK], należy pominąć tę czynność.

Uwaga

- Przed włączeniem pauzy należy uruchomić odtwarzanie taśmy na około 10 sekund. Początkowe sceny nie zostaną nagrane, jeśli nagrywanie rozpocznie się od początku taśmy.

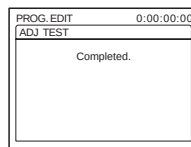
3 Dotknij przycisku , a następnie [ADJ TEST].



4 Dotknij przycisku [EXEC].

Na potrzeby synchronizacji zostanie nagrany obraz (o długości około 50 sekund) zawierający po 5 wskaźników [IN] i [OUT]. Po zakończeniu

nagrywania pojawi się komunikat [Completed.].

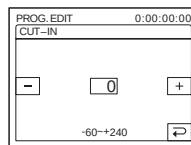


5 Przewiń do tyłu taśmę w magnetowidzie, a następnie odtwórz ją w zwolnionym tempie.

Zostanie wyświetlonych 5 liczb otwierających dla poszczególnych wskaźników [IN] i 5 liczb zamykających dla poszczególnych wskaźników [OUT].

6 Zanotuj wartość liczby otwierającej dla każdego wskaźnika [CUT-IN] i wartość liczby zamykającej dla każdego wskaźnika [CUT-OUT], a następnie oblicz średnią wartość liczbową dla każdego wskaźnika [CUT-IN] i [CUT-OUT].

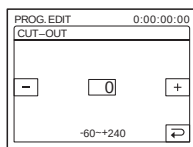
7 Dotknij przycisku [CUT-IN].



8 Dotknij przycisku /, aby wybrać średnią wartość liczbową dla wskaźnika [CUT-IN], a następnie dotknij przycisku [OK].

W ten sposób ustawiona została obliczona pozycja początkowa nagrywania.

9 Dotknij przycisku [CUT-OUT].



10 Dotknij przycisku $\boxed{-}$ / $\boxed{+}$, aby wybrać średnią wartość liczbową dla wskaźnika [CUT-OUT], a następnie dotknij przycisku $\boxed{OK}$.

W ten sposób ustawiona została obliczona pozycja końcowa nagrania.

11 Dotknij dwukrotnie przycisku $\boxed{END}$.

Nagrywanie wybranych scen jako programów

Jeśli cyfrowy montaż programu na taśmie w magnetowidzie jest przeprowadzany po raz pierwszy, należy wykonać wcześniej czynności opisane w etapach 1 i 2 (od str. 101 do str. 104).

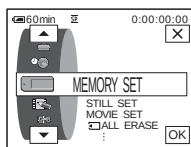
1 Przygotuj kasetę lub kartę pamięci „Memory Stick Duo”.

Włóż do kamery taśmę, która ma być odtwarzana.

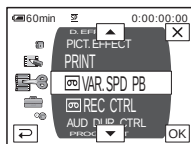
Jeśli nagrywasz na taśmie, włóż do magnetowidu kasetę przeznaczoną do nagrywania. Jeśli nagrywasz na karcie pamięci „Memory Stick Duo”, włóż do kamery kartę pamięci „Memory Stick Duo”.

2 Dotknij przycisku $\boxed{P-MENU}$.

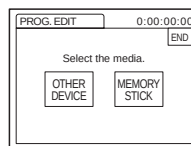
3 Dotknij przycisku [MENU].



4 Dotknij przycisku $\boxed{\uparrow}$ / $\boxed{\downarrow}$, aby wybrać opcję $\boxed{\text{EDIT/PLAY}}$ (EDIT/PLAY), a następnie dotknij przycisku $\boxed{OK}$.



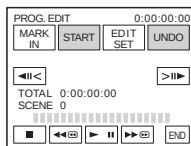
5 Dotknij przycisku $\boxed{\uparrow}$ / $\boxed{\downarrow}$, aby wybrać opcję [PROG. EDIT], a następnie dotknij przycisku $\boxed{OK}$.



6 Dotknij odpowiedniego ustawienia.

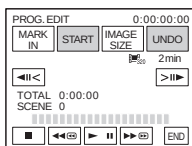
Nagrywanie na taśmie w magnetowidzie

Dotknij przycisku $\boxed{OTHER DEVICE}$.



Nagrywanie na karcie pamięci „Memory Stick Duo”

1 Dotknij przycisku [MEMORY STICK].



2 Dotknij kilkakrotnie przycisku [IMAGE SIZE], aby wybrać żądany rozmiar obrazu.

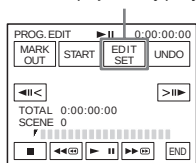
7 Wyszukaj początek pierwszej sceny, którą chcesz skopiować z kamery, a następnie włącz tryb pauzy w odtwarzaniu.

Pozycję można wyregulować, korzystając z przycisku [REWIND] / [PAUSE] (klatka).

8 Dotknij przycisku [MARK IN].

Zostanie ustawiony punkt początkowy pierwszego programu, a górna część znacznika programu przyjmie kolor jasnoniebieski.

Podczas nagrywania na karcie pamięci „Memory Stick Duo” pojawi się przycisk [IMAGE SIZE].

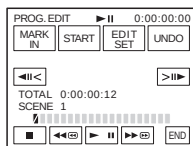


9 Wyszukaj koniec pierwszej sceny, którą chcesz nagrać z kamery, a następnie włącz tryb pauzy w odtwarzaniu.

Pozycję można wyregulować, korzystając z przycisku [REWIND] / [PAUSE] (klatka).

10 Dotknij przycisku [MARK OUT].

Zostanie ustawiony punkt końcowy pierwszego programu, a dolna część znacznika programu przyjmie kolor jasnoniebieski.

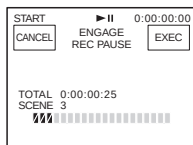


11 Powtórz czynności opisane w punktach 7–10, aby utworzyć kolejne programy.

12 Ustaw magnetowid w trybie pauzy w nagrywaniu.

Jeśli kamera została podłączona za pośrednictwem kabla i.LINK lub nagrywanie odbywa się na karcie pamięci „Memory Stick Duo”, należy pominąć tę czynność.

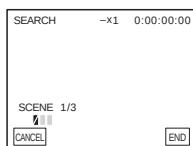
13 Dotknij przycisku [START].



14 Dotknij przycisku [EXEC].

Rozpocznie się wyszukiwanie początku pierwszego programu, a następnie nagrywanie.

W trakcie wyszukiwania jest wyświetlany komunikat [SEARCH], a w trakcie montażu komunikat [EDITING].



Po zakończeniu nagrywania programu znacznik programu zmienia kolor z pomarańczowego na jasnoniebieski. Po zakończeniu nagrywania wszystkich programów montaż programów jest automatycznie zatrzymywany. Aby anulować nagrywanie, należy dotknąć przycisku [CANCEL].

Kończenie cyfrowego montażu programu

Dotknij przycisku [END].

Zapisywanie programu bez użycia go do nagrywania

W punkcie 11 dotknij przycisku [END]. Program jest przechowywany w pamięci do momentu wyjęcia kasety.

Kasowanie programów

- 1 Wykonaj czynności 1–6 opisane w sekcji „Nagrywanie wybranych scen jako programów” (str. 105), a następnie dotknij przycisku [UNDO].**
- 2 Dotknij przycisku [DEL 1MARK], aby usunąć ostatni ustawiony program. Możesz również dotknąć przycisku [ALL ERASE], aby skasować wszystkie programy.**
- 3 Dotknij przycisku [EXEC].**

Programy zostaną usunięte.
Aby anulować tę operację, należy dotknąć przycisku [CANCEL].

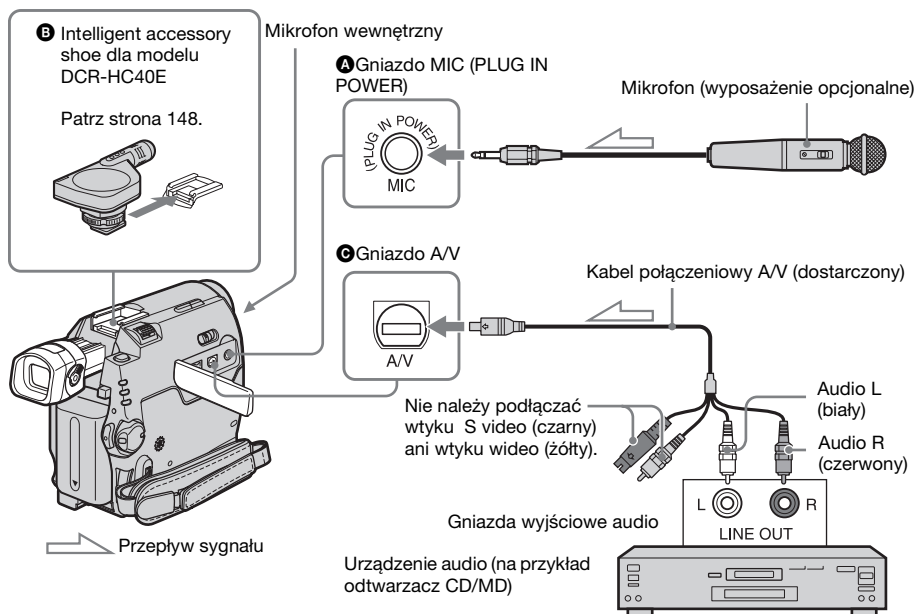
Uwagi

- Nie można ustawić punktu początkowego ani punktu końcowego na niezapisanym fragmencie taśmy. Jeśli między punktem początkowym i punktem końcowym programu znajduje się niezapisany fragment, całkowity czas trwania może być wyświetlany nieprawidłowo.
- Jeśli nie można prawidłowo sterować urządzeniem przy użyciu kabla i.LINK, należy w punkcie na str. 102 wybrać opcję [IR], a następnie ustawić kod [IR SETUP].

Kopiowanie dźwięku na nagrany taśmę

Do oryginalnej ścieżki dźwiękowej na taśmie można dograć dodatkową ścieżkę audio. Do taśmy nagranej w trybie 12-bitowym można dodać dźwięk bez usuwania oryginalnej ścieżki dźwiękowej.

Przygotowanie do nagrywania dźwięku



Dźwięk można nagrać, korzystając z następujących sposobów:

- Zastosowanie mikrofonu wewnętrznego (nie wymaga podłączenia).
- Podłączenie mikrofonu (wypożyczenie opcjonalne) do gniazda MIC. **(A)**
- Podłączenie mikrofonu (wypożyczenie opcjonalne) do Intelligent accessory shoe w wypadku modelu DCR-HC40E. **(B)**
- Podłączanie urządzenia audio do kamery przy użyciu kabla połączeniowego A/V. **(C)**

Nagrywany sygnał wejściowy jest nadrzędny wobec innych w hierarchii: gniazdo MIC → Intelligent accessory shoe w wypadku modelu DCR-HC40E → gniazdo A/V → mikrofon wewnętrzny.

Uwagi

- Nagranie dodatkowej ścieżki dźwiękowej nie jest możliwe, gdy:
 - Taśma została nagrana w trybie 16-bitowym.
 - Taśma została nagrana w trybie LP.
 - Kamera jest podłączona za pośrednictwem kabla i.LINK.
 - Używany fragment taśmy jest pusty.

- Zabezpieczenie kasyety przed zapisem znajduje się w pozycji SAVE.
- Podczas nagrywania dodatkowej ścieżki dźwiękowej za pomocą gniazda A/V lub mikrofonu wewnętrznego obraz nie jest wyprowadzany za pośrednictwem gniazda S VIDEO ani gniazda A/V. Obraz można oglądać na ekranie LCD lub w wizjerze.
- W wypadku nagrywania dodatkowej ścieżki audio za pomocą mikrofonu zewnętrznego (wyposażenie opcjonalne) obraz i dźwięk można kontrolować, podłączając kamerę do odbiornika TV za pomocą kabla połączeniowego A/V. Nagrywany dźwięk nie będzie jednak odtwarzany za pośrednictwem głośnika. Dźwięk można odtworzyć za pośrednictwem odbiornika TV.

Nagrywanie dźwięku

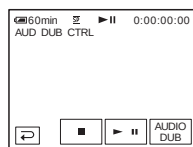
- 1 Włóż do kamery nagraną kasotę.**
- 2 Przesuń kilkakrotnie przełącznik POWER, aby wybrać tryb PLAY/EDIT.**
- 3 Dotknij przycisku  (odtwarzanie/pauza), aby rozpocząć odtwarzanie taśmy.**
- 4 Dotknij ponownie przycisku  (odtwarzanie/pauza) w chwili, w której ma się rozpocząć nagrywanie dźwięku.**
Odtwarzanie zostaje wstrzymane.

5 Dotknij przycisku .

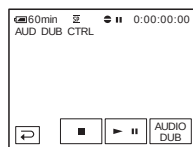
6 Dotknij przycisku .

7 Dotknij przycisku , aby wybrać opcję  (EDIT/PLAY), a następnie dotknij przycisku .

8 Dotknij przycisku , aby wybrać opcję [AUD DUB CTRL], a następnie dotknij przycisku .



9 Dotknij przycisku [AUDIO DUB].
Na ekranie LCD pojawi się zielony znacznik .



10 Dotknij przycisku  (odtwarzanie) i jednocześnie rozpocznij odtwarzanie dźwięku, który ma być nagrany.

Czerwony znak  pozostanie na ekranie LCD podczas nagrywania dźwięku.

Podczas odtwarzania taśmy na ścieżce stereo 2 (ST2) nagrywany jest nowy dźwięk.

11 Dotknij przycisku  (stop), aby zatrzymać nagrywanie.

Aby skopiować dźwięk i dodać go do innych scen, powtórz czynności opisane w punktach 3 i 4 w celu wybrania scen i dotknij przycisku [AUDIO DUB].

12 Dotknij przycisku , a następnie .

Aby ustawić końcowy punkt kopiowania dźwięku

Podczas odtwarzania naciśnij przycisk ZERO SET MEMORY na pilocie w chwili, w której kopiowanie dźwięku ma zostać zakończone. Następnie wykonaj czynności opisane w punktach od 4 do 10. Nagrywanie zakończy się automatycznie w określonym momencie danej sceny.

Uwaga

- Dodatkową ścieżkę dźwiękową można nagrać tylko na taśmie nagranej na tej kamerze. W przypadku kopiowania dźwięku na taśmę nagranych przy użyciu innych kamer (łącznie z innymi kamerami DCR-HC30E/HC40E) jakość dźwięku może ulec pogorszeniu.

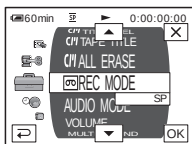
Sprawdzanie i regulacja nagranych dźwięków

- 1 Odtwórz taśmę, na której został nagrany dźwięk zgodnie z opisem w sekcji „Nagrywanie dźwięku” (str. 109).**

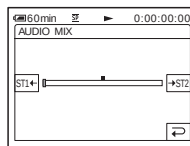
- 2 Dotknij przycisku [P-MENU].**

- 3 Dotknij przycisku [MENU].**

- 4 Dotknij przycisku /, aby wybrać opcję  (STANDARD SET), a następnie dotknij przycisku [OK].**



- 5 Dotknij przycisku /, aby wybrać opcję [AUDIO MIX], a następnie dotknij przycisku [OK].**



- 6 Dotknij przycisku /, aby wyregulować balans pomiędzy oryginalną ścieżką dźwiękową (ST1) i dźwiękiem nagrany później (ST2). Następnie dotknij przycisku [OK].**

Oryginalna ścieżka dźwiękowa (ST1) jest wyprowadzana z zastosowaniem ustawień domyślnych.

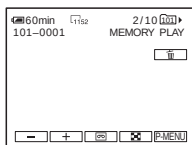
Wyregulowane parametry balansu powracają do ustawień domyślnych po około 5 minutach od odłączenia akumulatora lub innego źródła zasilania.

Usuwanie nagranych obrazów

Istnieje możliwość usunięcia wszystkich lub tylko wybranych obrazów przechowywanych na karcie pamięci „Memory Stick Duo”.

1 Przesuń kilkakrotnie przełącznik POWER, aby wybrać tryb PLAY/EDIT.

2 Dotknij przycisku .



3 Dotknij przycisku (poprzedni)/ (następny), aby wybrać obraz, który ma zostać usunięty.

4 Dotknij przycisku .



5 Dotknij przycisku [YES].

Wybrany obraz zostanie usunięty. Aby anulować usuwanie, należy dotknąć przycisku [NO].

Usuwanie wszystkich obrazów jednocześnie

Wybierz menu  (MEMORY SET), a następnie przycisk  [ALL ERASE] (str. 72).

Usuwanie obrazów na ekranie indeksowym

Wyświetlając 6 obrazów naraz, można łatwo znaleźć obraz, który ma zostać usunięty.

- 1 Przesuń przełącznik POWER, aby wybrać tryb PLAY/EDIT.
- 2 Dotknij przycisku .
- 3 Dotknij przycisku .
- 4 Dotknij przycisku .
- 5 Dotknij przycisku  [DELETE].
- 6 Dotknij obrazu, który chcesz usunąć. Na obrazie, który ma zostać usunięty, pojawi się symbol . Aby wyświetlić następne lub poprzednie 6 obrazów, dotknij przycisku  / .
- 7 Dotknij przycisku .
- 8 Dotknij przycisku [YES].
Wybrane obrazy zostaną usunięte. Aby anulować usuwanie, należy dotknąć przycisku [NO].

Uwagi

- Nie można usuwać obrazów, jeśli zabezpieczenie przed zapisem na karcie pamięci „Memory Stick Duo” jest ustawione w położeniu ochrony przed zapisem (str. 134) lub jeśli wybrany obraz jest zabezpieczony (str. 112).
- Nie można przywrócić obrazów, które zostały usunięte. Przed usunięciem obrazów należy je dokładnie sprawdzić.

Oznaczanie nagranych obrazów specjalnymi informacjami

— ochrona obrazu/znacznik wydruku

W wypadku korzystania z karty pamięci „Memory Stick Duo” z zabezpieczeniem przed zapisem, należy się upewnić, że zabezpieczenie nie jest ustawione w położeniu ochrony przed zapisem.

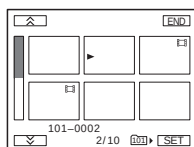
Zabezpieczenie przed przypadkowym skasowaniem — ochrona obrazu

Istnieje możliwość wybrania i oznaczenia obrazów, które mają być chronione przed przypadkowym skasowaniem.

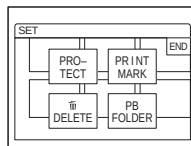
1 Przesuń przełącznik POWER, aby wybrać tryb PLAY/EDIT.

2 Dotknij przycisku [PB].

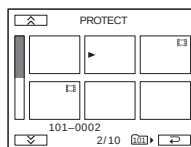
3 Dotknij przycisku [].



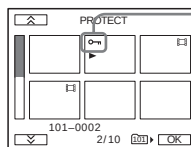
4 Dotknij przycisku [SET].



5 Dotknij przycisku [PROTECT].



6 Dotknij obrazu, który chcesz zabezpieczyć.



Na wybranym obrazie pojawi się symbol .

7 Dotknij przycisku [OK].

8 Dotknij przycisku [END].

Anulowanie ochrony obrazu

Aby anulować ochronę obrazu, należy wykonać czynności 1–5, a następnie dotknąć obrazu.

Symbol zniknie z obrazu.

Wybieranie obrazów nieruchomych do drukowania – znacznik wydruku

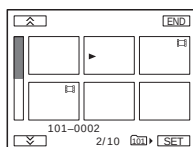
Podczas wyświetlania obrazów za pomocą kamery można oznaczyć obrazy przeznaczone do wydrukowania. (Nie można określić liczby wydruków poszczególnych obrazów.)

Do wybierania w kamerze obrazów, które mają zostać wydrukowane, służy standard DPOF (Digital Print Order Format).

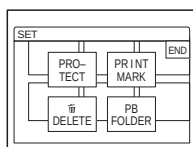
1 Przesuń przełącznik POWER, aby wybrać tryb PLAY/EDIT.

2 Dotknij przycisku [PB].

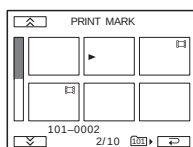
3 Dotknij przycisku [].



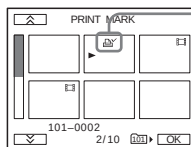
4 Dotknij przycisku [SET].



5 Dotknij przycisku [PRINT MARK].



6 Dotknij obrazu, który chcesz wydrukować w późniejszym czasie.



Na wybranym obrazie pojawi się symbol .

7 Dotknij przycisku [OK].

8 Dotknij przycisku [END].

Anulowanie znacznika wydruku

Aby anulować znacznik wydruku, należy wykonać czynności 1–5, a następnie dotknąć obrazu.

Symbol zniknie z obrazu.

Uwaga

- Nie należy zaznaczać w kamerze obrazów, jeśli na karcie pamięci „Memory Stick Duo” znajdują się już obrazy zawierające znacznik wydruku umieszczony za pomocą innych urządzeń. Może to spowodować modyfikację informacji o obrazach ze znacznikiem wydruku umieszczonym za pomocą innego urządzenia.

Drukowanie nagranych obrazów (drukarka zgodna ze standardem PictBridge)

Obrazy nagrane przez kamerę można łatwo wydrukować za pomocą drukarki zgodnej ze standardem PictBridge, nawet nie mając komputera. Wystarczy na ekranie ustawień menu kamery wybrać odpowiednie połączenie, a następnie podłączyć kamerę do drukarki za pomocą kabla USB.



Wskazówka

- PictBridge to standard branżowy opracowany przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association (CIPA). Obrazy nieruchome można drukować bez użycia komputera, podłączając drukarkę bezpośrednio do cyfrowej kamery wideo lub do aparatu cyfrowego dowolnego producenta.

Podłączanie kamery do drukarki

Uwaga

- W celu uzyskania źródła zasilania należy podłączyć dostarczony zasilacz do gniazda ściennego.

1 Włóż do kamery kartę pamięci „Memory Stick Duo” zawierającą obrazy nieruchome.

2 Włóż papier do drukarki i włącz zasilanie.

3 Przesuń kilkakrotnie przełącznik POWER, aby wybrać tryb PLAY/EDIT.

4 Dotknij przycisku .

5 Dotknij przycisku .

6 Wybierz opcję  (STANDARD SET), a następnie opcję  [USB-PLY/EDT], dotykając przycisków  i .

7 Wybierz opcję , a następnie dotknij przycisku .

8 Dotknij przycisku .

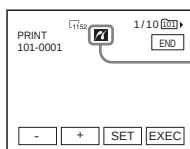
9 Połącz gniazdo USB kamery (str. 147) z drukarką przy użyciu dostarczonego kabla USB.

Położenie gniazda USB drukarki różni się w zależności od modelu.

Szczegółowe informacje na temat obsługi drukarki można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z drukarką.

10 Wybierz opcję  (PICT. APPLI), a następnie opcję , dotykając przycisków  i .

Po zakończeniu podłączania kamery do drukarki na ekranie pojawi się symbol



Łączenie z drukarką obsługującą standard PictBridge

Zostanie wyświetlony jeden z obrazów przechowywanych na karcie pamięci „Memory Stick Duo”.

⚡ Uwagi

- Nie można zagwarantować prawidłowego działania modeli, które nie są zgodne ze standardem PictBridge.
- Nie można podłączyć kamery do drukarki, jeśli w ustawieniach menu dla opcji [USB-PLY/EDT] nie zostało wybrane ustawienie [PictBridge]. Należy postępować według instrukcji wyświetlanych na ekranie.

Drukowanie

1 Wybierz obraz do wydrukowania, dotykając przycisku [−] (poprzedni obraz)/[+] (następny obraz).

2 Wybierz opcję [SET], a następnie opcję [COPIES].

3 Wybierz liczbę kopii, które mają zostać wydrukowane, dotykając przycisku [−]/[+], a następnie dotknij przycisku [OK].

Maksymalna liczba kopii jednego obrazu przeznaczonego do wydrukowania, jaką można ustawić, wynosi 20.

4 Dotknij przycisku [END].

Drukowanie danych na obrazie

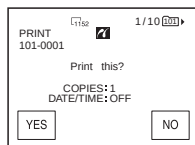
1 Dotknij przycisku [SET], a następnie [DATE/TIME].

2 Wybierz opcję [DATE] lub [DAY & TIME] i przycisk [OK].

Ustawieniem domyślnym jest [OFF].

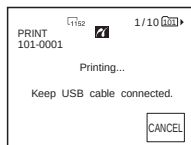
5 Dotknij przycisku [EXEC].

Zostanie wyświetlony ekran potwierdzenia.



6 Dotknij przycisku [YES].

Po zakończeniu drukowania zniknie komunikat [Printing...] i zostanie wyświetlony ponownie ekran wyboru obrazu.



Drukowanie następnego obrazu

Powtórz czynności od 1 do 6.

Zatrzymywanie drukowania

Dotknij przycisku [CANCEL] podczas drukowania.

Kończenie drukowania

Dotknij przycisku [END] i odłącz kabel USB od kamery i drukarki.

⚡ Uwagi

- Nie należy wykonywać poniższych czynności, gdy na ekranie jest wyświetlany symbol [Z]. Czynności te mogą wówczas nie zostać wykonane poprawnie.
 - Przesuwanie przełącznika POWER w celu wybierania innych trybów zasilania.
 - Odłączanie kabla USB od kamery lub drukarki.
 - Wyjmowanie z kamery karty pamięci „Memory Stick Duo”.
- Jeśli drukarka przestanie działać, należy odłączyć kabel USB i powtórzyć wykonywanie czynności od początku.
- Niektóre modele drukarek mogą nie obsługiwać funkcji drukowania daty. Szczegółowe instrukcje można uzyskać w instrukcji obsługi drukarki.
- Nie można zagwarantować drukowania obrazów nagranych za pomocą innego urządzenia niż ta kamera.

Rozwiązywanie problemów

Jeśli podczas użytkowania kamery wystąpią problemy, należy podjąć próbę ich rozwiązania, korzystając z poniższej

tabeli. Jeśli nie można usunąć problemu, należy odłączyć zasilanie i skontaktować się ze sprzedawcą urządzeń firmy Sony. Jeśli na ekranie LCD lub w wizjerze wyświetlane są symbole „C:□□:□□”, włączona jest funkcja autodiagnostyki. Aby uzyskać szczegółowe informacje na ten temat, patrz strona 125.

Działanie ogólne

Objaw	Przyczyna i/lub rozwiązanie
Nie można włączyć kamery.	• Akumulator jest rozładowany, za słaby lub nie został umieszczony w kamerze. → Włóż naładowany akumulator do kamery. (str. 14) → Użyj zasilacza sieciowego, w celu podłączenia kamery do gniazda ściennego. (str. 17)
Po włączeniu zasilania, kamera nie działa.	→ Odłącz zasilacz sieciowy od gniazda ściennego lub wyjmij akumulator, a następnie podłącz ponownie zasilacz po upływie około 1 minuty. Jeśli funkcje wciąż nie działają, naciśnij przycisk RESET, używając do tego celu ostro zakończzonego narzędzia. (Po naciśnięciu przycisku RESET zostaną wyzerowane wszystkie parametry łącznie z ustawieniem godziny z wyjątkiem opcji menu Personal Menu.)
Dostarczony pilot nie działa.	→ Dla opcji [REMOTE CTRL] w menu  (STANDARD SET) ustaw wartość [ON]. (str. 88) → Włóż baterię do komory baterii, zwracając uwagę na prawidłowe usytuowanie biegunów + i – względem odpowiednich oznaczeń. Jeśli problem nie zostanie usunięty, włóż nową baterię, ponieważ bateria znajdująca się w pilocie jest wyczerpana. (str. 150) → Usuń wszystkie przeszkody znajdujące się na drodze między pilotem a czujnikiem zdalnego sterowania.
Kamera nagrzewa się.	• Dzieje się tak, ponieważ kamera jest włączona przez dłuższy czas. Nie oznacza to uszkodzenia.

Objaw	Przyczyna i/lub rozwiązanie
Podczas ładowania akumulatora nie świeci lampka CHG (ładowanie).	→ Włóż prawidłowo akumulator do kamery. Jeśli lampka nadal nie świeci się, oznacza to brak zasilania z gniazda ściennego. • Ładowanie akumulatora zostało zakończone. (str. 14)
Podczas ładowania akumulatora miga lampka CHG (ładowanie).	→ Włóż prawidłowo akumulator do kamery. Jeśli problem nie został usunięty, odłącz zasilacz od gniazda ściennego i skontaktuj się ze sprzedawcą urządzeń firmy Sony. Akumulator może być uszkodzony. (str. 14)
Akumulator szybko się wyładowuje.	• Temperatura otoczenia jest zbyt niska lub akumulator nie został wystarczająco naładowany. Nie oznacza to uszkodzenia. → Ponownie naładuj całkowicie akumulator. Jeśli problem nie został usunięty, wymień akumulator na nowy. Może on być uszkodzony. (str. 14, 136)
Wskazanie czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora nie jest właściwe.	• Temperatura otoczenia jest zbyt wysoka lub zbyt niska lub akumulator nie został wystarczająco naładowany. Nie oznacza to uszkodzenia. → Ponownie naładuj całkowicie akumulator. Jeśli problem nie został usunięty, wymień akumulator na nowy. Może on być uszkodzony. (str. 14, 137)
Zasilanie często wyłącza się, mimo że ze wskazywanego czasu pozostałego do wyładowania akumulatora wynika, że jest w nim jeszcze zapas energii do działania.	• Problem dotyczy wskaźnika czasu pozostałego do wyczerpania się akumulatora lub akumulator nie został wystarczająco naładowany. → Ponownie naładuj całkowicie akumulator, w celu poprawienia wskazywanej wartości. (str. 14)
Kamera niespodziewanie się wyłącza.	• Dla opcji [A.SHUT OFF] w menu  (STANDARD SET) została ustawiona wartość [5 min]. (str. 90) → Po upływie około 5 minut przerwy w pracy kamera automatycznie się wyłącza. - Przesuń przełącznik POWER w dół, aby ponownie włączyć zasilanie. (str. 18) Możesz także użyć zasilacza sieciowego.
Po podłączeniu zasilacza sieciowego do kamery występuje problem.	→ Wyłącz zasilanie i odłącz zasilacz sieciowy od gniazda ściennego. Następnie podłącz ponownie zasilanie.

Kasety z taśmą

Objaw	Przyczyna i/lub rozwiązanie
Nie można wysunąć kasety z kieszeni.	→ Upewnij się, że źródło zasilania (akumulator lub zasilacz sieciowy) jest prawidłowo podłączone. (str. 14) → Wyjmij akumulator z kamery, a następnie włóż go ponownie. (str. 14) → Włóż naładowany akumulator do kamery. (str. 14)
Kaseta nie wysuwa się nawet po otwarciu pokrywy kieszeni kasety.	• W kamerze zaczyna skraplać się wilgoć. (str. 140)
Wskaźnik Cassette Memory nie jest wyświetlany podczas korzystania z kasety z funkcją Cassette Memory.	→ Wyczyść połączany styk kasety. (str. 133)
Wskaźnik pozostałej taśmy nie jest wyświetlany.	→ W menu  (STANDARD SET) dla opcji  REMAINING] wybierz ustawienie [ON], aby zawsze wyświetlany był wskaźnik pozostałej taśmy. (str. 88)
Etykieta kasety nie została nagrana.	→ Użyj kasety z funkcją Cassette Memory. (str. 132) → Usuń zbędne tytuły, gdy pamięć funkcji Cassette Memory jest pełna. (str. 83) → Ustaw zabezpieczenie przed zapisem w pozycji REC. (str. 132)

Ekran LCD/wizjer

Objaw	Przyczyna i/lub rozwiązanie
Na ekranie wyświetlane są napisy w nieznanym języku.	→ Patrz strona 23.
Na ekranie jest wyświetlany nieznan obraz.	• Kamera pracuje w trybie pokazu [DEMO MODE]. (Tryb [DEMO MODE] jest automatycznie wyświetlany, gdy po wybraniu trybu CAMERA-TAPE przez 10 minut nie zostanie włożona kaseta ani karta pamięci „Memory Stick Duo”.) → Dotknij ekranu LCD albo włóż kasetę lub kartę pamięci „Memory Stick Duo”, aby anulować tryb [DEMO MODE]. Możesz również dla opcji [DEMO MODE] wybrać ustawienie [OFF]. (str. 79)
Na ekranie wyświetlany jest nieznan wskaźnik.	→ Zapoznaj się z opisem wskaźników. (str. 152)
Na panelu dotykowym nie są wyświetlane przyciski.	→ Delikatnie dotknij ekranu LCD. → Naciśnij przycisk DSPL/BATT INFO (lub przycisk DISPLAY na pilocie). (str. 57)

Objaw	Przyczyna i/lub rozwiązanie
Przyciski na panelu dotykowym działają nieprawidłowo lub nie działają w ogóle.	→ Dostosuj ekran ([CALIBRATION]). (str. 141)
Obraz z wizjerze jest niewyraźny.	→ Rozciągnij wizjer. (str. 19) → Przy użyciu dźwigni regulacji soczewki wizjera ustaw korekcję soczewki. (str. 19)
Brak obrazu w wizjerze.	→ Zamknij panel LCD. Obraz w wizjerze nie jest wyświetlany, gdy panel LCD jest otwarty. (str. 20)
Obraz pozostaje na ekranie LCD.	• Zjawisko to występuje w wypadku odłączenia zasilacza sieciowego z gniazda ściennego lub wyjęcia akumulatora przed wyłączeniem zasilania. Nie oznacza to uszkodzenia.

Nagrywanie

Jeśli do nagrywania używana jest karta pamięci „Memory Stick Duo”, należy zapoznać się również z sekcją „Memory Stick Duo”. (str. 121)

Objaw	Przyczyna i/lub rozwiązanie
Taśma nie uruchamia się po naciśnięciu przycisku REC START/STOP.	→ Przesuń przełącznik POWER, aby włączyć lampkę CAMERA-TAPE. (str. 18) → Osiągnięto koniec taśmy. Przewiń taśmę do tyłu lub włóż nową kasetę. → Ustaw zabezpieczenie przed zapisem w pozycji REC lub włóż nową kasetę. (str. 132) → Taśma przykleiła się do bębna wskutek skroplenia się wilgoci. Wyjmij kasetę i pozostaw kamerę na co najmniej godzinę, a następnie włóż ponownie kasetę. (str. 140)
Kamera niespodziewanie się wyłącza.	• Dla opcji [A.SHUT OFF] w menu  (STANDARD SET) została ustawiona wartość [5 min]. (str. 90) → Po upływie około 5 minut przerwy w pracy kamera automatycznie się wyłącza. Przesuń przełącznik POWER w dół, aby ponownie włączyć zasilanie. (str. 18) Możesz także użyć zasilacza sieciowego. • Naładuj akumulator. (str. 14)
Nie działa funkcja SteadyShot.	→ W menu  (CAMERA SET) dla opcji [STEADYSHOT] wybierz ustawienie [ON]. (str. 70)
Nie działa automatyczna regulacja ostrości.	→ W menu  (CAMERA SET) dla opcji [FOCUS] wybierz ustawienie [AUTO], aby włączyć automatyczną regulację ostrości. (str. 40) → Warunki nagrywania nie są odpowiednie dla funkcji automatycznej regulacji ostrości. Ustaw ostrość ręcznie. (str. 40)
Podczas nagrywania w ciemności płomienia świecy lub światła żarówki pojawia się pionowy pas.	• Zjawisko to występuje, gdy kontrast między obiektem i tłem jest zbyt duży. Nie oznacza to uszkodzenia.
Podczas nagrywania jasnego obiektu pojawia się pionowy pas.	• Przyczyną tego zjawiska jest rozproszenie światła w obiektywie. Nie oznacza to uszkodzenia.

→ ciąg dalszy

Objaw	Przyczyna i/lub rozwiązanie
Na ekranie pojawiają się drobne punkty koloru białego, czerwonego, niebieskiego lub zielonego.	• Punkty te pojawiają się podczas nagrywania w trybie [SLOW SHUTTR], Super NightShot plus, lub Color Slow Shutter. Nie oznacza to uszkodzenia. (str. 38)
Kolory obrazu nie są wyświetlane prawidłowo.	→ Wyłącz funkcję NightShot plus. (str. 38)
Wyświetlany obraz jest zbyt jasny, a filmowany obiekt nie jest widoczny na ekranie.	→ W dobrze oświetlonych miejscach wyłącz funkcję NightShot plus. (str. 38) → Anuluj funkcję filmowania pod światło. (str. 36)
Wyświetlany obraz jest zbyt ciemny, a filmowany obiekt nie jest widoczny na ekranie.	• Podświetlenie ekranu LCD jest wyłączone. → Naciśnij przycisk LCD BACKLIGHT. (str. 19)
Nie słychać dźwięku zwalnianej migawki.	→ W menu  (STANDARD SET) dla opcji [BEEP] wybierz ustawienie [MELODY] lub [NORMAL]. (str. 89)
Podczas filmowania ekranu odbiornika TV lub monitora komputerowego widoczne są ciemne pasy.	→ W menu  (CAMERA SET) dla opcji [STEADYSHOT] wybierz ustawienie [OFF]. (str. 70)
Nie działa zewnętrzna lampa błyskowa (wyposażenie opcjonalne).	• Zasilanie lampy błyskowej nie zostało włączone lub lampa nie jest założona prawidłowo. • Założono dwie (lub więcej niż dwie) lampy błyskowe. Do urządzenia można podłączyć tylko jedną zewnętrzną lampę błyskową.
Nie można zmieniać jasności błysku lampy.	• Nie można zmieniać jasności błysku lampy podczas pracy w trybie Easy Handycam.
Występuje migotanie lub zmiany kolorów.	→ Zjawisko to występuje podczas nagrywania w świetle lamp fluorescencyjnych, sodowych lub rtęciowych w trybie delikatnego portretu lub sportowym. W takim wypadku anuluj tryb [PROGRAM AE]. (str. 65)
Nie działa funkcja END SEARCH.	• W przypadku kasety bez opcji Cassette Memory kaseeta została wyjęta po zakończeniu nagrywania. (str. 132) • Kaseeta jest nowa i nie ma na niej żadnego nagrania.
Funkcja END SEARCH nie działa prawidłowo.	• Na początku lub w środku taśmy znajdują się nienagrane fragmenty. Nie oznacza to uszkodzenia.

Odtwarzanie

W przypadku odtwarzania obrazów zapisanych na karcie pamięci „Memory Stick Duo” należy zapoznać się także z sekcją „Memory Stick Duo”. (str. 121)

Objaw	Przyczyna i/lub rozwiązanie
Nie można odtwarzać.	→ Jeśli taśma osiągnęła koniec, przewiń ją do początku. (str. 49)
Na obrazie widoczne są poziome linie. Wyświetlane obrazy nie są wyraźne lub nie są widoczne.	→ Oczyszczyć głowicę za pomocą kasety czyszczącej (wyposażenie opcjonalne). (str. 141)

Objaw	Przyczyna i/lub rozwiązanie
Brak dźwięku lub bardzo cichy dźwięk.	→ W menu  (STANDARD SET) dla opcji [MULTI-SOUND] wybierz ustawienie [STEREO]. (str. 86) → Zwiększ głośność. (str. 49) → W menu  (STANDARD SET) ustaw wartość [AUDIO MIX] od strony [ST2] (dodatkowej ścieżki dźwiękowej), aż dźwięk będzie odpowiednio słyszalny. (str. 86) → Jeśli korzystasz z wtyku S VIDEO, upewnij się, że jest także podłączony czerwony i biały wtyk kabla połączeniowego A/V. (str. 59)
Występują przerwy w odtwarzaniu dźwięku.	→ Oczyszcz głowicę za pomocą kasety czyszczącej (wyposażenie opcjonalne). (str. 141)
Nie można przeprowadzić wyszukiwania według daty nagrania przy użyciu daty nagrania wyświetlanej na ekranie.	→ Użyj kasety z funkcją Cassette Memory. (str. 132) → W menu  (EDIT/PLAY) dla opcji [] SEARCH] wybierz ustawienie [ON]. (str. 81) • Na początku lub w środku taśmy znajdują się nienagrane fragmenty. Nie oznacza to uszkodzenia.
Na ekranie wyświetlany jest wskaźnik „---”.	• Odtwarzana taśma została nagrana bez ustawienia daty i godziny. • Odtwarzany jest pusty fragment taśmy. • Nie można odczytać kodu daty na taśmie, ponieważ jest on zarysowany lub nagrany z zakłóceniami.
Nie działa funkcja END SEARCH.	• W przypadku kasety bez opcji Cassette Memory kasetę została wyjęta po zakończeniu nagrywania. (str. 132) • Kasetę jest nowa i nie ma na niej żadnego nagrania.
Funkcja END SEARCH nie działa prawidłowo.	• Na początku lub w środku taśmy znajdują się nienagrane fragmenty. Nie oznacza to uszkodzenia. (str. 131)
Występują szumy, a na ekranie wyświetlany jest wskaźnik  .	• Taśma została nagrana w telewizyjnym systemie kodowania kolorów innym niż system tej kamery. Nie oznacza to uszkodzenia. (str. 131)

„Memory Stick Duo”

Objaw	Przyczyna i/lub rozwiązanie
Nie można uruchamiać funkcji podczas korzystania z karty pamięci „Memory Stick Duo”.	→ Ustaw przełącznik POWER w trybie CAMERA-MEMORY lub PLAY/EDIT. (str. 18) → Włóż kartę pamięci „Memory Stick Duo” do kamery. (str. 22) • Karta pamięci „Memory Stick Duo” została sformatowana na komputerze. → Sformatuj ją w kamerze (pamiętaj, że wszystkie nagrane dane zostaną usunięte). (str. 73)
Nie można nagrywać na karcie pamięci „Memory Stick Duo”.	→ Jeśli używasz karty pamięci „Memory Stick Duo” z zabezpieczeniem przed zapisem, zwolnij to zabezpieczenie. (str. 134) → Karta jest pełna. Usuń niepotrzebne obrazy nagrane na karcie pamięci „Memory Stick Duo”. (str. 111) → Sformatuj kartę pamięci „Memory Stick Duo” w kamerze lub włóż inną kartę pamięci „Memory Stick Duo”. (str. 73)

→ ciąg dalszy

Objaw	Przyczyna i/lub rozwiązanie
Obrazy nie są odtwarzane w rzeczywistych rozmiarach.	• Obrazy nagrane przy użyciu innych urządzeń mogą nie być wyświetlane w rzeczywistych rozmiarach. Nie oznacza to uszkodzenia.
Nie można odtwarzać danych obrazu.	• Danych obrazu nie można odtwarzać, jeśli pliki lub foldery zostały zmodyfikowane lub jeśli dane były edytowane na komputerze. (W takim wypadku nazwa pliku miga.) Nie oznacza to uszkodzenia. (str. 135) • Obrazy nagrane przy użyciu innych urządzeń mogą nie być odtwarzane. Nie oznacza to uszkodzenia.
Obraz nagrany na taśmie został również nagrany na karcie pamięci „Memory Stick Duo”.	→ Obraz został nagrany na karcie pamięci „Memory Stick Duo”, ponieważ podczas odtwarzania taśmy został naciśnięty przycisk REC START/STOP. Usuń obraz z karty pamięci „Memory Stick Duo”, jeśli jest on niepotrzebny. (str. 111)
Nie można usuwać obrazów.	→ Jeśli używasz karty pamięci „Memory Stick Duo” z zabezpieczeniem przed zapisem, zwolnij to zabezpieczenie. (str. 134) → Anuluj ochronę obrazu. (str. 112) • Maksymalna liczba obrazów, jakie można usunąć jednocześnie wynosi 100. Obrazy należy usuwać w grupach zawierających mniej niż 100 obrazów.
Nie można sformatować karty pamięci „Memory Stick Duo”.	→ Jeśli używasz karty pamięci „Memory Stick Duo” z zabezpieczeniem przed zapisem, zwolnij to zabezpieczenie. (str. 134)
Nie można usunąć wszystkich obrazów naraz.	→ Jeśli używasz karty pamięci „Memory Stick Duo” z zabezpieczeniem przed zapisem, zwolnij to zabezpieczenie. (str. 134) → Anuluj ochronę obrazu. (str. 112)
Nie można zastosować ochrony obrazu.	→ Jeśli używasz karty pamięci „Memory Stick Duo” z zabezpieczeniem przed zapisem, zwolnij to zabezpieczenie. (str. 134) → Wykonaj ponownie operację na ekranie indeksowym. (str. 112)
Nie można zaznaczyć obrazów przeznaczonych do wydrukowania.	→ Jeśli używasz karty pamięci „Memory Stick Duo” z zabezpieczeniem przed zapisem, zwolnij to zabezpieczenie. (str. 134) → Wykonaj ponownie operację na ekranie indeksowym. (str. 113) • Maksymalna liczba obrazów, jakie można zaznaczyć do drukowania, wynosi 999. • Do drukowania nie można zaznaczać filmów.
Nazwa pliku danych jest wyświetlana nieprawidłowo.	• Jeśli struktura katalogu nie jest zgodna z uniwersalnym standardem, wyświetlana jest tylko nazwa pliku. • Plik jest uszkodzony. • Format pliku nie jest obsługiwany przez kamerę. (str. 133)
Nazwa pliku danych miga.	• Plik jest uszkodzony. • Format pliku nie jest obsługiwany przez kamerę. (str. 133)

Objaw	Przyczyna i/lub rozwiązanie
Obrazy z podłączonych urządzeń nie są wyświetlane na ekranie LCD ani w wizjerze.	• Nie można zmienić ustawienia gniazda A/V podczas pracy w trybie Easy Handycam. → Wyłącz pracę w trybie Easy Handycam (str. 54), a następnie w menu  (STANDARD SET) dla opcji [VIDEO INPUT] wybierz odpowiedni sygnał. (str. 87) → W menu  (STANDARD SET) dla opcji [VIDEO INPUT] wybierz odpowiedni sygnał. (str. 87) → W menu  (STANDARD SET) dla opcji [DISPLAY] wybierz ustawienie [LCD PANEL]. (str. 89)
Prawidłowe kopiowanie przy użyciu kabla połączeniowego A/V nie jest możliwe.	→ W menu  (STANDARD SET) dla opcji [VIDEO INPUT] wybierz odpowiedni sygnał. (str. 87) → W menu  (STANDARD SET) dla opcji [DISPLAY] wybierz ustawienie [LCD PANEL]. (str. 89) • Kabel połączeniowy A/V nie jest prawidłowo podłączony. → Upewnij się, że kabel połączeniowy A/V jest podłączony do właściwego gniazda, tj. do gniazda wyjściowego urządzenia, z którego kopiowany jest obraz, lub do gniazda wejściowego innego urządzenia, na które kopiowany jest obraz z kamery.
Obrazy z podłączonych urządzeń nie są wyświetlane prawidłowo.	• Sygnał wejściowy nie jest w systemie PAL. (str. 97)
Nie jest słyszalna nowa ścieżka dźwiękowa dodana do nagranej taśmy.	→ W menu  (STANDARD SET) ustaw wartość [AUDIO MIX] od strony [ST1] (oryginalnej ścieżki dźwiękowej), aż dźwięk będzie odpowiednio słyszalny. (str. 86)
Tytuł nie został nagrany./Etykieta kasety nie została nagrana.	→ Użyj kasety z funkcją Cassette Memory. (str. 132) → Usuń zbędne tytuły, gdy pamięć funkcji Cassette Memory jest pełna. (str. 83) → Ustaw zabezpieczenie przed zapisem w pozycji REC. (str. 132) • Nie można dodać tytułu do niezapisanego fragmentu taśmy.
Tytuł nie jest wyświetlany.	→ W menu  (EDIT/PLAY) dla opcji [] TITLE DISP] wybierz ustawienie [ON]. (str. 83) • Nie można nagrać tytułu podczas pracy w trybie Easy Handycam.
Nie można usunąć tytułu.	→ Ustaw zabezpieczenie przed zapisem w pozycji REC. (str. 132)
Funkcja wyszukiwania według tytułu nie działa.	→ Wprowadź tytuł, jeśli nie ma go na taśmie. (str. 81) → Użyj kasety z funkcją Cassette Memory. (str. 132) → W menu  (EDIT/PLAY) dla opcji [] SEARCH] wybierz ustawienie [ON]. (str. 81) • Na początku lub w środku taśmy znajdują się nienagrane fragmenty. Nie oznacza to uszkodzenia.
Nie można kopiować obrazów nieruchomych z taśmy na kartę pamięci „Memory Stick Duo”.	• Nie można nagrywać lub nagrany obraz może być zniekształcony, jeśli taśma była wielokrotnie używana.

→ciąg dalszy

Objaw	Przyczyna i/lub rozwiązanie
Nie można kopiować filmów z taśmy na kartę pamięci „Memory Stick Duo”.	• Nie można nagrywać lub nagrany obraz może być zniekształcony w następujących wypadkach: – Na taśmie znajduje się pusty fragment. – Taśma była wielokrotnie używana do nagrywania. – Sygnał wejściowy został przerwany lub odłączony.
Nie działa funkcja cyfrowego montażu programu na taśmie.	→ Ustaw prawidłowo przełącznik wyboru sygnału wejściowego w magnetowidzie, a następnie sprawdź połączenie między kamerą a magnetowidem. (str. 95) → Jeśli kamera jest podłączona za pomocą kabla i.LINK do urządzenia DV, które nie jest produktem firmy Sony, wybierz opcję [IR] w punkcie 11 sekcji „Etap 1: Przygotowanie kamery i magnetowidu do działania” (str. 101). → Ustaw synchronizację magnetowidu. (str. 104) → Wprowadź prawidłowy kod [IR SETUP]. (str. 103) → Wybierz ponownie tryb używany do anulowania pauzy w nagrywaniu. (str. 102) → Ustaw kamerę co najmniej 30 cm od magnetowidu. (str. 102) • Programu nie można ustawić w pustym miejscu taśmy.
Magnetowid podłączony za pośrednictwem kabla i.LINK nie odpowiada prawidłowo podczas cyfrowego montażu programu.	→ Podłączając kabel i.LINK, w punkcie 11 sekcji „Etap 1: Przygotowanie kamery i magnetowidu do działania” (str. 101) wybierz opcję [IR].
Nie działa funkcja cyfrowego montażu programu na karcie pamięci „Memory Stick Duo”.	• Programu nie można ustawić w pustym miejscu taśmy. • Nie można nagrywać lub nagrany obraz może być zniekształcony, jeśli taśma była wielokrotnie używana.

Wskaźniki i komunikaty ostrzegawcze

Wyświetlanie informacji diagnostycznych/wskaźniki ostrzegawcze

Poniżej opisano wskaźniki wyświetlane na ekranie lub w wizjerze. Szczegółowe informacje znajdują się na stronach podanych w nawiasach.

Wskaźnik	Przyczyna i/lub rozwiązanie
C:□□:□□/E:□□:□□ (Wyświetlanie informacji diagnostycznych)	Niektóre problemy można rozwiązać samodzielnie. Jeśli problem nie zostanie rozwiązany mimo kilku prób, skontaktuj się ze sprzedawcą sprzętu firmy Sony lub z autoryzowanym serwisem sprzętu firmy Sony. C:04:□□ → Używany akumulator nie jest akumulatorem typu „InfoLITHIUM”. Korzystaj z akumulatora „InfoLITHIUM”. (str. 136) C:21:□□ → Skropliła się wilgoć. Wyjmij kasetę i pozostaw kamerę na co najmniej godzinę, a następnie włóż ponownie kasetę. (str. 140) C:22:□□ → Oczyszć głowicę za pomocą kasety czyszczącej (wyposażenie opcjonalne). (str. 141) C:31□□ / C:32□□ → Wystąpił problem, który nie został opisany powyżej. Wyjmij i włóż ponownie kasetę, a następnie spróbuj użyć kamery. Jeśli rozpoczęło się skraplanie wilgoci, nie należy wykonywać tych czynności. (str. 140) → Odłącz źródło zasilania. Podłącz ponownie zasilanie i spróbuj użyć kamery. → Zmień kasetę. Naciśnij przycisk RESET (str. 147) i spróbuj ponownie użyć kamery. E:61:□□ / E:62:□□ → Skontaktuj się z autoryzowanym punktem sprzedaży urządzeń firmy Sony lub lokalnym autoryzowanym punktem serwisowym firmy Sony. Podaj sprzedawcy lub pracownikowi serwisu 5-cyfrowy kod błędu zaczynający się literą „E”.
101–0001 (Wskaźnik ostrzegawczy dotyczący plików)	• Plik jest uszkodzony. • Plik jest nieczytelny. • Nastąpiła próba uruchomienia funkcji MEMORY MIX w przypadku filmu (str. 45).
⚠ (Ostrzeżenie związane ze stanem akumulatora)	• Akumulator jest prawie wyladowany. • W zależności od warunków pracy, warunków zewnętrznych lub stanu akumulatora wskaźnik ⚠ może migać, nawet jeśli akumulator może jeszcze pracować przez około 5 do 10 minut.

Wskaźnik	Przyczyna i/lub rozwiązanie
 (Ostrzeżenie związane z kondensacją wilgoci)*	→ Wsuń kasetę, ustaw przełącznik POWER w pozycji OFF (CHG), a następnie zostaw kamerę z otwartą pokrywą kieszeni kasety na około godzinę (str. 140).
 (Wskaźnik ostrzegawczy dotyczący karty pamięci „Memory Stick Duo”)	• Brak karty pamięci „Memory Stick Duo”.
 (Wskaźnik ostrzegawczy dotyczący formatowania karty pamięci „Memory Stick Duo”)*	• Dane na karcie pamięci „Memory Stick Duo” są uszkodzone. • Karta pamięci „Memory Stick Duo” nie została prawidłowo sformatowana (str. 73).
 (Wskaźnik ostrzegawczy dotyczący niezgodności karty pamięci „Memory Stick Duo”)*	• W kamerze została umieszczona niezgodna karta pamięci „Memory Stick Duo”.
 (Wskaźnik ostrzegawczy dotyczący taśmy)	Wolne miganie: • Na taśmie pozostało mniej niż 5 minut nagrania. • Kasetę nie została włożona.* • Zabezpieczenie kasety znajduje się w pozycji ochrony przed zapisem (str. 132).* Szybkie miganie: • Skończyła się taśma.*
 (Ostrzeżenie związane z wysuwaniem kasety)*	Wolne miganie: • Zabezpieczenie kasety znajduje się w pozycji ochrony przed zapisem (str. 132). Szybkie miganie: • Nastąpiła kondensacja wilgoci (str. 140). • Wyświetlany jest kod funkcji samoczynnej diagnostyki (str. 125).
 (Wskaźnik ostrzegawczy dotyczący usuwania obrazów)*	• Obraz jest chroniony (str. 112).
  (Wskaźnik ostrzegawczy dotyczący zabezpieczenia przed zapisem karty pamięci „Memory Stick Duo”)	• Zabezpieczenie karty pamięci „Memory Stick Duo” znajduje się w pozycji ochrony przed zapisem (str. 134).
 (Wskaźnik ostrzegawczy dotyczący lampy błyskowej (wzposażenie opcjonalne))	Wolne miganie: • Podczas ładowania Szybkie miganie: • Wystąpił nieznan problem z zewnętrzną lampą błyskową (wzposażenie opcjonalne).

* Gdy na ekranie wyświetlane są wskaźniki ostrzegawcze, słychać sygnał dźwiękowy lub melodię.

Komunikaty ostrzegawcze

Jeśli na ekranie wyświetlane są komunikaty, należy sprawdzić poniższe elementy. Szczegółowe informacje znajdują się na stronach podanych w nawiasach.

Tematy	Wskaźniki	Środki zaradcze/Odnośniki
Akumulator	Use the “InfoLITHIUM” battery pack. (Korzystaj z akumulatora „InfoLITHIUM”.)	→ Patrz strona 136.
	Battery level is low. (Akumulator jest prawie rozładowany.)	→ Naładuj akumulator (str. 14).
	Old battery. Use a new one. (Akumulator jest zużyty. Użyj nowego.)	→ Patrz strona 136.
	▲ Re-attach the power source. (Podłącz ponownie źródło zasilania.)	–
Kondensacja wilgoci	☒ ▲ Moisture condensation. Eject the cassette. (Kondensacja wilgoci. Wyjmij kasetę.)	→ Patrz strona 140.
	☒ Moisture condensation. Turn off for 1H. (Kondensacja wilgoci. Wyłącz kamerę na godzinę.)	→ Patrz strona 140.
Kaseta/taśma	☒ Insert a cassette. (Włóż kasetę.)	→ Patrz strona 21.
	▲ Reinsert the cassette. (Włóż ponownie kasetę.)	→ Sprawdź, czy kaseeta nie jest uszkodzona itp.
	☒ ▲ The tape is locked - check the tab. (Taśma jest zabezpieczona - sprawdź zabezpieczenie.)	→ Patrz strona 132.
	☒ The tape has reached the end. (Osiągnięto koniec taśmy.)	–
	Use a cassette with Cassette Memory. (Użyj kasyty z funkcją Cassette Memory.)	→ Patrz strona 132.

Tematy	Wskaźniki	Środki zaradcze/Odnośniki
„Memory Stick Duo”	 Insert a Memory Stick. (Włóż kartę pamięci.)	→ Patrz strona 22.
	 Reinsert the Memory Stick. (Włóż ponownie kartę pamięci Memory Stick.)	→ Kilkakrotnie wyjmij i włóż kartę pamięci „Memory Stick Duo”. Jeśli wskaźnik nadal miga, karta pamięci „Memory Stick Duo” może być uszkodzona. Spróbuj użyć innej karty „Memory Stick Duo”.
	Do not eject the Memory Stick during writing. (Nie wyjmuj karty pamięci Memory Stick podczas zapisywania.)	–
	This is a read-only Memory Stick. (Karta pamięci Memory Stick jest przeznaczona tylko do odczytu.)	→ Włóż zapisywalną kartę pamięci „Memory Stick Duo”.
	 Incompatible type of Memory Stick. (Nie zgodny typ karty pamięci Memory Stick.)	→ Zainstalowana karta pamięci „Memory Stick Duo” jest niezgodna z kamerą (str. 133).
	 This Memory Stick is not formatted correctly. (Ta karta pamięci Memory Stick nie została prawidłowo sformatowana.)	→ Sprawdź format, a następnie w razie potrzeby ponownie sformatuj kartę pamięci „Memory Stick Duo” (str. 73).
	Cannot record. The Memory Stick is full. (Nie można nagrywać. Karta pamięci Memory Stick jest pełna.)	→ Usuń niepotrzebne obrazy (str. 111).
	  The Memory Stick is locked - check the tab. (Karta pamięci Memory Stick jest zabezpieczona - sprawdź zabezpieczenie.)	→ Patrz strona 133.
	Cannot playback. Reinsert the Memory Stick. (Nie można odtwarzać. Włóż ponownie kartę pamięci Memory Stick.)	–
	Cannot record. Reinsert the Memory Stick. (Nie można nagrywać. Włóż ponownie kartę pamięci Memory Stick.)	–
	No file. (Brak pliku.)	• Na karcie pamięci „Memory Stick Duo” nie nagrano żadnego pliku lub nie można odczytać plików.
	NO FILE AVAILABLE. (Brak dostępnych plików)	• W wybranym folderze nie ma plików.
	USB streaming... This function is not available. (Funkcja USB Streaming. Ta funkcja jest niedostępna.)	• Nastąpiła próba odtwarzania lub nagrywania na karcie pamięci „Memory Stick Duo” podczas korzystania z funkcji USB Streaming.

