

Digital Video Camera Recorder

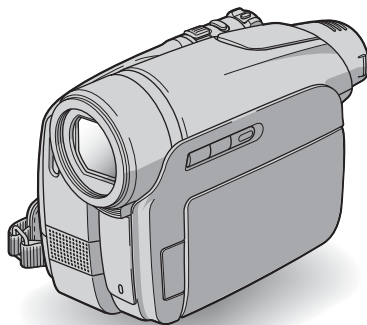
HANDYCAM®



Instrukcja obsługi _____ **PL**

Návod k použití _____ **CZ**

**DCR-HC36E/HC44E/HC46E/
HC94E/HC96E**



Mini **DV** Digital
Video
Cassette


MEMORY STICK™

 **InfoLITHIUM** 
SERIES

Prosimy przeczytać w pierwszej kolejności

Przed rozpoczęciem eksploatacji urządzenia należy dokładnie zapoznać się z treścią niniejszej instrukcji oraz zachować ją na przyszłość.

Ostrzeżenie

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiać urządzenia na deszcz i chronić je przed wilgocią.

OSTRZEŻENIE

Należy używać akumulatora określonego typu. Użycie innego akumulatora może grozić pożarem lub obrażeniami.

Dotyczy klientów w Europie

UWAGA

Oddziaływanie pól elektromagnetycznych o pewnych częstotliwościach może zakłócać obraz i dźwięk nagrywany przez tę kamerę cyfrową.

Ten produkt został przetestowany i uznany za spełniający wymagania dyrektywy EMC dotyczące korzystania z przewodów połączeniowych o długości poniżej 3 metrów.

Uwaga

Jeśli ładunki elektrostatyczne lub pola elektromagnetyczne spowodują przerwanie przesyłania danych, należy uruchomić ponownie aplikację lub odłączyć, a następnie ponownie podłączyć kabel komunikacyjny (USB itp.).



Pozbycie się zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich stosujących własne systemy zbiórki)

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu. Odpowiednie zadysponowanie zużytego produktu zapobiega potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego zagospodarowania odpadów. Recykling materiałów pomoże w ochronie środowiska naturalnego. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zagospodarowywania odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.

Pasujące akcesoria: Pilot

Informacje dotyczące użytkowania

Kamera jest dostarczana z dwoma rodzajami instrukcji obsługi.

- „Instrukcja obsługi” (niniejszy podręcznik)
- „First Step Guide (Przewodnik po operacjach podstawowych)” opisujący sposób podłączenia kamery do komputera i korzystania z dołączonego oprogramowania (zapisanego na dostarczonym dysku CD-ROM)

Typy kaset, które można używać w kamerze

Kasety mini DV oznaczone symbolem **Mini DV**. Kasety mini DV z pamięcią Cassette Memory są niezgodne z tym urządzeniem (str. 133).

Typy kart pamięci „Memory Stick”, które można używać w kamerze

Istnieją dwa rozmiary kart pamięci „Memory Stick”. Można używać kart „Memory Stick Duo” oznaczonych napisem **MEMORY STICK DUO** lub **MEMORY STICK PRO DUO** (str. 134).

„Memory Stick Duo” (karty takiego rozmiaru można stosować w kamerze).



„Memory Stick” (takich kart nie można stosować w kamerze).



- Nie można stosować innych kart pamięci poza „Memory Stick Duo”.
- Karty „Memory Stick PRO” i „Memory Stick PRO Duo” mogą być stosowane wyłącznie w urządzeniach zgodnych ze standardem „Memory Stick PRO”.

Stosowanie kart pamięci „Memory Stick Duo” w urządzeniach zgodnych ze standardem „Memory Stick”

Kartę pamięci „Memory Stick Duo” należy włożyć do adaptera Memory Stick Duo.

Adapter Memory Stick Duo

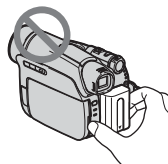


Korzystanie z kamery

- Nie należy chwycić kamery za następujące elementy.



Wizjer



Akumulator



Panel LCD



Pokrywa gniazda (DCR-HC94E/HC96E)

- Kamera nie jest pyłoszczelna, kropłoszczelna ani wodoszczelna. Patrz sekcja „Konserwacja i środki ostrożności” (str. 139).
- Przed podłączeniem kamery do innego urządzenia za pomocą kabla USB lub i.LINK należy upewnić się, że wtyk złącza został włożony w prawidłowym kierunku. Próba włożenia nieprawidłowo ustawionego wtyku na siłę do gniazda może skończyć się uszkodzeniem złącza lub nieprawidłowym funkcjonowaniem kamery.

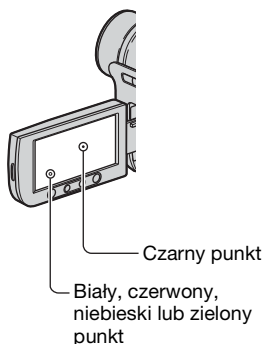
PL

- Modele DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:

Przy odłączaniu zasilacza sieciowego od podstawki Handycam Station należy trzymać za podstawkę Handycam Station i wtyk napięcia stałego.

- Modele DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:

Podczas ustawiania kamery na podstawce Handycam Station lub jej z niej zdejmowania przełącznik zasilania POWER musi znajdować się w pozycji OFF (CHG).



Opcje menu, panel LCD, wizjer i obiektyw

- Wyszarzone opcje menu nie są dostępne w bieżących warunkach nagrywania lub odtwarzania.
- Ekran LCD i wizjer zostały wykonane przy użyciu wyjątkowo precyzyjnej technologii, dzięki czemu w rzeczywistym użyciu jest ponad 99,99% pikseli. Na ekranie LCD lub w wizjerze mogą jednak pojawić się czasami małe czarne lub jasne punkty (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Punkty te są normalnym zjawiskiem wynikającym z procesu produkcyjnego i nie mają żadnego wpływu na jakość nagrywanego obrazu.

- Narażenie ekranu LCD, wizjera lub obiektywu na długotrwałe bezpośrednie działanie promieni słonecznych może spowodować ich uszkodzenie.
- Nie wolno kierować obiektywem kamery bezpośrednio w stronę słońca. Może to spowodować jej uszkodzenie. Słońce można filmować wyłącznie w warunkach słabego oświetlenia, na przykład o zmierzchu.

Nagrywanie

- Przed rozpoczęciem nagrywania należy sprawdzić działanie tej funkcji, aby upewnić się, że obraz i dźwięk zostaną nagrane bez problemów.
- Nie można uzyskać rekompensaty za utracone nagranie, nawet jeśli nagrywanie lub odtwarzanie nie jest możliwe z powodu uszkodzenia kamery, nośnika itp.
- Telewizyjne systemy kodowania kolorów różnią się w zależności od kraju/regionu. Odtwarzanie nagrań z kamery możliwe jest na ekranie telewizora pracującego w systemie PAL.

- Programy telewizyjne, filmy, taśmy wideo i inne materiały mogą być chronione prawami autorskimi. Nieautoryzowane nagrywanie takich materiałów może być niezgodne z prawem autorskim.
- Modele DCR-HC94E/HC96E:
Obiektyw kamery jest powleczone warstwą T* eliminującą niepożądane odbicia i pozwalającą na uzyskanie wiernej reprodukcji barw.

Niniejsza instrukcja obsługi

- Obrazy ekranu LCD i wizjera wykorzystane w tym podręczniku do celów ilustracyjnych zostały wykonane za pomocą aparatu cyfrowego i z tego powodu w rzeczywistości mogą wyglądać inaczej.
- Czynności operacyjne zostały zilustrowane informacjami wyświetlanymi na ekranie w lokalnym języku. Przed rozpoczęciem korzystania z kamery należy w razie potrzeby zmienić język napisów na ekranie (str. 73).
- Na ilustracjach zawartych w niniejszej instrukcji obsługi przedstawiony jest model DCR-HC96E. Nazwa modelu wskazana jest na spodzie kamery.
- Konstrukcja oraz dane techniczne nośników nagrywania i akcesoriów mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Obiektyw Carl Zeiss

- Kamera jest wyposażona w obiektyw Carl Zeiss, zaprojektowany wspólnie przez niemiecką firmę Carl Zeiss oraz firmę Sony Corporation, który zapewnia doskonałą jakość rejestrowanego obrazu. Zastosowano w nim system pomiarowy MTF przeznaczony dla kamer wideo, a ponadto cechuje się on jakością typową dla obiektywów firmy Carl Zeiss.

MTF= Modulation Transfer Function.
Wartość numeryczna oznacza ilość światła, jaka dociera od filmowanego obiektu do obiektywu.

Spis treści

Prosimy przeczytać w pierwszej kolejności	2
---	---

Czynności wstępne

Etap 1: Sprawdzanie dostarczonego wyposażenia	9
Etap 2: Ładowanie akumulatora	10
Etap 3: Włączanie zasilania i prawidłowe trzymanie kamery	16
Etap 4: Regulacja panelu LCD i wizjera	18
Etap 5: Korzystanie z panelu dotykowego	19
Zmiana ustawień języka	19
Sprawdzanie wskaźników ekranowych (Opis ekranowy)	19
Etap 6: Ustawianie daty i godziny	21
Etap 7: Wkładanie kasety lub karty pamięci „Memory Stick Duo”	22
Etap 8: Wybieranie proporcji nagrywanego obrazu (16:9 lub 4:3) (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E)	24



Nagrywanie/Odtwarzanie

Łatwe nagrywanie/odtworzenie (tryb Easy Handycam)	26
Nagrywanie	28
Odtwarzanie	29
Funkcje używane do nagrywania/odtworzenia itd.	30

Nagrywanie

- Korzystanie ze zbliżenia
- Korzystanie z lampy błyskowej (DCR-HC94E/HC96E)
- Nagrywanie w warunkach słabego oświetlenia (NightShot plus) (DCR-HC36E/HC44E/HC46E)
- Nagrywanie w warunkach słabego oświetlenia (NightShot) (DCR-HC94E/HC96E)
- Regulacja naświetlenia w przypadku filmowania obiektów pod światło (BACK LIGHT)
- Regulacja ostrości w przypadku obiektu znajdującego się poza środkiem kadru (SPOT FOCUS)
- Ustalanie naświetlenia dla wybranego obiektu (Pomiar punktowy)
- Nagrywanie w trybie lustra
- Korzystanie ze statywu
- Korzystanie z paska na ramię

Odtwarzanie

- Odtwarzanie obrazów po kolei (POK.SLAJDÓW)
- Korzystanie ze zbliżenia PB

Nagrywanie/odtworzenie

- Kontrola stanu naładowania akumulatora (Informacje o stanie akumulatora)

Wyłączanie sygnału dźwiękowego potwierdzającego wykonanie operacji (SYGN.DŹWIEK.)
 Stosowanie efektów specjalnych
 Zerowanie ustawień (RESET)
 Nazwy i funkcje pozostałych elementów

Wskaźniki wyświetlane podczas nagrywania/odtwarzania	34
Wyszukiwanie miejsca rozpoczęcia nagrywania	37
Wyszukiwanie ostatniej sceny najnowszego nagrania (END SEARCH)	37
Wyszukiwanie ręczne (EDIT SEARCH)	37
Przeglądanie ostatnio nagranych scen (Rec review)	37
Pilot	39
Szybkie wyszukiwanie żądanej sceny (Pamięć punktu zerowania)	39
Wyszukiwanie sceny według daty nagrania (Date search)	40
Odtwarzanie obrazu na ekranie odbiornika TV	41

Korzystanie z menu

Korzystanie z opcji menu	44
Opcje menu	46
Menu  USTAW KAMERĘ	49
Ustawienia umożliwiające dostosowanie kamery do warunków nagrywania (EKSPOZYCJA/BALANS BIELI/STEADYSHOT itp.)	
Menu  USTAW PAMIĘĆ	57
Ustawienia dotyczące karty pamięci „Memory Stick Duo” (WYZWALANIE/JAKOŚĆ/ROZM.OBR./USUŃ WSZ./NOWY FOLDER itd.)	
Menu  APLIK.GRAF.	62
Efekty specjalne na obrazie lub dodatkowe funkcje nagrywania/odtwarzania (POK.SLAJDÓW/EFEKT OBRAZU/NAGR.KLATEK itd.)	
Menu  EDYTUJ/ODTW.	67
Ustawienia montażu lub odtwarzania w różnych trybach (ZM.PR.ODTW/SZUK.KOŃCA itp.)	
Menu  USTAW.STAND.	69
Ustawienia dotyczące nagrywania na taśmie lub inne ustawienia podstawowe (TRYB NAGR./DŹW.WIELOKAN/UST.LCD/WIZ/WY WYŚWIETL. itd.)	
Menu  GODZ./LANGU.	73
(USTAW ZEGAR/CZAS ŚWIAT./LANGUAGE)	
Dostosowywanie menu Personal Menu	73

Kopiowanie/Edycja

Kopiowanie na magnetowid, nagrywarkę DVD itp.	75
Nagrywanie obrazu z odbiornika TV lub magnetowidu/urządzenia DVD itp. (DCR-HC36E/HC46E/HC96E)	78
Kopiowanie obrazu z taśmy na kartę pamięci „Memory Stick Duo”	81

Kopiowanie dźwięku na nagraną taśmę	83
Usuwanie obrazów z karty pamięci „Memory Stick Duo”	85
Oznaczanie obrazów zapisanych na karcie „Memory Stick Duo” specjalnymi informacjami (Znaczn. druku/Ochrona obrazu)	86
Drukowanie nagranych obrazów (drukarka zgodna ze standardem PictBridge)	87
Gniazda do podłączania urządzeń zewnętrznych	90

Korzystanie z komputera

Zanim sięgniesz po komputerowy „First Step Guide (Przewodnik po operacjach podstawowych)”	92
Instalowanie oprogramowania i instrukcji „First Step Guide (Przewodnik po operacjach podstawowych)” na komputerze	96
Przeglądanie instrukcji „First Step Guide (Przewodnik po operacjach podstawowych)”	100
Tworzenie płyty DVD (Bezpośredni dostęp do programu „Click to DVD”)	102
Podłączanie magnetowidu analogowego do komputera za pośrednictwem kamery (funkcja przekształcania sygnału) (DCR-HC96E)	105

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów	107
Wskaźniki i komunikaty ostrzegawcze	127

Informacje dodatkowe

Używanie kamery za granicą	132
Obsługiwane typy kaset	133
Informacje o karcie pamięci „Memory Stick”	134
Informacje o akumulatorze „InfoLITHIUM”	136
i.LINK - informacje	138
Konserwacja i środki ostrożności	139
Dane techniczne	143
Indeks	149

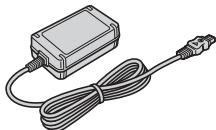
Etap 1: Sprawdzanie dostarczonego wyposażenia

Należy się upewnić, że razem z kamerą zostało dostarczone poniższe wyposażenie.

Wartość w nawiasach oznacza liczbę dostarczonych elementów.

- Kasety i karta pamięci „Memory Stick Duo” nie są dołączone do zestawu. Wykaz zgodnych kaset i kart pamięci „Memory Stick Duo” można znaleźć na str. 3, 133 i 134.

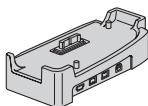
Zasilacz sieciowy (1) (str. 10)



Przewód zasilający (1) (str. 10)



Handycam Station (1)
(DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E)
(str. 10)

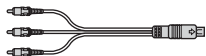


Pilot (1) (str. 39)



Okrągła bateria litowa jest już zainstalowana.

Kabel połączeniowy A/V (1) (str. 41, 78, 105)



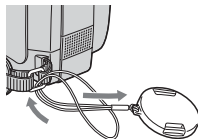
Kabel USB (1) (str. 87, 92)



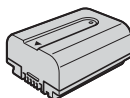
Nasadka obiektywu (1)
(DCR-HC36E/HC44E/HC46E)
(str. 16, 26, 28)



- Przyczepianie nasadki obiektywu
Zaczep linkę nasadki obiektywu o metalową klamrę paska na rękę, jak pokazano na rysunku poniżej.



Akumulator (1) (str. 10, 136)
NP-FP30 (DCR-HC36E)
NP-FP50 (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/
HC96E)



Dysk CD-ROM „Picture Package
Ver.1.5.1” (1) (str. 92)

Adapter 21-stykowy (1)
(DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E)
(str. 43)

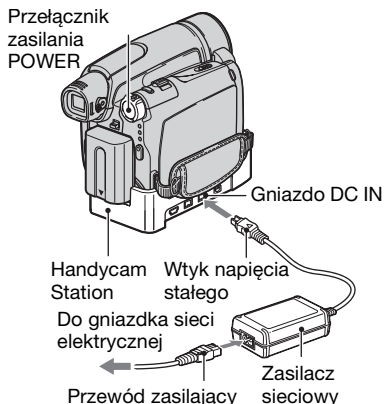
Dotyczy tylko modeli ze znakiem **CE** umieszczonym na spodzie kamery.

Instrukcja obsługi (niniejszy podręcznik)
(1)

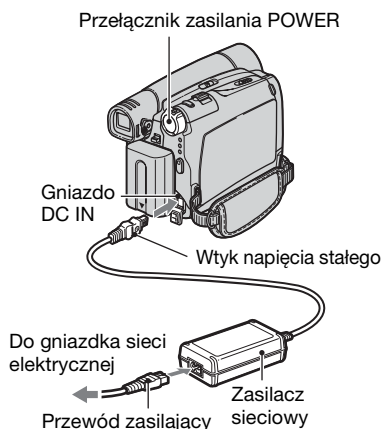
Etap 2: Ładowanie akumulatora

Akumulator „InfoLITHIUM” (P series) (str. 136) można naładować po zamocowaniu go na kamerze.

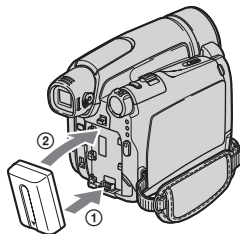
Modele DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:



Model DCR-HC36E:



- 1 Ustaw zaciski akumulatora w odpowiednim położeniu względem zacisków kamery (①), a następnie wsuń akumulator, aż usłyszysz kliknięcie (②).

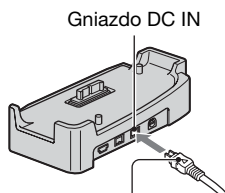


- 2 Przesuń przełącznik POWER w kierunku wskazywanym strzałką, do pozycji OFF (CHG) (ustawienie domyślne).



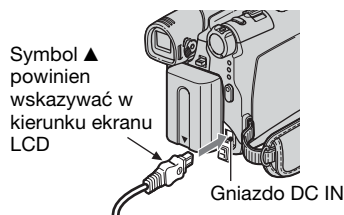
- 3 Podłącz zasilacz sieciowy do gniazda DC IN podstawki Handycam Station w przypadku modelu DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E lub kamery w przypadku modelu DCR-HC36E.

Modele DCR-HC44E/HC46E/
HC94E/HC96E:



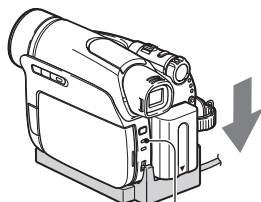
Symbol ▲ powinien wskazywać do góry

Model DCR-HC36E:



**4 Modele DCR-HC44E/HC46E/
HC94E/HC96E:**
**Podłącz przewód zasilający do
zasilacza sieciowego i do
gniazdka sieci elektrycznej.
Umieść kamerę stabilnie w
podstawce Handycam Station,
wsuwając ją dokładnie do oporu.**

DCR-HC94E/HC96E:

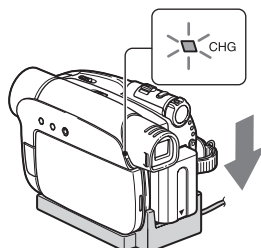


Wskaźnik ⚡ /CHG
(ładowanie)



DCR-HC44E/HC46E:

Wskaźnik CHG (ładowanie)

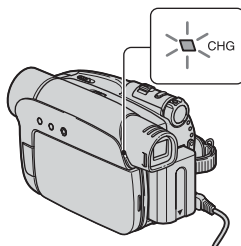


Zaświeci się lampka CHG
(ładowanie) i rozpocznie się
ładowanie.

- Umieszczając kamerę w podstawce Handycam Station, należy zamknąć osłonę gniazda DC IN.

Model DCR-HC36E:
**Podłącz przewód zasilający do
zasilacza sieciowego i do
gniazdka sieci elektrycznej.**

Wskaźnik CHG (ładowanie)



Zaświeci się lampka CHG
(ładowanie) i rozpocznie się
ładowanie.

- 5** Po całkowitym naładowaniu akumulatora zgaśnie lampka **CHG** (ładowanie). Należy wówczas odłączyć zasilacz od gniazda **DC IN** kamery.

Modele DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:

Odłącz zasilacz sieciowy od gniazda DC IN, przytrzymując podstawkę Handycam Station i wyciągając wtyk napięcia stałego.

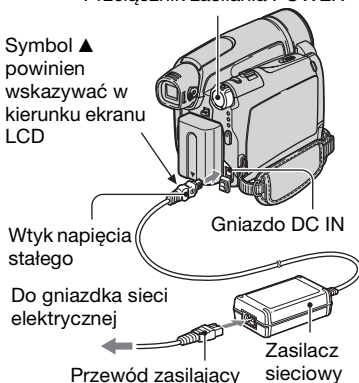
Modele DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E: Ładowanie akumulatora za pomocą samego zasilacza sieciowego

Należy wyłączyć zasilanie, a następnie podłączyć zasilacz sieciowy do gniazda DC IN kamery.

- Kamerę można obsługiwać również po podłączeniu jej do źródła zasilania, takiego jak gniazdko sieci elektrycznej pokazane na ilustracji. W takim przypadku akumulator nie będzie rozładowywany.

Przełącznik zasilania POWER

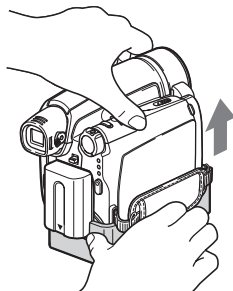
Symbol ▲ powinien wskazywać w kierunku ekranu LCD



Modele DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:

Zdejmowanie kamery z podstawki Handycam Station

Wyłącz zasilanie, a następnie zdejmij kamerę z podstawki Handycam Station, przytrzymując podstawkę.



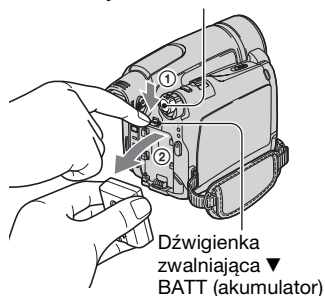
Model DCR-HC36E: Korzystanie z zewnętrznego źródła zasilania

Z kamery można korzystać również po podłączeniu jej do gniazodka sieci elektrycznej w sposób analogiczny, jak podczas ładowania akumulatora. W takim przypadku akumulator nie będzie rozładowywany.

Odłączanie akumulatora

- ① Przesuń przełącznik zasilania POWER do pozycji OFF (CHG). Jedną ręką wciśnij i przytrzymaj dźwignikę zwalniającą ▼ BATT (akumulator).
- ② Drugą ręką odłącz akumulator, pociągając go w kierunku wskazywanym strzałką.

Przełącznik zasilania POWER



Przechowywanie akumulatora

Jeśli akumulator nie będzie używany przez dłuższy czas, należy przedtem całkowicie go rozładować (str. 137).

Czas ładowania

Przybliżony czas (w minutach) wymagany do całkowitego naładowania kompletnie rozładowanego akumulatora.

Akumulator	Czas ładowania
NP-FP30* ¹	115
NP-FP50* ²	125
NP-FP70	155
NP-FP71	170
NP-FP90	220

*¹ na wyposażeniu modelu DCR-HC36E

*² na wyposażeniu modeli DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E

Czas nagrywania

Przybliżony czas działania (w minutach) całkowicie naładowanego akumulatora.

DCR-HC36E

Akumulator	Czas nagrywania ciągłego	Przeciętny czas nagrywania*
NP-FP30 (w zestawie)	85 105	40 50
NP-FP50	120 150	60 75
NP-FP70	255 310	125 155
NP-FP71	300 370	150 185
NP-FP90	455 550	225 275

• Wszystkie wartości zostały zmierzone w następujących warunkach:

U góry: Nagrywanie przy użyciu ekranu LCD.

Na dole: Nagrywanie przy użyciu wizjera przy zamkniętym panelu LCD.

* Przeciętny czas nagrywania to czas przy wielokrotnym rozpoczynaniu/kończeniu nagrywania, włączaniu/wyłączaniu zasilania i korzystaniu z funkcji zbliżenia.

DCR-HC44E/HC46E

Akumulator	Czas nagrywania ciągłego	Przeciętny czas nagrywania*
NP-FP50 (w zestawie)	100 115 115	55 65 65
NP-FP70	215 240 240	120 130 130
NP-FP71	255 290 290	140 160 160
NP-FP90	385 435 435	210 240 240

Etap 2: Ładowanie akumulatora (ciąg dalszy)

- Wszystkie wartości zostały zmierzone w następujących warunkach:
U góry: Nagrywanie przy użyciu ekranu LCD.
Pośrodku: Z wyłączonym podświetleniem ekranu LCD.
Na dole: Nagrywanie przy użyciu wizjera przy zamkniętym panelu LCD.
- * Przeciętny czas nagrywania to czas przy wielokrotnym rozpoczynaniu/kończeniu nagrywania, włączaniu/wyłączaniu zasilania i korzystaniu z funkcji zbliżenia.

DCR-HC94E/HC96E

Akumulator	Czas nagrywania ciągłego	Przeciętny czas nagrywania*
NP-FP50 (w zestawie)	80	45
	90	50
	95	50
NP-FP70	175	95
	190	105
	200	110
NP-FP71	205	110
	230	125
	235	130
NP-FP90	310	170
	345	190
	355	195

- Wszystkie wartości zostały zmierzone w następujących warunkach:
U góry: Nagrywanie przy użyciu ekranu LCD.
Pośrodku: Z wyłączonym podświetleniem ekranu LCD.
Na dole: Nagrywanie przy użyciu wizjera przy zamkniętym panelu LCD.
- * Przeciętny czas nagrywania to czas przy wielokrotnym rozpoczynaniu/kończeniu nagrywania, włączaniu/wyłączaniu zasilania i korzystaniu z funkcji zbliżenia.

Czas odtwarzania

Przybliżony czas działania (w minutach) całkowicie naładowanego akumulatora.

DCR-HC36E

Akumulator	Otwarty panel LCD	Zamknięty panel LCD
NP-FP30 (w zestawie)	90	110
NP-FP50	125	160
NP-FP70	265	330
NP-FP71	315	395
NP-FP90	475	580

DCR-HC44E/HC46E

Akumulator	Otwarty panel LCD*	Zamknięty panel LCD
NP-FP50 (w zestawie)	120	150
NP-FP70	255	310
NP-FP71	300	370
NP-FP90	455	550

* Z włączonym podświetleniem ekranu LCD.

DCR-HC94E/HC96E

Akumulator	Otwarty panel LCD*	Zamknięty panel LCD
NP-FP50 (w zestawie)	115	140
NP-FP70	240	295
NP-FP71	290	350
NP-FP90	435	525

* Z włączonym podświetleniem ekranu LCD.

Akumulator

- Przed wymianą akumulatora należy przesunąć przełącznik POWER do pozycji OFF (CHG).
- W następujących sytuacjach podczas ładowania miga lampka CHG (ładowanie) lub nie można wyświetlić prawidłowych informacji o stanie akumulatora (str. 33).
 - Akumulator nie został zainstalowany prawidłowo.
 - Akumulator jest uszkodzony.
 - Akumulator jest zużyty (dotyczy tylko informacji o stanie akumulatora).

- Kamera nie będzie zasilana z akumulatora, jeśli do gniazda DC IN kamery lub podstawki Handycam Station w przypadku modeli DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E jest podłączony zasilacz sieciowy, nawet jeśli przewód zasilający jest odłączony od gniazdka sieci elektrycznej.

Czas ładowania/nagrywania/odtwarzania

- Czas zmierzony podczas pracy kamery w temperaturze 25°C. (zalecana temperatura pracy wynosi 10 - 30 °C).
- W przypadku korzystania z kamery w niskich temperaturach czas nagrywania i odtwarzania będzie krótszy.
- W niektórych warunkach użytkowania kamery czas nagrywania lub odtwarzania będzie krótszy.

Zasilacz sieciowy

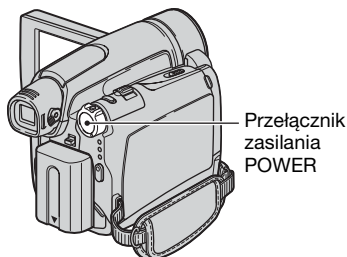
- Zasilacz należy podłączyć do najbliższego gniazdko sieci elektrycznej. Jeśli podczas używania kamery pojawią się jakiegokolwiek objawy nieprawidłowości działania zasilacza sieciowego, należy go natychmiast odłączyć od gniazdko sieci elektrycznej.
- Nie należy używać zasilacza sieciowego w ciasnych miejscach, na przykład pomiędzy ścianą a meblami.
- Nie wolno zwierać wtyku napięcia stałego zasilacza sieciowego ani styków akumulatora żadnymi metalowymi przedmiotami. Może to spowodować nieprawidłowe funkcjonowanie urządzenia.

OSTRZEŻENIE

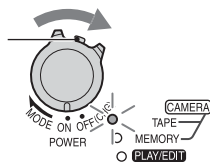
- Dopóki kamera jest podłączona do gniazdko sieci elektrycznej za pośrednictwem zasilacza, cały czas dociera do niej zasilanie, nawet jeśli sama kamera jest wyłączona.

Etap 3: Włączanie zasilania i prawidłowe trzymanie kamery

Aby rozpocząć nagrywanie lub odtwarzanie, należy przesunąć kilkakrotnie przełącznik POWER, aż zaświeci się odpowiednia lampka. Po uruchomieniu kamery po raz pierwszy zostanie wyświetlony ekran ustawiania zegara [USTAW ZEGAR] (str. 21).



Jeśli przełącznik POWER jest ustawiony w położeniu OFF (CHG), przesunąć go, naciskając jednocześnie zielony przycisk.



Lampki, które zaświecą się

CAMERA-TAPE: Nagrywanie na taśmie.

CAMERA-MEMORY: Nagrywanie na karcie pamięci „Memory Stick Duo”.

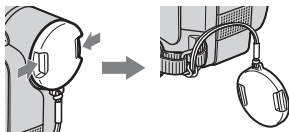
PLAY/EDIT: Odtwarzanie lub edycja obrazów.

- Po ustawieniu daty i godziny ([USTAW ZEGAR], str. 21), przy następnym włączeniu kamery na ekranie LCD przez kilka sekund wyświetlana będzie bieżąca data i godzina.

1 Przesuń kilkakrotnie przełącznik POWER w kierunku wskazywanym strzałką, aby zaświeciła się odpowiednia lampka.

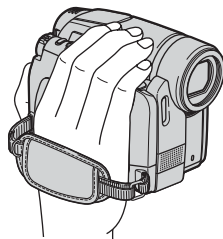
Modele DCR-HC36E/HC44E/HC46E:

Zdejmij nasadkę obiektywu, naciskając oba przyciski znajdujące się na jej bokach.

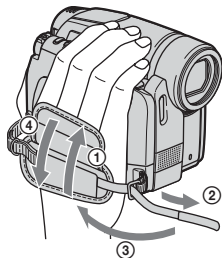


Modele DCR-HC94E/HC96E:
Osłona obiektywu otwiera się automatycznie po ustawieniu przełącznika POWER w pozycji CAMERA-TAPE lub CAMERA-MEMORY.

2 Trzymaj kamerę w prawidłowy sposób.



3 Prawidłowo trzymając kamerę, odpowiednio wyreguluj pasek na rękę.



Wyłączanie zasilania

Przesuń przełącznik POWER do pozycji OFF (CHG).

Modele DCR-HC36E/HC44E/HC46E:

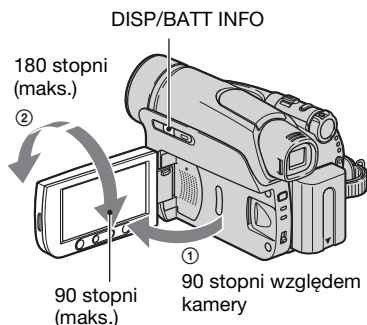
Po wyłączeniu zasilania załóż nasadkę obiektywu.

- W momencie zakupu kamera jest zaprogramowana w taki sposób, aby pozostawiona bez obsługi przez około 5 minut wyłączała się automatycznie w celu uniknięcia rozładowania akumulatora ([AUTO WYŁ.], str. 72).
- Jeśli na ekranie wyświetlane są komunikaty ostrzegawcze, należy postępować według podanych instrukcji (str. 128).

Etap 4: Regulacja panelu LCD i wizjera

Panel LCD

Otwórz panel LCD pod kątem 90 stopni do kamery (①), a następnie obróć go pod kątem zapewniającym najlepszą widoczność podczas nagrywania lub odtwarzania (②).



- Należy uważać, aby przy otwieraniu lub regulowaniu panelu LCD nie nacisnąć przez przypadek przycisków na ramce ekranu LCD.
- Po obróceniu panelu LCD o 180 stopni w stronę obiektywu można go zamknąć z ekranem LCD skierowanym na zewnątrz. Jest to wygodne podczas odtwarzania.

Modele DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:

Wyłączanie podświetlenia ekranu LCD w celu wydłużenia czasu pracy akumulatora

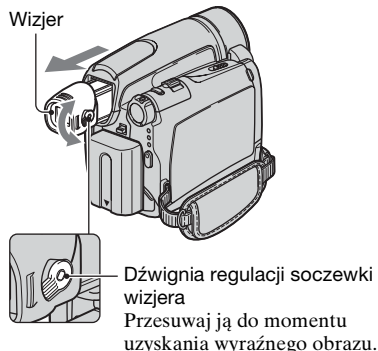
Naciśnij i przytrzymaj przycisk DISP/BATT INFO przez kilka sekund, aż do pojawienia się symbolu . Ustawienie to ma praktyczne zastosowanie, gdy kamera używana jest w warunkach jasnego oświetlenia lub gdy konieczne jest oszczędzanie energii. Ustawienie to nie ma wpływu na nagrywany obraz. Aby wyłączyć podświetlenie ekranu LCD, naciśnij i przytrzymaj przez kilka sekund przycisk

DISP/BATT INFO, aż zniknie wskaźnik .

- Jasność ekranu LCD można regulować - patrz [UST.LCD/WIZJ.] - [JASNOŚĆ LCD] (str. 69).

Wizjer

W celu ograniczenia zużycia energii akumulatora lub gdy obraz na ekranie LCD jest niskiej jakości, obraz można obserwować w wizjerze.

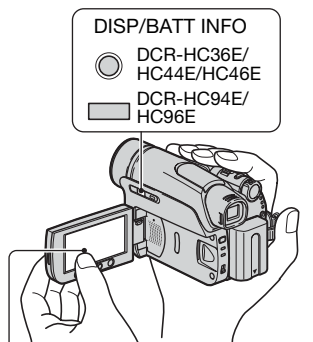


- Jasność podświetlenia wizjera można regulować, wybierając [UST.LCD/WIZJ.] - [PODŚW.WIZJ.] (str. 69).
- Ustawienia [WPROWADZ.] i [EKSPozycja] można regulować za pomocą wizjera (str. 62).

Etap 5: Korzystanie z panelu dotykowego

Za pomocą panelu dotykowego można odtwarzać nagrany obraz (str. 29) lub modyfikować ustawienia (str. 44).

Umieść dłoń z tyłu panelu LCD, aby go podtrzymać. Dotykaj przycisków na ekranie LCD



Dotykaj przycisków na ekranie LCD.

- Po naciśnięciu przycisku na ekranie LCD należy wykonać te same czynności, co opisane powyżej.
- Należy uważać, aby podczas korzystania z panelu dotykowego nie nacisnąć przypadkowo przycisków umieszczonych na ramce ekranu LCD.
- Jeśli przyciski panelu dotykowego nie działają prawidłowo, należy odpowiednio regulować ustawienia ekranu LCD (KALIBRACJA) (str. 141).
- Kropki i linie pojawiające się na ekranie LCD nie oznaczają usterki. Nie będą one występować w nagraniach.

Ukrywanie wskaźników ekranowych

Naciśnij przycisk DISP/BATT INFO, aby włączyć lub wyłączyć wskaźniki ekranowe (np. kod czasu).

Zmiana ustawień języka

Ustawienia ekranu można zmienić w taki sposób, aby komunikaty były wyświetlane w określonym języku. Język napisów na ekranie można zmienić za pomocą opcji [LANGUAGE] z menu  (GODZ./LANGU.) (str. 44, 73).

Sprawdzanie wskaźników ekranowych (Opis ekranowy)

Znaczenie każdego wskaźnika (str. 36) wyświetlanego na ekranie LCD można łatwo sprawdzić.

1 Dotknij przycisku [P-MENU].



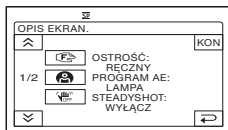
Podczas pracy w trybie Easy Handycam (str. 26) dotknij przycisku [MENU].

2 Dotknij przycisku [OPIS EKRAN.].



Wskaźniki różnią się w zależności od ustawień.

3 Dotknij obszaru zawierającego wskaźnik, który chcesz sprawdzić.



Na ekranie pojawią się opisy znaczenia wskaźników wyświetlanych w tym obszarze. Jeśli nie możesz odnaleźć danego wskaźnika, dotknij przycisku / , aby zmienić stronę.

Po dotknięciu przycisku  zostanie wyświetlony ponownie ekran wyboru obszaru.

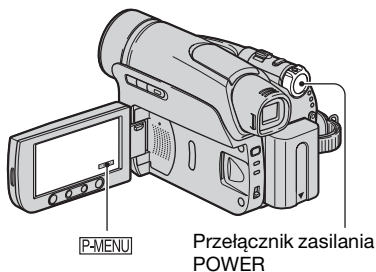
Kończenie operacji

Dotknij przycisku [KON].

Etap 6: Ustawianie daty i godziny

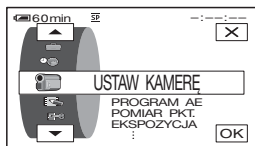
Podczas pierwszego uruchomienia kamery należy ustawić datę i godzinę. Jeśli data ani godzina nie zostaną ustawione, po każdym włączeniu kamery lub zmianie położenia przełącznika POWER będzie wyświetlany ekran [USTAW ZEGAR].

- Jeśli kamera nie będzie używana przez **około 3 miesiące**, wbudowany akumulator ulegnie rozładowaniu, co spowoduje usunięcie z pamięci informacji o dacie i godzinie. W takim wypadku należy naładować akumulator, a następnie ustawić ponownie datę i godzinę (str. 142).

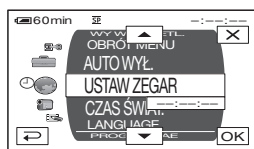


Jeśli zegar jest ustawiany po raz pierwszy, należy przejść do punktu 4.

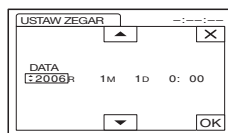
- 1 Dotknij przycisku [P-MENU] → [MENU].



- 2 Wybierz menu (GODZ./LANGU.) za pomocą przycisków ▲/▼, a następnie dotknij przycisku [OK].

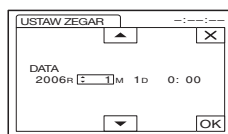


- 3 Wybierz opcję [USTAW ZEGAR] za pomocą przycisków ▲/▼, a następnie dotknij przycisku [OK].



- 4 Ustaw rok [R] za pomocą przycisków ▲/▼, a następnie dotknij przycisku [OK].

Istnieje możliwość ustawienia dowolnego roku aż do 2079.



- 5 Ustaw miesiąc [M], dzień [D], godzinę i minutę, a następnie dotknij przycisku [OK].

Zegar zacznie działać.

- Informacje o dacie/godzinie nie są wyświetlane podczas nagrywania, ale zostają zapisane automatycznie na taśmie i mogą być wyświetlone podczas odtwarzania (patrz informacje dotyczące opcji [KOD DANYCH] na stronie 71 (Podczas pracy w trybie Easy Handycam można ustawić tylko wartości dla funkcji [DATA/CZAS])).

Etap 7: Wkładanie kasety lub karty pamięci „Memory Stick Duo”

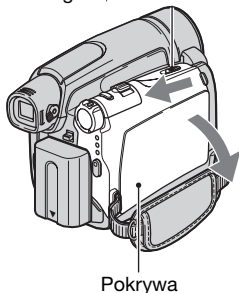
Kaseta

W kamerze można stosować tylko kasety mini DV ^{Mini} DV (str. 133).

- Czas nagrywania zależy od ustawienia [] TRYB NAGR.] (str. 69).

- 1** Przesuń dźwignię OPEN/EJECT w kierunku wskazywanym strzałką i przytrzymaj ją, a następnie otwórz pokrywę.

Dźwignia OPEN/EJECT

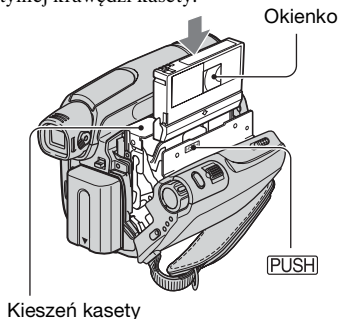


Pokrywa

Kieszon kasety automatycznie wysunie się i otworzy.

- 2** Włóż kasetę stroną z okienkiem skierowaną do góry, a następnie naciśnij przycisk [PUSH].

Lekko naciśnij palcem pośrodku tylnej krawędzi kasety.



Kieszon kasety zostanie automatycznie wsunięta.

- Nie należy naciskać na wsuwającą się kieszeń kasety w miejscu oznaczonym napisem [DO NOT PUSH]. Może to spowodować nieprawidłowe funkcjonowanie urządzenia.

- 3** Zamknij pokrywę.

Wysuwanie kasety

Otwórz pokrywę w sposób opisany w punkcie 1 i wyjmij kasetę.

- Modele DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:

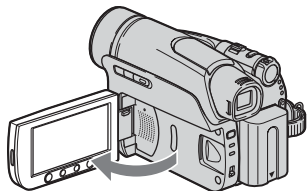
Nie należy wkładać ani wyjmować kasety w czasie, gdy kamera znajduje się na podstawce Handycam Station. Może to spowodować nieprawidłowe funkcjonowanie urządzenia.

„Memory Stick Duo”

Można używać wyłącznie kart „Memory Stick Duo” oznaczonych napisem MEMORY STICK Duo lub MEMORY STICK PRO Duo (str. 134).

- Liczba obrazów, które można zarejestrować, i czas nagrywania zależy od jakości lub rozmiaru obrazu. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się na str. 58.

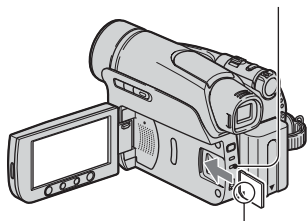
1 Otwórz panel LCD.



2 Wsuń kartę „Memory Stick Duo” w odpowiedni sposób do gniazda „Memory Stick Duo”, aby zatrzasnęła się na swoim miejscu.

DCR-HC94E/HC96E:

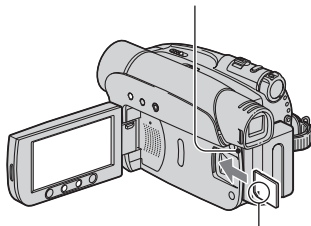
Lampka dostępu



Symbol ▲ powinien wskazywać w kierunku ekranu LCD

DCR-HC36E/HC44E/HC46E:

Lampka dostępu



Symbol ▲ powinien wskazywać w kierunku ekranu LCD

- Wsuniecie na siłę karty pamięci „Memory Stick Duo” do gniazda w nieprawidłowy sposób może spowodować uszkodzenie samej karty, gniazda „Memory Stick Duo” lub danych obrazu.

Wysuwanie karty pamięci „Memory Stick Duo”

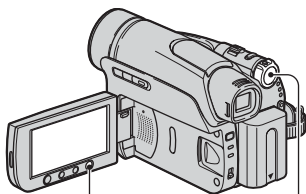
Lekko wcisnij kartę pamięci „Memory Stick Duo” i wysuń ją wzdłuż korpusu kamery.

- Nie należy wyjmować karty pamięci „Memory Stick Duo” palcami na siłę, gdyż może to spowodować jej uszkodzenie.
- Gdy świeci lub miga lampka dostępu, kamera odczytuje/zapisuje dane. W tym czasie nie należy potrząsać ani uderzać kamery, wyłączać zasilania, wysuwać karty pamięci „Memory Stick Duo” ani wyjmować akumulatora. Może to doprowadzić do uszkodzenia danych obrazu.
- Przy wkładaniu lub wyjmowaniu karty pamięci „Memory Stick Duo” należy uważać, by nie odskoczyła i upadła na podłogę.

Etap 8: Wybieranie proporcji nagrywanego obrazu (16:9 lub 4:3) (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E)

Nagrywając w trybie 16:9 (panoramicznym), można uzyskać obraz szerokokątny o wysokiej jakości.

- Jeśli obraz ma być oglądany na ekranie telewizora panoramicznego, zalecane jest nagrywanie w trybie 16:9 (panoramicznym).



Przycisk WIDE SELECT

Przycisk zasilania
POWER

Wybieranie proporcji obrazu dla filmów nagrywanych na taśmie

Przełącznik POWER powinien być ustawiony w pozycji CAMERA-TAPE.

Naciśnij kilkakrotnie przycisk WIDE SELECT, aby wybrać żądane proporcje obrazu.

16:9*



4:3*



* Obraz wyświetlany na ekranie LCD może różnić się od obrazu widocznego w wizjerze.

- Różnice kąta widzenia pomiędzy trybami 4:3 i 16:9 zależą od ustawienia przełącznika zbliżenia.
- Jeśli obraz jest odtwarzany na ekranie odbiornika TV, należy wybrać ustawienie [TYP TV] zgodnie z proporcjami obrazu używanego telewizora (str. 42).

- W przypadku wyświetlania obrazów nagranych z zastosowaniem proporcji 16:9 przy ustawieniu opcji [TYP TV] na wartość [4:3] mogą pojawić się zniekształcenia, w zależności od zawartości obrazów (str. 42).

Nagrywanie obrazu ruchomego lub nieruchomego na karcie pamięci „Memory Stick Duo”

- ① Ustaw przełącznik POWER w położeniu CAMERA-MEMORY. Proporcje obrazu zostaną zmienione na 4:3.
 - ② Za pomocą przycisku WIDE SELECT wybierz żądane proporcje obrazu.
- W przypadku nagrywania filmów (MPEG MOVIE EX) w trybie 16:9 (panoramicznym), podczas odtwarzania obrazu na górze i na dole pojawiają się czarne pasy.
 - Informacje na temat liczby obrazów, które można nagrać, można znaleźć na str. 59.
 - Modele DCR-HC44E/HC46E:
Rozmiar obrazów nieruchomych w trybie 16:9 (panoramicznym) wynosi [0,7M] ($\lfloor_{0,7M}$). W trybie 4:3 można wybrać maksymalny rozmiar [1,0M] ($\lfloor_{1,0M}$).
 - Modele DCR-HC94E/HC96E:
Rozmiar obrazów nieruchomych w trybie 16:9 (panoramicznym) wynosi [2,3M] ($\lfloor_{2,3M}$). W trybie 4:3 można wybrać maksymalny rozmiar [3,0M] ($\lfloor_{3,0M}$).

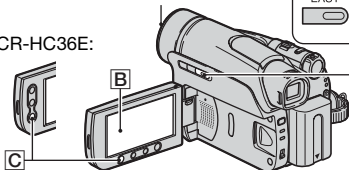


Łatwe nagrywanie/odtworzenie (tryb Easy Handycam)

Podczas pracy w trybie Easy Handycam większość ustawień kamery regulowanych jest automatycznie w sposób optymalny, dzięki czemu użytkownik nie musi przeprowadzać szczegółowych regulacji. Rozmiar czcionki ekranowej zwiększa się, co ułatwia czytanie napisów.

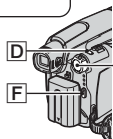
DCR-HC36E/HC44E/HC46E:
Zdejmij nasadkę obiektywu
(str. 16).

DCR-HC36E:



A
EASY DCR-HC36E/
HC44E/HC46E
EASY DCR-HC94E/
HC96E

E
Jeśli przełącznik POWER
jest ustawiony w
położeniu OFF (CHG),
przesuń go, naciskając
jednocześnie zielony
przycisk.



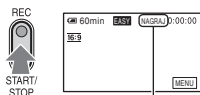
Filmy

- 1 Przesuń przełącznik **POWER [E]**, aby zaświeciła się lampka **CAMERA-TAPE**.



- 2 Naciśnij przycisk **EASY [A]**.
Na ekranie pojawi się wskaźnik **EASY [B]**.

- 3 Naciśnij przycisk **REC START/STOP [F]** (lub **[C]**), aby rozpocząć nagrywanie.*1



Wskaźnik zmieni się z [OCZEK.] na [NAGRAJ].

Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk **[F]**.

Obrazy nieruchome (4:3)

- 1 Przesuń przełącznik **POWER [E]**, aby zaświeciła się lampka **CAMERA-MEMORY**.



- 2 Naciśnij przycisk **EASY [A]**.
Na ekranie pojawi się wskaźnik **EASY [B]**.

- 3 Naciśnij przycisk **PHOTO [D]**, aby zrobić zdjęcie.*2



Naciśnij lekko i przytrzymaj, aby ustawić ostrość. Miga → Świeci się Naciśnij do końca, aby zrobić zdjęcie.

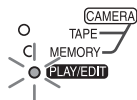
Gdy wskaźnik **||||** zniknie, obraz będzie zapisany.

*1 Filmy są nagrywane w trybie SP (Standard Play).

*2 Obrazy nieruchome są rejestrowane z jakością [WYSOKA] na karcie pamięci „Memory Stick Duo”.

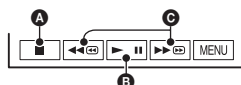
Odtwarzanie filmów/obrazów nieruchomych

Przesuń przełącznik **POWER** [E], aby zaświeciła się lampka **PLAY/EDIT**.
Dotykaj przycisków na ekranie [B] w poniższej kolejności.



Filmy

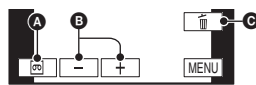
Dotknij przycisku [◀◀],
a następnie [▶▶], aby
rozpocząć odtwarzanie.



- A** Zatrzymanie
- B** Odtwarzanie/Pauza
- C** Przewijanie do tyłu/
Przewijanie do przodu

Obrazy nieruchome

Dotknij przycisku [MEMORY]
→ [−]/[+], aby
wybrać obraz.



- A** Odtwarzanie z taśmy
- B** Wstecz/Dalej
- C** Usuwanie (str. 85)

■ Anulowanie pracy w trybie Easy Handycam

Ponownie naciśnij przycisk **EASY** [A]. Wskaźnik **EASY** zniknie z ekranu.

■ Regulowane ustawienia menu w trybie Easy Handycam

Dotknij przycisku [MENU], aby wyświetlić regulowane ustawienia menu.
Szczegółowe informacje na temat ustawień znajdują się na str. 45.

- Niemal wszystkie ustawienia automatycznie przyjmą wartości domyślne (str. 46).
- Wskaźnik [P-MENU] nie jest wyświetlany w trybie Easy Handycam.
- Pracę w trybie Easy Handycam należy anulować, aby dodać do nagrywanego obrazu efekty lub ustawienia. Niemal wszystkie używane wcześniej ustawienia zostaną przywrócone.

■ Przyciski niedostępne w trybie Easy Handycam

Podczas pracy w trybie Easy Handycam poniższe przyciski są niedostępne, gdyż odpowiadające im funkcje zostają ustawione automatycznie. Jeśli dana funkcja jest niedostępna w trybie Easy Handycam, na ekranie może pojawić się komunikat [Nieprawidłowe podczas działania Easy Handycam.].

- Przycisk **BACK LIGHT** (str. 31)
- Przycisk **PHOTO** (w trybie CAMERA-TAPE) (str. 28)
- Przycisk **REC START/STOP** (w trybie CAMERA-MEMORY) (str. 28).
- Modele DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:
Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku **DISP/BATT INFO** (str. 18)
- Modele DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:
Przycisk **WIDE SELECT** (w trybie CAMERA-MEMORY) (str. 24)

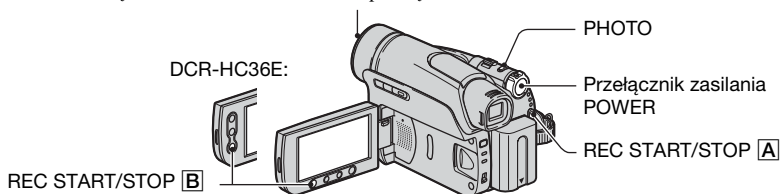
Nagrywanie

Nasadka obiektywu (DCR-HC36E/HC44E/HC46E)

Zdejmij nasadkę obiektywu, naciskając oba przyciski znajdujące się na jej bokach.

Oslona obiektywu (DCR-HC94E/HC96E)

Otwiera się w zależności od ustawienia przełącznika POWER.

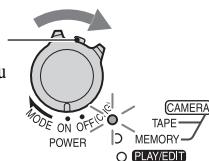


1 Przesuń kilkakrotnie przełącznik POWER w kierunku wskazywanym strzałką, aż zaświeci się odpowiednia lampka określająca wybranie właściwego nośnika nagrywania.

Przy nagrywaniu na taśmie musi zaświecić się lampka CAMERA-TAPE.

Przy nagrywaniu na karcie pamięci „Memory Stick Duo” musi zaświecić się lampka CAMERA-MEMORY.

Jeśli przełącznik POWER jest ustawiony w położeniu OFF (CHG), przesunąć go, naciskając jednocześnie zielony przycisk.



2 Rozpocznij nagrywanie.

Filmy

Naciśnij przycisk REC START/STOP [A] (lub [B]).



Wskaźnik (A) zmienia się z [OCZEK.] (tylko taśma) na [NAGRAJ].

- Dźwięk filmu (MPEG MOVIE EX) jest nagrywany na karcie „Memory Stick Duo” w postaci monofonicznej.

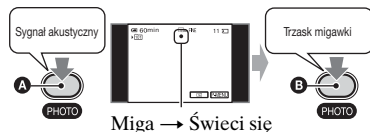
Zatrzymywanie nagrywania filmu

Naciśnij ponownie przycisk REC START/STOP.

- Podczas nagrywania filmów na taśmie oraz w trybie oczekiwania można zarejestrować obraz nieruchomy na karcie pamięci „Memory Stick Duo”, naciskając do końca przycisk PHOTO.
- Obrazy nieruchome są rejestrowane ze stałą

Obrazy nieruchome

Łekko naciśnij i przytrzymaj przycisk PHOTO, aby skorygować ostrość (A), a następnie naciśnij go do końca (B).



Słyszalny jest dźwięk migawki. Gdy wskaźnik ||||| zniknie, obraz będzie zapisany.

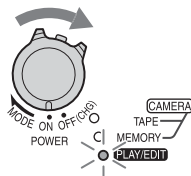
rozdzielczością [0,2M] w formacie 16:9 (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E) lub [VGA (0,3M)] w formacie 4:3.

Sprawdzanie ostatniego zapisu na karcie „Memory Stick Duo”

Dotknij przycisku . Aby usunąć obraz, dotknij kolejno przycisków → [TAK].

Odtwarzanie

- 1** Przesuń kilkakrotnie przełącznik **POWER** w kierunku wskazywanym strzałką, aż zaświeci się lampka **PLAY/EDIT**.

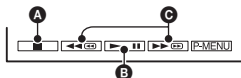


2 Rozpocznij odtwarzanie.

Filmy

Taśma:

Dotknij przycisku **◀◀**, a następnie **▶▶**, aby rozpocząć odtwarzanie.



- A** Zatrzymanie
 - B** Odtwarzanie/Pauza — funkcja tego przycisku zmienia się po każdym jego naciśnięciu
 - Odtwarzanie zostaje automatycznie zatrzymane, jeśli funkcja pauzy jest włączona przez czas dłuższy niż 3 minuty.
 - C** Przewijanie do tyłu/Przewijanie do przodu
- Karta pamięci „Memory Stick Duo”:**
Dotknij przycisku **MEMORY** → **[-]/[+]**, aby wybrać nagranie oznaczone ikoną **[]**, a następnie dotknij przycisku **[MPEG▶▶]**.

Regulacja głośności

Dotknij kolejno przycisków **[P-MENU]** → **[GŁOŚNOŚĆ]**, a następnie za pomocą przycisków **[-]/[+]** ustaw głośność.

- Jeśli nie możesz znaleźć opcji **[GŁOŚNOŚĆ]** w menu **[P-MENU]**, dotknij opcji **[MENU]** (str. 44).

Wyszukiwanie scen podczas odtwarzania

Dotknij przycisku **▶▶** i przytrzymaj go podczas odtwarzania (Wyszukiwanie na podglądzie) albo dotknij przycisku **▶▶** i przytrzymaj go podczas przewijania taśmy do przodu lub do tyłu (Szybkie wyszukiwanie).

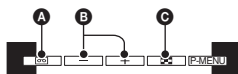
- Odtwarzanie może odbywać się w wielu trybach (**[ZM.PR.ODTW.]**, str. 67).

Wyświetlanie obrazów zarejestrowanych na karcie „Memory Stick Duo” na ekranie indeksowym

Obrazy nieruchome

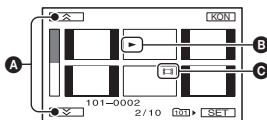
Dotknij przycisku **MEMORY**.

Wyświetlony zostanie ostatnio zarejestrowany obraz.



- A** Odtwarzanie z taśmy
 - B** Wstecz/Dalej
 - C** Wyświetlenie ekranu indeksowego
- Gdy włożona jest karta pamięci „Memory Stick Duo”, dotknij przycisku **[]**, aby wyświetlony został wskaźnik **MEMORY**. Wskaźnik **MEMORY** nie jest wyświetlany, jeśli włożona karta „Memory Stick Duo” nie zawiera danych obrazu.

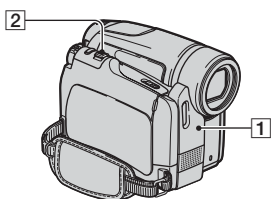
Dotknij przycisku **[]**. Dotknij jednego z obrazów, aby powrócić do trybu wyświetlania pojedynczych obrazów.



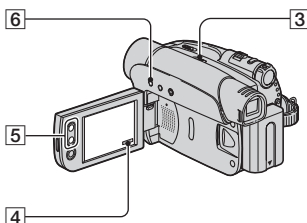
- A** Poprzednie/Następne 6 obrazów
- B** Obraz wyświetlany przed włączeniem ekranu indeksowego.
- C** Ikona filmu

Aby wyświetlić obrazy znajdujące się w innych folderach, dotknij kolejno przycisków **[]** → **[SET]** → **[ODTW. FOLDER]**, wybierz folder za pomocą przycisków **▼/▲**, a następnie dotknij przycisku **[OK]** (str. 61).

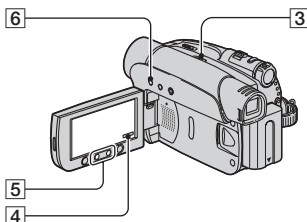
Funkcje używane do nagrywania/ odtworzenia itd.



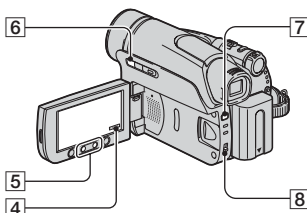
Model DCR-HC36E:



Modele DCR-HC44E/HC46E:



Modele DCR-HC94E/HC96E:

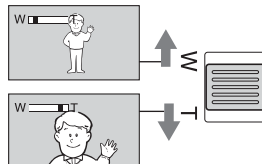


Nagrywanie

Korzystanie ze zbliżenia.... [2] [5]

Przesuń nieco dźwignię regulacji zbliżenia [2], jeśli ogniskowa ma się zmieniać powoli. Przesuń dźwignię dalej, aby ogniskowa zmieniała się szybciej.

Szerokie ujęcie: (Obiektyw szerokokątny)



Bliskie ujęcie: (Teleobiektyw)

- Nie można zmieniać szybkości regulacji zbliżenia za pomocą przycisków zbliżenia [5] na ramce ekranu LCD.
- Minimalna odległość kamery od obiektu konieczna do uzyskania ostrego obrazu wynosi około 1 cm w przypadku obiektywu szerokokątnego i około 80 cm w przypadku teleobiektywu.
- Istnieje możliwość użycia funkcji zbliżenia cyfrowego [ZOOM CYFROWY] (str. 55) w celu uzyskania zbliżenia większego niż następujące:
 - 20-krotne (DCR-HC36E)
 - 12-krotne (DCR-HC44E/HC46E)
 - 10-krotne (DCR-HC94E/HC96E)
- Palec trzeba przez cały czas trzymać na dźwigni regulacji zbliżenia. W razie jego zabrania może również zostać nagrany dźwięk działania dźwigni.

Korzystanie z lampy błyskowej (DCR-HC94E/HC96E)..... [7]

Naciśnij kilkakrotnie przycisk  (lampa błyskowa), aby wybrać odpowiednie ustawienie.

Brak wskaźnika (automatyczna lampa błyskowa): Działa w warunkach niedostatecznego oświetlenia.

↓
 (zawsze aktywna lampa błyskowa): Działa zawsze, bez względu na poziom oświetlenia.

↓
 (bez lampy błyskowej): Zapis bez użycia lampy błyskowej.

- Zalecana odległość od fotografowanego obiektu przy korzystaniu z wbudowanej lampy błyskowej wynosi od 0,3 do 2,5 m.
- Przed użyciem lampy błyskowej należy oczyścić jej powierzchnię z kurzu. Efekt działania lampy błyskowej może być pogorszony, jeśli jej powierzchnia jest pokryta kurzem lub odbarwieniami cieplnymi.
- Lampka ładowania lampy błyskowej miga podczas ładowania i świeci się w sposób ciągły po zakończeniu ładowania akumulatora. W trybie CAMERA-TAPE pełne naładowanie lampy błyskowej wymaga trochę czasu.
- Lampa błyskowa może nie być skuteczna przy korzystaniu z niej w dobrze oświetlonych miejscach, na przykład przy fotografowaniu obiektu oświetlonego z tyłu.
- Założenie obiektywu wymiennego (wyposażenie opcjonalne) może powodować powstawanie cienia.
- Jasność lampy błyskowej można zmienić za pomocą ustawienia [POZ.BŁYSKU], a efekt czerwonych oczu wyeliminować za pomocą ustawienia [RED.CZER.OCZ.] w menu [USTAW.LAMPY] (str. 53).

Nagrywanie w warunkach słabego oświetlenia (NightShot plus) (DCR-HC36E/HC44E/HC46E) [3]

Ustaw przełącznik NIGHTSHOT PLUS [3] w pozycji ON (pojawia się wskaźniki [ON] i ["NIGHTSHOT PLUS"]).

- Aby rozjaśnić nagrywany obraz, należy użyć funkcji Super NightShot plus (str. 53). Aby zwiększyć wierność reprodukcji barw w nagrywanym obrazie, należy użyć funkcji Color Slow Shutter (str. 54).
- Funkcje NightShot plus i Super NightShot plus korzystają ze światła w zakresie podczerwieni. Dlatego nie należy zasłaniać portu podczerwieni [1] palcami ani innymi przedmiotami. Jeśli założony jest obiektyw wymienny (wyposażenie opcjonalne), należy go zdjąć.
- Jeśli występują kłopoty z automatycznym ustawieniem ostrości, należy ustawić ją ręcznie ([OSTROŚĆ], str. 52).

- Nie należy używać tych funkcji w dobrze oświetlonych miejscach. Może to spowodować nieprawidłowe funkcjonowanie urządzenia.

Nagrywanie w warunkach słabego oświetlenia (NightShot) (DCR-HC94E/HC96E) [8]

Ustaw przełącznik NIGHTSHOT [8] w pozycji ON (pojawia się wskaźniki [ON] i ["NIGHTSHOT"]).

- Aby rozjaśnić nagrywany obraz, należy użyć funkcji Super NightShot (str. 54). Aby w obrazie nagrywanym przy słabym oświetleniu barwy były bardziej żywe, należy użyć funkcji Color Slow Shutter (str. 54).
- Funkcje NightShot i Super NightShot korzystają ze światła w zakresie podczerwieni. Dlatego nie należy zasłaniać portu podczerwieni [1] palcami ani innymi przedmiotami. Jeśli założony jest obiektyw wymienny (wyposażenie opcjonalne), należy go zdjąć.
- Jeśli występują kłopoty z automatycznym ustawieniem ostrości, należy ustawić ją ręcznie ([OSTROŚĆ], str. 52).
- Nie należy używać tych funkcji w dobrze oświetlonych miejscach. Może to spowodować nieprawidłowe funkcjonowanie urządzenia.

Regulacja naświetlenia w przypadku filmowania obiektów pod światło (BACK LIGHT) [6]

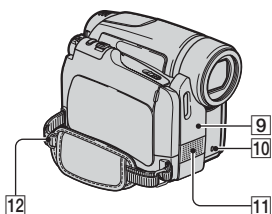
Aby wyregulować naświetlenie w przypadku filmowania obiektów pod światło, należy nacisnąć przycisk BACK LIGHT [6], aby pojawił się wskaźnik [2]. Aby anulować funkcję filmowania pod światło, należy nacisnąć ponownie przycisk BACK LIGHT.

Regulacja ostrości w przypadku obiektu znajdującego się poza środkiem kadru (SPOT FOCUS) [4]

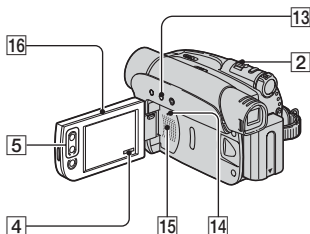
Patrz [OSTROŚĆ PKT.] na str. 52.

Ustalanie naświetlenia dla wybranego obiektu (Pomiar punktowy) [4]

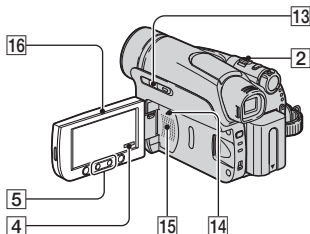
Patrz [POMIAR PKT.] na str. 50.



Model DCR-HC36E:

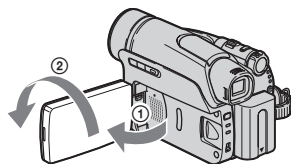


Modele DCR-HC44E/HC46E/ HC94E/HC96E:



Nagrywanie w trybie lustra 16

Otwórz panel LCD 16 pod kątem 90 stopni do kamery (1), a następnie obróć go o 180 stopni w stronę obiektywu (2).



- Na ekranie LCD pojawi się lustrzane odbicie obrazu, ale obraz na nagraniu będzie wyglądał normalnie.

Korzystanie ze statywu 17

Zamocuj statyw (wyposażenie opcjonalne), wkręcając jego śrubę w gniazdo statywu 17 (długość śruby statywu musi być mniejsza niż 5,5 mm).

Korzystanie z paska na ramię 12

Zamocuj pasek na ramię (wyposażenie opcjonalne) do przeznaczonego dla niego zaczepu 12.

Odtwarzanie

Odtwarzanie obrazów po kolei (POK.SLAJDÓW) 4

Patrz [POK.SLAJDÓW] na str. 63.

Korzystanie ze zbliżenia PB 2 5

Istnieje możliwość powiększenia obrazów od ok. 1,1 raza do 5 razy w stosunku do oryginalnego rozmiaru. Powiększenie można regulować dźwignią regulacji zbliżenia 2 lub przyciskami zbliżenia 5 znajdującymi się na ramce ekranu LCD.

- 1 Rozpocznij odtwarzanie obrazu, który chcesz powiększyć.
- 2 Powiększ obraz przy użyciu przycisku T (teleobiektyw).
- 3 Dotknij ekranu w miejscu, które ma się znaleźć w środku powiększonego obrazu.

- ④ Ustaw powiększenie przyciskami W (obiektów szerokokątny)/T (teleobiektyw).

Aby anulować, należy dotknąć przycisku [KON].

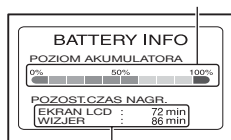
- Nie można zmieniać szybkości regulacji zbliżenia za pomocą przycisków zbliżenia [5] na ramce ekranu LCD.

Nagrywanie/odtwarzanie

Kontrola stanu naładowania akumulatora (Informacje o stanie akumulatora) [13]

Przesuń przełącznik POWER do pozycji OFF (CHG), a następnie naciśnij przycisk DISP/BATT INFO [13]. Przez około 7 sekund będą wyświetlane informacje o stanie akumulatora. Przytrzymanie przycisku pozwala przedłużyć czas wyświetlania tych informacji do około 20 sekund.

Czas pozostały do wyczerpania akumulatora (przybliżony)



Czas nagrywania (przybliżony)

Wyłączenie sygnału dźwiękowego potwierdzającego wykonanie operacji (SYGN.DŹWIĘK.)..... [4]

Patrz [SYGN.DŹWIĘK.] na str. 72.

Stosowanie efektów specjalnych [4]

Patrz menu  (APLIK.GRAF.) na str. 62.

Zerowanie ustawień (RESET) [14]

Naciśnij przycisk RESET [14], aby wyzerować wszystkie ustawienia, łącznie z ustawieniami daty i godziny. (Opcje menu dostosowane w menu Personal Menu nie zostaną wyzerowane).

Nazwy i funkcje pozostałych elementów

- [9] Czujnik zdalnego sterowania
W celu obsługi kamery za pomocą pilota (str. 39) należy skierować go w stronę czujnika zdalnego sterowania.