Tematy	Wskaźniki	Środki zaradcze/Odnośniki
„Memory Stick Duo”	Memory Stick folders are full. (Foldery na karcie pamięci Memory Stick są zapelnione.)	• Nie można utworzyć folderów przekraczających numer 999MSDCF. → Nie można usuwać utworzonych folderów przy użyciu kamery. Należy sformatować kartę pamięci „Memory Stick Duo” (str. 73) lub usunąć foldery przy użyciu komputera.
	Cannot record still images on Memory Stick. (Nie można nagrywać obrazów nieruchomych na karcie pamięci Memory Stick.)	–
	Cannot record Memory Stick movie on a tape. (Nie można nagrać na taśmie filmu z karty „Memory Stick”.)	–
Drukarka zgodna ze standardem PictBridge	Check the connected device. (Sprawdź podłączone urządzenie.)	→ Wyłącz drukarkę i włącz ją ponownie, następnie odłącz kabel USB i ponownie go podłącz.
	Connect the camcorder to a PictBridge compatible printer. (Podłącz kamerę do drukarki zgodnej ze standardem PictBridge.)	→ Wyłącz drukarkę i włącz ją ponownie, następnie odłącz kabel USB i ponownie go podłącz.
	Check the printer. (Sprawdź drukarkę.)	→ Sprawdź drukarkę.
	Error-Cancel the task. (Błąd - anuluj zadanie.)	→ Sprawdź drukarkę.
	Cannot print. Check the printer. (Nie można drukować. Sprawdź drukarkę.)	→ Wyłącz drukarkę i włącz ją ponownie, następnie odłącz kabel USB i ponownie go podłącz.
FLASH	Charging... Cannot record still images. (Ładowanie... Nie można nagrywać obrazów nieruchomych.)	• Nastąpiła próba nagrania obrazu nieruchomego podczas ładowania zewnętrznej lampy błyskowej (wyposażenie opcjonalne).
Inne	Cannot record due to copyright protection. (Nie można nagrywać z powodu technologii ochrony praw autorskich.)	–
	Cannot add audio. Disconnect the i.LINK cable. (Nie można dodać dźwięku. Odłącz kabel i.LINK.)	→ Patrz strona 108.
	Not recorded in SP mode. Cannot add audio. (Nagranie nie zostało wykonane w trybie SP. Nie można dodać dźwięku.)	→ Patrz strona 108.
	Not recorded in 12-bit audio. Cannot add audio. (Nagranie nie zostało wykonane w trybie 12-bitowym. Nie można dodać dźwięku.)	→ Patrz strona 108.
	Cannot add audio on the blank portion of a tape. (Nie można dodać dźwięku do pustego fragmentu taśmy.)	→ Patrz strona 108.
	Cassette Memory is full. (Karta pamięci Cassette Memory jest pełna.)	→ Patrz strona 84.
	Cannot record 44.1 kHz audio on a Memory Stick. (Na karcie pamięci „Memory Stick” nie można nagrywać dźwięku z częstotliwością próbkowania 44,1 kHz.)	–

→ ciąg dalszy

Tematy	Wskaźniki	Środki zaradcze/Odnośniki
Inne	Already added to CAMERA-TAPE mode's P-MENU. (Już dodane do menu P-MENU trybu CAMERA-TAPE.)	–
	Already added to CAMERA-MEMORY mode's P-MENU. (Już dodane do menu P-MENU trybu CAMERA-MEMORY.)	–
	Already added to PLAY/EDIT mode's P-MENU. (Już dodane do menu P-MENU trybu PLAY/EDIT.)	–
	⊗ Dirty video head. Use a cleaning cassette. (Brudna głowica wizyjna. Użyj kasety czyszczącej.)	➔ Patrz strona 141.
	Cannot start Easy Handycam (Nie można uruchomić trybu Easy Handycam)	–
	Cannot cancel Easy Handycam (Nie można anulować trybu Easy Handycam)	–
	Cannot start Easy Handycam with USB connected (Nie można uruchomić trybu Easy Handycam z połączeniem przy użyciu interfejsu USB)	–
	Cannot cancel Easy Handycam with USB connected (Nie można anulować trybu Easy Handycam z połączeniem przy użyciu interfejsu USB)	–
	Invalid button with Easy Handycam operation (Nieprawidłowy przycisk w trybie Easy Handycam)	–
	USB is invalid in this mode during Easy Handycam (Kabel USB jest nieprawidłowy w tym trybie podczas pracy w trybie Easy Handycam)	Podczas pracy w trybie Easy Handycam można wybrać opcję [STD-USB] w trybie PLAY/EDIT, ale nie można wybrać opcji [PictBridge] ani [USB STREAM]. (Komunikat ten zniknie po dotknięciu przycisku [OK].)
	HDV recorded tape. Cannot playback. (Taśma nagrana w formacie HDV. Nie można odtwarzać.)	➔ Kamera nie obsługuje odtwarzania tego formatu. Odtwórz taśmę za pomocą sprzętu, na którym została nagrana.
	HDV recorded tape. Cannot add audio. (Taśma nagrana w formacie HDV. Nie można dodać dźwięku.)	Kamera nie umożliwia dodawania dźwięku do fragmentu taśmy zapisanego w formacie HDV.
	Cover is not open. (Osłona nie została zdjęta.)	➔ Zdejmij osłonę obiektywu.

Używanie kamery za granicą

Zasilanie

Kamery i dostarczonego zasilacza sieciowego można używać w dowolnym kraju/regionie, w którym napięcie zasilania w sieci ma wartość od 100 V do 240 V (prąd zmienny), a częstotliwość wynosi 50/60 Hz.

Informacje o telewizyjnych systemach kodowania kolorów

Kamera pracuje w systemie PAL. Odtwarzanie obrazu na ekranie telewizora wymaga posiadania odbiornika TV pracującego w systemie PAL (zobacz poniższy wykaz) z gniazdem wejściowym AUDIO/VIDEO.

System	Używany w
PAL	Australia, Austria, Belgia, Chiny, Czechy, Dania, Finlandia, Hiszpania, Holandia, Hongkong, Kuwejt, Malezja, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Polska, Portugalia, Singapur, Słowacja, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Wielka Brytania, Włochy, Węgry itd.
PAL - M	Brazylia
PAL - N	Argentyna, Paragwaj, Urugwaj
SECAM	Bułgaria, Francja, Gujana Francuska, Irak, Iran, Monako, Rosja, Ukraina itd.
NTSC	Ameryka Środkowa, Boliwia, Chile, Ekwador, Filipiny, Gujana, Jamajka, Japonia, Kanada, Kolumbia, Korea, Meksyk, Peru, Stany Zjednoczone, Surinam, Tajwan, Wenezuela, Wyspy Bahama itd.

Prosta regulacja zegara przez podanie różnicy czasu

W przypadku korzystania z kamery za granicą można łatwo ustawić zegar według czasu lokalnego, podając różnicę czasu. Z menu  (TIME/LANGU.) należy wybrać opcję [WORLD TIME], a następnie ustawić różnicę czasu (str. 91).

Możliwe do użycia rodzaje kaset

W kamerze można stosować tylko kasyety formatu mini DV. Należy używać kaset z oznaczeniem **Mini DV**.

Mini DV jest znakiem towarowym.

Cassette Memory

Dostępne są 2 rodzaje kaset mini DV: kasyety wyposażone w funkcję Cassette Memory oraz kasyety bez funkcji Cassette Memory. Kasyety z funkcją Cassette Memory są oznaczone symbolem **CII** (Cassette Memory). Do użytku z kamerą zalecane są kasyety z funkcją Cassette Memory.

CII Cassette Memory jest znakiem towarowym.

Kaseta tego typu wyposażona jest w pamięć półprzewodnikową. Przy użyciu kamery można w niej zapisywać i odczytywać dane, takie jak daty nagrań czy tytuły. Funkcje wykorzystujące pamięć Cassette Memory wymagają ciągłego otrzymywania sygnałów nagranych na taśmie. Jeśli na początku taśmy lub pomiędzy nagraniami występuje niezapisany fragment, tytuły mogą być wyświetlane nieprawidłowo lub funkcje wyszukiwania mogą działać nieprawidłowo.

Zapobieganie tworzeniu się na taśmie niezapisanych fragmentów

Aby przed rozpoczęciem kolejnego nagrania przejść na koniec ostatnio nagranych fragmentów, w poniższych przypadkach należy dotknąć przycisku **→I**:

- Kaseta została wysunięta podczas nagrywania.
- Kaseta była odtwarzana.
- Była używana opcja EDIT SEARCH.

Jeśli na taśmie znajdują się niezapisane fragmenty lub nieciągły sygnał, należy ponownie nagranie od początku do końca taśmy, jak opisano powyżej.

Uwaga

- Funkcja Cassette Memory może działać nieprawidłowo, jeśli nagranie wykonywane jest przy użyciu cyfrowej kamery wideo nieobsługującej funkcji Cassette Memory na taśmie, która wcześniej została nagrana za pomocą cyfrowej kamery wideo zgodnej z formatem Cassette Memory.

Wskazówka

- Rozmiar pamięci kasyety oznaczonej symbolem **CII 4K** wynosi 4 kilobity. Kamera obsługuje kasyety o maksymalnej pojemności pamięci 16 kilobitów.

Sygnał ochrony praw autorskich Podczas odtwarzania

Jeśli odtwarzana w kamerze kaseta zawiera nagrane sygnały ochrony praw autorskich, nie można jej skopiować na taśmę znajdującą się w innej podłączonej kamerze.

Podczas nagrywania

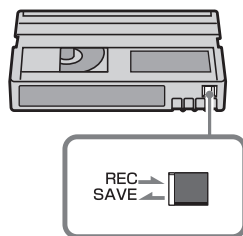
Za pomocą kamery nie można nagrywać danych zawierających sygnały ochrony praw autorskich.

W przypadku próby nagrania tego typu materiałów na ekranie LCD lub na ekranie odbiornika TV pojawi się komunikat [Cannot record due to copyright protection.] (Nie można nagrywać z powodu technologii ochrony praw autorskich.). Podczas nagrywania kamera nie zapisuje na taśmie sygnałów ochrony praw autorskich.

Uwagi dotyczące użytkowania

Zapobieganie przypadkowemu skasowaniu

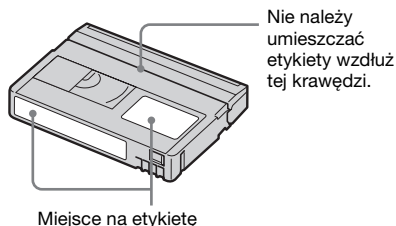
Zabezpieczenie przed zapisem na kasiecie należy przesunąć, aby ustawić je w pozycji SAVE.



REC: na kasiecie można nagrywać.
 SAVE: na kasiecie nie można nagrywać (jest zabezpieczona przed zapisem).

Umieszczanie na kasiecie etykiety z opisem zawartości

Etykietę należy umieścić w miejscu pokazanym na poniższej ilustracji, aby nie doprowadzić do uszkodzenia kamery.



Po użyciu kasety

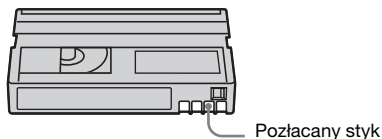
Aby uniknąć zniekształcenia obrazu lub dźwięku, należy przewinąć taśmę na początek. Następnie należy umieścić kasety w pudełku i przechowywać w pozycji stojącej.

Gdy funkcja Cassette Memory nie działa

Wyjmij kasety i włóż ją ponownie. Funkcja Cassette Memory może nie działać, jeśli połączany styk jest brudny lub zakurzony.

Czyszczenie połączanego styku kasety

Połączany styk kasety należy czyścić za pomocą bawełnianego wacika po 10-krotnym wyjęciu kasety w kamery. Jeśli połączany styk kasety jest brudny lub zakurzony, wskaźnik pozostałej taśmy może mieć błędną wartość oraz funkcje korzystające z pamięci Cassette Memory mogą nie działać prawidłowo.



Informacje o karcie pamięci „Memory Stick”

Karta pamięci „Memory Stick” jest nowym, lekkim i kompaktowym nośnikiem służącym do nagrywania, który mimo swoich niewielkich rozmiarów może pomieścić więcej danych niż dyskietka.

W kamerze można używać następujących typów kart pamięci „Memory Stick”. Jednak występowanie na tej liście nie gwarantuje działania w kamerze wszystkich typów kart pamięci „Memory Stick Duo”.

Typy kart pamięci „Memory Stick”	Nagrywanie/ Odtwarzanie
„Memory Stick”	–
„Memory Stick Duo” ^{*1}	○
„MagicGate Memory Stick”	–
„Memory Stick Duo” (MagicGate/Parallel Transfer) ^{*1}	○ ^{*2*3}
„MagicGate Memory Stick Duo” ^{*1}	○ ^{*3}
„Memory Stick PRO”	–
„Memory Stick PRO Duo” ^{*1}	○ ^{*2*3}

^{*1} Karta pamięci „Memory Stick Duo” ma około połowy rozmiaru standardowej karty pamięci „Memory Stick”.

^{*2} Typy karty pamięci „Memory Stick”, które obsługują przesyłanie danych z dużą szybkością. Szybkość przesyłania danych jest różna w zależności od używanego urządzenia.

^{*3} „MagicGate” jest technologią ochrony praw autorskich, która umożliwia nagrywanie i przesyłanie materiału w postaci zaszyfrowanej. Należy pamiętać, że za pomocą tej kamery nie można nagrywać ani odtwarzać danych korzystających z technologii „MagicGate”.

- Format obrazów nieruchomych: kamera kompresuje i nagrywa dane obrazów w formacie JPEG (Joint Photographic Experts Group). Pliki w tym formacie mają rozszerzenie „.JPG”.
- Format filmu: kamera kompresuje i nagrywa dane obrazów w formacie MPEG (Moving Picture Experts Group). Pliki w tym formacie mają rozszerzenie „.MPG”.
- Nazwy plików zawierających obrazy nieruchome:
 - 101-0001: Ta nazwa pliku jest wyświetlana na ekranie kamery.
 - DSC00001.JPG: Ta nazwa pliku jest wyświetlana na ekranie komputera.
- Nazwy plików zawierających filmy:
 - MOV00001: Ta nazwa pliku jest wyświetlana na ekranie kamery.
 - MOV00001.MPG: Ta nazwa pliku jest wyświetlana na ekranie komputera.
- Karta pamięci „Memory Stick Duo” sformatowana za pomocą komputera: nie można zagwarantować zgodności z kamerą karty pamięci „Memory Stick Duo”, która została sformatowana za pomocą komputera z systemem operacyjnym Windows lub za pomocą komputera Macintosh.
- Szybkość odczytu/zapisu danych zależy od kombinacji karty pamięci „Memory Stick” oraz używanego urządzenia zgodnego z formatem „Memory Stick”.

Zapobieganie przypadkowemu skasowaniu obrazów

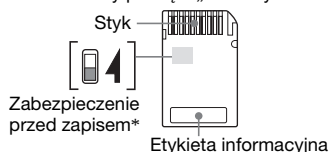
Zabezpieczenie przed zapisem* na karcie pamięci „Memory Stick Duo” należy przesunąć niewielkim zastrzonym przedmiotem w położenie ochrony przed zapisem.

Położenie i kształt zabezpieczenia przed zapisem* mogą być różne w zależności od używanej karty pamięci „Memory Stick Duo”.

* Karta pamięci „Memory Stick Duo” dostarczona z tą kamerą nie ma zabezpieczenia przed zapisem.

Podczas używania karty pamięci „Memory Stick Duo” należy uważać, aby przez pomyłkę nie dokonać edycji ani nie usunąć danych.

Tylna strona karty pamięci „Memory Stick Duo”



Uwagi dotyczące użytkowania

W poniższych przypadkach dane obrazu mogą ulec uszkodzeniu. Użytkownik nie otrzyma rekompensaty za uszkodzone dane.

- Jeśli podczas odczytu lub zapisu plików obrazów na karcie pamięci „Memory Stick Duo” (gdy świeci lub miga lampka dostępu) nastąpi wyjęcie karty pamięci „Memory Stick Duo”, wyłączenie zasilania kamery lub wyjęcie akumulatora w celu wymiany.
- Jeśli karta pamięci „Memory Stick Duo” jest używana w pobliżu magnesów lub źródeł pola magnetycznego.

Zaleca się tworzenie kopii ważnych danych na dysku twardym komputera.

Informacje o obchodzeniu się z urządzeniem

Korzystając z karty pamięci „Memory Stick Duo”, należy uwzględnić następujące uwagi.

- Nie należy mocno przyciskać (np. długopisu lub flamastra) podczas pisania na etykiecie informacyjnej karty „Memory Stick Duo”.
- Na karcie pamięci „Memory Stick Duo” i na adapterze Memory Stick Duo nie należy naklejać żadnych etykiet ani naklejek.
- Karty pamięci „Memory Stick Duo” należy przenosić lub przechowywać w przeznaczonym do tego celu pudełku.
- Nie należy dotykać styków ani dopuszczać do zetknięcia z nimi metalowych przedmiotów.
- Kart pamięci „Memory Stick Duo” nie należy zginać, upuszczać ani stosować względem nich dużej siły.
- Kart pamięci „Memory Stick Duo” nie należy rozkładać ani modyfikować.
- Nie należy dopuszczać do zamoczenia karty pamięci „Memory Stick Duo”.

- Nośnik karty pamięci „Memory Stick Duo” należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Istnieje ryzyko jego połknięcia.
- Do gniazda „Memory Stick Duo” nie należy wkładać żadnych innych przedmiotów oprócz zgodnych z nim kart pamięci „Memory Stick Duo”. Może to spowodować awarię.

Informacje o miejscu użytkowania

Karty pamięci „Memory Stick Duo” nie należy używać ani przechowywać w następujących lokalizacjach:

- w miejscach narażonych na działanie wysokich temperatur, np. w samochodzie zaparkowanym latem w nasłonecznionym miejscu,
- w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych,
- w miejscach, w których występuje bardzo duża wilgotność lub gazy korozyjne.

Uwagi dotyczące adaptera Memory Stick Duo (należy do wyposażenia)

- Podczas używania karty „Memory Stick Duo” z urządzeniem zgodnym z kartą pamięci „Memory Stick” należy kartę pamięci „Memory Stick Duo” włożyć do adaptera Memory Stick Duo.
- Wkładając kartę pamięci „Memory Stick Duo” do adaptera Memory Stick Duo, należy przed włożeniem jej do końca upewnić się, że jest wkładana właściwą stroną. Należy pamiętać, że niewłaściwe użycie może uszkodzić urządzenie.
- Nie należy wkładać adaptera Memory Stick Duo bez podłączonej karty pamięci „Memory Stick Duo”. Może to spowodować awarię urządzenia.

Uwagi dotyczące karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” i „Memory Stick Duo” (MagicGate/Parallel Transfer)

- Maksymalna pojemność karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”, jaka jest dostępna podczas korzystania z kamery, wynosi 512 MB, a karty pamięci „Memory

Stick Duo” (MagicGate/Parallel Transfer) – 128 MB.

- To urządzenie nie obsługuje przesyłania danych z dużą szybkością.

Uwagi dotyczące zgodności danych obrazu

- Pliki danych obrazu nagrywane przez kamerę na karcie pamięci „Memory Stick Duo” spełniają wymagania uniwersalnego standardu dotyczącego reguł projektowania dla systemu plików kamer (Design Rule for Camera File System) opracowanego przez stowarzyszenie JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Przy użyciu tej kamery nie można odtwarzać obrazów nieruchomych nagranych na innym urządzeniu (DCR-TRV890E/TRV900/TRV900E lub DSC-D700/D770), które nie jest zgodne z uniwersalnym standardem. (W niektórych regionach modele te nie są dostępne w sprzedaży.)
- Jeśli nie można korzystać z karty pamięci „Memory Stick Duo”, która była używana z innym urządzeniem, należy ją sformatować za pomocą tej kamery (str. 73). Należy pamiętać, że formatowanie powoduje usunięcie wszystkich informacji zapisanych na karcie „Memory Stick Duo”.
- Odtwarzanie obrazów za pomocą tej kamery może nie być możliwe:
 - Podczas odtwarzania danych obrazów zmodyfikowanych przy użyciu komputera.
 - Podczas odtwarzania danych obrazów nagranych za pomocą innego urządzenia.

- Oznaczenia „Memory Stick Duo” i „MEMORY STICK DUO” są znakami towarowymi firmy Sony Corporation.
- Oznaczenia „Memory Stick PRO Duo” i „MEMORY STICK PRO DUO” są znakami towarowymi firmy Sony Corporation.

→ciąg dalszy

- „MagicGate Memory Stick Duo” jest znakiem towarowym firmy Sony Corporation.
 - Oznaczenia „Memory Stick”  i „MagicGate Memory Stick” są znakami towarowymi firmy Sony Corporation.
 - Oznaczenia „Memory Stick PRO” i „MEMORY STICK PRO” są znakami towarowymi firmy Sony Corporation.
 - Oznaczenia „MagicGate” i „MAGICGATE” są znakami towarowymi firmy Sony Corporation.
 - Wszystkie inne nazwy produktów przytoczone w niniejszym dokumencie mogą być znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi innych firm.
- Ponadto znaki „™” oraz „®” nie są przytaczane w niniejszej instrukcji we wszystkich przypadkach występowania nazwy.

Informacje o akumulatorze „InfoLITHIUM”

Niniejsze urządzenie jest zgodne z akumulatorami „InfoLITHIUM” (serii P). Kamera może być zasilana tylko za pomocą akumulatora „InfoLITHIUM”.

„Akumulatory „InfoLITHIUM” serii P oznaczone są symbolem .

Co to jest akumulator „InfoLITHIUM”?

„InfoLITHIUM” jest akumulatorem litowo-jonowym z funkcjami wymiany informacji dotyczących warunków pracy urządzenia między kamerą a zasilaczem sieciowym/ladowarką (wyposażenie opcjonalne).

Akumulator „InfoLITHIUM” oblicza zużycie energii związane z warunkami pracy kamery i wyświetla w minutach czas pozostały do wyczerpania akumulatora. Po zastosowaniu zasilacza sieciowego/ladowarki (wyposażenie opcjonalne) wyświetlany jest czas pozostały do wyczerpania akumulatora i czas jego ładowania.

Ładowanie akumulatora

- Przed rozpoczęciem korzystania z kamery należy naładować akumulator.
- Zaleca się ładowanie akumulatora w temperaturze otoczenia od 10°C do 30°C, dopóki nie zgaśnie lampka CHG (ładowanie). Jeśli akumulator jest ładowany w temperaturze spoza tego zakresu, ładowanie może nie być efektywne.
- Po zakończeniu ładowania należy odłączyć kabel z gniazda DC IN kamery lub wyjąć akumulator.

Efektywna eksploatacja akumulatora

- Gdy temperatura otoczenia wynosi 10°C lub mniej, wydajność akumulatora

zmniejsza się, a czas użytkowania ulega skróceniu. W takim wypadku należy wykonać jedną z poniższych czynności, aby przedłużyć czas używania akumulatora.

- Akumulator należy przechowywać w kieszeni blisko ciała, aby go nagrzać, i wkładać go do kamery bezpośrednio przed rozpoczęciem filmowania,
- Należy używać akumulatora o dużej pojemności:
NP-FP70/FP90 (wyposażenie opcjonalne).
- Częste korzystanie z ekranu LCD, odtwarzanie, przewijanie do przodu i do tyłu powoduje szybsze rozładowanie akumulatora. Zaleca się stosowanie akumulatora o dużej pojemności: NP-FP70/FP90 (wyposażenie opcjonalne).
- Należy się upewnić, że podczas przerw w nagrywaniu lub odtwarzaniu przełącznik POWER kamery znajduje się w pozycji OFF (CHG). Akumulator jest rozładowywany także w trybie gotowości do nagrywania oraz podczas pauzy w odtwarzaniu.
- Warto mieć przygotowane zapasowe akumulatory umożliwiające pracę w czasie dwu- lub trzykrotnie dłuższym od przewidywanego, a także wykonać nagrania próbne przed rozpoczęciem właściwego nagrywania.
- Nie należy narażać akumulatora na kontakt z wodą. Akumulator nie jest odporny na działanie wody.

Informacje o wskaźniku czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora

- Jeśli zasilanie wyłącza się, mimo iż ze wskazywanego czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora wynika, że w akumulatorze pozostaje jeszcze zapas energii do pracy, należy całkowicie naładować akumulator. Dzięki temu wskazanie czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora będzie znowu prawidłowe. Należy jednak zauważyć, że wskazania pozostałego czasu pracy akumulatora nie zostaną odtworzone w przypadku używania akumulatora przez

dłuższy czas w wysokich temperaturach, pozostawienia całkowicie naładowanego akumulatora lub przy częstym używaniu akumulatora.

Wskazanie czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora należy traktować jako wskazówkę dotyczącą przybliżonego czasu filmowania.

- W zależności od warunków zewnętrznych i temperatury otoczenia wskaźnik  sygnalizujący bliskość wyczerpania akumulatora może migać nawet w przypadku, gdy do całkowitego rozładowania akumulatora pozostało jeszcze od 5 do 10 minut.

Informacje o przechowywaniu akumulatora

- Jeśli akumulator nie jest używany przez dłuższy czas, należy przynajmniej raz do roku całkowicie go naładować i użyć w kamerze, aby zachować jego sprawność. W celu przechowywania należy wyjąć akumulator z kamery i umieścić go w suchym, chłodnym miejscu.
- Aby całkowicie rozładować akumulator, należy w menu  (STANDARD SET) dla opcji [A.SHUT OFF] wybrać ustawienie [NEVER] i pozostawić kamerę w trybie oczekiwania na nagrywanie aż do całkowitego rozładowania (str. 90).

Informacje o żywotności akumulatora

- Żywotność akumulatora jest ograniczona. Jego pojemność stopniowo zmniejsza się w miarę eksploatacji oraz z upływem czasu. Wyraźne skrócenie całkowitego czasu pracy akumulatora najprawdopodobniej oznacza, że jest on zużyty. Należy wtedy zakupić nowy akumulator.
- Żywotność akumulatora zależy od sposobu przechowywania, warunków pracy i środowiska.

„InfoLITHIUM” jest znakiem towarowym firmy Sony Corporation.

Informacje o standardzie i.LINK

Interfejs DV tego urządzenia jest interfejsem DV zgodnym ze standardem i.LINK. W niniejszej sekcji opisano standard i.LINK i jego właściwości.

Co to jest i.LINK?

i.LINK jest cyfrowym łączem szeregowym umożliwiającym przesyłanie cyfrowego obrazu wideo, cyfrowego sygnału audio oraz innych danych do innego urządzenia zgodnego ze standardem i.LINK. Przy użyciu standardu i.LINK można również sterować innymi urządzeniami. Urządzenia zgodne ze standardem i.LINK można połączyć przy użyciu kabla i.LINK. Możliwe zastosowania obejmują współdziałanie różnych urządzeń cyfrowych AV i wymianę danych między nimi. Jeśli do kamery zostały podłączone szeregowo dwa (lub więcej niż dwa) urządzenia zgodne ze standardem i.LINK, urządzenia te mogą wymieniać dane nie tylko z kamerą, ale także, za jej pośrednictwem, między sobą. Należy jednak pamiętać, że sposób działania może się czasami różnić w zależności od parametrów i danych technicznych podłączonego urządzenia. Ponadto w przypadku niektórych podłączonych urządzeń wymiana danych może nie być możliwa.

Uwaga

- W zwykłych warunkach za pomocą kabla i.LINK można podłączyć do kamery tylko jedno urządzenie. W przypadku podłączania tej kamery do urządzenia zgodnego ze standardem i.LINK wyposażonego w dwa lub więcej interfejsów DV należy zapoznać się z informacjami zawartymi w instrukcji obsługi podłączonego urządzenia.

Wskazówki

- i.LINK jest popularnym określeniem magistrali danych IEEE 1394 wprowadzoną przez firmę Sony. Oznaczenie to jest znakiem towarowym uznawanym przez wiele firm.

- IEEE 1394 jest międzynarodowym standardem opracowanym przez Instytut Inżynierów Elektryków i Elektroników (Institute of Electrical and Electronics Engineers).

Informacje o szybkości transmisji danych za pośrednictwem łącza i.LINK

Maksymalna szybkość transmisji danych za pośrednictwem łącza i.LINK różni się w zależności od urządzenia. Istnieją trzy szybkości transmisji.

S100 (ok. 100 Mbps*)

S200 (ok. 200 Mbps)

S400 (ok. 400 Mbps)

Szybkość transmisji każdego urządzenia jest podawana w rozdziale „Dane techniczne” jego instrukcji obsługi. Bywa też podawana w pobliżu interfejsu i.LINK urządzenia. W przypadku urządzeń, które nie zostały opatrzone żadnym oznaczeniem (takich jak to urządzenie), maksymalna szybkość transmisji wynosi „S100”.

Szybkość transmisji może różnić się od podawanej wartości, jeśli urządzenie jest podłączone do sprzętu o innej maksymalnej szybkości transmisji.

* Co to jest Mbps?

Mbps oznacza „megabity na sekundę”, czyli ilość danych, którą można wysłać lub odebrać w ciągu jednej sekundy. Na przykład szybkość 100 Mbps oznacza, że w ciągu jednej sekundy można przesłać 100 megabitów danych.

Korzystanie z funkcji i.LINK kamery

Aby uzyskać szczegółowe informacje dotyczące kopiowania nagrań, gdy kamera jest podłączona do innego urządzenia wideo wyposażonego w interfejs DV, patrz strona 95, 96.

Niniejsze urządzenie można także podłączać do innych urządzeń zgodnych ze standardem i.LINK (interfejs DV) wyprodukowanych przez firmę Sony (np. do komputerów osobistych z serii VAIO) oraz do urządzeń wideo.

Przed podłączeniem tego urządzenia do komputera należy się upewnić, że na komputerze zostało zainstalowane

oprogramowanie współpracujące z tym urządzeniem.

Niektóre urządzenia wideo zgodne ze standardem i.LINK, np. telewizory cyfrowe, nagrywarki/odtwarzacze DVD i nagrywarki/odtwarzacze MICROMV, nie są zgodne z urządzeniami DV. Przed podłączeniem kamery do innego urządzenia należy sprawdzić, czy jest ono zgodne ze standardem DV.

Szczegółowe informacje dotyczące środków ostrożności i zgodnego oprogramowania można znaleźć także w instrukcjach obsługi podłączanych urządzeń.

Informacje o wymaganiach kablu

i.LINK

Podczas kopiowania kaset wideo w trybie DV należy używać kabla Sony i.LINK (4 styki – 4 styki).

Oznaczenia i.LINK i  są znakami towarowymi firmy Sony Corporation.

Konserwacja i środki ostrożności

Informacje o użytkowaniu i konserwacji

- Kamery i jej akcesoriów nie należy używać ani przechowywać w następujących lokalizacjach:
 - W miejscach narażonych na nadmierne wysoką lub niską temperaturę. Nie należy pozostawiać ich w miejscach narażonych na działanie temperatur przekraczających 60°C, np. w obszarze bezpośredniego działania promieni słonecznych, w pobliżu nawiewu gorącego powietrza lub w samochodzie zaparkowanym w nasłonecznionym miejscu. Może to spowodować ich uszkodzenie lub odkształcenie.
 - W miejscach narażonych na działanie silnych pól magnetycznych lub wibracji mechanicznych. Mogą one spowodować uszkodzenie kamery.
 - W miejscach narażonych na działanie silnych fal radiowych lub promieniowania. W takich warunkach kamera może nieprawidłowo nagrywać obraz.
 - W pobliżu odbiorników AM i sprzętu wideo. Mogą pojawić się zakłócenia obrazu.
 - Na piaszczystej plaży lub w innych zapyłonych miejscach. Jeśli do kamery dostanie się piasek lub pył, może to spowodować jej uszkodzenie. Niektóre uszkodzenia tego typu mogą być trwałe.
 - W pobliżu okien lub na otwartej przestrzeni, gdzie ekran LCD, wizjer lub obiektyw mogą być narażone na bezpośrednie działanie promieni słonecznych. Może to spowodować uszkodzenie wizjera lub ekranu LCD.
 - W miejscach o dużej wilgotności.
- Kamera powinna być zasilana prądem stałym o napięciu 7,2 V (akumulator) lub 8,4 V (zasilacz sieciowy).

- Do zasilania kamery prądem stałym lub zmiennym należy używać akcesoriów zalecanych w tej instrukcji obsługi.
- Nie wolno dopuścić do zamoczenia kamery, np. przez deszcz lub wodę morską. Zamoczenie kamery może spowodować jej uszkodzenie. Niektóre uszkodzenia tego typu mogą być trwałe.
- Jeśli obcy przedmiot lub płyn dostanie się do wnętrza obudowy kamery, przed dalszym użytkowaniem należy odłączyć ją od źródła zasilania i dokonać przeglądu w punkcie serwisowym firmy Sony.
- Z kamerą należy obchodzić się ostrożnie, a w szczególności unikać jej demontowania, modyfikowania oraz wstrząsów mechanicznych. Ze szczególną ostrożnością należy traktować obiektyw.
- Jeśli kamera nie jest używana, przełącznik POWER należy ustawić w położeniu OFF (CHG).
- Nie należy używać kamery owiniętej np. ręcznikiem. Grozi to jej przegrzaniem.
- Odłączając przewód zasilający, należy ciągnąć za wtyk, a nie za przewód.
- Nie wolno uszkadzać przewodu zasilającego, np. przez umieszczanie na nim ciężkich przedmiotów.
- Metalowe styki należy utrzymywać w czystości.
- Pilota i okrągłą baterię należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. W przypadku przypadkowego połknięcia baterii należy natychmiast skonsultować się z lekarzem.
- Jeśli z baterii wycieknie elektrolit:
 - należy skonsultować się z lokalną autoryzowaną stacją serwisową firmy Sony,
 - należy zmyć ciecz, która miała kontakt ze skórą,
 - jeśli ciecz dostała się do oczu, należy przemyć oczy dużą ilością wody i skonsultować się z lekarzem.

Jeśli kamera nie jest używana przez długi czas

Od czasu do czasu należy włączyć kamerę i uruchomić ją, np. odtwarzając taśmę przez około 3 minuty. W przeciwnym wypadku należy odłączyć ją od gniazda ściennego.

Kondensacja wilgoci

Jeśli kamera zostanie przeniesiona bezpośrednio z miejsca zimnego do ciepłego, w jej wnętrzu, na powierzchni taśmy lub na obiektywie może skroplić się wilgoć. W takich okolicznościach taśma może przykleić się do bębna głowicy i ulec zniszczeniu lub kamera może nie działać prawidłowo. Jeśli wewnątrz kamery skropliła się wilgoć, wyświetlany jest komunikat [  Moisture condensation. Eject the cassette] (Kondensacja wilgoci. Wyjmij kasety) lub [ Moisture condensation. Turn off for 1H.] (Kondensacja wilgoci. Wyłącz na 1 godzinę). Wskaźnik nie pojawi się, jeśli wilgoć skropliła się na obiektywie.

Jeśli nastąpiło skroplenie się wilgoci

Nie działają żadne funkcje oprócz wyjmowania kasety. Należy wyjąć kasety, wyłączyć kamerę i pozostawić ją na mniej więcej godzinę z otwartą pokrywą kieszeni kasety. Kamery można używać ponownie, jeśli po włączeniu urządzenia nie pojawia się wskaźnik [] lub .

Jeśli wilgoć dopiero zaczęła się skraplać, kamera może czasami nie wykryć skroplenia. W takim wypadku kaseta może nie zostać wysunięta przez 10 sekund po otwarciu pokrywy jej kieszeni. Nie oznacza to uszkodzenia. Nie należy zamykać pokrywy kieszeni kasety, dopóki kaseta nie zostanie wysunięta.

Uwaga dotycząca skraplania się wilgoci

Wilgoć może się skroplić, jeśli kamera zostanie przeniesiona z miejsca zimnego do ciepłego (lub odwrotnie), a także w opisanych poniżej przypadkach używania kamery w wilgotnym miejscu:

- Gdy kamera zostanie przeniesiona ze stoku narciarskiego do ogrzewanego pomieszczenia.
- Gdy kamera zostanie przeniesiona z klimatyzowanego pojazdu lub pomieszczenia w gorące miejsce na zewnątrz.
- Gdy kamera jest używana po burzy lub po deszczu.
- Gdy kamera jest używana w ciepłym i wilgotnym miejscu.

Jak zapobiegać skraplaniu się wilgoci

Przenosząc kamerę z miejsca zimnego do ciepłego, należy włożyć ją do plastikowej torby i szczelnie zamknąć. Kamerę należy wyjąć z torby, gdy temperatura w torbie osiągnie temperaturę otoczenia (nastąpi to po około godzinie).

Głowica wizyjna

- Jeśli głowica wizyjna ulegnie zabrudzeniu, nie można nagrywać obrazu w normalny sposób lub odtwarzany obraz i dźwięk jest zniekształcony.
- Po wystąpieniu jednego z następujących problemów należy czyścić głowicę wizyjną przez 10 sekund przy użyciu kasety czyszczącej DVM-12CLD firmy Sony (wyposażenie opcjonalne).
 - Na odtwarzanym obrazie pojawiają się zniekształcenia mozaikowe lub cały ekran staje się niebieski.



- Odtwarzane obrazy są nieruchome.
- Odtwarzane obrazy nie są widoczne lub występują przerwy w odtwarzaniu dźwięku.
- Podczas nagrywania na ekranie pojawia się wskaźnik [X] Dirty video head. Use a cleaning cassette. (Głowica jest zanieczyszczona. Użyj kasety czyszczącej).
- Długotrwałe użytkowanie głowicy wizyjnej powoduje jej ścieranie. Jeśli nie można uzyskać obrazu pozbawionego zakłóceń nawet po użyciu kasety czyszczącej, może to oznaczać zużycie głowicy wizyjnej. W celu wymiany głowicy wizyjnej należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży sprzętu firmy Sony lub z lokalną autoryzowaną stacją serwisową firmy Sony.

Ekran LCD

- Nie należy zbyt mocno naciskać ekranu LCD, ponieważ może to spowodować jego uszkodzenie.
- Jeśli kamera jest używana w chłodnym miejscu, na ekranie LCD może pojawić się szcztąkowy obraz. Nie oznacza to uszkodzenia.
- Podczas pracy kamery tylna strona ekranu LCD może się rozgrzać. Nie oznacza to uszkodzenia.

Czyszczenie ekranu LCD

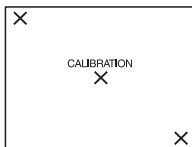
- Jeśli ekran LCD jest zakurzony lub zabrudzony odciskami palców, zaleca się oczyszczenie go za pomocą ściereczki czyszczącej (w zestawie). W przypadku korzystania z zestawu do czyszczenia ekranów LCD (wyposażenie opcjonalne) nie należy bezpośrednio spryskiwać ekranu LCD płynem czyszczącym. Należy użyć papieru czyszczącego zwilżonego płynem.

Ustawienia ekranu LCD (CALIBRATION)

Przyciski na ekranie dotykowym mogą działać nieprawidłowo. W takim wypadku należy wykonać poniższe czynności. Zaleca się, aby na czas wykonywania tych czynności podłączyć kamerę do gniazda ściennego za pośrednictwem dostarczonego zasilacza sieciowego.

- 1 Przesuń przełącznik **POWER** do pozycji **OFF (CHG)**.
- 2 Wsuń z kamery kasę i kartę pamięci „Memory Stick Duo”, a następnie odłącz wszystkie kable za wyjątkiem zasilacza sieciowego.
- 3 Przesuń przełącznik **POWER** o kilka pozycji, aby wybrać tryb **PLAY/EDIT**, naciskając jednocześnie przycisk **DSPL/BATT INFO**, a następnie naciśnij i przytrzymaj przez około 5 sekund przycisk **DSPL/BATT INFO**.
- 4 Dotknij znacznika „x” wyświetlonego na ekranie narożnikiem dostarczonej karty pamięci „Memory Stick Duo”. Symbol „x” zmieni swoje położenie.

→ciąg dalszy



Jeśli ekran nie został naciśnięty we właściwym miejscu, należy ponownie rozpocząć wykonywanie czynności od punktu 4.

Uwaga

- Nie można przeprowadzić kalibracji ekranu LCD, jeśli panel LCD został obrócony i skierowany ekranem LCD na zewnątrz.

Informacje o obchodzeniu się z obudową

- Jeśli obudowa kamery ulegnie zabrudzeniu, należy ją oczyścić miękką ściereczką zwilżoną wodą, a następnie wytrzeć suchą, miękką szmatką.
- Aby nie uszkodzić obudowy, należy unikać:
 - używania substancji chemicznych, np. rozcieńczalnika, benzyny, alkoholu, ściereczek nasączonych substancjami chemicznymi, środków odstraszających owady i środków owadobójczych,
 - obsługiwanie kamery rękami zabrudzonymi powyższymi substancjami,
 - narażania obudowy na długotrwały kontakt z przedmiotami wykonanymi z gumy lub winylu.

Konserwacja i przechowywanie obiektywu

- W następujących sytuacjach należy przetrzeć powierzchnię obiektywu miękką szmatką:
 - gdy na powierzchni obiektywu widoczne są odciski palców,
 - w miejscach gorących i wilgotnych,
 - gdy obiektyw jest narażony na działanie soli zawartej w powietrzu, np. nad morzem.
- Obiektyw należy przechowywać w dobrze wentylowanym miejscu, które nie jest narażone na działanie kurzu ani pyłu.

- Aby zapobiec występowaniu pleśni, należy okresowo czyścić obiektyw w sposób opisany powyżej.

Zaleca się uruchamianie kamery mniej więcej raz w miesiącu, aby utrzymywać ją w optymalnym stanie przez długi czas.

Ładowanie okrągłego akumulatora zamontowanego fabrycznie

Kamera jest wyposażona fabrycznie w okrągły akumulator, który zapewnia zachowanie daty, godziny i innych ustawień, nawet po ustawieniu przełącznika POWER w pozycji OFF (CHG). Okrągły akumulator zamontowany fabrycznie jest zawsze ładowany w trakcie korzystania z kamery, ale może się stopniowo rozładowywać, jeśli kamera nie jest używana. Okrągły akumulator ulegnie całkowitemu rozładowaniu, gdy kamera nie będzie używana przez około **3 miesiące**. Nawet jeśli okrągły akumulator zamontowany fabrycznie nie jest naładowany, nie będzie to miało żadnego wpływu na działanie kamery, o ile nie będzie zapisywana data nagrania.

Czynności

Podłącz kamerę do gniazda ściennego za pośrednictwem dostarczonego zasilacza i pozostaw ją na ponad 24 godziny z przełącznikiem POWER ustawionym w pozycji OFF (CHG).

Dane techniczne

Kamera wideo

System

System nagrywania wizji

2 głowice obrotowe, system zapisu ukośnego

System nagrywania obrazów nieruchomych

Exif Ver. 2.2 *1

*1 „Exif” jest formatem plików zawierających obrazy nieruchome opracowanym przez stowarzyszenie JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association). Pliki w tym formacie mogą zawierać dodatkowe informacje, takie jak informacje o ustawieniach kamery podczas nagrywania.

System nagrywania fonii

Głowice obrotowe, system PCM
Kwantyzacja: 12 bits (bitów) (częstotliwość próbkowania 32 kHz, stereo 1, stereo 2),
16 bits (bitów) (częstotliwość próbkowania 48 kHz, stereo)

Sygnal wizji

System koloru PAL, standard CCIR

Zalecana kaseeta

Kaseeta mini DV z nadrukowanym oznaczeniem 

Szybkość przesuwu taśmy

SP: Ok. 18,81 mm/s
LP: Ok. 12,56 mm/s

Czas nagrywania/odtwarzania (dla kasety

DVM60)

SP: 60 min
LP: 90 min

Czas przewijania do przodu/do tyłu (dla kasety

DVM60)

Około 2 min 40 s

Wizjer

Wizjer elektryczny (kolorowy)

Przetwornik obrazu

W wypadku modelu DCR-HC40E:
3,6 mm (typ 1/5) CCD (urządzenie ze sprzężeniem ładunkowym)
Wartość całkowita: ok. 1 070 000 pikseli
Wartość efektywna (obraz nieruchomy):
ok. 1 000 000 pikseli

Wartość efektywna (film): ok. 690 000 pikseli

W wypadku modelu DCR-HC30E:

3 mm (typ 1/6) CCD (urządzenie ze sprzężeniem ładunkowym)

Wartość całkowita: ok. 800 000 pikseli

Wartość efektywna (obraz nieruchomy):
ok. 400 000 pikseli

Wartość efektywna (film): ok. 400 000 pikseli

Obiektów

Carl Zeiss Vario-Tessar

Złożony, o zmiennej ogniskowej

Średnica filtru: 25 mm

10 × (zbliżenie optyczne), 120 × (zbliżenie cyfrowe)

W wypadku modelu DCR-HC40E:

F = 1,8 ~ 2,3

W wypadku modelu DCR-HC30E:

F = 1,7 ~ 2,3

Ogniskowa

W wypadku modelu DCR-HC40E:

3,2–32 mm

Po przeliczeniu na wartości dla aparatu

35 mm

W trybie CAMERA-TAPE:

46–460 mm

W trybie CAMERA-MEMORY:

38–380 mm

W wypadku modelu DCR-HC30E:

2,3–23 mm

Po przeliczeniu na wartości dla aparatu

35 mm

W trybie CAMERA-TAPE:

43–430 mm

W trybie CAMERA-MEMORY:

43–430 mm

Temperatura barw

[AUTO], [ONE PUSH], [INDOOR]

(3 200 K), [OUTDOOR] (5 800 K)

Minimalne oświetlenie

W wypadku modelu DCR-HC40E:

7 lx (luksów) (F 1,8)

0 lx (luksów) (podczas działania funkcji

NightShot plus)*

W wypadku modelu DCR-HC30E:

5 lx (luksów) (F 1,7)

0 lx (luksów) (podczas działania funkcji

NightShot plus)*

* Obiekty niewidoczne z powodu ciemności
można filmować w podczerwieni.

Złącza wejściowe/wyjściowe

Wejście/wyjście Audio/Video

10-stykowe

Automatyczny przełącznik wejścia/wyjścia

Sygnał wideo: 1 Vp-p, 75 Ω (omów),

niesymetryczne

Sygnał luminancji: 1 Vp-p, 75 Ω (omów),

niesymetryczne

Sygnał chrominancji: 0,3 Vp-p, 75 Ω

(omów), niesymetryczne

Sygnał fonii: 327 mV (przy impedancji

wyjściowej większej niż 47 k Ω

(kiloomów)), impedancja wejściowa

większa niż 47 k Ω (kiloomów), impedancja

wyjściowa mniejsza niż 2,2 k Ω (kilooma)

Wejście/wyjście DV

4-stykowe

Gniazdo LANC

Gniazdo stereofoniczne mini ($\varnothing$ 2,5 mm)

Gniazdo USB

mini-B

Gniazdo MIC

Gniazdo stereofoniczne mini; 0,388 mV o

niskiej impedancji zasilane prądem stałym

2,5 do 3,0 V; impedancja wyjściowa 6,8 k Ω

(kiloomów) ($\varnothing$ 3,5 mm)

Ekran LCD

Obraz

6,2 cm (typ 2,5)

Łączna liczba punktów

123 200 (560 $\times$ 220)

Parametry ogólne

Wymagania dotyczące zasilania

Prąd stały o napięciu 7,2 V (akumulator)

Prąd stały o napięciu 8,4 V (zasilacz sieciowy)

Średni pobór mocy (w przypadku korzystania z akumulatora)

W wypadku modelu DCR-HC40E:

Podczas filmowania kamerą przy użyciu

wizjera

2,8 W

Podczas filmowania kamerą przy użyciu

ekranu LCD

3,1 W

W wypadku modelu DCR-HC30E:

Podczas filmowania kamerą przy użyciu

wizjera

2,3 W

Podczas filmowania kamerą przy użyciu

ekranu LCD

2,6 W

Temperatura otoczenia podczas pracy urządzenia

0°C do 40°C

Temperatura przechowywania

-20°C do +60°C

Wymiary (przybliżone)

W wypadku modelu DCR-HC40E:

50 $\times$ 92 $\times$ 112 mm (szer./wys./głęb.)

W wypadku modelu DCR-HC30E:

50 $\times$ 86 $\times$ 112 mm

Masa (przybliżona)

W wypadku modelu DCR-HC40E:

400 g samo urządzenie

460 g łącznie z akumulatorem NP-FP50 i

kasetą DVM60

W wypadku modelu DCR-HC30E:

380 g samo urządzenie

440 g łącznie z akumulatorem NP-FP50

i kasetą DVM60.

Dostarczone wyposażenie

Patrz strona 13.

Zasilacz sieciowy AC-L25A/L25B

Wymagania dotyczące zasilania

100–240 V (prąd zmienny), 50/60 Hz

Pobór prądu

0,35–0,18 A

Pobór mocy

18 W

Napięcie wyjściowe

Napięcie stałe 8,4 V, 1,5 A

Temperatura otoczenia podczas pracy urządzenia

0°C do 40°C

Temperatura przechowywania

-20°C do +60°C

Wymiary (przybliżone)

56 $\times$ 31 $\times$ 100 mm (szer./wys./głęb.) bez

elementów wystających

Masa (przybliżona)

190 g (bez przewodu zasilającego)

Akumulator (NP-FP50)

Maksymalne napięcie wyjściowe

Napięcie stałe 8,4 V

Napięcie wyjściowe

Napięcie stałe 7,2 V

Pojemność

4,9 Wh (680 mAh)

Wymiary (przybliżone)

31,8 $\times$ 18,5 $\times$ 45,0 mm (szer./wys./głęb.)

Masa (przybliżona)

40 g

**Temperatura otoczenia podczas pracy
urządzenia**

0°C do 40°C

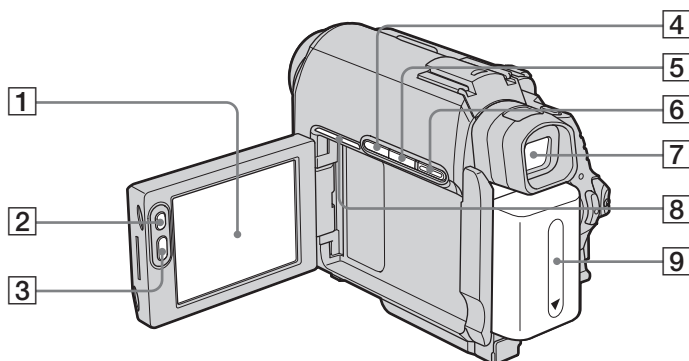
Typ

Litowo-jonowy

Konstrukcja oraz dane techniczne mogą
ulec zmianie bez powiadomienia.

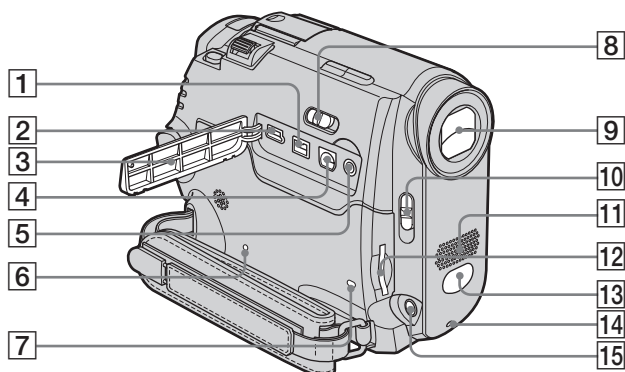
Identyfikacja części i regulatorów

Kamera



- 1 Ekran LCD/panel dotykowy (str. 2, 19)**
- 2 LCD BACKLIGHT* (str. 19)**
- 3 REC START/STOP (str. 25, 50)**
- 4 Przycisk BACK LIGHT* (str. 36)**
- 5 Przycisk DSPL/BATT INFO (str. 15)**
- 6 Przycisk EASY (str. 33, 54)**
- 7 Wizjer (str. 2, 19)**
- 8 W wypadku modelu DCR-HC40E:
Lampka połączenia**
Lampka połączenia miga po ustanowieniu połączenia USB lub i.LINK z innymi urządzeniami oraz podczas demonstracji.
- 9 Akumulator (str. 14)**

* Przyciski te są niedostępne podczas działania kamery w trybie Easy Handycam (znak ●).



1 Interfejs i DV

2 Gniazdo USB

3 Pokrywa gniazd

4 Gniazdo A/V (audio/video)

5 Gniazdo LANC (niebieskie)

Gniazdo LANC służy do sterowania przesuwem taśmy w urządzeniu wideo i urządzeniach do niego podłączonych.

6 Przycisk RESET

Naciśnięcie przycisku RESET spowoduje przywrócenie wszystkich ustawień domyślnych, łącznie z ustawieniami daty i godziny, ale za wyjątkiem pozycji menu Personal Menu.

7 Lampka dostępu (str. 22, 134)

8 Przelątnik NIGHTSHOT PLUS (str. 38)

**9 Obiektyw (obiektyw firmy Carl Zeiss)/
Osłona obiektywu**

Kamera jest wyposażona w obiektyw firmy Carl Zeiss, który umożliwia odtwarzanie obrazów wysokiej jakości. Obiektyw kamery został zaprojektowany wspólnie przez niemiecką firmę Carl Zeiss i firmę Sony Corporation. Wykorzystuje on system pomiarów MTF przeznaczony dla kamer wideo i oferuje wysoką jakość obrazu zapewnianą przez obiektywy firmy Carl Zeiss.

MTF jest skrótem od Modulation Transfer Function (funkcja przenoszenia modulacji). Wartość

numeryczna oznacza ilość światła, jaka dociera do filmowanego obiektu do obiektywu.

10 Przelątnik LENS COVER (str. 18, 25, 30)

11 Mikrofon (str. 108)

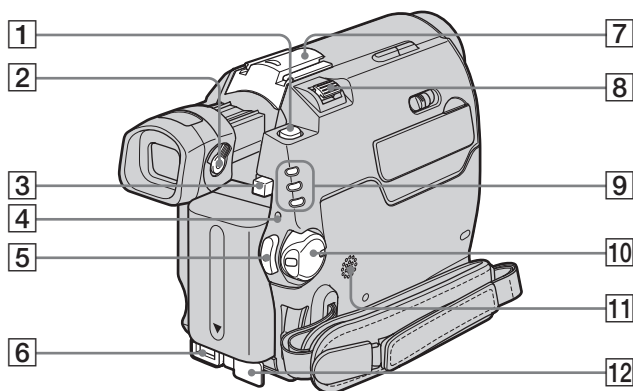
12 Gniazdo „Memory Stick Duo” (str. 22)

13 Czujnik zdalnego sterowania/Nadajnik promieni podczerwonych (str. 102)

14 Lampka nagrywania (str. 25)

15 Gniazdo MIC (PLUG IN POWER) (czerwone) (str. 108)

To gniazdo służy jako gniazdo wejściowe dla mikrofonu zewnętrznego oraz gniazdo zasilania mikrofonu typu „plug-in-power”. Pierwszeństwo ma mikrofon zewnętrzny, jeśli jest podłączony.



- 1 Przycisk PHOTO (str. 30)**
- 2 Dźwignia regulacji soczewki wizjera (str. 19)**
- 3 Przycisk zwalniania akumulatora BATT (str. 14)**
- 4 Lampka CHG (ładowanie) (str. 14)**
- 5 REC START/STOP (str. 25, 50)**
- 6 Gniazdo DC IN (str. 14)**
- 7 W wypadku modelu DCR-HC40E: Intelligent accessory shoe i Intelligent Accessory Shoe / pokrywa gniazda (str. 108)**
W wypadku modelu DCR-HC30E: Gniazdo akcesoriów/pokrywa gniazda

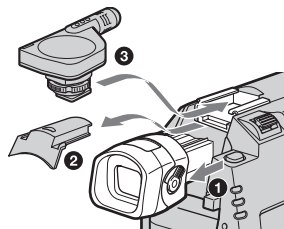
- Podczas używania akcesoriów usuń pokrywę gniazda.
- Podczas nakładania lub zdejmowania pokrywki bądź akcesoriów wyciągnij wizjer.
- Intelligent accessory shoe w wypadku modelu DCR-HC40E i gniazdo akcesoriów w wypadku modelu DCR-HC30E są wyposażone w zatrzask bezpieczeństwa zapewniający pewne zamocowanie akcesoriów. Aby podłączyć dodatkowe wyposażenie, naciśnij zatrzask i przesun do końca, a następnie dokręć śrubę. Aby odłączyć wyposażenie, poluzuj śrubę, a następnie naciśnij zatrzask i wysun wyposażenie.

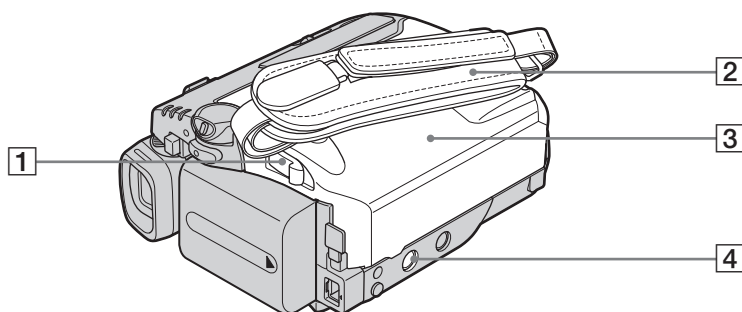
Intelligent accessory shoe — wskazówki

- Intelligent accessory shoe umożliwia zasilanie akcesoriów opcjonalnych, takich jak lampa, lampa błyskowa lub mikrofon.
- Akcesoria można włączać i wyłączać przy użyciu przełącznika POWER na kamerze. Więcej szczegółowych informacji można uzyskać w instrukcji obsługi akcesoriów.