- [10] Lampka nagrywania (DCR-HC94E/HC96E)
Lampka nagrywania świeci się na czerwono podczas nagrywania (str. 72).

- Lampka nagrywania miga, gdy pozostało niewiele miejsca na taśmie lub poziom naładowania akumulatora jest niski.

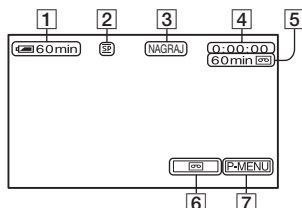
- [11] Wewnętrzny mikrofon stereofoniczny
Modele DCR-HC94E/HC96E:
Gdy do gniazda Active Interface Shoe podłączony jest mikrofon zewnętrzny, ma on wyższy priorytet niż mikrofon wewnętrzny (str. 83).

- [15] Głośnik
Głośnik umożliwia odtwarzanie dźwięku nagranego wraz z obrazem.
• Informacje na temat regulacji głośności można znaleźć na str. 29.

Wskaźniki wyświetlane podczas nagrywania/odtwarzania

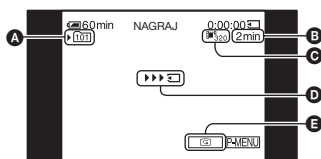
Nagrywanie filmów

W trybie CAMERA-TAPE



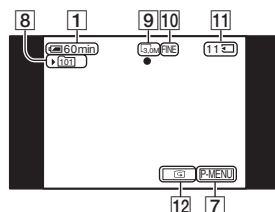
- 1 Czas pozostały do wyczerpania akumulatora (przybliżony)
- 2 Tryb nagrywania (SP lub LP) (69)
- 3 Stan nagrywania ([OCZEK.] (oczekiwanie) lub [NAGRAJ] (nagrywanie))
- 4 Nagrywanie: Licznik taśmy (godziny: minuty: sekundy)
Odtwarzanie: Licznik taśmy (godziny: minuty: sekundy)/Kod czasu (godziny: minuty: sekundy: klatka)
- 5 Czas nagrywania na taśmie (przybliżony) (71)
- 6 Przycisk przełączania wyświetlacza w tryb END SEARCH/EDIT SEARCH/Rec review (37)
- 7 Przycisk Personal Menu (44)

W trybie CAMERA-MEMORY



- A Folder nagrywania (61)
- B Przybliżony czas nagrywania
- C Rozmiar filmu (60)
- D Wskaźnik rozpoczęcia nagrywania (wyświetlany przez około 5 sekund)
- E Przycisk przeglądu (28)

Nagrywanie obrazów nieruchomych



- 8 Folder nagrywania (61)
- 9 Rozmiar obrazu (24, 58) (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E)
- 10 Jakość (FINE lub STD) (58)
- 11 Wskaźnik karty pamięci „Memory Stick Duo” i liczba obrazów, które można zarejestrować (przybliżona)
- 12 Przycisk przeglądu (28)

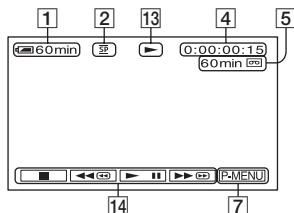
Kod danych podczas odtwarzania

Informacje o dacie/godzinie i ustawieniach kamery zostają zapisane automatycznie podczas nagrywania. Nie są one wyświetlane na ekranie podczas nagrywania, ale można sprawdzić je podczas odtwarzania, korzystając z opcji [KOD DANYCH] (str. 71).

W nawiasach podano numer strony z informacjami.
 Obraz wskaźników wyświetlanych podczas nagrywania nie jest nagrywany.

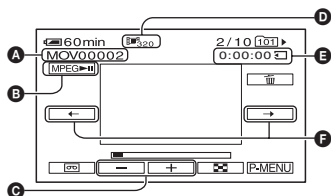
Przeglądanie filmów

Taśma



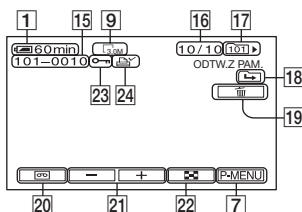
- 13 Wskaźnik przesuwu taśmy
- 14 Przyciski funkcji wideo (29)

Karta pamięci „Memory Stick Duo”



- A Nazwa pliku danych
 - B Przycisk Odtwarzanie/Pauza (29)
 - C Przycisk Poprzedni obraz/Następny obraz (29)
 - D Rozmiar obrazu (60)
 - E Czas odtwarzania
 - F Przycisk Poprzednia scena/Następna scena
- Plik filmu można podzielić najwyżej na 60 scen. Liczba scen, na które można podzielić film, zależy od długości filmu. Po wybraniu sceny, od której ma się rozpocząć odtwarzanie, dotknij przycisku [MPEG▶▶], aby rozpocząć odtwarzanie.

Przeglądanie obrazów nieruchomych

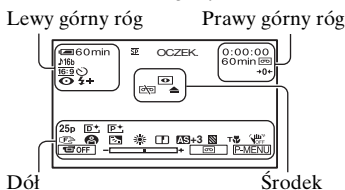


- 15 Nazwa pliku danych
 - 16 Numer obrazu/całkowita liczba obrazów nagranych w bieżącym folderze odtwarzania
 - 17 Folder odtwarzania (61)
 - 18 Ikona Poprzedni folder/Następny folder
- Jeśli na karcie pamięci „Memory Stick Duo” znajduje się wiele folderów, podczas wyświetlania pierwszego lub ostatniego obrazu z bieżącego folderu wyświetlane są następujące wskaźniki.
- : Dotknij przycisku [←], aby przejść do poprzedniego folderu.
 - : Dotknij przycisku [→], aby przejść do następnego folderu.
 - : Dotknij przycisku [←]/[→], aby przejść do poprzedniego lub następnego folderu.
- 19 Przycisk usuwania obrazu (85)
 - 20 Przycisk wyboru odtwarzania z taśmą (29)
 - 21 Przycisk Poprzedni obraz/Następny obraz (29)
 - 22 Przycisk wyświetlania ekranu indeksowego (29)
 - 23 Znacznik ochrony obrazu (86)
 - 24 Znacznik wydruku (86)

Wskaźniki wyświetlane podczas wprowadzania zmian

Wybierając opcję [OPIS EKRAN.] (str. 19), można sprawdzić informacje o funkcji każdego wskaźnika wyświetlanego na ekranie LCD.

- Przy korzystaniu z funkcji [OPIS EKRAN.] niektóre wskaźniki mogą być niewidoczne.



Lewy górny róg

Wskaźnik	Opis
J16b	TRYB AUDIO (69)
	Ciągłe nagrywanie fotografii (57)
	Nagrywanie przy użyciu samowyzwalacza (55)
16:9	WYBÓR SZEROK (24, 56)
	Nagrywanie interwałowe fotografii (66)
	Lampa błyskowa (53)
	Nagrywanie poklatkowe (65)

Prawy górny róg

Wskaźnik	Opis
AV/DV	WY A/V → DV (70, 105)
DV IN	Wejście DV (78)
DV OUT	Wyjście DV (75)
i.LINK	Połączenie i.LINK (75, 78)
+0+	Pamięć punktu zerowania (39)
	Pokaz slajdów (63)

Wskaźnik	Opis
	Podświetlenie ekranu LCD wyłączone (18)

Środek

Wskaźnik	Opis
	Night Shot/NightShot plus (31)
S	Super NightShot/Super NightShot plus (53)
	Color Slow Shutter (54)
	Połączenie PictBridge (87)
	Ostrzeżenie (127)

Dół

Wskaźnik	Opis
AS	PRZES.AE (51)
P+	Efekty na obrazie (64)
D+	Efekty cyfrowe (63)
	Ręczne ustawianie ostrości (52)
	PROGRAM AE (49)
	Ostrość (51)
	Podświetlenie (31)
	Balans bieli (50)
	POLE/RAMKA (58)
	Funkcja SteadyShot wyłączona (56)
25p	Nagrywanie progresywne (57)
	Zebra (55)
T	Telemakro (52)
	Pomiar punktowy (49)/ EKSPOZYCJA (50)
	Panel wyłączony (62)

Inne wskaźniki

Wskaźnik	Opis
	Informacja (128)

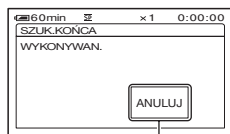
Wyszukiwanie miejsca rozpoczęcia nagrywania

Upewnij się, że świeci lampka
CAMERA-TAPE (str. 28).

Wyszukiwanie ostatniej sceny najnowszego nagrania (END SEARCH)

Funkcja [SZUK.KOŃCA] nie działa, jeśli po zakończeniu nagrywania na taśmie kaseeta została wyjęta.

Dotknij kolejno → .



Dotknij w tym miejscu, aby anulować operację.

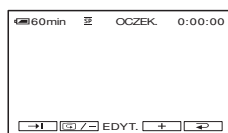
Ostatnia scena najnowszego nagrania będzie odtwarzana przez około 5 sekund, po czym kamera przejdzie w tryb oczekiwania w miejscu, w którym to nagranie się skończyło.

- Funkcja [SZUK.KOŃCA] nie działa prawidłowo, jeśli między ujęciami nagrany na taśmie występują przerwy.
- Funkcję [SZUK.KOŃCA] można także wybrać z menu. Gdy świeci się lampka PLAY/EDIT, wybierz skrót [SZUK.KOŃCA] w menu Personal Menu (str. 44).

Wyszukiwanie ręczne (EDIT SEARCH)

Miejsce rozpoczęcia nagrania, w którym można rozpocząć następne nagrywanie, można wyszukiwać podczas oglądania obrazu na ekranie. Podczas wyszukiwania dźwięk nie jest odtwarzany.

1 Dotknij przycisku .

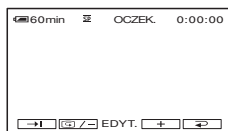


2 Dotknij przycisku / (aby przewijać do tyłu) / (aby przewijać do przodu) i przytrzymaj go, a następnie zwolnij w miejscu, w którym chcesz rozpocząć nagrywanie.

Przeglądanie ostatnio nagranych scen (Rec review)

Funkcja ta umożliwia obejrzenie około 2 sekund filmu nagranego tuż przed zatrzymaniem taśmy.

Dotknij kolejno  →  / .

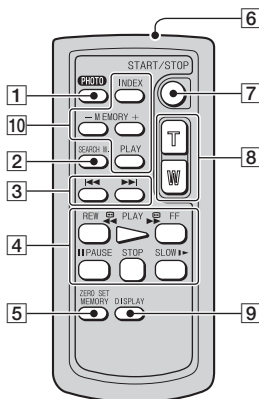
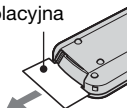


Zostaną odtworzone 2 (w przybliżeniu) końcowe sekundy ostatnio nagranej sceny. Następnie kamera przejdzie w tryb oczekiwania.

Pilot

Przed użyciem pilota należy usunąć warstwę izolacyjną.

Warstwa izolacyjna



1 PHOTO*¹ (str. 28)

Po naciśnięciu tego przycisku widoczny na ekranie obraz zostanie zapisany na karcie pamięci „Memory Stick Duo” jako fotografia.

2 SEARCH M. (str. 40)*²

3 <<< >>>>*²

4 Przyciski sterowania przesuwem taśmy (Przewijanie do tyłu, Odtwarzanie, Przewijanie do przodu, Pauza, Zatrzymanie, Odtwarzanie w zwolnionym tempie) (str. 29)

5 ZERO SET MEMORY*²

6 Nadajnik

7 REC START/STOP (str. 26, 28)

8 Zbliżenie (str. 30, 32)

9 DISPLAY (str. 19)

10 Przyciski obsługi karty pamięci (Indeks*², -/+, Odtwarzanie z pamięci) (str. 29)

*1 Przycisk niedostępny w trybie Easy Handycam, gdy przełącznik POWER znajduje się w pozycji CAMERA-TAPE.

*2 Przycisk niedostępny w trybie Easy Handycam.

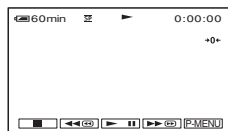
• W celu obsługi kamery (str. 33) za pomocą pilota skieruj go w stronę czujnika zdalnego sterowania.

• Informacje na temat wymiany baterii można znaleźć na stronie str. 143.

Szybkie wyszukiwanie żądanej sceny (Pamięć punktu zerowania)

1 Podczas odtwarzania, w miejscu, które chcesz później znaleźć, naciśnij przycisk ZERO SET MEMORY [5].

Licznik taśmy zostanie wyzerowany do wartości „0:00:00”, a na ekranie pojawi się wskaźnik →0+.



Jeśli licznik taśmy nie jest wyświetlany, naciśnij przycisk DISPLAY [9].

2 Naciśnij przycisk STOP [4], gdy chcesz zatrzymać odtwarzanie.

3 Naciśnij przycisk ◀◀REW [4].

Taśma zatrzyma się automatycznie, gdy licznik taśmy osiągnie wartość „0:00:00”.

Licznik taśmy zostanie przywrócony do wskazania kodu czasu i przestanie być wyświetlany wskaźnik pamięci punktu zerowania.

4 Naciśnij przycisk PLAY [4].

Odtwarzanie rozpocznie się od punktu oznaczonego na liczniku taśmy wartością „0:00:00”.

Anulowanie operacji

Przed przewinięciem ponownie naciśnij przycisk ZERO SET MEMORY [5].

- Może wystąpić kilkusekundowa różnica między kodem czasu a licznikiem taśmy.
- Pamięć punktu zerowania może nie działać prawidłowo, jeśli między nagraniami na taśmie występują przerwy.

Wyszukiwanie sceny według daty nagrania (Date search)

Na taśmie można znaleźć miejsce, w którym nastąpiła zmiana daty nagrania.

1 Przesuń kilkakrotnie przełącznik POWER, aby zaświeciła się lampka PLAY/EDIT.

2 Naciśnij przycisk SEARCH M. [2].

3 Za pomocą przycisków ◀◀(poprzednia)/▶▶(następna) [3] wybierz datę nagrania.



Anulowanie operacji

Naciśnij przycisk STOP [4].

- Funkcja wyszukiwania według dat nie działa prawidłowo, jeśli między ujęciami nagranyymi na taśmie występują przerwy.

1 Kabel połączeniowy A/V (w zestawie)

Modele DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:

Podstawka Handycam Station i kamera posiadają gniazda A/V (str. 90). Podłącz kabel A/V do podstawki Handycam Station lub do kamery, w zależności od konfiguracji.

2 Kabel połączeniowy A/V z wtykiem S VIDEO (wyposażenie opcjonalne)

Podłączenie kamery do innego urządzenia za pośrednictwem gniazda S VIDEO i kabla połączeniowego A/V z wtykiem S VIDEO pozwala na uzyskanie lepszej jakości obrazu niż w przypadku podłączenia za pomocą kabla A/V znajdującego się na wyposażeniu.

Podłącz biały i czerwony wtyk (lewy/prawy kanał audio) oraz wtyk S VIDEO (kanał S VIDEO) kabla połączeniowego A/V. W tym wypadku podłączenie żółtego wtyku (standardowy sygnał wideo) nie jest konieczne. Za pośrednictwem połączenia S VIDEO nie będzie przesyłany tylko sygnał audio.

- Na ekranie odbiornika TV można wyświetlić kod czasu, wybierając dla opcji [WY WYŚWIETL.] ustawienie [WY V/PANEL] (str. 72).
- Modele DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:
Nie należy jednocześnie podłączać kabla A/V do podstawki Handycam Station i kamery, gdyż w takim przypadku mogą występować zakłócenia obrazu.

Podłączanie kamery do odbiornika TV poprzez magnetowid

Podłącz kamerę do wejścia LINE IN magnetowidu. Jeśli magnetowid posiada przełącznik wyboru sygnału wejściowego, ustaw go na pozycji LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 itd.).

Ustawianie proporcji ekranu odpowiednio do podłączonego odbiornika TV (16:9/4:3) (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E)

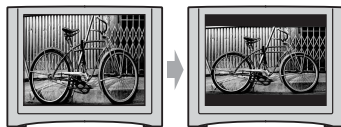
Zmień proporcje obrazu odpowiednio do rozmiaru ekranu odbiornika TV.

- 1 Przesuń kilkakrotnie przełącznik POWER, aby zaświeciła się lampka PLAY/EDIT.
- 2 Dotknij kolejno [P-MENU] → [MENU] →  (USTAW.STAND.) → [TYP TV] → [16:9] lub [4:3] → [OK].

- Po wybraniu dla opcji [TYP TV] ustawienia [4:3] lub po zmianie proporcji obrazu z 16:9 na 4:3 mogą wystąpić drgania obrazu.
- W wypadku niektórych odbiorników z ekranem 4:3 obrazy nieruchome nagrane z zastosowaniem proporcji 4:3 mogą nie być wyświetlane na pełnym ekranie. Nie oznacza to uszkodzenia.



- W wypadku odtwarzania obrazu nagranego w proporcjach 16:9 na odbiorniku TV z ekranem 4:3 niezgodnym z sygnałem w trybie 16:9 należy dla opcji [TYP TV] wybrać ustawienie [4:3].

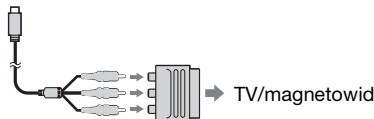


Gdy odbiornik TV jest monofoniczny (odbiornik TV jest wyposażony tylko w jedno gniazdo wejściowe audio)

Podłącz żółty wtyk kabla połączeniowego A/V do gniazda wejścia video, a biały lub czerwony wtyk (lewy lub prawy kanał) do gniazda wejścia audio w odbiorniku TV lub w magnetowidzie.

Gdy odbiornik TV/magnetowid jest wyposażony w adapter 21-stykowy (EUROCONNECTOR)

Do podłączenia kamery do odbiornika TV potrzebny będzie adapter 21-stykowy. Adapter ten jest przeznaczony tylko do wyprowadzania sygnału. Adapter taki znajduje się tylko na wyposażeniu modeli DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E posiadających na spodzie oznaczenie **CE**, natomiast brak go na wyposażeniu modelu DCR-HC36E.



Korzystanie z opcji menu

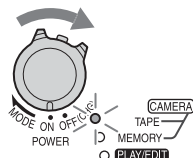
Aby korzystać z poszczególnych opcji menu wymienionych na następnych stronach, należy postępować zgodnie z poniższymi instrukcjami.

- 1 Przesuń kilkakrotnie przełącznik POWER w kierunku wskazywanym strzałką, aby zaświeciła się odpowiednia lampka.**

Lampka CAMERA-TAPE: ustawienia dotyczące taśmy

Lampka CAMERA-MEMORY: ustawienia dotyczące karty pamięci „Memory Stick Duo”

Lampka PLAY/EDIT: ustawienia dotyczące podglądu/edycji



- 2 Dotknij ekranu LCD, aby wybrać odpowiednią opcję menu.**

Niedostępne opcje są wyszarzone.

■ Korzystanie ze skrótów menu Personal Menu

W menu Personal Menu zostały dodane skróty do często używanych opcji menu.

- Menu Personal Menu można dowolnie dostosowywać (str. 73).

- ① Dotknij przycisku **[P-MENU]**.



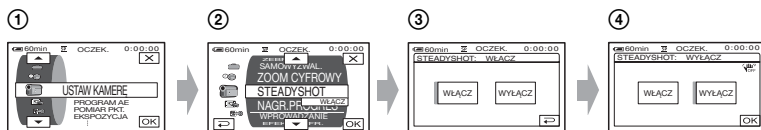
- ② Dotknij odpowiedniej opcji.

Jeśli żądana opcja nie jest wyświetlana na ekranie, dotykaj przycisków /, aż zostanie ona wyświetlona.

- ③ Wybierz żądane ustawienie, a następnie dotknij przycisku **[OK]**.

■ Korzystanie z opcji menu

Istnieje możliwość dostosowania opcji menu, które nie zostały dodane do menu Personal Menu.



- ① Dotknij przycisku **[P-MENU]** → **[MENU]**.

Zostanie wyświetlony ekran indeksowy menu.

- ② Wybierz odpowiednie menu.

Za pomocą przycisków / wybierz opcję, a następnie dotknij przycisku **[OK]**. (Proces, który należy wykonać w punkcie ③ jest taki sam jak w punkcie ②).

③ Wybierz odpowiednią opcję.

- Opcję można również wybrać, dotykając jej bezpośrednio.

④ Określ ustawienia opcji.

Po zakończeniu wprowadzania ustawień należy dotknąć kolejno **OK** → **X** (Zamknij), aby ukryć ekran menu.

Jeśli ustawienie ma pozostać bez zmian, należy dotknąć przycisku **↶**, aby wrócić do poprzedniego ekranu.

■ Korzystanie z opcji menu w trybie Easy Handycam

Wskaźnik **P-MENU** nie jest wyświetlany w trybie Easy Handycam (str. 26).



① Dotknij przycisku [MENU].

Zostanie wyświetlony ekran indeksowy menu.

② Wybierz odpowiednie menu.

③ Zmień ustawienie opcji.

Po zakończeniu wprowadzania ustawień należy dotknąć przycisku **OK**.

Jeśli ustawienie ma pozostać bez zmian, należy dotknąć przycisku **↶**, aby wrócić do poprzedniego ekranu.

- Aby używać opcji menu w zwykły sposób, należy anulować pracę w trybie Easy Handycam (str. 27).

Opcje menu

Dostępne opcje menu (●) zależą od tego, która lampka się świeci.
Podczas pracy w trybie Easy Handycam poniższe ustawienia
wybierane są automatycznie (str. 26).

	TAPE	MEMORY	PLAY/ EDIT	Easy Handycam
Menu  USTAW KAMERĘ (str. 49)				
PROGRAM AE	●	●	–	AUTO
POMIAR PKT.	●	●	–	–
EKSPOZYCJA	●	●	–	AUTO
BALANS BIELI	●	●	–	AUTO
WYRAZISTOŚĆ* ¹	●	●	–	–
AUTOMIGAWKA	●	–	–	WŁĄCZ
PRZES.AE* ¹	●	●	–	WYŁĄCZ
OSTROŚĆ PKT.	●	●	–	–
OSTROŚĆ	●	●	–	AUTO
TELE MAKRO	●	●	–	WYŁĄCZ
USTAW.LAMPY* ¹	●	●	–	⚡* ⁸ /WYŁĄCZ
SUPER NSPLUS* ²	●	–	–	WYŁĄCZ
SUPER NS* ¹	●	–	–	WYŁĄCZ
ŚWIATŁO NS	●	●	–	WŁĄCZ
COLOR SLOW S	●	–	–	WYŁĄCZ
ZEBRA* ¹	●	●	–	WYŁĄCZ
SAMOWYZWAL.	●	●	–	●* ⁷
ZOOM CYFROWY	●	–	–	WYŁĄCZ
WYBÓR SZEROK* ³	●	–	–	4:3
STEADYSHOT	●	–	–	WŁĄCZ
NAGR.PROGRES* ¹	●	–	–	WYŁĄCZ

Menu USTAW PAMIĘĆ

 (str. 57)

USTAW ZDJĘC.	–	●	●	WYŁĄCZ* ⁵ / WYSOKA/●* ⁵ / POLE* ³
USTAW FILM	–	●	●	–
 USUŃ WSZ.	–	–	●	●
 FORMAT	–	●	●	–
NR PLIKU	–	●	●	SERIA
NOWY FOLDER	–	●	●	–
FOLDER NAGR.	–	●	●	–* ⁸
ODTW.FOLDER	–	–	●	–* ⁸

TAPE	MEMORY	PLAY/ EDIT	Easy Handycam
------	--------	---------------	---------------

Menu APLIK.GRAF. (str. 62)

WPROWADZANIE	●	–	–	WYŁĄCZ
POK.SLAJDÓW	–	–	●	–
EFEKT CYFR.	●	–	●	WYŁĄCZ
EFEKT OBRAZU	●	–	●	WYŁĄCZ
NAGR.KLATEK* ¹	●	–	–	WYŁĄCZ
PŁ.NAGR.INT.* ⁵	●	–	–	–
NAGR.OKR.ZDJ	–	●	–	WYŁĄCZ
TRYB DEMO	●	–	–	WYŁĄCZ
PictBridge DRUK	–	–	●	–
WYBÓR USB	–	–	●	●

Menu EDYTUJ/ODTW. (str. 67)

 ZM.PR.ODTW	–	–	●	–
 STER.NAGR.* ⁶	–	–	●	–
STER.DUBB.	–	–	●	–
 NAGR.FILM	–	–	●	–
BURN DVD	–	–	●	–
BURN VCD	–	–	●	–
SZUK.KOŃCA	●	–	●	–

*¹ DCR-HC94E/HC96E

*² DCR-HC36E/HC44E/HC46E

*³ DCR-HC36E

*⁴ DCR-HC96E

*⁵ DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E

*⁶ DCR-HC36E/HC46E/HC96E

*⁷ Nie działa w trybie CAMERA-TAPE.

*⁸ Zostanie zachowana wartość ustawienia sprzed wejścia w tryb Easy Handycam.

Opcje menu (ciąg dalszy)

	TAPE	MEMORY	PLAY/ EDIT	Easy Handycam
Menu  USTAW.STAND. (str. 69)				
 TRYB NAGR.	●	—	●*6	SP
TRYB AUDIO	●	—	●*4	12BIT
GŁOŚNOŚĆ	—	—	●	●
DŹW.WIELOKAN	—	—	●	STEREO
NAKŁAD.AUDIO	—	—	●	—
UST.LCD/WIZ	●	●	●	— /NORM./ — / NORM./ —*8
WY A/V → DV*4	—	—	●	WYŁĄCZ
WE WIDEO*4	—	—	●	—*8
TYP TV*5	●	●	●	—*8
KAMERA USB	●	—	—	WYŁĄCZ
OPIS EKRAN.	●	●	●	●
RAMKA PROW.*1	●	●	—	WYŁĄCZ
KOD DANYCH	—	—	●	●
 POZOSTAŁO	●	—	●	AUTO
ZDALNE STER.	●	●	●	WŁĄCZ
LAMPKA NAGR.*1	●	●	—	WŁĄCZ
SYGN.DŹWIĘK.	●	●	●	●
WY WYŚWIETL.	●	●	●	PANEL LCD
OBRÓT MENU	●	●	●	—
AUTO WYŁ.	●	●	●	5 min
KALIBRACJA	—	—	●	—

Menu GODZ./LANGU. (str. 73)

USTAW ZEGAR	●	●	●	●
CZAS ŚWIAT.	●	●	●	—*8
LANGUAGE	●	●	●	—*8

*1 DCR-HC94E/HC96E

*2 DCR-HC36E/HC44E/HC46E

*3 DCR-HC36E

*4 DCR-HC96E

*5 DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E

*6 DCR-HC36E/HC46E/HC96E

*7 Nie działa w trybie CAMERA-TAPE.

*8 Zostanie zachowana wartość ustawienia sprzed wejścia w tryb Easy Handycam.

Menu USTAW KAMERĘ

Ustawienia umożliwiające dostosowanie kamery do warunków nagrywania (EKSPOZYCJA/BALANS BIELI/STEADYSHOT itp.)

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ►.

Gdy dana opcja jest wybrana, jej wskaźnik jest wyświetlany w nawiasach. **Szczegółowe informacje dotyczące wybierania opcji menu można znaleźć na stronie str. 44.**

PROGRAM AE

Funkcja PROGRAM AE umożliwia skuteczne nagrywanie obrazu w różnych sytuacjach.

► AUTO

Wybierz tę opcję, aby automatycznie nagrywać obrazy bez użycia funkcji [PROGRAM AE].

LAMPA* (☼)

Wybierz tę opcję, aby uniknąć nadmiernego rozjaśnienia twarzy osób oświetlonych silnym światłem.



PORTRET (Tryb delikatnego portretu) (👤)

Wybierz ten tryb, aby wyeksponować obiekty znajdujące się na pierwszym planie, np. osoby i kwiaty, oraz utworzyć łagodne tło.



SPORT* (Tryb sportowy) (🏃)

Wybierz tę opcję, aby zminimalizować drgania kamery podczas filmowania szybko poruszających się obiektów.



PLAŻA/ŚNIEG* (🏖️)

Wybierz ten tryb, aby zapobiec nadmiernemu zaciemnieniu twarzy filmowanych osób, jeśli filmowanie odbywa się w silnym świetle bezpośrednim lub odbitym, np. na plaży w lecie lub na stoku narciarskim.



ZACHÓD NOC** (🌃)

Wybierz ten tryb, aby zachować atmosferę panującą podczas filmowania zachodu słońca, widoków nocnych lub pokazów ogni sztucznych.



PEJZAŻ** (🏞️)

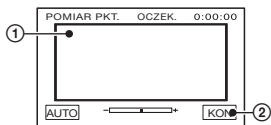
Wybierz ten tryb, aby wyraźnie sfilmować odległe obiekty. Ustawienie to zapobiega również ustawianiu ostrości przez kamerę na szybę lub siatkę, jeśli filmowanie odbywa się spoza nich.



- W przypadku opcji oznaczonych jedną gwiazdką (*) regulacja ostrości jest możliwa tylko dla obiektów znajdujących się w niewielkiej odległości. W przypadku trybów oznaczonych dwiema gwiazdkami (**) regulacja ostrości jest możliwa dla obiektów znajdujących się dalej.
- Po wyłączeniu zasilania na więcej niż 12 godzin przywrócone zostaje ustawienie [AUTO].

POMIAR PKT. (Pomiar punktowy)

Parametry naświetlenia można ustawić w taki sposób, aby odpowiadały oświetleniu wybranego obiektu. W ten sposób można poprawnie nagrać kontrastowe sceny, w których między wybranym obiektem a tłem występuje duża różnica oświetlenia.



- 1 Dotknij miejsca, w którym chcesz zmienić naświetlenie i ustaw na ekranie odpowiednie parametry.

Zostanie wyświetlony symbol .

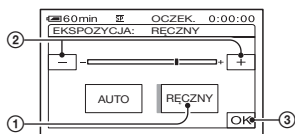
- 2 Dotknij przycisku [KON].

Aby wrócić do trybu automatycznej regulacji naświetlenia, dotknij kolejno przycisków [AUTO] → [KON].

- Jeśli zostanie wybrana opcja [POMIAR PKT.], opcja [EKSPOZYCJA] automatycznie przyjmie wartość [RĘCZNY].
- Po wyłączeniu zasilania na więcej niż 12 godzin przywrócone zostaje ustawienie [AUTO].

EKSPOZYCJA

Jasność obrazu można ustalić ręcznie. Na przykład podczas nagrywania w pomieszczeniu w słoneczny dzień poprawne naświetlenie osób ustawionych naprzeciw okna i uniknięcie głębokich cieni na obrazie wymaga interwencji i ustawienia naświetlenia na podstawie oświetlenia ściany w pokoju.



- 1 Dotknij przycisku [RĘCZNY].
Zostanie wyświetlony symbol .
- 2 Wyreguluj naświetlenie, dotykając przycisków  / .
- 3 Dotknij przycisku [OK].

Aby wrócić do trybu automatycznej regulacji naświetlenia, dotknij kolejno przycisków [AUTO] → [OK].

- Parametry opcji [EKSPOZYCJA] i [WPROWADZ.] można również ustawiać, korzystając z wizjera, gdy panel LCD jest obrócony o 180 stopni i zamknięty z ekranem skierowanym na zewnątrz (str. 62).
- Po wyłączeniu zasilania na więcej niż 12 godzin przywrócone zostaje ustawienie [AUTO].

BALANS BIELI (Balans bieli)

Nasylenie barw można dostosować do jasności otoczenia, w którym wykonywane jest nagranie.

► AUTO

Balans bieli jest regulowany automatycznie.

NA ZEWN. ()

Ustawiony zostanie balans bieli odpowiedni do nagrywania w następujących warunkach:

- Filmowanie w plenerze
- Filmowanie w nocnej scenerii, neonów i pokazów ogni sztucznych
- Filmowanie wschodu lub zachodu słońca
- Filmowanie w świetle jarzeniówki imitującej światło dzienne

WEWN. ()

Ustawiony zostanie balans bieli odpowiedni do nagrywania w następujących warunkach:

- W pomieszczeniach
- Na przyjęciach lub w studiach, gdzie warunki oświetlenia szybko się zmieniają
- Przy oświetleniu lampami studyjnymi, sodowymi lub lampami emitującymi światło o barwie przypominającej światło fluorescencyjne

JEDNO NAC.

Balans bieli zostanie wyregulowany w zależności od oświetlenia otoczenia.

- ① Dotknij przycisku [JEDNO NAC.].
- ② Skieruj kamerę na biały przedmiot, np. kartkę papieru, oświetlony tak samo jak obiekt, który ma zostać sfilmowany, w taki sposób, aby wypełnił kadr.

- ③ Dotknij przycisku .

Zacznie szybko migać wskaźnik . Po ustawieniu i zapisaniu w pamięci wartości balansu bieli wskaźnik przestanie migać.

- Nie należy potrząsać kamerą podczas szybkiego migania wskaźnika .
- Jeśli nie można ustawić balansu bieli, wskaźnik  miga powoli.
- Jeśli wskaźnik  nadal miga po dotknięciu przycisku [OK], wybierz dla opcji [BALANS BIELI] ustawienie [AUTO].

- Jeśli przy wybranym ustawieniu [AUTO] nastąpiła wymiana akumulatora lub przy wybranym stałym naświetleniu kamera została wyniesiona z pomieszczenia na zewnątrz, należy wybrać ustawienie [AUTO] i skierować kamerę na znajdujący się w pobliżu biały obiekt, a następnie odczekać około 10 sekund w celu uzyskania lepszej regulacji balansu koloru.
- Procedurę dla opcji [JEDNO NAC.] należy powtórzyć, jeśli zostały zmienione ustawienia opcji [PROGRAM AE], albo gdy kamera została wyniesiona z pomieszczenia na zewnątrz lub wniesiona z zewnątrz do pomieszczenia.
- Przy oświetleniu jarzeniówkami dającymi światło białe lub białe o zimnym odcieniu, dla opcji [BALANS BIELI] należy wybrać ustawienie [AUTO] lub [JEDNO NAC.].

- Po wyłączeniu zasilania na więcej niż 12 godzin przywrócone zostaje ustawienie [AUTO].

WYRAZISTOŚĆ (DCR-HC94E/HC96E)

Za pomocą przycisków / można regulować ostrość konturów obiektów występujących w obrazie. Wskaźnik  wyświetlany jest, jeśli ustawienie ostrości różni się od ustawienia domyślnego.



AUTOMIGAWKA

Automatycznie włącza migawkę elektroniczną w celu wyregulowania szybkości migawki podczas filmowania przy jasnym oświetleniu, o ile dla opcji tej jest wybrane ustawienie [WŁĄCZ] (ustawienie domyślne).

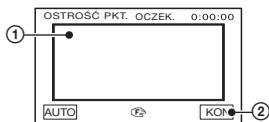
PRZES.AE (DCR-HC94E/HC96E)

Naświetlenie można regulować przyciskami  (ciemniej)/ (jaśniej). Po wybraniu wartości ustawienia [PRZES.AE] wyświetlany jest wskaźnik  i ustawiona wartość.

- Dotknij przycisku , jeśli obiekt jest biały lub oświetlony jasnym światłem, albo przycisku , jeśli obiekt jest czarny lub słabo oświetlony.
- Poziom automatycznej regulacji naświetlenia można regulować (jaśniej/ciemniej), gdy dla opcji [EKSPOZYCJA] wybrane jest ustawienie [AUTO].

OSTROŚĆ PKT.

W kamerze można wybrać punkt ogniskowania i ustawić ostrość na obiekcie, który nie znajduje się na środku ekranu.



① Dotknij obiektu na ekranie.

Wyświetlony zostanie symbol .

② Dotknij przycisku [KON].

Aby automatycznie wyregulować ostrość, w punkcie ① dotknij kolejno przycisków [AUTO] → [KON].

- Jeśli zostanie wybrana opcja [OSTROŚĆ PKT.], opcja [OSTROŚĆ] automatycznie przyjmie wartość [RĘCZNY].
- Po wyłączeniu zasilania na więcej niż 12 godzin przywrócone zostaje ustawienie [AUTO].

OSTROŚĆ

Istnieje możliwość ręcznej regulacji ostrości. Wybierz tę opcję, aby ustawić ostrość na konkretnym obiekcie.



① Dotknij przycisku [RĘCZNY].

Wyświetlony zostanie symbol .

② Dotknij przycisku  (w przypadku ustawiania ostrości na obiekty bliskie) lub przycisku  (w przypadku ustawiania ostrości na obiekty odległe), aby wyregulować ostrość. Gdy nie można bardziej wyregulować ostrości obiektu znajdującego się blisko, wyświetlany jest symbol . Gdy nie można bardziej wyregulować ostrości obiektu znajdującego się w większej odległości, wyświetlany jest symbol .

③ Dotknij przycisku [OK].

Aby automatycznie wyregulować ostrość, w punkcie ① dotknij kolejno przycisków [AUTO] → [OK].

- Łatwiej uzyskać ostry obraz filmowanego obiektu, przesuwając dźwignię regulacji zbliżenia w stronę położenia T (teleobiektyw) w celu ustawienia ostrości, a następnie w stronę położenia W (obiektyw szerokokątny) w celu ustawienia zbliżenia. Przy filmowaniu obiektu z bliska należy przesunąć dźwignię regulacji zbliżenia w stronę położenia W (obiektyw szerokokątny), a następnie ustawić ostrość.
- Minimalna odległość kamery od obiektu konieczna do uzyskania ostrego obrazu wynosi około 1 cm w przypadku obiektywu szerokokątnego i około 80 cm w przypadku teleobiektywu.
- Po wyłączeniu zasilania na więcej niż 12 godzin przywrócone zostaje ustawienie [AUTO].

TELE MAKRO

Funkcja ta jest przydatna podczas filmowania małych obiektów, takich jak kwiaty lub owady. Umożliwia rozmycie tła i uzyskanie wyraźniejszego obrazu obiektu.

Gdy dla opcji [TELE MAKRO] zostanie wybrane ustawienie [WŁĄCZ] () dźwignia regulacji zbliżenia (str. 30) zostanie automatycznie przesunięta do granicznego położenia T (teleobiektyw), co umożliwi filmowanie obiektów z małej odległości:
Model DCR-HC36E: do około 39 cm.
Modele DCR-HC44E/HC46E: do około 35 cm.
Modele DCR-HC94E/HC96E: do około 37 cm.



Aby anulować, dotknij opcji [WYŁĄCZ] lub wykonaj zbliżenie, w celu uzyskania szerszego kąta rejestracji obrazu (w kierunku oznaczenia W).

- Przy rejestrowaniu obrazu odległego obiektu ustawienie ostrości może być trudne i zajmować trochę czasu.
- Jeśli występują kłopoty z automatycznym ustawieniem ostrości, należy ustawić ją ręcznie ([OSTROŚĆ], str. 52).

USTAW. LAMPY (DCR-HC94E/HC96E)

Z tej funkcji można skorzystać, gdy używana jest wbudowana lampa błyskowa lub lampa zewnętrzna, zgodna z kamerą (wyposażenie opcjonalne).

■ POZ. BŁYSKU

WYSOKI (⚡+)

Wybranie tej opcji powoduje zwiększenie jasności błysku.

► NORM. (⚡)

NISKI (⚡-)

Wybranie tej opcji powoduje zmniejszenie jasności błysku.

■ RED. CZER. OCZ

Efekt czerwonych oczu można wyeliminować, uaktywniając lampę błyskową przed rozpoczęciem zapisu. Wybierz dla funkcji [RED. CZER. OCZ] opcję [WYŁĄCZ], a następnie naciśnij kilkakrotnie przycisk ⚡ (błysk) (str. 30), aby wybrać ustawienie.

👁 (automatyczna redukcja efektu czerwonych oczu): Przy automatycznym działaniu lampy w warunkach niedostatecznego oświetlenia wysyłane są przedbłyski powodujące redukcję efektu czerwonych oczu.



👁⚡ (zawsze aktywna redukcja efektu czerwonych oczu): Lampa błyskowa z przedbłyskami redukującymi efekt czerwonych oczu jest używana bez względu na oświetlenie.



👁 (bez lampy błyskowej): Zapis bez użycia lampy błyskowej.

- Redukcja efektu czerwonych oczu może nie dać pożądanego efektu, ze względu na różnice między poszczególnymi obiektami oraz inne czynniki.

SUPER NSPLUS (Super NightShot plus) (DCR-HC36E/HC44E/HC46E)

Jeśli dla opcji [SUPER NSPLUS] zostanie wybrane ustawienie [WYŁĄCZ], a przełącznik NIGHTSHOT PLUS (str. 31) zostanie również ustawiony w pozycji ON, obraz będzie nagrywany z czułością 16 razy większą niż w przypadku nagrywania w trybie NightShot plus.

Na ekranie zostaną wyświetlone wskaźniki S👁 i ["SUPER NIGHTSHOT PLUS"].

W celu anulowania ustawienia należy dla opcji [SUPER NSPLUS] wybrać ustawienie [WYŁĄCZ] lub ustawić przełącznik NIGHTSHOT w pozycji OFF.

- Nie należy używać funkcji NightShot plus/ [SUPER NSPLUS] w miejscach dobrze oświetlonych. Może to spowodować nieprawidłowe funkcjonowanie urządzenia.
- Nie należy zasłaniać portu podczerwieni palcami ani innymi przedmiotami (str. 31).
- Jeśli założony jest obiektyw wymienny (wyposażenie opcjonalne), należy go zdjąć.

- Jeśli występują kłopoty z automatycznym ustawieniem ostrości, należy ustawić ją ręcznie ([OSTROŚĆ], str. 52).
- Szybkość migawki w kamerze zmienia się w zależności od jasności filmowanego obrazu. Dlatego zarejestrowany ruch obiektu może być powolny.

SUPER NS (Super NightShot) (DCR-HC94E/HC96E)

Jeśli dla opcji [SUPER NS] zostanie wybrane ustawienie [WŁĄCZ], a przełącznik NIGHTSHOT (str. 31) zostanie również ustawiony w pozycji ON, obraz będzie nagrywany z czułością 16 razy większą niż w przypadku nagrywania w trybie NightShot. Na ekranie zostaną wyświetlone wskaźniki  i ["SUPER NIGHTSHOT"].

W celu anulowania ustawienia należy dla opcji [SUPER NS] wybrać ustawienie [WYŁĄCZ] lub ustawić przełącznik NIGHTSHOT w pozycji OFF.

- Nie należy używać funkcji NightShot/ [SUPER NS] w miejscach dobrze oświetlonych. Może to spowodować nieprawidłowe funkcjonowanie urządzenia.
- Nie należy zasłaniać portu podczerwieni palcami ani innymi przedmiotami (str. 31).
- Jeśli założony jest obiektyw wymienny (wyposażenie opcjonalne), należy go zdjąć.
- Jeśli występują kłopoty z automatycznym ustawieniem ostrości, należy ustawić ją ręcznie ([OSTROŚĆ], str. 52).
- Szybkość migawki w kamerze zmienia się w zależności od jasności filmowanego obrazu. Dlatego zarejestrowany ruch obiektu może być powolny.

ŚWIATŁO NS (Oświetlenie NightShot)

Aby przy nagrywaniu uzyskać wyraźniejszy obraz, należy opcję [ŚWIATŁO NS] ustawić na wartość [WŁĄCZ]. Włączenie tej opcji powoduje emitowanie światła podczerwonego (niewidocznego dla oka).

- Modele DCR-HC36E/HC44E/HC46E: NightShot plus lub [SUPER NSPLUS] (str. 31).
- Modele DCR-HC94E/HC96E: NightShot lub [SUPER NS] (str. 53).
- Nie należy zasłaniać portu podczerwieni palcami ani innymi przedmiotami (str. 31).
- Jeśli założony jest obiektyw wymienny (wyposażenie opcjonalne), należy go zdjąć (str. 31).
- Maksymalny zasięg filmowania, gdy używana jest funkcja [ŚWIATŁO NS], wynosi około 3 m.
- Modele DCR-HC36E/HC44E/HC46E: Jeśli obiekty są filmowane przy słabym oświetleniu, na przykład w nocy lub przy świetle księżyca, należy dla opcji [ŚWIATŁO NS] wybrać ustawienie [WYŁĄCZ]. W ten sposób można zwiększyć nasycenie kolorów.

COLOR SLOW S (Color Slow Shutter)

Gdy dla opcji [COLOR SLOW S] wybrane jest ustawienie [WŁĄCZ], możliwe jest nagrywanie obrazu z żywszymi kolorami, nawet przy słabym oświetleniu.

Na ekranie zostaną wyświetlone wskaźniki  i [COLOR SLOW SHUTTER].

Aby anulować funkcję [COLOR SLOW S], należy dotknąć przycisku [WYŁĄCZ].

- Jeśli występują kłopoty z automatycznym ustawieniem ostrości, należy ustawić ją ręcznie ([OSTROŚĆ], str. 52).

- Szybkość migawki w kamerze zmienia się w zależności od jasności filmowanego obrazu. Dlatego zarejestrowany ruch obiektu może być powolny.

ZEBRA (DCR-HC94E/HC96E)

Funkcja ta jest przydatna przy regulacji jasności. Przy zmianie ustawienia domyślnego wyświetlany jest symbol . Wzór paskowy nie jest nagrywany.

► WYŁĄCZ

Wzór paskowy nie jest wyświetlany.

70

Wzór paskowy jest wyświetlany przy jasności ekranu na poziomie ok. 70 IRE lub wyższym.

100

Wzór paskowy jest wyświetlany przy jasności ekranu na poziomie ok. 100 IRE lub wyższym.

- Obszary ekranu, w których jasność wynosi ok. 100 IRE lub więcej, mogą wyglądać na prześwietlone.
- Wzór paskowy zawiera ukośne paski wyświetlane w tych obszarach ekranu, w których jasność jest na zadanym poziomie.

SAMOWYZWAL.

Po wybraniu dla opcji [SAMOWYZW.] ustawienia [WŁĄCZ] (☺) samowyzwalacz powoduje rozpoczęcie nagrywania po ok. 10 sekundach od naciśnięcia przycisku REC START/STOP przy nagrywaniu filmu lub przycisku PHOTO przy zapisie obrazów nieruchomych.

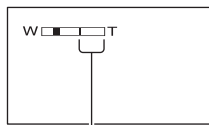
Aby anulować odliczanie, należy dotknąć przycisku [ZERUJ].

Aby anulować opcję [SAMOWYZWAL.], należy dotknąć przycisku [WYŁĄCZ].

- Samowyzwalacz można także włączyć za pomocą przycisku REC START/STOP lub przycisku PHOTO na pilocie (str. 39).

ZOOM CYFROWY

Aby nagrywać obraz na taśmie ze zbliżeniem większym niż 20-krotne (DCR-HC36E), 12-krotne (DCR-HC44E/HC46E) lub 10-krotne (DCR-HC94E/HC96E) (ustawienie domyślne) można wybrać maksymalną wartość zbliżenia. Należy jednak pamiętać, że jakość obrazu zmniejsza się przy korzystaniu ze zbliżenia cyfrowego.



Po prawej stronie paska wyświetlany jest współczynnik zbliżenia cyfrowego. Strefa zbliżenia jest widoczna podczas wybierania wartości zbliżenia.

Model DCR-HC36E:

► WYŁĄCZ

Zbliżenie o wartości nie większej niż 20-krotne jest realizowane optycznie.

40 ×

Zbliżenie o wartości nie większej niż 20-krotne jest realizowane optycznie, natomiast zbliżenie o wartości dochodzącej do 40-krotnego jest realizowane cyfrowo.

800 ×

Zbliżenie o wartości nie większej niż 20-krotne jest realizowane optycznie, natomiast zbliżenie o wartości dochodzącej do 800-krotnego jest realizowane cyfrowo.

Modele DCR-HC44E/HC46E:

► WYŁĄCZ

Zbliżenie o wartości nie większej niż 12-krotne jest realizowane optycznie.

24 x

Zbliżenie o wartości nie większej niż 12-krotne jest realizowane optycznie, natomiast zbliżenie o wartości dochodzącej do 24-krotnego jest realizowane cyfrowo.

800 x

Zbliżenie o wartości nie większej niż 12-krotne jest realizowane optycznie, natomiast zbliżenie o wartości dochodzącej do 800-krotnego jest realizowane cyfrowo.

Modele DCR-HC94E/HC96E:

► WYŁĄCZ

Zbliżenie o wartości nie większej niż 10-krotne jest realizowane optycznie.

20 x

Zbliżenie o wartości nie większej niż 10-krotne jest realizowane optycznie, natomiast zbliżenie o wartości dochodzącej do 20-krotnego jest realizowane cyfrowo.

120 x

Zbliżenie o wartości nie większej niż 10-krotne jest realizowane optycznie, natomiast zbliżenie o wartości dochodzącej do 120-krotnego jest realizowane cyfrowo.

WYBÓR SZEROK (DCR-HC36E)

Możliwe jest nagrywanie obrazu o proporcjach odpowiednich do ekranu, na którym będzie wyświetlany. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z odbiornikiem TV.

► 4:3

Ustawienie standardowe (umożliwiające nagrywanie obrazów przeznaczonych do odtwarzania na ekranie odbiornika TV o proporcjach ekranu 4:3).

SZER. 16:9 (16:9)

Umożliwia nagrywanie obrazu przeznaczonego do odtwarzania w trybie pełnoekranowym na ekranie panoramicznego odbiornika TV o proporcjach 16:9.

Przy odtwarzaniu na ekranie LCD lub w wizjerze z wybraną opcją [SZER. 16:9].



Przy odtwarzaniu na ekranie telewizora panoramicznego o proporcjach ekranu 16:9^{*1}



Przy odtwarzaniu na ekranie standardowego telewizora^{*2}



^{*1} Gdy panoramiczny odbiornik TV jest przełączony w tryb pełnoekranowy, obraz jest wyświetlany na całym ekranie.

^{*2} Obraz odtwarzany w trybie 4:3. Podczas odtwarzania obrazu w trybie panoramicznym wygląda on tak samo, jak na ekranie LCD lub w wizjerze.

STEADYSHOT

Funkcja ta eliminuje drgania kamery (jest domyślnie włączona - wartość [WYŁĄCZ]).

Gdy używany jest statyw (wyposażenie opcjonalne) lub wymienny obiektyw (wyposażenie opcjonalne), dla opcji [STEADYSHOT] należy wybrać ustawienie [WYŁĄCZ] (). Obraz stanie się wówczas bardziej naturalny.

Menu USTAW PAMIĘĆ

NAGR.PROGRES (DCR-HC94E/HC96E)

Poprzez wybranie dla opcji [NAGR.PROGRES] ustawienia [WŁĄCZ] (25p) można zmniejszyć rozmycie obrazu przy nagrywaniu obrazów ruchomych, które mają zostać skopiowane do komputera jako obrazy nieruchome.

Jest to szczególnie przydatne do analizy szybkich akcji, np. w ujęciach sportowych.

Aby anulować opcję [NAGR.PROGRES], należy dotknąć przycisku [WYŁĄCZ].

Uwaga dotycząca trybu nagrywania progresywnego

Normalny obraz telewizyjny jest podzielony na 2 półobrazy, które są wyświetlane na zmianę, co 1/50 sekundy. Z tego względu obraz wyświetlany w danej chwili zajmuje tylko połowę widocznego obszaru ekranu. Przy nagrywaniu progresywnym cały obraz jest wyświetlany, z wszystkimi pikselami. Obraz zapisany w takim trybie wygląda na wyraźniejszy, ale poruszający się obiekt może wyglądać dziwnie.

- Obraz nagrywany przy oświetleniu fluorescencyjnym lub w świetle żarówki może migotać. Dotknij przycisku [WYŁĄCZ], aby powrócić do normalnego nagrywania.

Ustawienia dotyczące karty pamięci „Memory Stick Duo” (WYZWALANIE/JAKOŚĆ/ROZM.OBR./USUŃ WSZ./NOWY FOLDER itd.)

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ►.

Gdy dana opcja jest wybrana, jej wskaźnik jest wyświetlany w nawiasach. **Szczegółowe informacje dotyczące wybierania opcji menu można znaleźć na stronie str. 44.**

USTAW ZDJĘĆ.

■ WYZWALANIE (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E)

Naciskając przycisk PHOTO, można nagrać kilka obrazów nieruchomych jeden po drugim.

► WYŁĄCZ

To ustawienie należy wybrać, gdy nagrywanie nie jest wykonywane w trybie ciągłym.

NORMALNY ()

Obrazy nieruchome są rejestrowane w serii, w odstępach ok. 0,5 sekundy. Maksymalna liczba obrazów jest nagrywana po całkowitym naciśnięciu i przytrzymaniu przycisku PHOTO.

Przy proporcjach obrazu 4:3

DCR-	3,0M	1,9M	1,0M	VGA
HC44E/ HC46E	–	–	4	13
HC94E/ HC96E	3	4	–	21

Przy proporcjach obrazu 16:9

DCR-	2,3M	0,7M
HC44E/HC46E	–	4
HC94E/HC96E	3	–

SZYBKO () (DCR-HC94E/HC96E)

Rejestracja maksymalnie 32 obrazów (o rozmiarze VGA) w serii, w odstępach ok. 0,07 sekundy.

WIEL. EKSP. (BRK)

Nagrywane są 3 kolejne obrazy z różnymi ustawieniami naświetlenia. Obrazy nagrywane są w odstępach około 0,5 s. Te 3 obrazy można porównać i wybrać z nich obraz nagrany przy najlepszym naświetleniu.

- Ustawienie opcji [WYZWALANIE] można wybrać tylko wtedy, gdy przełącznik POWER jest ustawiony w pozycji CAMERA-MEMORY.
- Opcji [WYZWALANIE] nie można wybrać w trybie Easy Handycam.
- Maksymalna liczba obrazów zostanie nagrana w trybie samowyzwalacza lub gdy użytkownik będzie korzystać z pilota.
- Funkcja [WIEL. EKSP.] nie działa, gdy na karcie pamięci „Memory Stick Duo” pozostało wolnego miejsca na mniej niż 3 obrazy.
- Modele DCR-HC94E/HC96E:
Po wybraniu opcji [WYZWALANIE] nie działa lampka błyskowa.
- Modele DCR-HC94E/HC96E:
Po wybraniu opcji [SZYBKO] może występować migotanie obrazu lub zaniki koloru.

JAKOŚĆ

► **WYSOKA (FINE)**

Obrazy nieruchome są nagrywane w trybie wysokiej jakości obrazu.

STANDARD (STD)

Obrazy nieruchome są nagrywane w trybie standardowej jakości obrazu.

- W trybie Easy Handycam jakość obrazu zostaje automatycznie ustawiona na wartość [WYSOKA].

ROZM.OBR. (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E)

Modele DCR-HC44E/HC46E:

► **1,0M** ()

Umożliwia nagranie większej liczby obrazów nieruchomych ze stosunkowo dobrą jakością.

VGA(0,3M) ()

Umożliwia nagranie maksymalnej liczby obrazów.

Modele DCR-HC94E/HC96E:

► **3,0M** ()

Nagrywane obrazy nieruchome są wyraźne.

1,9M ()

Umożliwia nagranie większej liczby obrazów nieruchomych ze stosunkowo dobrą jakością.

VGA(0,3M) ()

Umożliwia nagranie maksymalnej liczby obrazów.

- Po wybraniu proporcji ekranu 16:9 (panoramyczny), dla opcji [ROZM.OBR.] automatycznie zostaje wybrane ustawienie [0,7M] (DCR-HC44E/HC46E)/[2,3M] (DCR-HC94E/HC96E) (str. 24).
- [Ustawienie opcji [ROZM.OBR.] można wybrać tylko wtedy, gdy przełącznik POWER jest ustawiony w pozycji CAMERA-MEMORY.

POLE/RAMKA (DCR-HC36E)

► **POLE**

Umożliwia rejestrację obrazu ruchomych obiektów z korekcją drżenia kamery (str. 28).

RAMKA ()

Umożliwia rejestrację obrazu nieruchomych obiektów z wysoką jakością.

Pojemność karty pamięci „Memory Stick Duo” (MB) i liczba obrazów, które można zarejestrować

Przy proporcjach obrazu 4:3

	3,0M* ¹ (2016 × 1512) [3,0M]	1,9M* ¹ (1600 × 1200) [1,9M]	1,0M* ² (1152 × 864) [1,0M]	VGA (640 × 480) [LVGA]
16 MB	10 24	16 37	30 74	96 240
32 MB	20 48	32 75	61 150	190 485
64 MB	40 98	65 150	120 300	390 980
128 MB	82 195	130 300	245 600	780 1970
256 MB	145 355	235 540	445 1000	1400 3550
512 MB	300 720	480 1100	900 2050	2850 7200
1 GB	610 1450	980 2250	1800 4200	5900 14500
2 GB	1250 3000	2000 4650	3750 8600	12000 30000

*¹ DCR-HC94E/HC96E

*² DCR-HC44E/HC46E

- Wszystkie wartości określono przy następującym ustawieniu:
Górny wiersz: przy wybranej jakości obrazu [WYSOKA].
Dolny wiersz: przy wybranej jakości obrazu [STANDARD].
- Przy korzystaniu z karty pamięci „Memory Stick Duo” produkcji Sony Corporation. Liczba obrazów, które można zarejestrować, zależy od warunków nagrywania.
- Model DCR-HC36E:
Podczas nagrywania zdjęć, rozmiar jest zawsze dopasowywany do VGA (640 × 480).

Przy proporcjach obrazu 16:9 (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E)

	2,3M* ¹ (2016 × 1134) [2,3M]	0,7M* ² (1152 × 648) [0,7M]	0,2M* ³ (640 × 360) [0,2M]
16 MB	13 32	40 96	115 240
32 MB	27 65	81 190	240 485
64 MB	54 130	160 390	490 980
128 MB	105 260	320 780	980 1970
256 MB	195 470	590 1400	1750 3550
512 MB	400 960	1200 2850	3600 7200
1 GB	820 1950	2450 5900	7300 14500
2 GB	1650 4000	5000 12000	15000 30000

*¹ DCR-HC94E/HC96E

*² DCR-HC44E/HC46E

- *³ Przy rejestracji obrazów nieruchomych na karcie „Memory Stick Duo”, gdy przełącznik POWER znajduje się w pozycji CAMERA-TAPE, dla opcji [ROZM.OBR.] zostaje automatycznie wybrane ustawienie [0,2M]. W menu [USTAW ZDJĘC.] nie można wybrać rozmiaru obrazu [0,2M].
- Wszystkie wartości określono przy następującym ustawieniu:
Górny wiersz: przy wybranej jakości obrazu [WYSOKA].
Dolny wiersz: przy wybranej jakości obrazu [STANDARD].
 - Przy korzystaniu z karty pamięci „Memory Stick Duo” produkcji Sony Corporation. Liczba obrazów, które można zarejestrować, zależy od warunków nagrywania.

Przybliżony rozmiar danych obrazu (kB)**Obraz o proporcjach 4:3**

3,0M* ¹	1,9M* ¹	1,0M* ²	VGA
1540	960	500	150
640	420	210	60

- Model DCR-HC36E:
Podczas nagrywania zdjęć, rozmiar jest zawsze dopasowywany do VGA (640 × 480).

Obraz o proporcjach 16:9 (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E)

2,3M* ¹	0,7M* ²	0,2M* ³
1150	380	130
480	160	60

*¹ DCR-HC94E/HC96E*² DCR-HC44E/HC46E

*³ Przy rejestracji obrazów nieruchomych na karcie „Memory Stick Duo”, gdy przełącznik POWER znajduje się w pozycji CAMERA-TAPE, dla opcji [ROZM.OBR.] zostaje automatycznie wybrane ustawienie [0,2M]. W menu [USTAW ZDJĘĆ.] nie można wybrać rozmiaru obrazu [0,2M].

- Rozmiar danych określono przy następujących ustawieniach:
Górny wiersz: przy wybranej jakości obrazu [WYSOKA].
Dolny wiersz: przy wybranej jakości obrazu [STANDARD].

USTAW FILM **ROZM.OBR.****▶ 320 × 240 ()**

Filmy nagrywane są w wysokiej rozdzielczości.

160 × 112 ()

Umożliwia nagranie dłuższego filmu.

Pojemność karty pamięci „Memory Stick Duo” (MB) i czas nagrywania (godziny: minuty: sekundy)

	320 × 240 	160 × 112 
16 MB	00:02:40	00:10:40
32 MB	00:05:20	00:21:20
64 MB	00:10:40	00:42:40
128 MB	00:21:20	01:25:20
256 MB	00:42:40	02:50:40
512 MB	01:25:20	05:41:20
1 GB	02:50:40	11:22:40
2 GB	05:41:20	22:45:20

- Przy korzystaniu z karty pamięci „Memory Stick Duo” produkcji Sony Corporation. Czas nagrywania różni się w zależności od warunków nagrywania.

 USUŃ WSZ.

Umożliwia usunięcie wszystkich niezabezpieczonych obrazów nagranych na karcie pamięci „Memory Stick Duo” lub obrazów znajdujących się w określonym folderze.

- ① Wybierz opcję [WSZ. PLIKI] lub [BIEŻ. FOLDER].

[WSZ. PLIKI]: Usunięcie wszystkich obrazów znajdujących się na karcie „Memory Stick Duo”.

[BIEŻ. FOLDER]: Usunięcie wszystkich obrazów znajdujących się w wybranym folderze.

- ② Dotknij przycisku [TAK] dwa razy → .

- Wcześniej należy usunąć zabezpieczenie obrazów nagranych na karcie pamięci „Memory Stick Duo” z zabezpieczeniem przed zapisem (str. 134).
- Folder nie zostanie usunięty, nawet jeśli zostaną usunięte wszystkie znajdujące się w nim obrazy.

- Podczas wyświetlania komunikatu [☐
Usuwanie wszystkich danych] nie należy wykonywać żadnej z poniższych czynności:
 - Korzystanie z przełącznika POWER/przycisków sterujących.
 - Wyjmowanie karty „Memory Stick Duo”.

FORMAT

Karta pamięci „Memory Stick Duo” jest sformatowana fabrycznie i nie wymaga formatowania.

W celu sformatowania karty dotknij przycisku [TAK] dwa razy → [X]. Formatowanie zostanie zakończone, a wszystkie obrazy zostaną usunięte.

- Podczas wyświetlania komunikatu [☐
Formatowanie...] nie należy wykonywać żadnej z poniższych czynności:
 - Korzystanie z przełącznika POWER/przycisków sterujących.
 - Wyjmowanie karty „Memory Stick Duo”.
- Formatowanie powoduje skasowanie całej zawartości karty pamięci „Memory Stick Duo”, w tym także danych obrazów zabezpieczonych i nowo utworzonych folderów.

NR PLIKU

► SERIA

Plikom będą przypisywane numery kolejne, nawet jeśli karta pamięci „Memory Stick Duo” zostanie wymieniona na inną. Po utworzeniu nowego folderu lub po zmianie folderu nagrywania kolejność numerów plików zostanie wyzerowana.

ZERUJ

Powoduje ustawienie numeru pliku na 0001 po każdej zmianie karty „Memory Stick Duo”.

NOWY FOLDER

Na karcie pamięci „Memory Stick Duo” można utworzyć nowy folder (od numeru 102MSDCF do numeru 999MSDCF). Po zapisaniu w folderze bieżącym 9 999 obrazów automatycznie tworzony jest nowy folder do przechowywania kolejnych.

Dotknij kolejno [TAK] → [X].

- Nie można usuwać utworzonych folderów przy użyciu kamery. W tym celu należy sformatować kartę pamięci „Memory Stick Duo” (str. 61) lub usunąć foldery za pomocą komputera.
- W miarę zwiększania liczby folderów na karcie pamięci „Memory Stick Duo” maleje liczba obrazów, które można nagrać.

FOLDER NAGR. (Folder nagrywania)

Za pomocą przycisków [▲]/[▼] wybierz folder, który ma być używany do nagrywania, a następnie dotknij przycisku [OK].

- Domyślnie obrazy są nagrywane w folderze 101MSDCF.
- Po nagraniu obrazu w folderze ten folder zostanie ustawiony jako domyślny folder odtwarzania.

ODTW.FOLDER (Folder odtwarzania)

Za pomocą przycisków [▲]/[▼] należy wybrać folder odtwarzania, a następnie dotknąć przycisku [OK].

Efekty specjalne na obrazie lub dodatkowe funkcje nagrywania/odtwarzania (POK.SLAJDÓW/EFEKT OBRAZU/NAGR.KLATEK itd.)

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ►.

Gdy dana opcja jest wybrana, jej wskaźnik jest wyświetlany w nawiasach.

Szczegółowe informacje dotyczące wybierania opcji menu można znaleźć na stronie str. 44.

WPROWADZANIE

Do aktualnie nagrywanych obrazów można dodać poniższe efekty.

- 1 Wybierz odpowiedni efekt w trybie oczekiwania (rozjaśnienie) lub nagrywania (ściemnienie), a następnie dotknij przycisku [OK].

Gdy wybrana jest opcja [NAŁÓŻ], [WYTRZYJ] lub [WPROW. PUNKT.] ekran staje się niebieski podczas zapisywania obrazu, po czym obraz zostaje zapisany na taśmie jako zdjęcie.

- 2 Naciśnij przycisk REC START/STOP. Wskaźnik wprowadzania lub wygaszania obrazu przestanie migać i zniknie po zakończeniu efektu przejścia.

Aby anulować [WPROWADZANIE] przed zastosowaniem, w punkcie 1 dotknij przycisku [WYŁĄCZ].

- Jednokrotnie naciśnięcie przycisku REC START/STOP powoduje anulowanie ustawienia.



WPROW. BIAŁE



WPROW. CZARNE



WPROW. MOZAIK



JEDNOKOLOR.

Podczas wprowadzania obraz zmienia się stopniowo z obrazu czarno-białego w kolorowy. Podczas wygaszania zmienia się on stopniowo z kolorowego w czarno-biały.

NAŁÓŻ (tylko wprowadzanie)



WYTRZYJ (tylko wprowadzanie)



WPROW. PUNKT. (tylko wprowadzanie)



Korzystanie z wizjera

Parametry opcji [EKSPozycja] i [WPROWADZ.] można również ustawiać, korzystając z wizjera, gdy panel LCD jest obrócony o 180 stopni i zamknięty z ekranem skierowanym na zewnątrz.

- 1 Upewnij się, że świeci lampka CAMERA-TAPE lub CAMERA-MEMORY.
- 2 Zamknij panel LCD z ekranem skierowanym na zewnątrz. Zostanie wyświetlony symbol .
- 3 Dotknij przycisku  OFF. Na ekranie pojawi się komunikat [Wył.LCD?].
- 4 Dotknij przycisku [TAK]. Ekran LCD zostanie wyłączony.
- 5 Dotknij ekranu LCD, patrząc w wizjer. Zostanie wyświetlona opcja [EKSPozycja] i inne.
- 6 Dotknij przycisku, który chcesz ustawić.

[EKSPOZYCJA]: Ustaw za pomocą przycisków / i dotknij przycisku **[OK]**.

[WPROWADZ.]: Dotknij kilkakrotnie, aby wybrać żądany efekt (tylko w przypadku, gdy świeci lampka CAMERA-TAPE).

: Zaświeci się ekran LCD.

Aby ukryć przyciski, dotknij przycisku **[OK]**.

POK.SLAJDÓW

Odtwarzanie po kolei obrazów zapisanych na karcie pamięci „Memory Stick Duo” lub w folderze (pokaz slajdów).

- Dotknij kolejno **[SET]** → **[ODTW. FOLDER]**.
- Wybierz opcję **[WSZ. PLIKI ()]** lub **[BIEŻ. FOLDER ()]**, a następnie dotknij przycisku **[OK]**.
Po wybraniu opcji **[BIEŻ. FOLDER ()]** wszystkie obrazy znajdujące się w bieżącym folderze odtwarzania wybranym w opcji **[ODTW. FOLDER]** (str. 61) zostaną po kolei odtworzone.
- Dotknij przycisku **[POWTÓRZ]**.
- Wybierz opcję **[WŁĄCZ]** lub **[WYŁĄCZ]**, a następnie dotknij przycisku **[OK]**.
Aby powtarzać pokaz slajdów, wybierz opcję **[WŁĄCZ]** ().
Aby odtworzyć pokaz slajdów tylko raz, wybierz opcję **[WYŁĄCZ]**.
- Dotknij kolejno **[KON]** → **[START]**.

Aby anulować opcję **[POK.SLAJDÓW]**, należy dotknąć przycisku **[KON]**. Aby włączyć pauzę, należy dotknąć przycisku **[PAUZA]**.

- Pierwszy obraz pokazu slajdów można wybrać za pomocą przycisków / przed dotknięciem przycisku **[START]**.
- Jeśli w ramach pokazu slajdów odtwarzane są filmy, można regulować głośność za pomocą przycisków /.

EFEKT CYFR. (Efekty cyfrowe)

Do nagrań można dodawać efekty cyfrowe.

- Dotknij odpowiedniego efektu.
Po wybraniu opcji **[ZDJĘCIE]** lub **[KLUCZ LUMI]** obraz zostaje zapisany jako nieruchomy (zdjęcie).
- Ustaw efekt za pomocą przycisków /, a następnie dotknij przycisku **[OK]**.

Efekt	Regulowane parametry
EFEKT KINOWY*1*2	Regulacja nie jest potrzebna.
OPÓŹN. RUCH*2	Szybkość powtórzeń.
ZDJĘ-CIE	Stopień przezroczystości obrazu nieruchomego, który ma zostać nałożony na film.
BŁYSK	Interwał odtwarzania klatka po klatce.
KLUCZ LUMI	Układ kolorów na obszarze obrazu nieruchomego, który ma być zastąpiony przez film.
ŚLAD	Czas wygaszania obrazu śladowego.
WOLNA MIGAW.*1	Szybkość migawki (1 to 1/25, 2 to 1/12, 3 to 1/6, 4 to 1/3).
STARY FILM*1	Regulacja nie jest potrzebna.