- 8 Dźwignia regulacji zbliżenia**
- 9 Lampki trybów CAMERA-TAPE, CAMERA-MEMORY, PLAY/EDIT (str. 18)**
- 10 Przełącznik POWER (str. 18)**
- 11 Głośnik**
- 12 Osłona gniazda DC IN**

Podłączanie akcesoriów





1 Dźwignia OPEN/▲EJECT ▼ (str. 21)

2 Pasek (str. 3)

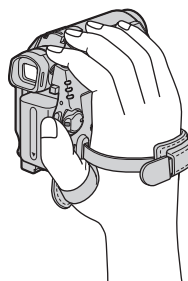
3 Pokrywa kasety (str. 21)

4 Gniazdo statywu

Upewnij się, że długość śruby statywu jest mniejsza niż 5,5 mm.

W przeciwnym razie nie można bezpiecznie przymocować statywu, a śruba może uszkodzić kamerę.

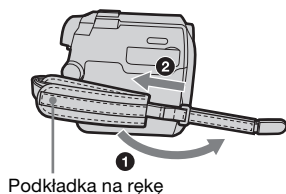
3 Korzystaj z paska w sposób pokazany na rysunku.



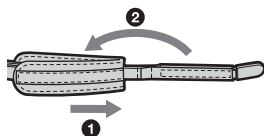
Zakładanie paska na nadgarstek

Pasek jest przydatny przy przenoszeniu kamery.

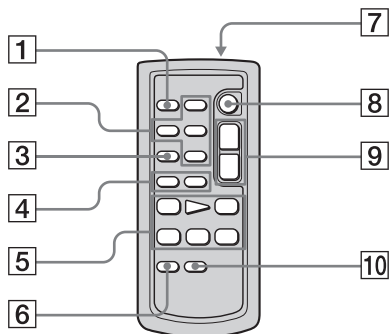
- 1** Otwórz zaczep i przełóż pasek mocujący podkładki na rękę **(1)**, a następnie wyjmij go z kółka **(2)**.



- 2** Przesuń podkładkę maksymalnie w prawo **(1)**, a następnie zamknij zaczep i ponownie przełóż pasek mocujący **(2)**.



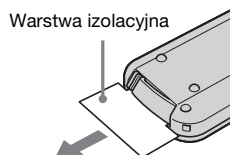
Przed użyciem pilota należy usunąć warstwę izolacyjną.



- 1 Przycisk PHOTO (str. 30)
- 2 Przyciski obsługi karty pamięci (Indeks*, -/+, Odtwarzanie z pamięci) (str. 52)
- 3 Przycisk SEARCH M.* (str. 61)
- 4 Przyciski ◀◀/▶▶ (str. 61)
- 5 Przyciski sterowania przesuwem taśmy (Przewijanie do tyłu, Odtwarzanie, Przewijanie do przodu, Pauza, Stop, Odtwarzanie w zwolnionym tempie) (str. 50)
- 6 Przycisk ZERO SET MEMORY* (str. 60)
- 7 Nadajnik
Aby można było sterować funkcjami kamery, po włączeniu kamery należy skierować nadajnik w stronę czujnika zdalnego sterowania.
- 8 REC START/STOP (str. 28)
- 9 Przycisk regulacji zbliżenia (str. 28)
- 10 Przycisk DISPLAY (str. 60)

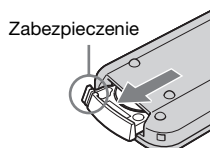
* Przyciski te są niedostępne podczas działania kamery w trybie Easy Handycam.

Usuwanie warstwy izolacyjnej

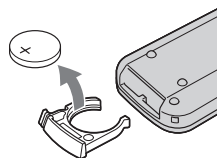


Wymiana baterii

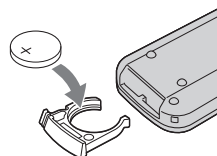
- 1 Naciskając zabezpieczenie, włóż paznokcie w szczelinę, aby wysunąć pojemnik na baterie.



- 2 Wyjmij okrągłą baterię litową.



- 3 Włóż nową okrągłą baterię litową tak, aby strona ze znakiem + znalazła się u góry.



- 4 Włóż pojemnik na baterie z powrotem do pilota tak, aby zatrzasknął się we właściwym miejscu.

OSTRZEŻENIE

Niewłaściwe obchodzenie się z baterią może doprowadzić do jej eksplozji. Nie wolno poddawać baterii ponownemu ładowaniu, demontować lub wrzucać do ognia.

PRZESTROGA

Nieprawidłowa wymiana baterii może spowodować niebezpieczeństwo jej wybuchu.

Baterię należy wymienić tylko na baterię tego samego lub zbliżonego typu, zgodnie z zaleceniami producenta.

Zużytych baterii należy pozbywać się zgodnie z zaleceniami producenta.

Uwagi o pilocie

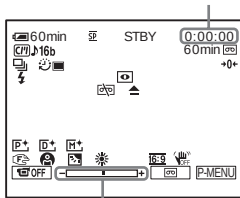
- W pilocie używana jest okrągła bateria litowa (CR2025). Nie wolno używać baterii innego typu niż CR2025.
- Nie należy kierować czujnika zdalnego sterowania w stronę silnych źródeł światła, takich jak bezpośrednie światło słoneczne lub sztuczne oświetlenie. W przeciwnym razie pilot może nie działać prawidłowo.
- Pilot może działać nieprawidłowo, jeśli czujnik zdalnego sterowania jest zasłonięty dodatkowym obiektywem (należącym do opcjonalnego wyposażenia).
- Korzystanie z pilota dostarczonego z kamerą może także powodować działanie magnetowidu. W takim wypadku należy ustawić w magnetowidzie inny tryb pilota niż VTR 2 lub zakryć czarnym papierem czujnik zdalnego sterowania magnetowidu.

Wskaźniki ekranu LCD i wizjera

Na ekranie LCD i w wizjerze wyświetlane są następujące wskaźniki informujące o stanie kamery. Wskaźniki mogą różnić się w zależności od modelu kamery.

Przykład: wskaźniki trybu CAMERA-TAPE

Kod czasu (str. 57)/Licznik taśmy (str. 57)/
Autodiagnostyka (str. 125)/Numer obrazu (str. 53)



Skala regulacji ekspozycji

Wskaźniki	Znaczenie
60min	Czas pozostały do wyczerpania akumulatora (str. 26)
SP, LP	Tryb nagrywania (str. 27)
STBY REC	Tryb gotowości do nagrywania/tryb nagrywania
FINE STD	Jakość obrazu (str. 31)
	Rozmiar obrazu (str. 31)
	Rozmiar obrazu (str. 27)
	Folder nagrywania/folder odtwarzania (str. 74)
	Cassette Memory (str. 132)
16b	Tryb dźwięku (str. 85)
60min	Pozostała taśma (str. 26)
BRK	Ciągłe nagrywanie fotografii (Burst) (str. 71)
	Nagrywanie przy użyciu samowyzwalacza (str. 28, 32)

Wskaźniki	Znaczenie
	Nagrywanie interwałowe (str. 77)
	Nagrywanie interwałowe obrazów nieruchomych (str. 78)
	Ten wskaźnik jest wyświetlany podczas korzystania z lampy błyskowej (wyposażenie opcjonalne).
	Nagrywanie poklatkowe (str. 77)
A/V DV	Przekształcanie analogowego obrazu i dźwięku na format cyfrowy (str. 87)
DV IN	DV Sygnał wejściowy z gniazda (str. 97)
+0+	Pamięć punktu zerowania (str. 60)
	NightShot plus (str. 38)
S	Super NightShot plus (str. 38)
	Color Slow Shutter (str. 38)
	Ostrzeżenie (str. 125)
	Efekty na obrazie (str. 75)
	Efekty cyfrowe (str. 43)
	MEMORY MIX (str. 45)
	Ręczne ustawianie ostrości (str. 39)
	PROGRAM AE (str. 65)
	Filmowanie pod światło (str. 36)
	Balans bieli (str. 66)
16:9	16:9 WIDE (str. 69)

Wskaźniki	Znaczenie
	Wyłączenie funkcji SteadyShot (str. 70)
	Ochrona (str. 112)
	Znacznik wydruku (str. 113)
	Pokaz slajdów (str. 76)
	Podświetlenie ekranu LCD wyłączone (str. 19)
	Usuwanie obrazu (str. 111)
	Łączenie z drukarką obsługującą standard PictBridge (str. 114)

Indeks

A

adapter 21-stykowy ... 60, 97
akumulator..... 14
 Battery Info..... 15
 czas pozostały do
 wyczerpania
 akumulatora
 26, 137
akumulator
 „InfoLITHIUM” 136
AUDIO MIX 86, 110
AUDIO MODE..... 85
AUTO SHUTTER..... 67

B

BACK LIGHT
 (kamera) 36
balans bieli
 (WHITE BAL.)..... 66
BEEP..... 19, 89
Bezpośredni dostęp do
 programu
 „Click to DVD”
 patrz BURN DVD
Bezpośredni dostęp do
 programu Video CD
 Burn
 patrz BURN VCD
BLACK FADER..... 41
BURN DVD..... 80
BURN VCD 81

C

CALIBRATION 141
Cassette Memory 2, 132
Color Slow Shutter
 (COLOR SLOW S)
 38
cyfrowy montaż programu
 (PROG.EDIT) 101
czas nagrywania..... 16, 27
czas odtwarzania 17
czujnik zdalnego
 sterowania 147

D

data/godzina 57
DEMO MODE..... 79
DIGITAL ZOOM..... 69
dostosowywanie menu
 Personal Menu 92
DOT FADER 42

E

Easy Handycam 33, 54
EDIT SEARCH 47
edycja programu
 (PROG. EDIT) 80
efekt stroboskopowy
 (FLASH)..... 43
efekty cyfrowe
 (D.EFFECT) 43, 51
efekty na obrazie
 (PICT. EFFECT) 75
ekran indeksowy 53
ekran LCD 2
END SEARCH 47, 81

F

FADER 41
FILE NO. 73
FLASH LEVEL 68
FLASH MODE 68
FLASH SET..... 68
folder
 patrz NEW FOLDER
 patrz PB FOLDER
 patrz REC FOLDER
FORMAT..... 73, 134
format obrazów
 nieruchomych 134
funkcja automatycznego
 wyłączania
 (A.SHUT OFF) 90
funkcja konwersji cyfrowej
 (A/V → DV OUT) 87

G

głośność
 (VOLUME) 49, 52
głowica wizyjna 141
główna ścieżka dźwiękowa
 patrz MULTI-SOUND
gniazdo akcesoriów 148

I

i.LINK 138
Intelligent accessory
 shoe 108, 148

J

jakość obrazu
 (QUALITY) 31, 72
jasność ekranu LCD
 (LCD BRIGHT) 19
język (LANGUAGE) 23
JPEG 134

K

kabel i.LINK 95, 101
kabel połączeniowy
 A/V 59, 95, 108
kaseta..... 21
kasowanie
 ALL ERASE (Cassette
 Memory) 84
 ALL ERASE (obraz
 nieruchomy) 72
klucz chrominancji dla
 kamery (CAM←M
 CHROMA)..... 45
klucz chrominancji dla
 pamięci (M←CAM
 CHROMA)..... 45
klucz luminancji
 (LUMI. KEY)..... 43
klucz luminancji dla pamięci
 (M←CAM LUMI.)
 45
kod czasu 26
kody danych (DATA
 CODE) 57, 88
komunikaty
 ostrzegawcze 125
kondensacja wilgoci 140
kopiowanie
 (REC CTRL)..... 100
kopiowanie dźwięku
 (AUD DUB CTRL)
 108

L			
lampa nagrywania		nagrywanie interwałowe	pasek na dłoń
(REC LED).....89		fotografii	patrz pasek
lampa połączenia146		(INT. REC-STL) 78	pasek na
LANC147		nagrywanie obrazów z	nadgarstek..... 3, 149
LANGUAGE91		pamięci	PB FOLDER 74
LCD BACKLIGHT		(OVERLAP) 42	pełne naładowanie 14
.....19, 146		nagrywanie poklatkowe	Personal Menu
LCD COLOR87		(FRAME REC)..... 77	(P-MENU) 63
LCD/VF SET86		nagrywanie przy użyciu	PictBridge 114
licznik taśmy26		samowyzwalacza	pilot 150
LP (Long Play)		(SELF-TIMER)	REMOTE CTRL..... 88
patrz tryb nagrywania		 28, 32	podświetlenie ekranu LCD
(REC MODE)		NEW FOLDER 74	(LCD BL LEVEL)
ładowanie		NightShot Light	 86
akumulator.....14		(NS LIGHT) 38, 69	podręczna ścieżka
okrągły akumulator		NightShot plus 38	dźwiękowa
zamontowany		NORMAL	patrz MULTI-SOUND
fabrycznie142		patrz transmisja	pojemność nagrywania
		pakietowa (BURST)	REMAINING 72, 88
		NTSC 131	wyświetlacz 26
M			
MEMORY MIX45		O	
„Memory Stick Duo”, karta		obiektyw szerokokątny	
pamięci		patrz zbliżenie	
informacje ogólne ...133		odtwarzanie	
liczba obrazów27, 31		(VAR.SPD PB)	
wkładanie22		druga strona 50	
menu		klatka 51	
CAMERA SET.....65		podwójna	
EDIT/PLAY.....80		prędkość..... 50	
MEMORY SET71		spowolnione 50	
MENU ROTATE.....89		odtwarzanie	
PICT. APPLI.....75		poklatkowe 51	
STANDARD SET...85		ograniczenie ekspozycji	
TIME/LANGU.....91		(EXP. BRKTG)	
wybieranie opcji63		patrz transmisja	
MONOTONE42		pakietowa (BURST)	
MOSAIC FADER41		okrągła bateria	
MOVIE SET72		pilot 150	
MPEG134		okrągły akumulator	
MULTI-SOUND86		kamera 142	
		OLD MOVIE 43	
N			
nadajnik promieni		P	
podczerwonych.....102		płynne przechodzenie	
nagrywanie fotografii w		patrz END SEARCH	
pamięci30, 52		PAL.....131	
nagrywanie interwałowe		pamięć punktu	
(INTERVAL REC)		zerowania..... 60	
.....77		pasek 3, 149	

S

S video	59, 95
SLIDE SHOW	76
SP (Standard Play) patrz tryb nagrywania (REC MODE)	
SPOT FOCUS	39
standardowa (STANDARD) patrz jakość obrazu (QUALITY)	
STEADYSHOT	70
stereo/mono	86
STILL	43
STILL SET	71
Super NightShot plus.....	38
sygnał dźwiękowy potwierdzający wykonanie operacji patrz BEEP	

T

taśma z dwiema ścieżkami dźwiękowymi	86
teleobiektyw patrz zbliżenie	
televizyjne systemy kodowania kolorów	131
TRAIL	43
transmisja pakietowa (BURST)	31, 71
tryb 16:9 WIDE	70
tryb lustra	28
tryb nagrywania (REC MODE)	26, 85
tryb zasilania	18
tytuł (Cassette Memory) TAPE TITLE	83
TITL ERASE	83
TITLE	81
TITLE DISP	83

U

używanie kamery za granicą	131
USB Streaming.....	88
USB-CAMERA	87
USB-PLY/EDT	88

ustawianie zegara (CLOCK SET)	20, 91
usuwanie usuwanie obrazów ...	111

V

VIDEO INPUT	87
-------------------	----

W

WHITE FADER	41
WIPE	42
wizjer	19
jasność (VF B.LIGHT) ...	87
wolna migawka (SLOW SHUTTR) ...	43
WORLD TIME	91
wskaźniki ostrzegawcze	125
wyświetlacz DISPLAY	89
wskaźniki wyświetlacza	152
wyświetlanie informacji diagnostycznych	125
wyświetlanie ustawień kamery	57
wyszukiwanie obrazów ...	50
wyszukiwanie skokowe ...	50
wyszukiwanie według dat	61
wyszukiwanie według tytułu	61
wyszukiwanie z funkcją Cassette Memory (SEARCH)	47, 61, 81

Z

zabezpieczenie obrazu	112
zabezpieczenie przed zapisem	132, 134
zasilacz sieciowy	14
zbliżenie	28, 56
zbliżenie podczas odtworzenia (PB ZOOM)	56
znacznik wydruku	113

Přečtěte si jako první

Než začnete videokameru používat, prostudujte si tuto příručku. Příručku poté uschovejte pro případné další použití.

UPOZORNĚNÍ

Abyste předešli možnosti vzniku požáru nebo poškození kamery, nevystavujte kameru působení deště nebo vlhkosti.

Abyste zabránili vzniku zkratu, neotvírejte kryt kamery.

Obrate se vždy na kvalifikovaného servisního pracovníka.

Pro zákazníky v Evropě

UPOZORNĚNÍ

Elektromagnetická pole určitých frekvencí mohou mít vliv na kvalitu obrazu a zvuku videokamery.

Tento výrobek byl testován a bylo shledáno, že splňuje omezení stanovená v direktivě EMC pro používání propojovacích kabelů kratších než 3 metry.

⚡ Upozornění

Pokud působením statické elektřiny nebo elektromagnetického rušení dojde k přerušení přenosu dat v jeho průběhu, restartujte aplikaci nebo odpojte a znovu připojte kabel USB.

Poznámky týkající se použití

Kazety s funkcí Cassette Memory

Videokamera používá formát DV. Ve videokameře můžete používat pouze miniaturní DV kazety. Použití miniaturních DV kazet s pamětí Cassette Memory umožňuje využití funkcí hledání titulků (str. 60), hledání podle data (str. 60), [ TITLE] (str. 80) a pojmenování kazety [ TAPE TITLE] (str. 82).

Kazety s funkcí Cassette Memory jsou označeny symbolem .

Typy karet „Memory Stick“, které můžete použít ve videokameře

Ve videokameře můžete použít pouze kartu „Memory Stick Duo“, která má poloviční velikost než standardní karta „Memory Stick“ (str. 130). Karta „Memory Stick Duo“ je označena symbolem  MEMORY STICK DUO.

Nahrávání

- Před zahájením nahrávání otestujte funkci nahrávání a ověřte, zda je obraz a zvuk nahráván bez problémů.
- Záruka se nevztahuje na obsah záznamu, a to ani v případě, kdy nahrávání nebo přehrávání neproběhlo následkem selhání videokamery, záznamového média apod.
- Barevné TV systémy se v jednotlivých zemích a oblastech liší. Pokud chcete přehrávat záznam na TV přijímači, potřebujete TV přijímač se systémem PAL.
- Televizní programy, filmy, videonahrávky a jiné materiály mohou podléhat autorským právům. Neautorizované kopírování takových materiálů může znamenat porušování autorských práv.

Panel LCD, hledáček a objektiv

- Obrazovka LCD a hledáček jsou vyráběny pomocí vysoce přesné technologie, díky níž lze využívat přes 99,99 % pixelů. Přesto se může stát, že na obrazovce LCD nebo v hledáčku budou zobrazeny drobné tmavé nebo světlé body (bílé, červené, modré nebo zelené). Výskyt těchto bodů nijak neovlivní výsledky nahrávání.
- Pokud budou po delší dobu obrazovka LCD, hledáček nebo objektiv vystaveny přímému slunečnímu záření, mohou se poškodit. Buďte opatrní, ponecháváte-li videokameru v blízkosti okna nebo dveří.
- Nemířte přímo na slunce. Mohlo by dojít k poškození videokamery. Pokud chcete nahrávat slunce, učinite tak za menší intenzity světla, například za soumraku.

Připojení jiného zařízení

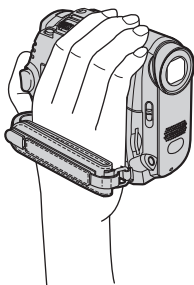
Před připojením videokamery k jinému zařízení, např. videorekordéru nebo počítači, pomocí kabelu USB nebo i.LINK nezapomeňte zasunout zástrčku konektoru správným směrem. Pokud ji zasunete silou špatným směrem, může dojít k poškození konektoru nebo videokamery.

Použití této příručky

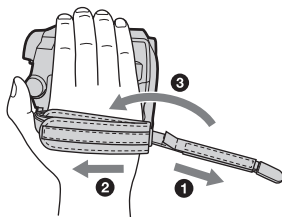
- Obrázky na obrazovce LCD a v hledáčku použité v této příručce byly snímány digitálním fotoaparátem, a mohou se proto lišit od těch, které na obrazovce a v hledáčku vidíte.
- Ilustrační příklady vycházejí z modelu DCR-HC40E.

Videokamera

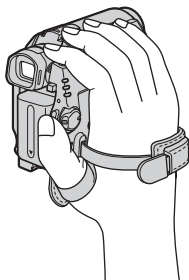
- Držte videokameru správně.



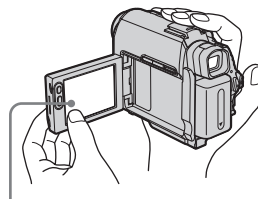
- Opasek připevňte podle následujícího obrázku.



- Řemínek lze použít i k uchycení na zápěstí (str. 144).

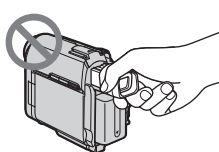


- Při použití dotykového panelu LCD jej podepřete rukou na zadní straně. Pak se můžete dotýkat tlačítek zobrazených na obrazovce bez rizika poškození videokamery.



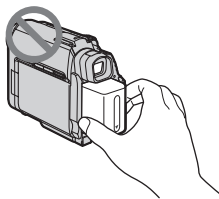
Dotkněte se tlačítka na obrazovce LCD.

- Jazyk použitý na displeji videokamery můžete změnit (str. 23).
- Dejte pozor, abyste náhodou při otevírání či zavírání panelu LCD či při nastavování panelu LCD nestiskli tlačítka na obrazovce LCD.
- Nedržte videokameru za tyto části.



Hledáček

Panel LCD



Modul akumulátoru

Obsah

 : Funkce dostupné pouze pro kazetu.

 : Funkce dostupné pouze pro kartu

„Memory Stick Duo“.

Přečtete si jako první	2
------------------------------	---

Stručný návod pro používání

Nahrávání pohyblivého obrazu	8
Nahrávání statického obrazu	10
Snadné nahrávání/přehrávání	12

Začínáme

Krok 1: Kontrola obsahu balení	13
Krok 2: Dobíjení modulu akumulátoru	14
Použití externích zdrojů napájení	17
Krok 3: Zapnutí napájení	18
Krok 4: Nastavení panelu LCD a hledáčku	19
Nastavení panelu LCD	19
Nastavení hledáčku	19
Krok 5: Nastavení data a času	20
Krok 6: Vložení média pro nahrávání	21
Vložení kazety	21
Vložení karty „Memory Stick Duo“	22
Krok 7: Nastavení jazyka obrazovky	23

Nahrávání

Nahrávání pohyblivého obrazu	25
Nahrávání po delší dobu	27
Použití funkce zoom	28
Nahrávání v zrcadlovém režimu	28
Použití samospouště	29
Nahrávání statického obrazu  – Statické obrazy na kartě	30
Výběr kvality a velikosti obrazu	31
Použití samospouště	32
Nahrávání statického obrazu na kartu „Memory Stick Duo“ během nahrávání pohyblivého obrazu na kazetu	33
Snadné nahrávání – Easy Handycam	33
Nahrávání pohyblivého obrazu 	33
Nahrávání statického obrazu 	34
Maximální využití režimu Easy Handycam	35

Nastavení expozice	36
Nastavení expozice pro objekty v protisvětle	36
Podržení expozice pro vybraný objekt – Flexibilní bodový expozimetr	36
Ruční nastavení expozice	37
Nahrávání na tmavých místech – NightShot plus atd.	38
Ostření.....	39
Zaostření na objekt nacházející se mimo střed obrazovky – SPOT FOCUS	39
Ruční ostření	40
Nahrávání obrazu pomocí různých efektů	41
Stmívání a roztmívání scény  – FADER	41
Použití speciálních efektů  – Digitální efekty	42
Překrytí statických obrazů přes pohyblivé obrazy nahrávané na kazetu – MEMORY MIX	44
Hledání místa pro další nahrávání 	46
Hledání poslední scény poslední nahrávky – END SEARCH	46
Ruční hledání – EDIT SEARCH	46
Prohlížení naposledy nahraných scén – Kontrola nahraného obrazu	47

Přehrávání

Prohlížení pohyblivých obrazů nahraných na kazetě 	48
Přehrávání v různých režimech	49
Prohlížení nahrávek s přidanými efekty – Digitální efekty	50
Zobrazení záznamů na kartě „Memory Stick Duo“ 	51
Přehrávání v různých režimech z karty „Memory Stick Duo“	52
Snadné přehrávání – Easy Handycam	53
Maximální využití režimu Easy Handycam	54
Různé funkce přehrávání	55
Zvětšování obrazů – Zoom při přehrávání z kazety/Zoom při přehrávání z paměti	55
Zobrazení indikátorů na obrazovce	56
Zobrazení data/času a nastavení videokamery – Datový kód	56
Přehrávání obrazu na TV přijímači	58
Hledání scény na kazetě 	59
Rychlé hledání požadované scény – Paměť nuly	59
Hledání scény pomocí paměti Cassette Memory – Hledání titulku	60
Hledání scény podle data nahrávky Hledání data	60

Rozšířené funkce

Použití nabídky

Výběr položek nabídky	62
Použití nabídky nastavení videokamery  (CAMERA SET) – PROGRAM AE/WHITE BAL./16:9 WIDE atd.	64
Použití nabídky  (MEMORY SET) – BURST/QUALITY/IMAGE SIZE/ ALL ERASE/NEW FOLDER atd.	70
Použití nabídky  (PICT. APPLI.) – PICT. EFFECT/SLIDE SHOW/ FRAME REC/INTERVAL REC/INT. REC-STL atd.	74
Použití nabídky  (EDIT/PLAY) –  TITLE/  TAPE TITLE atd.	79
Použití nabídky  (STANDARD SET) –  REC MODE/MULTI-SOUND/ AUDIO MIX/USB-CAMERA atd.	83
Použití nabídky  (TIME/LANGU.) – CLOCK SET/WORLD TIME atd.	89
Přizpůsobení osobní nabídky	90

Kopírování/Střih

Připojení k videorekordéru nebo k TV	93
Kopírování na jinou kazetu 	94
Nahrávání obrazu z videorekordéru nebo TV	95
Kopírování obrazu z kazety na kartu „Memory Stick Duo“	97
Kopírování statického obrazu z karty „Memory Stick Duo“ na kazetu	98
Kopírování vybraných scén z kazety – Digitální programový střih	99
Přidání zvuku na nahranou kazetu (dabing) 	106
Odstranění nahraného obrazu 	109
Označení nahraných obrazů specifickými informacemi  – Ochrana obrazu/tisková značka	110
Tisk nahraných obrazů (tiskárna s funkcí PictBridge) 	112

Odstraňování problémů

Odstraňování problémů	114
Výstražné indikátory a zprávy	123

Doplňující informace

Použití videokamery v zahraničí	128
Použitelné kazety	129
Informace týkající se karty „Memory Stick“	130
Informace týkající se modulu akumulátoru „InfoLITHIUM“	133
Rozhraní i.LINK	134
Údržba a bezpečnostní opatření	136
Specifikace	139

Stručný přehled

Části videokamery a funkce ovládacích prvků	141
Rejstřík	149

Další informace najdete v pokynech k použití
dodávaných s videokamerou:

- Úprava obrazu na počítači
→ Příručka počítačových aplikací



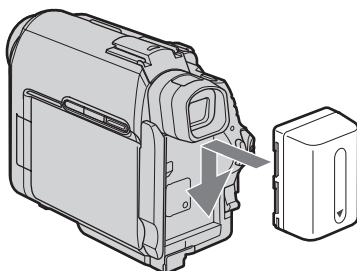
Stručný návod pro používání

Nahrávání pohyblivého obrazu

1 Připojte nabitý modul akumulátoru k videokameře.

Informace o dobíjení akumulátoru viz str. 14.

Posuňte modul akumulátoru ve směru šipky, dokud se neozevne klapnutí.

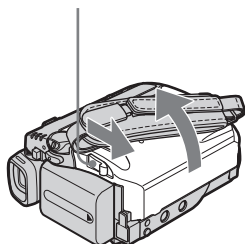


2 Vložte do videokamery kazetu.

- ❶ Posunutím přepínače **OPEN/▲EJECT** ve směru šipky otevřete kryt.

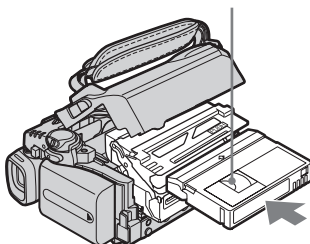
Kazetový prostor se automaticky vysune.

Přepínač OPEN/▲EJECT



- ❷ Vložte kazetu okénkem nahoru a zatlačte na střed zadní části kazety.

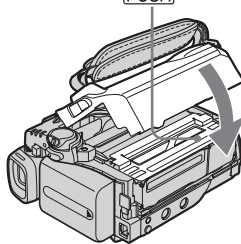
Strana s okénkem



- ❸ Stiskněte tlačítko **PUSH**.

Po zasunutí kazetového prostoru zavřete kryt.

PUSH



3 Spusťte nahrávání a současně kontrolujte nahrávaný objekt na obrazovce LCD.

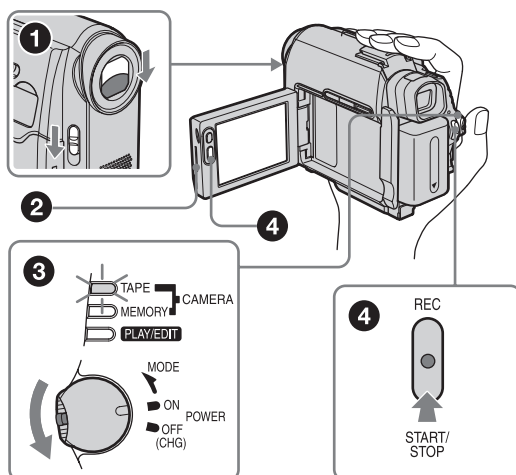
Datum a čas nejsou ve výchozím nastavení nastaveny. Chcete-li nastavit datum a čas, viz str. 20.

- 1 Posuňte přepínač **LENS COVER** do polohy **OPEN**.
- 2 Otevřete panel **LCD**.
- 3 Při stisknutí zeleného tlačítka posuňte přepínač **POWER** dolů, čímž se rozsvítí indikátor **CAMERA-TAPE**.

Videokamera se zapne.

- 4 Stiskněte tlačítko **REC START/STOP**.

Spustí se nahrávání. Chcete-li přejít do pohotovostního režimu, stiskněte tlačítko **REC START/STOP** znovu. Můžete také použít tlačítko **REC START/STOP** na panelu **LCD**.



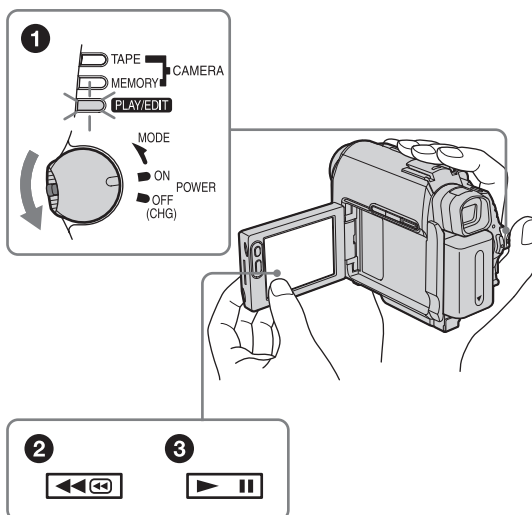
4 Prohlédněte si nahraný obraz na obrazovce LCD.

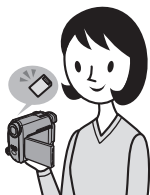
- 1 Opakovaně posuňte přepínač **POWER**, dokud se nerozsvítí indikátor **PLAY/EDIT**.
- 2 Dotkněte se tlačítka **◀◀** (převíjení zpět).
- 3 Přehrávání spusťte dotykem tlačítka **▶▶** (přehrávání).

Chcete-li přehrávání ukončit, dotkněte se tlačítka **■**.

Chcete-li vypnout napájení, posuňte přepínač **POWER** nahoru do polohy **OFF (CHG)**.

Posuňte přepínač **LENS COVER** do polohy **CLOSE**.



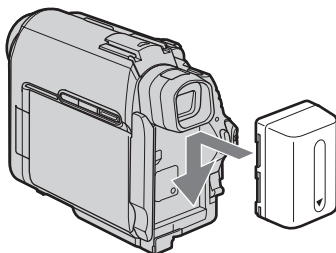


Nahrávání statického obrazu

1 Připojte nabitý modul akumulátoru k videokameře.

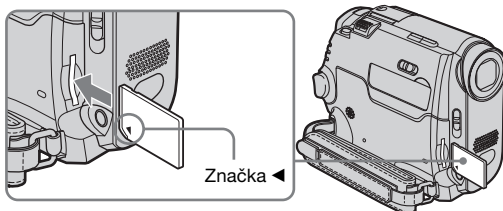
Informace o dobíjení akumulátoru viz str. 14.

Posuňte modul akumulátoru ve směru šipky, dokud se neozve klapnutí.



2 Vložte do videokamery kartu „Memory Stick Duo“.

Vložte ji tak, aby značka ◀ byla umístěna v dolním levém rohu. Zatlačte na ni, dokud neuslyšíte klapnutí.



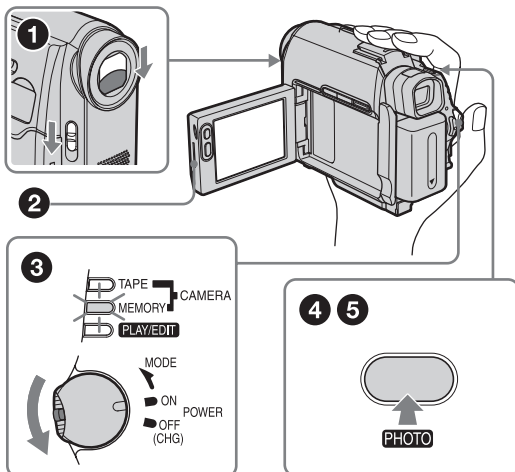
3 Spusťte nahrávání a současně kontrolujte nahrávaný objekt na obrazovce LCD.

Datum a čas nejsou ve výchozím nastavení nastaveny. Chcete-li nastavit datum a čas, viz str. 20.

- 1 Posuňte přepínač LENS COVER do polohy OPEN.
- 2 Otevřete panel LCD.
- 3 Při stisknutí zeleného tlačítka posunujte přepínač POWER, dokud se nerozsvítí indikátor CAMERA-MEMORY.

Videokamera se zapne.

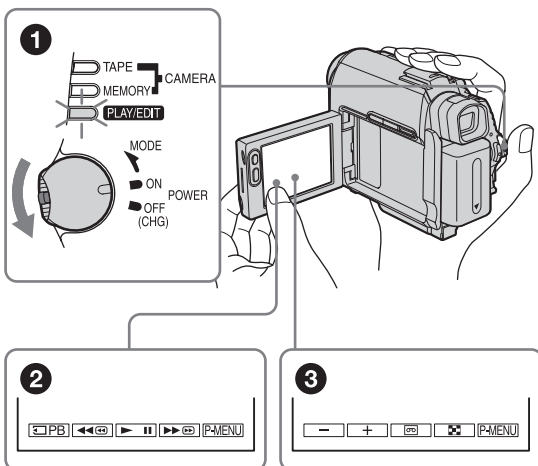
- 4 Jemně stiskněte tlačítko PHOTO.
 - 5 Stiskněte tlačítko PHOTO až nadoraz.
- Je slyšet zvuk závěrky a je uložen statický obraz.



4 Prohlédněte si nahraný obraz na obrazovce LCD.

- 1 Opakovaně posuňte přepínač POWER, dokud se nerozsvítí indikátor PLAY/EDIT.
- 2 Dotkněte se tlačítka [PB].
- 3 Dotknete-li se tlačítka [+] (další) nebo [-] (předchozí), můžete procházet posloupností obrazů.

Chcete-li vypnout napájení, posuňte přepínač POWER nahoru do polohy OFF (CHG). Posuňte přepínač LENS COVER do polohy CLOSE.





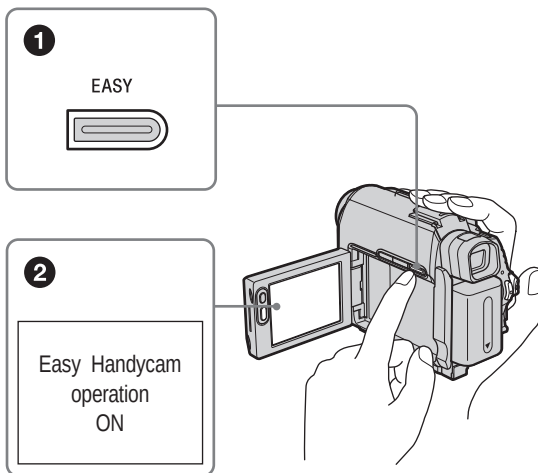
Snadné nahrávání/přehrávání

Přepnutím do režimu Easy Handycam můžete operace nahrávání a přehrávání ještě více zjednodušit.

Režim Easy Handycam umožňuje snadné nahrávání a přehrávání i pro úplné začátečníky, neboť poskytuje pro tyto operace jen ty nejzákladnější funkce.

Při nahrávání nebo přehrávání stiskněte tlačítko EASY.

V režimu Easy Handycam se rozsvítí modře indikátor EASY (❶) a zvětší se velikost písma na obrazovce (❷).



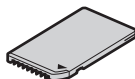
Podrobné pokyny najdete uvedeny u jednotlivých operací.
Informace o nahrávání viz str. 33, informace o přehrávání viz str. 53.

Krok 1: Kontrola obsahu balení

Zkontrolujte, zda vám spolu s videokamerou byly dodány tyto části. Číslo v závorkách označuje počet částí.

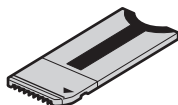
Karta „Memory Stick Duo“ 8 MB (1)

Ve videokameře můžete použít pouze kartu „Memory Stick Duo“, která má poloviční velikost než standardní karta „Memory Stick“. Viz str. 130.

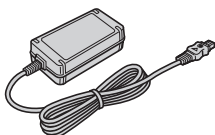


Adaptér Memory Stick Duo (1)

Připojíte-li adaptér Memory Stick Duo ke kartě „Memory Stick Duo“, můžete používat kartu „Memory Stick Duo“ s libovolným zařízením umožňujícím požití karet „Memory Stick“.



Napájecí adaptér (1)

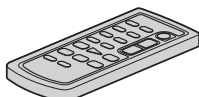


Napájecí kabel (1)

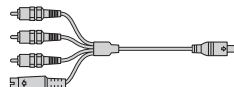


Bezdrátový dálkový ovladač (1)

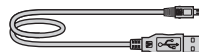
Knoflíková lithiová baterie je již nainstalována.



Propojovací kabel A/V (1)



Kabel USB (1)



Modul akumulátoru NP-FP50 (1)

CD-ROM „SPVD-012 USB Driver“ (1)

Čisticí hadřík (1)

Krytka patice (1)

Nasazena na kameře.

21pinový adaptér (1)

Pouze pro modely označené na dolní straně symbolem .

Videokamera Návod k použití (tato příručka) (1)

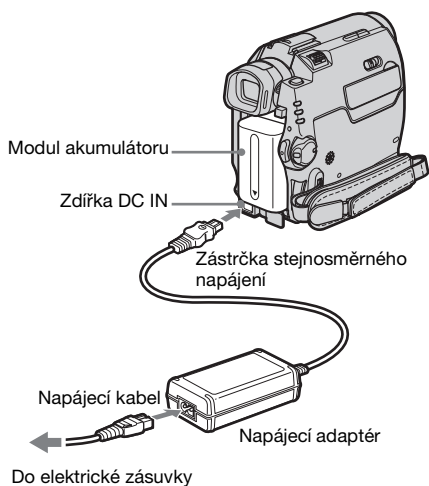
Příručka počítačových aplikací (1)

Krok 2: Dobíjení modulu akumulátoru

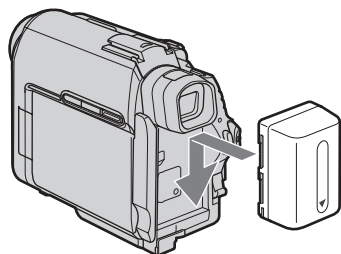
Akumulátor můžete dobít, připojíte-li k videokameře modul akumulátoru „InfoLITHIUM“ (řada P).

Poznámky

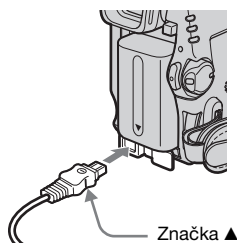
- Není možné použít jiné akumulátory než modul akumulátoru „InfoLITHIUM“ (řada P) (str. 133).
- Dbejte na to, aby se zástrčka stejnosměrného kabelu napájecího adaptéru ani kovové kontakty akumulátoru nezkratovaly kovovými předměty. Mohlo by dojít k poškození videokamery.
- Napájecí adaptér zapojte do elektrické zásuvky umístěné poblíž. Objeví-li se na videokameře jakákoli závada, ihned adaptér od zásuvky odpojte.



- 1 Připojte modul akumulátoru tak, že jej zasunete ve směru šipky, dokud se neozve klapnutí.**



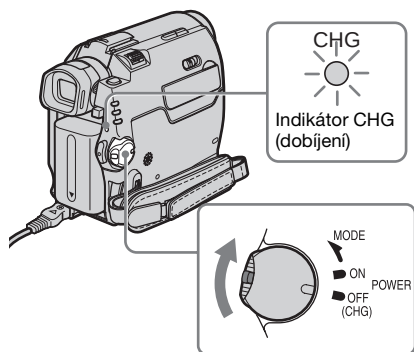
- 2 Připojte napájecí adaptér do zdířky DC IN na videokameře, značka ▲ na zástrčce stejnosměrného napájení musí směřovat dolů.**



- 3 Připojte k napájecímu adaptéru napájecí kabel.**

- 4 Připojte napájecí kabel do elektrické zásuvky.**

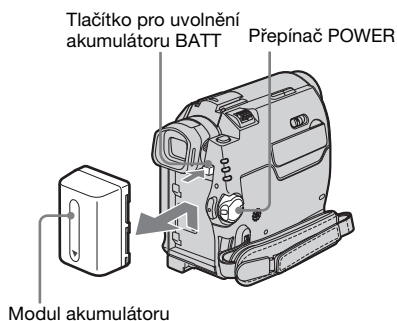
- 5 Posuňte přepínač POWER nahoru do polohy OFF (CHG).**
Rozsvítí se indikátor CHG (dobíjení) a je zahájeno dobíjení.



Po dobíjení akumulátoru

Indikátor CHG (dobíjení) zhasne, jakmile je akumulátor plně dobítý. Odpojte napájecí adaptér od zdířky DC IN.

Vyjmutí modulu akumulátoru

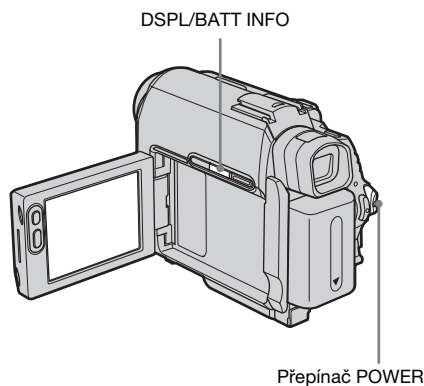


- 1** Nastavte přepínač POWER do polohy OFF (CHG).
- 2** Podržte stisknuté tlačítko pro uvolnění akumulátoru BATT a vysuňte modul akumulátoru ve směru označeném šipkou.

⚡ Poznámka

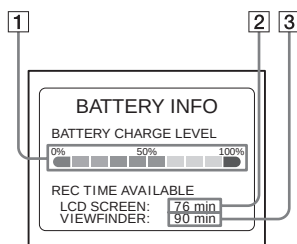
- Nepoužíváte-li delší dobu modul akumulátoru, měli byste jej před uložením úplně vybit. Informace o uložení akumulátoru viz str. 134.

Kontrola vybití akumulátoru – Informace o akumulátoru



Aktuální stav nabití akumulátoru a dobu zbývající pro nahrávání můžete zkontrolovat i během dobíjení při vypnutém napájení.

- 1** Nastavte přepínač POWER do polohy OFF (CHG).
- 2** Otevřete panel LCD.
- 3** Stiskněte tlačítko DSPL/BATT INFO. Přibližně na 7 sekund se zobrazí informace o akumulátoru. Podržíte-li tlačítko stisknuté, zůstanou informace zobrazeny přibližně na 20 sekund.



- 1** Úroveň nabití akumulátoru: Zobrazí se přibližné množství energie zbývající v modulu akumulátoru.
- 2** Přibližná doba nahrávání pomocí panelu LCD.
- 3** Přibližná doba nahrávání pomocí hledáčku.

➔ pokračování

Doba nabíjení

Přibližný počet minut nutný pro plné nabití zcela vybitého modulu akumulátoru při teplotě 25 °C. (Doporučuje se 10 – 30 °C.)

Modul akumulátoru	
NP-FP50 (součást dodávky)	125
NP-FP70	155
NP-FP90	220

Doba nahrávání při zapnutí obrazovce LCD

Přibližný počet minut, jenž je k dispozici při použití plně nabitého modulu akumulátoru při teplotě 25 °C.

Funkce LCD BACKLIGHT nastavena na hodnotu ON

Pro model DCR-HC40E:

Modul akumulátoru	Doba nepřetržitého nahrávání	Typická* doba nahrávání
NP-FP50 (součást dodávky)	85	45
NP-FP70	185	100
NP-FP90	335	180

Pro model DCR-HC30E:

Modul akumulátoru	Doba nepřetržitého nahrávání	Typická* doba nahrávání
NP-FP50 (součást dodávky)	105	55
NP-FP70	225	120
NP-FP90	400	220

Funkce LCD BACKLIGHT nastavena na hodnotu OFF

Pro model DCR-HC40E:

Modul akumulátoru	Doba nepřetržitého nahrávání	Typická* doba nahrávání
NP-FP50 (součást dodávky)	100	55
NP-FP70	205	110
NP-FP90	370	200

Pro model DCR-HC30E:

Modul akumulátoru	Doba nepřetržitého nahrávání	Typická* doba nahrávání
NP-FP50 (součást dodávky)	120	65
NP-FP70	255	140
NP-FP90	455	250

Doba nahrávání při použití hledáčku

Přibližný počet minut, jenž je k dispozici při použití plně nabitého modulu akumulátoru při teplotě 25 °C.

Pro model DCR-HC40E:

Modul akumulátoru	Doba nepřetržitého nahrávání	Typická* doba nahrávání
NP-FP50 (součást dodávky)	100	55
NP-FP70	205	110
NP-FP90	370	200

Pro model DCR-HC30E:

Modul akumulátoru	Doba nepřetržitého nahrávání	Typická* doba nahrávání
NP-FP50 (součást dodávky)	120	65
NP-FP70	255	140
NP-FP90	455	250

* Přibližný počet minut, jenž je k dispozici pro nahrávání při opakovaném nahrávání, spouštění, zastavování, změně režimu napájení posunutím přepínače POWER a při použití funkce zoom. Konkrétní výdrž akumulátoru může být kratší.

Doba přehrávání

Přibližný počet minut, jenž je k dispozici při použití plně nabitého modulu akumulátoru při teplotě 25 °C.

Pro model DCR-HC40E:

Modul akumulátoru	Otevřený panel LCD*	Zavřený panel LCD
NP-FP50 (součást dodávky)	105	120
NP-FP70	225	255
NP-FP90	400	455

Pro model DCR-HC30E:

Modul akumulátoru	Otevřený panel LCD*	Zavřený panel LCD
NP-FP50 (součást dodávky)	120	140
NP-FP70	255	295
NP-FP90	455	525

* Funkce LCD BACKLIGHT nastavena na hodnotu ON

Poznámky

- Videokamera nebude napájena z modulu akumulátoru, je-li napájecí adaptér připojen do zdířky DC IN videokamery, a to ani v případě, že je napájecí kabel odpojen ze zásuvky.
- Doba nahrávání a přehrávání bude kratší, budete-li videokameru používat při nízkých teplotách.
- Za níže uvedených podmínek bliká během nabíjení indikátor CHG (nabíjení) nebo se správně nezobrazují informace o akumulátoru.
 - Modul akumulátoru není připojen správně.
 - Modul akumulátoru je poškozený.
 - Modul akumulátoru je zcela vybitý. (Pouze pro informaci o akumulátoru.)

Použití externích zdrojů napájení

Nechcete-li vybit akumulátor, můžete jako zdroj napájení použít napájecí adaptér. Používáte-li napájecí adaptér, modul akumulátoru se nevybije, přestože je připojen k videokameře.

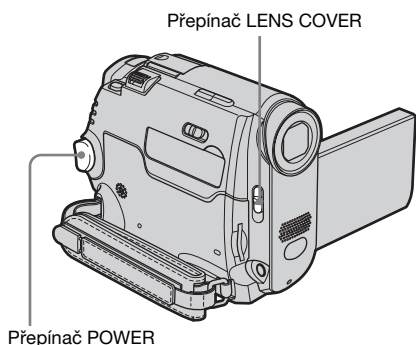
BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ

Pokud je videokamera připojena do elektrické zásuvky, je napájena ze sítě i tehdy, je-li vypnutá.

Připojte videokameru dle pokynů v části „Dobíjení modulu akumulátoru“ (str. 14).

Krok 3: Zapnutí napájení

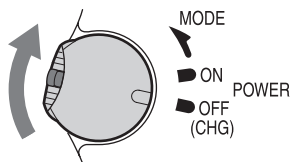
Pro výběr požadovaného režimu nahrávání nebo přehrávání je nutné posunout přepínač POWER opakovaně. Používáte-li videokameru poprvé, zobrazí se obrazovka [CLOCK SET] (str. 20).



- Režim PLAY/EDIT: Přehrávání nebo úprava obrázků na kazetě nebo na kartě „Memory Stick Duo“.

Vypnutí napájení

Posuňte přepínač POWER nahoru do polohy OFF (CHG). Posuňte přepínač LENS COVER do polohy CLOSE.

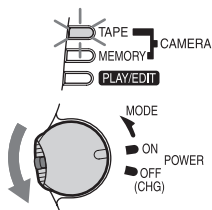


1 Posuňte přepínač LENS COVER do polohy OPEN.

2 Stiskněte zelené tlačítko a posuňte přepínač POWER dolů.

Videokamera se zapne.

Chcete-li přejít do režimu nahrávání nebo přehrávání, posunujte přepínač opakovaně, dokud se nerozsvítí indikátor příslušného režimu.

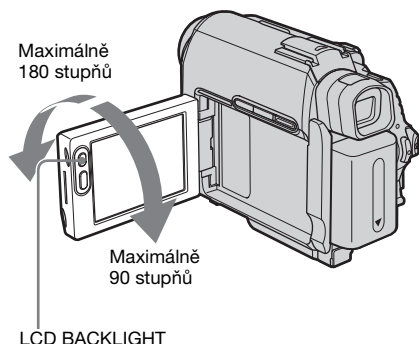


- Režim CAMERA-TAPE: Nahrávání na kazetu.
- Režim CAMERA-MEMORY: Nahrávání na kartu „Memory Stick Duo“.

Krok 4: Nastavení panelu LCD a hledáčku

Nastavení panelu LCD

Úhel a jas panelu LCD můžete nastavit podle různých podmínek při nahrávání. Nahrávaný objekt můžete na obrazovce LCD sledovat během nahrávání i v případě, že objekt přímo nevidíte, stačí upravit úhel panelu LCD.



Odklopte panel LCD o 90 stupňů od videokamery a poté jím otočte do požadované polohy.

Nastavení jasu obrazovky LCD

- 1 Dotkněte se tlačítka **[P-MENU]**.
- 2 Dotkněte se tlačítka **[LCD BRIGHT]**. Pokud není toto tlačítko na obrazovce zobrazeno, dotkněte se tlačítka **[<]/[>]**. Nemůžete-li je najít, dotkněte se tlačítka **[MENU]**, položky **[]** (STANDARD SET) a poté tlačítka **[LCD/VF SET]** (str. 84).

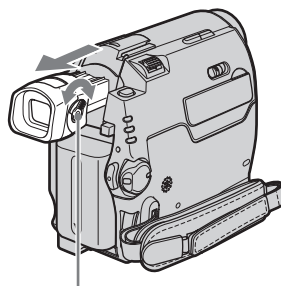
- 3 Nastavte položku pomocí tlačítka **[-]** / **[+]**, poté se dotkněte tlačítka **[OK]**.

Tipy

- Otočíte-li panelem LCD o 180 stupňů směrem k objektivu, můžete panel LCD zavřít s obrazovkou LCD otočenou směrem ven.
- Napájíte-li videokameru z modulu akumulátoru, můžete nastavit jas výběrem položky **[LCD BL LEVEL]** z nabídky **[LCD/VF SET]** v nabídce **[]** (STANDARD SET) (str. 84).
- Používáte-li videokameru při jasném osvětlení, vypněte stisknutím přepínače LCD BACKLIGHT podsvícení panelu LCD (na displeji se zobrazí symbol **[OFF]**). Tím se sníží spotřeba energie z akumulátoru.
- Nastavení jasu (podsvícení) obrazovky LCD nijak neovlivní nahrávaný obraz.
- Chcete-li ztlumit provozní zvuky, nastavte volbu **[BEEP]** v nabídce **[]** (STANDARD SET) na hodnotu **[OFF]** (str. 87).

Nastavení hledáčku

Zavřete-li panel LCD, můžete obrazy sledovat pomocí hledáčku. Hledáček použijte, je-li akumulátor téměř vybitý nebo jsou-li předměty na obrazovce špatně vidět.



- 1 Vysuňte hledáček.

- 2 Pohybuje páčkou pro nastavení hledáčku, dokud není obraz jasný.

Použití hledáčku při práci s videokamerou

Při nahrávání na kazetu nebo na kartu „Memory Stick Duo“ můžete upravit expozici (str. 36) a stmívání (str. 41) během sledování obrazu v hledáčku. Panel LCD otočte o 180 stupňů a zavřete jej s obrazovkou otočenou směrem ven.

- 1 Nastavte režim napájení CAMERA-TAPE nebo CAMERA-MEMORY (str. 18).**
- 2 Vysuňte hledáček s zavřete panel LCD s obrazovkou umístěnou směrem ven.**
Na obrazovce se zobrazí .
- 3 Dotkněte se tlačítka .**
Na obrazovce se zobrazí text [Set LCD off?].
- 4 Dotkněte se tlačítka [YES].**
Obrazovka LCD se vypne.
- 5 Při kontrole zobrazení v hledáčku se dotkněte obrazovky LCD.**
Zobrazí se položky [EXPOSURE] atd.
- 6 Dotkněte se položky, které chcete nastavit.**
 - [EXPOSURE]: Nastavte expozici pomocí tlačítek  /  a dotkněte se tlačítka .
 - [FADER]: Dotkněte se těchto tlačítek opakovaně, dokud nedosáhnete požadovaného efektu (pouze v režimu CAMERA-TAPE).
 - : Rozsvítí se obrazovka LCD. Chcete-li skrýt tlačítka na obrazovce LCD, dotkněte se tlačítka .

Tip

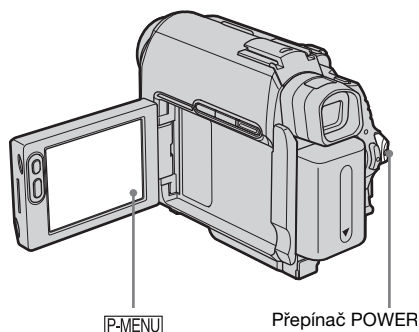
- Chcete-li nastavit jas hledáčku, vyberte nabídku  (STANDARD SET), [LCD/VF SET] a poté [VF B.LIGHT] (pokud napájíte videokameru z akumulátoru, viz str. 85).

Krok 5: Nastavení data a času

Při prvním použití videokamery je třeba nastavit datum a čas. Nenastavíte-li datum a čas, zobrazí se při každém zapnutí videokamery obrazovka [CLOCK SET].

Poznámka

- Nepoužíváte-li videokameru po dobu přibližně 3 měsíců, dojde k vybití vestavěného knoflíkového akumulátoru a nastavení data a času mohou být z paměti vymazána. V takovém případě nabijte dobíjecí knoflíkový akumulátor (str. 138) a nastavte datum a čas znovu.

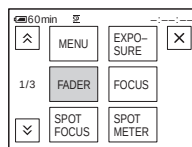


1 Zapněte videokameru (str. 18).

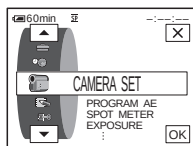
2 Otevřete panel LCD.

Při prvním nastavení hodin přejděte ke kroku 7.

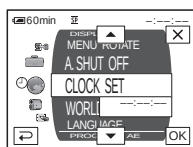
3 Dotkněte se tlačítka .



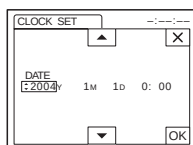
4 Dotkněte se tlačítka [MENU].



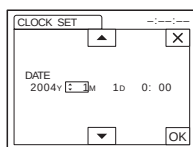
5 Vyberte položku (TIME/ LANGU.) pomocí tlačítek [▲]/[▼], poté se dotkněte tlačítka [OK].



6 Vyberte položku [CLOCK SET] pomocí tlačítek [▲]/[▼] a poté se dotkněte tlačítka [OK].



7 Nastavte [Y] (rok) pomocí tlačítek [▲]/[▼], poté se dotkněte tlačítka [OK].



Můžete nastavit libovolný rok až do roku 2079.

8 Stejným způsobem jako v kroku 7 nastavte [M] (měsíc), [D] (den), hodinu a minutu a poté se dotkněte [OK].

Krok 6: Vložení média pro nahrávání

Vložení kazety

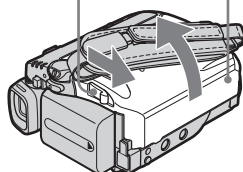
Ve videokamere můžete používat pouze miniaturní DV ^{Mini} **DV** kazety. Podrobné informace o těchto kazetách (například o ochraně proti zápisu) viz str. 129.

⚡ Poznámka

- Nezasouvejte kazetu do kazetového prostoru silou. Mohlo by dojít k poškození videokamery.

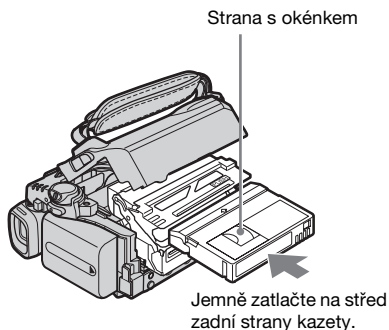
1 Posunutím přepínače OPEN/▲EJECT ▼ ve směru šipky otevřete kryt.