*1 Opcja dostępna tylko podczas nagrywania na taśmę.

*2 DCR-HC94E/HC96E

- Dotknij przycisku **[OK]**.
Zostanie wyświetlony symbol .

Aby anulować opcję [EFEKT CYFR.], w punkcie ① dotknij przycisku [WYŁĄCZ].

► WYŁĄCZ

Nie jest używane ustawienie [EFEKT CYFR.].

EFEKT KINOWY (Efekt kinowy) (DCR-HC94E/HC96E)

Do obrazu można dodać efekt kinowy, zmieniając jego proporcje na 16:9 i zmieniając go na progresywny.

OPÓŹN. RUCH (Opóźnienie ruchu) (DCR-HC94E/HC96E)

Obraz można nagrywać z efektem powtarzania.

ZDJĘCIE

Powoduje nałożenie nagrywanego filmu na wcześniej zarejestrowany obraz nieruchomy.



BŁYSK (Efekt stroboskopowy)

Powoduje nagranie filmu złożonego z serii obrazów nieruchomych (efekt stroboskopowy).

KLUCZ LUMI (Klucz luminancji)

Powoduje zastąpienie jaśniejszych obszarów wcześniej zarejestrowanego obrazu nieruchomego (np. tła za osobą) filmem.



ŚLAD

Powoduje nagrywanie obrazu w taki sposób, aby pozostał na nim obraz śladowy.

WOLNA MIGAW. (Wolna migawka)

Zmniejszenie szybkości migawki. Umożliwia wyraźne filmowanie obiektów w ciemnych miejscach.

- Ostrość należy wyregulować ręcznie po ustawieniu kamery na statywie (wyposażenie opcjonalne), ponieważ automatyczne ustawienie ostrości przy wybranej opcji [WOLNA MIGAW.] jest bardzo trudne. ([OSTROŚĆ], str. 52)

STARY FILM

Obraz przypomina stary film dzięki dodaniu odcieni sepia do jego oryginalnej kolorystyki.

- Nie można nagrywać obrazów zmienionych przy użyciu efektów specjalnych na taśmie znajdującej się w kamerze.
- Obrazy zmienione przy użyciu efektów specjalnych można zapisywać na karcie pamięci „Memory Stick Duo” (str. 81) lub na innym magnetowidzie/nagrywarkę DVD itp. (str. 75).
- Nie można wysłać obrazu z dodanymi efektami za pośrednictwem  interfejsu DV (i.LINK).
- Modele DCR-HC36E/HC46E/HC96E: Nie można dodawać efektów do obrazu pobranego z zewnątrz.
- Modele DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:
Dla opcji [STARY FILM] nie można wybrać proporcji obrazu 16:9/4:3.
- Modele DCR-HC94E/HC96E:
Nie można zmienić efektu cyfrowego na inny przy nagrywaniu obrazów na taśmie z wybraną opcją [EFEKT KINOWY].
- Modele DCR-HC94E/HC96E:
Funkcja efektów cyfrowych jest zawieszona przy korzystaniu ze zbliżenia z wybraną opcją [OPÓŹN. RUCH].
- Modele DCR-HC94E/HC96E:
Po wybraniu opcji [OPÓŹN. RUCH] zaleca się zamocowanie kamery na statywie (wyposażenie opcjonalne).

EFEKT OBRAZU (Efekty na obrazie)

Podczas nagrywania lub odtwarzania obrazu można dodawać do niego efekty specjalne. Zostanie wyświetlony symbol .

► **WYŁĄCZ**

Nie jest używane ustawienie [EFEKT OBRAZU].

NEGATYW

Kolor i jasność są odwrócone.

SEPIA

Obraz jest wyświetlany w odcieniach sepii.

CZ-B

Obraz jest wyświetlany jako czarno-biały.

SOLAR

Obraz przyjmuje wygląd ilustracji o dużym kontraście.

PASTEL*

Obraz przyjmuje wygląd jasnego pastelowego rysunku.

MOZAIKA*

Obraz przypomina mozaikę.

* Opcja niedostępna podczas odtwarzania.

- Obrazy zmienione przy użyciu efektów specjalnych można zapisywać na karcie pamięci „Memory Stick Duo” (str. 81) lub na innym magnetowidzie/nagrywarce DVD itp. (str. 75).
- Nie można wysyłać obrazu z dodanymi efektami za pośrednictwem interfejsu i.LINK.
- Modele DCR-HC36E/HC46E/HC96E: Nie można dodawać efektów do obrazu pobranego z zewnątrz.

NAGR.KLATEK (Nagrywanie poklatkowe) (DCR-HC94E/HC96E)

Obrazy można nagrywać z efektem zatrzymanego ruchu, zapisując poszczególne obrazy z niewielkim przesunięciem obiektu. Dla uniknięcia drżenia kamery należy umieścić ją na statywie i sterować pilotem.

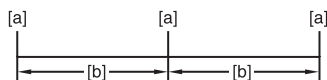
- ① Dotknij kolejno [WŁĄCZ] (▶) → [OK] → [X].
- ② Naciśnij przycisk REC START/STOP. Obraz (ok. 5 klatek) zostanie nagrany i kamera przejdzie w tryb oczekiwania.
- ③ Przesuń obiekt i powtórz punkt ②.

Aby anulować opcję [NAGR.KLATEK], w punkcie ① dotknij przycisku [WYŁĄCZ].

- Pozostały czas nagrywania na taśmie nie będzie prawidłowo wyświetlany.
- Ostatnia scena będzie dłuższa niż pozostałe.

PL.NAGR.INT. (Płynne nagrywanie interwałowe na taśmie) (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E)

Kamera będzie nagrywała po jednej klatce obrazu w wybranych odstępach czasu i przechowywała je w pamięci, aż zbierze się ich większa liczba. Funkcja ta jest przydatna do obserwowania ruchu chmur lub zmian światła dziennego. Podczas odtwarzania obraz wydaje się płynny. Kamera powinna być podłączona do gniazda ściennego przy użyciu dostarczonego zasilacza sieciowego.



[a]: Nagrywanie

[b]: Przerwa

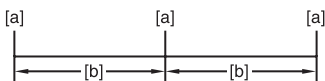
- ① Dotykając przycisków [SET] →  / , wybierz żądany czas trwania przerwy (od 1 do 120 s) → [OK].
- ② Dotknij przycisku [START NAGR.].
Rozpocznie się nagrywanie, a wskaźnik  zmieni kolor na czerwony.

Aby przerwać nagrywanie, w punkcie ② dotknij przycisku [ZAT. NAGR.].
Aby wznowić nagrywanie, dotknij przycisku [START NAGR.].
Aby anulować, w punkcie ② dotknij przycisku [ZAT. NAGR.], a następnie [KON].

- Podczas płynnego nagrywania interwałowego kamera może użyć funkcji END SEARCH do odnalezienia na taśmie końca bieżącego nagrania po zapisaniu kilku klatek.
- Nie wolno wyłączać kamery ani odłączać źródła zasilania, gdy na ekranie wyświetlany jest komunikat.
- W przypadku pierwszego i ostatniego ujęcia płynnego nagrywania interwałowego kamera rejestruje kilka klatek.
- Płynne nagrywanie interwałowe jest wyłączane po upływie około 12 godzin od rozpoczęcia filmowania.
- Dźwięk nie jest nagrywany.
- Kilka ostatnich klatek może nie zostać nagranych, jeśli wyczerpie się akumulator lub skończy się taśma.
- Mogą występować różnice długości interwału.
- Jeśli ostrość jest regulowana ręcznie, można nagrywać wyraźne obrazy nawet przy zmianach oświetlenia ([OSTROŚĆ], str. 52).
- Podczas nagrywania można wyłączyć sygnalizację dźwiękową za pomocą ustawienia [SYGN.DŹWIĘK.] (str. 72).

NAGR.OKR.ZDJ (Nagrywanie interwałowe fotografii)

Obrazy nieruchome można nagrywać na karcie pamięci „Memory Stick Duo” z wybranym odstępem czasowym. Funkcja ta jest przydatna do obserwowania ruchu chmur lub zmian światła dziennego itp.



[a]: Nagrywanie

[b]: Przerwa

- ① Dotknij kolejno [SET] → wybrany odstęp czasu (1, 5 lub 10 minut) → [OK] → [WŁĄCZ] () → [OK] → [X].
- ② Naciśnij do końca przycisk PHOTO. Symbol  przestanie migać i rozpocznie się nagrywanie interwałowe obrazów nieruchomych.

Aby anulować opcję [NAGR.OKR.ZDJ], w punkcie ① wybierz [WYŁĄCZ].

TRYB DEMO

Ustawieniem domyślnym jest [WŁĄCZ], dzięki czemu po upływie około 10 min od wyjęcia z kamery kasety i karty pamięci „Memory Stick Duo” oraz kilkakrotnego przesunięcia przełącznika POWER w celu włączenia lampki CAMERA-TAPE zostaje włączony tryb demonstracyjny.

- Tryb demonstracyjny zostaje zawieszony w opisanych poniżej sytuacjach.
 - Jeśli podczas demonstracji zostanie dotknięty ekran. (Tryb demonstracyjny zostanie uruchomiony ponownie po upływie około 10 min.)
 - Jeśli zostanie włożona kaseta lub karta pamięci „Memory Stick Duo”.
 - Jeśli przełącznik POWER zostanie ustawiony w pozycji innej niż CAMERA-TAPE.

PictBridge DRUK

Patrz str. 87.

Menu EDYTUJ/ODTW.

WYBÓR USB

Za pomocą kabla USB kamerę można podłączyć do komputera i oglądać obrazy na komputerze. Korzystając z tej funkcji można ją również podłączyć do drukarki obsługującej standard PictBridge (str. 87). Szczegółowe informacje na ten temat zawarte są w podręczniku „First Step Guide (Przewodnik po operacjach podstawowych)”, znajdującym się na dołączonej płycie CD-ROM.

Memory Stick

Ta funkcja umożliwia oglądanie na komputerze lub zaimportowanie do niego zdjęć zapisanych na karcie pamięci „Memory Stick Duo”.

PictBridge DRUK

Po wybraniu tej opcji obrazy można drukować bezpośrednio na podłączonej do kamery drukarce obsługującej standard PictBridge (str. 87).

STRUM.

Ta opcja umożliwia oglądanie na komputerze lub zaimportowanie do niego filmów nagranych na taśmie.

BURN VCD

Ta opcja umożliwia zapisanie na płycie CD-R obrazu nagranych na taśmie. Szczegółowe informacje na ten temat zawarte są w podręczniku „First Step Guide (Przewodnik po operacjach podstawowych)”, znajdującym się na dołączonej płycie CD-ROM (str. 100).

- W trybie Easy Handycam nie można ustawić opcji  [STRUM.] ani  [BURN VCD].

Ustawienia montażu lub odtwarzania w różnych trybach (ZM.PR.ODTW/SZUK.KOŃCA itp.)

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ►.

Gdy dana opcja jest wybrana, jej wskaźnik jest wyświetlany w nawiasach. **Szczegółowe informacje dotyczące wybierania opcji menu można znaleźć na stronie str. 44.**

ZM.PR.ODTW (Odtwarzanie z różnymi prędkościami)

Oglądane filmy można odtwarzać w różnych trybach.

- ① Podczas odtwarzania dotknij jednego z poniższych przycisków.

Aby	Dotknij
zmienić kierunek odtwarzania*	 (klatka)
odtwarzać w zwolnionym tempie**	 Aby zmienić kierunek:  (klatka) → 
odtwarzać 2 razy szybciej (z podwójną prędkością)	 (podwójna prędkość) Aby zmienić kierunek:  (klatka) →  (podwójna prędkość)
odtwarzać klatka po klatce	 (klatka) w czasie wstrzymania odtwarzania. Aby zmienić kierunek:  (klatka) w czasie odtwarzania poklatkowego.

* U góry, u dołu lub na środku ekranu mogą pojawić się poziome linie. Nie oznacza to uszkodzenia.

** Obrazów wysyłanych za pośrednictwem interfejsu  DV (i.LINK) nie można płynnie odtwarzać w zwolnionym tempie.

② Dotknij kolejno  → .

Aby wrócić do zwykłego trybu odtwarzania, dotknij dwukrotnie przycisku  (Odtwarzanie/Pauza) (w przypadku odtwarzania poklatkowego wystarczy dotknąć raz).

- Nagrany dźwięk nie będzie odtwarzany. Na ekranie mogą być widoczne mozaikowe pozostałości poprzedniego obrazu.

STER.NAGR. (Sterowanie nagrywaniem filmu) (DCR-HC36E/HC46E/HC96E)

Patrz str. 80.

STER.DUBB. (Kopiowanie dźwięku)

Patrz str. 84.

NAGR.FILM (Sterowanie nagrywaniem)

Patrz str. 81.

BURN DVD

Jeśli kamera jest podłączona do komputera osobistego z serii Sony VAIO, przy użyciu tego polecenia można z łatwością zapisać na płycie DVD obraz nagrany na taśmie (Bezpośredni dostęp do programu „Click to DVD”) (str. 102).

BURN VCD

Jeśli kamera jest podłączona do komputera osobistego, przy użyciu tego polecenia można z łatwością zapisać na płycie CD-R obraz nagrany na taśmie (Bezpośredni dostęp do programu Video CD Burn). Szczegółowe informacje na ten temat zawarte są w podręczniku „First Step Guide (Przewodnik po operacjach podstawowych)”, znajdującym się na dołączonej płycie CD-ROM (str. 100).

SZUK.KOŃCA

WYKONAJ

Ostatnio nagrany obraz będzie odtwarzany przez około 5 s, a następnie kamera zatrzyma się automatycznie.

ANULUJ

Zatrzymanie [SZUK.KOŃCA].

- Po wyjściu kasety funkcja END SEARCH jest niedostępna.

Ustawienia dotyczące nagrywania na taśmie lub inne ustawienia podstawowe (TRYB NAGR./DŹW.WIELOKAN/UST.LCD/WIZ/WY WYŚWIETL. itd.)

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ►.

Gdy dana opcja jest wybrana, jej wskaźnik jest wyświetlany w nawiasach.

Szczegółowe informacje dotyczące wybierania opcji menu można znaleźć na stronie str. 44.

TRYB NAGR. (Tryb nagrywania)

► SP (SP)

Umożliwia nagrywanie na kasecie w trybie SP (Standard Play).

LP (LP)

Umożliwia wydłużenie czasu nagrywania 1,5 raza w stosunku do trybu SP (Long Play).

- Podczas odtwarzania na innych kamerach lub magnetowidach taśm nagranych w trybie LP mogą wystąpić zniekształcenia mozaikowe lub przerwy w emisji dźwięku.
- Jeśli na jednej taśmie występują nagrania w trybie SP i w trybie LP, odtwarzany obraz może być zniekształcony lub między ujęciami mogą nie zostać prawidłowo zapisane kody czasu.

TRYB AUDIO

► 12BIT

Umożliwia nagrywanie w trybie 12-bitowym (dwie ścieżki stereo).

16BIT (16b)

Umożliwia nagrywanie w trybie 16-bitowym (jedna ścieżka stereo o wysokiej jakości).

GŁOŚNOŚĆ

Patrz str. 29.

DŹW.WIELOKAN

Umożliwia wybranie, czy dźwięk nagrany za pomocą innych urządzeń będzie odtwarzany w trybie dwuścieżkowym, czy w trybie stereofonicznym.

► STEREO

Umożliwia odtwarzanie ścieżki głównej i podrzędnej (lub dźwięku stereofonicznego).

1

Umożliwia odtwarzanie głównej ścieżki dźwiękowej (lub lewego kanału stereofonicznego).

2

Umożliwia odtwarzanie podrzędnej ścieżki dźwiękowej (lub prawego kanału stereofonicznego).

- Za pomocą kamery można odtwarzać kasety z dwiema ścieżkami dźwiękowymi, ale nie można ich nagrywać.
- Po wyłączeniu zasilania na więcej niż 12 godzin przywrócone zostaje ustawienie [STEREO].

NAKŁAD.AUDIO

Patrz str. 85.

UST.LCD/WIZ

Czynność ta nie ma wpływu na nagrywany obraz.

■ JASNOŚĆ LCD

Jasność ekranu LCD można regulować.

- ① Wyreguluj jasność za pomocą przycisków  / .
- ② Dotknij przycisku .

■ PODŚWIET.LCD

Jasność podświetlenia ekranu LCD można regulować.

► NORM.

Jasność standardowa.

JASNY

Umożliwia rozjaśnienie ekranu LCD.

- Po podłączeniu kamery do zewnętrznego źródła zasilania automatycznie zostanie wybrane ustawienie [JASNY].
- Wybór ustawienia [JASNY] powoduje nieco szybsze rozładowywanie się akumulatora podczas nagrywania.

■ KOLOR LCD

Nасыnienie barw ekranu LCD można regulować za pomocą przycisków  / .



Małe насыnienie

Duże насыnienie

■ PODŚW.WIZJ.

Jasność ekranu wizjera można regulować.

► NORM.

Jasność standardowa.

JASNY

Umożliwia rozjaśnienie ekranu wizjera.

- Po podłączeniu kamery do zewnętrznego źródła zasilania automatycznie zostanie wybrane ustawienie [JASNY].
- Wybór ustawienia [JASNY] powoduje nieco szybsze rozładowywanie się akumulatora podczas nagrywania.

■ SZER.WYŚW. (DCR-HC36E)

Sposób wyświetlania obrazu o proporcjach 16:9 w wizjerze i na ekranie LCD można określić, wybierając dla opcji [WYBÓR SZEROK] ustawienie [SZER. 16:9]. Czynność ta nie ma wpływu na nagrywany obraz.

► LETTER BOX

Ustawienie normalne (standardowy typ wyświetlania)

ŚCIŚNIĘCIE

Obraz zostaje rozciągnięty w pionie, jeśli czarne pasy u dołu i u góry przy proporcjach 16:9 nie są pożądane.

■ SZER.WYŚ.WIZ (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E)

Istnieje możliwość wybrania sposobu wyświetlania w wizjerze obrazu o proporcjach 16:9.

► LETTER BOX

Ustawienie normalne (standardowy typ wyświetlania)

ŚCIŚNIĘCIE

Obraz zostaje rozciągnięty w pionie, jeśli czarne pasy u dołu i u góry przy proporcjach 16:9 nie są pożądane.

WY A/V → DV (DCR-HC96E)

Po wybraniu dla opcji [WY A/V → DV] (**A/V/DV**) ustawienia [WŁĄCZ] można przekształcać sygnały analogowe na cyfrowe przez podłączenie do kamery urządzenia cyfrowego i analogowego. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się na str. 105.

WE VIDEO (DCR-HC96E)

Umożliwia wybranie wtyku video, który będzie podłączany w przypadku dostarczania obrazu z innego urządzenia za pośrednictwem kabla połączeniowego A/V.

► VIDEO

Sygnał jest przesyłany za pośrednictwem wtyku video kabla połączeniowego A/V.

S VIDEO

Sygnał jest przesyłany za pośrednictwem wtyku S VIDEO kabla połączeniowego A/V z kablem S VIDEO.

TYP TV (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E)

Patrz str. 42.

KAMERA USB

Po wybraniu opcji [KAMERA STRUM.] i podłączeniu kamery do komputera kablem USB można oglądać na komputerze „na żywo” obraz widziany przez kamerę. Można również zaimportować obraz do komputera. Szczegółowe informacje na ten temat zawarte są w podręczniku „First Step Guide (Przewodnik po operacjach podstawowych)”, znajdującym się na dołączonej płycie CD-ROM (str. 100).

OPIS EKRAN.

Patrz str. 19.

RAMKA PROW. (DCR-HC94E/HC96E)

Wybierając dla opcji [RAMKA PROW.] ustawienie [WŁĄCZ], można wyświetlić ramkę i sprawdzić, czy obiekt ma układ poziomy czy pionowy. Ramka nie jest nagrywana. Naciśnięcie przycisku DISP/BATT INFO powoduje zniknięcie ramki.

- Ustawienie obiektu w miejscu krzyżyka ramki prowadzącej pozwala uzyskać harmonijną kompozycję

KOD DANYCH

W trakcie odtwarzania powoduje wyświetlanie informacji (kodów danych) zapisanych automatycznie podczas nagrywania.

► WYŁĄCZ

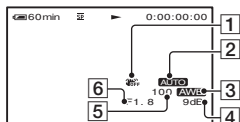
Kody danych nie są wyświetlane.

DATA/CZAS

Wyświetlana jest data i godzina.

DANE KAMERY (poniżej)

Wyświetlane są ustawienia kamery.



- 1 Wyłączona funkcja SteadyShot
- 2 Ekspozycja
- 3 Balans bieli
- 4 Wzmocnienie
- 5 Szybkość migawki
- 6 Wartość przysłony

- Ustawienia kamery nie są wyświetlane podczas odtwarzania filmów nagranych na karcie pamięci „Memory Stick Duo”.
- Wartość regulacji naświetlenia (0EV), szybkość migawki i wartość przysłony są podawane podczas wyświetlania zdjęć zapisanych na karcie pamięci „Memory Stick Duo”.
- Informacje o dacie/godzinie (DATA/CZAS) są wyświetlane w tym samym polu. Jeśli obraz został nagrany bez ustawionego zegara, zamiast danych są wyświetlane symbole [-- -- ----] i [--:--:--].
- Podczas pracy w trybie Easy Handycam można ustawić tylko wartości dla funkcji [DATA/CZAS].
- Modele DCR-HC94E/HC96E:
W przypadku obrazu nagranych z użyciem lampy błyskowej wyświetlany jest symbol

POZOSTAŁO

► AUTO

Powoduje wyświetlanie wskaźnika pozostałej taśmy przez około 8 sekund w opisanych poniżej sytuacjach.

- Po ustawieniu przełącznika POWER w pozycji PLAY/EDIT lub CAMERA-TAPE przy włożonej kasiecie.
- Po dotknięciu przycisku (odtwarzanie/pauza).

WŁĄCZ

Wskaźnik pozostałej taśmy jest wyświetlany przez cały czas.

ZDALNE STER. (Zdalne sterowanie)

Ustawieniem domyślnym jest [WŁĄCZ], dzięki czemu można używać pilota dołączonego do zestawu (str. 39).

- Wybierz ustawienie [WYŁĄCZ], aby zapobiec reagowaniu kamery na sygnały sterujące, wysyłane przez pilota innego magnetowidu.

LAMPKA NAGR. (Lampka nagrywania) (DCR-HC94E/HC96E)

Jeśli dla tej opcji zostanie wybrane ustawienie [WYŁĄCZ], lampka nagrywania nie będzie świeciła podczas filmowania (ustawieniem domyślnym jest [WŁĄCZ]) (str. 33).

SYGN.DŹWIEK.

► WŁĄCZ

Powoduje odtwarzanie melodii po rozpoczęciu/zakończeniu nagrywania lub podczas korzystania z panelu dotykowego.

WYŁĄCZ

Powoduje anulowanie melodii.

WY WYŚWIETL.

► PANEL LCD

Powoduje wyświetlenie informacji, takich jak kod czasu, na ekranie LCD i w wizjerze.

WY V/PANEL

Powoduje wyświetlenie informacji, takich jak kod czasu, na ekranie telewizora, na ekranie LCD i w wizjerze.

OBRÓT MENU

► NORMALNIE

Po dotknięciu przycisku  opcje menu są przewijane w dół.

ODWROTNIE

Po dotknięciu przycisku  opcje menu są przewijane w górę.

AUTO WYŁ. (Automatyczne wyłączanie)

► 5 min

Kamera nieużywana przez ponad 5 min jest automatycznie wyłączana.

NIGDY

Kamera nigdy nie wyłącza się automatycznie.

- W przypadku podłączania kamery do gniazdka sieci zasilającej, ustawieniem domyślnym opcji [AUTO WYŁ.] jest [NIGDY].

KALIBRACJA

Patrz str. 141.

Menu GODZ./ LANGU.

(USTAW ZEGAR/CZAS ŚWIAT./
LANGUAGE)

Szczegółowe informacje dotyczące
wybierania opcji menu można
znaleźć na stronie str. 44.

USTAW ZEGAR

Patrz str. 21.

CZAS ŚWIAT.

Podczas korzystania z kamery za granicą
można ustawić różnicę czasu, dotykając
przycisków /. Zegar zostanie
ustawiony zgodnie z różnicą czasu.
Jeśli zostanie ustawiona różnica czasu o
wartości 0, zegar będzie wskazywał
pierwotnie ustawioną godzinę.

LANGUAGE

Istnieje możliwość wybrania języka
używanego na ekranie LCD.

- Jeśli wśród dostępnych opcji nie można
znaleźć swojego ojczystego języka, kamera
oferuje uproszczoną wersję języka
angielskiego (polecenie [ENG[SIMP]]).

Dostosowywanie menu Personal Menu

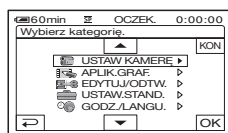
Do każdego menu Personal Menu
odpowiadającego aktualnie świecącej się
lampce można dodawać wybrane opcje.
Jest to wygodne, gdy do menu Personal
Menu dodawane są często używane
opcje menu.

Dodawanie opcji menu

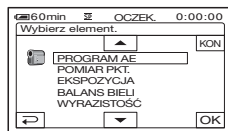
Dla każdego menu Personal Menu
można dodać maksymalnie 28 opcji
menu. Aby dodać więcej opcji menu,
należy usunąć te mniej ważne.

- 1 Dotknij kolejno przycisków  →
→ [KONFIG P-MENU] →
[DODAJ].

Jeśli żądana opcja menu nie jest
wyświetlana, dotknij przycisku /
.



- 2 Dotknij przycisku /, aby
wybrać kategorię menu, a
następnie dotknij przycisku .



- 3** Dotknij przycisku $\triangleleft/\triangleright$, aby wybrać opcję menu, a następnie dotknij kolejno [OK] → [TAK] → [X].

Opcja menu zostanie dodana na końcu listy.

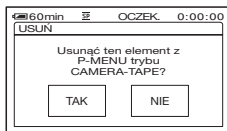
Usuwanie opcji menu

- 1** Dotknij kolejno przycisków [P-MENU] → [KONFIG P-MENU] → [USUŃ].

Jeśli żądana opcja menu nie jest wyświetlana, dotknij przycisku $\triangleleft/\triangleright$.



- 2** Dotknij opcji menu, którą chcesz usunąć.



- 3** Dotknij kolejno [TAK] → [X].
- Nie można usunąć pozycji [MENU] i [KONFIG P-MENU].

Zmiana kolejności opcji wyświetlanych w menu Personal Menu

- 1** Dotknij kolejno przycisków [P-MENU] → [KONFIG P-MENU] → [SORTO-WANIE].

Jeśli żądana opcja menu nie jest wyświetlana, dotknij przycisku $\triangleleft/\triangleright$.

- 2** Dotknij opcji menu, którą chcesz przenieść.

- 3** Dotknij przycisku $\triangleleft/\triangleright$, aby przenieść opcję menu w wybrane miejsce.

- 4** Dotknij przycisku [OK].

Aby posortować inne opcje, powtarzaj czynności od 2 do 4.

- 5** Dotknij kolejno [KON] → [X].

- Nie można przenieść pozycji [KONFIG P-MENU].

Przywracanie ustawień menu Personal Menu (zerowanie)

- Dotknij kolejno przycisków [P-MENU] → [KONFIG P-MENU] → [ZERUJ] → [TAK] → [TAK] → [X].

Jeśli żądana opcja menu nie jest wyświetlana, dotknij przycisku $\triangleleft/\triangleright$.

Kopiowanie na magnetowid, nagrywarke DVD itp.

Istnieje możliwość kopiowania obrazu odtwarzanego przez kamerę na inne urządzenia nagrywające (np. magnetowid, nagrywarke DVD itp.).

Kamerę można podłączyć do magnetowidu, nagrywarki DVD itp. za pomocą kabla połączeniowego A/V (1), kabla połączeniowego A/V z wtykiem S VIDEO (2) lub kabla i.LINK (3).

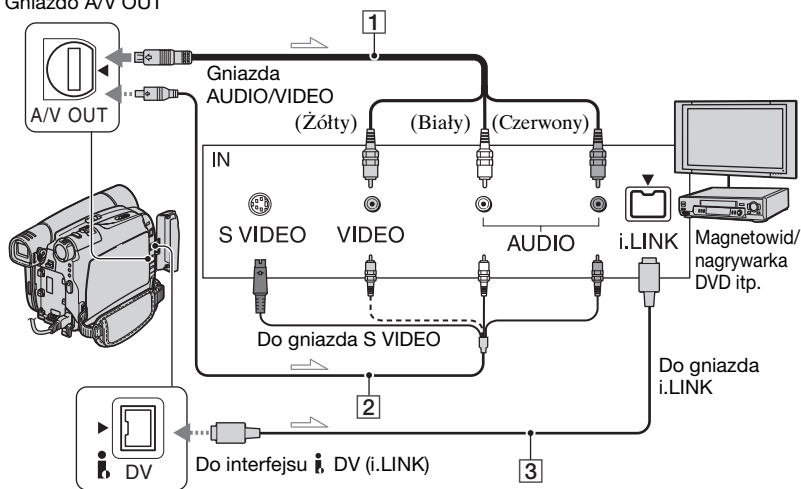
Kamera powinna być podłączona do gniazdka sieci zasilającej przy użyciu znajdującego się na wyposażeniu zasilacza sieciowego (str. 10). Dodatkowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi podłączanego urządzenia.

• Modele DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:

Nie należy wkładać ani wyjmować kasyty w czasie, gdy kamera znajduje się na podstawie Handycam Station. Może to spowodować nieprawidłowe funkcjonowanie urządzenia.

DCR-HC36E:

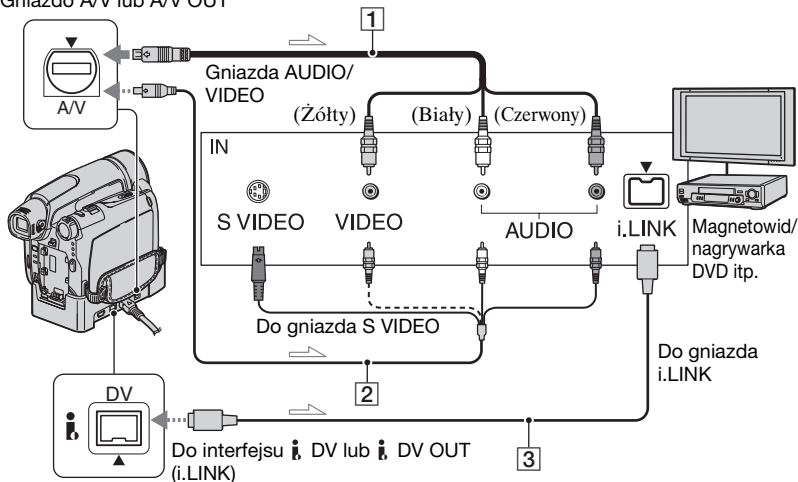
Gniazdo A/V OUT



➞ : Przepływ sygnału

DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:

Gniazdo A/V lub A/V OUT



➡ : Przepływ sygnału

1 Kabel połączeniowy A/V (w zestawie)

Modele DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:

Podstawka Handycam Station i kamera posiadają gniazda A/V (str. 90). Podłącz Kabel połączeniowy A/V do podstawki Handycam Station lub do kamery, w zależności od konfiguracji.

2 Kabel połączeniowy A/V z wtykiem S VIDEO (wyposażenie opcjonalne)

Podłączenie kamery do innego urządzenia za pośrednictwem gniazda S VIDEO i kabla połączeniowego A/V z wtykiem S VIDEO pozwala na uzyskanie lepszej jakości obrazu niż w przypadku podłączenia za pomocą kabla A/V znajdującego się na wyposażeniu. Podłącz biały i czerwony wtyk (lewy/prawy kanał audio) oraz wtyk S VIDEO (kanał S VIDEO) kabla połączeniowego A/V. W tym wypadku podłączenie żółtego wtyku (standardowy sygnał wideo) nie jest konieczne. Za pośrednictwem połączenia

S VIDEO nie będzie przesyłany tylko sygnał audio.

3 Kabel i.LINK (wyposażenie opcjonalne)

Kabel i.LINK służy do podłączenia kamery do innego urządzenia posiadającego gniazdo i.LINK. Sygnały wideo i audio są wówczas przesyłane w postaci cyfrowej, co gwarantuje lepszą jakość obrazu i dźwięku. Należy pamiętać, że nie można wysłać oddzielnie dźwięku i obrazu.

- Jeśli kamera jest podłączana do urządzenia monofonicznego, do gniazda wideo należy podłączyć żółty wtyk kabla połączeniowego A/V, a do gniazda audio magnetowidu lub odbiornika TV wtyk czerwony (kanał prawy) albo biały (kanał lewy).
- Przy podłączaniu urządzenia Kabel połączeniowy A/V dla opcji [WY WYŚWIETL.] należy wybrać ustawienie [PANEL LCD] (domyślne) (str. 72).

- W czasie, gdy kamera wysyła sygnał do innego urządzenia za pośrednictwem kabla i.LINK, na ekranie LCD kamery wyświetlany jest symbol DVOut .

1 Przygotuj kamerę do odtwarzania.

Włóż nagraną kasetę.

Modele DCR-HC44E/HC46E/
HC94E/HC96E:

Ustaw [TYP TV] zgodnie z typem urządzenia odtwarzającego (odbiornik TV itp.) (str. 42).

2 Przygotuj magnetowid/ nagrywarkę DVD do nagrywania.

W przypadku kopiowania przy użyciu magnetowidu włóż kasetę do nagrywania.

W przypadku kopiowania przy użyciu nagrywarki DVD włóż płytę DVD do nagrywania.

Jeśli urządzenie nagrywające posiada przełącznik wyboru sygnału wejściowego, ustaw go w odpowiednim trybie (np. Video Input1, Video Input2).

3 Podłącz do kamery magnetowid lub nagrywarkę DVD jako urządzenie nagrywające.

Podłącz kamerę do gniazd wejściowych magnetowidu lub nagrywarki DVD.

4 Rozpocznij odtwarzanie z kamery i nagrywanie na magnetowidzie/ nagrywarkę DVD.

Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z urządzeniem nagrywającym.

5 Po zakończeniu kopiowania zatrzymaj kamerę i magnetowid/ nagrywarkę DVD.

- Aby przy połączeniu za pomocą kabla A/V zapisywane były dane dotyczące daty/ godziny i ustawień kamery, włącz ich wyświetlanie na ekranie (str. 71, 72).
- Następujących elementów nie można przysyłać za pośrednictwem interfejsu  DV (i.LINK):
 - Wskaźniki
 - Obrazy zmienione przy użyciu funkcji [EFEKT OBRAZU] (str. 64), [EFEKT CYFR.] (str. 63) lub funkcji zbliżenia podczas odtwarzania (str. 32).
- W przypadku podłączenia przy użyciu kabla i.LINK w nagrany obraz pojawiają się zakłócenia, jeśli w kamerze zostanie włączona pauza podczas nagrywania na magnetowidzie.
- W przypadku podłączenia przy użyciu kabla i.LINK możliwość wyświetlania lub nagrywania kodów danych (data/godzina/ ustawienia kamery) zależy od rodzaju urządzenia lub zastosowania.

Nagrywanie obrazu z odbiornika TV lub magnetowidu/urządzenia DVD itp. (DCR-HC36E/HC46E/HC96E)

Obrazy lub programy telewizyjne z odbiornika TV lub magnetowidu/urządzenia DVD itp. można nagrać na taśmie lub karcie pamięci „Memory Stick Duo”. Scenę można także nagrać jako obraz nieruchomy na karcie pamięci „Memory Stick Duo”.

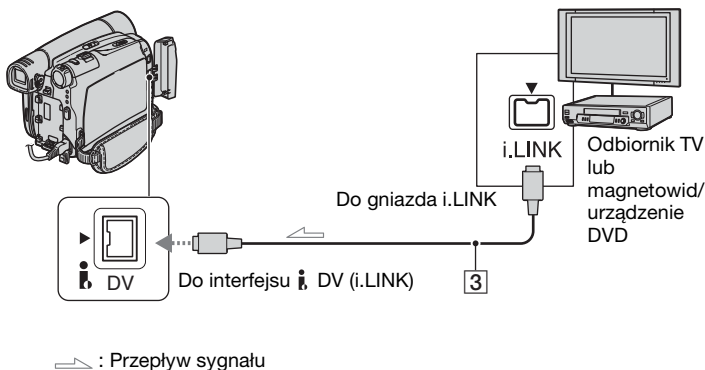
Najpierw należy włożyć do kamery kasetę lub kartę „Memory Stick Duo”, która ma zostać nagrana.

Kamerę można podłączyć do odbiornika TV, magnetowidu/urządzenia DVD lub urządzenia zgodnego ze standardem i.LINK za pomocą kabla połączeniowego A/V (1), kabla połączeniowego A/V obsługującego standard S VIDEO (2) lub kabla i.LINK (3).

Kamera powinna być podłączona do gniazdka sieci zasilającej przy użyciu znajdującego się na wyposażeniu zasilacza sieciowego (str. 10). Dodatkowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi podłączanego urządzenia.

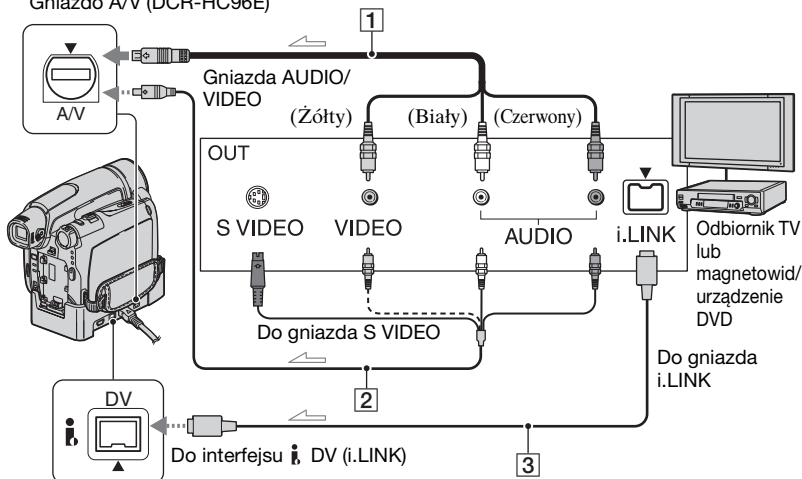
- Nie można zapisywać kamerą obrazów z odbiornika TV lub magnetowidu/urządzenia DVD nie posiadającego gniazda wyjściowego.
- Kamera umożliwia nagrywanie tylko ze źródeł sygnału w systemie PAL. Na przykład system kodowania kolorów obowiązujący we Francji (SECAM) nie pozwala na prawidłowe nagrywanie. Szczegółowe informacje na temat telewizyjnych systemów kodowania kolorów można znaleźć na str. 132.
- W przypadku podłączania źródła sygnału wejściowego w systemie PAL za pośrednictwem 21-stykowego adaptera, należy użyć 21-stykowego adaptera działającego w dwóch kierunkach (wyposażenie opcjonalne).
- Modele DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:
Nie należy wkładać ani wyjmować kasety w czasie, gdy kamera znajduje się na podstawce Handycam Station. Może to spowodować nieprawidłowe funkcjonowanie urządzenia.

DCR-HC36E:



DCR-HC46E/H96E:

Gniazdo A/V (DCR-HC96E)



➡ : Przepływ sygnału

1 Model DCR-HC96E: kabel połączeniowy A/V (w zestawie)

Podstawa Handycam Station i kamera posiadają gniazda A/V. Podłącz kabel A/V do podstawki Handycam Station lub do kamery, w zależności od konfiguracji.

2 Model DCR-HC96E: kabel połączeniowy A/V z wtykiem S VIDEO (wyposażenie opcjonalne)

Podłączenie kamery do innego urządzenia za pośrednictwem gniazda S VIDEO i kabla połączeniowego A/V z wtykiem S VIDEO pozwala na uzyskanie lepszej jakości obrazu niż w przypadku podłączenia za pomocą kabla A/V dołączonego do zestawu. Podłącz biały i czerwony wtyk (lewy/prawy kanał audio) oraz wtyk S VIDEO (kanał S VIDEO) kabla połączeniowego A/V. W tym wypadku podłączenie żółtego wtyku (standardowy sygnał wideo) nie jest konieczne. Za pośrednictwem połączenia

S VIDEO nie będzie przesyłany do kamery tylko sygnał audio.

3 i.LINK (wyposażenie opcjonalne)

Kabel i.LINK służy do podłączenia kamery do innego urządzenia posiadającego gniazdo i.LINK. Sygnały wideo i audio są wówczas przesyłane w postaci cyfrowej, co gwarantuje lepszą jakość obrazu i dźwięku. Należy pamiętać, że nie można odbierać oddzielnie dźwięku i obrazu.

- W czasie, gdy kamera odbiera sygnał z innego urządzenia za pośrednictwem kabla i.LINK, na ekranie LCD kamery wyświetlany jest wskaźnik **DVIN LINK** (może być również wyświetlany w podłączonym urządzeniu).
- Model DCR-HC96E:
Jeśli kamera jest podłączana do urządzenia monofonicznego, do gniazda wideo należy podłączyć żółty wtyk kabla połączeniowego A/V, a do gniazda audio magnetowidu lub odbiornika TV wtyk czerwony (kanał prawy) albo biały (kanał lewy).

Nagrywanie obrazu z odbiornika TV lub magnetowidu/urządzenia DVD itp. (ciąg dalszy)

• Model DCR-HC96E:

Przy podłączaniu urządzenia kablem A/V dla opcji [WY WYŚWIETL.] należy wybrać ustawienie [PANEL LCD] (domyślne) (str. 72).

Nagrywanie filmów

1 Podłącz do kamery odbiornik TV lub magnetowid/urządzenie DVD jako urządzenie odtwarzające.

Podłącz kamerę do gniazd wyjściowych odbiornika TV lub magnetowidu/urządzenia DVD.

2 Jeśli nagrywasz z magnetowidu lub urządzenia DVD, włóż do niego kasetę lub płytę DVD.

3 Przesuń kilkakrotnie przełącznik POWER, aby zaświeciła się lampka PLAY/EDIT.

4 Włącz w kamerze pauzę nagrywania.

Przy nagrywaniu na taśmę dotknij kolejno [P.MENU] → [STER NAGRYW] → [PAUZA NAGR.].

Przy nagrywaniu na kartę „Memory Stick Duo” dotknij kolejno [P.MENU] → [MENU] → [EDYTUJ/ODTW.] → [NAGR.FILM].

Model DCR-HC96E:

Przy podłączaniu za pomocą wtyku S VIDEO dotknij kolejno [P.MENU] → [MENU] → [USTAW.STAND.] → [WE VIDEO] → [S VIDEO].

5 Przy nagrywaniu obrazu z magnetowidu/urządzenia DVD: Rozpocznij odtwarzanie kasety lub płyty w magnetowidzie/urządzeniu DVD.

Przy nagrywaniu obrazu z odbiornika TV:
Ustaw żądany kanał.

Na ekranie LCD kamery pojawi się obraz odtwarzany przez podłączone do niej urządzenie.

6 Dotknij przycisku [START NAGR.] w chwili, w której chcesz rozpocząć nagrywanie.

7 Zatrzymaj nagrywanie.

W przypadku nagrywania na taśmę dotknij przycisku [ZATRZYMAJ] (Zatrzymaj) lub [PAUZA NAGR.].

W przypadku nagrywania na kartę pamięci „Memory Stick Duo” dotknij przycisku [ZAT. NAGR.].

8 Dotknij kolejno [ZATRZYMAJ] → [ZAT. NAGR.].

Nagrywanie obrazów nieruchomych

1 Wykonaj czynności od 1 do 3 opisane w sekcji „Nagrywanie filmów”.

2 Rozpocznij odtwarzanie kasety lub płyty na urządzeniu odtwarzającym lub wybierz program TV.

Na ekranie kamery pojawi się obraz z magnetowidu/urządzenia DVD lub z odbiornika TV.

3 Naciśnij lekko przycisk PHOTO, gdy pojawi się scena, którą chcesz nagrać. Sprawdź obraz i naciśnij przycisk do końca.

Kopiowanie obrazu z taśmy na kartę pamięci „Memory Stick Duo”

Filmy i obrazy nieruchome można nagrywać na karcie pamięci „Memory Stick Duo”. Przed rozpoczęciem nagrywania należy sprawdzić, czy w kamerze znajduje się nagrana taśma i karta pamięci „Memory Stick Duo”.

- Modele DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:

Nie należy wkładać ani wyjmować kasety w czasie, gdy kamera znajduje się na podstawie Handycam Station. Może to spowodować nieprawidłowe funkcjonowanie urządzenia.

1 Przesuń kilkakrotnie przełącznik POWER, aby zaświeciła się lampka PLAY/EDIT.

2 Wyszukaj i nagraj żądaną scenę.

W przypadku kopiowania obrazów jako obrazów nieruchomych

Dotknij przycisku  (Odtwarzaj), aby rozpocząć odtwarzanie taśmy, a następnie naciśnij lekko przycisk PHOTO, gdy zostanie wyświetlona scena, którą chcesz nagrać. Sprawdź obraz i naciśnij przycisk do końca.

W przypadku kopiowania obrazów jako filmu

Dotknij kolejno  → [MENU] →  (EDYTUJ/ODTW.) →  (NAGR.FILM) →  (Odtwarzaj), aby rozpocząć odtwarzanie taśmy, a następnie dotknij przycisku [START NAGR.] w miejscu, w którym chcesz rozpocząć nagrywanie.

Kopiowanie obrazu z taśmy na kartę pamięci „Memory Stick Duo” (ciąg dalszy)

W miejscu, w którym chcesz zatrzymać nagrywanie, dotknij kolejno [ZAT. NAGR.] →  (Zatrzymaj) →  → .

-
- Na karcie „Memory Stick Duo” zostanie zapisana data i godzina nagrania obrazu na taśmę. Na ekranie LCD zostanie wyświetlona data i godzina nagrania obrazu na taśmę.

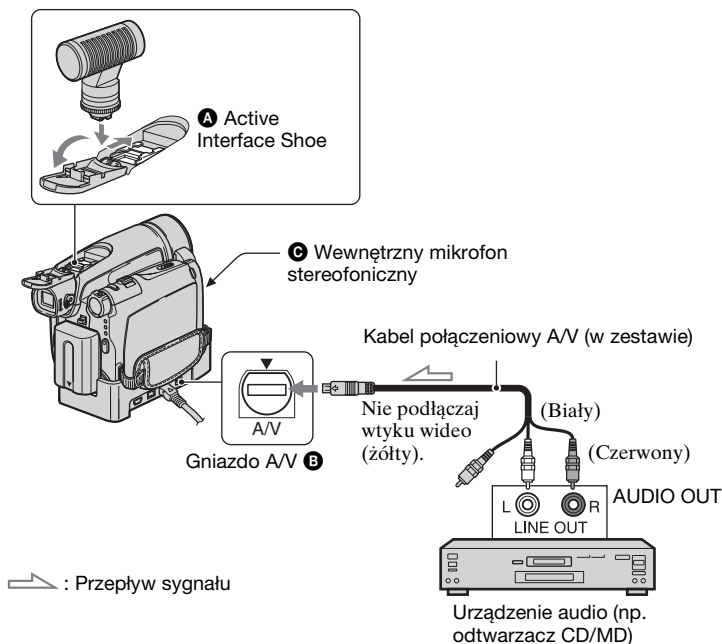
Dane ustawień kamery zapisane na taśmie nie mogą być przechowywane na karcie „Memory Stick Duo”.

- Dźwięk jest nagrywany w trybie monofonicznym z częstotliwością próbkowania 32 kHz.
- Informacje o czasie nagrywania filmów można znaleźć na str. 60.
- Modele DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:
Obrazy nieruchome będą miały stały rozmiar: [0,2M] w przypadku odtwarzania obrazu o proporcjach 16:9 oraz [VGA(0,3M)] w przypadku odtwarzania obrazu o proporcjach 4:3.
- Modele DCR-HC94E/HC96E:
Obrazów zmienionych za pomocą funkcji [OPÓŹN. RUCH] z menu [EFEKT CYFR.] nie można skopiować na kartę pamięci „Memory Stick Duo”.

Kopiowanie dźwięku na nagraną taśmę

Do taśmy nagranej w trybie 12-bitowym (str. 69) można dodać dźwięk bez usuwania oryginalnej ścieżki dźwiękowej.

Połączenie



Model DCR-HC96E:
Podstawka Handycam Station i kamera posiadają gniazda A/V. Podłącz kabel A/V do podstawki Handycam Station lub do kamery, w zależności od konfiguracji.

Sygnał audio można doprowadzać na następujące sposoby:

- A** Modele DCR-HC94E/HC96E:
Mikrofon zewnętrzny (wyposażenie opcjonalne) podłączony do gniazda Active Interface Shoe.
- B** Model DCR-HC96E:
Urządzenie audio podłączone do podstawki Handycam Station lub kamery kablem połączeniowym A/V.

- C** Użycie wewnętrznego mikrofonu stereofonicznego (nie wymaga podłączenia).

Nagrywany sygnał z wejścia audio ma wyższy priorytet w stosunku do pozostałych, w kolejności **A** → **B** → **C**.

Nagranie dodatkowej ścieżki dźwiękowej nie jest możliwe, gdy:

- Taśma została nagrana w trybie 16-bitowym (str. 69).
- Taśma została nagrana w trybie LP.
- Kamera jest podłączona za pośrednictwem kabla i.LINK.
- Taśma została nagrana w trybie 4CH MIC.
- Używany fragment taśmy jest pusty.

Kopiowanie dźwięku na nagraną taśmę (ciąg dalszy)

- Taśma została nagrana w telewizyjnym systemie kodowania kolorów innym niż system tej kamery (str. 132).
- Zabezpieczenie kasety przed zapisem znajduje się w pozycji SAVE (str. 133).
- Używany fragment taśmy jest nagrany w formacie HDV.
- Gniazdo Active Interface Shoe posiada zabezpieczenie pozwalające na pewne zamocowanie mikrofonu zewnętrznego (wyposażenie opcjonalne). Aby podłączyć mikrofon, należy nacisnąć zatrzask i przesunąć do końca, a następnie dokręcić śrubę. W celu odłączenia należy poluzować śrubę i wysunąć mikrofon, naciskając z góry.
- Przy korzystaniu z gniazda A/V (DCR-HC96E) lub wewnętrznego mikrofonu stereofonicznego sygnał obrazu nie jest podawany na wyjście A/V. Obraz można obejrzeć na ekranie LCD lub w wizjerze.
- Modele DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:
Nie należy wkładać ani wyjmować kasety w czasie, gdy kamera znajduje się na podstawce Handycam Station. Może to spowodować nieprawidłowe funkcjonowanie urządzenia.
- Modele DCR-HC94E/HC96E:
Po podłączeniu mikrofonu zewnętrznego (wyposażenie opcjonalne) do gniazda Active Interface Shoe można sprawdzić jakość obrazu i dźwięku, podłączając kamerę do odbiornika TV lub innego urządzenia kablem połączeniowym A/V. Nagrywany dźwięk nie jest odtwarzany przez głośnik kamery. Dźwięk można odtworzyć przy użyciu telewizora lub innego urządzenia.

Nagrywanie dźwięku

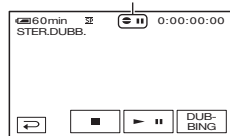
Przed rozpoczęciem nagrywania włóż do kamery nagraną kasetę.

- 1 Przesuń kilkakrotnie przełącznik POWER, aby zaświeciła się lampka PLAY/EDIT.**

- 2 Dotknij przycisku  (Odtwarzanie/Pauza), aby rozpocząć odtwarzanie taśmy, a następnie dotknij ponownie tego przycisku w chwili, w której ma się rozpocząć nagrywanie dźwięku.**

- 3 Dotknij kolejno  → [MENU] →  (EDYTUJ/ODTW.) → [OK] → [STER.DUBB.] → [OK] → [DUB-BING].**

Wyświetlony zostanie symbol .



- 4 Dotknij przycisku  (Odtwarzanie) i jednocześnie rozpocznij odtwarzanie dźwięku, który ma zostać nagrany.**

Symbol  pojawia się podczas nagrywania nowego dźwięku w trybie stereo 2 (ST2), gdy włączone jest odtwarzanie nagrania z taśmy.

- 5 Dotknij przycisku  (Zatrzymanie), aby zatrzymać nagrywanie.**

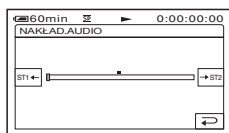
Aby skopiować dźwięk i dodać go do innych scen, powtórz czynności opisane w punkcie 2 w celu wybrania scen i dotknij przycisku [DUB-BING].

- 6 Dotknij kolejno  → .**

- Aby ustawić punkt końcowy dla operacji kopiowania dźwięku, należy wcześniej nacisnąć przycisk ZERO SET MEMORY na pilocie, gdy podczas odtwarzania wyświetlana jest scena, przy której kopiowanie dźwięku ma zostać wyłączone. Po wykonaniu czynności opisanych w punktach od 2 do 4 nagrywanie zostanie automatycznie wyłączone przy wybranej scenie.
- Dodatkową ścieżkę dźwiękową można zapisać tylko na taśmie nagranej na tej kamerze. W przypadku kopiowania dźwięku na taśmę nagraną przy użyciu innych kamer (łącznie z innymi kamerami DCR-HC36E/HC44E/HC46E/HC94E/HC96E) jakoś dźwięku może ulec pogorszeniu.

Odtwarzanie nagrałego dźwięku

- 1 Odtwórz taśmę, na której został nagrany dźwięk (str. 29).
- 2 Dotknij kolejno [P-MENU] → [MENU] → [] (USTAW.STAND.) → [OK] → [NAKŁAD.AUDIO] → [OK].

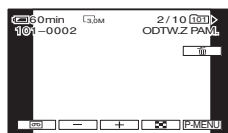


- 3 Dotknij przycisku [ST1] ↔ [ST2], aby wyregulować balans między oryginalną ścieżką dźwiękową (ST1) i dźwiękiem nagrany później (ST2), a następnie dotknij przycisku [OK].
- Oryginalna ścieżka dźwiękowa (ST1) jest wyprowadzana z zastosowaniem ustawień domyślnych.
- Po 12 godzinach od wyłączenia zasilania zostaje przywrócone domyślne ustawienie regulacji balansu dźwięku.

Usuwanie obrazów z karty pamięci „Memory Stick Duo”

- 1 Przesuń kilkakrotnie przełącznik POWER, aby zaświeciła się lampka PLAY/EDIT.

- 2 Dotknij przycisku [MEMORY].



- 3 Za pomocą przycisków [] / [] wybierz obraz, który chcesz usunąć.

- Aby usunąć wszystkie obrazy jednocześnie, wybierz opcję [] USUŃ WSZ.] (str. 60).

- 4 Dotknij kolejno [] → [TAK].

- Nie można przywrócić obrazów, które zostały usunięte.

- Obrazy można usuwać na ekranie indeksowym (str. 29). Wyświetlając 6 obrazów naraz, można łatwo znaleźć obraz, który ma zostać usunięty. Dotknij kolejno [SET] → [] USUŃ → obraz do usunięcia → [OK] → [TAK].
- Nie można usuwać obrazów, jeśli zabezpieczenie przed zapisem na karcie pamięci „Memory Stick Duo” jest ustawione w położeniu ochrony przed zapisem (str. 134) lub jeśli wybrany obraz jest zabezpieczony (str. 86).

Oznaczanie obrazów zapisanych na karcie „Memory Stick Duo” specjalnymi informacjami (Znacz. druku/Ochrona obrazu)

W przypadku korzystania z karty pamięci „Memory Stick Duo” z zabezpieczeniem przed zapisem należy się upewnić, że zabezpieczenie nie jest ustawione w położeniu ochrony przed zapisem (str. 134).

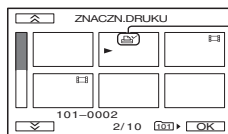
Wybieranie obrazów nieruchomych do drukowania (znacz. druku)

Do wybierania w kamerze obrazów, które mają zostać wydrukowane, służy standard DPOF (Digital Print Order Format). Dzięki oznaczeniu obrazów, które mają zostać wydrukowane, nie trzeba później wybierać ich ponownie podczas drukowania. (Nie można określić liczby wydruków poszczególnych obrazów).

1 Przesuń kilkakrotnie przełącznik **POWER**, aby zaświeciła się lampka **PLAY/EDIT**.

2 Dotknij kolejno przycisków **[MEMORY]** → **[ZNAZCZ. DRUKU]**.

3 Dotknij obrazu, który chcesz wydrukować w późniejszym czasie.



Zostanie wyświetlony symbol.

4 Dotknij kolejno **[OK]** → **[KON.]**.

- Aby usunąć znacz. druku, w punkcie **3** należy dotknąć ponownie obrazu, usuwając w ten sposób znacznik druku.
- Nie należy zaznaczać w kamerze obrazów, jeśli na karcie pamięci „Memory Stick Duo” znajdują się już obrazy zawierające znacz. druku umieszczony za pomocą innych urządzeń. Może to spowodować modyfikację informacji o obrazach ze znacz. druku umieszczonym przy użyciu innego urządzenia.

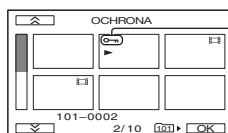
Zabezpieczenie przed przypadkowym skasowaniem (ochrona obrazu)

Istnieje możliwość wybrania i oznaczenia obrazów, które mają być chronione przed przypadkowym skasowaniem.

1 Przesuń kilkakrotnie przełącznik **POWER**, aby zaświeciła się lampka **PLAY/EDIT**.

2 Dotknij kolejno przycisków **[MEMORY]** → **[ZNAZCZ. DRUKU]** → **[OCHRONA]**.

3 Dotknij obrazu, który chcesz zabezpieczyć.



Zostanie wyświetlony symbol.

4 Dotknij kolejno → [KON].

- Aby anulować ochronę obrazu, w punkcie 3 należy dotknąć ponownie obrazu, wyłączając w ten sposób jego ochronę.

Drukowanie nagranych obrazów (drukarka zgodna ze standardem PictBridge)

Obrazy można drukować bezpośrednio przy użyciu drukarki zgodnej ze standardem PictBridge, bez konieczności podłączania kamery do komputera.

PictBridge

Podłącz zasilacz sieciowy, aby kamera była zasilana z gniazdka sieci elektrycznej.

Włóż do kamery kartę „Memory Stick Duo” zawierającą obrazy nieruchome i włącz drukarkę.

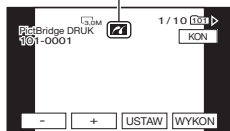
Podłączanie kamery do drukarki

1 Przesuń kilkakrotnie przełącznik **POWER**, aby zaświeciła się lampka **PLAY/EDIT**.

2 Połącz gniazdo  (USB) kamery (DCR-HC36E) lub podstawki Handycam Station (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E) z drukarką za pomocą kabla USB. Na ekranie automatycznie wyświetlony zostanie wskaźnik [WYBÓR USB].

3 Dotknij przycisku [PictBridge DRUK].

Po zakończeniu podłączania na ekranie pojawi się symbol  (połączenie PictBridge).



Wyświetlony zostanie jeden z obrazów zapisanych na karcie „Memory Stick Duo”.

- Obsługa jest również możliwa poprzez wybieranie opcji w następującej kolejności:
 - Dotknij kolejno [P-MENU] → [MENU] →  (APLIK.GRAF.) → [WYBÓR USB] → [PictBridge DRUK]
 - Dotknij kolejno [P-MENU] → [MENU] →  (APLIK.GRAF.) → [PictBridge DRUK]
- Nie można zagwarantować prawidłowego działania modeli, które nie są zgodne ze standardem PictBridge.

Drukowanie

1 Za pomocą przycisków / wybierz obraz do wydrukowania.

2 Dotknij kolejno [SET] → [KOPIE].

3 Za pomocą przycisków / wybierz liczbę kopii do wydrukowania.

Można wydrukować maksymalnie 20 kopii obrazu.

4 Dotknij kolejno [OK] → [KON].

Aby na odbitkach była drukowana data i godzina, dotknij kolejno [SET] → [DATA/CZAS] → [DATA] lub [DATA I CZAS] → [OK].

5 Dotknij kolejno [WYKON] → [TAK].

Po zakończeniu drukowania zniknie komunikat [Drukowanie...] i zostanie wyświetlony ponownie ekran wyboru obrazu.

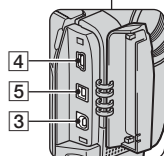
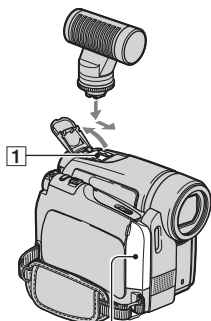
Po zakończeniu drukowania dotknij przycisku [KON].

- Dodatkowe informacje można również znaleźć w instrukcji obsługi używanej drukarki.
- Nie należy wykonywać poniższych czynności, gdy na ekranie jest wyświetlany symbol . Czynności te mogą wówczas nie zostać wykonane poprawnie.
 - Przesuwanie przełącznika POWER.
 - Odłączanie przewodu zasilającego.
 - Zdejmowanie kamery z podstawki Handycam Station (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E).
 - Odłączanie kabla USB od kamery (DCR-HC36E), podstawki Handycam Station (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E) lub drukarki.
 - Wyjmowanie z kamery karty pamięci „Memory Stick Duo”.
- Jeśli drukarka przestanie działać, należy odłączyć kabel USB, wyłączyć i włączyć drukarkę, a następnie powtórzyć wykonywanie czynności od początku.
- Niektóre modele drukarek mogą nie obsługiwać funkcji drukowania daty i godziny. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi drukarki.
- Nie można zagwarantować drukowania obrazów nagranych za pomocą innego urządzenia niż ta kamera.

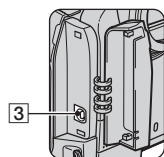
- PictBridge to standard branżowy opracowany przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association (CIPA). Obrazy nieruchome można drukować bez użycia komputera, podłączając drukarkę bezpośrednio do cyfrowej kamery wideo lub do aparatu cyfrowego, niezależnie od modelu lub producenta.
- Modele DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:
W przypadku drukowania obrazu nieruchomego nagranych z zastosowaniem proporcji 16:9 lewy i prawy brzeg obrazu mogą zostać obcięte.

Gniazda do podłączania urządzeń zewnętrznych

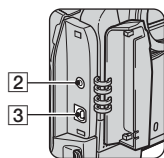
Kamera



DCR-HC36E

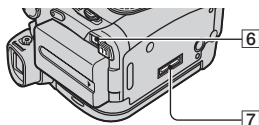


DCR-HC44E/HC46E



DCR-HC94E/HC96E

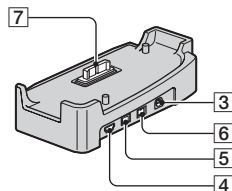
Dół



- 1 ...Otwórz osłonę gniazda Active Interface Shoe.
- 2 - 6 ...Otwórz osłonę gniazda.

Handycam Station

(DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E)



- 1 Modele DCR-HC94E/HC96E:
Active Interface Shoe  (str. 83)

Gniazdo Active Interface Shoe umożliwia zasilanie opcjonalnych akcesoriów, takich jak lampa, lampa błyskowa lub mikrofon. Akcesoria można włączać i wyłączać przy użyciu przełącznika POWER na kamerze. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczonych z poszczególnymi akcesoriami.

- Przy podłączaniu akcesoriów należy otworzyć osłonę gniazda.
- Gniazdo Active Interface Shoe posiada zabezpieczenie pozwalające na pewne zamocowanie akcesoriów. Aby podłączyć dodatkowe wyposażenie, należy nacisnąć zatrzask i przesunąć do końca, a następnie dokręcić śrubę. W celu odłączenia akcesoriów należy poluzować śrubę i wysunąć je, naciskając z góry.
- Podłączenie urządzenia zewnętrznego powoduje szybsze rozładowywanie się akumulatora.
- Jeśli do gniazda akcesoriów podłączona jest zewnętrzna lampa błyskowa (wyposażenie opcjonalne), podczas nagrywania filmów należy wyłączyć zasilanie tej lampy, aby wyeliminować szumy.
- Nie można jednocześnie używać zewnętrznej (wyposażenie opcjonalne) i wbudowanej lampy błyskowej.

- Podłączony mikrofon zewnętrzny (wyposażenie opcjonalne) ma wyższy priorytet, niż wewnętrzny mikrofon stereofoniczny (str. 33).

[2] Modele DCR-HC94E/HC96E:

Gniazdo  LANC (niebieski)

- Gniazdo LANC służy do sterowania przesuwem taśmy w urządzeniach wideo i urządzeniach do niego podłączonych.

[3] Model DCR-HC96E:

Gniazdo A/V (Audio/Video) (str. 41, 75, 105)

Modele DCR-HC36E/HC44E/HC46E/HC94E:

Gniazdo A/V (Audio/Video) OUT (str. 41, 75)

- Modele DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:
Podstawka Handycam Station i kamera posiadają gniazda A/V.

[4] Gniazdo (USB) (str. 92)

[5] Modele DCR-HC36E/HC46E/HC96E:

Interfejs  DV (i.LINK) (str. 75, 102)

Modele DCR-HC44E/HC94E:
Interfejs  DV OUT (i.LINK) (str. 75, 102)

[6] Gniazdo DC IN (str. 10)

[7] Złącze interfejsu

Zanim sięgniesz po komputerowy „First Step Guide (Przewodnik po operacjach podstawowych)”

Po zainstalowaniu na komputerze z systemem Windows oprogramowania Picture Package zamieszczonego na dołączonej do zestawu płycie CD-ROM i po podłączeniu kamery do komputera można wykonywać opisane poniżej operacje.

- Oprogramowanie i funkcje dostępne dla komputerów Macintosh różnią się od oprogramowania i funkcji dostępnych dla komputerów z systemem Windows. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w rozdziale 6 instrukcji „First Step Guide (Przewodnik po operacjach podstawowych)” zamieszczonej na płycie CD-ROM dołączonej do zestawu. Instrukcja „First Step Guide (Przewodnik po operacjach podstawowych)” opisana jest na str. 96.

- Kamery można podłączyć do komputera na dwa sposoby.

- Kabel USB

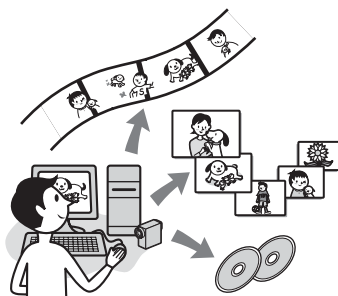
Ta metoda doskonale nadaje się do kopiowania na dysk komputera nagrań wideo i dźwięków nagranych na taśmie lub plików z karty pamięci „Memory Stick Duo” oraz kopiowania plików na kartę pamięci „Memory Stick Duo”.

Do kopiowania plików z karty pamięci „Memory Stick Duo” do komputera nie jest potrzebne żadne oprogramowanie. (Kamerę można podłączyć, wykorzystując standardowy sterownik komputera).

- Kabel i.LINK

Ta metoda jest odpowiednia do kopiowania nagrań wideo i dźwięków nagranych na taśmie. Dane obrazu są przesyłane z większą precyzją, niż w przypadku zastosowania kabla USB.

Szczegółowe informacje na temat połączenia można znaleźć w instrukcji „First Step Guide (Przewodnik po operacjach podstawowych)”.



Viewing video and Pictures on PC

Przeglądanie filmów wideo i obrazów skopiowanych z kamery możliwe jest poprzez wybór odpowiednich miniatur. Filmy i zdjęcia są zapisywane w folderach i uporządkowane według dat.

Music Video/Slideshow Producer

Umożliwia wybranie ulubionych filmów i zdjęć zapisanych na komputerze oraz łatwe utworzenie krótkiego oryginalnego filmu wideo lub pokazu slajdów z dodanym podkładem muzycznym i efektami wizualnymi.

Automatic Music Video Producer

Wykorzystując filmy nagrane na taśmie, można łatwo tworzyć krótkie oryginalne filmy wideo oraz dodawać do nich muzykę i efekty wizualne.

Copying tape to Video CD

Użytkownik może zaimportować całą zawartość taśmy w celu utworzenia płyty Video CD.

Save the images on CD-R

Filmy wideo i zdjęcia skopiowane na dysk komputera można zapisać na płycie CD-R.

Burning Video CD

Użytkownik może utworzyć płytę Video CD z menu umożliwiającym wybieranie filmów wideo i pokazów slajdów.

Program ImageMixer VCD2 obsługuje formaty zdjęć o wysokiej rozdzielczości.

USB Streaming Tool

Przy użyciu tego narzędzia można wyświetlać na ekranie komputera obraz odtwarzany przez kamerę z taśmy lub odbierany na bieżąco.

Video Capturing Tool

Przy użyciu tego narzędzia można zaimportować całą zawartość taśmy do komputera.

- Na płycie CD-ROM (dołączonej do zestawu) znajduje się następujące oprogramowanie:
 - Sterownik USB
 - Picture Package Ver.1.5.1
 - ImageMixer VCD2
 - „First Step Guide (Przewodnik po operacjach podstawowych)”

Informacje o instrukcji „First Step Guide (Przewodnik po operacjach podstawowych)”

„First Step Guide (Przewodnik po operacjach podstawowych)” to instrukcja obsługi, którą można wyświetlić na ekranie komputera. Opisano w niej podstawowe czynności, począwszy od wstępnego podłączenia kamery do komputera i wprowadzania ustawień, a skończywszy na standardowych czynnościach wykonywanych przy pierwszym uruchomieniu oprogramowania znajdującego się na płycie CD-ROM (dołączonej do zestawu). Włóż płytę CD-ROM, przeczytaj informacje zawarte w sekcji „Instalowanie oprogramowania i instrukcji „First Step Guide (Przewodnik po operacjach podstawowych)” na komputerze” (str. 96), a następnie uruchom instalator „First Step Guide (Przewodnik po operacjach podstawowych)” i postępuj według instrukcji.