Přepínač OPEN/▲EJECT ▼ Kryt



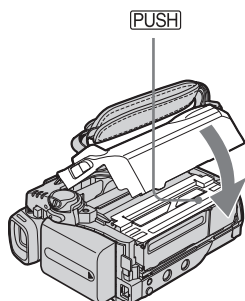
Kazetový prostor se automaticky vysune a otevře.

2 Vložte kazetu okénkem nahoru.



3 Stiskněte tlačítko **PUSH**.

Kazetový prostor se automaticky zasune zpět.



4 Zavřete kryt.

Vyjmutí kazety

- 1 Posunutím přepínače **OPEN/▲EJECT▲** ve směru šipky otevřete kryt.

Kazetový prostor se automaticky vysune.

- 2 Vyjměte kazetu a stiskněte tlačítko **PUSH**.

Kazetový prostor se automaticky zasune zpět.

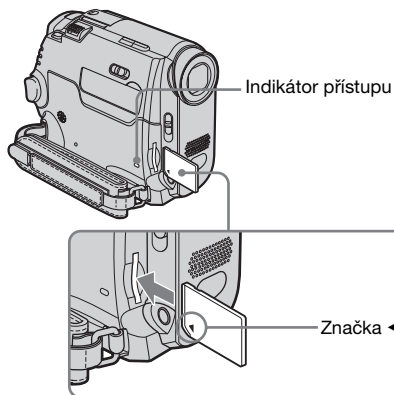
- 3 Zavřete kryt.

Vložení karty „Memory Stick Duo“

Podrobné informace o kartě „Memory Stick Duo“ (například o ochraně proti zápisu), viz str. 130.

Poznámka

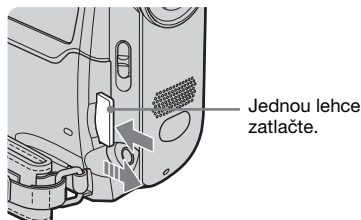
- Ve videokamere můžete použít pouze kartu „Memory Stick Duo“, která má poloviční velikost než standardní karta „Memory Stick“ (str. 130). Nepokoušejte se vsunout do slotu „Memory Stick Duo“ kartu „Memory Stick“.



Vložte kartu „Memory Stick Duo“ tak, aby značka ◀ byla umístěna v levém dolním rohu, dokud neuslyšíte klapnutí.

Vysunutí karty „Memory Stick Duo“

Jednou lehce zatlačte na kartu „Memory Stick Duo“.

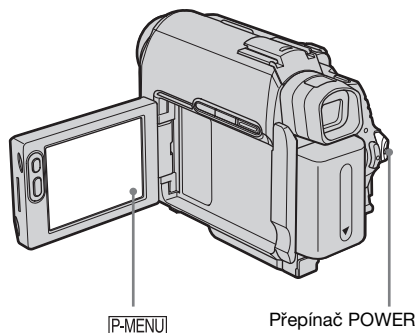


Poznámky

- Pokud násilím zasunete kartu „Memory Stick Duo“ do slotu „Memory Stick Duo“, špatnou stranou, může dojít k poškození slotu „Memory Stick Duo“.
- Do slotu „Memory Stick Duo“ nevkládejte nic jiného než kartu „Memory Stick Duo“. Mohlo by dojít k poškození videokamery.
- Pokud je indikátor přístupu rozsvícený nebo pokud bliká, videokamera zapisuje nebo čte data z karty „Memory Stick Duo“. Snažte se v této chvíli videokameru nevystavovat otřesům, nevypínejte napájení, nevysunujte kartu „Memory Stick Duo“ ani nevyjímejte modul akumulátoru. Jinak by mohlo dojít k poškození dat na kartě.

Krok 7: Nastavení jazyka obrazovky

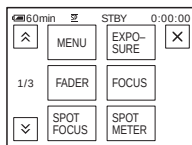
Můžete vybrat jazyk, který bude použit na obrazovce LCD.



1 Zapněte videokameru.

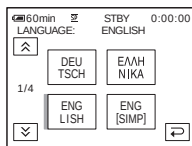
2 Otevřete panel LCD.

3 Dotkněte se tlačítka [P-MENU].



4 Dotkněte se tlačítka [LANGUAGE].

Pokud není toto tlačítko na obrazovce zobrazeno, dotkněte se tlačítka  / . Nemůžete-li je najít, dotkněte se tlačítka [MENU] a vyberte příslušnou položku z nabídky  (TIME/LANGU.) (str. 89).



5 Vyberte požadovaný jazyk pomocí tlačítka /, poté se dotkněte tlačítka .

 Tip

- Není-li v seznamu uveden váš rodný jazyk, máte k dispozici volbu [ENG [SIMP]] (zjednodušená angličtina).

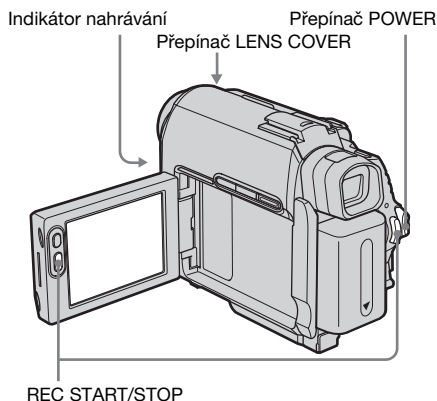
Nahrávání pohyblivého obrazu

Pohyblivý obraz můžete nahrávat na kazetu nebo na kartu „Memory Stick Duo“.

Před zahájením nahrávání postupujte podle kroků 1 až 7 v části „Začínáme“ (str. 13 až str. 23).

Při nahrávání na kazetu bude obraz nahrán i se stereofonním zvukem.

Nahráváte-li na kartu „Memory Stick Duo“ bude obraz nahráný s monofonním zvukem.



Tip

- Při použití režimu Easy Handycam je nahrávání snadné i pro úplné začátečníky. Podrobnosti viz str. 33.

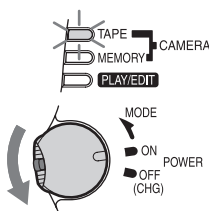
1 Posuňte přepínač LENS COVER do polohy OPEN.

2 Otevřete panel LCD.

3 Vyberte režim nahrávání.

Nahrávání na kazetu

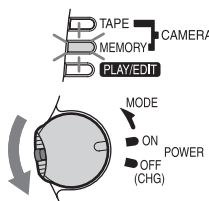
Posuňte přepínač POWER do polohy CAMERA-TAPE, aby se videokamera přepnula do pohotovostního režimu.



Posuňte přepínač POWER a současně stiskněte zelené tlačítko.

Nahrávání na kartu „Memory Stick Duo“ – MPEG MOVIE EX

Posunujte přepínač POWER, dokud se nerozsvítí indikátor CAMERA-MEMORY, na obrazovce se zobrazí aktuálně vybraná složka pro nahrávání.



Posuňte přepínač POWER a současně stiskněte zelené tlačítko.

4 Stiskněte tlačítko REC START/ STOP.

Spustí se nahrávání. Na obrazovce LCD se zobrazí indikátor [REC] a rozsvítí se indikátor nahrávání.

Dalším stisknutím tlačítka REC START/STOP se nahrávání ukončí.

Kontrola poslední nahrané videosekvence MPEG

– Kontrola

Dotkněte se tlačítka [RECALL]. Automaticky se spustí přehrávání.

Dalším dotykem tlačítka [RECALL] se vrátíte do pohotovostního režimu.

Chcete-li videosekvenci vymazat, dotkněte se po ukončení přehrávání tlačítka [DELETE] a poté [YES].

Vymazání zrušíte dotykem tlačítka [NO].

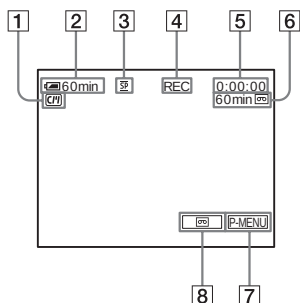
→ pokračování

Vypnutí napájení

- 1 Posuňte přepínač POWER nahoru do polohy OFF (CHG).
- 2 Posuňte přepínač LENS COVER do polohy CLOSE.

Indikátory zobrazené během nahrávání na kazetu

Indikátory se na kazetu nenahrají. Nastavení data, času a videokamery (str. 56) se během nahrávání nezobrazují.

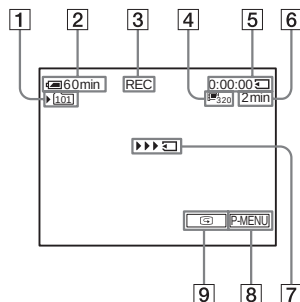


- 1 Indikátory pro kazetu s funkcí Cassette Memory
- 2 Zbývajících energie v akumulátoru
Uvedený čas nemusí být přesný, záleží na způsobu používání. Při otevření nebo zavření panelu LCD trvá přibližně 1 minutu, než se zobrazí aktuální čas zbývajících do vybití akumulátoru.
- 3 Režim nahrávání (SP nebo LP)
- 4 Stav nahrávání ([STBY] (pohotovostní) nebo [REC] (nahrávání))
- 5 Časový kód nebo počítadlo kazety (hodina: minuta: sekunda)
- 6 Nahrávací kapacita kazety (str. 86)
- 7 Tlačítko osobní nabídky (str. 62)
- 8 END SEARCH/EDIT SEARCH/
Přepínací tlačítko kontroly nahraného obrazu (str. 46)

Indikátory zobrazené během nahrávání na kartu „Memory Stick Duo“

Indikátory se na kartu „Memory Stick Duo“ nenahrají.

Během nahrávání se nezobrazí datum a čas (str. 56).



- 1 Složka pro nahrávání
- 2 Zbývajících energie v akumulátoru
Uvedený čas nemusí být přesný, záleží na způsobu používání. Při otevření nebo zavření panelu LCD trvá přibližně 1 minutu, než se zobrazí aktuální čas zbývajících do vybití akumulátoru.
- 3 Stav nahrávání ([STBY] (pohotovostní) nebo [REC] (nahrávání))
- 4 Velikost videosekvence
- 5 Doba nahrávání (hodina: minuta: sekunda)
- 6 Nahrávací kapacita karty „Memory Stick Duo“
- 7 Indikátor zahájení nahrávání na kartu „Memory Stick Duo“ (zobrazí se po dobu 5 sekund)
- 8 Tlačítko osobní nabídky (str. 62)
- 9 Tlačítko kontroly nahraného obrazu (str. 25)

Poznámky

- Chcete-li vyměnit modul akumulátoru, posuňte přepínač POWER nahoru do polohy OFF (CHG).
- Videokamera je z výroby nastavena tak, že pokud s ní nepracujete alespoň 5 minut, napájení se automaticky vypne, aby se předešlo vybití akumulátoru ([A.SHUT OFF], str. 88). Chcete-li znovu zahájit nahrávání, posuňte

přepínač POWER dolů a vyberte režim CAMERA-TAPE nebo CAMERA-MEMORY, poté stiskněte tlačítko REC START/STOP.

- Při nahrávání pohyblivého obrazu na kartu „Memory Stick Duo“ jsou k dispozici pouze položky osobní nabídky reprezentované zkratkami. Chcete-li použít jiné položky nabídky, přidejte je k osobní nabídce.
- Nahráváte-li na kartu „Memory Stick Duo“ s externím bleskem (není součástí dodávky) připojeným do patice pro připojení příslušenství, vypněte napájení externího blesku, aby nedošlo k nahrání zvuku dobíjení.

Tipy

- Nepoužíváte-li delší dobu videokameru, vyjměte kazetu a uložte ji.
- Pro nahrávání pohyblivého obrazu můžete také použít tlačítko REC START/STOP na panelu LCD. Této možnosti využijte například při nahrávání z natažené ruky nebo pokud nahráváte sami sebe v zrcadlovém režimu.
- Chcete-li stisknout tlačítko REC START/STOP na panelu LCD, podepřete panel LCD rukou.
- Nahrávání pomocí obrazovky LCD se doporučuje, používáte-li velkokapacitní modul akumulátoru (NP-FP70/FP90).
- Plynulejšího přechodu mezi nahrávanými scénami dosáhnete, pokud budete postupovat podle dále uvedených pokynů.
 - Nevýjímte kazetu. (Nahráný obraz bude nahráván průběžně bez přerušení, a to i pokud vypnete napájení.)
 - Na stejnou kazetu nenahrávejte pohyblivé obrazy v režimu SP a LP.
 - Nezastavujte nahrávání v režimu LP.
- Přibližnou dobu nahrávání na kartu „Memory Stick Duo“ o různé kapacitě najdete v části „Nahrávání na kartu „Memory Stick Duo“ po delší dobu“ (str. 27).
- Doba nahrávání, datum a nastavení videokamery (pouze pro kazetu) jsou na nahrávací médium nahrány automaticky, aniž by se zobrazovaly na obrazovce. Tyto informace můžete zobrazit během přehrávání výběrem tlačítka [DATA CODE] v nabídce nastavení (str. 56).

Nahrávání po delší dobu

Nahrávání na kazetu po delší dobu

V nabídce  (STANDARD SET)

vyberte položku  [REC MODE], poté [LP] (str. 83).

V režimu LP můžete nahrávat 1,5krát déle než v režimu SP.

Kazeta nahraná v režimu LP by měla být přehrávána pouze na této videokameře.

Nahrávání na kartu „Memory Stick Duo“ po delší dobu

V nabídce  (MEMORY SET) vyberte položku [MOVIE SET],  [IMAGE SIZE], poté [160 × 112] (str. 71).

Délka videosekvence, kterou můžete nahrát na kartu „Memory Stick Duo“ se liší podle velikosti obrazu a podmínek při nahrávání. V níže uvedeném seznamu najdete přibližnou dobu, po níž můžete nahrávat videosekvence na kartu „Memory Stick Duo“ formátovanou na vaší videokameře.

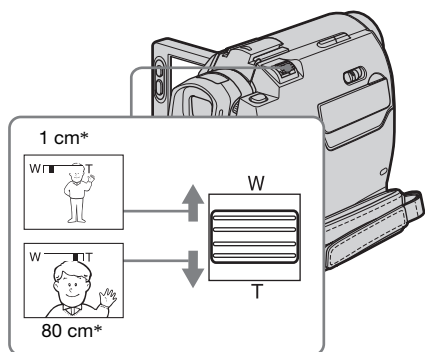
Velikost obrazu a doba nahrávání (hodina: minuta: sekunda)

	320 × 240	160 × 112
		
8 MB (součást dodávky)	00:01:20	00:05:20
16 MB	00:02:40	00:10:40
32 MB	00:05:20	00:21:20
64 MB	00:10:40	00:42:40
128 MB	00:21:20	01:25:20
256 MB (MSX-M256)	00:42:40	02:50:40
512 MB (MSX-M512)	01:25:20	05:41:20

Použití funkce zoom

Je-li vybrán režim CAMERA-TAPE, můžete použít funkci zoom až do 10násobného zvětšení a od tohoto bodu používat digitální zvětšení ([DIGITAL ZOOM], str. 68).

Příležitostně použití funkce zoom je efektní, ale lepších výsledků dosáhnete, nebudete-li ji používat příliš často.



* Minimální vzdálenost mezi videokamerou a snímaným objektem nutná pro dobré zaostření při daném zvětšení.

Jemným posunutím páčky zoom můžete dosáhnout pomalejší změny přiblížení. Větším pohybem docílíte rychlejší změny měřítka.

Nahrávání se širším úhlem záběru

Posuňte páčku zoom směrem k písmenu W.

Snímaný objekt se zobrazí ve větší zdánlivé vzdálenosti (širokoúhlý záběr).

Nahrávání detailu

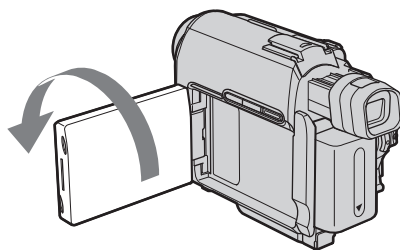
Posuňte páčku zoom směrem k písmenu T.

Snímaný objekt se zobrazí zdánlivě blíže (teleobjektiv).

Nahrávání v zrcadlovém režimu

Panel LCD můžete otočit směrem k objektu tak, abyste oba byli v nahrávaném obraze. Tuto funkci můžete využít i při nahrávání sebe sama nebo k přilákání pozornosti malých dětí, když je nahráváte.

Vysuňte hledáček.

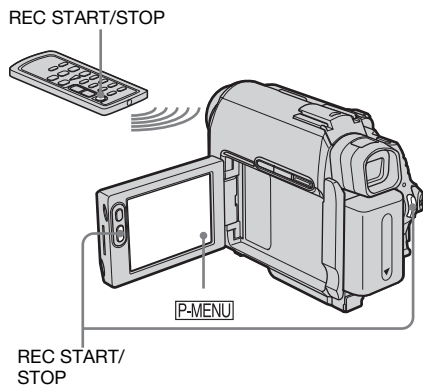


Odklopte panel LCD o 90 stupňů od videokamery a poté jím otočte o 180 stupňů směrem k objektu.

Na obrazovce LCD se zobrazí zrcadlově převrácený obraz objektu, ale nahraný obraz bude ve správné orientaci.

Použití samospouště

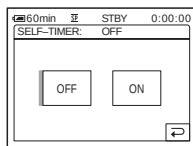
Pomocí samospouště můžete zahájit nahrávání po uplynutí prodlevy přibližně 10 sekund.



1 Dotkněte se tlačítka [P-MENU].

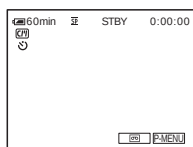
2 Dotkněte se tlačítka [SELF-TIMER].

Pokud není toto tlačítko na obrazovce zobrazeno, dotkněte se tlačítka /. Nemůžete-li je najít, dotkněte se tlačítka [MENU] a vyberte příslušnou položku z nabídky (CAMERA SET).



3 Dotkněte se tlačítka [ON] a poté [OK].

Zobrazí se indikátor .



4 Stiskněte tlačítko REC START/STOP.

Uslyšíte zvukový signál odpočítávající 10 sekund (odpočítávání začíná od 8). Spustí se nahrávání. Pokud chcete nahrávání zastavit, stiskněte tlačítko REC START/STOP.

Zrušení odpočítávání

Dotkněte se tlačítka [RESET] nebo stiskněte tlačítko REC START/STOP.

Zrušení nastavení samospouště

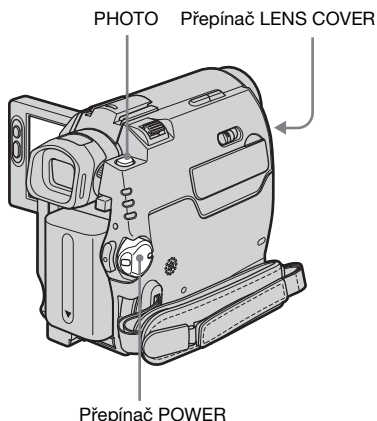
Postupujte podle kroků 1 a 2, poté v kroku 3 vyberte položku [OFF].

Nahrávání statického obrazu



– Statické obrazy na kartě

Na kartu „Memory Stick Duo“ můžete nahrávat statické obrazy. Před zahájením nahrávání postupujte podle kroků 1 až 7 v části „Začínáme“ (str. 13 až str. 23).



Tip

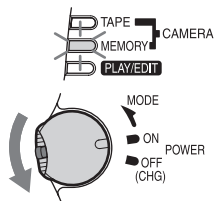
- Při použití režimu Easy Handycam je nahrávání snadné i pro úplné začátečníky. Podrobnosti viz str. 33.

1 Posuňte přepínač LENS COVER do polohy OPEN.

2 Otevřete panel LCD.

3 Opakovaně posuňte přepínač POWER, dokud se nerozsvítí indikátor CAMERA-MEMORY.

Zobrazí se vybraná složka pro nahrávání.

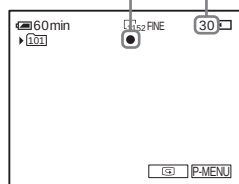


4 Jemně stiskněte a podržte tlačítko PHOTO.

Dokončení ostření a nastavení jasu je signalizováno slabým zvukovým signálem. Nahrávání v tomto bodu ještě nezačne.

Indikátor přestane blikat.

Počet obrazů, které lze nahrát.*



* Počet obrazů, které lze nahrát, se liší podle nastavení kvality obrazu a podle podmínek při nahrávání.

5 Stiskněte tlačítko PHOTO až nadoraz.

Ozve se zvuk závěrky. Jakmile zmizí pruhy , je obraz uložen na kartě „Memory Stick Duo“.

Kontrola posledního uloženého obrazu – Náhled

Dotkněte se tlačítka .

Dotkněte se tlačítka , chcete-li se vrátit do pohotovostního režimu.

Chcete-li obraz vymazat, dotkněte se tlačítka , poté [YES].

Vymazání zrušíte dotykem tlačítka [NO].

Vypnutí napájení

- 1 Posuňte přepínač POWER nahoru do polohy OFF (CHG).

2 Posuňte přepínač LENS COVER do polohy CLOSE.

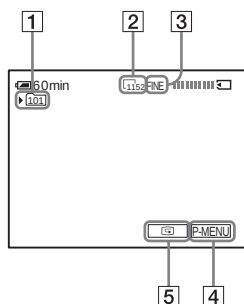
Průběžné nahrávání statických obrazů – BURST

Pro model DCR-HC40E:

Vyberte nabídku  (MEMORY SET), [STILL SET] a poté  (BURST) (str. 70).

Můžete nahrát 3 až 13 obrazů za sebou v časovém intervalu cca 0,5 sekundy.

Indikátory zobrazené během nahrávání



1 Složka pro nahrávání

2 Velikost obrazu

Pro model DCR-HC40E:

 (1152 × 864) nebo  (640 × 480)

3 Kvalita

FINE ([FINE]) nebo STD ([STANDARD])

4 Tlačítko osobní nabídky (str. 62)

5 Tlačítko kontroly nahraného obrazu (str. 30)

Tipy

- Stisknete-li na dálkovém ovladači tlačítko PHOTO, bude nahrán obraz zobrazený na obrazovce v daném okamžiku.
- Doba nahrávání, datum a nastavení videokamery jsou na nahrávací médium uloženy automaticky, aniž by se zobrazovaly na obrazovce. Tyto informace můžete zobrazit během přehrávání výběrem tlačítka [DATA CODE] na obrazovce (str. 56).
- Úhel nahrávání je širší než při nahrávání v režimu CAMERA-TAPE.

Výběr kvality a velikosti obrazu

Pro model DCR-HC40E:

Vyberte nabídku  (MEMORY SET), [STILL SET] a poté  [QUALITY] nebo  [IMAGE SIZE] (str. 71).

Pro model DCR-HC30E:

Vyberte nabídku  (MEMORY SET), [STILL SET] a poté  [QUALITY] (str. 71).

Velikost obrazu je nastavena na rozměr [640 × 480].

Počet obrázků, které můžete nahrát na kartu „Memory Stick Duo“ se liší podle jejich kvality a velikosti a podle podmínek při nahrávání.

V níže uvedeném seznamu najdete přibližný počet obrázků, které lze nahrát na kartu „Memory Stick Duo“ formátovanou na vaši videokameře.

Je-li kvalita obrazu vysoká [FINE] (počet obrázků)

Velikost obrazu 1 152 × 864 pro model DCR-HC40E je 500 kB, velikost obrazu 640 × 480 je 150 kB.

	1152 × 864*	640 × 480
8 MB (je součástí dodávky)	15	50
16 MB	30	96
32 MB	61	190
64 MB	120	390
128 MB	245	780
256 MB (MSX-M256)	445	1400
512 MB (MSX-M512)	900	2850

* Velikost obrazu 1 152 × 864 je k dispozici pouze pro model DCR-HC40E.

Je-li kvalita obrazu standardní [STANDARD] (počet obrázků)

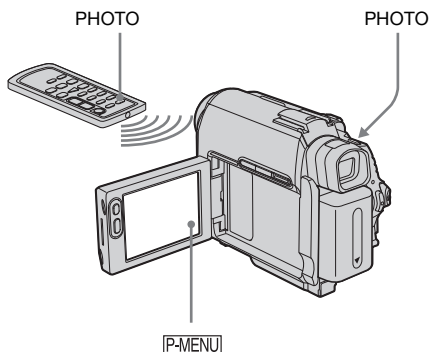
Velikost obrazu 1152 × 864 pro model DCR-HC40E je 200 kB, velikost obrazu 640 × 480 je 60 kB.

	1152 × 864*	640 × 480
8 MB (je součástí dodávky)	37	120
16 MB	74	240
32 MB	150	485
64 MB	300	980
128 MB	600	1970
256 MB (MSX-M256)	1000	3550
512 MB (MSX-M512)	2050	7200

* Velikost obrazu 1152 × 864 je k dispozici pouze pro model DCR-HC40E.

Použití samospouště

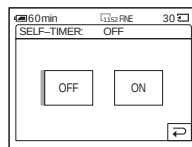
Pomocí samospouště můžete nahrávat statický obraz po uplynutí prodlevy přibližně 10 sekund.



1 Dotkněte se tlačítka [P-MENU].

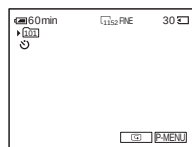
2 Dotkněte se tlačítka [SELF-TIMER].

Pokud není toto tlačítko na obrazovce zobrazeno, dotkněte se tlačítka / . Nemůžete-li je najít, dotkněte se tlačítka [MENU] a vyberte příslušnou položku z nabídky (CAMERA SET).



3 Dotkněte se tlačítka [ON] a poté [OK].

Zobrazí se indikátor .



4 Stiskněte tlačítko PHOTO.

Uslyšíte zvukový signál odpočítávající 10 sekund (odpočítávání začíná od 8). Probíhá nahrávání obrazu. Jakmile zmizí pruhy , je obraz uložen na kartě „Memory Stick Duo“.

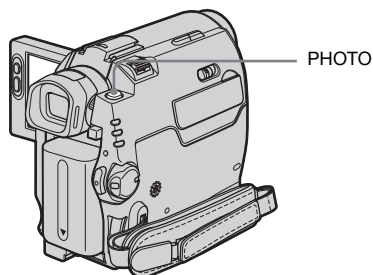
Zrušení odpočítávání

Dotkněte se tlačítka [RESET].

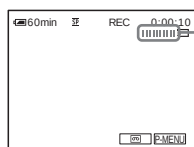
Zrušení nastavení samospouště

Postupujte podle kroků 1 a 2, poté v kroku 3 vyberte položku [OFF].

Nahrávání statického obrazu na kartu „Memory Stick Duo“ během nahrávání pohyblivého obrazu na kazetu



Během nahrávání na kazetu stiskněte tlačítko PHOTO až nadoraz.



Jakmile se pohyb pruhu zastaví, je nahrávání dokončeno.

Nahrávání statických obrazů v pohotovostním režimu

Jemně stiskněte a podržte tlačítko PHOTO. Zkontrolujte obraz a stiskněte tlačítko nadoraz.

☞ Tip

- Pro model DCR-HC40E: Velikost obrazu je nastavena na rozměr [640 × 480]. Chcete-li nahrávat statický obraz jiné velikosti, použijte funkci nahrávání statických obrazů na kartu (str. 30).

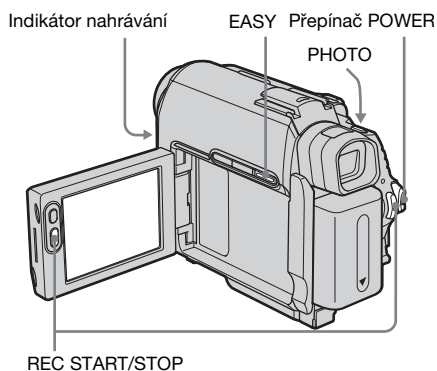
⚡ Poznámky

- Statický obraz nelze nahrávat na kartu „Memory Stick Duo“ za následujících podmínek:
 - Režim [16:9 WIDE]
 - Prolínání z obrazu v paměti
 - Funkce MEMORY MIX
- Na kartu „Memory Stick Duo“ se nenahrávají titulky.

Snadné nahrávání

– Easy Handycam

V režimu Easy Handycam je většina nastavení videokamery nastavena automaticky, k dispozici jsou jen základní funkce a zvětší se velikost písma, takže displej je dobře čitelný. I úplní začátečníci si mohou vychutnat snadné nahrávání. Před zahájením nahrávání postupujte podle pokynů v kroku 1 až 7 v části „Začínáme“ (str. 13 až str. 23).



Nahrávání pohyblivého obrazu

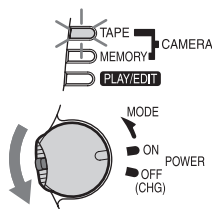
V režimu Easy Handycam můžete nahrávat pohyblivý obraz pouze na kazetu. Chcete-li nahrávat pohyblivý obraz na kartu „Memory Stick Duo“, viz str. 25 (MPEG MOVIE EX).

1 Nastavte přepínač LENS COVER do polohy OPEN.

2 Odklopte panel LCD.

→ pokračování

3 Posuňte přepínač POWER, dokud se nerozsvítí indikátor CAMERA-TAPE.



Posuňte přepínač POWER a současně stiskněte zelené tlačítko.

4 Stiskněte tlačítko EASY.

Indikátor EASY se rozsvítí modře.

Easy Handycam
operation
ON

5 Stiskněte tlačítko REC START/STOP.

Spustí se nahrávání. Na obrazovce LCD se zobrazí indikátor [REC] a rozsvítí se indikátor nahrávání. Dalším stisknutím tlačítka REC START/STOP se nahrávání ukončí.

Vypnutí napájení

- 1 Posuňte přepínač POWER nahoru do polohy OFF (CHG).
- 2 Nastavte přepínač LENS COVER do polohy CLOSE.

Zrušení režimu Easy Handycam

Stiskněte znovu tlačítko EASY.

⚡ Poznámky

- Režim Easy Handycam nemůžete zapnout nebo vypnout během těchto operací:
 - Nahrávání
 - USB Streaming
- V režimu Easy Handycam nejsou k dispozici tato tlačítka.
 - LCD BACKLIGHT (str. 19)
 - BACK LIGHT (str. 36)

- V režimu Easy Handycam se hodnoty funkcí, jež nejsou zobrazeny na obrazovce, vrátí do výchozích nastavení. Dříve provedená nastavení se obnoví při zrušení režimu Easy Handycam.

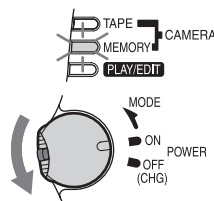
Nahrávání statického obrazu



1 Nastavte přepínač LENS COVER do polohy OPEN.

2 Odklopte panel LCD.

3 Opakovaně posuňte přepínač POWER, dokud se nerozsvítí indikátor CAMERA-MEMORY.



Posuňte přepínač POWER a současně stiskněte zelené tlačítko.

4 Stiskněte tlačítko EASY.

Indikátor EASY se rozsvítí modře.

5 Jemně stiskněte a podržte tlačítko PHOTO.

Dokončení ostření a nastavení jasu je signalizováno slabým zvukovým signálem. Nahrávání v tomto bodu ještě nezačne.

6 Stiskněte tlačítko PHOTO až nadoraz.

Ozve se zvuk závěrky. Jakmile zmizí pruhy , bude obraz uložen na kartě „Memory Stick Duo“.

Vypnutí napájení

- 1 Posuňte přepínač **POWER** nahoru do polohy **OFF (CHG)**.
- 2 Nastavte přepínač **LENS COVER** do polohy **CLOSE**.

Zrušení režimu Easy Handycam

Stiskněte znovu tlačítko **EASY**.

Poznámky

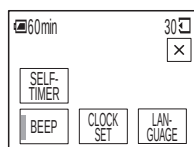
- Režim Easy Handycam nemůžete zapnout nebo vypnout během nahrávání.
- V režimu Easy Handycam nejsou k dispozici tato tlačítka.
 - LCD BACKLIGHT (str. 19)
 - BACK LIGHT (str. 36)
- V režimu Easy Handycam se hodnoty funkcí, jež nejsou zobrazeny na obrazovce, vrátí do výchozích nastavení. Dříve provedená nastavení se obnoví při zrušení režimu Easy Handycam.

Maximální využití režimu Easy Handycam

1 Dotkněte se tlačítka [MENU].

Na obrazovce se zobrazí dostupné položky nabídky.

Příklad: V režimu CAMERA-MEMORY



2 Dotkněte se požadované položky.

3 Vyberte požadované nastavení.

Nastavení hodin [CLOCK SET]

- 1 Nastavte [Y] (rok) pomocí tlačítek /, poté se dotkněte tlačítka .
- 2 Stejným způsobem nastavte [M] (měsíc), [D] (den), hodinu a minutu a poté se dotkněte tlačítka .

Nastavení jazyka [LANGUAGE]

Vyberte požadovaný jazyk pomocí tlačítka /, poté se dotkněte tlačítka .

Nastavení provozních zvuků [BEEP]

Viz str. 87.

Použití samospouště [SELF-TIMER] (pouze v režimu CAMERA-MEMORY)

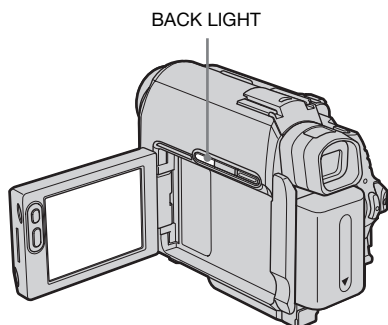
Dotkněte se tlačítka [ON] a poté . Stiskněte tlačítko PHOTO až nadoraz. Uslyšíte zvukový signál odpočítávající 10 sekund. Jakmile zmizí pruhy , bude obraz uložen na kartě „Memory Stick Duo“.

Nastavení expozice

Expozice je nastavována při použití výchozích nastavení automaticky.

Nastavení expozice pro objekty v protisvětle

Je-li objekt snímán proti slunci nebo jinému silnému světlu, můžete upravit expozici tak, aby objekt nebyl příliš tmavý.



Během nahrávání nebo v pohotovostním režimu stiskněte tlačítko BACK LIGHT.

Zobrazí se indikátor .

Chcete-li zrušit funkci protisvětla, stiskněte znovu tlačítko BACK LIGHT.

Poznámka

- Funkce protisvětla se zruší, nastavíte-li položku [EXPOSURE] na hodnotu [MANUAL] (str. 37) nebo vyberete-li položku [SPOT METER] (str. 36).

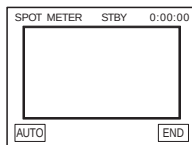
Podržení expozice pro vybraný objekt – Flexibilní bodový expozimetr

Můžete nastavit a upravit expozici objektu, takže je nahrán s vhodným jasnem i v případě, že mezi objektem a pozadím je velký kontrast (např. objekty na jevišti ve světle reflektorů).

1 Během nahrávání nebo v pohotovostním režimu se dotkněte tlačítka [P-MENU].

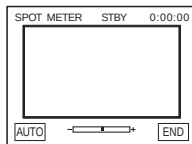
2 Dotkněte se tlačítka [SPOT METER].

Pokud není toto tlačítko na obrazovce zobrazeno, dotkněte se tlačítka  / . Nemůžete-li je najít, dotkněte se tlačítka [MENU] a vyberte příslušnou položku z nabídky  (CAMERA/SET).



3 Dotkněte se na obrazovce bodu, pro který chcete upravit a podržet hodnotu expozice.

Při nastavování videokamery na expozici podle vybraného bodu bliká indikátor [SPOT METER].



4 Dotkněte se tlačítka [END].

Návrat k nastavením automatické expozice

Postupujte podle kroků 1 a 2, poté v kroku 3 vyberte položku [AUTO]. Můžete také nastavit volbu [EXPOSURE] na hodnotu [AUTO] (str. 37).

Poznámky

- Flexibilní bodový expozimetr nelze použít společně s těmito funkcemi:
 - Funkce NightShot plus
 - Funkce Super NightShot plus
 - Funkce Color Slow Shutter
- Nastavíte-li funkci [PROGRAM AE], je položka [SPOT METER] automaticky nastavena na hodnotu [AUTO].

Tip

- Nastavíte-li funkci [SPOT METER], je položka [EXPOSURE] automaticky nastavena na hodnotu [MANUAL].

Ruční nastavení expozice

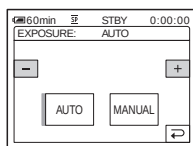
Je-li nastavena nejvhodnější expozice pro snímání obraz, můžete ji podržet.

Při nahrávání v místnosti za jasného dne se můžete vyhnout úpravě expozice podle oken tak, že ručně upravíte expozici podle stěn místnosti.

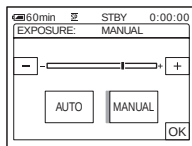
1 Během nahrávání nebo v pohotovostním režimu se dotkněte tlačítka .

2 Dotkněte se tlačítka [EXPOSURE].

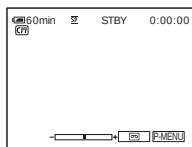
Pokud není toto tlačítko na obrazovce zobrazeno, dotkněte se tlačítka  / . Nemůžete-li je najít, dotkněte se tlačítka [MENU] a vyberte příslušnou položku z nabídky  (CAMERA/SET).



3 Dotkněte se tlačítka [MANUAL].



4 Upravte expozici dotykem tlačítka (tmavší) / (světlejší), poté se dotkněte tlačítka .



Návrat k nastavením automatické expozice

Postupujte podle kroků 1 a 2, poté v kroku 3 vyberte položku [AUTO].

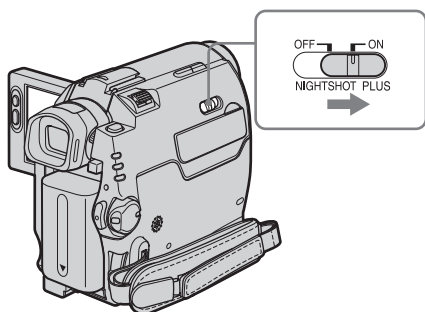
Poznámka

- Ruční expozici nemůžete použít společně s těmito funkcemi:
 - Funkce NightShot plus
 - Funkce Super NightShot plus
 - Funkce Color Slow Shutter

Nahrávání na tmavých místech

– NightShot plus atd.

Objekty na tmavých místech (například tvář spícího dítěte) můžete nahrávat pomocí funkce NightShot plus, Super NightShot plus nebo Color Slow Shutter. Funkce NightShot plus a Super NightShot plus umožňují nahrávat jasnější obraz. Funkce Color Slow Shutter umožňuje nahrávat obraz s věrnějšími barvami.



Nastavte přepínač NIGHTSHOT PLUS do polohy ON.

Zobrazí se indikátor a [“NIGHTSHOT PLUS”].

Chcete-li funkci NightShot plus zrušit, nastavte přepínač NIGHTSHOT PLUS do polohy OFF.

Nahrávání obrazu na kazetu s větší citlivostí – Super NightShot plus

Funkce Super NightShot plus umožňuje efektivnější využití funkce NightShot plus. Obraz bude nahrán až s 16krát větší citlivostí než při použití funkce NightShot plus.

- 1 Přesunutím přepínače POWER vyberte režim CAMERA-TAPE.

- 2 Nastavte přepínač NIGHTSHOT PLUS do polohy ON.

Zobrazí se indikátor a [“NIGHTSHOT PLUS”].

- 3 Dotkněte se tlačítka .

- 4 Dotkněte se tlačítka [SUPER NSPLUS].

Pokud není toto tlačítko na obrazovce zobrazeno, dotkněte se tlačítka . Nemůžete-li je najít, dotkněte se tlačítka [MENU] a vyberte příslušnou položku z nabídky (CAMERA SET).

- 5 Dotkněte se tlačítka [ON] a poté . Zobrazí se indikátor S a [“SUPER NIGHTSHOT PLUS”].

Chcete-li funkci Super NightShot plus zrušit, postupujte podle kroků 3 a 4, poté v kroku 5 vyberte položku [OFF]. Nebo nastavte přepínač NIGHTSHOT PLUS do polohy OFF.

Nahrávání zřetelnějšího barevného obrazu na kazetu – Color Slow Shutter

- 1 Přesunutím přepínače POWER vyberte režim CAMERA-TAPE.

- 2 Zkontrolujte, zda je přepínač NIGHTSHOT PLUS nastaven do polohy OFF.

- 3 Dotkněte se tlačítka .

- 4 Dotkněte se tlačítka [COLOR SLOW S].

Pokud není toto tlačítko na obrazovce zobrazeno, dotkněte se tlačítka . Nemůžete-li je najít, dotkněte se tlačítka [MENU] a vyberte příslušnou položku z nabídky (CAMERA SET).

- 5 Dotkněte se tlačítka [ON] a poté . Zobrazí se indikátor a [COLOR SLOW SHUTTER].

Chcete-li funkci Color Slow Shutter zrušit, postupujte podle kroků 3 a 4, poté v kroku 5 vyberte položku [OFF].

☛ Poznámky

- Nepoužívejte funkci NightShot plus/Super NightShot plus na jasných místech. Mohlo by dojít k poškození videokamery.
- Funkce Color Slow Shutter nemusí pracovat správně v úplné tmě. Nahráváte-li v místech, kde není žádné světlo, použijte funkci NightShot plus nebo Super NightShot.
- Funkce Super NightShot plus a Color Slow Shutter nelze použít společně s těmito funkcemi:
 - Funkce FADER
 - Digitální efekty
 - [PROGRAM AE]
- Funkci Color Slow Shutter nelze použít společně s těmito funkcemi:
 - Ruční expozice
 - Flexibilní bodový expozimetr
- Při použití funkce Super NightShot plus nebo Color Slow Shutter se změni rychlost závěrky videokamery podle jasu scény. Pohyb v nahrávaném obraze se tím může zpomalit.
- Je-li automatické zaostření obtížné, zaostřete ručně.
- Nepřikrývejte infračervený port prsty ani jinými objekty. Jsou-li připojeny předsádkové čočky (nejsou součástí dodávky), vyjměte je.
- Věrnost reprodukce barev závisí na podmínkách při nahrávání.

💡 Tip

- Nahráváte-li objekty v úplné temnotě, nastavte položku [NS LIGHT] na hodnotu [ON]. Maximální vzdálenost, na kterou lze záříč NightShot použít, je přibližně 3 m. (Výchozí nastavení je [ON]). Nahráváte-li objekty na tmavých místech (například v noci nebo za měsíčního svitu), nastavte položku [NS LIGHT] v nabídce na hodnotu [OFF]. Barvy obrazu tím můžete zlepšit (str. 68).

Ostření

Ostření je prováděno při použití výchozích nastavení automaticky.

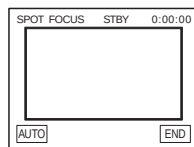
Zaostření na objekt nacházející se mimo střed obrazovky – SPOT FOCUS

Můžete vybrat a upravit bod ostření na objekt, který není umístěn ve středu obrazovky.

1 Během nahrávání nebo v pohotovostním režimu se dotkněte tlačítka [P-MENU].

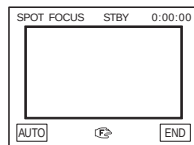
2 Dotkněte se tlačítka [SPOT FOCUS].

Pokud není toto tlačítko na obrazovce zobrazeno, dotkněte se tlačítka . Nemůžete-li je najít, dotkněte se tlačítka [MENU] a vyberte příslušnou položku z nabídky (CAMERA SET).



3 Dotkněte se objektu na obrazovce, na který chcete zaostřit.

Zatímco videokamera zaostřuje, bliká indikátor [SPOT FOCUS]. Zobrazí se indikátor .



4 Dotkněte se tlačítka [END].

Automatické ostření

Postupujte podle kroků 1 a 2, poté v kroku 3 vyberte položku [AUTO]. Můžete také nastavit volbu [FOCUS] na hodnotu [AUTO] (str. 40).

🔧 Poznámka

- Funkci SPOT FOCUS nelze použít společně s funkcí [PROGRAM AE].

💡 Tip

- Nastavíte-li funkci [SPOT FOCUS], je položka [FOCUS] automaticky nastavena na hodnotu [MANUAL].

Ruční ostření

Zaostření lze provést ručně podle podmínek při nahrávání. Tuto funkci použijte v dále uvedených případech.

- Při nahrávání objektu za oknem s kapkami deště.
- Při nahrávání vodorovných pruhů.
- Při nahrávání objektu, jenž je proti pozadí málo kontrastní.
- Při zaostření na objekt v pozadí.

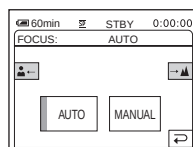


- Při nahrávání nehybného objektu pomocí stavitu .

1 Během nahrávání nebo v pohotovostním režimu se dotkněte tlačítka [P-MENU].

2 Dotkněte se tlačítka [FOCUS].

Pokud není toto tlačítko na obrazovce zobrazeno, dotkněte se tlačítka / . Nemůžete-li ji najít, dotkněte se tlačítka [MENU] a vyberte příslušnou položku z nabídky (CAMERA SET).



3 Dotkněte se tlačítka [MANUAL].

Zobrazí se indikátor .

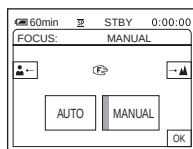
4 Zaostření provedete pomocí tlačítek a .

: Zaostření na blízké objekty.

: Zaostření na vzdálené objekty.

Není-li možné zaostřit na větší vzdálenost, změní se indikátor na .

Není-li možné zaostřit na kratší vzdálenost, změní se indikátor na .



Tipy pro ruční ostření

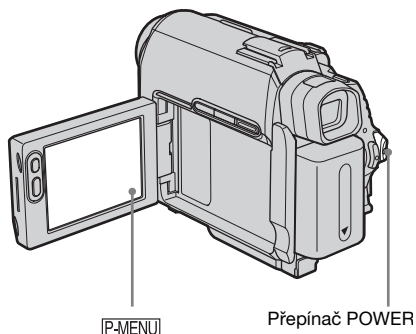
- Ostření je snazší, použijete-li funkci zoom. Nejprve posuňte páčku zoom směrem k písmenu T (teleobjektiv), zaostřete na objekt a poté nastavte požadovaný záběr posunutím páčky zoom směrem k písmenu W (širokoúhlý záběr).
- Chcete-li nahrávat objekt zblízka, posuňte páčku zoom směrem k W (širokoúhlý záběr), aby se obraz maximálně zvětšil, a poté jej zaostřete.

5 Dotkněte se tlačítka [OK].

Automatické ostření

Postupujte podle kroků 1 a 2, poté v kroku 3 vyberte položku [AUTO].

Nahrávání obrazu pomocí různých efektů



Stmívání a roztmívání scény

– FADER

K právě nahrávaným obrazům můžete přidat následující efekty.



[BLACK FADER] (přechod z/do černé)



[WHITE FADER] (přechod z/do bílé)



[MOSAIC FADER] (mozaikový přechod)



[MONOTONE] (roztmívání a stmívání do černobílé)

Při roztmívání se obraz zvolna mění z černobílého na barevný.
Při stmívání se obraz zvolna mění z barevného na černobílý.

[OVERLAP] (prolínání ze statického obrazu, pouze roztmívání)



[WIPE] (pouze roztmívání)



[DOT FADER] (pouze roztmívání)

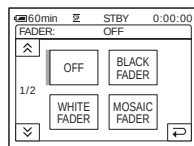


1 Přesunutím přepínače POWER vyberte režim CAMERA-TAPE.

2 Dotkněte se tlačítka v pohotovostním režimu (roztmívání) nebo během nahrávání (stmívání).

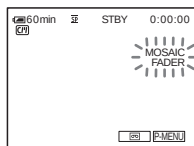
3 Dotkněte se tlačítka .

Pokud není toto tlačítko na obrazovce zobrazeno, dotkněte se tlačítka / . Nemůžete-li je najít, dotkněte se tlačítka a vyberte příslušnou položku z nabídky (PICT.APPLI.).



4 Dotkněte se požadovaného efektu a poté se dotkněte tlačítka [OK].

Dotknete-li se tlačítek [OVERLAP], [WIPE] nebo [DOT FADER], bude obraz na kazetu uložen jako statický. (Během ukládání obrazu bude obrazovka modrá.)



5 Stiskněte tlačítko REC START/STOP.

Indikátor stmívání/roztmívání přestane blikat a po dokončení efektu zmizí z obrazovky.

Zrušení operace

Postupujte podle kroků 2 a 3, poté v kroku 4 vyberte položku [OFF].

🔍 Poznámka

- Funkci FADER nelze použít společně s těmito funkcemi:
 - Samospoušť
 - Funkce Super NightShot plus
 - Funkce Color Slow Shutter
 - Digitální efekty
 - [FRAME REC] (nahrávání po snímcích)
 - [INTERVAL REC] (intervalové nahrávání)

Roztmívání ze statického obrazu na kartě „Memory Stick Duo“

– Prolínání z obrazu paměti

Můžete roztmívat ze statického obrazu uloženého na kartě „Memory Stick Duo“ do pohyblivého obrazu, který je právě nahráván na kazetu.

Statický obraz



Pohyblivý obraz



1 Zkontrolujte, zda máte kartu „Memory Stick Duo“ s požadovaným obrazem a zda je ve videokaměře vložena kazeta.

2 Přesunutím přepínače POWER vyberte režim CAMERA-TAPE.

3 Dotkněte se tlačítka [P-MENU].

4 Dotkněte se tlačítka [MENU].

5 Vyberte položku [PICT. APPL.], poté položku [OVERLAP] dotykem tlačítka [▲]/[▼] a [OK].

Nahráný obraz se zobrazí na obrazovce miniatur.

6 Dotykem tlačítka [–] (předchozí) / [+] (další) vyberte statický obraz pro prolínání.

7 Dotkněte se tlačítka [ON] a poté [OK].

8 Dotkněte se tlačítka [X].

9 Stisknutím tlačítka REC START/STOP spusťte nahrávání.

Indikátor [M. OVRLAP] přestane blikat a po dokončení efektu zmizí.

Použití speciálních efektů [EFFECT] – Digitální efekty

Nahrávky můžete upravit digitálními efekty.

[STILL] (statický obraz)

Můžete nahrát pohyblivý obraz a překrýt jím dříve nahraný statický obraz.



[FLASH] (trhaný pohyb)

Můžete nahrát pohyblivý obraz jako sérii statických obrazů (stroboskopický efekt).

[LUMI. KEY] (klíčování podle jasu)

Můžete nahradit jasnější plochu v dříve nahaném statickém obrazu, například pozadí za postavou nebo titulek napsaný na bílém papíře, pohyblivým obrazem.



[TRAIL] (stopa)

Můžete nahrát obraz tak, že je jako stopa ponechán zpožděný starší obraz.

[SLOW SHUTTR] (pomalá závěrka)

Můžete snížit rychlost závěrky. Tento režim je vhodný pro zřetelnější snímání objektů na tmavých místech.

[OLD MOVIE] (starý film)

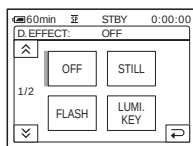
Obrazu můžete dodat atmosféru starého filmu. Videokamera automaticky zaznamenává obrázky v režimu letterbox pro všechny velikosti obrazovky, v sépiové barvě a s pomalejší závěrkou.

1 Přesunutím přepínače POWER vyberte režim CAMERA-TAPE.

2 Dotkněte se tlačítka [P.MENU].

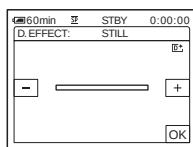
3 Dotkněte se tlačítka [D. EFFECT].

Pokud není toto tlačítko na obrazovce zobrazeno, dotkněte se tlačítka / . Nemůžete-li je najít, dotkněte se tlačítka [MENU] a vyberte příslušnou položku z nabídky (PICT.APPLI.).



4 Dotkněte se požadovaného efektu, poté jej upravte dotykem tlačítka (méně) / (více) a dotkněte se tlačítka [OK].

Příklad úprav na obrazovce:



Dotknete-li se tlačítka [STILL] nebo [LUMI. KEY], obraz zobrazený v danou chvíli na obrazovce se uloží jako statický.

Efekt	Upravované položky
[STILL]	Stupeň průhlednosti statického obrazu, který chcete překrýt přes pohyblivý obraz.
[FLASH]	Interval přehrávání po snímání.
[LUMI. KEY]	Jas plochy statického obrazu, která má být nahrazena pohyblivým obrazem.
[TRAIL]	Doba „vyblednutí“ předchozích snímků pohyblivého obrazu.
[SLOW SHUTTR]*	Rychlost závěrky (1 je 1/25, 2 je 1/12, 3 je 1/6, 4 je 1/3 sekundy).
[OLD MOVIE]	Není nutné žádné nastavení.

* Vyberete-li tento efekt, je velmi těžké zaostřit automaticky. Zaostřete ručně a použijte stativ, abyste zabránili chvění videokamery.

5 Dotkněte se tlačítka [OK].

Zobrazí se indikátor .

Zrušení digitálního efektu

Postupujte podle kroků 2 a 3, poté v kroku 4 vyberte položku [OFF].

🔧 Poznámky

- Digitální efekt nelze použít společně s těmito funkcemi:
 - Funkce Super NightShot plus
 - Funkce Color Slow Shutter
 - Funkce FADER
 - Prolínání z obrazu v paměti
 - Funkce MEMORY MIX
- Funkce [SLOW SHUTTR] a [OLD MOVIE] nelze použít společně s funkcí [PROGRAM AE] (kromě nastavení [AUTO]).
- Funkci [OLD MOVIE] nelze použít společně s těmito funkcemi:
 - Režim [16:9 WIDE]
 - Obrazový efekt ([PICT. EFFECT])

Tip

- Při nahrávání na kazetu můžete vytvořit obraz s převrácenými barvami a jasnem nebo obraz, který bude vypadat jako kresba pastelem. Podrobnosti najdete v části týkající se obrazových efektů ([PICT. EFFECT], str. 74).

Překrytí statických obrazů přes pohyblivé obrazy nahrávané na kazetu – MEMORY MIX

Můžete překrýt statický obraz nahraný na kartě „Memory Stick Duo“ přes obraz, který právě nahráváte na kazetu. Zkombinované obrazy můžete poté nahrát na kazetu nebo na kartu „Memory Stick Duo“. (Pro překrytí však nelze použít statický obraz uložený na kazetě.)

[M←CAM LUMI.] (Klíčování z paměti podle jasu)

Světlejší (bílou) plochu statického obrazu můžete nahradit pohyblivým obrazem. Chcete-li použít tuto funkci, můžete jako statický obraz předem nahraný na kartě „Memory Stick Duo“ použít například ilustraci nebo titulek napsaný na bílém papíře.

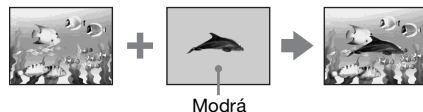
Statický obraz Pohyblivý obraz



[CAM←M CHROMA] (Klíčování z kamery podle barvy)

Můžete překrýt pohyblivý obraz přes statický obraz, například jako pozadí. Pohyblivý obraz snímejte na modrém pozadí. Pouze modré plochy pohyblivého obrazu budou pak nahrazeny statickým obrazem.

Statický obraz Pohyblivý obraz



[M←CAM CHROMA] (Klíčování z paměti podle barvy)

Modrou plochu statického obrazu (např. ilustrace nebo rámečku s modrou plochou uvnitř) můžete vyplnit pohyblivým obrazem.

Statický

Pohyblivý obraz



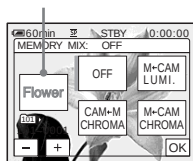
Modrá

- 1 Zkontrolujte, zda máte připravenou kartu „Memory Stick Duo“ s uloženým statickým obrazem, kterým chcete překrýt pohyblivý obraz a zda je do videokamery vložena kazeta (pouze pokud nahráváte na kazetu).**
- 2 Posuňte opakovaně přepínač POWER, dokud nevyberete režim CAMERA-TAPE (při nahrávání na kazetu) nebo režim CAMERA-MEMORY (při nahrávání na kartu „Memory Stick Duo“).**

- 3 Dotkněte se tlačítka [P-MENU].**

- 4 Dotkněte se tlačítka [MEMORY MIX].**

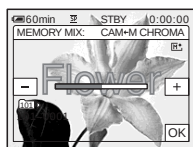
Pokud není toto tlačítko na obrazovce zobrazeno, dotkněte se tlačítka /. Nemůžete-li je najít, dotkněte se tlačítka [MENU] a vyberte příslušnou položku z nabídky  (PICT.APPLI.). Statický obraz uložený na kartě „Memory Stick Duo“ se zobrazí na obrazovce miniatur.



5 Dotykem tlačítka **[−]** (předchozí)/ **[+]** (další) vyberte statický obraz pro prolínání.

6 Dotkněte se požadované položky.

Statický obraz bude překryt přes pohyblivý obraz právě zobrazený na obrazovce LCD.



7 Dotykem tlačítka **[−]** (snížení)/ **[+]** (zvýšení) upravte následující hodnoty.

Pro **[M←CAM LUMI.]**

Jas světlé plochy statického obrazu, která má být nahrazena pohyblivým obrazem. Chcete-li pouze nahrát statický obraz uložený na kartě „Memory Stick Duo“ na kazetu, dotkněte se tlačítka **[+]** na obrazovce **[M←CAM LUMI.]**, dokud se pruh indikátoru neroztáhne až doprava.

Pro klíčování **[CAM←M CHROMA]**

Barevné schéma modré plochy v pohyblivém obrazu.

Pro klíčování **[M←CAM CHROMA]**

Barevné schéma modré plochy statického obrazu, která má být nahrazena pohyblivým obrazem.

8 Dotkněte se dvakrát tlačítka **[OK]**.

Zobrazí se indikátor **[M*]**.

9 Spusťte nahrávání.

Při nahrávání na kazetu

Stiskněte tlačítko REC START/STOP.

Při nahrávání na kartu „Memory Stick Duo“

Stiskněte tlačítko PHOTO až nadoraz.

Zrušení funkce MEMORY MIX

Postupujte podle kroků 3 a 4, poté v kroku 5 vyberte položku **[OFF]**.

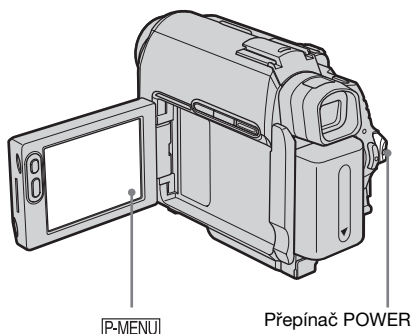
🔧 Poznámky

- Jestliže překrývající statický obraz obsahuje mnoho bílé, může být miniatura obrazu neostrá.
- Používáte-li funkci MEMORY MIX v zrcadlovém režimu (str. 28), zobrazí se obraz na obrazovce LCD normálně, bez zrcadlového převrácení.
- Může se stát, že obrázky upravené na počítači nebo nahrané jinými videokamerami nebude možné na vaši videokameře přehrávat.