Informacje na temat funkcji pomocy oprogramowania

Pomoc zawiera opis wszystkich funkcji dostępnych w aplikacjach. Można w niej znaleźć bardziej szczegółowe informacje na temat czynności opisanych w instrukcji „First Step Guide (Przewodnik po operacjach podstawowych)”. W celu wyświetlenia Pomocy należy kliknąć znak [?] na ekranie.

Wymagania systemowe

■ Użytkownicy komputerów z systemem Windows

Przy korzystaniu z programu Picture Package

System operacyjny: Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition lub Windows XP Professional
Wymagana jest instalacja standardowa. Nie gwarantuje się prawidłowego działania oprogramowania, jeśli system operacyjny został uaktualniony.

CPU: Intel Pentium III 500 MHz lub szybszy (zalecany jest procesor 800 MHz lub szybszy) (w przypadku korzystania z programu ImageMixer VCD2 zalecany jest procesor Intel Pentium 4 1.3 GHz lub szybszy)

Aplikacje: DirectX 9.0c lub nowsza wersja (ten produkt jest oparty na technologii DirectX i wymaga zainstalowania oprogramowania DirectX).
Windows Media Player 7.0 lub nowsza wersja
Macromedia Flash Player 6.0 lub nowsza wersja

System dźwiękowy: 16-bitowa, stereofoniczna karta dźwiękowa i głośniki stereofoniczne

Pamięć: Co najmniej 64 MB

Dysk twardy: Miejsce na dysku niezbędne na instalację: co najmniej 500 MB
Zalecana ilość wolnego miejsca na dysku: 6 GB lub więcej (zależnie od rozmiarów edytowanych plików obrazów)

Ekran: Karta graficzna z pamięcią VRAM o pojemności 4 MB, minimalna rozdzielczość 800 × 600 punktów, tryb High Color (16 bitów, 65 000 kolorów), obsługa sterownika graficznego DirectDraw (ten produkt nie będzie działał prawidłowo przy rozdzielczości mniejszej niż 800 × 600 punktów lub liczbie kolorów mniejszej niż 256).

Inne: Port USB (musi być dostępny w instalacji standardowej), interfejs DV (IEEE1394, i.LINK) (do połączenia za pomocą kabla i.LINK), napęd CD-ROM (napęd CD-R niezbędny jest do tworzenia płyt Video CD. Listę zgodnych napędów można znaleźć pod adresem URL: <http://www.ppackage.com/>)

Przy odtwarzaniu na komputerze obrazów nagranych na karcie pamięci „Memory Stick Duo”

System operacyjny: Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition lub Windows XP Professional
Wymagana jest instalacja standardowa.

Nie gwarantuje się prawidłowego działania oprogramowania, jeśli system operacyjny został uaktualniony.

CPU: MMX Pentium 200 MHz lub szybszy

Aplikacja: Windows Media Player (instalacja tego programu jest wymagana do odtwarzania filmów).

Inne: Port USB (standardowo), napęd CD-ROM

- Jeśli komputer posiada gniazdo Memory Stick, w celu skopiowania do niego obrazów nieruchomych kartę „Memory Stick Duo” z zapisanymi obrazami należy włożyć do adaptera Memory Stick Duo (wyposażenie opcjonalne), a następnie do gniazda Memory Stick w komputerze.
- W przypadku komputera nieobsługującego standardu „Memory Stick PRO Duo”, zamiast korzystania z gniazda „Memory Stick” do odczytu karty „Memory Stick PRO Duo”, należy podłączyć kamerę do komputera kablem USB.

■ Użytkownicy komputerów Macintosh

Przy korzystaniu z programu ImageMixer VCD2

System operacyjny: Mac OS X (w wersji 10.1.5 lub nowszej)

CPU: Procesory z serii iMac, eMac, iBook, PowerBook, Power Mac G3/G4/G5

Pamięć: Co najmniej 128 MB

Dysk twardy: Miejsce na dysku niezbędne na instalację: co najmniej 250 MB
Zalecana ilość wolnego miejsca na dysku: 4 GB lub więcej (zależnie od rozmiarów edytowanych plików obrazów)

Ekran: Rozdzielczość minimalna 1 024 × 768 punktów, 32 000 kolorów (ten produkt nie będzie działał prawidłowo przy 1 024 × 768 punktów lub mniejszej, albo liczbie kolorów równej 256 lub mniejszej)

Aplikacje: QuickTime 4 lub nowsza wersja (zalecana jest wersja QuickTime 5)

Inne: Napęd CD-ROM

Przy samym kopiowaniu do komputera obrazów zapisanych na karcie pamięci „Memory Stick Duo”

System operacyjny: Mac OS 9.1/9.2 lub Mac OS X (w wersji 10.1/10.2/10.3/10.4)

Aplikacja: QuickTime 3.0 lub nowsza wersja (instalacja tego programu jest wymagana do odtwarzania filmów).

Inne: Port USB (standardowo)

- Jeśli kamera została podłączona do komputera Macintosh za pomocą kabla USB, nie można kopiować obrazów nagranych na taśmie na dysk komputera. Aby kopiować nagrania z taśmy, należy podłączyć kamerę do komputera za pomocą kabla i.LINK i użyć standardowego programu dostępnego w systemie operacyjnym.

Instalowanie oprogramowania i instrukcji „First Step Guide (Przewodnik po operacjach podstawowych)” na komputerze

Oprogramowanie i pozostałe składniki należy zainstalować na komputerze przy użyciu dołączonej do zestawu płyty CD-ROM **przed podłączeniem kamery** do komputera. Po zainstalowaniu wszystkich składników nie będzie konieczna ich instalacja w późniejszym czasie. Oprogramowanie, które należy zainstalować, zależy od używanego systemu operacyjnego komputera. Komputer z systemem Windows: Picture Package (wraz z ImageMixer VCD2) Macintosh komputer: ImageMixer VCD2

Szczegółowe informacje na temat oprogramowania można znaleźć w instrukcji „First Step Guide (Przewodnik po operacjach podstawowych)”.



Wyświetlanym numerem wersji oprogramowania Picture Package będzie „1.5”.

Jeśli ekran nie pojawi się

- ① Kliknij dwukrotnie ikonę [My Computer].
- ② Kliknij dwukrotnie ikonę [PICTUREPACKAGE] (napęd CD-ROM).*

* Napędem mogą być przypisane różne nazwy, np. (E:).

Instalacja na komputerze z systemem Windows

Aby przeprowadzić instalację w systemie Windows 2000/Windows XP, należy zalogować się jako administrator.

1 Upewnij się, że kamera nie jest podłączona do komputera.

2 Włącz komputer.

Przed rozpoczęciem instalacji oprogramowania zamknij wszystkie uruchomione aplikacje.

3 Włóż płytę CD-ROM do napędu CD-ROM komputera.

Zostanie wyświetlony ekran instalacji.

4 Kliknij przycisk [Install].



Wyświetlanym numerem wersji oprogramowania Picture Package będzie „1.5”.

W zależności od zainstalowanego na komputerze systemu operacyjnego może zostać wyświetlony komunikat z powiadomieniem o braku możliwości automatycznego zainstalowania instrukcji „First Step Guide (Przewodnik po operacjach podstawowych)” przy użyciu kreatora InstallShield Wizard. W takim wypadku należy ręcznie skopiować do komputera instrukcję „First Step Guide (Przewodnik po operacjach podstawowych)”, postępując zgodnie z instrukcjami w wyświetlonym komunikacie.

- 5** Wybierz język aplikacji, która ma zostać zainstalowana, a następnie kliknij przycisk [Next].



- 6** Kliknij przycisk [Next].



- 7** Zapoznaj się z umową licencyjną ([License Agreement]), zaznacz pole wyboru [I accept the terms of the license agreement], jeśli zgadzasz się z warunkami umowy, a następnie kliknij przycisk [Next].



Wyświetlonym numerem wersji oprogramowania Picture Package będzie „1.5”.

- 8** Wybierz lokalizację, w której chcesz zainstalować oprogramowanie, a następnie kliknij przycisk [Next].

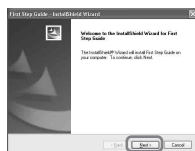


- 9** Na ekranie [Ready to Install the Program] kliknij przycisk [Install]. Rozpocznie się instalacja oprogramowania Picture Package.



- 10** Kliknij przycisk [Next], aby zainstalować instrukcję „First Step Guide (Przewodnik po operacjach podstawowych)”.

W przypadku niektórych komputerów ekran ten nie jest wyświetlany. W takim wypadku należy przejść do punktu 11.



- 11** Kliknij przycisk [Next] i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby zainstalować program ImageMixer VCD2.



- 12** Jeśli zostanie wyświetlony ekran [Installing Microsoft(R) DirectX(R)], wykonaj opisane poniżej czynności, aby zainstalować oprogramowanie DirectX 9.0c. W przeciwnym wypadku przejdź do punktu 13.

- ① Zapoznaj się z umową licencyjną i kliknij przycisk [Next].



- ② Kliknij przycisk [Next].



- ③ Kliknij przycisk [Finish].



- 13** Sprawdź, czy zaznaczone jest pole wyboru [Yes, I want to restart my computer now.], a następnie kliknij przycisk [Finish].



Komputer zostanie wyłączony, a następnie automatycznie uruchomiony ponownie. Na pulpicie pojawiają się ikony skrótów [Picture Package Menu] i [Picture Package destination folder] (a także ikona instrukcji „First Step Guide (Przewodnik po operacjach podstawowych)”, o ile została ona zainstalowana w punkcie 10).



14 Wyjmij płytę CD-ROM z napędu komputera.

- Szczegółowe instrukcje podłączania kamery do komputera znajdują się w instrukcji „First Step Guide (Przewodnik po operacjach podstawowych)” na dołączonej do zestawu płycie CD-ROM (str. 100).
- W przypadku jakichkolwiek pytań dotyczących oprogramowania Picture Package należy skontaktować się z działem obsługi technicznej, korzystając z informacji kontaktowych podanych na str. 100.

Instalacja na komputerze Macintosh

1 Upewnij się, że kamera nie jest podłączona do komputera.

2 Włącz komputer.

Przed rozpoczęciem instalacji oprogramowania zamknij wszystkie uruchomione aplikacje.

3 Włóż płytę CD-ROM do napędu CD-ROM komputera.

4 Kliknij dwukrotnie ikonę CD-ROM.

5 Skopiuj do komputera plik „FirstStepGuide.pdf” w odpowiedniej wersji językowej, zapisany w folderze [FirstStepGuide].

6 Skopiuj plik [IMXINST.SIT] z folderu [MAC] na płycie CD-ROM do wybranego folderu.

7 W folderze docelowym kliknij dwukrotnie skopiowany plik [IMXINST.SIT].

8 Kliknij dwukrotnie rozpakowany plik [ImageMixerVCD2_Install].

9 Po wyświetleniu ekranu z monitem o akceptację użytkownika wprowadź swoją nazwę użytkownika i password.

Rozpocznie się instalacja oprogramowania ImageMixer VCD2.

- Szczegółowe instrukcje podłączania kamery do komputera znajdują się w instrukcji „First Step Guide (Przewodnik po operacjach podstawowych)” na dołączonej do zestawu płycie CD-ROM (str. 100).
- Szczegółowe informacje na temat korzystania z programu ImageMixer VCD2 można znaleźć w pomocy ekranowej oprogramowania.

Przeglądanie instrukcji „First Step Guide (Przewodnik po operacjach podstawowych)”

Otwieranie instrukcji „First Step Guide (Przewodnik po operacjach podstawowych)”

Otwieranie na komputerze z systemem Windows

Do przeglądania instrukcji zalecana jest przeglądarka Microsoft Internet Explorer w wersji 6.0 lub nowszej. Kliknij dwukrotnie ikonę  na pulpicie.



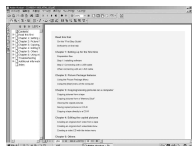
Podręcznik można również otworzyć, wybierając kolejno: [Start], [Programs] ([All Programs] w systemie Windows XP), [Picture Package] i [First Step Guide].

- Aby wyświetlić instrukcję „First Step Guide (Przewodnik po operacjach podstawowych)” w formacie HTML bez automatycznej instalacji, należy skopiować do komputera folder odpowiedniej wersji językowej z folderu [FirstStepGuide] znajdującego się na płycie CD-ROM, a następnie kliknąć dwukrotnie plik „index.html”.
- Z pliku „FirstStepGuide.pdf”, znajdującego się w folderze odpowiedniej wersji językowej, należy korzystać:
 - Chcąc wydrukować instrukcję „First Step Guide (Przewodnik po operacjach podstawowych)”
 - Gdy instrukcja „First Step Guide (Przewodnik po operacjach podstawowych)” nie jest prawidłowo wyświetlana ze względu na niewłaściwe ustawienia przeglądarki (nawet w zalecany środowisku).

– Gdy wersja HTML instrukcji „First Step Guide (Przewodnik po operacjach podstawowych)” nie została zainstalowana automatycznie.

Otwieranie na komputerze z systemem Macintosh

Kliknij dwukrotnie plik „FirstStepGuide.pdf”.



Do wyświetlenia pliku PDF wymagany jest program Adobe Reader. Jeśli na komputerze nie został zainstalowany ten program, można go pobrać z witryny sieci Web firmy Adobe Systems pod adresem: <http://www.adobe.com/>

Zgłaszanie pytań dotyczących tego oprogramowania

Centrum pomocy dla użytkowników oprogramowania Pixela

Strona główna Pixela

Picture Package:

<http://www.ppackage.com/>

ImageMixer VCD2:

<http://www.ImageMixer.com/>

– Ameryka Północna (Los Angeles),
telefon:
(linia bezpłatna) +1-800-458-4029
+1-213-341-0163

- Europa (Wielka Brytania), telefon:
(linia bezpłatna) Wielka Brytania,
Niemcy, Francja i Hiszpania:
+800-1532-4865
Pozostałe państwa:
+44-1489-564-764
- Azja (Filipiny), telefon:
+63-2-438-0090

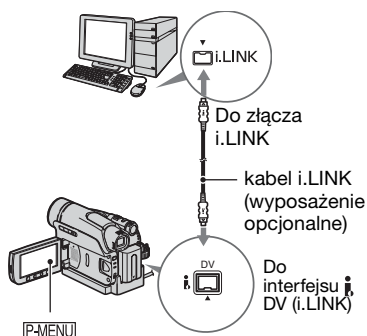
Prawa autorskie — informacje

Utwory muzyczne, nagrania dźwiękowe lub treści muzyczne innych firm pochodzące z płyt CD, sieci Internet lub innych źródeł (nazywane dalej „treściami muzycznymi”) stanowią własność odpowiednich firm chronioną prawem autorskim i innymi przepisami obowiązującymi w danym kraju/regionie. Poza przypadkami wyraźnie dopuszczonymi przez obowiązujące prawo, wykorzystywanie (w tym bez ograniczeń kopiowanie, modyfikowanie, reprodukcja, przesyłanie, transmisja lub umieszczanie w publicznie dostępnej sieci zewnętrznej, przekazywanie, dystrybucja, wypożyczanie, licencjonowanie, sprzedaż i publikowanie) wszelkich treści muzycznych bez upoważnienia lub zgody ich właścicieli jest zabronione. Licencji na oprogramowanie Picture Package firmy Sony Corporation nie należy interpretować jako przyznanie użytkownikowi jakiejkolwiek licencji ani praw do korzystania z utworów muzycznych przez domniemanie, bezprawne przekazanie lub w inny sposób.

Tworzenie płyty DVD (Bezpośredni dostęp do programu „Click to DVD”)

Istnieje możliwość tworzenia płyt DVD z materiału nagranych na taśmie w przypadku posiadania komputera z serii Sony VAIO* z zainstalowanym programem „Click to DVD Ver.1.2” (oryginalny program firmy Sony) lub w nowszej wersji, z wykorzystaniem kabla i.LINK. Obraz jest automatycznie kopiowany i zapisywany na płycie DVD. Poniższa procedura umożliwia utworzenie płyty DVD z obrazu nagranych na taśmie. Szczegółowe informacje na temat wymagań systemowych i operacyjnych oraz programu „Click to DVD” można znaleźć w witrynach sieci Web o następujących adresach URL:

- Europa
<http://www.vaio-link.com/>
- USA
<http://cisddb.sel.sony.com/perl/select-p-n.pl>
- Region Azji i Pacyfiku
<http://www.css.ap.sony.com/>
- Korea
<http://scs.sony.co.kr/>
- Tajwan
<http://vaio-online.sony.com/tw/vaio/>
- Chiny
<http://www.sonystyle.com.cn/vaio/>
- Tajlandia
<http://www.sony.co.th/vaio/index.html>
- Ameryka Łacińska
<http://www.sony-latin.com/vaio/info/index.jsp>



- Do wykonania tej operacji wymagane jest użycie kabla i.LINK. Nie należy stosować kabla USB.
- Modele DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:
Nie należy wkładać ani wyjmować kasety w czasie, gdy kamera znajduje się na podstawie Handycam Station. Może to spowodować nieprawidłowe funkcjonowanie urządzenia.
- * Należy pamiętać, że komputer musi być wyposażony w napęd DVD umożliwiający zapis danych na płytach DVD.

Korzystanie z funkcji Bezpośredni dostęp do programu „Click to DVD” po raz pierwszy

Funkcja Bezpośredni dostęp do programu „Click to DVD” umożliwia łatwe kopiowanie nagranych na taśmie obrazów na płyty DVD po podłączeniu kamery do komputera. Przed rozpoczęciem korzystania z funkcji Bezpośredni dostęp do programu „Click to DVD” należy wykonać poniższe czynności, aby uruchomić program „Click to DVD Automatic Mode Launcher”.

- ① Włącz komputer.

- ② Z menu Start wybierz polecenie [All Programs].
- ③ Z wyświetlonej listy wybierz program [Click to DVD], a następnie kliknij polecenie [Click to DVD Automatic Mode Launcher].
Zostanie uruchomiony program [Click to DVD Automatic Mode Launcher].
- Po pierwszym uruchomieniu programu [Click to DVD Automatic Mode Launcher] będzie on uruchamiany automatycznie po włączeniu komputera.
- Program [Click to DVD Automatic Mode Launcher] jest skonfigurowany dla każdego użytkownika systemu Windows XP.

1 Włącz komputer.

Zamknij wszystkie aplikacje korzystające z interfejsu i.LINK.

2 Przygotuj źródło zasilania kamery.

Jako źródła zasilania należy użyć dostarczonego zasilacza sieciowego, ponieważ tworzenie płyty DVD trwa kilka godzin.

3 Przesuń kilkakrotnie przełącznik POWER, aby zaświeciła się lampka PLAY/EDIT.

4 Włóż do kamery nagraną kasetę.

5 Podłącz kamerę (DCR-HC36E) lub podstawkę Handycam Station (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E) do komputera za pomocą kabla i.LINK. (str. 102).

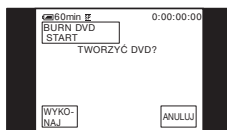
- Podczas podłączania kamery do komputera należy pamiętać, aby włożyć wtyk we właściwym kierunku. Wcisnięcie wtyku na siłę może spowodować jego uszkodzenie i awarię kamery.
- Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji „First Step Guide (Przewodnik po operacjach podstawowych)” na dołączonej do zestawu płycie CD-ROM (str. 100).

6 Dotknij kolejno [P-MENU] → [MENU] → (EDYTUJ/ODTW.) → [BURN DVD] → [OK].

Zostanie uruchomiony program „Click to DVD”, a na ekranie monitora wyświetlone zostaną odpowiednie instrukcje.

7 Włóż zapisywalną płytę DVD do napędu komputera.

8 Dotknij przycisku [WYKONAJ] na ekranie kamery.



Informacje o stanie operacji wykonywanej przez komputer są wyświetlane na ekranie LCD kamery.

[PRZECHEWYT.]: Obraz nagrany na taśmę jest kopiowany na dysk komputera.

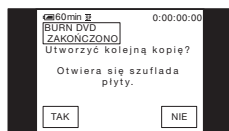
[KONWERSJA]: Obraz jest konwertowany na format MPEG2.

[ZAPIS]: Obraz jest zapisywany na płycie DVD.

Tworzenie płyty DVD (Bezpośredni dostęp do programu „Click to DVD”) (ciąg dalszy)

- Jeśli użyjesz płyty DVD-RW/+RW, na której zapisane są już jakieś dane, na ekranie LCD kamery pojawi komunikat [To jest nagrana płyta. Usunąć i zastąpić?]. Po dotknięciu opcji [WYKONAJ] istniejące dane zostaną usunięte i na płycie zostaną zapisane nowe dane.

9 Dotknij przycisku [NIE], aby zakończyć tworzenie płyty DVD.



Szuflada płyty wysunie się automatycznie. Aby utworzyć inną płytę DVD z taką samą zawartością, dotknij przycisku [TAK].

Zostanie wysunięta szuflada płyty. W szufladzie umieść nową zapisywalną płytę DVD. Następnie powtórz czynności 8 i 9.

- Kopiowanie obrazu zostanie anulowane w niżej wymienionych przypadkach. Na płycie DVD znajdą się dane skopiowane do momentu anulowania operacji. Więcej informacji znajduje się w plikach pomocy programu „Click to DVD”.
 - Jeśli na taśmie znajduje się pusty fragment o długości co najmniej 10 sekund.
 - Jeśli dane znajdujące się na taśmie mają datę wcześniejszą niż data nagrywania następujących po nich obrazów.
 - Jeśli na tej samej taśmie są nagrane obrazy standardowe i panoramiczne (dotyczy tylko programu „Click to DVD” w wersji starszej niż 2.2).
- Opcji [BURN DVD] nie można zastosować w następujących sytuacjach:
 - Podczas odtwarzania taśmy.
 - Podczas nagrywania obrazów na kartę „Memory Stick Duo”.
 - Po uruchomieniu na komputerze programu „Click to DVD”.
 - Model DCR-HC96E:
 - Jeśli dla opcji [WY A/V → DV] wybrano w menu ustawienie [WŁĄCZ].

Anulowanie operacji

Dotknij przycisku [ANULUJ] na ekranie LCD kamery.

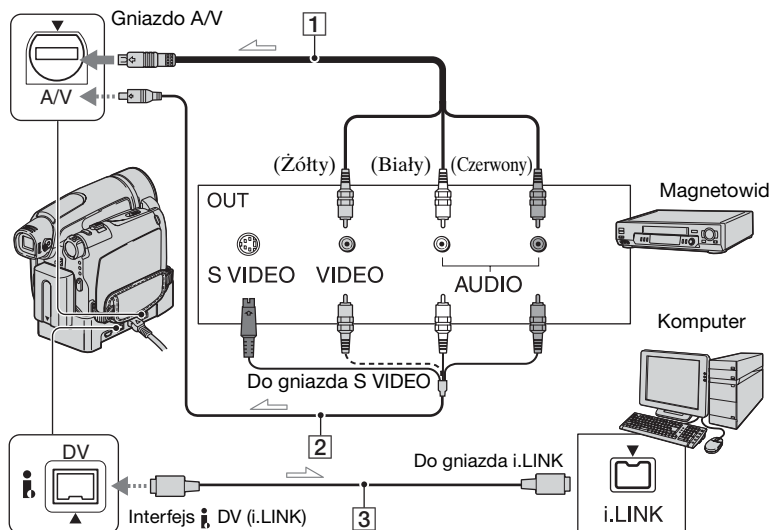
- Po wyświetleniu komunikatu [Finalizowanie płyty DVD.] na ekranie LCD kamery operacja nie może zostać anulowana.
- Nie należy odłączać kabla i.LINK ani przesuwać przełącznika POWER w celu wybrania innego trybu, dopóki obraz nie zostanie całkowicie skopiowany na komputer.
- Jeśli na ekranie wyświetlona jest opcja [KONWERSJA] lub [ZAPIS], oznacza to, że przechwytywanie obrazów zostało już zakończone. Na tym etapie, nawet w przypadku odłączenia kabla i.LINK lub wyłączenia kamery, proces tworzenia płyty DVD na komputerze będzie kontynuowany.

Podłączanie magnetowidu analogowego do komputera za pośrednictwem kamery (funkcja przekształcania sygnału) (DCR-HC96E)

Używając kabla i.LINK (3) i kabla połączeniowego A/V (1) lub kabla połączeniowego A/V z wtykiem S VIDEO (2), można za pośrednictwem kamery przekształcić sygnał analogowy z urządzenia analogowego, np. magnetowidu, na sygnał cyfrowy i przesłać go do urządzenia cyfrowego, np. komputera.

Kamera powinna być podłączona do gniazdka sieci zasilającej przy użyciu znajdującego się na wyposażeniu zasilacza sieciowego (str. 10).

Wcześniej należy zainstalować na komputerze program do rejestracji sygnału wideo.



→ : Przepływ sygnału

1 Kabel połączeniowy A/V (w zestawie)

Podstawa Handycam Station i kamera posiadają gniazda A/V. Podłącz kabel A/V do podstawki Handycam Station lub do kamery, w zależności od konfiguracji. Gniazdo A/V odbiera sygnały analogowe.

2 Kabel połączeniowy A/V z wtykiem S VIDEO (wyposażenie opcjonalne)

Podłączenie kamery do innego urządzenia za pośrednictwem gniazda S VIDEO i kabla połączeniowego A/V z wtykiem

S VIDEO pozwala na uzyskanie lepszej jakości obrazu niż w przypadku podłączenia za pomocą kabla A/V znajdującego się na wyposażeniu.

Podłącz biały i czerwony wtyk (lewy/prawy kanał audio) oraz wtyk S VIDEO (kanał S VIDEO) kabla połączeniowego A/V. W tym wypadku podłączenie żółtego wtyku (standardowy sygnał wideo) nie jest konieczne. Za pośrednictwem połączenia S VIDEO nie będzie przesyłany tylko sygnał audio.

Podłączanie magnetowidu analogowego do komputera za pośrednictwem kamery (funkcja przekształcania sygnału) (ciąg dalszy)

3 Kabel i.LINK (wyposażenie opcjonalne)

Wcześniej dla opcji [WY WYŚWIETL.] wybierz w menu ustawienie [PANEL LCD] (str. 72) (ustawieniem domyślnym jest [PANEL LCD]).

1 Włącz analogowe urządzenie wideo.

2 Przesuń kilkakrotnie przełącznik POWER kamery, aby zaświeciła się lampka PLAY/EDIT.

3 Na ekranie LCD dotknij kolejno [P-MENU] → [MENU] → (USTAW.STAND.) → [WY A/V → DV] → [WŁĄCZ] → [OK] → [X].

4 Rozpocznij odtwarzanie na analogowym urządzeniu wideo.

5 Uruchom proces przechwytywania przy użyciu komputera.

Informacje na temat tej operacji można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z oprogramowaniem lub w pomocy ekranowej.

Po zakończeniu nagrywania obrazu i dźwięku zatrzymaj proces przechwytywania na komputerze i odtwarzanie na analogowym urządzeniu wideo.

- Prawidłowe odtwarzanie obrazów może nie być możliwe z powodu jakości analogowego sygnału wideo na wejściu kamery.
- Do komputera nie można przysyłać obrazów zawierających sygnały ochrony praw autorskich.
- Do przesyłania obrazów do komputera zamiast kabla i.LINK można użyć kabla USB. Należy jednak pamiętać, że w takim wypadku wyświetlany obraz może nie być równie płynny.
- Przy podłączaniu kamery do komputera za pomocą kabla USB lub i.LINK należy upewnić się, że wtyki zostały włożone w prawidłowy sposób. Wciskanie wtyku na siłę może spowodować jego uszkodzenie i awarię kamery.

- Oprogramowanie dołączone do zestawu: Picture Package lub ImageMixer VCD2 nie obsługuje funkcji przekształcania sygnału.

Rozwiązywanie problemów

Jeśli podczas użytkowania kamery wystąpią problemy, należy podjąć próbę ich rozwiązania, korzystając z poniższej tabeli. Jeśli nie można usunąć problemu, należy odłączyć źródło zasilania i skontaktować się ze sprzedawcą produktów firmy Sony.

Czynności ogólne/Easy Handycam

Nie można włączyć kamery.

- Włóż naładowany akumulator do kamery (str. 10).
- Użyj zasilacza sieciowego w celu podłączenia kamery do gniazdka sieci zasilającej (str. 10).
- Modele DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:
Umieść kamerę prawidłowo na podstawie Handycam Station (str. 11).

Po włączeniu zasilania kamera nie działa.

- Odłącz zasilacz sieciowy od gniazdka sieci zasilającej lub wyjmij akumulator, a następnie podłącz ponownie po upływie około 1 minuty.
- Wciśnij przycisk RESET (str. 33), używając przedmiotu o ostrej końcówce. (Po naciśnięciu przycisku RESET wszystkie ustawienia za wyjątkiem opcji menu Personal Menu zostaną wyzerowane).

Przyciski nie działają.

- W trybie Easy Handycam nie wszystkie przyciski działają (str. 27).

Nie można anulować trybu Easy Handycam i powrócić do normalnego trybu pracy.

- Podczas nagrywania lub łączenia z innym urządzeniem za pośrednictwem kabla USB nie można anulować trybu Easy Handycam i powrócić do normalnego trybu pracy.

Ustawienia zmieniają się podczas pracy w trybie Easy Handycam.

- Podczas pracy w trybie Easy Handycam ustawieniom funkcji, które nie są wyświetlane na ekranie, przywracane są wartości domyślne. Po zakończeniu pracy w trybie Easy Handycam zostają przywrócone poprzednie ustawienia (str. 26, 46).

[TRYB DEMO] nie włącza się.

- Nie można uaktywnić trybu demonstracyjnego, gdy przełącznik NIGHTSHOT PLUS (DCR-HC36E/HC44E/HC46E)/NIGHTSHOT (DCR-HC94E/HC96E) znajduje się w pozycji ON (str. 31).
- Wyjmij kasetę i kartę pamięci „Memory Stick Duo” z kamery (str. 22, 23).

Kamera nagrzewa się.

- Dzieje się tak, gdy kamera jest włączona przez dłuższy czas. Nie oznacza to uszkodzenia.

Akumulatory/źródła zasilania

Kamera niespodziewanie się wyłącza.

- Po upływie około 5 min przerwy w pracy kamera automatycznie się wyłącza opcja (AUTO WYŁ.). Zmień ustawienie opcji [AUTO WYŁ.] (str. 72), włącz ponownie kamerę (str. 16) lub skorzystaj z zasilacza.
- Naładuj akumulator (str. 10).

Podczas ładowania akumulatora nie świeci lampka CHG (ładowanie).

- Przesuń przełącznik POWER do pozycji OFF (CHG) (str. 10).
- Włóż prawidłowo akumulator do kamery (str. 10).
- Prawidłowo podłącz przewód sieciowy do gniazdka sieci elektrycznej.
- Ładowanie akumulatora zostało zakończone (str. 11).
- Modele DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:
Umieść kamerę prawidłowo na podstawie Handycam Station (str. 11).

Podczas ładowania akumulatora miga lampka CHG (ładowanie).

- Włóż prawidłowo akumulator do kamery (str. 10). Jeśli problem nie został usunięty, odłącz zasilacz od gniazdka sieci zasilającej i skontaktuj się ze sprzedawcą produktów firmy Sony. Akumulator może być zużyty.

Zasilanie często wyłącza się, mimo że ze wskazywanego czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora wynika, że jest w nim jeszcze zapas energii do działania.

- Problem dotyczy wskaźnika czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora lub akumulator nie został wystarczająco naładowany. Ponownie naładuj całkowicie akumulator w celu poprawienia wskazywanej wartości (str. 10).

Wskazanie czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora nie jest właściwe.

- Temperatura otoczenia jest zbyt wysoka lub zbyt niska albo akumulator nie został wystarczająco naładowany. Nie oznacza to uszkodzenia.
- Ponownie naładuj całkowicie akumulator. Jeśli nie rozwiąże to problemu, akumulator może być zużyty. Wymień go na nowy (str. 10, 136).
- Wskazanie czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora może nie być prawidłowe w pewnych sytuacjach. Prawidłowe wskazanie czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora jest wyświetlane po upływie ok. 1 min od otwarcia lub zamknięcia panelu LCD.

Akumulator zbyt szybko się rozładowuje.

- Temperatura otoczenia jest zbyt wysoka lub zbyt niska albo akumulator nie został wystarczająco naładowany. Nie oznacza to uszkodzenia.
- Ponownie naładuj całkowicie akumulator. Jeśli nie rozwiąże to problemu, akumulator może być zużyty. Wymień go na nowy (str. 10, 136).

Po podłączeniu zasilacza sieciowego do kamery występuje problem.

- Wyłącz zasilanie i odłącz zasilacz sieciowy od gniazdka sieci zasilającej. Następnie podłącz ponownie zasilanie.

Ekran LCD/wizjer

Dotknięcie ekranu LCD może powodować odkształcenia obrazu.

- Nie oznacza to uszkodzenia. Nie naciskaj ekranu LCD zbyt mocno.

Na ekranie LCD lub w wizjerze jest wyświetlany nieznamy obraz.

- Kamera pracuje w trybie [TRYB DEMO] (str. 66). Dotknij ekranu LCD lub włóż kasetę lub kartę pamięci „Memory Stick Duo”, aby wyłączyć [TRYB DEMO].

Na ekranie wyświetlany jest nieznamy wskaźnik.

- Na ekranie pojawia się wskaźnik lub komunikat ostrzegawczy (str. 127).

Obraz pozostaje na ekranie LCD.

- Zjawisko to występuje w wypadku odłączenia wtyku napięcia stałego od kamery lub wyjęcia akumulatora przed wyłączeniem zasilania. Nie oznacza to uszkodzenia.

Nie można wyłączyć podświetlenia ekranu LCD (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E).

- W trybie Easy Handycam (str. 26) nie można włączyć ani wyłączyć podświetlenia ekranu LCD przez naciśnięcie i przytrzymanie przycisku DISP/BATT INFO.

Nie można spowodować zniknięcia wskaźników.

- Nie można spowodować zniknięcia wskaźnika . Dotknij , aby wyświetlić komunikaty ostrzegawcze (str. 128).

Na panelu dotykowym nie są wyświetlane przyciski.

- Dotknij lekko ekranu LCD.
- Naciśnij przycisk DISP/BATT INFO umieszczony na kamerze (lub przycisk DISPLAY umieszczony na pilocie) (str. 19, 39).

Przyciski na panelu dotykowym działają nieprawidłowo lub nie działają w ogóle.

- Skalibruj ekran ([KALIBRACJA]) (str. 141).
- Po zmianie proporcji obrazu proporcje przycisków na panelu dotykowym oraz wskaźników również ulegną zmianie (str. 24).

Obraz w wizjerze jest niewyraźny.

- Przy użyciu dźwigni regulacji soczewki wizjera ustaw soczewkę tak, aby obraz był wyraźny (str. 18).

Brak obrazu w wizjerze.