💡 Tip

- Dodaný disk SPVD-012 USB Driver CD-ROM obsahuje vzorové obrazy, které lze použít při práci s funkcí MEMORY MIX. Podrobnosti najdete v příručce „Příručka počítačových aplikací“.

Hledání místa pro další nahrávání

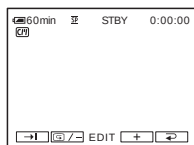


Hledání poslední scény poslední nahrávky – END SEARCH

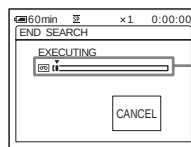
Tato funkce je užitečná například poté, co jste si přehráli kazetu a poté chcete zahájit nahrávání přímo za naposledy nahranou scénou. Používáte-li kazety bez paměti (Cassette Memory), nelze funkci END SEARCH použít poté, co po nahrávání kazetu vysunete z videokamery. Používáte-li kazety s pamětí (Cassette Memory), funkce bude pracovat i pokud kazetu vyjmete a vložíte zpět do videokamery.

1 Opakovaným přesunutím přepínače POWER vyberte režim CAMERA-TAPE.

2 Dotkněte se tlačítka .



3 Dotkněte se tlačítka .



Zobrazí se pouze pro kazetu s pamětí Cassette Memory

Je přehráno posledních 5 sekund poslední scény z poslední nahrávky, pak videokamera přejde do pohotovostního režimu v místě, kde skončilo nahrávání.

Zrušení operace

Dotkněte se tlačítka [CANCEL].

Poznámka

- Funkce END SEARCH nefunguje správně, jsou-li mezi nahranými scénami na kazetě prázdná místa.

Tip

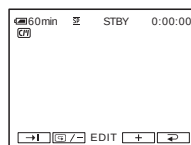
- Tuto operaci můžete provést také výběrem položky [END SEARCH] v nabídce. Je-li vybrán režim PLAY/EDIT, můžete provést tuto operaci dotykem zkratky [END SEARCH] v nabídce [P-MENU] (str. 62).

Ruční hledání – EDIT SEARCH

Začátek scény lze vyhledat i při prohlížení obrázků na obrazovce. Během hledání není slyšet zvuk.

1 Přesunutím přepínače POWER vyberte režim CAMERA-TAPE.

2 Dotkněte se tlačítka .



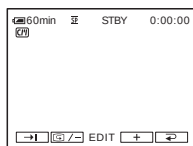
- 3** Tiskněte tlačítka  /  (dopředu) /  (zpět) a uvolněte je v místě, kde chcete zahájit nahrávání.

Prohlížení naposledy nahraných scén – Kontrola nahraného obrazu

Můžete si prohlédnout několik sekund scény nahrané těsně před aktuální pozicí pásky.

- 1** Opakovaným přesunutím přepínače POWER vyberte režim CAMERA-TAPE.

- 2** Dotkněte se tlačítka .



- 3** Jednou se dotkněte tlačítka  / .

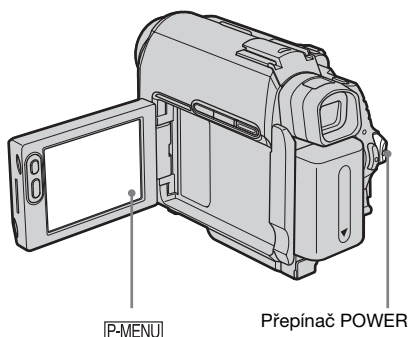
Přehraje se posledních několik sekund naposledy nahrané scény. Poté videokamera přejde do pohotovostního režimu.

Prohlížení pohyblivých obrazů nahraných na kazetě

Zkontrolujte, že jste do videokamery vložili nahranou kazetu.

Některé operace je možné provést pomocí dálkového ovladače nebo dotykového panelu.

Chcete-li přehrávat nahrávky na nahrávky na TV přijímači, viz str. 58.

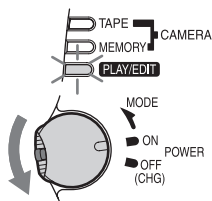


Tip

- Při použití režimu Easy Handycam je přehrávání snadné i pro úplné začátečníky. Podrobnosti viz str. 53.

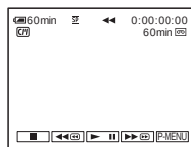
1 Otevřete panel LCD.

2 Opakovaným přesunutím přepínače POWER vyberte režim PLAY/EDIT.



Posuňte přepínač POWER a současně stiskněte zelené tlačítko.

3 Dotykem tlačítka (převíjení zpět) přejděte k místu, které chcete prohlížet.



4 Přehrávání spusťte dotykem tlačítka (přehrávání).

Nastavení hlasitosti

- 1 Dotkněte se tlačítka [P-MENU].
- 2 Dotkněte se tlačítka [VOLUME].
Pokud není toto tlačítko na obrazovce zobrazeno, dotkněte se tlačítka [▲]/[▼]. Nemůžete-li je najít, dotkněte se tlačítka [MENU] a vyberte příslušnou položku z nabídky [STANDARD SET].
- 3 Hlasitost upravíte dotykem tlačítka [–] (snížení) / [+] (zvýšení), poté dotykem tlačítka [OK].

Zastavení přehrávání

Dotkněte se tlačítka [■] (stop).

Pauza

Během přehrávání se dotkněte tlačítka [▶||] (pauza). Chcete-li přehrávání obnovit, dotkněte se tohoto tlačítka znovu. Přehrávání se automaticky zastaví, pokud režim pauzy trvá déle než 5 minut.

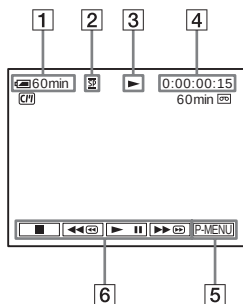
Rychlé převíjení dopředu nebo dozadu

Dotkněte se tlačítka [▶▶] (rychlé převíjení dopředu) nebo [◀◀] (rychlé převíjení dozadu) v režimu zastavení.

Prohlížení pohyblivých obrazů v hledáčku

Zavřete panel LCD. Poté vysuňte hledáček.

Indikátory zobrazené během přehrávání kazety



- 1 Zbývajících energie v akumulátoru
- 2 Režim nahrávání (SP nebo LP)
- 3 Indikátor manipulace s kazetou
- 4 Časový kód (hodina: minuta: sekunda: snímek) nebo počítadlo kazety (hodina: minuta: sekunda)

5 Tlačítko osobní nabídky (str. 62)

6 Tlačítka pro ovládání videa

Je-li vložena karta „Memory Stick Duo“ a zastavíte přehrávání, změní se indikátor (stop) na indikátor (přehrávání z karty „Memory Stick“).

⚡ Poznámka

- Stisknete-li tlačítko REC START/STOP (str. 141) během přehrávání kazety, bude pohyblivý obraz nahrávaný na kazetu nahrán na kartu „Memory Stick Duo“ (MPEG MOVIE EX).

Přehrávání v různých režimech

Převíjení dopředu nebo dozadu během přehrávání – Vyhledávání obrazu

Během přehrávání držte stisknuté tlačítko (převíjení dopředu) nebo (převíjení dozadu).

Chcete-li obnovit normální přehrávání, uvolněte stisknuté tlačítko.

Prohlížení obrazu během rychlého převíjení dopředu nebo dozadu

– Přeskakování

Během rychlého převíjení kazety dopředu nebo dozadu držte stisknuté tlačítko (převíjení dopředu) nebo (převíjení dozadu).

Chcete-li obnovit rychlé převíjení dopředu nebo dozadu, uvolněte tlačítko.

Přehrávání v různých režimech

Neuslyšíte nahraný zvuk. Může se rovněž zobrazit mozaikový předchozí obraz zůstávající na obrazovce.

1 Během přehrávání nebo pauzy při přehrávání se dotkněte tlačítka P-MENU.

2 Dotkněte se tlačítka VAR. SPD PB.

Pokud není toto tlačítko na obrazovce zobrazeno, dotkněte se tlačítka . Nemůžete-li je najít, dotkněte se tlačítka [MENU] a vyberte příslušnou položku z nabídky (EDIT/PLAY).

3 Vyberte režim přehrávání.

Chcete-li se vrátit k běžnému režimu přehrávání, dotkněte se dvakrát tlačítka (přehrávání/pauza) (jednou při přehrávání po snímcích).

Činnost	Tlačítko
Změna směru přehrávání*	(snímek) během přehrávání.
Pomalé přehrávání**	(pomalu) během přehrávání. Změna směru 1 Dotkněte se tlačítka (snímek). 2 (pomalu).
Přehrávání 2krát rychleji (dvojnásobná rychlost)	(dvojnásobná rychlost) během přehrávání. Změna směru 1 Dotkněte se tlačítka (snímek). 2 (dvojnásobná rychlost).

Činnost	Tlačítko
Přehrávání po snímcích	 (snímek) během pauzy při přehrávání. Chcete-li změnit směr přehrávání, dotkněte se tlačítka  (snímek) během přehrávání znovu.

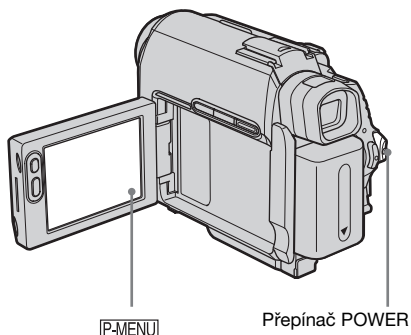
* Na horním a dolním okraji a ve středu obrazovky se mohou objevit vodorovné čáry. Nejedná se o žádnou závadu.

** Obrazový výstup přes rozhraní  DV nelze přehrávat ve zpomaleném režimu plynule.

4 Dotkněte se tlačítka , poté .

Prohlížení nahrávek s přidánými efekty – Digitální efekty

Při prohlížení nahraných obrazů můžete použít efekty [STILL], [FLASH], [LUMI. KEY] a [TRAIL]. Podrobnosti týkající se jednotlivých efektů viz str. 42.



1 Opakovaným přesunutím přepínače POWER vyberte režim PLAY/EDIT.

2 Dotkněte se tlačítka , jakmile je zobrazen obrázek, k němuž chcete přidat efekt.

3 Dotkněte se tlačítka [MENU].

4 Vyberte položku (PICT. APPLI.), poté položku [D.EFFECT] dotykem tlačítka / a tlačítka .

5 Vyberte efekt, poté jej upravte dotykem tlačítka (snížení)/ (zvýšení).

6 Dvakrát se dotkněte tlačítka , poté .

Zobrazí se indikátor .

Zrušení digitálního efektu

Postupujte podle kroků 2 až 4, poté v kroku 5 vyberte položku [OFF].

Poznámka

- Efekty nelze přidat k obrazům nahraným z externích zdrojů. Také není možný výstup obrazu s digitálními efekty přes rozhraní  DV.

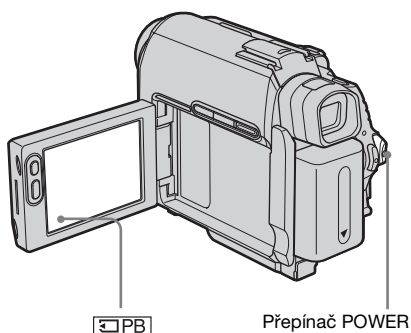
Tip

- Na kazetu ve videokameře nelze nahrávat obrazy upravené pomocí speciálních efektů, ale tyto obrazy můžete kopírovat na kartu „Memory Stick Duo“ (str. 97) nebo jinou kazetu (str. 94).

Zobrazení záznamů na kartě „Memory Stick Duo“

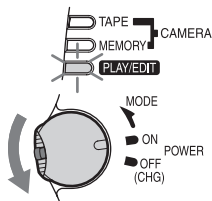
Na obrazovce můžete prohlížet obrazy po jednom. Máte-li jich hodně, můžete z nich vytvořit seznam, čímž si usnadníte procházení. Zkontrolujte, že jste do videokamery vložili nahranou kartu „Memory Stick Duo“.

Chcete-li přehrávat nahraný obraz na TV přijímači, viz str. 58.



1 Otevřete panel LCD.

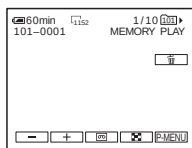
2 Opakovaným přesunutím přepínače POWER vyberte režim PLAY/EDIT.



Posuňte přepínač POWER a současně stiskněte zelené tlačítko.

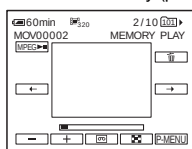
3 Dotkněte se tlačítka [PB].

Na obrazovce se zobrazí naposledy nahraný obraz.



4 Dotykem tlačítka [−] (předchozí)/ [+] (další) obraz vyberte.

Příklad obrazovky (pohyblivý obraz):



Prohlížíte-li pohyblivý obraz, dotkněte se tlačítka [MPEG-II], jakmile se vybraný obraz objeví na obrazovce.

Nastavení hlasitosti pohyblivých obrazů

1 Dotkněte se tlačítka [P-MENU].

2 Dotkněte se tlačítka [VOLUME].

Pokud není toto tlačítko na obrazovce zobrazeno, dotkněte se tlačítka [▲]/[▼]. Nemůžete-li je najít, dotkněte se tlačítka [MENU] a vyberte příslušnou položku z nabídky [STANDARD SET].

3 Hlasitost upravíte dotykem tlačítka

[−] (snížení) / [+] (zvýšení), poté dotykem tlačítka [OK].

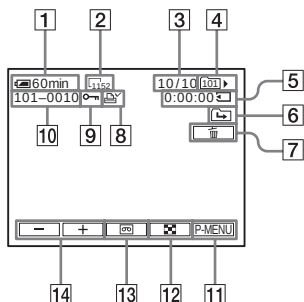
Zastavení nebo pozastavení pohyblivých obrazů

Dotkněte se tlačítka [MPEG-II]. Chcete-li přehrávání obnovit, dotkněte se tohoto tlačítka znovu.

Odstranění obrazů

Viz část „Odstranění nahraného obrazu“ (str. 109).

Indikátory zobrazené během přehrávání „Memory Stick Duo“



- 1 Zbývajících energie v akumulátoru
- 2 Velikost obrazu
- 3 Číslo obrazu/Celkový počet nahraných obrazů v aktuální složce pro přehrávání
- 4 Složka pro nahrávání
- 5 Doba přehrávání (pouze videosekvence)
- 6 Ikona předchozí/další složky
Při zobrazení prvního nebo posledního obrazu aktuální složky nebo při výskytu několika složek na jedné kartě „Memory Stick Duo“ se zobrazí tyto indikátory.
 - ← : Dotykem tlačítka ← přejdete k předchozí složce.
 - : Dotykem tlačítka → přejdete k další složce.
 - ↔ : Dotykem tlačítka ↔ přejdete k předchozí nebo k další složce.
- 7 Tlačítko odstranění obrazu
- 8 Vybráno pro tisk (pouze statické obrazy) (str. 110)
- 9 Značka ochrany obrazu před vymazáním (str. 110)
- 10 Název datového souboru
- 11 Tlačítko osobní nabídky
- 12 Tlačítko zobrazení indexu na obrazovce
- 13 Tlačítko výběru přehrávání kazety
- 14 Tlačítko výběru obrazu

Poznámky

- Na obrazovce se mohou objevit složky vytvořené na počítači, přejmenované složky a upravené obrazy.
- Při přehrávání pohyblivého obrazu na kartu „Memory Stick Duo“ jsou k dispozici pouze položky osobní nabídky reprezentované zkratkami. Chcete-li použít jiné položky nabídky, přidejte je k osobní nabídce.

Tip

- Jakmile nahrajete obraz do složky, bude tato složka nastavena jako výchozí pro přehrávání. Složku pro přehrávání můžete vybrat v nabídce (str. 73).

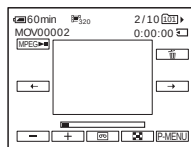
Přehrávání v různých režimech z karty „Memory Stick Duo“

Na obrazovce v kroku 4 v části „Zobrazení záznamů na kartě „Memory Stick Duo““ (str. 51) jsou k dispozici tyto operace.

Hledání scény ve videosekvenci

Videosekvenci můžete rozdělit maximálně na 60 scén, aby se usnadnilo zahájení přehrávání od určité scény. Počet scén závisí na délce videosekvence.

- 1 Dotykem tlačítka ← (předchozí)/ → (další) vyberte scénu, od níž chcete spustit přehrávání.



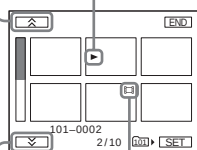
- 2 Dotkněte se tlačítka [MPEG▶].

Zobrazení 6 obrázků najednou, včetně videosekvencí – Index

Dotkněte se tlačítka [Index].

Předchozích
6 obrázků

Značka ►*



Dalších
6 obrázků

Ikona videosekvence:

* Obrázek zobrazený před přechodem do zobrazení indexu.

Chcete-li se vrátit do režimu zobrazení jednoho obrázu, dotkněte se obrázku, který chcete zobrazit.

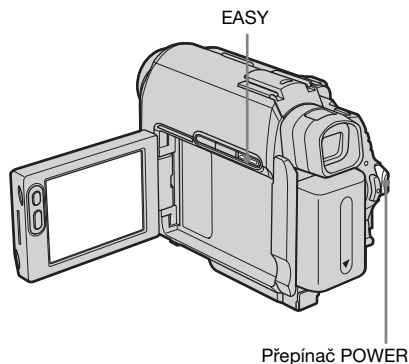
Prohlížení obrázků v jiných složkách v zobrazení indexu

- 1 Dotkněte se tlačítka .
- 2 Dotkněte se tlačítka .
- 3 Dotkněte se tlačítka [PB FOLDER].
- 4 Vyberte složku pomocí tlačítka  / , poté se dotkněte tlačítka .

Snadné přehrávání

– Easy Handycam

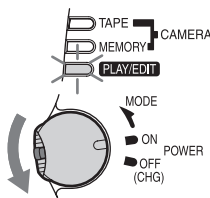
Režim Easy Handycam umožňuje snadné přehrávání i pro úplné začátečníky, neboť poskytuje pro tyto operace jen ty nejzákladnější funkce. Snazší použití je zajištěno zvětšením velikosti písma. Zkontrolujte, že jste do videokamery vložili nahranou kazetu nebo nahranou kartu „Memory Stick Duo“.



Přehrávání

1 Odklopte panel LCD.

2 Opakovaným přesunutím přepínače POWER vyberte režim PLAY/EDIT.



Posuňte přepínač POWER a současně stiskněte zelené tlačítko.

→ pokračování

3 Stiskněte tlačítko EASY.

Indikátor EASY se rozsvítí modře.

4 Přehrajte obraz.

Přehrávání kazety

Jsou k dispozici tato tlačítka.

▶|| (přehrávání/pauza)/▶⏏ (převíjení dopředu)/■ (stop)/

◀◀ (převíjení dozadu)

Tato tlačítka a funkce SLOW ▶▶ jsou k dispozici na dálkovém ovladači.

Přehrávání karty „Memory Stick Duo“

Dotkněte se tlačítka [PB].

Jsou k dispozici tato tlačítka.

— (předchozí)/+ (další)/

MPEG-II (přehrávání/pauza)/

⏏ (odstranění)

Přehrávání lze ovládat i dálkovým ovladačem.

Zrušení režimu Easy Handycam

Stiskněte znovu tlačítko EASY.

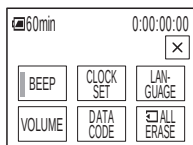
🔊 Poznámka

- Režim Easy Handycam nelze vypnout a zapnout během komunikace s jiným zařízením přes kabel USB.

Maximální využití režimu Easy Handycam

1 Dotkněte se tlačítka [MENU].

Na obrazovce se zobrazí dostupné položky nabídky.



2 Dotkněte se požadované položky.

3 Vyberte požadované nastavení.

Nastavení času [CLOCK SET]

1 Nastavte [Y] (rok) pomocí tlačítek ▲/▼, poté se dotkněte tlačítka [OK].

2 Stejným způsobem nastavte [M] (měsíc), [D] (den), hodinu a minutu a poté se dotkněte tlačítka [OK].

Nastavení jazyka [LANGUAGE]

Vyberte požadovaný jazyk pomocí tlačítka ▲/▼, poté se dotkněte tlačítka [OK].

Nastavení provozních zvuků [BEEP]

Viz str. 87.

Nastavení hlasitosti [VOLUME]

Hlasitost upravíte dotykem tlačítka — (snížení) / + (zvýšení), poté dotykem tlačítka [OK].

Zobrazení indikátorů [DATA CODE]

Během přehrávání můžete zobrazit datové a časové údaje.

Dotkněte se tlačítka [DATE/TIME], poté se dotkněte tlačítka [OK].

Vymazání všech nahrávek [ALL ERASE]

Můžete odstranit všechny obrazy na kartě „Memory Stick Duo“.

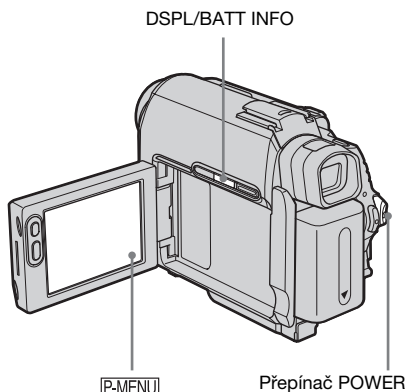
Dotkněte se tlačítka [YES].

💡 Tip

- V režimu Easy Handycam můžete provádět také tyto operace:
 - „Přehrávání obrazu na TV přijímači“ (str. 58)
 - „Kopírování na jinou kazetu“ (str. 94)

Různé funkce přehrávání

Můžete zvětšit malý objekt z nahrávky a zobrazit jej na obrazovce. Můžete také zobrazit datum pořízení nahrávky a název složky, v níž je obraz uložen.



Zvětšování obrazů – Zoom při přehrávání z kazety/Zoom při přehrávání z paměti

Můžete zvětšit pohyblivé obrazy nahrané na kazetě nebo statické obrazy uložené na kartě „Memory Stick Duo“.

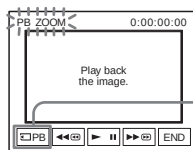
1 Opakovaným přesunutím přepínače POWER vyberte režim PLAY/EDIT.

2 Dotkněte se tlačítka [P-MENU].

3 Dotkněte se tlačítka [MENU].

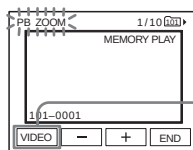
4 Vyberte položku (PICT. APPL.), poté položku [PB ZOOM] dotykem tlačítka a dotkněte se tlačítka [OK].

Obrazovka funkce zoom při přehrávání z kazety



Tlačítko výběru přehrávání karty „Memory Stick Duo“

Obrazovka funkce zoom při přehrávání z paměti



Tlačítko výběru přehrávání kazety

5 Přehrajte statický nebo pohyblivý obraz a dotkněte se obrazovky v místě, které chcete v zobrazeném snímku zvětšit.

Obraz se zvětší přibližně dvakrát oproti původní velikosti a střed výřezu je v místě dotyku na obrazovku. Dotkněte-li se obrazovky v jiném místě, stane se středem pro umístění tento další bod.

6 Upravte poměr zvětšení pomocí páčky zvětšení.

Poměr zvětšení můžete vybrat z přibližně 1,1 až 5 násobku originální velikosti. Dotykem tlačítka W poměr zmenšíte, tlačítkem T jej zvětšíte.

Zrušení operace

Dotkněte se tlačítka [END].

☛ Poznámka

- Nemůžete zvětšit obrazy nahrané z externího zdroje. Také není možné odesílat zvětšené obrazy přes rozhraní DV.

Tip

- Stisknete-li během zvětšení přehrávaného obrazu tlačítko DSPL/BATT INFO, snímek zmizí.

Zobrazení indikátorů na obrazovce

Na obrazovce lze zobrazit časový kód, počítadlo kazety a další informace.

Stiskněte tlačítko DSPL/BATT INFO.

Při stisknutí tlačítka se indikátor zapne a vypne.

Tip

- Během přehrávání můžete na TV zobrazit indikátory obrazovky. Vyberte nabídku  (STANDARD SET), [DISPLAY], poté [V-OUT/PANEL] (str. 87).

Zobrazení data/času a nastavení videokamery – Datový kód

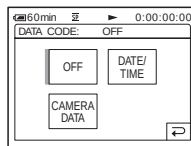
Během přehrávání můžete zobrazit datum/čas pořízení nahrávky a nastavení videokamery ([CAMERA DATA]), které se automaticky uloží při nahrávání obrazů na kazetu nebo na kartu „Memory Stick Duo“.

1 Opakovaným přesunutím přepínače POWER vyberte režim PLAY/EDIT.

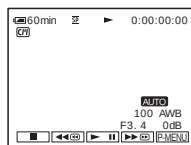
2 Během přehrávání nebo pauzy při přehrávání se dotkněte tlačítka .

3 Dotkněte se tlačítka [DATA CODE].

Pokud není toto tlačítko na obrazovce zobrazeno, dotkněte se tlačítka /. Nemůžete-li je najít, dotkněte se tlačítka [MENU] a vyberte příslušnou položku z nabídky  (STANDARD SET).



4 Vyberte [CAMERA DATA] nebo [DATE/TIME] a poté se dotkněte tlačítka .



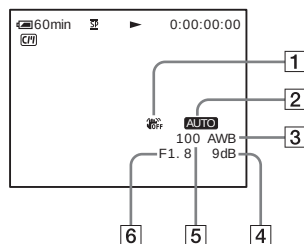
Skrytí nastavení videokamery nebo data/času

Postupujte podle kroků 2 a 3, v kroku 4 vyberte položku [OFF].

Zobrazení nastavení videokamery

V tomto zobrazení se datum a čas zobrazují na stejném místě.

Nahráváte-li obraz bez nastavení hodin, zobrazí se indikátory [-- -- ----] a [--:--:--].



1 Funkce SteadyShot vypnuta*

2 Expozice***3 Vyvážení bílé*****4 Zesílení*****5 Rychlost závěrky****6 Clona**

* Zobrazí se pouze během přehrávání kazety.

🔊 Poznámka

- Nastavení videokamery se nezobrazují, jsou-li přehrávány videosekvence na kartě „Memory Stick Duo“.

💡 Tipy

- Hodnota úpravy expozice (0EV) se zobrazí pouze při přehrávání z karty „Memory Stick Duo“.
- Obraz nahraný pomocí externího blesku (není součástí dodávky) je označen symbolem .

Přehrávání obrazu na TV přijímači

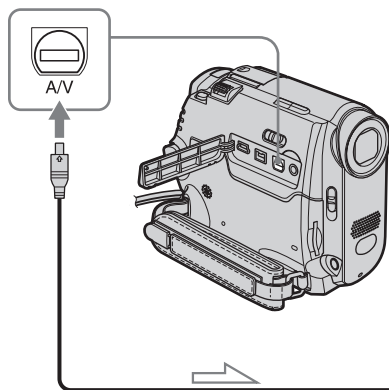
Připojte videokameru k TV pomocí přiloženého propojovacího kabelu A/V dle uvedeného obrázku.

Připojte dodaný napájecí adaptér do síťové zásuvky (str. 14).

Další informace najdete také v příručce k připojovaným zařízením.

Informace o kopírování na jinou kazetu viz str. 94.

Zdíčka A/V



Propojovací kabel A/V (součást dodávky)*1

Směr toku signálu

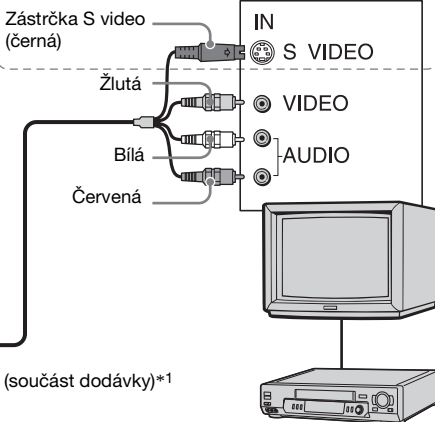
*1 Dodaný propojovací kabel A/V má pro přenos obrazu zástrčku video a zástrčku S video.

*2 Propojení S video přenáší obraz formátu DV ve vyšší kvalitě. Je-li připojované zařízení vybaveno zdíčkou S video, připojte zástrčku S video do této zdíčky a nepoužívejte žlutou video zástrčku. Připojíte-li pouze zástrčku S video, nebude slyšet zvuk.

Je-li TV přijímač připojen k videorekordéru

Připojte kameru do vstupu LINE IN na videorekordéru pomocí propojovacího kabelu A/V. Nastavte volič vstupu na videorekordéru do polohy LINE.

Je-li televizor nebo videorekordér vybaven zdíčkou S video*2



Videorekordér nebo TV přijímač

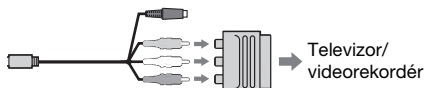
Je-li TV přijímač monofonní (je vybaven pouze jednou vstupní zdíčkou pro zvuk)

Zapojte žlutý konektor kabelu A/V do vstupní videozdičky a bílý nebo červený konektor do vstupní zdíčky TV nebo videorekordéru pro zvuk.

Chcete-li přehrávat zvuk monofonně, použijte pro tento účel propojovací kabel (není součástí dodávky).

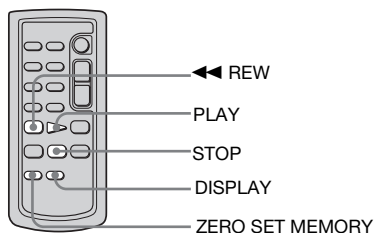
Je-li televizor nebo videorekordér vybaven 21pinovým konektorem (EUROCONNECTOR)

Použijte 21pinový adaptér dodávaný s videokamerou (pouze pro modely označené na dolní straně symbolem ). Tento adaptér je určen pouze pro výstup.



Hledání scény na kazetě

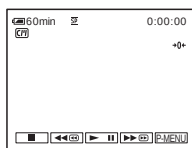
Rychlé hledání požadované scény – Paměť nuly



Přehrávání

- 1 Na místě, které později budete chtít vyhledat, stiskněte při přehrávání na dálkovém ovladači tlačítko ZERO SET MEMORY.**

Počítadlo kazety se vynuluje na hodnotu „0:00:00“ a na obrazovce se zobrazí .



Pokud se počítadlo nezobrazí, stiskněte na dálkovém ovladači tlačítko DISPLAY.

- 2 Jakmile chcete ukončit přehrávání, stiskněte tlačítko  (stop).**

- 3 Stiskněte tlačítko  REW.**

Kazeta se automaticky zastaví v okamžiku, jakmile počítadlo dosáhne hodnoty „0:00:00“.

→ pokračování

4 Stiskněte tlačítko **PLAY**.

Přehrávání začne od bodu určeného hodnotou „0:00:00“ na počítadle.

Zrušení operace

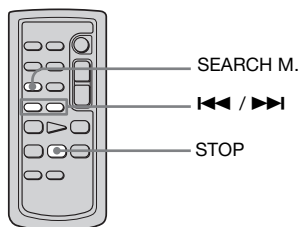
Stiskněte znovu tlačítko **ZERO SET MEMORY** na dálkovém ovladači.

🔊 Poznámky

- Mezi údajem časového kódu a údajem počítadla kazety může dojít k rozdílu několika sekund.
- Paměť nuly nefunguje správně, jsou-li mezi nahranými úseky na kazetě prázdná místa.

Hledání scény pomocí paměti Cassette Memory – Hledání titulku

Můžete najít scénu, ke které jste přidali titulky (str. 80).

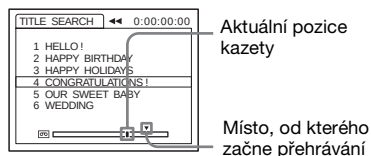


1 Opakovaným přesunutím přepínače **POWER** vyberte režim **PLAY/EDIT**.

2 Opakovaným stisknutím tlačítka **SEARCH M.** na dálkovém ovladači vyberte položku **[TITLE SEARCH]**.

3 Stisknutím tlačítka **◀◀** (předchozí)/**▶▶** (další) na dálkovém ovladači vyberte titulky, který chcete najít.

Automaticky se spustí přehrávání od zvoleného titulku.



Zrušení operace

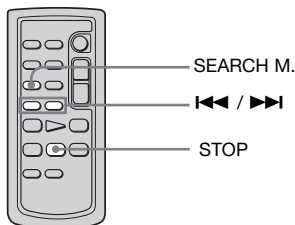
Stiskněte tlačítko **STOP** na dálkovém ovladači.

🔊 Poznámky

- Funkci hledání titulku nelze použít, je-li funkce **[CM] SEARCH** v nabídce **[EDIT/PLAY]** nastavena na hodnotu **[OFF]** (výchozím nastavením je hodnota **[ON]**) (str. 80).
- Funkce hledání titulku nefunguje správně, jsou-li mezi nahranými úseky na kazetě prázdná místa.

Hledání scény podle data nahrávky – Hledání data

Pokud používáte kazetu s pamětí **Cassette Memory**, můžete scénu vyhledat i podle data nahrávání (výchozím nastavením funkce **[CM] SEARCH** je hodnota **[ON]**). Používáte-li kazetu bez paměti **Cassette Memory**, můžete najít místo, od něhož se změnilo datum nahrávání.



1 Opakovaným přesunutím přepínače POWER vyberte režim PLAY/EDIT.

2 Opakovaným stisknutím tlačítka SEARCH M. na dálkovém ovladači vyberte položku [DATE SEARCH].

3 Stisknutím tlačítka ◀◀ (předchozí)/ ▶▶ (další) na dálkovém ovladači vyberte datum nahrávání.

Pokud je kazeta vybavena pamětí Cassette Memory, můžete vybrat požadované datum přímo.

Pokud používáte kazetu bez paměti Cassette Memory, můžete vybrat starší nebo novější datum vzhledem k aktuálnímu místu na kazetě.

Přehrávání se automaticky zastaví v místě, kde se datum změnilo.

Příklad obrazovky
(kazeta má paměť Cassette Memory):



Zrušení operace

Stiskněte tlačítko STOP na dálkovém ovladači.

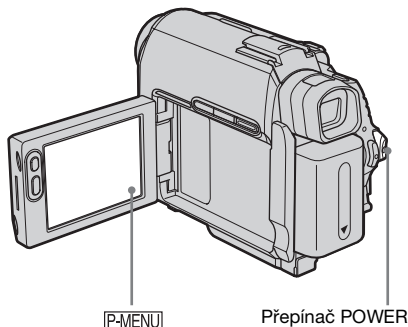
⚙️ Poznámky

- Pokud je nahrávka pořízená v jeden konkrétní den kratší než 2 minuty, nemusí videokamera najít místo, kde se mění datum.
- Funkce hledání podle data nefunguje správně, jsou-li mezi nahranými úseky na kazetě prázdná místa.
- Do paměti kazety je možné zaznamenávat údaje o datu a času až pro 6 dní. Pokud jste na kazetu nahrávali více než 7 dní, vyhledejte datum bez použití paměti Cassette Memory. Chcete-li paměť kazety Cassette Memory vypnout, vyberte nabídku (EDIT/PLAY), [**CM**] SEARCH] a poté [OFF] (str. 80).

Použití nabídky

Výběr položek nabídky

Pomocí položek nabídky na obrazovce můžete změnit různá nastavení nebo provést podrobné úpravy.

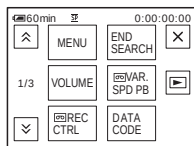


1 Zapněte napájení (str. 18).

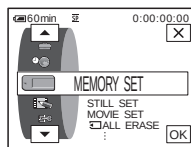
2 Dotkněte se tlačítka [P-MENU].

Zobrazí se osobní nabídka. Často používané položky se zobrazí jako zkratky.

Příklad: Osobní nabídka režimu PLAY/EDIT

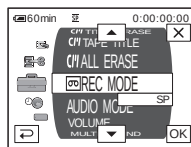


3 Dotykem tlačítka [MENU] se zobrazí index nabídek na obrazovce.



4 Pomocí tlačítka [↑]/[↓] vyberte ikonu požadované nabídky a poté se dotkněte tlačítka [OK].

- CAMERA SET (str. 64)
- MEMORY SET (str. 70)
- PICT. APPLI. (str. 74)
- EDIT/PLAY (str. 79)
- STANDARD SET (str. 83)
- TIME/LANGU. (str. 89)

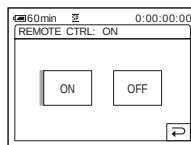


5 Pomocí tlačítka [↑]/[↓] vyberte požadovanou položku, poté se dotkněte tlačítka [OK].

Položky můžete vybírat i dotykem na obrazovce.

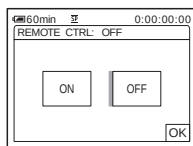
Položkami můžete procházet a zobrazovat je.

Dostupnost položek se liší podle provozního režimu videokamery. Nedostupné položky se zobrazí šedě.



6 Vyberte požadované nastavení.

Indikátor  se změní na .
Rozhodnete-li se změnit nastavení,
vraťte se na předchozí obrazovku
dotykem tlačítka .



7 Chcete-li skrýt obrazovku s nabídkami, dotkněte se tlačítka a poté .

Při každém dotyku tlačítka  (návrat)
se vrátíte o jednu obrazovku zpět.

Použití zkratk osobní nabídky

Dostupnost položek se liší podle provozního režimu videokamery.

Nedostupné položky se zobrazí šedě.

Zkratky můžete přizpůsobit (str. 90).

- 1 Dotkněte se tlačítka .
- 2 Dotkněte se požadované položky.
- 3 Vyberte požadované nastavení a poté se dotkněte tlačítka .

Tipy

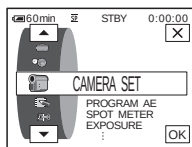
- Je-li vybrán režim PLAY/EDIT, dotkněte se tlačítka  na obrazovce zobrazené po kroku 2 (str. 62). Zobrazí se obrazovka pro ovládání videa. Dotykem tlačítka  se vrátíte na předchozí obrazovku.
- Zobrazení často používaných položek jako zkratk osobní nabídky je velmi pohodlné. Informace o přizpůsobení osobní nabídky viz str. 90.

Použití nabídky nastavení videokamery (CAMERA SET)

– PROGRAM AE/WHITE BAL./16:9 WIDE atd.

V nabídce CAMERA SET můžete vybrat níže uvedené položky. Při výběru položek postupujte podle pokynů v části „Výběr položek nabídky“ (str. 62).

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ▷. Indikátory uvedené v závorkách se zobrazí při výběru nastavení. Nastavení, jež lze upravit, se liší podle provozního režimu videokamery. Na obrazovce se zobrazují položky, s nimiž můžete v danou chvíli pracovat. Nedostupné položky se zobrazí šedě.



PROGRAM AE

Nahrávání je velmi snadné, a to i v situacích, které vyžadují různé techniky, neboť stačí vybrat dále uvedená nastavení.

▷ AUTO	Tuto položku vyberte, nepoužíváte-li funkci PROGRAM AE.	
SPOTLIGHT* (bodové osvětlení) ()	Toto nastavení vyberte, chcete-li zabránit přílišné bělosti tváří postav, jež stojí v silném světle, například v divadle nebo na svatbě.	
PORTRAIT (měkký portrét) ()	Toto nastavení vyberte, chcete-li změkčením pozadí zvýraznit objekt v popředí, například tvář nebo květiny.	
SPORTS* (sportovní záběry) ()	Toto nastavení vyberte, chcete-li minimalizovat otřesy při snímání rychle se pohybujících objektů, například při hraní tenisu nebo golfu.	
BEACH&SKI* (pláž a sněh) ()	Toto nastavení vyberte, chcete-li zabránit tomu, aby tváře lidí při nahrávání v prostředí osvětleném silným přímým nebo odraženým světlem nebyly nepřiměřeně tmavé, například na pláži uprostřed léta nebo na lyžařské sjezdovce.	
SUNSET&MOON ** (západ slunce & měsíc) ()	Toto nastavení vyberte, chcete-li zachovat atmosféru při západu slunce, v noci, při ohňostroji a při snímání neonů.	

LANDSCAPE** (krajina) (🏞️)

Toto nastavení vyberte, chcete-li snímat vzdálené objekty, například hory. Toto nastavení také zabrání tomu, aby videokamera zaostřila na okenní sklo nebo kovové pletivo při nahrávání objektů, které jsou za oknem.



* Videokamera je nastavena tak, že zaostřuje pouze na objekty ve střední či velké vzdálenosti.

**Videokamera je nastavena tak, že zaostří pouze na vzdálené objekty.

🔧 Poznámka

- Nastavení [SPORTS] (sportovní záběry) nebude fungovat, je-li přepínač POWER nastaven do polohy CAMERA-MEMORY.

SPOT METER

Podrobnosti viz str. 36.

EXPOSURE

Podrobnosti viz str. 37.

WHITE BAL.

Vyvážení bílé můžete upravit podle typu osvětlení nahrávaného prostředí.

▷ AUTO

Toto nastavení vyberte, chcete-li nahrávat s použitím automatického vyvážení bílé.

OUTDOOR (🌞)

- Toto nastavení vyberte, nahráváte-li při východu či západu slunce, v noci, neónová světla či ohňostroje.
- Toto nastavení vyberte při osvětlení zářivkou s denním světlem.

INDOOR (💡)

- Toto nastavení vyberte, nahráváte-li na večírku nebo ve studiu, kde se světelné podmínky rychle mění.
- Toto nastavení se hodí pro nahrávání s osvětlením pomocí studiových reflektorů, sodíkových a rtuťových výbojek nebo teple bílých zářivek.

ONE PUSH () Toto nastavení vyberte, chcete-li nastavit vyvážení bílé podle intenzity okolního světla.

- 1 Vyberte tlačítko [ONE PUSH].**
- 2 Zamířte kameru na bílý objekt (například list papíru) tak, aby vyplňoval celý obraz a byl osvětlen stejně jako nahrávaná scéna.**
- 3 Dotkněte se tlačítka [].**
Symbol  rychle bliká.
Po nastavení vyvážení bílé a uložení do paměti indikátor přestane blikat.

Poznámky

- Pokud rychle bliká indikátor , snažte se kamerou nepohybovat.
- Pokud indikátor  bliká pomalu, nebylo vyvážení bílé nastaveno, nebo jej nebylo možné nastavit.
- Pokud indikátor  stále bliká i poté, co se dotknete tlačítka [OK], nastavte funkci [WHITE BAL.] na hodnotu [AUTO].

Poznámky

- Funkci vyvážení bílé nelze použít společně s funkcí NightShot plus nebo funkcí Super NightShot plus.
- Jakmile odpojíte videokameru od zdroje napájení na dobu delší než 5 minut, vrátí se nastavení na hodnotu [AUTO].

Tipy

- Chcete-li dosáhnout nejlepšího vyvážení bílé při nastavení funkce [WHITE BAL.] na hodnotu [AUTO], zamířte videokameru na blízký bílý objekt přibližně na 10 sekund po přepnutí přepínače POWER do polohy CAMERA-TAPE, a to v následujících případech:
 - Vyjmutí a připojení modulu akumulátoru.
 - Přenesete videokameru do venkovního prostoru po nahrávání uvnitř s použitím pevné expozice nebo naopak zvenku dovnitř.
- Opakujte postup nastavení bílého bodu [ONE PUSH] v následujících případech:
 - Změníte nastavení [PROGRAM AE] s funkcí [WHITE BAL.] nastavenou na hodnotu [ONE PUSH].
 - Přenesete videokameru z interiéru do exteriéru nebo naopak.
- Funkci [WHITE BAL.] nastavte na hodnotu [AUTO] nebo [ONE PUSH], nahráváte-li pod bílou nebo studeně bílou zářivkou.

AUTO SHUTTER

▷ON	Toto nastavení vyberte, chcete-li při nahrávání za jasných podmínek automaticky aktivovat elektronickou závěrku a nastavit její rychlost.
OFF	Toto nastavení vyberte při nahrávání bez použití elektronické závěrky.

SPOT FOCUS

Podrobnosti viz str. 39.

Podrobnosti viz str. 40.

FLASH SET

Nezapomeňte, že tato nastavení nebudou fungovat s externím bleskem, který je nepodporuje.

FLASH MODE

▷ON	Toto nastavení vyberte, chcete-li použít blesk (není součástí dodávky) bez ohledu na jas okolního prostředí.
ON 	DCR-HC40E: Toto nastavení vyberte, chcete-li použít blesk (není součástí dodávky) bez ohledu na jas okolního prostředí. Blesk zasvítí ještě před nahráváním tak, aby bylo potlačeno červené zbarvení očí.
AUTO	Toto nastavení vyberte, chcete-li spustit blesk (není součástí dodávky) automaticky.
AUTO 	DCR-HC40E: Toto nastavení vyberte, chcete-li spustit blesk (není součástí dodávky) automaticky. Blesk zasvítí ještě před nahráváním tak, aby bylo potlačeno červené zbarvení očí.

Poznámka

• DCR-HC40E:

Pokud externí blesk neumožňuje potlačení efektu červených očí, můžete vybrat pouze nastavení [ON] nebo [AUTO].

FLASH LEVEL

Můžete vybrat vhodné nastavení blesku pro nahrávání s externím bleskem (není součástí dodávky).

HIGH ()	Toto nastavení vyberte, chcete-li docílit vyšší intenzity blesku než při standardním nastavení.
▷NORMAL ()	Standardní nastavení.
LOW ()	Toto nastavení vyberte, chcete-li docílit nižší intenzity blesku než při standardním nastavení.

Poznámka

- Jakmile odpojíte videokameru od zdroje napájení na dobu delší než 5 minut, vrátí se nastavení na hodnotu [NORMAL].

SUPER NSPLUS

Podrobnosti viz str. 38.

NS LIGHT

Při nahrávání pomocí funkce NightShot plus můžete nahrávat jasnější obrazy použitím zářiče NightShot Light, který vyzařuje infračervené světlo (neviditelné).

▷ON	Toto nastavení vyberte, chcete-li použít zářič NightShot Light (str. 38).
OFF	Toto nastavení vyberte, nechcete-li použít zářič NightShot Light (str. 38).

COLOR SLOW S

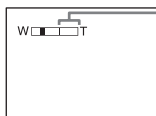
Podrobnosti viz str. 38.

SELF-TIMER

Podrobnosti viz str. 29, 32.

DIGITAL ZOOM

Chcete-li při nahrávání na kazetu použít zvětšení více než 10násobné, nastavte maximální úroveň funkce zoom. Nezapomeňte, že se kvalita obrazu při použití digitálního zvětšení snižuje. Tuto funkci lze využít při nahrávání zvětšených obrazů vzdáleného objektu, např. ptáka.



Na pravé straně pruhu je zobrazeno pásmo digitálního zvětšení. Jakmile vyberte úroveň funkce zoom, zobrazí se pásmo zvětšení.

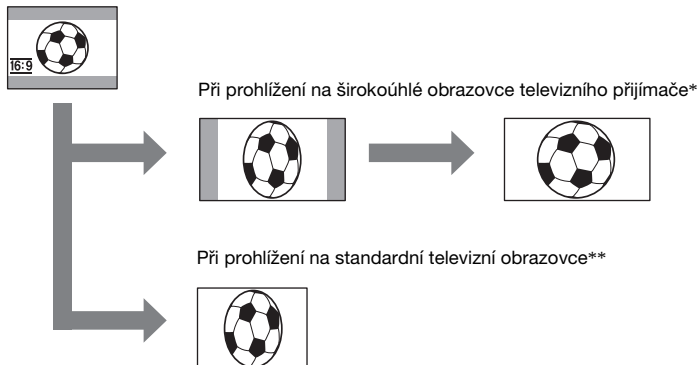
▷OFF	Toto nastavení vyberte, chcete-li deaktivovat digitální zvětšení. Až 10násobné zvětšení je prováděno pouze opticky.
20 ×	Toto nastavení vyberte, chcete-li aktivovat digitální zvětšení. 10násobné až 20násobné zvětšení je provedeno digitálně.
120 ×	Toto nastavení vyberte, chcete-li aktivovat digitální zvětšení. 10násobné až 120násobné zvětšení je provedeno digitálně.

Můžete nahrávat širokoúhlý obraz 16:9 na kazetu a sledovat jej na televizoru 16:9 (režim [16:9 WIDE]).

Je-li tato funkce nastavena do polohy [ON] a přesunete-li páčku zoom k písmenu „W“, máte k dispozici širší úhel záběru než při nahrávání v poloze [OFF].

Další informace najdete v příručce dodané s TV přijímačem.

Při prohlížení na obrazovce LCD/v hledáčku



* Přejde-li širokoúhlý televizní přijímač do plného širokoúhlého režimu, zobrazí se obraz přes celou obrazovku.

** Přehrávání v režimu 4:3. Přehráváte-li obraz v širokoúhlém režimu, zobrazí se tak, jak jej vidíte na obrazovce LCD nebo v hledáčku.

▷OFF	Standardní nastavení (pro nahrávání obrazů, jež mají být přehrávány na TV přijímači 4:3). Nahrávaný obraz nebude širokoúhlý.
ON (16:9)	Toto nastavení vyberte pro nahrávání obrazu, jenž má být přehráván na širokoúhlém TV přijímači.

STEADYSHOT

Tuto funkci můžete použít pro kompenzaci otřesů videokamery.

▷ON	Standardní nastavení (funkce SteadyShot je zapnutá).
OFF (OFF)	Tímto nastavením deaktivujete funkci SteadyShot. Toto nastavení vyberte pro snímání nehybného objektu pomocí stativu nebo při použití předsádkových čoček (nejsou součástí dodávky). Výsledkem je přirozený obraz.

Použití nabídky

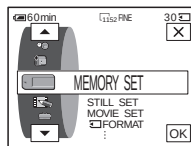


(MEMORY SET)

– BURST/QUALITY/IMAGE SIZE/
ALL ERASE/NEW FOLDER atd.

V nabídce MEMORY SET můžete vybrat níže uvedené položky. Při výběru položek postupujte podle pokynů v části „Výběr položek nabídky“ (str. 62).

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ▷. Indikátory uvedené v závorkách se zobrazí při výběru nastavení. Nastavení, jež lze upravit, se liší podle provozního režimu videokamery. Na obrazovce se zobrazují položky, s nimiž můžete v danou chvíli pracovat. Nedostupné položky se zobrazí šedě.



STILL SET

■ BURST

Pro model DCR-HC40E:

Můžete nahrávat několik statických obrazů za sebou. Počet obrazů, které můžete nahrát, závisí na velikosti obrazů a volném místě na kartě „Memory Stick Duo“.

1 Vyberte tlačítko [NORMAL] nebo [EXP. BRKTG] a poté se dotkněte tlačítka [OK].

▷OFF	Vyberte, pokud nechcete nahrávat statické snímky průběžně.
NORMAL ()	Toto nastavení vyberte pro průběžné nahrávání 4 (velikost obrazu 1152 × 864) až 13 (velikost obrazu 640 × 480) statických obrazů přibližně v 0,5sekundových intervalech.
EXP. BRKTG (BRK)	Toto nastavení vyberte pro nahrávání 3 obrazů po sobě s různou expozicí v 0,5sekundových intervalech. Tyto 3 obrázky můžete porovnat a vybrat obraz nahraný s nejlepší expozicí.

2 Dotkněte se tlačítka [X].

3 Stiskněte tlačítko PHOTO až nadoraz.

Při použití nastavení [NORMAL] jsou nahrávány obrazy po dobu, po kterou tisknete nadoraz tlačítko PHOTO, a to až do dosažení maximálního počtu.

⚙ Poznámky

- Blesk (není součástí dodávky) nebude při průběžném nahrávání obrazů fungovat.
- V režimu samospouště nebo při ovládání dálkovým ovladačem se nahraje maximální možný počet obrazů.
- Režim [EXP. BRKTG] nefunguje, je-li na kartě „Memory Stick Duo“ menší prostor než pro 3 obrazy.
- Je-li obtížné rozeznat na obrazovce LCD rozdíl mezi obrazy nahranými v režimu [EXP. BRKTG], připojte videokameru k televizoru nebo k počítači.

■ QUALITY

▷FINE (FINE)	Toto nastavení vyberte, chcete-li nahrávat statické obrazy ve vysoké kvalitě (komprimováno na přibližně 1/4 velikosti).
STANDARD (STD)	Toto nastavení vyberte, chcete-li nahrávat statické obrazy ve standardní kvalitě (komprimováno na přibližně 1/10 velikosti).

■ IMAGE SIZE

Pro model DCR-HC40E:

▷1152 × 864 ()	Toto nastavení vyberte, chcete-li nahrávat statické obrazy pro přehrávání na velké obrazovce. Toto nastavení lze vybrat pouze v režimu CAMERA-MEMORY.
640 × 480 ()	Toto nastavení vyberte, chcete-li nahrávat mnoho statických obrazů pro přehrávání na malé obrazovce.

MOVIE SET

IMAGE SIZE

▷320 × 240 ()	Toto nastavení vyberte pro nahrávání pohyblivých obrazů určených pro přehrávání na velké obrazovce, nebo pro nahrávání jasnějších obrazů.
160 × 112 ()	Toto nastavení vyberte pro delší čas.

REMAINING

▷AUTO	Po výběru tohoto nastavení se zobrazí zbývající kapacita karty „Memory Stick Duo“ v následujících případech: • Po vložení karty „Memory Stick Duo“ s přepínačem POWER v režimu CAMERA-MEMORY (po dobu 5 sekund). • Je-li zbývající kapacita karty „Memory Stick Duo“ po výběru režimu CAMERA-MEMORY menší než 2 minuty. • V počátečním a koncovém bodě pohyblivého obrazu (přibližně 5 sekund).
ON	Toto nastavení vyberte pro zobrazení zbývající kapacity karty „Memory Stick Duo“.

ALL ERASE

Můžete vymazat všechny obrazy na kartě „Memory Stick Duo“, které nejsou chráněny proti zápisu. Chcete-li vymazat obrazy jeden po druhém, viz str. 109.

1 Vyberte možnost [ALL FILES] (všechny soubory) nebo [CURRNT FOLDER] (aktuální složka).

ALL FILES	Toto nastavení vyberte, chcete-li odstranit všechny obrazy na kartě „Memory Stick Duo“.
-----------	---

CURRNT FOLDER	Toto nastavení vyberte, chcete-li odstranit všechny obrazy ve složce vybrané pro přehrávání.
---------------	--

2 Dotkněte se dvakrát tlačítka [YES].

Chcete-li zrušit vymazání všech obrázků, dotkněte se tlačítka [NO].

3 Dotkněte se tlačítka .

Poznámky

- I když vymažete všechny obrazy ve složce, nebude složka vymazána.
- Pokud je zobrazena zpráva [ Erasing all data...], neprovádějte žádnou z následujících operací:
 - Výběr jiných napájecích režimů posunutím přepínače POWER.
 - Manipulace s tlačítky.
 - Vysunutí karty „Memory Stick Duo“.

FORMAT

Dodaná nebo nově koupená karta „Memory Stick Duo“ byla zformátována při výrobě a není třeba ji formátovat.

Podrobnosti týkající se karty „Memory Stick Duo“ viz str. 130.

1 Dotkněte se dvakrát tlačítka [YES].

Formátování zrušíte dotykem tlačítka [NO].

2 Dotkněte se tlačítka .

Poznámky

- Pokud je zobrazena zpráva [ Formatting...], neprovádějte žádnou z následujících operací:
 - Výběr jiných napájecích režimů posunutím přepínače POWER.
 - Manipulace s tlačítky.
 - Vysunutí karty „Memory Stick Duo“.
- Formátováním se vymaže veškerý obsah na kartě „Memory Stick Duo“ včetně chráněných obrazových dat a nově vytvořených složek.

FILE NO.

▷SERIES	Toto nastavení vyberte pro přiřazení postupných čísel souborů, a to i v případě, že je karta „Memory Stick Duo“ vyměněna. Pokud je však vytvořena nová složka nebo dojde ke změně složky pro nahrávání, bude posloupnost čísel souborů vynulována.
RESET	Toto nastavení vyberte, chcete-li při každém vložení karty „Memory Stick Duo“ vynulovat číslo souboru na hodnotu 0001.

NEW FOLDER

Na kartě „Memory Stick Duo“ můžete vytvářet nové složky (102MSDCF až 999MSDCF). Po zaplnění složky (po uložení maximálního počtu 9999 obrazů) se automaticky vytvoří nová složka.

1 Dotkněte se tlačítka [YES].

Nově vytvořená složka bude očíslována číslem o 1 vyšším, než má poslední složka.

Vytvoření zrušíte dotykem tlačítka [NO].

2 Dotkněte se tlačítka .

Poznámky

- Vytvořenou složku nelze odstranit pomocí videokamery. Musíte kartu „Memory Stick Duo“ zformátovat (str. 72) nebo složku odstranit pomocí počítače.
- Počet obrazů, které lze nahrát na kartu „Memory Stick Duo“ se snižuje se zvýšením počtu složek na kartě „Memory Stick Duo“.

REC FOLDER

Ve výchozím nastavení jsou obrazy ukládány do složky 101MSDCF. Složku pro uložení obrazů si můžete vybrat. Vytvořte novou složku v nabídce [NEW FOLDER], poté tlačítka / vyberte složku, jež má být použita pro nahrávání a dotkněte se .

Ve velkém množství obrazů můžete snadno hledat, pokud je roztřídíte do složek.

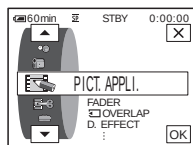
PB FOLDER

Vyberte složku pro přehrávání pomocí tlačítek /, poté se dotkněte .

Použití nabídky (PICT. APPLI.) – PICT. EFFECT/SLIDE SHOW/FRAME REC/INTERVAL REC/INT. REC– STL atd.

Můžete vybrat položky uvedené níže v nabídce PICT. APPLI.. Informace o výběru položek najdete v části „Výběr položek nabídky“ (str. 62).

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ▷. Indikátory uvedené v závorkách se zobrazí při výběru nastavení. Nastavení, jež lze upravit, se liší podle provozního režimu videokamery. Na obrazovce se zobrazují položky, s nimiž můžete v danou chvíli pracovat. Nedostupné položky se zobrazí šedě.



FADER

Podrobnosti viz str. 41.

OVERLAP

Podrobnosti viz str. 42.

D. EFFECT

Podrobnosti viz str. 42 a 50.

PICT. EFFECT

Před nahráváním na kazetu nebo po něm můžete obraz upravit speciálními efekty (jako u filmu). Výběr efektu je označen indikátorem .

▷OFF	Toto nastavení vyberte, nepoužíváte-li nastavení obrazového efektu.	
NEG.ART	Toto nastavení vyberte, chcete-li nahrávat či přehrávat obraz s negativními barvami a jasně.	
SEPIA	Toto nastavení vyberte, chcete-li nahrávat či přehrávat obraz v sépiovém tónu.	
B&W	Toto nastavení vyberte, chcete-li nahrávat či přehrávat obraz černobíle (monochromaticky).	
SOLARIZE	Toto nastavení vyberte, chcete-li nahrávat či přehrávat obraz podobající se velmi kontrastním ilustracím.	

PASTEL	Toto nastavení vyberte, chcete-li nahrávat obraz vypadající jako kresba pastelem. (Tento efekt není k dispozici během přehrávání.)	
MOSAIC	Toto nastavení vyberte, chcete-li nahrávat obraz, který bude vypadat jako mozaika. (Tento efekt není k dispozici během přehrávání.)	

Poznámka

- Efekty nelze přidat k obrazům nahraným z externích zdrojů. Také není možné obrazy upravené obrazovými efekty přenést přes rozhraní  DV.

Tip

- Obrazy upravené obrazovými efekty můžete kopírovat na kartu „Memory Stick Duo“ (str. 97) nebo na jinou kazetu (str. 94).

MEMORY MIX

Podrobnosti viz str. 44.

PB ZOOM

Podrobnosti viz str. 55.

SLIDE SHOW

Obrazy uložené na kartě „Memory Stick Duo“ (nebo ve vybrané složce pro přehrávání) můžete automaticky postupně přehrávat (jako obrázkovou prezentaci).

- 1 Dotkněte se tlačítka .**
- 2 Dotkněte se tlačítka .**
- 3 Vyberte  [ALL FILES] (všechny soubory) nebo  [CURRNT FOLDER] (aktuální složka) a poté se dotkněte tlačítka .**

 **>ALL FILES** () Toto nastavení vyberte, chcete-li přehrávat posloupnost všech obrazů na kartě „Memory Stick Duo“.

 **CURRNT FOLDER** () Toto nastavení vyberte, chcete-li přehrávat posloupnost obrazů v aktuální složce pro přehrávání  [PB FOLDER] (str. 73).

- 4 Dotkněte se tlačítka .**
- 5 Dotkněte se tlačítka  [ON] nebo  [OFF], poté .**

 **>ON** () Toto nastavení vyberte, chcete-li opakovat přehrávání ve smyčce.

OFF Toto nastavení vyberte, chcete-li přehrát posloupnost obrazů pouze jednou.

→pokračování

6 Dotkněte se tlačítka [END].

7 Dotkněte se tlačítka [START].

Na videokameře se postupně přehrají obrazy nahrané na kartě „Memory Stick Duo“.

Chcete-li zrušit přehrávání obrazů ve smyčce, dotkněte se tlačítka [END]. Chcete-li přehrávání pozastavit, dotkněte se tlačítka [PAUSE].

Tipy

- První obraz ve smyčce můžete vybrat, pokud se ještě před dotykem tlačítka [START] dotknete tlačítka  / .
- Je-li v posloupnosti přehráván pohyblivý obraz, můžete upravit hlasitost dotykem na tlačítka  (snížení) /  (zvýšení).

FRAME REC

Můžete nahrávat animované snímky tak, že vždy střídavě pohnete objektem a nahrajete nový snímek. Videokameru raději ovládejte dálkovým ovladačem, abyste zabránili otřesům.

▷OFF	Toto nastavení vyberte, chcete-li nahrávat ve standardním nahrávacím režimu.
ON 	Toto nastavení vyberte, chcete-li nahrávat obrazy pomocí funkce FRAME REC.

1 Vyberte [ON] a poté se dotkněte .

2 Dotkněte se tlačítka .

3 Stiskněte tlačítko REC START/STOP.

Obraz (přibližně 5 snímků) je nahrán a videokamera přejde do pohotovostního režimu.

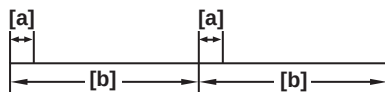
4 Přesuňte nahrávaný objekt a opakujte krok 3.

Poznámky

- Budete-li používat nahrávání po snímcích nepřetržitě delší dobu, nebude zbývajíc čas na kazetě uveden správně.
- Poslední scéna bude delší než ty předchozí.

INTERVAL REC

Můžete na kazetu postupně nahrávat obrazy v nastavených intervalech, např. při nahrávání rozkvétajících květin atd. Připojte videokameru do elektrické zásuvky pomocí dodaného napájecího adaptéru.



a: [REC TIME]

b: [INTERVAL]

- 1 Dotkněte se tlačítka [SET].
- 2 Dotkněte se tlačítka [INTERVAL].
- 3 Vyberte požadovanou délku intervalu (30 sekund, 1, 5 nebo 10 minut), poté se dotkněte tlačítka [OK].
- 4 Dotkněte se tlačítka [REC TIME].
- 5 Vyberte požadovanou dobu nahrávání (0,5, 1, 1,5 nebo 2 sekundy), poté se dotkněte tlačítka [OK].
- 6 Dotkněte se tlačítka [END].
- 7 Dotkněte se tlačítka [ON] a poté [OK].

▷OFF	Vypnutí intervalového nahrávání.
ON (📺)	Nahrávání pohyblivého obrazu na kazetu ve zvolených intervalech.

- 8 Dotkněte se tlačítka [X].
Na obrazovce bliká indikátor 📺.
- 9 Stiskněte tlačítko REC START/STOP.
Indikátor 📺 přestane blikat a je zahájeno intervalové nahrávání. Chcete-li intervalové nahrávání zrušit, dotkněte se v kroku 7 tlačítka [OFF].

🔍 Poznámky

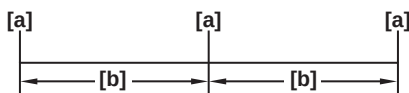
- Intervalové nahrávání nelze použít společně s funkcí Prolínání z obrazu v paměti.
- Doba nahrávání se od určeného času může lišit až o ±5 snímků.

🔍 Tipy

- Zaostrujete-li ručně, můžete nahrávat zřetelné obrazy i při změně světelných podmínek (str. 40).
- Během nahrávání můžete ztlumit zvukové signály (str. 87).

INT. REC-STL

Tuto funkci využijete při pozorování pohybujících se mraků nebo při změně denního světla. Videokamera zachytí statický obraz v určeném intervalu a zaznamená jej na kartu „Memory Stick Duo“.



a: Nahrávací doba
b: Interval

- 1 Dotkněte se tlačítka [SET].
- 2 Vyberte požadovanou délku intervalu (1, 5 nebo 10 minut) a poté se dotkněte tlačítka [OK].

3 Dotkněte se tlačítka [ON] a poté [OK].

▷OFF	Vypnutí intervalového nahrávání.
ON (📷📺)	Nahrávání statických obrazů na kartu „Memory Stick Duo“ ve zvolených intervalech.

4 Dotkněte se tlačítka [X].

Bliká indikátor 📷📺.

5 Stiskněte tlačítko PHOTO až nadoraz.

📷📺 Indikátor přestane blikat a je zahájeno intervalové nahrávání fotografií.

Chcete-li intervalové nahrávání fotografií zrušit, dotkněte se v kroku 3 tlačítka [OFF].

DEMO MODE

Vyjmete-li kazetu a kartu „Memory Stick Duo“ z videokamery a vyberete režim CAMERA-TAPE, můžete během 10 minut sledovat demonstrační ukázkou.

▷ON	Toto nastavení vyberte, chcete-li zobrazit přehled dostupných funkcí, např. při prvním použití videokamery.
OFF	Toto nastavení vyberte, nemáte-li v úmyslu použít režim DEMO MODE.

🔧 Poznámka

- Demonstrační ukázkou nelze zobrazit v případě, že je přepínač NIGHTSHOT PLUS nastaven do polohy ON.

💡 Tipy

- Demonstrační ukáзка bude pozastavena v následujících situacích.
 - Dotkněte-li se během demonstrace obrazovky. (Bude znovu zahájena po 10 minutách.)
 - Při vložení kazety nebo karty „Memory Stick Duo“.
 - Je-li vybrán jiný režim než CAMERA-TAPE.
- Pokud je videokamera napájena z modulu akumulátoru a položka [A.SHUT OFF] je nastavena na hodnotu [5 min], vypne se napájení přibližně během 5 minut (str. 88).

PRINT

Podrobnosti viz str. 112.

Použití nabídky

(EDIT/PLAY)

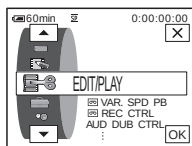


– [C] TITLE/ [C] TAPE TITLE atd.

Můžete vybrat položky uvedené níže v nabídce EDIT/PLAY. Při výběru položek postupujte podle pokynů v části „Výběr položek nabídky“ (str. 62).

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ▷. Nastavení, jež lze upravit, se liší podle

provozního režimu videokamery. Na obrazovce se zobrazují položky, s nimiž můžete v danou chvíli pracovat. Nedostupné položky se zobrazí šedě.



[C] VAR. SPD PB

Podrobnosti viz str. 49.

[C] REC CTRL

Při nahrávání na kazetu.
Podrobnosti viz str. 95 a 98.

AUD DUB CTRL

Podrobnosti viz str. 107.

PROG. EDIT

OTHER DEVICE	Toto nastavení vyberte, chcete-li vytvářet programy a kopírovat vybrané scény na kazetu ve videorekordéru (str. 99).
MEMORY STICK	Toto nastavení vyberte, chcete-li vytvářet programy a kopírovat vybrané scény na kartu „Memory Stick Duo“ (str. 103).

[C] REC CTRL

Při nahrávání na kartu „Memory Stick Duo“.
Podrobnosti viz str. 95 a 97.

BURN DVD

Je-li videokamera připojena k osobnímu počítači řady Sony VAIO, můžete snadno vypalovat scény nahrané na kazetě na disk DVD (Přímý přístup k funkci „Click to DVD“) pomocí tohoto příkazu. Podrobnosti najdete v příručce „Příručka počítačových aplikací“, která je součástí dodávky.

BURN VCD

Je-li videokamera připojena k osobnímu počítači, můžete pomocí tohoto příkazu snadno vypalovat obraz nahraný na kazetě na disk CD-R (Přímý přístup k aplikaci Video CD Burn). Podrobnosti najdete v příručce „Příručka počítačových aplikací“, která je součástí dodávky.

END SEARCH

EXEC	Tímto nastavením aktivujete funkci END SEARCH. Naposledy nahraný obraz je přehráván po dobu přibližně 5 sekund a poté se přehrávání automaticky zastaví.
CANCEL	Tímto nastavením ukončíte funkci END SEARCH.

SEARCH

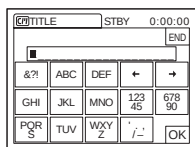
▷ON	Toto nastavení vyberte, chcete-li vyhledávat scénu, titulek apod. pomocí paměti Cassette Memory (str. 60).
OFF	Tuto položku vyberte, chcete-li vyhledávat bez funkce Cassette Memory.

TITLE

Titulky nahrané pomocí této videokamery je možné zobrazit pouze na Mini DV videozařízení s funkcí titulkování. Jestliže nahrajete titulek, bude jej možné vyhledávat pomocí funkce hledání titulku. Na kazetu s pamětí Cassette Memory můžete přidat přibližně 20 titulků (5 písmen na jeden titulek). Uvědomte si však, že pokud jsou zaznamenány ještě další údaje (až 6x datum/čas, 1x název kazety), bude možné nahrát pouze 11 titulků.

1 Vyberte požadovaný titulek ze zobrazených titulků (2 původní titulky, které jste vytvořili dříve, a přednastavené titulky uložené ve videokamere). Můžete vytvořit originální titulky (až 2 titulky o délce maximálně 20 znaků) takto.

- 1 Pomocí tlačítka  /  vyberte [CUSTOM 1 " "] nebo [CUSTOM 2 " "], poté se dotkněte tlačítka .**
- 2 Opakovaným dotykem tlačítka vyberte požadovaný znak.**



Vymazání znaku: Dotkněte se tlačítka .

Vložení mezery: Dotkněte se tlačítka .

- 3 Dotykem tlačítka  přesuňte symbol  na další znak a zadejte jej stejným způsobem.
- 4 Po zadání posledního znaku se dotkněte tlačítka .
- 2 Dotkněte se tlačítka .
- 3 Dotykem tlačítka  (barva), / (pozice) a [SIZE] vyberte požadovanou barvu, pozici a velikost.

Barva

bílá → žlutá → fialová → červená → azurová → zelená → modrá

Pozice

Máte na výběr 8 až 9 možností.

Velikost

malá ↔ velká

(Zadáte-li více než 13 znaků, můžete vybrat pouze malou velikost.)

- 4 Dotkněte se tlačítka .
- 5 Dotkněte se tlačítka [SAVE].

Během přehrávání, pauzy při přehrávání nebo nahrávání

Na obrazovce se po dobu 5 sekund zobrazí zpráva [TITLE SAVE].
Titulek je nyní nahrán.

V pohotovostním režimu nahrávání

Zobrazí se [TITLE]. Jakmile stisknutím tlačítka REC START/STOP spustíte nahrávání, na obrazovce se zobrazí zpráva [TITLE SAVE] po dobu 5 sekund. Titulek je nyní nahrán.

🔧 Poznámky

- Pozici, na kterou jste vložili titulek, lze při prohledávání nahrávky pomocí jiného zařízení vyhledat jako indexovou značku.
- Je-li videokamera napájena z modulu akumulátoru a není-li po dobu 5 minut v provozu, napájení se automaticky vypne (ve výchozím nastavení). Trvá-li vám zadávání znaků déle než 5 minut, nastavte položku [A.SHUT OFF] v nabídce  (STANDARD SET) na hodnotu [NEVER] (str. 88). Napájení se nevypne. Pokud by došlo k vypnutí napájení, zadané znaky zůstanou uloženy v paměti. Zapněte znovu napájení a pokračujte od kroku 1 ve vytváření titulku.

💡 Tip

- Chcete-li změnit vytvořený titulek, vyberte jej v kroku 1 a poté se dotkněte . Pak změňte požadované znaky.

TITL ERASE

- 1 Pomocí tlačítek / vyberte titulek, který chcete odstranit a dotkněte se tlačítka .
- 2 Potvrďte výběr titulku a dotkněte se tlačítka [YES].
Chcete-li tuto operaci zrušit, dotkněte se tlačítka [NO].
- 3 Dotkněte se tlačítka .

➔ pokračování

TITLE DISP

Při přehrávání lze zobrazit titulek.

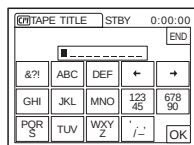
▷ON	Toto nastavení vyberte, chcete-li během přehrávání scény s přidaným titulkem tento titulek zobrazit.
OFF	Toto nastavení vyberte, nechcete-li zobrazit titulek.

TAPE TITLE

Na kazetu s pamětí Cassette Memory lze nahrát název kazety (maximálně 10 písmen).

Pokud vyberete režim CAMERA-TAPE a vložíte kazetu nebo pokud vyberete režim PLAY/EDIT, bude přibližně na 5 sekund zobrazen název kazety. Pokud jsou na kazetě vloženy titulky, budou současně zobrazeny až 4 titulky.

1 Opakovaným dotykem tlačítka vyberte požadovaný znak.



Vymazání znaku: Dotkněte se tlačítka .

Vložení mezery: Dotkněte se tlačítka .

2 Dotykem tlačítka přesuňte symbol na další znak a zadejte jej stejným způsobem.

3 Po zadání posledního znaku se dotkněte tlačítka .

4 Dotkněte se tlačítka .

Tipy

- Chcete-li vytvořený název vymazat, opakovaně stiskněte tlačítko , vymažte všechny znaky a pak stiskněte tlačítko .
- Chcete-li vytvořený název změnit, vložte kazetu do videokamery a opakujte tento postup od kroku 1.

ALL ERASE

Můžete najednou vymazat veškerá data včetně data, názvu kazety a titulků uložených v paměti Cassette Memory.

1 Dotkněte se dvakrát tlačítka .

Chcete-li zrušit vymazání všech údajů, dotkněte se tlačítka .

2 Dotkněte se tlačítka .

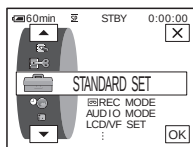
Použití nabídky (STANDARD SET)



–  **REC MODE/MULTI-SOUND/
AUDIO MIX/USB-CAMERA atd.**

Můžete vybrat položky uvedené níže v nabídce STANDARD SET. Při výběru těchto položek postupujte podle pokynů v části „Výběr položek nabídky“ (str. 62).

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ▷. Indikátory uvedené v závorkách se zobrazí při výběru nastavení. Nastavení, jež lze upravit, se liší podle provozního režimu videokamery. Na obrazovce se zobrazují položky, s nimiž můžete v danou chvíli pracovat. Nedostupné položky se zobrazí šedě.



REC MODE

▷SP (<u>SP</u>)	Toto nastavení vyberte, chcete-li na kazetu nahrávat v režimu SP (Standard Play).
LP (<u>LP</u>)	Toto nastavení vyberte, chcete-li zvýšit dobu nahrávání 1,5krát oproti režimu SP (Long Play). Nejlepších výsledků lze dosáhnout při použití kazet Sony Excellence/Master mini DV.

Poznámky

- Na kazety nahrané v režimu LP nelze později přidat zvuk.
- Nahráváte-li v režimu LP, může se při přehrávání kazety na jiných videokamerách nebo videorekordérech zobrazit mozaikový šum nebo docházet k výpadkům zvuku.
- Kombinujete-li na jedné kazetě nahrávky v režimu SP a LP, může dojít ke zkrácení obrazu při přehrávání nebo k chybnému zápisu časového kódu mezi scénami.

AUDIO MODE

▷12BIT	Toto nastavení vyberte pro nahrávání ve 12bitovém režimu (2 stereofonní zvukové stopy).
16BIT (<u>16b</u>)	Toto nastavení vyberte pro nahrávání v 16bitovém režimu (1 vysoce kvalitní stereofonní zvuková stopa).

VOLUME

Podrobnosti viz str. 48, 51.

MULTI-SOUND

Můžete vybrat způsob přehrávání zvuku nahraného na kazetě ve stereofonním režimu.

▷STEREO	Toto nastavení vyberte pro přehrávání stereofonní kazety nebo kazety s duálním zvukovým záznamem s hlavním a vedlejším zvukem.
1	Toto nastavení vyberte, chcete-li přehrávat levý zvukový kanál stereofonní kazety nebo hlavní zvuk kazety s duálním zvukovým záznamem.
2	Toto nastavení vyberte, chcete-li přehrávat pravý zvukový kanál stereofonní kazety nebo vedlejší zvuk kazety s duálním zvukovým záznamem.

Poznámky

- Ve videokameře můžete přehrávat kazetu s duálním zvukovým záznamem. Na videokameře však nelze duální zvukový záznam nahrávat.
- Jakmile odpojíte videokameru od zdroje napájení na dobu delší než 5 minut, vrátí se nastavení na hodnotu [STEREO].

AUDIO MIX

Můžete upravit vyvážení mezi hlavním (ST1) a později přidaným zvukem (ST2) na kazetě (str. 108).

Poznámky

- Nelze upravit zvuk nahraný v 16bitovém režimu.
- Odpojíte-li videokameru od zdroje napájení na dobu delší než 5 minut, bude slyšet pouze originálně nahraný zvuk.

LCD/VF SET

Toto nastavení neovlivňuje nahrávaný obraz.

LCD BRIGHT

Podrobnosti viz str. 19.

LCD BL LEVEL

Je možné nastavit jas podsvícení obrazovky LCD.

▷NORMAL	Standardní jas.
BRIGHT	S tímto nastavením bude obrazovka LCD jasnější.

Poznámky

- Připojíte-li videokameru k externím zdrojům napájení, je automaticky vybráno nastavení [BRIGHT].
- Pokud vyberete nastavení [BRIGHT], sníží se životnost akumulátoru při nahrávání asi o 10 procent.

LCD COLOR

Dotykem tlačítka  /  upravte barvu na obrazovce LCD.



VF B.LIGHT

Jas hledáčku je možné nastavit.

▷NORMAL	Standardní jas.
---------	-----------------

BRIGHT	Zvýšení jasu v hledáčku.
--------	--------------------------

Poznámky

- Připojíte-li videokameru k externím zdrojům napájení, je automaticky vybráno nastavení [BRIGHT].
- Pokud vyberete nastavení [BRIGHT], sníží se životnost akumulátoru při nahrávání asi o 10 procent.

A/V → DV OUT

K videokameře můžete připojit digitální zařízení a analogové zařízení a pomocí kamery konvertovat analogový signál na digitální.

▷OFF	Toto nastavení vyberte, nepoužíváte-li funkci pro digitalizaci videosignálu.
------	--

ON ()	Zapnutí konverze vstupního analogového obrazu a zvuku na digitální formát. Vstupní analogový signál přivedený do zdířky A/V videokamery bude konvertován a odeslán prostřednictvím rozhraní DV videokamery. Podrobnosti najdete v příručce „Příručka počítačových aplikací“.
--	---

VIDEO INPUT

Při připojení videokamery k jinému zařízení pomocí dodávaného propojovacího kabelu A/V určete typ zástrčky, kterou chcete použít.

▷ VIDEO	Vyberte vstup video.
---------	----------------------

S VIDEO	Vyberte vstup S video.
---------	------------------------

USB-CAMERA

K videokameře můžete připojit kabel USB (součást dodávky) a zobrazit na počítači živě snímáný obraz (USB Streaming). Podrobnosti najdete v příručce „Příručka počítačových aplikací“.

▷OFF	Tímto nastavením deaktivujete funkci USB Streaming.
USB STREAM	Tímto nastavením aktivujete funkci USB Streaming.

USB-PLY/EDT

K videokameře můžete připojit kabel USB (součást dodávky) a zobrazit na počítači obraz z kazety nebo karty „Memory Stick Duo“. Podrobnosti najdete v příručce „Příručka počítačových aplikací“.

▷STD-USB	Toto nastavení vyberte, chcete-li zobrazit obraz na kartě „Memory Stick Duo“.
PictBridge	Toto nastavení vyberte, chcete-li připojit tiskárnu podporující funkci PictBridge (str. 112).
USB STREAM	Toto nastavení vyberte, chcete-li zobrazit obraz z kazety.

DATA CODE

▷OFF	Toto nastavení vyberte, nechcete-li během přehrávání zobrazit datum, čas a nastavení videokamery.
DATE/TIME	Toto nastavení vyberte, chcete-li během přehrávání zobrazit datum a čas (str. 56).
CAMERA DATA	Toto nastavení vyberte, chcete-li během přehrávání zobrazit nastavení videokamery (str. 56).

REMAINING

▷AUTO	Toto nastavení vyberte pro zobrazení indikátoru zbývajících míst na kazetě po dobu přibližně 8 sekund: • Je-li vložena kazeta a vyberete-li režim CAMERA-TAPE, videokamera vypočítá místo zbývajících na kazetě. • Při dotyku  (přehrávání/pauza).
ON	Toto nastavení vyberte, chcete-li zobrazit indikátor místa zbývajících na kazetě.

REMOTE CTRL

▷ON	Toto nastavení vyberte, používáte-li dálkový ovladač dodávaný s videokamerou.
OFF	Toto nastavení vyberte, chcete-li deaktivovat dálkový ovladač. Zabrání tak tomu, aby videokamera reagovala na pokyn vydaný dálkovým ovladačem jiného přístroje.

Poznámka

- Jakmile odpojíte videokameru od zdroje napájení na dobu delší než 5 minut, vrátí se nastavení na hodnotu [ON].

REC LED

▷ON	Toto nastavení vyberte, chcete-li, aby nahrávání bylo signalizováno indikátorem nahrávání na přední části videokamery.
OFF	Toto nastavení vyberte při nahrávání v níže uvedených situacích. Indikátor nahrávání videokamery se během nahrávání nerozsvítí. • Nechcete upozorňovat nahrávaný objekt na nahrávání. • Nahráváte blízký objekt. • Indikátor nahrávání se odráží od objektu.

BEEP

▷MELODY	Toto nastavení vyberte, chcete-li, aby se v dále uvedených situacích ozvala melodie – na začátku a na konci nahrávání, při manipulaci s dotykovým panelem a kdykoliv se videokamera ocitne v neobvyklém stavu.
NORMAL	Toto nastavení vyberte, chcete-li místo melodie slyšet pípnutí.
OFF	Toto nastavení vyberte, chcete-li melodii, pípnutí, zvuk závěrky nebo zvukový signál při manipulaci s dotykovým panelem zrušit.

DISPLAY

▷LCD PANEL	Toto nastavení vyberte, chcete-li zobrazit na obrazovce LCD a v hledáčku informace, například časový kód.
V-OUT/PANEL	Toto nastavení vyberte, chcete-li zobrazit na obrazovce televizního přijímače, na obrazovce LCD a v hledáčku informace, například časový kód.

Poznámka

- Do videokamery nelze přenést signál, stisknete-li při výběru nastavení [V-OUT/ PANEL] tlačítko DSPL/BATT INFO.

MENU ROTATE

Na obrazovce LCD můžete vybrat směr posunu položek nabídky (nahoru nebo dolů) pomocí tlačítek  nebo .

▷NORMAL	Toto nastavení vyberte, chcete-li tlačítkem  posouvat položky nabídky dolů.
OPPOSITE	Toto nastavení vyberte, chcete-li tlačítkem  posouvat položky nabídky nahoru.

A.SHUT OFF

▷5 min	Tímto nastavením aktivujete funkci automatického vypnutí. Pokud po dobu delší než 5 minut videokameru nepoužijete, automaticky se vypne, aby se nevybíjel akumulátor.
NEVER	Výběrem tohoto nastavení deaktivujete funkci automatického vypnutí.

Poznámka

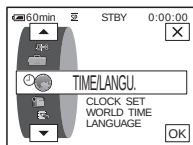
- Připojíte-li videokameru do elektrické zásuvky, je nastavení [A.SHUT OFF] automaticky nastaveno na hodnotu [NEVER].

Použití nabídky (TIME/LANGU.)

– CLOCK SET/WORLD TIME atd.

Můžete vybrat položky uvedené níže v nabídce TIME/LANGU. Informace o výběru položek najdete v části „Výběr položek nabídky“ (str. 62).

Nastavení, jež lze upravit, se liší podle provozního režimu videokamery. Na obrazovce se zobrazují položky, s nimiž můžete v danou chvíli pracovat. Nedostupné položky se zobrazí šedě.



CLOCK SET

Můžete nastavit datum a čas (str. 20).

WORLD TIME

Při používání videokamery v zahraničí můžete upravit časový rozdíl. Časový rozdíl nastavíte dotykem $\boxed{-}$ / $\boxed{+}$, hodiny se nastaví podle tohoto časového rozdílu. Pokud nastavíte časový rozdíl na hodnotu 0, hodiny budou ukazovat původně nastavený čas.

LANGUAGE

Můžete vybrat nebo změnit jazyk použitý pro zobrazení na displeji (str. 23). K dispozici jsou tyto jazyky: angličtina, zjednodušená angličtina, tradiční čínština, zjednodušená čínština, francouzština, španělština, portugalština, němčina, holandština, italština, řečtina, ruština, arabština nebo perština.

Přizpůsobení osobní nabídky

Často používané položky nabídky můžete přidat do osobní nabídky nebo je seřadit dle vlastního výběru (přizpůsobit). Osobní nabídku můžete přizpůsobit pro každý provozní režim videokamery.

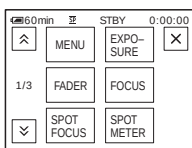
Přidání nabídky – Tlačítko Add

Do osobní nabídky můžete přidat často používané položky nabídky, čímž k nim získáte snazší a rychlejší přístup.

Poznámka

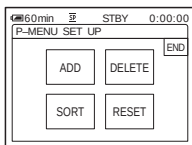
- Můžete přidat až 28 položek nabídky pro každý z režimů CAMERA-TAPE, CAMERA-MEMORY a PLAY/EDIT. Chcete-li přidat více položek, musíte před přidáním nové položky odstranit některou méně důležitou (str. 91).

1 Dotkněte se tlačítka [P-MENU].

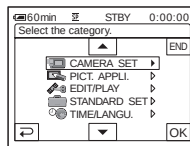


2 Dotkněte se tlačítka [P-MENU SET UP].

Nezobrazí-li se požadovaná nabídka na obrazovce, dotkněte se tlačítka /, dokud se nabídka nezobrazí.

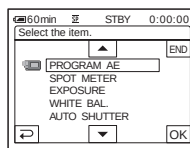


3 Dotkněte se tlačítka [ADD].

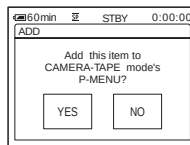


4 Dotykem tlačítka / vyberte kategorii nabídky, poté se dotkněte tlačítka [OK].

Dostupnost položek se liší podle provozního režimu videokamery. Zobrazí se pouze dostupné položky.



5 Dotykem tlačítka / vyberte položku nabídky, poté se dotkněte tlačítka [OK].



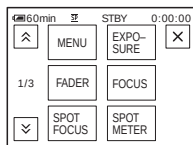
6 Dotkněte se tlačítka [YES].

Nabídka bude přidána na konec seznamu.

7 Dotkněte se tlačítka .

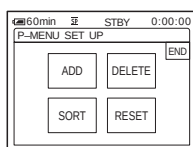
Odstranění nabídky – Tlačítko Delete

1 Dotkněte se tlačítka [P-MENU].

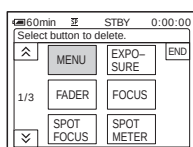


2 Dotkněte se tlačítka [P-MENU SET UP].

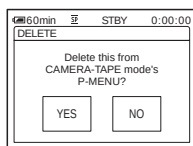
Nezobrazí-li se požadovaná nabídka na obrazovce, dotkněte se tlačítka [↗]/[↘], dokud se nabídka nezobrazí.



3 Dotkněte se tlačítka [DELETE].



4 Dotkněte se nabídky, kterou chcete odstranit.



5 Dotkněte se tlačítka [YES].

Vybraná nabídka je z osobní nabídky odstraněna.

6 Dotkněte se tlačítka [X].

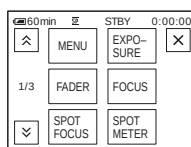
☛ Poznámka

- Nelze odstranit položky [MENU] a [P-MENU SET UP].

Uspořádání nabídek zobrazených v osobní nabídce – Tlačítko Sort

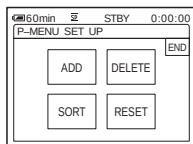
Nabídky přidané do osobní nabídky můžete seřadit v požadovaném pořadí.

1 Dotkněte se tlačítka [P-MENU].

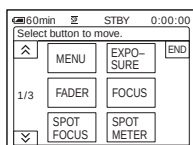


2 Dotkněte se tlačítka [P-MENU SET UP].

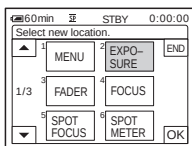
Nezobrazí-li se nabídka na obrazovce, dotkněte se tlačítka [↗]/[↘], dokud se požadovaná nabídka nezobrazí.



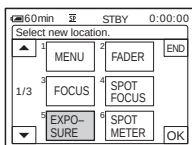
3 Dotkněte se tlačítka [SORT].



4 Dotkněte se položky nabídky, kterou chcete přesunout.



5 Dotykem tlačítka / přesuňte položku nabídky na požadované místo.



6 Dotkněte se tlačítka .

Chcete-li seřadit více položek, opakujte kroky 4 až 6.

7 Dotkněte se tlačítka [END].

8 Dotkněte se tlačítka .

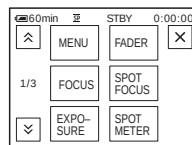
Poznámka

- Nelze přesunout položku [P-MENU SET UP].

Obnovení výchozího nastavení – Tlačítko RESET

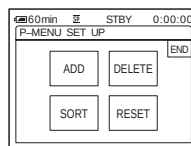
Po přidání či odstranění nabídek můžete obnovit původní nastavení osobní nabídky.

1 Dotkněte se tlačítka .

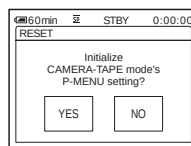


2 Dotkněte se tlačítka [P-MENU SET UP].

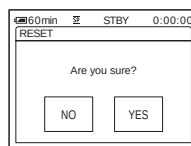
Nezobrazí-li se požadovaná nabídka na obrazovce, dotkněte se tlačítka  / , dokud se nabídka nezobrazí.



3 Dotkněte se tlačítka [RESET].



4 Dotkněte se tlačítka [YES].



5 Dotkněte se tlačítka [YES].

Nastavení osobní nabídky se vrátí k výchozím nastavením.

Chcete-li vynulování zrušit, dotkněte se tlačítka [NO].

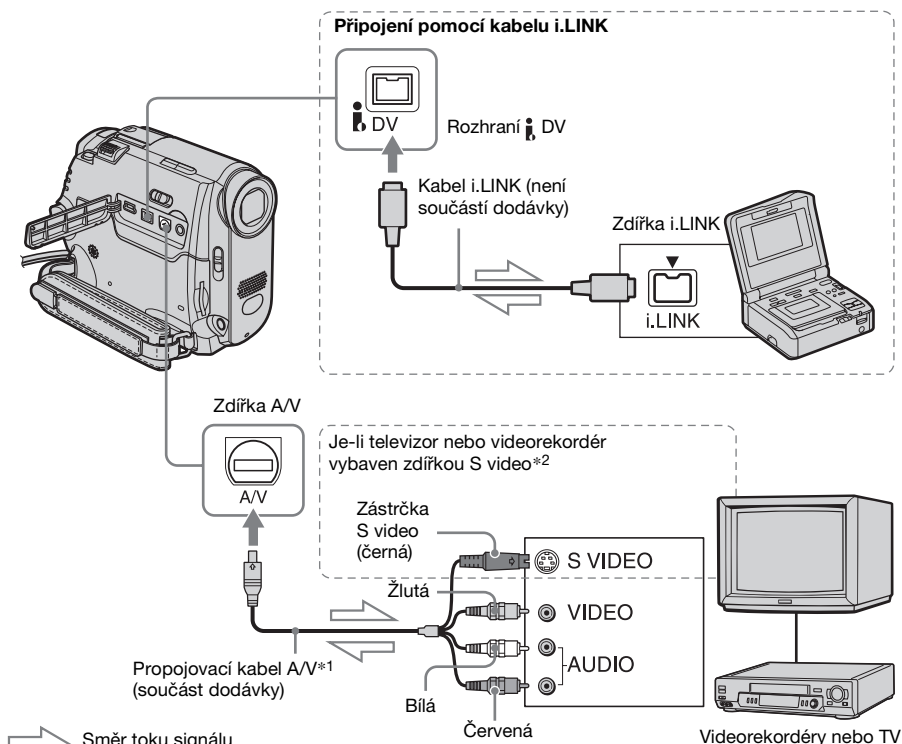
6 Dotkněte se tlačítka .

Připojení k videorekordéru nebo k TV

Můžete nahrávat obraz z videorekordéru nebo z TV přijímače na kazetu nebo na kartu „Memory Stick Duo“ vloženou do videokamery (str. 95). Můžete také vytvářet kopie obrazu nahraného na videokameře nebo na jiném nahrávacím zařízení (str. 94).

Připojte videokameru k TV přijímači nebo videorekordéru dle obrázku.

Během této operace připojte videokameru pomocí dodaného napájecího adaptéru do elektrické zásuvky.



*1 Dodaný propojovací kabel A/V má pro přenos obrazu zástrčku video a zástrčku S video.

*2 Toto propojení přenáší obraz formátu DV. Je-li připojované zařízení vybaveno zdičkou S video, připojte zástrčku S video do této zdičky a nepoužívejte žlutou video zástrčku. Připojte-li pouze zástrčku S video, nebude slyšet zvuk.

☛ Poznámky

- Pomocí propojovacího kabelu A/V (součást dodávky) můžete připojit videokameru k dalším zařízením. Před připojením zkontrolujte, zda je nastavení [DISPLAY] v nabídce (STANDARD SET) nastaveno na hodnotu [LCD PANEL] (výchozí nastavení) (str. 87).

➔ pokračování

- Připojte propojovací kabel A/V do výstupní zdířky zařízení, z něhož kopírujete obraz, nebo do vstupní zdířky zařízení, na něž chcete kopírovat obraz z videokamery.
- Připojte-li videokameru k monofonnímu zařízení, připojte žlutou zástrčku propojovacího kabelu A/V do videozdířky a červenou (pravý kanál) nebo bílou (levý kanál) zástrčku do zdířky pro zvuk na videorekordéru nebo na TV přijímači.

Připojení pomocí kabelu i.LINK

Pomocí kabelu i.LINK (není součástí dodávky) můžete připojit videokameru k jinému zařízení přes rozhraní  DV. Signály obrazu a zvuku jsou přenášeny digitálně, výsledkem je velmi kvalitní obraz. Nezapomeňte, že zvuk a obraz nelze nahrávat odděleně. Podrobnosti viz str. 134.

Kopírování na jinou kazetu

Obraz přehrávaný na videokameře můžete zaznamenávat a stříhat na jiném nahrávacím zařízení (například videorekordéru).

1 Připojte videorekordér k videokameře jako záznamové zařízení (str. 93).

2 Připravte videorekordér na nahrávání.

- Vložte kazetu pro nahrávání.
- Je-li videorekordér vybaven voličem vstupu, vyberte příslušný vstup.

3 Připravte videokameru na přehrávání.

- Vložte nahanou kazetu.
- Přesunutím přepínače POWER vyberte režim PLAY/EDIT.

4 Spusťte přehrávání na videokameře a nahrajte obraz na videorekordér.

Podrobnosti najdete v návodu k použití, jenž je dodáván s videorekordérem.

5 Po ukončení kopírování zastavte videokameru a videorekordér.

Poznámky

- Je-li videokamera připojena k videorekordéru přes rozhraní  DV, nemůžete nahrávat titulky, indikátory a informace uložené v paměti Cassette Memory a slova zadaná na obrazovce indexu karty „Memory Stick Duo“.
- Při kopírování pomocí propojovacího kabelu A/V stiskněte tlačítko DSPL/BATT INFO, skryjí se indikátory jako například časový kód (str. 56). Pokud tak neučiníte, budou indikátory nahrány na kazetě.
- Chcete-li nahrát datum/čas a nastavení kamery, zobrazte je na obrazovce (str. 56).

- Obraz upravený obrazovým efektem ([PICT. EFFECT] str. 74), digitálním efektem (str. 42, 50) nebo funkcí zoom při přehrávání z kazety (str. 55) nelze přes rozhraní  DV přenášet.
- Pokud je obraz na videokameře během nahrávání na videorekordér pozastaven, bude při připojení kabelem i.LINK nahraný obraz hrubý.

Nahrávání obrazu z videorekordéru nebo TV

Můžete nahrávat nebo upravovat obraz nebo televizní programy z videorekordéru nebo z TV přijímače na kazetu nebo na kartu „Memory Stick Duo“ vloženou do videokamery. Na kartu „Memory Stick Duo“ můžete také nahrávat scénu jako statický obraz. Vložte kazetu nebo kartu „Memory Stick Duo“ pro nahrávání do videokamery. Pokud jste připojili propojovací kabel A/V, vyberte vstupní signál pomocí funkce [VIDEO INPUT] v nabídce  (STANDARD SET) (str. 85)

Poznámky

- Videokamera může nahrávat pouze ze zdroje PAL. Například francouzské video a televizní programy (SECAM) nelze správně nahrát. Podrobné informace o barevných televizních systémech viz str. 128.
- Použijete-li pro vstup zdroje PAL 21pinový adaptér, potřebujete obousměrný 21pinový adaptér (není součástí dodávky).

Nahrávání pohyblivého obrazu

- 1 Připojte TV přijímač nebo videorekordér k videokameře (str. 93).**
- 2 Nahráváte-li z videorekordéru, vložte kazetu.**
- 3 Přesunutím přepínače POWER vyberte režim PLAY/EDIT.**
- 4 Nastavte videokameru pro nahrávání pohyblivého obrazu.**

➔ pokračování

Při nahrávání na kazetu

- 1 Dotkněte se tlačítka [P-MENU].
- 2 Dotkněte se tlačítka [REC CTRL] s ikonou [REC].
Pokud není toto tlačítko na obrazovce zobrazeno, dotkněte se tlačítka [Z]/[V]. Nemůžete-li je najít, dotkněte se tlačítka [MENU] a vyberte příslušnou položku z nabídky [EDIT/PLAY] (str. 79).
- 3 Dotkněte se tlačítka [REC PAUSE].

Při nahrávání na kartu „Memory Stick Duo“

- 1 Dotkněte se tlačítka [P-MENU].
- 2 Dotkněte se tlačítka [MENU].
- 3 Vyberte nabídku [EDIT/PLAY], poté tlačítko [REC CTRL] s ikonou [REC].

5 Začněte přehrávat kazetu na videorekordéru nebo vyberte televizní program.

Obraz přehrávaný na připojeném zařízení se zobrazí na obrazovce LCD videokamery.

6 V bodě, kde chcete zahájit nahrávání, se dotkněte tlačítka [REC START].

7 Ukončete nahrávání.

Při nahrávání na kazetu

Dotkněte se tlačítka [STOP] (stop) nebo [REC PAUSE].

Při nahrávání na kartu „Memory Stick Duo“

Dotkněte se tlačítka [REC STOP].

8 Dotkněte se tlačítka [Z] a poté [X].

Tipy

- Jakmile připojíte videokameru a další zařízení pomocí kabelu i.LINK, zobrazí se indikátor DV IN. (Tento indikátor se může zobrazit i na vašem televizoru.)
- Při nahrávání pohyblivého obrazu na kartu „Memory Stick Duo“ můžete přeskočit krok 4 a stisknout v kroku 6 tlačítko REC START/STOP.

Nahrávání statického obrazu

1 Proveďte kroky 1 až 3 v části „Nahrávání pohyblivého obrazu“ (str. 95).

2 Spusťte přehrávání na videorekordéru nebo přepněte na televizní program, který chcete nahrávat.

Na obrazovce videokamery se zobrazí obraz z videorekordéru nebo z televizoru.

3 Jemně stiskněte tlačítko PHOTO na scéně, kterou chcete nahrát. Zkontrolujte obraz a stiskněte tlačítko nadoraz.

Obraz nebude nahrán, dokud nestisknete tlačítko PHOTO až nadoraz. Nechcete-li scénu nahrát, tlačítko uvolněte a vyberte jinou scénu postupem uvedeným výše.

Kopírování obrazu z kazety na kartu „Memory Stick Duo“

Na kartu „Memory Stick Duo“ můžete nahrávat pohyblivý obraz (se zvukem nahraným monofonně) nebo statický obraz.

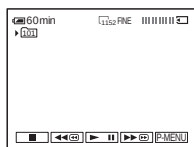
Zkontrolujte, že jste do videokamery vložili nahranou kazetu a kartu „Memory Stick Duo“.

1 Přesunutím přepínače POWER vyberte režim PLAY/EDIT.

2 Vyhledejte a nahrajte požadovanou scénu.

Při nahrávání statického obrazu

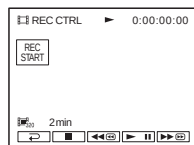
- 1 Přehrávání kazety spusťte dotykem tlačítka  (přehrávání).
- 2 Jemně stiskněte tlačítko PHOTO na scéně, kterou chcete nahrát. Zkontrolujte obraz a stiskněte tlačítko nadoraz.



Při nahrávání pohyblivého obrazu

- 1 Dotkněte se tlačítka .
- 2 Dotkněte se tlačítka [MENU].
- 3 Vyberte nabídku  (EDIT/PLAY), poté tlačítko  [REC CTRL] s ikonou .

- 4 Přehrávání kazety spusťte dotykem tlačítka  (přehrávání).



- 5 V bodě, kde chcete zahájit nahrávání, se dotkněte tlačítka [REC START].
- 6 V bodě, kde chcete ukončit nahrávání, se dotkněte tlačítka [REC STOP].
- 7 Přehrávání kazety ukončete dotykem tlačítka  (stop).
- 8 Dotkněte se tlačítka , poté .

🔧 Poznámky

- DCR-HC40E:
Můžete nahrávat statické obrazy pevné velikosti [640 × 480].
- Datový kód a titulky nahrané na kazetě nelze nahrát na kartu „Memory Stick Duo“. Bude nahrán čas a datum uložení obrazu na kartu „Memory Stick Duo“.
- Zvuk se nahrává monofonně při vzorkovací frekvenci 32 kHz.

💡 Tipy

- Pohyblivý obraz můžete také nahrávat stisknutím tlačítka REC START/STOP během přehrávání kazety.
- Informace o době nahrávání pohyblivého obrazu viz str. 27.

Kopírování statického obrazu z karty „Memory Stick Duo“ na kazetu

Statický obraz z karty můžete nahrát na kazetu.

Zkontrolujte, zda je do videorekordéru vložena karta „Memory Stick Duo“ s obrazem a kazeta.

1 Přesunutím přepínače POWER vyberte režim PLAY/EDIT.

2 Vyhledejte bod, kde chcete zahájit kopírování, dotkněte se tlačítka (převíjení dozadu) nebo (převíjení dopředu), poté se dotkněte tlačítka (stop).

3 Dotkněte se tlačítka .

4 Dotykem tlačítka (předchozí)/ (další) vyberte obraz, který chcete kopírovat.

5 Dotkněte se tlačítka .

6 Dotkněte se tlačítka REC CTRL] s ikonou .

Pokud není toto tlačítko na obrazovce zobrazeno, dotkněte se tlačítka /. Nemůžete-li je najít, dotkněte se tlačítka [MENU] a vyberte příslušnou položku z nabídky  (EDIT/PLAY).

7 Dotkněte se tlačítka [REC PAUSE].

8 Dotkněte se tlačítka [REC START].

Vybraný obraz bude zkopírován na kazetu.

9 Chcete-li ukončit nahrávání, dotkněte se tlačítka (stop) nebo [REC PAUSE].

Chcete-li kopírovat další statické obrazy, vyberte je dotykem tlačítka /, poté opakujte kroky 7 až 9.

10 Dotkněte se tlačítka , poté .

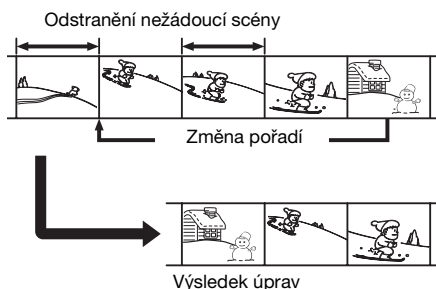
Poznámky

- Nelze kopírovat obrazovku s indexem.
- Může se stát, že zkopírované obrázky upravené na počítači nebo nahrané jinými videokamerami nepůjdou na vaši videokameru zkopírovat.
- Na kazetu nelze kopírovat videosekvence MPEG.

Kopírování vybraných scén z kazety

– Digitální programový střih

Můžete vybrat až 20 scén (programů) a nahrát je v požadovaném pořadí na jiné nahrávací zařízení, například na videorekordér nebo na kartu „Memory Stick Duo“ vloženou do videokamery. Při nahrávání na kartu „Memory Stick Duo“ přeskočte kroky 1 a 2 a začněte krokem „Nahrávání vybraných scén jako programů“ (str. 103).



Krok 1 : Příprava videokamery a videorekordéru na operaci

Provádíte-li digitální programový střih na kazetu ve videorekordéru poprvé, postupujte podle kroků uvedených níže. Toto nastavení můžete přeskočit, máte-li již videorekordér tímto postupem nastavený.

Poznámky

- Pokud videorekordér nepodporuje kódy dálkového ovládání [IR SETUP], nemůžete provádět digitální programový střih.
- Ovládací signál pro digitální programový střih nelze přenášet prostřednictvím zdířky LANC.

1 Připojte videorekordér k videokameře jako záznamové zařízení (str. 93).

K propojení můžete použít buď propojovací kabel A/V nebo kabel i.LINK. Kopírování je snazší při použití propojení i.LINK.

2 Připravte videorekordér.

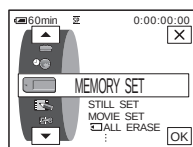
- Vložte kazetu pro nahrávání.
- Je-li videorekordér vybaven voličem vstupu, nastavte jej na příslušný vstup.

3 Připravte videokameru (příspěvkové zařízení).

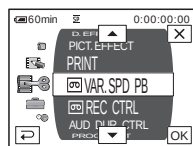
- Vložte kazetu, ze které chcete stříhat.
- Přesunutím přepínače POWER vyberte režim PLAY/EDIT.

4 Dotkněte se tlačítka [P-MENU].

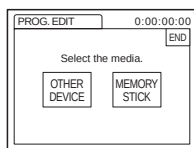
5 Dotkněte se tlačítka [MENU].



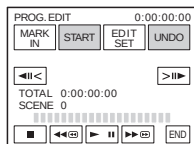
6 Dotykem tlačítka / vyberte položku (EDIT/PLAY), poté se dotkněte tlačítka [OK].



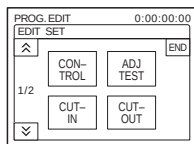
- 7** Dotykem tlačítka / vyberte položku [PROG. EDIT], poté se dotkněte tlačítka .



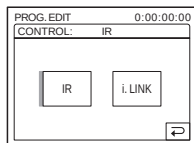
- 8** Dotkněte se tlačítka [OTHER DEVICE].



- 9** Dotkněte se tlačítka [EDIT SET].



- 10** Dotkněte se tlačítka [CONTROL].



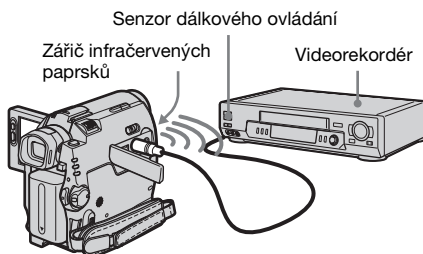
- 11** Vyberte položku [IR] nebo [i.LINK].

Při připojení pomocí kabelu A/V
Dotkněte se tlačítka [IR], poté . Postupujte podle pokynů popsanych v části „Nastavení kódu [IR SETUP]“ (str. 100).

Při připojení pomocí kabelu i.LINK
Dotkněte se tlačítka [i.LINK], poté . Přejděte k části „Krok 2 : Nastavení synchronizace videorekordéru“ (str. 102).

Nastavení kódu [IR SETUP]

Při připojení propojovacího kabelu A/V musíte zkontrolovat infračervený kód [IR SETUP] a ověřit, zda lze videorekordér ovládat videokamerou (zářič infračervených paprsků).



- 1** Dotkněte se tlačítka , poté [IR SETUP].
- 2** Vyberte kód [IR SETUP] videorekordéru pomocí tlačítka /, poté se dotkněte tlačítka . Informace o kódu [IR SETUP] videorekordéru najdete v části „Seznam kódů [IR SETUP]“ (str. 101). Uvádí-li výrobce videorekordéru více kódů, vyzkoušejte je a najděte ten nejvhodnější.
- 3** Dotkněte se tlačítka [PAUSEMODE].
- 4** Vyberte režim pro zrušení pauzy při nahrávání na videorekordéru, poté stiskněte tlačítko . Podrobnosti najdete v návodu k použití, jenž je dodáván s videorekordérem.
- 5** Zamířte vysílačem infračervených paprsků videokamery směrem k senzoru dálkového ovladače na videorekordéru ze vzdálenosti cca 30 cm, v cestě nesmí být žádné překážky.
- 6** Do videorekordéru vložte kazetu a nastavte pauzu při nahrávání.
- 7** Dotkněte se tlačítka [IR TEST].

8 Dotkněte se tlačítka [EXEC].

Je-li videorekordér nastaven správně, spustí se nahrávání. Po ukončení testu kódu [IR SETUP] se zobrazí zpráva [Completed.].

Přejděte k části „Krok 2 : Nastavení synchronizace videorekordéru“ (str. 102).

Pokud se nahrávání nezahájí, vyberte jiný kód [IR SETUP] a proveďte test znovu.

Seznam kódů [IR SETUP]

Implicitně jsou na videokameře nahrány tyto kódy [IR SETUP]. (Výchozí nastavení je „3“.)

Výrobce	Kód [IR SETUP]
Sony	1, 2, 3, 4, 5, 6
Aiwa	47, 53, 54
Akai	50, 62, 74
Alba	73
Amstrad	73
Baird	30, 36
Blaupunkt	11, 83
Bush	74
CGM	36, 47, 83
Clatronic	73
Daewoo	26
Ferguson	76, 83
Fisher	73
Funai	80
Goldstar	47
Goodmans	26, 84
Grundig	9, 83
Hitachi	42, 56
ITT/Nokia Instant	36
JVC	11, 12, 15, 21
Kendo	47
Loewe	16, 47, 84
Luxor	89
Mark	26*
Matsui	47, 58*, 60
Mitsubishi	28, 29

Výrobce	Kód [IR SETUP]
Nokia	36, 89
Nokia Oceanic	89
Nordmende	76
Okano	60, 62, 63
Orion	58*, 70
Panasonic	16, 78
Philips	83, 84, 86
Phonola	83, 84
Roadstar	47
SABA	21, 76, 91
Salora	89
Samsung	22, 32, 52, 93, 94
Sanyo	36
Schneider	10, 83, 84
SEG	73
Seleco	47, 74
Sharp	89
Siemens	10, 36
Tandberg	26
Telefunken	91, 92
Thomson	76, 100
Thorn	36, 47
Toshiba	40, 93
Universum	47, 70, 84, 92
W. W. House	47
Watoson	58, 83

* Přístroj TV/videorekordér

Krok 2 : Nastavení synchronizace videorekordéru

Provádíte-li digitální programový střih na kazetě ve videorekordéru poprvé, postupujte podle kroků uvedených níže. Toto nastavení můžete přeskočit, máte-li již videorekordér tímto postupem nastavený.

Synchronizaci videokamery a videorekordéru je třeba nastavit, jinak se nemusí správně nahrát první scéna.

- 1 Vyměňte kazetu z videokamery. Připravte si pero a papír, abyste si mohli udělat poznámky.**

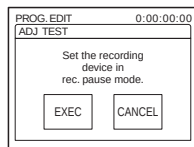
- 2 Nastavte videorekordér do režimu pauzy při nahrávání.**

Tento krok přeskočte, pokud jste v kroku 11 na str. 100 vybrali položku [i.LINK].

Poznámka

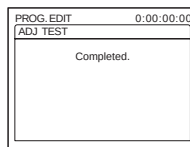
- Před pozastavením spusťte kazetu na dobu cca 10 sekund. Začnete-li nahrávat od začátku kazety, nemusí se úvodní scény nahrát.

- 3 Dotkněte se tlačítka , poté [ADJ TEST].**



- 4 Dotkněte se tlačítka [EXEC].**

Nahrává se obraz (v délce cca 50 sekund) s 5 indikátory [IN] a [OUT], které slouží pro nastavení synchronizace. Po ukončení nahrávání se zobrazí zpráva [Completed.].

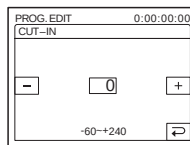


- 5 Převíňte kazetu na videorekordéru a poté ji přehrajte ve zpomaleném režimu.**

Zobrazí se 5 otevíracích čísel pro každý indikátor [IN] a 5 zavíracích pro každý indikátor [OUT].

- 6 Poznamenejte si hodnotu otevíracího čísla každého indikátoru [CUT-IN] a zavíracího čísla každého indikátoru [CUT-OUT], poté vypočtete průměrnou hodnotu indikátorů [CUT-IN] a [CUT-OUT].**

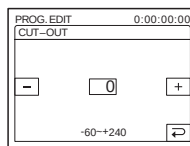
- 7 Dotkněte se tlačítka [CUT-IN].**



- 8 Dotykem tlačítka  /  vyberte průměrnou hodnotu indikátoru [CUT-IN], poté se dotkněte tlačítka [OK].**

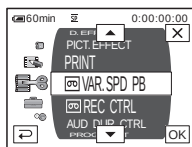
Tak nastavíte začátek nahrávání.

- 9 Dotkněte se tlačítka [CUT-OUT].**



- 10** Dotykiem tlačítka / vyberte průměrnou hodnotu indikátoru [CUT-OUT], poté se dotkněte tlačítka .

Tak nastavíte konec nahrávání.



- 11** Dotkněte se dvakrát tlačítka [END].

Nahrávání vybraných scén jako programů

Provádíte-li digitální programový střih na kazetu ve videorekordéru poprvé, pročtěte si nejprve pokyny popsané v krocích 1 a 2 (str. 99 až str. 102).

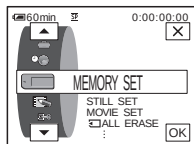
- 1** Připravte kazetu nebo kartu „Memory Stick Duo“.

Do videokamery vložte kazetu, kterou chcete přehrávat.

Nahráváte-li na kazetu, vložte kazetu pro nahrávání do videorekordéru. Nahráváte-li na kartu „Memory Stick Duo“, vložte kartu „Memory Stick Duo“ do videokamery.

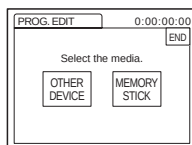
- 2** Dotkněte se tlačítka .

- 3** Dotkněte se tlačítka [MENU].



- 4** Dotykiem tlačítka / vyberte položku (EDIT/PLAY), poté se dotkněte tlačítka .

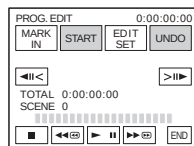
- 5** Dotykiem tlačítka / vyberte položku [PROG. EDIT], poté se dotkněte tlačítka .



- 6** Dotkněte se požadované položky.

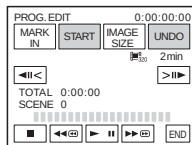
Při nahrávání na kazetu ve videorekordéru

Dotkněte se tlačítka [OTHER DEVICE].



Při nahrávání na kartu „Memory Stick Duo“

- 1** Dotkněte se tlačítka [MEMORY STICK].



- 2** Opakovaným dotykiem tlačítka [IMAGE SIZE] vyberte požadovanou velikost obrazu.

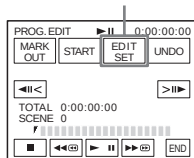
7 Vyhledejte začátek první scény, kterou chcete kopírovat na videokameru, poté přehrávání pozastavte.

Pozici můžete upravit pomocí tlačítek / (po snímcích).

8 Dotkněte se tlačítka [MARK IN].

Počáteční bod prvního programu je nastaven a vrchní část značky programu změní barvu na světle modrou.

Při nahrávání na kartu „Memory Stick Duo“ se zobrazí indikátor [IMAGE SIZE].

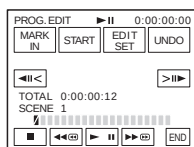


9 Vyhledejte konec první scény, kterou chcete nahrát na videokameru, poté přehrávání pozastavte.

Pozici můžete upravit pomocí tlačítek / (po snímcích).

10 Dotkněte se tlačítka [MARK OUT].

Koncový bod prvního programu je nastaven a spodní část značky programu změní barvu na světle modrou.

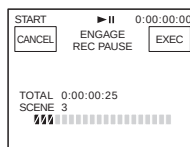


11 Opakováním kroků 7 až 10 vytvořte seznam programů.

12 Nastavte videorekordér do režimu pauzy při nahrávání.

Tento krok přeskočte, je-li videokamera při nahrávání na kartu „Memory Stick Duo“ připojena pomocí kabelu i.LINK.

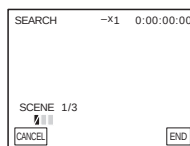
13 Dotkněte se tlačítka [START].



14 Dotkněte se tlačítka [EXEC].

Je zahájeno vyhledávání začátku prvního programu, poté je spuštěno nahrávání.

Během hledání se zobrazí indikátor [SEARCH], během přehrávání indikátor [EDITING].



Při nahrávání programu změní značka programu barvu na světle modrou. Po nahrání všech programů se programový střih automaticky ukončí.

Chcete-li zrušit nahrávání, dotkněte se tlačítka [CANCEL].

Ukončení digitálního programového střihu

Dotkněte se tlačítka [END].

Uložení programu, aniž by byl nahrán

V kroku 11 se dotkněte tlačítka [END].

Dokud nevyjmete kazetu, bude program uložen v paměti.

Vymazání programů

- 1 Postupujte podle kroků 1 až 6 v části „Nahrávání vybraných scén jako programů“ (str. 103), poté se dotkněte tlačítka [UNDO].

2 Chcete-li vymazat naposledy nastavený program, dotkněte se tlačítka [DEL 1MARK]. Chcete-li vymazat všechny programy, dotkněte se tlačítka [ALL ERASE].

3 Dotkněte se tlačítka [EXEC].

Programy jsou vymazány.

Chcete-li tuto operaci zrušit, dotkněte se tlačítka [CANCEL].

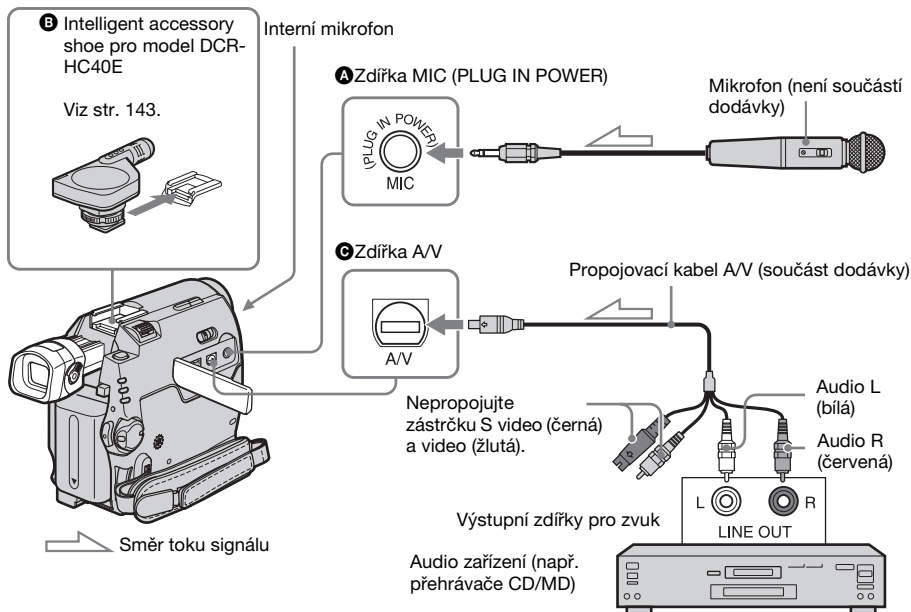
🔧 Poznámky

- Počáteční a koncový bod nelze nastavit v místě, kde není na kazetě nic nahráno. Pokud je mezi počátečním a koncovým bodem programu nenahraný úsek, může se celkový čas zobrazit chybně.
- Nemůžete-li pracovat se zařízením připojeným kabelem i.LINK bez problémů, dotkněte se v kroku 11 na str. 100 tlačítka [IR] a nastavte kód [IR SETUP].

Přidání zvuku na nahranou kazetu (dabing)

Na nahranou kazetu můžete k originálnímu zvuku přidat ještě jednu zvukovou stopu. Zvuk lze přidat na již nahranou kazetu v 12bitovém režimu bez nutnosti smazání původního zvuku.

Příprava nahrávání zvuku



Zvuk lze nahrávat jedním z následujících způsobů.

- Pomocí interního mikrofону (není nutné nic připojovat).
- Pomocí mikrofону (není součástí dodávky) připojeného do zdířky MIC. **(A)**
- Pomocí mikrofону (není součástí dodávky) připojeného do zdířky Intelligent accessory shoe pro model DCR-HC40E. **(B)**
- Připojením audio zařízení k videokameře pomocí propojovacího kabelu A/V. **(C)**

Priorita zdrojů zvuků je následující: zdířka MIC → Intelligent accessory shoe pro model DCR-HC40E → zdířka A/V → interní mikrofon.

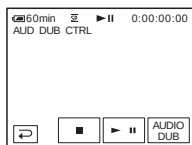
Poznámky

- Zvuk nelze k nahrávce přidat v těchto případech:
 - Kazeta byla nahraná v 16bitovém režimu.
 - Kazeta byla nahraná v režimu LP.
 - Videokamera je připojena pomocí kabelu i.LINK.
 - Na kazetě jsou nenahrané oblasti.
 - Ochranná pojistka na kazetě je nastavena do polohy SAVE.

- Pokud k nahrávání zvuku použijete zdířku A/V nebo interní mikrofon, obraz nebude ve výstupní zdířce S VIDEO ani ve zdířce A/V k dispozici. Zkontrolujte obraz na obrazovce LCD nebo pomocí hledáčku.
- Pokud k nahrávání zvuku použijete externí mikrofon (není součástí dodávky), můžete zkontrolovat zvuk i obraz připojením videokamery k TV přijímači pomocí kabelu A/V. Nahrávaný zvuk však nebude slyšet v reproduktorech. Zkontrolujte zvuk pomocí TV přijímače.

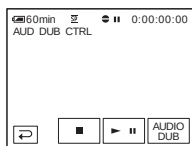
Nahrávání zvuku

- 1 Vložte do videokamery nahranou kazetu.**
- 2 Opakovaným přesunutím přepínače POWER vyberte režim PLAY/EDIT.**
- 3 Přehrávání kazety spusťte dotykem tlačítka  (přehrávání/pauza).**
- 4 Stiskněte tlačítko  (přehrávání/pauza) v místě, kde chcete zahájit nahrávání zvuku.**
Přehrávání se pozastaví.
- 5 Dotkněte se tlačítka .**
- 6 Dotkněte se tlačítka [MENU].**
- 7 Dotykem tlačítka  vyberte položku  (EDIT/PLAY), poté se dotkněte tlačítka .**
- 8 Dotykem tlačítka  vyberte položku [AUD DUB CTRL], poté se dotkněte tlačítka .**



9 Dotkněte se tlačítka [AUDIO DUB].

Na obrazovce LCD se zobrazí zelený indikátor .



10 Dotkněte se tlačítka (přehrát) a současně spusťte přehrávání zvuku, který chcete nahrát.

Na obrazovce LCD bude během nahrávání zvuku zobrazen indikátor . Během přehrávání kazety je nahrán nový zvuk do stopy Stereo 2 (ST2).

11 Jakmile chcete ukončit nahrávání, stiskněte tlačítko (stop).

Chcete-li pokračovat v přidávání zvuku k dalším scénám, opakujte kroky 3 a 4 a poté se dotkněte tlačítka [AUDIO DUB].

12 Dotkněte se tlačítka , poté .

Nastavení bodu ukončení nahrávání zvuku

Během přehrávání stiskněte na dálkovém ovladači tlačítko ZERO SET MEMORY v okamžiku, ve kterém chcete nahrávání zvuku ukončit. Poté proveďte kroky 4 až 10. Nahrávání se zastaví automaticky na vybrané scéně.

🔊 Poznámka

- Zvuk můžete přidat pouze na kazetu nahanou vaší videokameře. Pokud přidáte zvuk na kazetu nahanou v jiných videokamerách (včetně videokamer DCR-HC30E/HC40E), může se kvalita výsledného zvuku snížit.

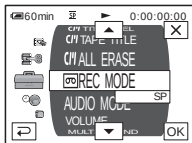
Kontrola a úpravy nahraného zvuku

- 1** Spusťte přehrávání kazety se zvukem nahraným v části „Nahrávání zvuku“ (str. 107).

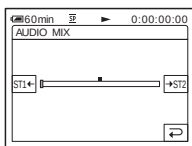
- 2** Dotkněte se tlačítka **[P-MENU]**.

- 3** Dotkněte se tlačítka **[MENU]**.

- 4** Dotykem tlačítka **▲/▼** vyberte položku **📁 (STANDARD SET)**, poté se dotkněte tlačítka **[OK]**.



- 5** Dotykem tlačítka **▲/▼** vyberte položku **[AUDIO MIX]**, poté se dotkněte tlačítka **[OK]**.



- 6** Pomocí tlačítek **[ST1]←/→[ST2]** můžete upravit vyvážením mezi hlavním zvukem (ST1) a zvukem přidaným na kazetu (ST2). Poté se dotkněte tlačítka **[OK]**.

Ve výchozím nastavení je na výstupu původní zvuk (ST1). Změněné vyvážení mezi hlavním a přidaným zvukem se vrátí k výchozímu nastavení přibližně 5 minut po odpojení akumulátoru nebo zdroje napájení.

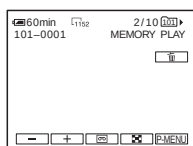
Odstranění nahraného obrazu



Můžete odstranit všechny nebo jen vybrané obrazy uložené na kartě „Memory Stick Duo“.

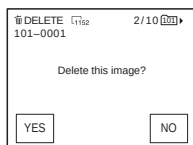
1 Opakovaným přesunutím přepínače POWER vyberte režim PLAY/EDIT.

2 Dotkněte se tlačítka .



3 Dotykem tlačítka (předchozí)/ (další) vyberte obraz, který chcete odstranit.

4 Dotkněte se tlačítka .



5 Dotkněte se tlačítka [YES].

Vybraný obraz bude odstraněn. Odstranění zrušíte dotykem tlačítka [NO].

Odstranění všech obrazů najednou

Vyberte nabídku  (MEMORY SET), poté se dotkněte tlačítka  ALL ERASE] (str. 72).

Odstranění obrazu z obrazovky s indexem

Obrazy, které mají být odstraněny, najdete snadno, zobrazíte-li 6 obrazů najednou.

1 Přesunutím přepínače POWER vyberte režim PLAY/EDIT.

2 Dotkněte se tlačítka .

3 Dotkněte se tlačítka .

4 Dotkněte se tlačítka .

5 Dotkněte se tlačítka DELETE].

6 Dotkněte se obrazu, který chcete odstranit.

Obraz, který má být odstraněn, je označen indikátorem .

Chcete-li zobrazit dalších nebo předchozích 6 obrazů, dotkněte se tlačítka  / .

7 Dotkněte se tlačítka .

8 Dotkněte se tlačítka [YES].

Vybrané obrazy budou odstraněny. Odstranění zrušíte dotykem tlačítka [NO].

🔊 Poznámky

- Obrazy nelze odstranit, používáte-li kartu „Memory Stick Duo“ s pojistkou nastavenou do polohy proti zápisu, čímž je karta „Memory Stick Duo“ chráněna proti zápisu (str. 131), nebo je-li chráněn vybraný obraz (str. 110).
- Odstraněný obraz nelze obnovit. Zkontrolujte výběr před odstraněním obrazů.

Označení nahraných obrazů specifickými informacemi

– Ochrana obrazu/tisková značka

Používáte-li kartu „Memory Stick Duo“ s pojistkou proti zápisu, nastavte tuto pojistku na kartě „Memory Stick Duo“ do polohy, která nechrání proti zápisu.

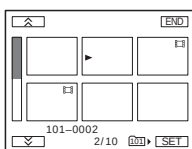
Ochrana před náhodným vymazáním – Ochrana obrazu

Chcete-li zabránit náhodnému vymazání obrazu, můžete jej vybrat a označit.

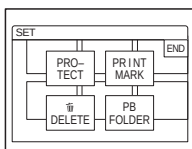
1 Přesunutím přepínače POWER vyberte režim PLAY/EDIT.

2 Dotkněte se tlačítka .

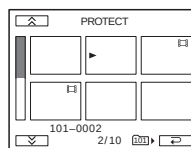
3 Dotkněte se tlačítka .



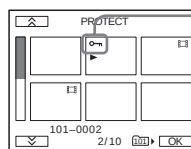
4 Dotkněte se tlačítka .



5 Dotkněte se tlačítka [PROTECT].



6 Dotkněte se obrazu, který chcete
chránit před vymazáním.



Vybraný obraz je
označen
indikátorem .

7 Dotkněte se tlačítka .

8 Dotkněte se tlačítka [END].

Zrušení ochrany obrazu před náhodným vymazáním

Postupujte podle kroků 1 až 5, poté zrušte ochranu dotykem na příslušný obraz.

Indikátor  z obrazu zmizí.

Výběr statických obrazů pro tisk – Tisková značka

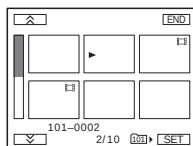
Při prohlížení obrazů na videokameře můžete označit obrazy, které budete chtít později vytisknout. (Nelze určit počet výtisků.)

Pro výběr obrazů určených k tisku je použit standard DPOF (Digital Print Order Format).

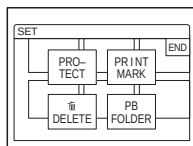
1 Přesunutím přepínače POWER vyberte režim PLAY/EDIT.

2 Dotkněte se tlačítka [PB].

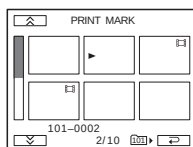
3 Dotkněte se tlačítka [PB].



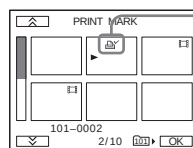
4 Dotkněte se tlačítka [SET].



5 Dotkněte se tlačítka [PRINT MARK].



6 Dotkněte se obrazu, který chcete později vytisknout.



Vybraný obraz je označen indikátorem .

7 Dotkněte se tlačítka [OK].

8 Dotkněte se tlačítka [END].

Zrušení výběru pro tisk

Postupujte podle kroků 1 až 5, poté zrušte tiskovou značku dotykem na příslušný obraz.

Indikátor  z obrazu zmizí.

Poznámka

- Nevybírejte na videokameře obrazy pro tisk, pokud již na kartě „Memory Stick Duo“ jsou uloženy obrazy vybrané pro tisk na jiných zařízeních. Mohlo by totiž dojít ke změně informací o výběru pro tisk z jiného zařízení.

Tisk nahraných obrazů (tiskárna s funkcí PictBridge)

Statické obrazy nahrané na videokameře lze snadno vytisknout na tiskárny podporující funkci PictBridge, a to i v případě, že nemáte počítač. Stačí na videokameře nastavit připojení na obrazovce s nabídkou a poté připojit videokameru a tiskárnu pomocí kabelu USB.



Tip

- PictBridge je standard vytvořený asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association). Statické obrazy lze vytisknout bez použití počítače, a to propojením tiskárny přímo s digitální videokamerou nebo digitálním fotoaparátem (nezáleží na značce).

Připojení videokamery k tiskárně

Poznámka

- Připojte dodaný napájecí adaptér do elektrické zásuvky.

- 1 Vložte do videokamery kartu „Memory Stick Duo“, na níž jsou nahrané statické obrazy.**
- 2 Vložte papír do tiskárny a zapněte ji.**
- 3 Opakovaným přesunutím přepínače POWER vyberte režim PLAY/EDIT.**
- 4 Dotkněte se tlačítka .**

- 5 Dotkněte se tlačítka [MENU].**

- 6 Dotkněte se tlačítka  (STANDARD SET), poté vyberte položku [USB-PLY/EDT] pomocí tlačítek / a .**

- 7 Vyberte položku [PictBridge], poté se dotkněte tlačítka .**

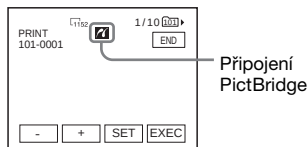
- 8 Dotkněte se tlačítka .**

- 9 Dodaný kabel USB zapojte do zdířky USB (str. 142) videokamery a tiskárny.**

Umístění zdířky USB na tiskárně se u jednotlivých modelů liší. Podrobnosti najdete v návodu k použití, jenž je dodáván s tiskárnou.

- 10 Vyberte položku  (PICT. APPLI), poté vyberte položku [PRINT] dotykem tlačítka / a .**

Jakmile je dokončeno propojení videokamery a tiskárny, zobrazí se na obrazovce indikátor .



Zobrazí se jeden z obrazů uložených na kartě „Memory Stick Duo“.

Poznámky

- Nelze zaručit správnou funkci u modelů, které nejsou kompatibilní s funkcí PictBridge.
- Videokameru nelze připojit k tiskárně, pokud není volba [USB-PLY/EDT] nastavena na hodnotu [PictBridge]. Postupujte podle pokynů na obrazovce.

Tisk

- 1 Vyberte obraz, který má být vytištěn, dotykem na tlačítko  (předchozí obraz)/ (další obraz).

- 2 Dotkněte se tlačítka , poté tlačítka .

- 3 Vyberte počet kopií, které chcete vytisknout, pomocí tlačítek /, poté se dotkněte tlačítka .
- Můžete vytisknout maximálně 20 kopií jednoho obrazu.

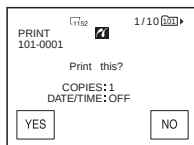
- 4 Dotkněte se tlačítka .

Tisk data na obrazu

- 1 Dotkněte se tlačítka , poté tlačítka .
 - 2 Stiskněte tlačítko  nebo  a .
- Výchozím nastavením je hodnota .

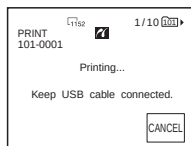
- 5 Dotkněte se tlačítka .

Zobrazí se obrazovka s potvrzením.



- 6 Dotkněte se tlačítka .

Po provedení tisku zmizí zpráva [Printing...] a znovu se zobrazí obrazovka pro výběr obrazu.



Tisk dalšího obrazu

Opakujte kroky 1 až 6.

Zastavení tisku

Dotkněte se během tisku tlačítka .

Ukončení tisku

Dotkněte se tlačítka  a odpojte kabel USB od videokamery i tiskárny.

Poznámky

- Je-li na obrazovce zobrazen indikátor , nepokoušejte se provádět tyto operace. Operace nemusí být provedeny správně.
 - Výběr jiných napájecích režimů posunutím přepínače POWER.
 - Odpojení kabelu USB od videokamery a od tiskárny.
 - Vyjmutí karty „Memory Stick Duo“ z videokamery.
- Jestliže tiskárna přestane tisknout, odpojte kabel USB a restartujte celý proces od začátku.
- Některé modely tiskáren nepodporují funkci tisku data. Pokyny pro ovládání tiskárny najdete v příslušné příručce.
- Tisk obrazů nahraných jiným zařízením než vaší videokamerou nelze zaručit.

Odstraňování problémů

Pokud se při použití videokamery setkáte s jakýmkoli problémem, prostudujte si následující tabulku, která vám pomůže

problém vyřešit. Pokud problém přetrvává, vypněte videokameru, odpojte zdroj napájení a obraťte se na zástupce společnosti Sony.

Zobrazí-li se na obrazovce LCD nebo v hledáčku indikátor „C:□□:□□“, je aktivována funkce vnitřní kontroly. Další informace viz str. 123.

Základní operace

Symptom	Příčina a možnosti nápravy
Videokameru nelze zapnout.	• Modul akumulátoru je vybitý, téměř vybitý nebo není připojený k videokameře. → Připojte nabitý modul akumulátoru k videokameře (str. 14). → Videokameru zapojte pomocí napájecího adaptéru do elektrické zásuvky (str. 17).
Videokamera nefunguje, ani když je napájení zapnuté.	→ Odpojte napájecí adaptér z elektrické zásuvky nebo vyjměte modul akumulátoru a po uplynutí 1 minuty modul akumulátoru znovu připojte nebo znovu připojte adaptér. Pokud videokamera stále nefunguje správně, stiskněte pomocí špičatého předmětu tlačítko RESET. (Stisknutím tlačítka RESET budou vynulována všechna nastavení včetně nastavení hodin, kromě položek osobní nabídky.)
Dodaný dálkový ovladač nefunguje.	→ Nastavte položku [REMOTE CTRL] nabídky  (STANDARD SET) na hodnotu [ON] (str. 87). → Vložte modul akumulátoru do držáku tak, aby značky + – na modulu odpovídaly značkám + – na videokameře. Pokud se tím problém nevyřeší, vložte nový akumulátor, protože starý modul je na konci životnosti (str. 145). → Odstraňte všechny překážky mezi dálkovým ovladačem a senzorem dálkového ovladače.
Videokamera se zahřívá.	• To se stává, pokud ponecháte videokameru zapnutou po delší dobu. Nejedná se o žádnou závadu.

Akumulátor/Zdroje napájení

Symptom	Příčina a možnosti nápravy
Během dobíjení modulu akumulátoru se nerozsvítí indikátor CHG (dobíjení).	→ Připevňte modul akumulátoru k videokameře správně. Pokud se indikátor ani potom nerozsvítí, znamená to, že videokamera nedostává z napájecího adaptéru energii. • Akumulátor je nabitý (str. 14).
Indikátor CHG (dobíjení) v průběhu dobíjení modulu akumulátoru bliká.	→ Připevňte modul akumulátoru k videokameře správně. Pokud problém přetrvává, odpojte napájecí adaptér od elektrické zásuvky a obraťte se na zástupce společnosti Sony. Modul akumulátoru může být poškozený (str. 14).
Modul akumulátoru se rychle vybíjí.	• Okolní teplota je příliš nízká nebo modul akumulátoru není dostatečně nabitý. Nejedná se o žádnou závadu. → Znovu plně dobijte akumulátor. Pokud problém přetrvává, vyměňte modul akumulátoru za nový. Může být poškozený (str. 14, 133).
Indikátor času zbývajících do úplného vybití akumulátoru neukazuje správnou hodnotu.	• Okolní teplota je příliš vysoká nebo příliš nízká nebo modul akumulátoru není dostatečně nabitý. Nejedná se o žádnou závadu. → Znovu plně dobijte akumulátor. Pokud problém přetrvává, vyměňte modul akumulátoru za nový. Může být poškozený (str. 14, 133).
Videokamera se často vypíná, ačkoli podle indikátoru času zbývajících do úplného vybití akumulátoru obsahuje modul akumulátoru ještě dostatek energie.	• Vyskytl se problém s indikátorem času zbývajících do úplného vybití akumulátoru nebo modul akumulátoru nebyl dostatečně nabitý. → Indikaci upravte dalším úplným dobitím akumulátoru (str. 14).
Videokamera se náhle vypne.	• Položka [A.SHUT OFF] v nabídce  (STANDARD SET) je nastavena na hodnotu [5 min] (str. 88). → Pokud po dobu delší než 5 minut videokameru nepoužijete, automaticky se vypne. Posunutím přepínače POWER směrem dolů zapnete znovu napájení (str. 18). Nebo použijte napájecí adaptér.
Při připojení videokamery k napájecímu adaptéru nastal problém.	→ Vypněte napájení a odpojte napájecí adaptér z elektrické zásuvky. Poté jej znovu připojte.

Kazety

Symptom	Příčina a možnosti nápravy
Kazetu nelze vysunout z kazetového prostoru.	→ Zkontrolujte, zda jsou zdroje napájení (modul akumulátoru nebo napájecí adaptér) připojeny správně (str. 14). → Vyjměte modul akumulátoru z videokamery, poté jej znovu připojte (str. 14). → Připojte nabitý modul akumulátoru k videokameře (str. 14).
Kazeta se nevysune, ani když je otevřen kryt.	• Ve videokameře došlo ke kondenzaci vlhkosti (str. 136).
Indikátor Cassette Memory se nezobrazí po vložení kazety s pamětí (Cassette Memory).	→ Vyčistěte pozlacený konektor na kazetě (str. 130).
Indikátor zbývajících času na kazetě není zobrazen.	→ Chcete-li vždy zobrazovat tento indikátor, nastavte položku [ REMAINING] v nabídce  (STANDARD SET) na hodnotu [ON] (str. 86).
Název kazety se neuloží.	→ Použijte kazetu s pamětí Cassette Memory (str. 129). → Je-li paměť (Cassette Memory) plná, vymažte nepotřebné titulky (str. 81). → Nastavte pojistku ochrany proti zápisu do polohy REC (str. 129).

Obrazovka LCD/hledáček

Symptom	Příčina a možnosti nápravy
Na obrazovce je použit neznámý jazyk.	→ Viz str. 23.
Na obrazovce je zobrazen nerozpoznatelný obraz.	• Videokamera je v režimu [DEMO MODE]. (Položka [DEMO MODE] se zobrazí automaticky, jakmile vyberete režim CAMERA-TAPE, ale nevložíte do videokamery kazetu ani kartu „Memory Stick Duo“ a po dobu 10 minut s videokamerou nepracujete.) → Režim [DEMO MODE] zrušte dotykem obrazovky LCD nebo vložením kazety nebo karty „Memory Stick Duo“. Můžete jej také zrušit nastavením položky [DEMO MODE] v nabídce na hodnotu [OFF] (str. 78).
Na obrazovce je zobrazen neznámý indikátor.	→ Podívejte se do seznamu indikátorů (str. 147).
Na dotykovém panelu se nezobrazují tlačítka.	→ Lehce se dotkněte panelu LCD. → Stiskněte tlačítko DSPL/BATT INFO (nebo DISPLAY na dálkovém ovladači) (str. 56).

Symptom	Příčina a možnosti nápravy
Tlačítka na dotykovém panelu nefungují správně nebo nefungují vůbec.	→ Proveďte nastavení obrazovky ([CALIBRATION]) (str. 137).
Obraz v hledáčku není zřetelný.	→ Vysuňte hledáček (str. 19). → Pomocí páčky nastavte optiku hledáčku podle vašeho oka (str. 19).
V hledáčku se nezobrazuje žádný obraz.	→ Zavřete panel LCD. Obraz se v hledáčku nezobrazuje, pokud je panel LCD otevřený (str. 20).
Obraz zůstává na obrazovce LCD.	• Tato situace nastane, odpojíte-li napájecí adaptér ze síťové zásuvky nebo vyjmete-li modul akumulátoru, aniž byste předtím vypnuli přístroj. Nejedná se o žádnou závadu.

Nahrávání

Nahráváte-li na kartu „Memory Stick Duo“, přečtěte si část „Memory Stick Duo“ (str. 119).

Symptom	Příčina a možnosti nápravy
Kazeta se po stisknutí tlačítka REC START/STOP nespustí.	→ Posunutím přepínače POWER zapněte indikátor režimu CAMERA-TAPE (str. 18). → Kazeta byla převinuta na konec. Převíňte ji na začátek nebo vložte novou kazetu. → Nastavte ochrannou pojistku proti zápisu do polohy pro zápis (REC) nebo vložte novou kazetu (str. 129). → Pásek kazety se kvůli zkondenzované vlhkosti přilepil k válci. Vyjměte kazetu a ponechte videokameru temperovat alespoň pod dobu 1 hodiny, poté znovu vložte kazetu (str. 136).
Videokamera se náhle vypne.	• Položka [A.SHUT OFF] v nabídce  (STANDARD SET) je nastavena na hodnotu [5 min] (str. 88). → Pokud po dobu delší než 5 minut videokameru nepoužijete, automaticky se vypne. Posunutím přepínače POWER směrem dolů zapněte znovu napájení (str. 18). Nebo použijte napájecí adaptér. • Dobijte modul akumulátoru (str. 14).
Funkce SteadyShot nefunguje.	→ Nastavte položku [STEADYSHOT] v nabídce  (CAMERA SET) na hodnotu [ON] (str. 69).
Automatické ostření nefunguje.	→ Automatické ostření aktivujte nastavením položky [FOCUS] v nabídce  (CAMERA SET) na hodnotu [AUTO] (str. 40). → Podmínky nahrávání nejsou pro použití automatického ostření vhodné. Zaostřete ručně (str. 40).
Při nahrávání ve tmě za svitu svíček nebo elektrického světla se zobrazí svislý pruh.	• K tomuto jevu dochází, pokud je kontrast mezi objektem a pozadím příliš velký. Nejedná se o žádnou závadu.
Při nahrávání jasného objektu se zobrazí svislý pruh.	• Tento jev se nazývá efekt smear. Nejedná se o žádnou závadu.
Na obrazovce se objeví drobné bílé, červené, modré nebo zelené body.	• Body se objeví, nahráváte-li v režimu [SLOW SHUTTR], Super NightShot plus nebo Color Slow Shutter. Nejedná se o žádnou závadu (str. 38).

→ pokračování

Symptom	Příčina a možnosti nápravy
Nezobrazují se správně barvy obrazu.	→ Deaktivujte funkci NightShot plus (str. 38).
Obraz je příliš světlý a na obrazovce není vidět objekt.	→ Na jasných místech funkci NightShot plus vypněte (str. 38). → Vypněte funkci protisvětla (str. 36).
Obraz je příliš tmavý a na obrazovce není vidět objekt.	• Podsvícení obrazovky LCD je vypnuté. → Stiskněte tlačítko LCD BACKLIGHT (str. 19).
Není slyšet zvuk závěrky.	→ Nastavte položku [BEEP] v nabídce  (STANDARD SET) na hodnotu [MELODY] nebo [NORMAL] (str. 87).
Při nahrávání se na obrazovce TV nebo na obrazovce počítače zobrazují černé pruhy.	→ Nastavte položku [STEADYSHOT] v nabídce  (CAMERA SET) na hodnotu [OFF] (str. 69).
Nefunguje externí blesk (není součástí dodávky).	• Napájení externího blesku není zapnuté nebo blesk není správně připojen. • Jsou připojeny dva nebo více externích blesků. Může být připojen pouze jeden externí blesk.
Není možné změnit intenzitu blesku.	• Intenzitu blesku nemůžete změnit v režimu Easy Handycam.
Dochází k mihotání nebo změně barev.	→ K tomuto jevu dochází při nahrávání obrazů pod fluorescenční lampou, sodíkovou lampou nebo rtuťovou lampou v režimu měkkého portréту nebo ve sportovním režimu. V takovém případě vypněte funkci [PROGRAM AE] (str. 64).
Funkce END SEARCH nefunguje.	• Po dokončení nahrávání byla kazeta vyjmuta a není použita kazeta s pamětí (Cassette Memory) (str. 129). • Kazeta je nová a není na ní nic nahráno.
Funkce END SEARCH nefunguje správně.	• Na začátku či uprostřed kazety je prázdný úsek. Nejedná se o žádnou závadu.

Přehrávání

Přehráváte-li obrazy uložené na kartě „Memory Stick Duo“, přečtěte si část „Memory Stick Duo“ (str. 119).

Symptom	Příčina a možnosti nápravy
Přehrávání nefunguje.	→ Je-li kazeta na konci, převiňte ji na začátek (str. 48).
V obraze se vyskytují vodorovné čáry. Obraz není zřetelný nebo se vůbec nezobrazí.	→ Vyčistěte hlavy pomocí čistící kazety (není součástí dodávky) (str. 137).
Není slyšet žádný zvuk, nebo jen velmi potichu.	→ Nastavte položku [MULTI-SOUND] v nabídce  (STANDARD SET) na hodnotu [STEREO] (str. 84). → Zvyšte hlasitost (str. 48). → V nabídce  (STANDARD SET) upravte nastavení položky [AUDIO MIX] na straně [ST2] (přidaný zvuk), dokud nebude mít zvuk správnou hlasitost (str. 84). → Používáte-li zástrčku S VIDEO, zkontrolujte, zda jsou připojeny i červené a bílé zástrčky propojovacího kabelu A/V (str. 58).

Symptom	Příčina a možnosti nápravy
Zvuk je přerušovaný.	→ Vyčistěte hlavy pomocí čistící kazety (není součástí dodávky) (str. 137).
Nelze provádět hledání podle data, je-li na obrazovce zobrazeno datum nahrávání.	→ Použijte kazetu s pamětí (Cassette Memory) (str. 129). → Nastavte funkci [] SEARCH] v nabídce  (EDIT/PLAY) na hodnotu [ON] (str. 80). • Na začátku či uprostřed kazety je prázdný úsek. Nejedná se o žádnou závadu.
Na obrazovce se zobrazuje indikátor „---“.	• Přehrávaná kazeta byla nahrána bez nastavení data a času. • Je přehráván prázdný úsek kazety. • Datový kód na poškrábané nebo nekvalitně nahrané kazetě nelze přečíst.
Funkce END SEARCH nefunguje.	• Po dokončení nahrávání byla kazeta vyjmuta a není použita kazeta s pamětí (Cassette Memory) (str. 129). • Kazeta je nová a není na ní nic nahráno.
Funkce END SEARCH nefunguje správně.	• Na začátku či uprostřed kazety je prázdný úsek. Nejedná se o žádnou závadu (str. 128).
Ozve se šum a na obrazovce se zobrazí indikátor  .	• Kazeta byla nahrána v jiném barevném televizním systému, než v jakém pracuje vaše videokamera. Nejedná se o žádnou závadu (str. 128).

„Memory Stick Duo“

Symptom	Příčina a možnosti nápravy
Nelze používat funkce videokamery související s kartou „Memory Stick Duo“.	→ Nastavte přepínač POWER do režimu CAMERA-MEMORY nebo PLAY/EDIT (str. 18). → Vložte do videokamery kartu „Memory Stick Duo“ (str. 22). • Karta „Memory Stick Duo“ byla zformátována na osobním počítači. → Zformátujte ji na videokameře (všechna nahraná data budou vymazána) (str. 72).
Nelze nahrávat na kartu „Memory Stick Duo“.	→ Používáte-li kartu „Memory Stick Duo“ s pojistkou chránící proti zápisu, přepněte pojistku karty „Memory Stick Duo“ do polohy pro zápis (str. 131). → Kapacita je naplněna. Odstraňte z karty „Memory Stick Duo“ obrazy, které můžete postrádat (str. 109). → Zformátujte kartu „Memory Stick Duo“ na videokameře nebo vložte jinou kartu „Memory Stick Duo“ (str. 72).
Obraz není přehráván ve skutečné velikosti.	• Obraz nahraný na jiném zařízení se může zobrazovat v jiné velikosti. Nejedná se o žádnou závadu.
Obrazová data nelze přehrát.	• Obrazová data nelze přehrávat, pokud jste upravili soubory nebo složky na počítači. (V takovém případě bliká název souboru.) Nejedná se o žádnou závadu (str. 132). • Nelze přehrávat obraz nahraný na jiném zařízení. Nejedná se o žádnou závadu.

Symptom	Příčina a možnosti nápravy
Obraz nahraný na kazetě byl nahrán i na kartu „Memory Stick Duo“.	→ Obraz byl nahrán na kartu „Memory Stick Duo“, protože jste během přehrávání stiskli tlačítko REC START/STOP. V případě potřeby obraz z karty „Memory Stick Duo“ odstraňte (str. 109).
Obraz nelze vymazat.	→ Používáte-li kartu „Memory Stick Duo“ s pojistkou chránící proti zápisu, přepněte pojistku karty „Memory Stick Duo“ do polohy pro zápis (str. 131). → Zrušte ochranu proti zápisu pro daný obraz (str. 110). • Najednou lze vymazat nejvýše 100 obrazů. Vymažte obrazy po skupinách obsahujících méně než 100 obrazů.
Kartu „Memory Stick Duo“ nelze zformátovat.	→ Používáte-li kartu „Memory Stick Duo“ s pojistkou chránící proti zápisu, přepněte pojistku karty „Memory Stick Duo“ do polohy pro zápis (str. 131).
Nelze vymazat všechny obrazy najednou.	→ Používáte-li kartu „Memory Stick Duo“ s pojistkou chránící proti zápisu, přepněte pojistku karty „Memory Stick Duo“ do polohy pro zápis (str. 131). → Zrušte ochranu proti zápisu pro daný obraz (str. 110).
Nelze použít ochranu obrazu.	→ Používáte-li kartu „Memory Stick Duo“ s pojistkou chránící proti zápisu, přepněte pojistku karty „Memory Stick Duo“ do polohy pro zápis (str. 131). → Proveďte operaci znovu na obrazovce indexu (str. 110).
Nelze vybrat obrazy pro tisk.	→ Používáte-li kartu „Memory Stick Duo“ s pojistkou chránící proti zápisu, přepněte pojistku karty „Memory Stick Duo“ do polohy pro zápis (str. 131). → Proveďte operaci znovu na obrazovce indexu (str. 110). • Pro tisk lze označit maximálně 999 obrazů. • Pohyblivý obraz nelze označit pro tisk.
Název datového souboru je chybně označen.	• Pokud adresářová struktura neodpovídá univerzálnímu standardu, zobrazí se pouze název souboru. • Soubor je poškozen. • Videokamera nepodporuje daný formát souboru (str. 130).
Název datového souboru bliká.	• Soubor je poškozen. • Videokamera nepodporuje daný formát souboru (str. 130).

Kopírování a úpravy

Symptom	Příčina a možnosti nápravy
Na obrazovce LCD ani v hledáčku se nezobrazuje obraz z připojených zařízení.	• Během režimu Easy Handycam nelze změnit nastavení zdířky A/V. → Zrušte režim Easy Handycam (str. 53) a poté nastavte položku [VIDEO INPUT] na vhodný signál v nabídce  (STANDARD SET) (str. 85). → Nastavte položku [VIDEO INPUT] nabídky  (STANDARD SET) na příslušný signál (str. 85). → Nastavte položku [DISPLAY] v nabídce  (STANDARD SET) na hodnotu [LCD PANEL] (str. 87).

Symptom	Příčina a možnosti nápravy
Kopírování nefunguje správně při použití A/V kabelu.	→ Nastavte položku [VIDEO INPUT] nabídky  (STANDARD SET) na příslušný signál (str. 85). → Nastavte položku [DISPLAY] v nabídce  (STANDARD SET) na hodnotu [LCD PANEL] (str. 87). • Propojovací kabel A/V není řádně připojen. → Zkontrolujte, zda je propojovací kabel A/V připojen do výstupní zdířky zařízení, z něhož kopírujete obraz, nebo do vstupní zdířky zařízení, na něž chcete kopírovat obraz z videokamery.
Obraz z připojených zařízení se nezobrazuje správně.	• Vstupní signál není PAL (str. 95).
Nový zvuk přidaný na nahranou kazetu není slyšet.	→ V nabídce  (STANDARD SET) změňte nastavení položky [AUDIO MIX] z volby [ST1] (hlavní zvuk), dokud neuslyšíte zvuk správně (str. 84).
Nenahráje se titulek nebo název kazety.	→ Použijte kazetu s pamětí Cassette Memory (str. 129). → Je-li paměť Cassette Memory plná, vymažte nepotřebné titulky (str. 81). → Nastavte pojistku ochrany proti zápisu do polohy REC (str. 129). • Titulek nelze nahrát na prázdný úsek kazety.
Titulek se nezobrazuje.	→ Nastavte položku [] TITLE DISP v nabídce na hodnotu  (EDIT/PLAY) [ON] (str. 82). • V režimu Easy Handycam se titulek nezobrazuje.
Nelze smazat titulek.	→ Nastavte pojistku ochrany proti zápisu do polohy REC (str. 129).
Hledání podle titulku nefunguje.	→ Pokud na kazetě není žádný titulek, vytvořte nový (str. 80). → Použijte kazetu s pamětí Cassette Memory (str. 129). → Nastavte funkci [] SEARCH v nabídce  (EDIT/PLAY) na hodnotu [ON] (str. 80). • Na začátku či uprostřed kazety je prázdný úsek. Nejedná se o žádnou závalu.
Statický obraz nelze kopírovat z kazety na kartu „Memory Stick Duo“.	• Pokud byla kazeta pro nahrávání použita opakovaně, nelze nahrávat, příp. může být nahraný obraz zkraslený.
Pohyblivý obraz nelze kopírovat z kazety na kartu „Memory Stick Duo“.	• V níže uvedených situacích nelze nahrávat, příp. může být nahraný obraz zkraslený: – Na kazetě je prázdný úsek. – Kazeta byla pro nahrávání použita opakovaně. – Vstupní signál byl přerušen nebo ukončen.
Nelze provádět digitální programový střih na kazetě.	→ Nastavte volič vstupu na videorekordéru správně, poté zkontrolujte propojení mezi videokamerou a videorekordérem (str. 93). → Je-li videokamera připojena k jinému DV zařízení než Sony prostřednictvím kabelu i.LINK, stiskněte tlačítko [IR] v kroku 11 postupu „Krok 1: Příprava videokamery a videorekordéru na operaci“ (str. 99). → Nastavte synchronizaci videorekordéru (str. 102). → Zadejte správný kód [IR SETUP] (str. 101). → Vyberte znovu režim pro zrušení pauzy při nahrávání (str. 100). → Umístěte videokameru a videorekordér alespoň 30 cm od sebe (str. 100). • Program nelze nastavit na prázdný úsek na kazetě.

Symptom	Příčina a možnosti nápravy
Videorekordér nereaguje správně během digitálního programového střihu, je-li připojen pomocí kabelu i.LINK.	→ Při připojení pomocí kabelu i.LINK stiskněte tlačítko [IR] v kroku 11 části „Krok 1: Příprava videokamery a videorekordéru na operaci“ (str. 99).
Digitální programový střih na kartě „Memory Stick Duo“ nefunguje správně.	• Program nelze nastavit na prázdný úsek na kazetě. • Pokud byla kazeta pro nahrávání použita opakovaně, nelze nahrávat, příp. může být nahraný obraz zkreslený.

Výstražné indikátory a zprávy

Zobrazení výsledků vnitřní kontroly/Výstražné indikátory

Pokud jsou na obrazovce nebo v hledáčku zobrazeny indikátory, postupujte následujícím způsobem. Podrobnosti najdete na stránce uvedené v závorkách.

Indikace	Příčina a možnosti nápravy
C:□□:□□/E:□□:□□ (displej vnitřní kontroly)	Některé problémy můžete vyřešit sami. Pokud problém přetrvává i poté, co jste se opakovaně pokoušeli ho vyřešit, obraťte se na zástupce společnosti Sony nebo autorizované servisní středisko Sony. C:04:□□ → Je použit jiný modul akumulátoru než „InfoLITHIUM“. Použijte modul akumulátoru „InfoLITHIUM“ (str. 133). C:21:□□ → Došlo ke kondenzaci vlhkosti. Vyjměte kazetu a ponechte videokameru temperovat alespoň pod dobu 1 hodiny, poté znovu vložte kazetu (str. 136). C:22:□□ → Vyčistěte hlavy pomocí čistící kazety (není součástí dodávky) (str. 137). C:31□□ / C:32□□ → Vyskytly se symptomy, které nejsou výše popsány. Vyjměte kazetu a znovu ji vložte, poté zkuste videokameru použít. Neprovádějte tento postup, pokud dochází ke kondenzaci vlhkosti (str. 136). → Vyjměte zdroj napájení. Znovu jej připojte a zkuste videokameru použít. → Vyměňte kazetu. Stiskněte tlačítko RESET a znovu zkuste videokameru použít (str. 142). E:61:□□ / E:62:□□ → Obraťte se na zástupce společnosti Sony nebo na autorizované servisní středisko Sony. Informujte o 5místném kódu, který začíná od „E“.
101-0001 (Výstražný indikátor souborů)	• Soubor je poškozen. • Soubor nelze načíst. • Pokoušíte se provést funkci MEMORY MIX pro pohyblivý obraz (str. 44).
⚠ (Varování týkající se nabití akumulátoru)	• Modul akumulátoru je téměř vybitý. • V závislosti na provozních či okolních podmínkách, nebo na stavu akumulátoru, může indikátor ⚠ blikat, a to i v případě, že zbývá ještě 5 až 10 minut do úplného vybití akumulátoru.
📌 (Varování týkající se kondenzace vlhkosti)*	→ Vysuňte kazetu, nastavte přepínač POWER do polohy OFF (CHG) a ponechte cca 1 hodinu otevřený kryt kazetového prostoru (str. 136).
📌 (Výstražný indikátor pro kartu „Memory Stick Duo“)	• Není vložena žádná karta „Memory Stick Duo“.

Indikace	Příčina a možnosti nápravy
 (Výstražný indikátor formátování karty „Memory Stick Duo“)*	- Data na kartě „Memory Stick Duo“ jsou poškozena. - Karta „Memory Stick Duo“ není správně zformátována (str. 72).
 (Výstražný indikátor nekompatibility karty „Memory Stick Duo“)*	Je vložena nekompatibilní karta „Memory Stick Duo“.
 (Výstražný indikátor kazety)	Indikátor bliká pomalu: - Na kazetě zbývá méně než 5 minut. - Není vložena kazeta.* - Ochranná pojistka zabráňuje nahrávání na kazetu (str. 129).* Indikátor bliká rychle: - Kazeta byla převinuta na konec.*
 (Varování vysunutí kazety)*	Indikátor bliká pomalu: - Ochranná pojistka zabráňuje nahrávání na kazetu (str. 129). Indikátor bliká rychle: - Došlo ke kondenzaci vlhkosti (str. 136). - Zobrazí se kód vnitřní kontroly (str. 123).
 (Výstražný indikátor vymazání obrazu)*	Obraz je chráněný (str. 110).
  (Výstražný indikátor ochrany karty „Memory Stick Duo“ proti zápisu)	Ochranná pojistka zabráňuje nahrávat na kartu „Memory Stick Duo“ (str. 131).
 (Výstražný indikátor týkající se externího blesku (není součástí dodávky))	Indikátor bliká pomalu: - Probíhá nabíjení. Indikátor bliká rychle: - Došlo k závadě externího blesku (není součástí dodávky).

* Zobrazení výstražného indikátoru na obrazovce je doprovázeno zvukovým signálem.

Výstražné zprávy

Pokud se na obrazovce zobrazí zprávy, zkontrolujte tyto údaje. Podrobnosti najdete na stránce uvedené v závorkách.

Předmět	Zpráva	Nápravné akce a odkazy
Akumulátor	Use the “InfoLITHIUM” battery pack. (Použijte modul akumulátoru „InfoLITHIUM“.)	→ Viz str. 133.
	Battery level is low. (Akumulátor je téměř vybitý.)	→ Dobijte akumulátor (str. 14).
	Old battery. Use a new one. (Starý akumulátor. Použijte nový.)	→ Viz str. 133.
	▲ Re-attach the power source. (Znovu připojte napájecí adaptér).	–
Kondenzace vlhkosti	 ▲ Moisture condensation. Eject the cassette. (Kondenzace vlhkosti. Vyjměte kazetu.)	→ Viz str. 136.
	 Moisture condensation. Turn off for 1H. (Kondenzace vlhkosti. Vypněte na 1 hodinu.)	→ Viz str. 136.

Předmět	Zpráva	Nápravné akce a odkazy
Kazeta	 Insert a cassette. (Vložte kazetu.)	→ Viz str. 21.
	 Reinsert the cassette. (Vyjměte a vložte kazetu.)	→ Zkontrolujte, zda je kazeta poškozená atd.
	  The tape is locked - check the tab. (Kazeta je chráněna proti zápisu - zkontrolujte pojistku.)	→ Viz str. 129.
	 The tape has reached the end. (Kazeta je na konci.)	–
	Use a cassette with Cassette Memory. (Použijte kazetu s pamětí Cassette Memory.)	→ Viz str. 129.
„Memory Stick Duo“	 Insert a Memory Stick. (Vložte kartu Memory Stick.)	→ Viz str. 22.
	 Reinsert the Memory Stick. (Vložte kartu Memory Stick znovu.)	→ Vyjměte a vložte kartu „Memory Stick Duo“ několikrát za sebou. Pokud i poté indikátor bliká, může být karta „Memory Stick Duo“ poškozená. Vyzkoušejte jinou kartu „Memory Stick Duo“.
	Do not eject the Memory Stick during writing. (Nevyjímejte kartu Memory Stick během zápisu.)	–
	This is a read-only Memory Stick. (Tato karta Memory Stick je určena pouze pro čtení.)	→ Vložte kartu „Memory Stick Duo“, na niž lze zapisovat.
	 Incompatible type of Memory Stick. (Nekompatibilní typ karty Memory Stick.)	→ Byla vložena karta „Memory Stick Duo“ nekompatibilní s videokamerou (str. 130).
	 This Memory Stick is not formatted correctly. (Tato karta Memory Stick není správně naformátována.)	→ Zkontrolujte formát karty „Memory Stick Duo“ a v případě potřeby ji zformátujte (str. 72).
	Cannot record. The Memory Stick is full. (Nelze nahrávat. Karta Memory Stick je plná.)	→ Vymažte obrazy, které již nepotřebujete (str. 109).
	  The Memory Stick is locked - check the tab. (Karta Memory Stick je chráněna proti zápisu - zkontrolujte pojistku.)	→ Viz str. 130.
	Cannot playback. Reinsert the Memory Stick. (Nelze přehrávat. Vložte kartu Memory Stick znovu.)	–
	Cannot record. Reinsert the Memory Stick. (Nelze nahrávat. Vložte kartu Memory Stick znovu.)	–
	No file. (Soubor nebyl nalezen.)	• Na kartě „Memory Stick Duo“ není nahrán žádný soubor nebo není žádný soubor čitelný.
	NO FILE AVAILABLE.	• Ve vybrané složce není žádný soubor.
	USB streaming... This function is not available. (Funkce USB Streaming není k dispozici.)	• Pokoušeli jste se přehrát obraz z karty „Memory Stick Duo“ nebo na ni nahrát a současně byla zapnuta funkce USB Streaming.

Předmět	Zpráva	Nápravné akce a odkazy
„Memory Stick Duo“	Memory Stick folders are full. (Složky na kartě Memory Stick jsou plné.)	• Nelze vytvořit více složek než 999MSDCF. → Vytvořenou složku nelze odstranit pomocí videokamery. Musíte kartu „Memory Stick Duo“ zformátovat (str. 72) nebo složku odstranit pomocí počítače.
	Cannot record still images on Memory Stick. (Na kartu Memory Stick nelze nahrávat statické obrazy.)	–
	Cannot record Memory Stick movie on a tape. (Nelze nahrávat pohyblivý obraz karty Memory Stick na kazetu.)	–
Tiskárna kompatibilní s funkcí PictBridge	Check the connected device. (Zkontrolujte připojené zařízení.)	→ Vypněte tiskárnu a znovu ji zapněte, poté odpojte kabel USB a znovu jej připojte.
	Connect the camcorder to a PictBridge compatible printer. (Připojte videokameru k tiskárně kompatibilní s funkcí PictBridge.)	→ Vypněte tiskárnu a znovu ji zapněte, poté odpojte kabel USB a znovu jej připojte.
	Check the printer. (Zkontrolujte tiskárnu.)	→ Zkontrolujte tiskárnu.
	Error-Cancel the task. (Chyba - Zrušte úlohu.)	→ Zkontrolujte tiskárnu.
	Cannot print. Check the printer. (Nelze tisknout. Zkontrolujte tiskárnu.)	→ Vypněte tiskárnu a znovu ji zapněte, poté odpojte kabel USB a znovu jej připojte.
Blesk	Charging... Cannot record still images. (Nabíjí se... nelze nahrávat statické obrazy.)	• Pokoušete se nahrávat statický obraz při dobíjení blesku (není součástí dodávky).
Další	Cannot record due to copyright protection. (Nahrávání nelze provádět z důvodu ochrany autorských práv.)	–
	Cannot add audio. Disconnect the i.LINK cable. (Nelze přidat zvuk. Odpojte kabel i.LINK.)	→ Viz str. 106.
	Not recorded in SP mode. Cannot add audio. (Kazeta není nahraná v režimu SP. Nelze přidat zvuk.)	→ Viz str. 106.
	Not recorded in 12-bit audio. Cannot add audio. (Kazeta není nahraná ve 12bitovém režimu. Nelze přidat zvuk.)	→ Viz str. 106.
	Cannot add audio on the blank portion of a tape. (Nelze přidat zvuk na nenahraný úsek kazety.)	→ Viz str. 106.
	Cassette Memory is full. (Paměť Cassette Memory je plná.)	→ Viz str. 82.
	Cannot record 44.1 kHz audio on a Memory Stick. (Na kartu Memory Stick nelze nahrávat zvuk se vzorkováním 44,1 kHz.)	–
	Already added to CAMERA-TAPE mode's P-MENU. (Položka již byla přidána do osobní nabídky režimu CAMERA-TAPE.)	–
	Already added to CAMERA-MEMORY mode's P-MENU. (Položka již byla přidána do osobní nabídky režimu CAMERA-MEMORY.)	–

Předmět	Zpráva	Nápravné akce a odkazy
Další	Already added to PLAY/EDIT mode's P-MENU. (Položka již byla přidána do osobní nabídky režimu PLAY/EDIT.)	–
	⊗  Dirty video head. Use a cleaning cassette. (Špinavá videohlava. Použijte čisticí kazetu.)	→ Viz str. 137.
	Cannot start Easy Handycam (Nelze spustit režim Easy Handycam)	–
	Cannot cancel Easy Handycam (Nelze zrušit režim Easy Handycam)	–
	Cannot start Easy Handycam with USB connected (Režim Easy Handycam nelze spustit s aktivním rozhraním USB)	–
	Cannot cancel Easy Handycam with USB connected (Režim Easy Handycam nelze zrušit s aktivním rozhraním USB)	–
	Invalid button with Easy Handycam operation (Neplatné tlačítko v režimu Easy Handycam)	–
	USB is invalid in this mode during Easy Handycam (V režimu Easy Handycam nelze využít všech režimů rozhraní USB)	• Při práci v režimu Easy Handycam můžete v režimu PLAY/EDIT vybrat položku [STD-USB], ale nemůžete vybrat položku [PictBridge] ani [USB STREAM]. (Tato zpráva zmizí, jakmile se dotknete tlačítka .)
	HDV recorded tape. Cannot playback. (Kazeta je nahraná v režimu HDV. Nelze ji přehrávat.)	→ Videokamera tento formát nedokáže přehrát. Přehrajte kazetu na zařízení, na kterém byla nahrána.
	HDV recorded tape. Cannot add audio. (Kazeta je nahraná v režimu HDV. Nelze přidat zvuk.)	• Videokamera neumožňuje přidat zvuk na kazetu nahranou ve formátu HDV.
	Cover is not open. (Kryt není otevřený.)	→ Otevřete kryt objektivu.

Použití videokamery v zahraničí

Zdroje napájení

Videokameru napájenou pomocí síťového adaptéru můžete použít ve všech zemích/oblastech, kde se používá střídavé napětí v rozmezí 100 až 240 V, 50/60 Hz.

Barevné televizní systémy

Videokamera používá systém PAL. Pokud chcete přehrát nahrávku na obrazovce televizoru, musíte použít televizor se systémem PAL (viz seznam) se vstupní zdírkou AUDIO/VIDEO.

Systém	Používá se v zemích
PAL	Austrálie, Belgie, Česká republika, Čína, Dánsko, Finsko, Holandsko, Hongkong, Itálie, Kuvajt, Maďarsko, Malajsie, Německo, Norsko, Nový Zéland, Polsko, Portugalsko, Rakousko, Singapur, Slovenská republika, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Velká Británie atd.
PAL - M	Brazílie
PAL - N	Argentina, Paraguay, Uruguay
SECAM	Bulharsko, Francie, Guyana, Irán, Irák, Monako, Rusko, Ukrajina atd.
NTSC	Bahamy, Bolívie, Kanada, Střední Amerika, Chile, Kolumbie, Ekvádor, Guyana, Jamajka, Japonsko, Korea, Mexiko, Peru, Surinam, Tajwan, Filipíny, USA, Venezuela atd.

Snadné nastavení hodin pomocí časového rozdílu

Používáte-li videokameru v zahraničí, můžete hodiny snadno nastavit na místní čas nastavením časového rozdílu. V nabídce ☉🌐 (TIME/LANGU.) vyberte položku [WORLD TIME], potom nastavte časový rozdíl (str. 89).

Použitelné kazety

Můžete používat pouze miniaturní DV kazety. Používejte kazety se symbolem **Mini DV**.

Mini **DV** Digital Video Cassette je ochranná známka.

Cassette Memory

Existují 2 typy mini kazet DV: s pamětí Casset Memory a bez paměti Casset Memory. Kazety s pamětí Casset Memory jsou označeny symbolem **CII** (Cassette Memory). Pro použití s touto videokamerou se doporučují kazety s pamětí Casset Memory.

CII Casset Memory je ochranná známka.

Na těchto typech kazet je umístěn integrovaný obvod paměti. Videokamera může na tuto paměť zapisovat a číst data, například data nahrávání nebo titulky. Funkce používající paměť Casset Memory vyžadují kazetu bez nenahranych mezer mezi jednotlivými nahrávkami. Pokud jsou na kazetě nenahrana místa na začátku nebo mezi nahranými úseky, nemusí se správně zobrazovat titulky a nemusí fungovat funkce hledání.

Ochrana před vytvářením prázdných úseků na kazetě

V níže uvedených případech přejděte před zahájením dalšího nahrávání dotykem tlačítka **→** na konec nahrané sekce:

- Po vysunutí kazety během nahrávání.
- Po přehrávání kazety.
- Po použití funkce EDIT SEARCH.

Pokud se na kazetě vyskytne prázdný úsek nebo přerušovaný signál, nahrajte kazetu znovu od začátku do konce dle výše uvedených pokynů.

⚙️ Poznámka

- Paměť Casset Memory nemusí správně fungovat, pokud na kazetu s pamětí Casset Memory, která obsahuje nahrávku pořízenou na videokameře podporující funkci Casset Memory, budete nahrávat pomocí videokamery, která tuto funkci nepodporuje.

🔔 Tip

- Kapacita paměti kazety označené symbolem **CII 4K** je 4 kbity. Videokamera může pracovat s kazetami obsahujícími až 16 kbitů paměti.

Signál pro ochranu autorských práv

Při přehrávání

Pokud kazeta, kterou ve videokameře přehráváte, obsahuje signál pro ochranu autorských práv, nemůžete obsah této kazety kopírovat na připojenou videokameru.

Při nahrávání

Do této videokamery nemůžete nahrát obraz obsahující signál pro ochranu autorských práv.

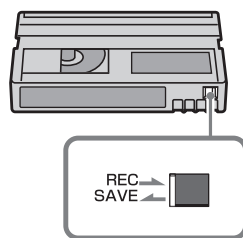
Pokud se o to pokusíte, zobrazí se na obrazovce LCD nebo na obrazovce TV zpráva [Cannot record due to copyright protection.] (Nelze nahrávat z důvodu ochrany autorských práv).

Při nahrávání videokamera na kazetu nezaznamenává signál pro ochranu autorských práv.

Poznámky týkající se použití

Jak zabránit nechtěnému vymazání

Posuňte ochrannou pojistku na kazetě do polohy **SAVE**.

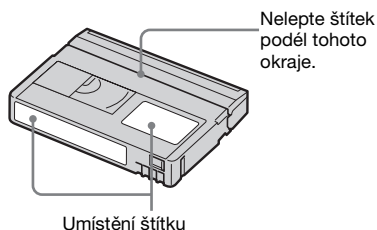


REC: Na kazetu lze nahrávat.

SAVE: Na kazetu nelze nahrávat (je chráněna proti zápisu).

Při označování kazety

Štítky lepte pouze na místa určená na obrázku, aby nedošlo k poškození videokamery.



Po použití kazety

Převíňte kazetu na začátek, aby nedošlo ke zkreslení obrazu nebo zvuku. Kazeta by měla být po použití uložena do obalu a uchovávána nastojato.

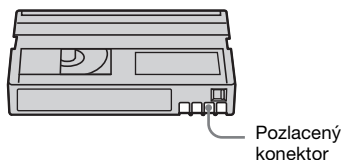
Pokud paměť Cassette Memory nefunguje

Vyjměte a znovu vložte kazetu. Paměť Cassette Memory nemusí správně fungovat, je-li pozlacený konektor špinavý nebo zaprášený.

Čištění pozlaceného konektoru na kazetě

Pozlacený konektor na kazetě obecně čistěte bavlněným smotkem po každém desátém vysunutí kazety.

Pokud se pozlacený konektor zašpiní, nemusí se správně zobrazit zbývající čas na kazetě a nemusí správně fungovat funkce využívající paměť Cassette Memory.



Informace týkající se karty „Memory Stick“

Karta „Memory Stick“ je nové paměťové médium, které i přes velmi malou hmotnost a velikost pojme více dat než disketa.

Ve videokameře můžete použít tyto typy karet „Memory Stick“. Uvedení karty „Memory Stick Duo“ na seznamu neznamená, že lze ve vaší videokameře použít všechny typy příslušné karty.

Typy karet „Memory Stick“	Nahrávání/ Přehrávání
„Memory Stick“	–
„Memory Stick Duo“ ^{*1}	○
„MagicGate Memory Stick“	–
„Memory Stick Duo“ (MagicGate/Parallel Transfer) ^{*1}	○ ^{*2*3}
„MagicGate Memory Stick Duo“ ^{*1}	○ ^{*3}
„Memory Stick PRO“	–
„Memory Stick PRO Duo“ ^{*1}	○ ^{*2*3}

^{*1} Karta „Memory Stick Duo“ má přibližně poloviční velikost než standardní karta „Memory Stick“.

^{*2} Typy karet „Memory Stick“ podporující vysokorychlostní přenos dat. Rychlost přenosu dat závisí na použitém zařízení.

^{*3} „MagicGate“ je technologie na ochranu autorských práv, která zaznamenává a přenáší obsah v šifrovaném formátu. Data zpracovaná technologií „MagicGate“ nelze na videokameře nahrávat ani přehrávat.

- Formát statického obrazu: Videokamera komprimuje a nahrává obrazová data ve formátu JPEG (Joint Photographic Experts Group). Přípona souboru je „.JPG“.

- Formát pohyblivého obrazu:
Videokamera komprimuje a nahrává obrazová data ve formátu MPEG (Moving Picture Experts Group). Přípona souboru je „.MPG“.
- Názvy souborů statických obrazů:
 - 101-0001: Tento název souboru se zobrazí na obrazovce videokamery.
 - DSC00001.JPG: Tento název souboru se zobrazí na počítači.
- Názvy souborů pohyblivých obrazů:
 - MOV00001: Tento název souboru se zobrazí na obrazovce videokamery.
 - MOV00001.MPG: Tento název souboru se zobrazí na počítači.
- Karta „Memory Stick Duo“ formátovaná na počítači: U karty „Memory Stick Duo“ formátované v operačním systému Windows nebo na počítačích Macintosh není zaručena kompatibilita s vaší videokamerou.
- Rychlost čtení a zápisu dat se může pro jednotlivé kombinace karty „Memory Stick“ a zařízení kompatibilního s kartou „Memory Stick“ lišit.

Jak zabránit náhodnému vymazání obrazu

Pomocí špičatého předmětu přesuňte ochrannou pojistku* na kartě „Memory Stick Duo“ do polohy ochrany proti zápisu. Poloha nebo tvar ochranné pojistky* se může lišit podle použité karty „Memory Stick Duo“.

* Karta „Memory Stick Duo“ dodávaná s videokamerou není vybavena ochrannou pojistkou proti zápisu. Při použití dodané karty „Memory Stick Duo“ buďte opatrní, abyste data omylem nepřepsali či nevymazali.

Zadní strana karty „Memory Stick Duo“



Poznámky týkající se použití

K poškození dat může dojít v následujících případech. Poškození dat nebude kompenzováno.

- Vysunete-li kartu „Memory Stick Duo“, vypnete napájení videokamery nebo vyjmete modul akumulátoru, zatímco videokamera čte nebo zapisuje obrazové soubory na kartu „Memory Stick Duo“ (indikátor přístupu svítí nebo bliká).
- Používáte-li kartu „Memory Stick Duo“ v blízkosti magnetů nebo magnetického pole.

Důležitá data by měla být zálohována na pevný disk počítače.

Manipulace s kartou

Při práci s kartou „Memory Stick Duo“ mějte na paměti dále uvedené informace.

- Při psaní na plochu pro poznámky na kartě „Memory Stick Duo“ příliš netlačte.
- Na kartu „Memory Stick Duo“ nebo na adaptér Memory Stick Duo nelepte štítky ani nic jiného.
- Kartu „Memory Stick Duo“ přenášejte a skladujte uloženou v pouzdře.
- Nedotýkejte se jí a dbejte na to, aby se kontakty nedostaly do kontaktu s kovovými předměty.
- Kartu „Memory Stick Duo“ neohýbejte, nevystavujte ji nárazům ani silným otřesům.
- Nepokoušejte se kartu „Memory Stick Duo“ rozebírat nebo ji upravovat.
- Chraňte kartu „Memory Stick Duo“ před vlhkostí.
- Média „Memory Stick Duo“ uchovávejte mimo dosah malých dětí. Hrozí nebezpečí spolknutí.
- Do slotu pro karty „Memory Stick Duo“ nevkládejte nic jiného než kompatibilní kartu „Memory Stick Duo“. Mohlo by dojít k poškození videokamery.

Skladování a použití

Kartu „Memory Stick Duo“ nepoužívejte ani neukládejte na těchto místech.

- Na místech vystavených velmi vysokým teplotám, např. v automobilu zaparkovaném v létě venku.
- Na místech vystavených přímému slunečnímu svitu.
- Na místech s velmi vysokou vlhkostí nebo na místech vystavených působení korozivních plynů.

Poznámky k používání adaptéru

Memory Stick Duo (součást dodávky)

- Při použití karty „Memory Stick Duo“ se zařízením kompatibilním s kartou „Memory Stick“ nezapomeňte vložit kartu „Memory Stick Duo“ do adaptéru Memory Stick Duo.
- Při vkládání karty „Memory Stick Duo“ do adaptéru Memory Stick Duo zkontrolujte, zda je karta „Memory Stick Duo“ zasouvána správným směrem, poté ji zasuňte nadoraz. Chybným používáním můžete zařízení poškodit.
- Nevkládejte do přístrojů adaptér Memory Stick Duo bez vložené karty „Memory Stick Duo“. Mohlo by dojít k poškození přístroje.

Poznámky k použití karty „Memory Stick PRO Duo“ a „Memory Stick Duo“ (MagicGate/Parallel Transfer)

- Maximální kapacita paměti karty „Memory Stick PRO Duo“, kterou lze použít ve videokameře, je až 512 MB, karty „Memory Stick Duo“ (MagicGate/Parallel Transfer) až 128 MB.
- Tato jednotka nepodporuje vysokorychlostní přenos dat.

Poznámky ke kompatibilitě obrazových dat

- Soubory na kartě „Memory Stick Duo“ obsahující obrazy uložené videokamerou, jsou kompatibilní se standardem „Design Rule for Camera File Systems“ definovaným asociací JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

- Pomocí této videokamery nelze přehrávat statické obrazy nahrané prostřednictvím jiného zařízení (model DCR-TRV890E/TRV900/TRV900E nebo DSC-D700/D770), které nejsou kompatibilní s uvedeným standardem. (Tyto modely nejsou v některých oblastech na trhu.)
- Nelze-li ve videokameře používat kartu „Memory Stick Duo“, která byla použita v jiném zařízení, zformátujte tuto kartu pomocí videokamery (str. 72). Nezapomeňte, že formátováním budou vymazány všechny informace na kartě „Memory Stick Duo“.
- V následujících případech se může stát, že vaše videokamera nebude schopna obraz přehrávat:
 - Při přehrávání obrazových dat upravených v počítači.
 - Při přehrávání obrazových dat nahraných na jiném zařízení.

-
- „Memory Stick Duo“ a „MEMORY STICK DUO“ jsou ochranné známky společnosti Sony Corporation.
 - „Memory Stick PRO Duo“ a „MEMORY STICK PRO DUO“ jsou ochranné známky společnosti Sony Corporation.
 - „MagicGate Memory Stick Duo“ je ochranná známka společnosti Sony Corporation.
 - „Memory Stick“  a „MagicGate Memory Stick“ jsou ochranné známky společnosti Sony Corporation.
 - „Memory Stick PRO“ a „MEMORY STICK PRO“ jsou ochranné známky společnosti Sony Corporation.
 - „MagicGate“ a „MAGICGATE“ jsou ochranné známky společnosti Sony Corporation.
 - Ostatní zde zmíněné názvy produktů mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných společností. Označení „TM“ a „®“ nejsou v této příručce vždy uváděna.

Informace týkající se modulu akumulátoru „InfoLITHIUM“

Toto zařízení je kompatibilní s modulem akumulátoru „InfoLITHIUM“ (řada P). Videokamera pracuje pouze s modulem akumulátoru „InfoLITHIUM“. Moduly akumulátoru „InfoLITHIUM“ řady P jsou označeny symbolem .

Co je modul akumulátoru „InfoLITHIUM“?

Modul akumulátoru „InfoLITHIUM“ je lithium-iontový akumulátor, který umožňuje přenos informací týkajících se provozních podmínek mezi videokamerou a síťovým adaptérem/nabíječkou (není součástí dodávky).

Modul akumulátoru „InfoLITHIUM“ vypočítá spotřebu energie v závislosti na provozních podmínkách a zobrazí v minutách čas zbývajících do úplného vybití akumulátoru. Je-li připojen volitelný napájecí adaptér/nabíječka, zobrazí se čas zbývajících do úplného vybití akumulátoru a doba nabíjení.

Nabíjení modulu akumulátoru

- Před použitím videokamery zkontrolujte, že je modul akumulátoru nabitý.
- Doporučujeme dobít modul akumulátoru při teplotě v rozmezí 10 až 30 °C, dokud nezhasne indikátor CHG (dobíjení). Pokud budete akumulátor dobít v prostředí s jinou než uvedenou teplotou, je možné, že modul akumulátoru nebude dobítý úplně.
- Po dokončení dobíjení odpojte kabel ze zdířky DC IN na videokameře nebo modul akumulátoru vyjměte.

Efektivní používání modulu akumulátoru

- Výkonnost modulu akumulátoru se snižuje, je-li okolní teplota nižší než 10 °C, provozní doba použití modulu akumulátoru se v tomto případě zkrátí. Chcete-li prodloužit provozní dobu použití modulu akumulátoru, postupujte takto.
 - Zahřejte modul akumulátoru v kapse a vložte jej do videokamery v okamžiku, kdy chcete nahrávat.
 - Použijte modul akumulátoru s velkou kapacitou: NP-FP70/FP90 (není součástí dodávky).
- Při častém používání obrazovky LCD nebo při častém přehrávání nebo rychlém převíjení se modul akumulátoru vybíjí rychleji. Použijte modul akumulátoru s velkou kapacitou: NP-FP70/FP90 (není součástí dodávky).
- Pokud nenahráváte nebo nepřehráváte, zkontrolujte, zda je přepínač POWER nastaven do polohy OFF (CHG). Modul akumulátoru se také vybíjí, pokud se videokamera nachází v pohotovostním režimu nahrávání nebo v režimu pauzy při přehrávání.
- Mějte k dispozici náhradní modul akumulátoru, který by vystačil pro dobu dvakrát až třikrát delší, než je zamýšlená doba nahrávání, a před vlastním nahráváním vždy pořiďte zkušební nahrávku.
- Chraňte modul akumulátoru před působením vlhkosti. Modul akumulátoru není odolný vůči vodě.

Indikátor času zbývajících do úplného vybití akumulátoru

- Pokud se videokamera vypne, ačkoli podle indikátoru času zbývajících do úplného vybití akumulátoru obsahuje modul akumulátoru ještě dostatek energie, znovu modul akumulátoru zcela dobijte. Indikátor bude ukazovat správný údaj. Pokud dlouhodobě používáte videokameru v prostředí s vysokou teplotou, pokud ponecháte delší dobu plně nabitý modul akumulátoru bez použití nebo pokud modul akumulátoru používáte

→ pokračování

velmi často, nemusí se zobrazit správný údaj.

Čas zbývající do úplného vybití akumulátoru pokládejte za přibližnou dobu, po kterou lze ještě nahrávat.

- Značka  označující vybití akumulátoru bliká, ačkoliv ještě zbývá 5 až 10 minut pro nahrávání, záleží na provozních podmínkách nebo okolní teplotě či prostředí.

Uchovávání modulu akumulátoru

- Pokud nebyl modul akumulátoru delší dobu používán, je třeba jej plně dobít a použít jej ve videokameře alespoň jednou ročně, jinak nelze zaručit jeho správnou funkci.
Vyměňte modul akumulátoru z videokamery a uložte jej na suchém a chladném místě.
- Chcete-li modul akumulátoru ve videokameře úplně vybit, nastavte položku [A.SHUT OFF] v nabídce  (STANDARD SET) na hodnotu [NEVER] a ponechte videokameru v pohotovostním režimu nahrávání, dokud se indikátor nevypne (str. 88).

Životnost akumulátoru

- Životnost akumulátoru je omezená. Jeho kapacita s dobou používání postupně klesá. Pokud se čas zbývající do úplného vybití akumulátoru výrazně sníží, pravděpodobně bylo dosaženo konce životnosti modulu akumulátoru. Kupte nový modul akumulátoru.
- Životnost akumulátoru je závislá na provozních podmínkách a na způsobu skladování.

„InfoLITHIUM“ je ochranná známka společnosti Sony Corporation.

Rozhraní i.LINK

Rozhraní DV na tomto zařízení je rozhraní DV kompatibilní s rozhraním i.LINK. V této části je uveden popis standardu i.LINK a jeho funkcí.

Co je i.LINK?

i.LINK je digitální sériové rozhraní pro přenos digitálního obrazu, digitálního zvuku a jiných dat do zařízení kompatibilního s rozhraním i.LINK. Přes rozhraní i.LINK můžete také ovládat ostatní zařízení. Zařízení kompatibilní s rozhraním i.LINK lze připojit pomocí kabelu i.LINK. Pomocí tohoto rozhraní lze uskutečnit přenosy dat mezi různými digitálními audiovizuálními zařízeními.

Pokud pomocí rozhraní i.LINK propojíte více zařízení do řetězu, může být přenos dat uskutečňován i mezi zařízeními, která jsou připojena prostřednictvím jiných zařízení. Možnosti takového spojení a operací, které lze prostřednictvím něho uskutečňovat, se samozřejmě liší v závislosti na připojených zařízeních. V některých případech nejsou taková spojení či operace vůbec možné.

Poznámka

- Za běžných podmínek může být k tomuto zařízení připojeno pouze jedno další zařízení pomocí kabelu i.LINK. Pokud chcete k tomuto zařízení kompatibilnímu s rozhraním i.LINK připojit zařízení se dvěma nebo více zdífkami DV, prostudujte si příslušnou příručku.

Tipy

- i.LINK představuje název pro sběrnici IEEE 1394 navržený a používaný společností Sony a je ochrannou známkou schválenou mnoha společnostmi.
- IEEE 1394 je mezinárodní standard definovaný společností Institute of Electrical and Electronics Engineers.

Přenosová rychlost rozhraní

i.LINK

Maximální přenosová rychlost rozhraní i.LINK se liší v závislosti na připojeném zařízení. Existují tři typy.

S100 (přibližně 100 Mb/s*)

S200 (přibližně 200 Mb/s)

S400 (přibližně 400 Mb/s)

Přenosová rychlost je uvedena v části „Technické údaje“ příruček jednotlivých zařízení. U některých zařízení je také označena vedle zdířky i.LINK.

Maximální přenosová rychlost zařízení, která nenesou žádné označení (např. toto) je „S100“.

Přenosová rychlost se může od uvedené hodnoty lišit, je-li jednotka připojena k zařízení s jinou maximální přenosovou rychlostí.

* Co je Mb/s?

Zkratka Mb/s znamená „megabity za sekundu“ a označuje množství dat odeslaných či přijatých za jednu sekundu. Například přenosová rychlost 100 Mb/s znamená, že za jednu sekundu může být přeneseno 100 milionů bitů dat.

Použití funkcí i.LINK na tomto zařízení

Podrobné informace o tom, jak kopírovat videokazetu při připojení jiného videozařízení, které je vybaveno rozhraním DV, viz str. 93, 94.

Toto zařízení lze připojit i k jinému zařízení kompatibilnímu s rozhraním i.LINK (rozhraním DV) společnosti Sony (např. osobní počítač řady VAIO) i k jinému videozařízení.

Před připojením tohoto zařízení k počítači se ujistěte, že je v počítači nainstalován software podporovaný tímto zařízením.

Některá videozařízení kompatibilní s rozhraním i.LINK, např. digitální televizory, DVD přehrávače a přehrávače či nahrávací zařízení MICROMV nejsou s rozhraním DV kompatibilní. Před připojením k jinému zařízení nezapomeňte zkontrolovat, zda je zařízení kompatibilní s rozhraním DV či nikoliv.

Informace o bezpečnostních opatřeních a kompatibilním softwaru najdete v příručce dodávané k připojovanému zařízení.

Kabel i.LINK

Použijte 4pinový kabel i.LINK společnosti Sony (pro kopírování přes rozhraní DV).

i.LINK a  jsou ochranné známky společnosti Sony Corporation.

Údržba a bezpečnostní opatření

Použití a péče

- Videokameru ani příslušenství nepoužívejte ani neukládejte na těchto místech.
 - V nadměrném horku či zimě. Nikdy je nevystavujte teplotám nad 60 °C, například na přímém slunečním světle nebo v automobilu zaparkovaném na slunci. Může dojít k jejich poškození nebo se mohou zdeformovat.
 - V blízkosti silného magnetického pole ani pod vlivem mechanických vibrací. Mohlo by dojít k poškození videokamery.
 - Blízko silných rádiových vln nebo radiace. Videokamera by mohla špatně nahrávat.
 - Blízko přijímačů AM a videozařízení. Může dojít k rušení.
 - Na písčité pláži nebo v prachu. Pokud se do videokamery dostane písek, mohla by se poškodit. V některých případech tuto závadu již nebude možné opravit.
 - Blízko oken nebo venku, kde mohou být obrazovka LCD, hledáček nebo objektiv vystaveny přímému slunečnímu svitu. Tím se poškodí vnitřní část hledáčku nebo obrazovky LCD.
 - Ve vlhku.
- K napájení videokamery používejte pouze stejnosměrné napětí 7,2 V (modul akumulátoru) nebo 8,4 V (napájecí adaptér).
- Při napájení střídavým či stejnosměrným proudem používejte doplňky doporučené v tomto návodu.
- Nevystavujte videokameru působení vody, např. při dešti nebo u moře. Voda by mohla způsobit poškození videokamery. V některých případech tuto závadu již nebude možné opravit.

- Dostane-li se dovnitř kamery nějaký předmět či tekutina, odpojte kameru od napájení a před dalším používáním ji nechejte zkontrolovat v odborném servisu Sony.
- S videokamerou zacházejte opatrně, nerozebírejte ji, neupravujte ani ji nevystavujte mechanickému poškození. Zvláště opatrně zacházejte s objektivem.
- Pokud videokameru nepoužíváte, ponechte přepínač POWER v poloze OFF (CHG).
- Nepoužívejte videokameru, pokud je umístěna v obalu (například zabalena v ručníku). Mohlo by dojít k přehřátí.
- Při odpojení přívodního kabelu jej držte za zástrčku, nikoliv za kabel.
- Kabel se snažte nepoškodit, neumísťujte na něj těžké předměty.
- Udržujte kovové kontakty čisté.
- Dálkový ovladač a knoflíkovou baterii uchovávejte mimo dosah dětí. Pokud dojde k náhodnému spolknutí baterie, vyhledejte ihned lékaře.
- Při vytečení elektrolytu z baterie
 - se obraťte na autorizovaný servis Sony,
 - důkladně umyjte veškerý elektrolyt, který se mohl dostat do kontaktu s vaší pokožkou,
 - dostane-li se vám do očí, vypláchněte je dostatečným množstvím vody a navštivte lékaře.

Nepoužíváte-li videokameru delší dobu

Občas ji zapnete a po dobu cca 3 minut ji nechte v provozu, např. přehrajte kazetu. Odpojte ji od elektrické zásuvky.

Kondenzace vlhkosti

Pokud videokameru přenesete z místa s nízkou teplotou na místo s vysokou teplotou, může dojít ke kondenzaci vlhkosti uvnitř videokamery, na povrchu kazety nebo na čočkách. V takových podmínkách může dojít k poškození kazety a může se stát, že videokamera nebude fungovat správně. Došlo-li ke kondenzaci vlhkosti uvnitř videokamery, zobrazí se zpráva [M] ▲ Moisture condensation. Eject the cassette] nebo [M] Moisture condensation. Turn off for 1H.]. Začne-li vlhkost kondenzovat pouze na čočkách, zpráva se nezobrazí.

Pokud dojde ke kondenzaci vlhkosti

Nebude možné použít žádnou funkci mimo vyjmutí kazety. Vyjměte kazetu a ponechte videokameru s otevřeným kazetovým prostorem alespoň po dobu 1 hodiny. Pokud se při opětovném zapnutí videokamery nezobrazí indikátor  nebo , můžete videokameru opět použít.

Pokud teprve začíná vlhkost kondenzovat, nemůže tuto kondenzaci videokamera zjistit. V takovém případě se někdy po otevření krytu vysune na dobu cca 10 sekund kazeta. Nejedná se o žádnou závadu. Nezavírejte kryt, dokud není kazeta vysunuta.

Poznámka ke kondenzaci vlhkosti

Ke kondenzaci vlhkosti může dojít, pokud přenesete videokameru z prostředí s nízkou teplotou do prostředí s vysokou teplotou (a naopak) nebo pokud použijete videokameru v prostředí s vysokou vlhkostí jako v následujících případech:

- Přenesete-li videokameru z lyžařské sjezdovky do vytápěné místnosti.
- Přenesete-li videokameru z automobilu nebo pokoje s klimatizací do prostředí s vysokou teplotou.
- Použijete-li videokameru po bouři nebo dešti.
- Použijete-li videokameru na horkém a vlhkém místě.

Jak zabránit kondenzaci vlhkosti

Pokud přenesete videokameru z prostředí s nízkou teplotou do prostředí s vysokou teplotou, vložte ji do igelitového sáčku a ten neprodyšně uzavřete. Sáček sejměte, až se teplota uvnitř sáčku vyrovná teplotě okolního prostředí (po uplynutí přibližně 1 hodiny).

Videohlava

- Jakmile se videohlava zašpiní, nemůžete nahrávat obraz a přehrávaný obraz či zvuk je zkreslený.
- Vyskytnou-li se níže uvedené problémy, čistěte videohlavu po dobu 10 sekund pomocí čisticí kazety Sony DVM-12CLD (není součástí dodávky).

- Na přehrávaném obraze se vyskytuje mozaikový šum nebo se obrazovka zobrazí v modré barvě.



- Přehrávaný obraz se nepohybuje.
- Nezobrazí se přehrávaný obraz nebo není slyšet zvuk.
- Zobrazí se zpráva  Dirty video head. Use a cleaning cassette.].
- Po dlouhém používání se videohlavy opotřebují. Pokud ani po vyčištění čisticí kazetou nezískáte zřetelný obraz, může být příčinou opotřebení videohlav. Výměnu videohlavy konzultujte se zástupcem společnosti Sony nebo s autorizovaným servisem Sony.

Obrazovka LCD

- Na obrazovku LCD netlačte, mohla by se poškodit.
- Pokud přechovávejte videokameru v chladném prostředí, může se na obrazovce LCD objevit reziduální obraz. Nejedná se o žádnou závadu.
- Zadní strana obrazovky LCD se při používání kamery může zahřát. Nejedná se o žádnou závadu.

Čištění obrazovky LCD

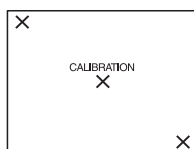
- Pokud je obrazovka LCD znečištěna prachem nebo otisky prstů, doporučujeme vám použít čisticí hadřík (je součástí dodávky). Použijete-li čisticí sadu LCD Cleaning Kit (není součástí dodávky), nepoužívejte čisticí roztok přímo na obrazovku LCD. Použijte čisticí papír navlhčený tímto roztokem.

Nastavení obrazovky LCD (CALIBRATION)

Tlačítka na dotykovém panelu nemusí pracovat správně. Pokud k této situaci dojde, postupujte podle pokynů uvedených níže. Během této operace byste měli připojit videokameru pomocí dodaného síťového adaptéru do elektrické zásuvky.

- 1 Posuňte přepínač POWER nahoru do polohy OFF (CHG).
- 2 Vysuňte kazetu a kartu „Memory Stick Duo“ z videokamery a poté odpojte všechny propojovací kabely kromě napájecího adaptéru.
- 3 Opakovaným posunutím přepínače POWER a současným stisknutím tlačítka DSPL/BATT INFO na videokameře vyberte režim PLAY/EDIT, poté stiskněte a podržte tlačítko DSPL/BATT INFO po dobu cca 5 sekund.
- 4 Dotkněte se indikátoru „X“ na obrazovce rohem dodané karty „Memory Stick Duo“.

Umístění indikátoru „X“ se změní.



Pokud netrefíte správné místo, začněte od kroku 4 znovu.

! Poznámka

- Kalibraci obrazovky LCD nelze provádět, pokud jste otočili panelem LCD a nastavili jej obrazovkou LCD směrem ven.

Péče o povrch videokamery

- Je-li videokamera zašpiněná, očistěte ji měkkým hadříkem navlhčeným vodou a poté ji otřete dosucha.
- Povrch videokamery by se mohl poškodit za těchto okolností.
 - Použití chemikálií, např. ředidla, benzínu, alkoholu, chemických tkanin, repelentů a insekticidů.
 - Při zacházení s videokamerou, pokud by uživatel měl ruce zašpiněné výše uvedenými látkami.
 - Při delším kontaktu videokamery s gumovými či vinylovými předměty.

Skladování a údržba objektivu

- V následujících případech je nutné očistit povrch čočky objektivu měkkým hadříkem:
 - Na povrchu čočky jsou otisky prstů.
 - V horkém nebo vlhkém prostředí.
 - Je-li objektiv např. u moře vystaven působení slané vody.
- Přechovávejte jej v dobře větraném a bezprašném prostředí.
- Pokud chcete zabránit znečištění, čistěte objektiv pravidelně dle pokynů uvedených výše.

Doporučujeme zapnout a používat videokameru přibližně jednou za měsíc - tak ji uchováte v optimální kondici po dlouhou dobu.

Nabíjení vestavěného knoflíkového akumulátoru

Ve videokameře je vestavěný knoflíkový akumulátor, která uchovává datum, čas a další nastavení i v případě, že je přepínač POWER nastaven do polohy OFF (CHG). Vestavěný knoflíkový akumulátor je dobíjen při každém použití videokamery, ale pokud videokameru nepoužíváte, tak se postupně vybíjí. Pokud byste videokameru vůbec nepoužívali, vybije se knoflíkový akumulátor přibližně za **3 měsíce**. Pokud dojde k vybití tohoto akumulátoru, nebudou ostatní funkce videokamery, kromě nahrávání data, ovlivněny.

Postup

Připojte videokameru pomocí dodaného napájecího adaptéru do elektrické zásuvky a ponechte ji po dobu alespoň 24 hodin s přepínačem POWER v poloze OFF (CHG).

Specifikace

Videokamera

Systém

Systém pro nahrávání obrazu

2 rotační hlavy, systém šikmého snímání

Systém pro nahrávání statického obrazu

Exif Ver. 2.2 *1

*1 „Exif“ je formát souboru pro statický obraz ustanovený asociací JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association). Soubory v tomto formátu mohou obsahovat další informace, např. informace o nastavení videokamery při nahrávání.

Systém pro nahrávání zvuku

Rotační hlavy, systém PCM

Kvantizace: 12 bit (bitů) (vzorkování 32 kHz, stereo 1, stereo 2), 16 bit (bitů) (vzorkování 48 kHz, stereo)

Videosignál

Barevný systém PAL, standardy CCIR

Použitelné kazety

Kazeta mini DV s označením 

Rychlost kazety

SP: přibližně 18,81 mm/s

LP: přibližně 12,56 mm/s

Čas nahrávání/přehrávání (při použití kazety DVM60)

SP: 60 min

LP: 90 min

Doba rychlého převíjení dopředu/dozadu (při použití kazety DVM60)

Přibl. 2 min 40 s

Hledáček

Elektrický hledáček (barevný)

Snímací zařízení

Pro model DCR-HC40E:

3,6 mm (typ 1/5) CCD (Charge Coupled Device)

Fyzické rozlišení: přibl. 1 070 000 pixelů

Efektivní rozlišení (statický obraz):

1 000 000 pixelů

Efektivní rozlišení (pohyblivý obraz):

690 000 pixelů

Pro model DCR-HC30E:

3 mm (typ 1/6) CCD (Charge Coupled Device)

Fyzické rozlišení: přibl. 800 000 pixelů

Efektivní rozlišení (statický obraz):

400 000 pixelů

Efektivní rozlišení (pohyblivý obraz):

400 000 pixelů

Objektiv

Carl Zeiss Vario-Tessar

Kombinovaný objektiv s motorovým zoomem

Průměr filtru: 25 mm

10 × (opticky), 120 × (digitálně)

Pro model DCR-HC40E:

F = 1,8 ~ 2,3

Pro model DCR-HC30E:

F = 1,7 ~ 2,3

Ohnisková vzdálenost

Pro model DCR-HC40E:

3,2 - 32 mm

Přepočteno na fotoaparát 35 mm

V režimu CAMERA-TAPE:

46 - 460 mm

V režimu CAMERA-MEMORY:

38 - 380 mm

Pro model DCR-HC30E:

2,3 - 23 mm

Přepočteno na fotoaparát 35 mm

V režimu CAMERA-TAPE:

43 - 430 mm

V režimu CAMERA-MEMORY:

43 - 430 mm

Teplota barev

[AUTO], [ONE PUSH], [INDOOR]
(3 200 K), [OUTDOOR] (5 800 K)

Minimální osvětlení

Pro model DCR-HC40E:

7 lx (luxů) (F 1,8)

0 lx (luxů) (s použitím funkce NightShot plus)*

Pro model DCR-HC30E:

5 lx (luxů) (F 1,7)

0 lx (luxů) (s použitím funkce NightShot plus)*

* Objekty, které nejsou viditelné kvůli nedostatku světla, mohou být nahrávány pomocí infračerveného zářiče.

Vstupní/výstupní konektory

Vstup/výstup Audio/Video

10pinový konektor
Automatické přepínání vstupu/výstupu
Video signál: 1 Vp-p, 75 Ω (ohmů),
nesouměrný
Jasový signál: 1 Vp-p, 75 Ω (ohmů),
nesouměrný
Barvosný signál: 0,3 Vp-p, 75 Ω (ohmů),
nesouměrný
Zvukový signál: 327 mV (při výstupní
impedanci větší než 47 k Ω (kOhmů)),
vstupní impedance větší než 47 k Ω
(kOhmů), výstupní impedance menší než
2,2 k Ω (kOhmu)

Vstup a výstup DV

4pinový konektor

Zdířka LANC

Stereo mikrojack ($\varnothing$ 2,5 mm)

Zdířka USB

mini-B

Zdířka MIC

Minijack, 0,388 mV nízká impedance se
stejným napětím 2,5 až 3,0 V, výst.
impedance 6,8 k Ω (kiloOhmů) ($\varnothing$ 3,5 mm),
stereofonní typ

Obrazovka LCD

Obraz

6,2 cm (typ 2,5)

Celkový počet bodů

123 200 (560 $\times$ 220)

Všeobecné

Požadavky na napájení

7,2 V ss (modul akumulátoru)
8,4 V ss (napájecí adaptér)

Průměrná spotřeba energie (při použití modulu akumulátoru)

Pro model DCR-HC40E:
Při nahrávání pomocí hledáčku
2,8 W
Při nahrávání pomocí obrazovky LCD
3,1 W
Pro model DCR-HC30E:
Při nahrávání pomocí hledáčku
2,3 W
Při nahrávání pomocí obrazovky LCD
2,6 W

Provozní teplota

0 až 40 °C

Skladovací teplota

-20 až +60 °C

Rozměry (přibl.)

Pro model DCR-HC40E:
50 $\times$ 92 $\times$ 112 mm (š/v/h)
Pro model DCR-HC30E:
50 $\times$ 86 $\times$ 112 mm

Hmotnost (přibl.)

Pro model DCR-HC40E:
400 g – pouze přístroj
460 g včetně modulu akumulátoru NP-
FP50 a kazety DVM60.
Pro model DCR-HC30E:
380 g – pouze přístroj
440 g včetně modulu akumulátoru NP-
FP50 a kazety DVM60.

Dodávané příslušenství

Viz str. 13.

Napájecí adaptér AC-L25A/L25B

Požadavky na napájení

100 - 240 V stř., 50/60 Hz

Odběr proudu

0,35 - 0,18 A

Příkon

18 W

Výstupní napětí

8,4 V ss, 1,5 A

Provozní teplota

0 až 40 °C

Skladovací teplota

-20 až +60 °C

Rozměry (přibl.)

56 $\times$ 31 $\times$ 100 mm (š/v/h) kromě
vyčnívajících částí

Hmotnost (přibl.)

190 g kromě napájecího kabelu

Modul akumulátoru (NP-FP50)

Maximální výstupní napětí

8,4 V ss

Výstupní napětí

7,2 V ss

Kapacita

4,9 Wh (680 mAh)

Rozměry (přibl.)

31,8 $\times$ 18,5 $\times$ 45,0 mm (š/v/h)

Hmotnost (přibl.)

40 g

Provozní teplota

0 °C až 40 °C

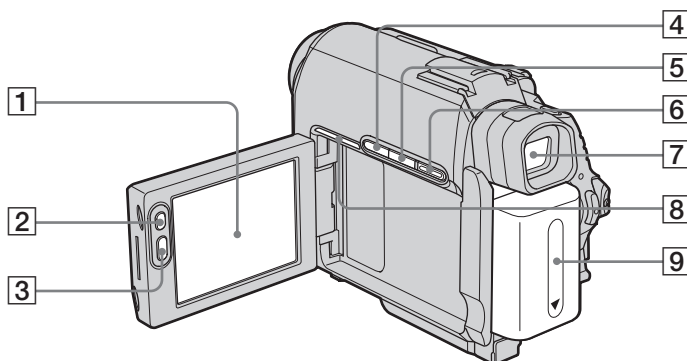
Typ

Lithium-iontový

Vzhled a technické parametry mohou být
změněny bez předchozího upozornění.

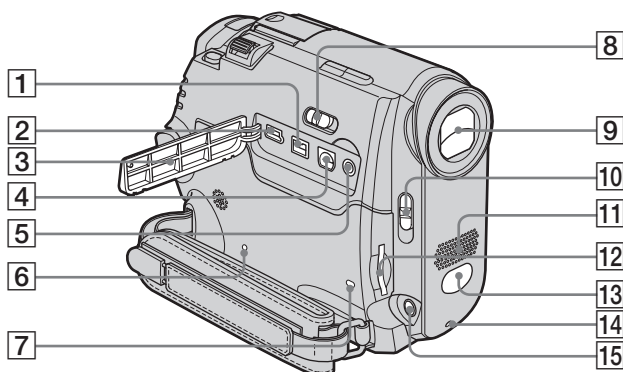
Části videokamery a funkce ovládacích prvků

Videokamera



- 1** Obrazovka LCD/dotykový panel (str. 2, 19)
- 2** LCD BACKLIGHT* (str. 19)
- 3** REC START/STOP (str. 25, 49)
- 4** Tlačítko BACK LIGHT* (str. 36)
- 5** Tlačítko DSPL/BATT INFO (str. 15)
- 6** Tlačítko EASY (str. 33, 53)
- 7** Hledáček (str. 2, 19)
- 8** Pro model DCR-HC40E:
Indikátor připojení
Indikátor připojení bliká během demonstrační ukázky a je-li navázáno spojení s jiným zařízením přes rozhraní USB nebo i.LINK.
- 9** Modul akumulátoru (str. 14)

* Tato tlačítka nejsou k dispozici v režimu Easy Handycam (symbol ●).



1 Rozhraní DV

2 Zdiřka USB

3 Kryt zdiřky

4 Zdiřka A/V (audio/video)

5 Zdiřka LANC (modrá)

Zdiřka LANC se používá pro ovládání posunu kazety ve videozařízení a připojených periferních zařízeních.

6 Tlačítko RESET

Stisknete-li tlačítko RESET, budou veškerá nastavení, včetně data a času a kromě položek osobní nabídky, vrácena na výchozí hodnotu.

7 Indikátor přístupu (str. 22, 131)

8 Přepínač NIGHTSHOT PLUS (str. 38)

9 Objektiv (Carl Zeiss)/krytka objektivu

Vaše videokamera je vybavena objektivem Carl Zeiss zajišťujícím dokonalou reprodukci jemných detailů. Objektiv videokamery je výsledkem společného vývoje firem Carl Zeiss (Německo) a Sony Corporation. Využívá měřicí systém MTF pro videokamery a nabízí kvalitu, již jsou výrobky společnosti Carl Zeiss proslulé. MTF je zkratkou funkce Modulation Transfer Function. Číselná hodnota označuje množství světla přicházejícího ze snímaného objektu do objektivu.

10 Přepínač LENS COVER (str. 18, 25, 30)

11 Mikrofon (str. 106)

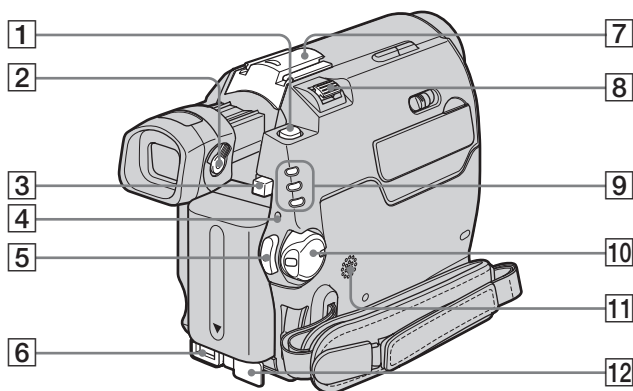
12 Slot karty „Memory Stick Duo“ (str. 22)

13 Senzor dálkového ovládání/Zářič infračervených paprsků (str. 100)

14 Indikátor nahrávání (str. 25)

15 Zdiřka MIC (PLUG IN POWER) (červená) (str. 106)

Tato zdiřka slouží pro vstup z externího mikrofonu a současně jako zdroj napájení pro externí napájený mikrofon. Je-li připojen externí mikrofon, má přednost před interním.



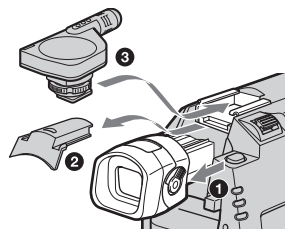
- 1 Tlačítko PHOTO (str. 30)**
- 2 Páčka pro seřízení optiky hledáčku (str. 19)**
- 3 Tlačítko pro uvolnění akumulátoru BATT (str. 14)**
- 4 Indikátor CHG (dobíjení) (str. 14)**
- 5 REC START/STOP (str. 25, 49)**
- 6 Zdířka DC IN (str. 14)**
- 7 Pro model DCR-HC40E:
Intelligent accessory shoe**  **krytka patice (str. 106)**
**Pro model DCR-HC30E:
Patice pro příslušenství/krytka patice**
 - Před připojením příslušenství sejměte krytku patice.
 - Při připojení či odpojení patice nebo příslušenství vysuňte hledáček.
 - Patice Intelligent accessory shoe modelu DCR-HC40E a patice pro příslušenství modelu DCR-HC30E obsahují bezpečnostní prvky, které umožňují zajistit připojené zařízení. Pokud chcete příslušenství připojit, stiskněte patici, zasuňte příslušenství až nadoraz a upevněte jej šroubem. Pokud chcete příslušenství odstranit, povolte šroub a poté příslušenství vyjměte; nejprve jej zatlačte dolů a pak vytáhněte.

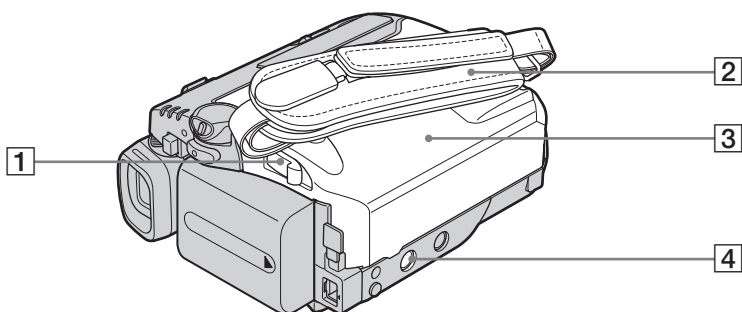
Tipy týkající se patice Intelligent accessory shoe

- Patice Intelligent accessory shoe dodává energii příslušenství (není součástí dodávky), například reflektoru, blesku nebo mikrofonu.
- Příslušenství lze zapnout a vypnout pomocí přepínače POWER na videokameře. Pokyny pro ovládání tiskárny najdete v příslušné příručce.

- 8 Páčka zoom**
- 9 Indikátory režimů CAMERA-TAPE, CAMERA-MEMORY, PLAY/EDIT (str. 18)**
- 10 Přepínač POWER (str. 18)**
- 11 Reproduktor**
- 12 Zdířka DC IN**

Připojení příslušenství





1 Přepínač OPEN/▲EJECT ▼ (str. 21)

2 Řemínek (str. 3)

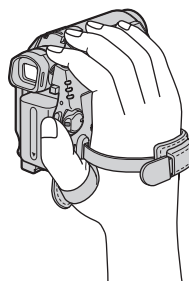
3 Kryt kazetového prostoru (str. 21)

4 Otvor pro stativ

Ujistěte se, že šrouby stativu jsou kratší než 5,5 mm.

Jinak nebudete moci stativ dostatečně upevnit a šroub může poškodit videokameru.

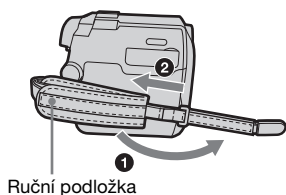
3 Použijte řemínek podle následujícího obrázku.



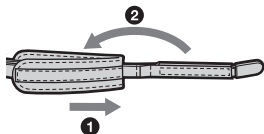
Použití řemínku pro uchycení videokamery k zápěstí

Řemínek může být užitečný i při přenášení videokamery.

1 Uvolněte sponu na ruční podložce **(1)** a stáhněte ji z kroužku **(2)**.

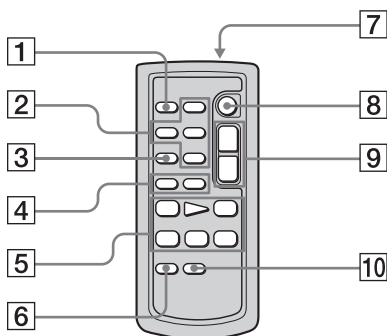


2 Posuňte ruční podložku zcela vpravo **(1)**, poté sponu opět uzavřete **(2)**.



Dálkový ovladač

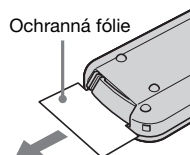
Před prvním použitím dálkového ovladače odstraňte izolační fólii.



- 1 Tlačítko PHOTO (str. 30)
- 2 Tlačítka pro ovládání paměti (Index*, -/+, přehrávání z paměti) (str. 51)
- 3 Tlačítko SEARCH M.* (str. 60)
- 4 Tlačítka ◀◀/▶▶* (str. 60)
- 5 Tlačítka pro ovládání videa (Převíjení zpět, přehrávání, převíjení vpřed, pauza, stop, pomalu) (str. 49)
- 6 Tlačítko ZERO SET MEMORY* (str. 59)
- 7 Vysílač
Po zapnutí namířte na videokameru senzor dálkového ovladače, budete ji tak moci ovládat.
- 8 REC START/STOP (str. 29)
- 9 Tlačítko Zoom (str. 28)
- 10 Tlačítko DISPLAY (str. 59)

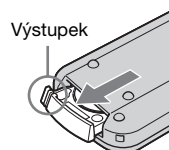
* Tato tlačítka nejsou k dispozici v režimu Easy Handycam.

Odstranění ochranné fólie

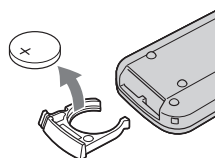


Výměna baterie

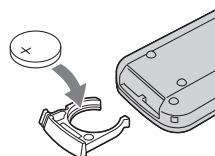
- 1 Stlačte výstupek a nehtem vytáhněte pouzdro baterie.



- 2 Vyjměte knoflíkovou lithiovou baterii.



- 3 Vložte novou knoflíkovou lithiovou baterii stranou označenou + nahoru.



- 4 Vložte pouzdro baterie zpět do dálkového ovladače, dokud neuslyšíte klapnutí.

UPOZORNĚNÍ

Baterie může při nesprávném zacházení explodovat. Baterii nedobíjejte, neotvírejte a nevhazujte ji do ohně.

POZOR

Není-li baterie vložena správně, hrozí nebezpečí výbuchu.

Baterii vyměňte pouze za stejný nebo ekvivalentní typ doporučený výrobcem.

Použité baterie zlikvidujte v souladu s pokyny výrobce.

Poznámky k použití dálkového ovladače

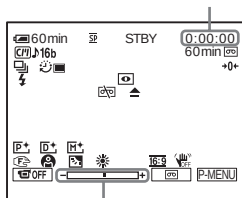
- V dálkovém ovladači je použita knoflíková lithiová baterie (CR2025). Nepoužívejte baterie jiných typů než CR2025.
- Držte senzor dálkového ovladače z dosahu silných zdrojů světla, jako je přímé sluneční záření nebo silné osvětlení. Jinak se může stát, že ovladač nebude fungovat správně.
- Pokud je senzor dálkového ovladače blokován předsádkovými čočkami (nejsou součástí dodávky), nemusí ovladač fungovat správně.
- Ovládáte-li videokameru dodaným dálkovým ovladačem, může být současně nechtěně ovládán i videorekordér. V takovém případě vyberte pro videorekordér jiný režim ovladače než VTR 2 nebo přikryjte senzor videorekordéru černým papírem.

Indikátory na obrazovce LCD a v hledáčku

Stav videokamery signalizují indikátory zobrazené na obrazovce LCD a v hledáčku. Indikátory se mohou pro jednotlivé modely videokamer lišit.

Příklad: Indikátory v režimu CAMERA-TAPE

Časový kód (str. 56)/Počítadlo kazety (str. 56)/
Vnitřní kontrola (str. 123)/Číslo obrázku (str. 52)



Škála nastavení expozice

Indikátor	Význam
60min	Zbývajících energie v akumulátoru (str. 26)
SP, LP	Režim nahrávání (str. 27)
STBY REC	Pohotovostní režim nahrávání/Režim nahrávání
FINE STD	Kvalita obrazu (str. 31)
1152 640	Velikost obrazu (str. 31)
320 160	Velikost obrazu (str. 27)
101 101	Složka pro nahrávání/přehrávání (str. 73)
CM	Cassette Memory (str. 129)
16b	Zvukový režim (str. 83)
60min	Zbývajících místo na kazetě (str. 26)
BRK	Průběžné nahrávání statických obrazů (Burst) (str. 70)
	Nahrávání se samospouští (str. 29, 32)

Indikátor	Význam
	Intervalové nahrávání (str. 76)
	Intervalové nahrávání statického obrazu (str. 77)
	Tento indikátor se zobrazí při použití blesku (není součástí dodávky).
	Nahrávání po snímcích (str. 76)
A/V DV	Digitalizace a výstup analogového obrazu a zvuku (str. 85)
DV IN	Vstup DV (str. 95)
0+	Paměť nuly (str. 59)
	NightShot plus (str. 38)
S	Super NightShot plus (str. 38)
	Color Slow Shutter (str. 38)
	Varování (str. 123)
	Obrazový efekt (str. 74)
	Digitální efekty (str. 42)
	MEMORY MIX (str. 44)
	Ruční ostření (str. 39)
	PROGRAM AE (str. 64)
	Protisvětlo (str. 36)
	Vyvážení bílé (str. 65)
16:9	16:9 WIDE (str. 69)
	Funkce SteadyShot vypnuta (str. 69)
	Ochrana (str. 110)
	Tisková značka (str. 110)
	Obrázková prezentace (str. 75)

Indikátor	Význam
	Podsvícení LCD vypnuto (str. 19)
	Odstranění obrazu (str. 109)
	Připojení PictBridge (str. 112)

Rejstřík

Číselné položky

21pinový adaptér59, 95

A

Akumulátor

Informace o

akumulátoru.....15

Modul

akumulátoru.....14

Zbývající energie v

akumulátoru

.....26, 133

AUDIO MIX84, 108

AUDIO MODE83

AUTO SHUTTER.....66

B

BACK LIGHT

(videokamera)36

Barevné televizní

systémy128

BEEP19, 87

BLACK FADER41

BURN DVD79

BURN VCD.....80

C

CALIBRATION137

Cassette Memory2, 129

Color Slow Shutter

(COLOR SLOW S)

.....38

Časový kód26

D

Dálkový ovladač145

REMOTE CTRL.....87

Datový kód (DATA

CODE).....56, 86

Datum/čas56

DEMO MODE.....78

DIGITAL ZOOM.....68

Digitální efekty

(D.EFFECT)42, 50

Digitální programový střih

(PROG.EDIT)99

Displej

DISPLAY.....87

Indikátory na

displeji147

Doba nahrávání.....16, 27

Doba přehrávání17

Dobíjení akumulátoru

Modul

akumulátoru14

Vestavěný knoflíkový

akumulátor138

DOT FADER.....41

Duální zvukový

záznam84

E

Easy Handycam.....33, 53

EDIT SEARCH46

END SEARCH.....46, 80

EXP. BRKTG

Viz Průběžné

fotografování

(BURST)

F

FADER.....41

FILE NO.73

FLASH LEVEL.....67

FLASH MODE.....67

FLASH SET67

Flexibilní bodový

expozimetr

(SPOT METER)36

FORMAT72, 130

Formát statického

obrazu130

Funkce automatického

vypnutí

(A.SHUT OFF)88

Funkce pro digitalizaci

videosignálu

(A/V →DV OUT)85

Funkce PROGRAM AE

.....64

H

Hlasitost

(VOLUME).....48, 51

Hlavní zvuk

Viz MULTI-SOUND

Hledáček19

Jas (VF B.LIGHT)

.....85

Hledání podle data60

Hledání titulku60

Hledání v Cassette Memory

(SEARCH)...46, 60, 80

I

i.LINK134

Index.....52

Indikátor nahrávání

(REC LED)87

Indikátor připojení141

Intelligent accessory

shoe106, 143

Intervalové nahrávání

(INTERVAL REC)

.....76

Intervalové nahrávání

fotografií

(INT. REC-STL).....77

J

Jas obrazovky LCD

(LCD BRIGHT).....19

Jazyk (LANGUAGE) ...23

JPEG130

K

Kabel i.LINK.....93, 99

Kazeta21

Klíčování podle jasu

(LUMI. KEY)42

Klíčování z kamery podle

barvy

(CAM ← M CHROMA)

.....44

Klíčování z paměti podle

barvy (M ← CAM

CHROMA).....44

Klíčování z paměti podle

jasu

(M ← CAM LUMI.)

.....44

→pokračování

Knoflíková baterie	
Dálkový ovladač.....	145
Knoflíkový akumulátor	
Videokamera	138
Kondenzace vlhkosti	136
Kontrola	25, 30
Kontrola nahraného obrazu	47
Kopírování	
(REC CTRL).....	98
Krytka patice	143
Kvalita obrazu	
(QUALITY).....	31, 71

L

LANC.....	142
LANGUAGE	89
LCD BACKLIGHT	
.....	19, 141
LCD COLOR.....	85
LCD/VF SET	84
LP (Long Play)	
Viz Režim nahrávání	
(REC MODE)	

M

MEMORY MIX	44
„Memory Stick Duo“	
Obecné	
informace	130
Počet obrázků	27, 31
Vložení.....	22
Modul akumulátoru	
„InfoLITHIUM“	133
MONOTONE	
(přechod z/do černobílé)	
.....	41
MOSAIC FADER.....	41
MOVIE SET	71
MPEG	131
MULTI-SOUND	84

N

Nabídka	
CAMERA SET	64
EDIT/PLAY	79
MEMORY SET	70
MENU ROTATE	88
PICT. APPLI.	74

STANDARD

SET	83
TIME/LANGU.....	89
Výběr položek	62
Nahrávací kapacita	
Displej	26
REMAINING	71, 86
Nahrávání po snímcích	
(FRAME REC)	76
Napájecí adaptér.....	14
Nastavení hledáčku	19
Nastavení hodin	
(CLOCK SET).....	20, 89
NEW FOLDER.....	73
NightShot Light	
(NS LIGHT).....	38, 68
NightShot plus	38
NORMAL	
Viz Průběžné	
fotografování	
(BURST)	
NTSC	128

O

Obrazový efekt	
(PICT. EFFECT).....	74
Obrazovka LCD	2
Odstranění	
Odstranění	
obrazu	109
Ochrana obrazu před	
vymazáním	110
Ochranná	
pojistka	129, 131
OLD MOVIE	43
Osobní nabídka	
(P-MENU).....	62
Ostření	39

P

PAL.....	128
Paměť nuly.....	59
PB FOLDER	73
PictBridge	112
Plné dobítí	14

Plynulý přechod

Viz END SEARCH	
Počítadlo kazety	26
Podsvícení obrazovky LCD	
(LCD BL LEVEL)	
.....	84
Pomalá závěrka	
(SLOW SHUTTR)	
.....	43
Použití v zahraničí.....	128
Přehrávání (VAR.SPD PB)	
Dvojnásobná	
rychlost.....	49
Opačný směr	49
Pomalé	49
Snímek	50
Přehrávání po	
snímcích	50
PRINT	
Viz PictBridge.....	112
Programový stříh	
(PROG. EDIT)	79
Prolínání z obrazu v paměti	
(OVERLAP)	42
Propojovací kabel	
A/V.....	58, 93, 106
Provozní zvuky	
Viz BEEP	
Průběžné fotografování	
(BURST).....	31, 70
Přeskakování	49
Přidání zvuku (dabing)	
(AUD DUB CTRL)	
.....	106
Přímý přístup k funkci	
„Click to DVD“	
Viz BURN DVD	
Přímý přístup k funkci Video	
CD Burn	
viz BURN VCD	
Přizpůsobení osobní	
nabídky	90

R	
Režim 16:9 WIDE	69
Režim nahrávání (REC MODE)	26, 83
Režim napájení	18
REC FOLDER	73
REC START/STOP	25, 49
RESET	142
Ruční expozice (EXPOSURE)	37
Ruční ostření	40
Řemínek	3, 144
Řemínek k uchycení na zápěstí	3, 144
S	
Samospoušť (SELF- TIMER)	29, 32
Senzor dálkového ovládání	142
SLIDE SHOW	75
Složka Viz NEW FOLDER Viz PB FOLDER Viz REC FOLDER	
SP (Standard Play) Viz Režim nahrávání (REC MODE)	
SPOT FOCUS	39
Standardní kvalita (STANDARD) Viz Kvalita obrazu (QUALITY)	
Statické obrazy na kartě	30, 51
STEADYSHOT	69
Stereo/mono	84
STILL	42
STILL SET	70
Super NightShot plus	38
Širokouhlý záběr Viz Zoom	
T	
Teleobjektiv Viz Zoom	
Titulek (Cassette Memory) TAPE TITLE	82
TITL ERASE	81

TITLE	80
TITLE DISP	82
TRAIL	43
Trhaný pohyb (FLASH)	42

U

USB Streaming	86
USB-CAMERA	86
USB-PLY/EDT	86

V

Výběr pro tisk	110
Výstražné indikátory	123
Výstražné zprávy	123
Vedlejší zvuk Viz MULTI-SOUND	
Velikost obrazu (IMAGE SIZE)	31, 71
VIDEO INPUT	85
Videohlava	137
Vyhledávání obrazu	49
Vymazání ALL ERASE (Cassette Memory)	82
ALL ERASE (statický obraz)	72
Vysoká kvalita (FINE) Viz Kvalita obrazu (QUALITY)	
Vyvážení bílé (WHITE BAL.)	65

W

WHITE FADER	41
WIPE	41
WORLD TIME	89

Z

Zápěstní řemínek Viz Řemínek	
Zářič infračervených paprsků	100
Zástrčka S video	58, 93
Zobrazení nastavení videokamery	56
Zobrazení výsledků vnitřní kontroly	123
Zoom	28, 55

Zoom při přehrávání z kazety (PB ZOOM)	55
Zrcadlový režim	28

<http://www.sony.net/>



Wydrukowano na papierze
wyprodukowanym w 100% z makulatury,
przy użyciu tuszu na bazie oleju roślinnego,
nie zawierającego lotnych związków
organicznych.

Vytištěno na 100% recyklovaném papíru
pomocí inkoustu bez VOC (prchavá
organická sloučenina) vyrobeného na bázi
rostlinného oleje.

Printed in Japan



3088341220