- Zamknij panel LCD. Obraz w wizjerze nie jest wyświetlany, gdy panel LCD jest otwarty (str. 18).

Na ekranie LCD występują kropki w liniach.

- Nie oznacza to usterki. Nie będą one występować w nagraniach.

Kasety z taśmą

Nie można wysunąć kasety z kieszeni.

- Upewnij się, że źródło zasilania (akumulator lub zasilacz sieciowy) jest prawidłowo podłączone (str. 10).
- Wyjmij akumulator z kamery, a następnie włóż go ponownie (str. 12).
- Włóż naładowany akumulator do kamery (str. 10).
- W kamerze zaczyna skraplać się wilgoć (str. 140).

W przypadku korzystania z kasety z pamięcią Cassette Memory nie pojawia się wskaźnik Cassette Memory ani nie są wyświetlane tytuły.

- Ta kamera nie obsługuje pamięci Cassette Memory, dlatego wskaźnik nie jest wyświetlany.

Wskaźnik pozostałej taśmy nie jest wyświetlany.

- Dla opcji [📺] POZOSTAŁO] wybierz ustawienie [WŁĄCZ], aby wskaźnik pozostałej taśmy był zawsze wyświetlany (str. 71).

Przy przewijaniu kasety wzrasta poziom hałasu.

- W przypadku korzystania z zasilacza sieciowego szybkość przewijania, a tym samym poziom hałasu, wzrasta (w porównaniu do zasilania z akumulatora). Nie oznacza to uszkodzenia.

„Memory Stick Duo”

Nie można uruchamiać funkcji podczas korzystania z karty pamięci „Memory Stick Duo”.

- Przesuń kilkakrotnie przełącznik POWER, aby zaświeciła się lampka CAMERA-MEMORY lub PLAY/EDIT (str. 16).
- Włóż do kamery kartę pamięci „Memory Stick Duo” (str. 23).
- Jeśli karta pamięci „Memory Stick Duo” została sformatowana na komputerze, sformatuj ją ponownie w kamerze (str. 61).

Nie można usuwać obrazów.

- Zwolnij blokadę zabezpieczenia karty pamięci „Memory Stick Duo” przed zapisem, jeśli występuje (str. 134).
- Anuluj ochronę obrazu (str. 86).
- Maksymalna liczba obrazów, jakie można usunąć jednocześnie na ekranie indeksowym, wynosi 100.

Nie można usunąć wszystkich obrazów naraz.

- Zwolnij blokadę zabezpieczenia karty pamięci „Memory Stick Duo” przed zapisem, jeśli występuje (str. 134).
- Anuluj ochronę obrazów (str. 86).

Nie można sformatować karty pamięci „Memory Stick Duo”.

- Zwolnij blokadę zabezpieczenia karty pamięci „Memory Stick Duo” przed zapisem, jeśli występuje (str. 134).

Nie można zastosować ochrony obrazu.

- Zwolnij blokadę zabezpieczenia karty pamięci „Memory Stick Duo” przed zapisem, jeśli występuje (str. 134).
- Wykonaj ponownie operację na ekranie indeksowym (str. 86).

Nie można zaznaczyć obrazów przeznaczonych do wydrukowania.

- Zwolnij blokadę zabezpieczenia karty pamięci „Memory Stick Duo” przed zapisem, jeśli występuje (str. 134).
- Wykonaj ponownie operację na ekranie indeksowym (str. 86).
- Maksymalna liczba obrazów, jakie można zaznaczyć do drukowania, wynosi 999.
- Do drukowania nie można zaznaczać filmów.

Nazwa pliku danych jest wyświetlana nieprawidłowo.

- Jeśli struktura katalogu nie jest zgodna z uniwersalnym standardem, wyświetlana jest tylko nazwa pliku.
- Plik jest uszkodzony.
- Format pliku nie jest obsługiwany przez kamerę (str. 134).

Nazwa pliku danych miga.

- Plik jest uszkodzony.
- Format pliku nie jest obsługiwany przez kamerę (str. 134).

Nagrywanie

Patrz również sekcja „Regulacja obrazu podczas nagrywania” (str. 113) i „Memory Stick Duo” (str. 110).

Taśma nie uruchamia się po naciśnięciu przycisku REC START/STOP.

- Przesuń kilkakrotnie przełącznik POWER, aby zaświeciła się lampka CAMERA-TAPE (str. 28).
- Osiągnięto koniec taśmy. Przewiń taśmę do tyłu lub włóż nową kasetę.
- Ustaw zabezpieczenie przed zapisem w pozycji REC lub włóż nową kasetę (str. 133).
- Taśma przykleiła się do bębna wskutek skroplenia się wilgoci. Wyjmij kasetę i pozostaw kamerę na co najmniej godzinę, a następnie włóż ponownie kasetę (str. 140).

Nie można nagrywać na karcie pamięci „Memory Stick Duo”.

- Zwolnij blokadę zabezpieczenia karty pamięci „Memory Stick Duo” przed zapisem, jeśli występuje (str. 134).
- Karta „Memory Stick Duo” jest pełna. Usuń zbędne obrazy zapisane na karcie „Memory Stick Duo” (str. 85).
- Sformatuj kartę „Memory Stick Duo” w kamerze (str. 61) lub włóż inną kartę „Memory Stick Duo” (str. 23).
- Przy poniższych ustawieniach nie można zapisywać obrazów nieruchomych na karcie pamięci „Memory Stick Duo” w czasie nagrywania na taśmie.
 - [NAGR.PROGRES] (DCR-HC94E/HC96E)
 - [PL.NAGR.INT.] (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E)
- Model DCR-HC36E:
Nie można zapisywać obrazów nieruchomych na karcie „Memory Stick Duo” w trybie [WYBÓR SZEROK] (str. 56).

Kąt nagrywania różni się w zależności od ustawienia przełącznika POWER (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E).

- Jeśli przełącznik POWER jest ustawiony w pozycji CAMERA-MEMORY, kąt nagrywania jest szerszy niż w trybie CAMERA-TAPE.

Nie można nagrać na taśmie płynnego przejścia z ostatnio nagranej sceny do następnej.

- Użyj funkcji SZUK.KOŃCA (str. 37).
- Nie wyjmuj kasety. (Obraz będzie nagrywany bez przerwy, nawet jeśli kamera zostanie wyłączona).
- Nie należy nagrywać na tej samej taśmie obrazów w trybie SP i LP.
- Należy unikać zatrzymywania i wznawiania nagrywania w trybie LP.

Podczas nagrywania obrazów nieruchomych nie słychać dźwięku zwalnianej migawki.

- Dla opcji [SYGN.DŹWIEK.] wybierz ustawienie [WŁĄCZ] (str. 72).

Wbudowana lampa błyskowa nie działa (DCR-HC94E/HC96E).

- Wbudowanej lampy błyskowej nie można używać w następujących trybach:
 - Nagrywania na taśmie
 - [SUPER NS]

- [COLOR SLOW S]
- [EFEKT CYFR.]
- [NAGR.PROGRES]
- [WYZWALANIE]

- Nawet po wybraniu opcji automatycznej lampy błyskowej lub  (Automatyczna redukcja efektu czerwonych oczu) wbudowanej lampy błyskowej nie można używać w następujących trybach:
 - NightShot
 - [LAMP.A], [ZACHÓD NOC] i [PEJZAŻ] z menu [PROGRAM AE]
 - [EKSPOZYCJA]
 - [POMIAR PKT.]

Zewnętrzna lampa błyskowa (wyposażenie opcjonalne) nie działa (DCR-HC94E/HC96E).

- Zasilanie lampy błyskowej nie zostało włączone lub lampa nie jest założona prawidłowo.

Funkcja [SZUK.KOŃCA] nie działa.

- Nie wyjmuj kasety po zakończeniu nagrywania (str. 37).
- Na kasecie nie ma żadnego nagrania.

Funkcja [SZUK.KOŃCA] nie działa prawidłowo.

- Na początku lub w środku taśmy znajdują się puste fragmenty. Nie oznacza to uszkodzenia.

Płynne nagrywanie interwałowe zatrzymuje się/wyświetlany jest komunikat [Płynne nagrywanie interwałowe przerwane przez błąd.] i nagrywanie zatrzymuje się (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E).

- Głowica wizyjna może być zabrudzona. Użyj kasety czyszczącej (wyposażenie opcjonalne).
- Spróbuj ponownie od początku.
- Użyj kasety mini DV firmy Sony.

Regulacja obrazu podczas nagrywania

Patrz również „Menu” (str. 117).

Nie działa automatyczna regulacja ostrości.

- Dla opcji [OSTROŚĆ] wybierz ustawienie [AUTO] (str. 52).
- Warunki nagrywania nie są odpowiednie dla funkcji automatycznej regulacji ostrości. Ustaw ostrość ręcznie (str. 52).

Funkcja [STEADYSHOT] nie działa.

- Dla opcji [STEADYSHOT] wybierz ustawienie [WŁĄCZ] (str. 56).

Funkcja BACK LIGHT nie działa.

- Przy następujących ustawieniach funkcja BACK LIGHT nie działa.
 - [RĘCZNY] dla opcji [EKSPOZYCJA]
 - [POMIAR PKT.]
- Funkcja BACK LIGHT nie działa w trybie Easy Handycam (str. 27).

Nie można zmienić ustawienia [POZ.BŁYSKU] (DCR-HC94E/HC96E).

- Ustawienia [POZ.BŁYSKU] nie można zmienić w trybie Easy Handycam (str. 53).

[ZOOM CYFROWY] nie działa.

- [ZOOM CYFROWY] nie działa po wybraniu dla opcji [TELE MAKRO] ustawienia [WŁĄCZ].

Podczas nagrywania w ciemności płomienia świecy lub światła żarówki pojawia się pionowy pas.

- Zjawisko to występuje, gdy kontrast między obiektem i tłem jest zbyt duży. Nie oznacza to uszkodzenia.

Podczas nagrywania jasnego obiektu pojawia się pionowy pas.

- Przyczyną tego zjawiska jest rozproszenie światła w obiektywie. Nie oznacza to uszkodzenia.

Na ekranie pojawiają się drobne punkty koloru białego, czerwonego, niebieskiego lub zielonego.

- Punkty występują przy nagrywaniu w trybie [WOLNA MIGAW.], [SUPER NSPLUS] (DCR-HC36E/HC44E/HC46E), [SUPER NS] (DCR-HC94E/HC96E) lub [COLOR SLOW S]. Nie oznacza to uszkodzenia.

Kolory obrazu nie są wyświetlane prawidłowo.

- Wyłącz funkcję NightShot plus (DCR-HC36E/HC44E/HC46E)/NightShot (DCR-HC94E/HC96E) (str. 31).

Wyświetlany obraz jest zbyt jasny, a filmowany obiekt nie jest widoczny na ekranie.

- Wyłącz funkcję NightShot plus (DCR-HC36E/HC44E/HC46E)/NightShot (DCR-HC94E/HC96E) (str. 31) lub funkcję BACK LIGHT (str. 31).

Obraz na ekranie jest zbyt ciemny i nie widać na nim obiektu (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E).

- Naciśnij i przytrzymaj przycisk DISP/BATT INFO przez kilka sekund, aby włączyć podświetlenie (str. 18).

Obraz jest zbyt jasny albo występuje migotanie lub zmiana kolorów.

- Zjawisko to może wystąpić podczas nagrywania w świetle lamp wyładowczych, takich jak jarzeniowe, sodowe lub rtęciowe, w trybie [POR-TRET] lub [SPORT]. Nie oznacza to uszkodzenia. Anuluj funkcję [PROGRAM AE], aby zredukować intensywność zjawiska (str. 49).

Podczas filmowania ekranu odbiornika TV lub monitora komputerowego widoczne są ciemne pasy.

- Dla opcji [STEADYSHOT] wybierz ustawienie [WYŁĄCZ] (str. 56).

Odtwarzanie

Przy odtwarzaniu obrazów zapisanych na karcie pamięci „Memory Stick Duo” zajrzyj także do sekcji „Memory Stick Duo” (str. 110).

Nie można odtwarzać taśmy.

- Przesuń kilkakrotnie przełącznik POWER, aby zaświeciła się lampka PLAY/EDIT.
- Przewiń taśmę (str. 29).

Obrazy zapisane na karcie pamięci „Memory Stick Duo” nie są odtwarzane we właściwym rozmiarze lub proporcjach.

- Obrazy nagrane przy użyciu innych urządzeń mogą nie być wyświetlane w rzeczywistych rozmiarach. Nie oznacza to uszkodzenia.
- Przy odtwarzaniu filmu nagranych na karcie pamięci „Memory Stick Duo” w trybie 16:9 na górze i na dole ekranu widoczne są czarne pasy. Nie oznacza to uszkodzenia.

Nie można odtwarzać danych obrazu zapisanych na karcie pamięci „Memory Stick Duo”.

- Danych obrazu nie można odtwarzać, jeśli nazwy plików lub folderów zostały zmodyfikowane lub jeśli dane były edytowane na komputerze (w takim przypadku nazwa pliku miga). Nie oznacza to uszkodzenia (str. 135).
- Obrazy nagrane przy użyciu innych urządzeń mogą nie być odtwarzane. Nie oznacza to uszkodzenia (str. 135).

Na obrazie widoczne są poziome linie. Wyświetlane obrazy nie są wyraźne lub nie są widoczne.

- Oczyszć głowicę za pomocą kasety czyszczącej (wyposażenie opcjonalne) (str. 141).

Drobne wzory migoczą, linie ukośne wyglądają na postrzępione (DCR-HC94E/HC96E).

- Wyregluj [WYRAZISTOŚĆ] w kierunku  (mniejsza ostrość) (str. 51).

Brak dźwięku lub bardzo cichy dźwięk.

- Dla opcji [DŹW.WIELOKAN] wybierz ustawienie [STEREO] (str. 69).
- Zwiększ głośność (str. 29).
- W opcji [NAKŁAD.AUDIO] zwiększaj poziom dodatkowego dźwięku ([ST2]), aż uzyskasz odpowiednią głośność (str. 85).
- Jeśli korzystasz z wtyku S VIDEO, upewnij się, że jest także podłączony czerwony i biały wtyk kabla połączeniowego A/V (str. 41).

Występują przerwy w odtwarzaniu dźwięku.

- Oczyszczyć głowicę za pomocą kasety czyszczącej (wyposażenie opcjonalne) (str. 141).

Na ekranie wyświetlany jest wskaźnik „---”.

- Odtwarzana taśma została nagrana bez ustawienia daty i godziny.
- Odtwarzany jest pusty fragment taśmy.
- Nie można odczytać kodu daty na taśmie, ponieważ jest ona zarysowana lub nagrana z zakłóceniami.

Występują szумы, a na ekranie wyświetlany jest wskaźnik **NTSC**.

- Taśma została nagrana w telewizyjnym systemie kodowania kolorów innym niż system tej kamery (PAL). Nie oznacza to uszkodzenia (str. 132).

Na ekranie wyświetlany jest wskaźnik **4ch-12b**.

- Odtwarzana taśma została nagrana na innym urządzeniu z mikrofonem 4-kanałowym (4CH MIC REC). Kamera nie obsługuje nagrań wykonanych przy użyciu mikrofonu 4-kanałowego.

Wyszukiwanie według dat nie działa prawidłowo.

- Po zmianie daty nagraj co najmniej 2 minuty materiału. Jeśli czas nagrania wykonanego jednego dnia jest zbyt krótki, dokładne wyszukanie punktu, w którym zmienia się data nagrania, może nie być możliwe.
- Na początku lub pomiędzy nagranyimi fragmentami na taśmie znajdują się nienagrane fragmenty. Nie oznacza to uszkodzenia.

Pilot

Dostarczony pilot nie działa.

- Dla opcji [ZDALNE STER.] wybierz ustawienie [WŁĄCZ] (str. 72).
- Usuń wszystkie przeszkody znajdujące się na drodze między pilotem a czujnikiem zdalnego sterowania.
- Nie należy kierować czujnika zdalnego sterowania w stronę silnych źródeł światła, takich jak bezpośrednie światło słoneczne lub sztuczne oświetlenie. W przeciwnym razie pilot może nie działać prawidłowo.

- Włóż nową baterię do komory baterii, zwracając uwagę na prawidłowe usytuowanie biegunów + i – względem odpowiednich oznaczeń (str. 143).
- Zdejmij obiektyw wymienny (wyposażenie opcjonalne), gdyż może zasłaniać czujnik zdalnego sterowania.

Podczas korzystania z dostarczonego pilota inny magnetowid działa nieprawidłowo.

- Wybierz dla magnetowidu inny tryb pracy pilota niż VTR 2.
- Zakryj czujnik magnetowidu czarnym papierem.

Menu

Opcje menu są wyszarzone.

- Nie można wybrać wyszarzonych opcji w bieżącym trybie nagrywania/odtwarzania.

Nie jest wyświetlany wskaźnik [P-MENU].

- W trybie Easy Handycam nie wszystkie opcje menu działają. Wyłącz tryb Easy Handycam (str. 26).

Nie można użyć funkcji [PROGRAM AE].

- Funkcji [PROGRAM AE] nie można używać razem z następującymi funkcjami:
 - NightShot plus (DCR-HC36E/HC44E/HC46E)
 - [SUPER NSPLUS] (DCR-HC36E/HC44E/HC46E)
 - NightShot (DCR-HC94E/HC96E)
 - [SUPER NS] (DCR-HC94E/HC96E)
 - [COLOR SLOW S]
 - [TELE MAKRO]
- Tryb [SPORT] nie działa, gdy przełącznik POWER jest ustawiony w pozycji CAMERA-MEMORY.

Nie można użyć funkcji [POMIAR PKT.].

- Funkcji [POMIAR PKT.] nie można używać razem z następującymi funkcjami:
 - NightShot plus (DCR-HC36E/HC44E/HC46E)
 - [SUPER NSPLUS] (DCR-HC36E/HC44E/HC46E)
 - NightShot (DCR-HC94E/HC96E)
 - [SUPER NS] (DCR-HC94E/HC96E)
 - [COLOR SLOW S]
 - [EFEKT KINOWY] z [EFEKT CYFR.] (DCR-HC94E/HC96E)
- Jeśli zostanie wybrana opcja [PROGRAM AE], opcja [POMIAR PKT.] automatycznie przyjmie wartość [AUTO].

Nie można użyć funkcji [EKSPozycja].

- Funkcji [EKSPozycja] nie można używać razem z następującymi funkcjami:
 - NightShot plus (DCR-HC36E/HC44E/HC46E)
 - [SUPER NSPLUS] (DCR-HC36E/HC44E/HC46E)
 - NightShot (DCR-HC94E/HC96E)
 - [SUPER NS] (DCR-HC94E/HC96E)
 - [COLOR SLOW S]
 - [EFEKT KINOWY] z [EFEKT CYFR.] (DCR-HC94E/HC96E)
- Jeśli zostanie wybrana opcja [PROGRAM AE], opcja [EKSPozycja] automatycznie przyjmie wartość [AUTO].

Nie można użyć funkcji [BALANS BIELI].

- Nie można używać funkcji [BALANS BIELI] przy korzystaniu z funkcji NightShot plus, [SUPER NSPLUS] (DCR-HC36E/HC44E/HC46E)/NightShot lub [SUPER NS](DCR-HC94E/HC96E).

Nie można regulować ustawienia [WYRAZISTOŚĆ] (DCR-HC94E/HC96E).

- Ustawienia [OSTROŚĆ] nie można regulować przy włączonej opcji [EFEKT KINOWY] z menu [EFEKT CYFR.].

Nie można użyć opcji [PRZES.AE] (DCR-HC94E/HC96E).

- Opcji [PRZES.AE] nie można wybrać, gdy dla opcji [EKSPozycja] wybrane jest ustawienie [RĘCZNY].

Nie można użyć funkcji [OSTROŚĆ PKT.].

- Funkcji [OSTROŚĆ PKT.] nie można używać razem z funkcją [PROGRAM AE].

Nie można użyć funkcji [TELE MAKRO].

- Funkcji [TELE MAKRO] nie można używać razem z następującymi funkcjami:
 - [PROGRAM AE]
 - Nagrywanie filmu na taśmie lub karcie pamięci „Memory Stick Duo”.

Nie można używać funkcji [SUPER NSPLUS] (DCR-HC36E/HC44E/HC46E)/[SUPER NS] (DCR-HC94E/HC96E).

- Funkcji [SUPER NSPLUS] (DCR-HC36E/HC44E/HC46E)/[SUPER NS] (DCR-HC94E/HC96E) nie można używać jednocześnie z następującymi funkcjami:
 - [WPROWADZANIE]
 - [EFEKT CYFR.]
 - [PROGRAM AE]

Funkcja [COLOR SLOW S] nie działa prawidłowo.

- Funkcja [COLOR SLOW S] może działać nieprawidłowo w całkowitej ciemności. Należy użyć funkcji NightShot plus, [SUPER NSPLUS] (DCR-HC36E/HC44E/HC46E)/NightShot lub [SUPER NS] (DCR-HC94E/HC96E).
 - Funkcji [COLOR SLOW S] nie można używać razem z funkcjami:
 - [WPROWADZANIE]
 - [EFEKT CYFR.]
 - [PROGRAM AE]
 - [EKSPOZYCJA]
 - [POMIAR PKT.]
-

Nie można używać funkcji [NAGR.PROGRES] (DCR-HC94E/HC96E).

- Funkcji [NAGR.PROGRES] nie można używać jednocześnie z funkcją [EFEKT KINOWY] z menu [EFEKT CYFR.].
-

Nie można użyć funkcji [WPROWADZANIE].

- Funkcji [WPROWADZANIE] nie można używać razem z następującymi funkcjami:
 - [SAMOWYZWAL.]
 - [SUPER NSPLUS] (DCR-HC36E/HC44E/HC46E)
 - [SUPER NS] (DCR-HC94E/HC96E)
 - [COLOR SLOW S]
 - [EFEKT CYFR.]
 - [NAGR.KLATEK] (DCR-HC94E/HC96E)
 - [PL.NAGR.INT.] (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E)
-

Nie można użyć funkcji [EFEKT CYFR.].

- Funkcji [EFEKT CYFR.] nie można używać razem z następującymi funkcjami:
 - [SUPER NSPLUS] (DCR-HC36E/HC44E/HC46E)
 - [SUPER NS] (DCR-HC94E/HC96E)
 - [COLOR SLOW S]
 - [WPROWADZANIE]
- Funkcji [EFEKT KINOWY] (DCR-HC94E/HC96E), [WOLNA MIGAW.] i [STARY FILM] nie można używać jednocześnie z funkcją [PROGRAM AE] (za wyjątkiem ustawienia [AUTO]).
- Funkcji [STARY FILM] nie można używać razem z następującymi funkcjami:
 - [EFEKT OBRAZU]
 - [WYBÓR SZEROK] (DCR-HC36E)
- Modele DCR-HC94E/HC96E:
Funkcji [EFEKT KINOWY] nie można używać razem z następującymi funkcjami:
 - [EKSPOZYCJA] przy ustawieniu [RĘCZNY]
 - [PRZES.AE] przy ustawieniu innym niż 0
 - [NAGR.PROGRES]
 - [EFEKT OBRAZU]

Nie można używać funkcji [PŁ.NAGR.INT.] (DCR-HC94E/HC96E).

- Nie można skorzystać z opcji [PŁ.NAGR.INT.], jeżeli wybrano [EFEKT KINOWY] lub [OPÓŹN. RUCH] z [EFEKT CYFR.].

Kopiowanie/edycja/komunikacja z innymi urządzeniami

Obrazy z kamery nie są wyświetlane na ekranie podłączonego urządzenia (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E).

- Przy podłączaniu kamery do podstawki Handycam Station zamknij pokrywę gniazda DC IN kamery, a następnie starannie ustaw ją na podstawce, tak aby spoczywała na niej stabilnie (str. 11).

Obrazy z podłączonych urządzeń nie są wyświetlane na ekranie LCD ani w wizjerze (DCR-HC96E).

- Dla opcji [WY WYŚWIETL.] wybierz ustawienie [PANEL LCD] (str. 72).
- Gdy dla opcji [WY WYŚWIETL.] wybrane jest ustawienie [WY V/PANEL] (str. 72), po naciśnięciu przycisku DISP/BATT INFO nie można przesyłać sygnału wejściowego do kamery.
- Upewnij się, czy do drugiego urządzenia podłączony jest właściwy wtyk video, a następnie wybierz prawidłowe ustawienie dla opcji [WE VIDEO] (str. 70).

Nie można powiększać obrazów przesyłanych z podłączonego urządzenia (DCR-HC36E/HC46E/HC96E).

- Za pomocą kamery nie można powiększać obrazów pochodzących z podłączonych urządzeń (str. 32).

Na wyświetlaczu podłączonego urządzenia wyświetlany jest kod czasu i inne informacje.

- Przy połączeniu za pomocą kabla A/V dla opcji [WY WYŚWIETL.] wybierz ustawienie [PANEL LCD] (str. 72).

Prawidłowe kopiowanie przy użyciu kabla połączeniowego A/V nie jest możliwe.

- Kabel połączeniowy A/V nie został prawidłowo podłączony. Upewnij się, że kabel połączeniowy A/V jest podłączony do właściwego gniazda, tj. do gniazda wyjściowego urządzenia, z którego kopiowany jest obraz (DCR-HC96E), lub do gniazda wejściowego innego urządzenia, na które kopiowany jest obraz z kamery (str. 75, 78).
- Model DCR-HC96E:
Dla opcji [WY WYŚWIETL.] wybierz ustawienie [PANEL LCD] (str. 72).

Nie jest słyszalna nowa ścieżka dźwiękowa dodana do nagranej taśmy.

- W opcji [NAKŁAD.AUDIO] zwiększaj poziom oryginalnego dźwięku ([ST1]), aż uzyskasz odpowiednią głośność (str. 85).

Obraz z podłączonego urządzenia nie jest wyświetlany prawidłowo.

- Sygnał wejściowy nie jest kodowany w systemie PAL (str. 132).

Nie można kopiować obrazów nieruchomych z taśmy na kartę pamięci „Memory Stick Duo”.

- Nie można nagrywać lub nagrany obraz może być zniekształcony, jeśli taśma była wielokrotnie używana.

Nie można kopiować filmów z taśmy na kartę pamięci „Memory Stick Duo”.

- Nie można nagrywać lub nagrany obraz może być zniekształcony w następujących sytuacjach:
 - Na taśmie znajduje się pusty fragment.
 - Taśma była wielokrotnie używana do nagrywania.
 - Sygnał wejściowy został przerwany lub odłączony.

Nie można odbierać sygnału obrazu za pomocą kabla połączeniowego A/V (DCR-HC96E).

- Sygnału obrazu nie można odbierać, gdy dla opcji [WY WYŚWIETL.] wybrane jest ustawienie [WY V/PANEL] (str. 72).
- Nie można pobierać obrazów z zewnątrz po naciśnięciu przycisku DISP/BATT INFO.

Obraz jest zniekształcony lub przyciemniony, albo dźwięk jest zniekształcony (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E).

- Kable połączeniowe A/V są podłączone zarówno do kamery, jak i podstawki Handycam Station. Odłącz jeden z kabli połączeniowych A/V.

Podłączanie kamery do komputera**Komputer nie rozpoznaje kamery. **

- Odłącz kabel od komputera i kamery, a następnie, sprawdzając poprawność połączenia, podłącz go ponownie.
- Odłącz urządzenia USB inne niż klawiatura, mysz i kamera od gniazda  (USB) komputera.
- Odłącz kabel od komputera i kamery, uruchom ponownie komputer, a następnie połącz urządzenia ponownie w prawidłowy sposób.
- Modele DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:
Umieść kamerę prawidłowo na podstawie Handycam Station (str. 11).

Po włożeniu dołączonej do zestawu płyty CD-ROM do napędu CD-ROM komputera pojawia się komunikat o błędzie.

- Skonfiguruj ustawienia ekranu komputera w następujący sposób:
 - Windows: co najmniej 800 × 600 punktów, tryb High Color (co najmniej 16 bitów, 65 000 kolorów)
 - Macintosh: co najmniej 1 024 × 768 punktów, 32 000 kolorów lub więcej

Na komputerze nie można oglądać obrazów rejestrowanych przez kamerę.

USB **i.LINK**

- Odłącz kabel od komputera, włącz kamerę, a następnie ponownie prawidłowo podłącz kabel do komputera.
- Przesuń kilkakrotnie przełącznik POWER, aby włączyć lampkę CAMERA-TAPE, a następnie ustaw opcję [KAMERA USB] na wartość  STRUM.] (str. 71). (Tylko w przypadku podłączenia kamery do komputera z systemem Windows za pośrednictwem kabla USB).

Na komputerze nie można przeglądać filmów nagranych na taśmie. **USB** **i.LINK**

- Odłącz kabel od komputera, a następnie podłącz go ponownie.
- Przesuń kilkakrotnie przełącznik POWER, aby włączyć lampkę PLAY/EDIT, a następnie ustaw opcję [WYBÓR USB] na wartość  STRUM.] (str. 67). (Tylko w przypadku podłączenia kamery do komputera z systemem Windows za pośrednictwem kabla USB).

Na komputerze Macintosh nie można przeglądać filmów nagranych na taśmie.

USB

- Jeśli kamera została podłączona do komputera Macintosh za pomocą kabla USB, nie można kopiować obrazów nagranych na taśmie na dysk komputera. Aby kopiować nagrania z taśmy, należy podłączyć kamerę do komputera za pomocą kabla i.LINK i użyć standardowego programu dostępnego w systemie operacyjnym.

Na komputerze nie można przeglądać filmów nagranych na karcie pamięci „Memory Stick Duo”. **USB**

- Wsuń prawidłowo kartę pamięci „Memory Stick Duo”, a następnie wepchnij ją do końca.
- Nie należy stosować kabla i.LINK. Podłącz kamerę do komputera za pomocą kabla USB.
- Przesuń kilkakrotnie przełącznik POWER, aby włączyć lampkę PLAY/EDIT, a następnie ustaw opcję [WYBÓR USB] na wartość  Memory Stick] (str. 67).
- Komputer nie rozpoznaje karty pamięci „Memory Stick Duo” podczas wykonywania takich czynności, jak odtwarzanie lub montaż. Zakończ działanie kamery, a następnie podłącz ją ponownie do komputera.

Dysk wymienny nie pojawia się na ekranie komputera. **USB**

- Włóż do kamery kartę pamięci „Memory Stick Duo”.
- Odłącz od komputera urządzenia USB inne niż klawiatura, mysz i kamera.
- Przesuń kilkakrotnie przełącznik POWER, aby włączyć lampkę PLAY/EDIT, a następnie wybierz dla opcji [WYBÓR USB] ustawienie  Memory Stick] (str. 67).
- Komputer nie rozpoznaje karty pamięci „Memory Stick Duo” podczas wykonywania takich czynności, jak odtwarzanie lub montaż. Zakończ działanie kamery, a następnie podłącz ją ponownie do komputera.

Obraz zapisany na taśmie nie jest wyświetlany na ekranie komputera z systemem Windows przy korzystaniu z funkcji USB Streaming. USB

- Sterownik USB został nieprawidłowo zarejestrowany, ponieważ komputer został podłączony do kamery przed zakończeniem instalacji sterownika USB. Wykonaj poniższe czynności, aby prawidłowo zainstalować sterownik USB.

■ Windows Me

- 1 Sprawdź, czy kamera jest podłączona do komputera.
- 2 Kliknij prawym przyciskiem myszy ikonę [My Computer], a następnie kliknij polecenie [Properties].
Zostanie wyświetlony ekran [System Properties].
- 3 Kliknij kartę [Device Manager].
- 4 Jeśli poniższe urządzenia są już zainstalowane, kliknij je prawym przyciskiem myszy, a następnie kliknij polecenie [Remove], aby je usunąć.
 - [USB Audio Device] w folderze [Sound, video and game controllers]
 - [USB Device] w folderze [Other devices]
 - [USB Composite Device] w folderze [Universal Serial Bus Controller]
- 5 Po wyświetleniu ekranu [Confirm Device Removal] kliknij przycisk [OK].
- 6 Wyłącz zasilanie kamery, odłącz kabel USB i uruchom ponownie komputer.
- 7 Włóż dołączoną do zestawu płytę CD-ROM do napędu CD-ROM komputera.
- 8 Wykonaj poniższe czynności, aby ponownie zainstalować sterownik USB.
 - 1 Kliknij dwukrotnie ikonę [My Computer].
 - 2 Kliknij prawym przyciskiem myszy ikonę [PICTUREPACKAGE] (napęd CD-ROM)*.

* Napędom mogą być przypisane różne nazwy, np. (E:).

 - 3 Kliknij polecenie [Open].
 - 4 Kliknij dwukrotnie folder [Driver].
 - 5 Kliknij dwukrotnie ikonę [Setup.exe].
 - Usunięcie urządzeń innych niż [USB Audio Device], [USB Device] i [USB Composite Device] może spowodować nieprawidłowe działanie komputera.

■ System Windows 2000

Zaloguj się jako administrator.

- 1 Sprawdź, czy kamera jest podłączona do komputera.
- 2 Kliknij prawym przyciskiem myszy ikonę [My Computer], a następnie kliknij polecenie [Properties].
Zostanie wyświetlony ekran [System Properties].
- 3 Kliknij kartę [Hardware] → [Device Manager] → [View] → [Devices by type].
- 4 Jeśli poniższe urządzenia są już zainstalowane, kliknij je prawym przyciskiem myszy, a następnie kliknij polecenie [Uninstall], aby je usunąć.
 - [USB Composite Device] w folderze [Universal Serial Bus Controller]
 - [USB Audio Device] w folderze [Sound, video and game controller]
 - [Composite USB Device] w folderze [Other devices]

- 5 Po wyświetleniu ekranu [Confirm Device Removal] kliknij przycisk [OK].
- 6 Wyłącz zasilanie kamery, odłącz kabel USB i uruchom ponownie komputer.
- 7 Włóż dołączoną do zestawu płytę CD-ROM do napędu CD-ROM komputera.
- 8 Wykonaj poniższe czynności, aby ponownie zainstalować sterownik USB.
 - 1 Kliknij dwukrotnie ikonę [My Computer].
 - 2 Kliknij prawym przyciskiem myszy ikonę [PICTUREPACKAGE] (napęd CD-ROM)*.

* Napędom mogą być przypisane różne nazwy, np. (E:).

 - 3 Kliknij polecenie [Open].
 - 4 Kliknij dwukrotnie folder [Driver].
 - 5 Kliknij dwukrotnie ikonę [Setup.exe].
- Usunięcie urządzeń innych niż [USB Composite Device], [USB Audio Device] i [Composite USB Device] może spowodować nieprawidłowe działanie komputera.

■ System Windows XP

Zaloguj się jako administrator.

- 1 Sprawdź, czy kamera jest podłączona do komputera.
- 2 Kliknij przycisk [Start].
- 3 Kliknij prawym przyciskiem myszy ikonę [My Computer], a następnie kliknij polecenie [Properties].

Zostanie wyświetlony ekran [System Properties].
- 4 Kliknij kartę [Hardware] → [Device Manager] → [View] → [Devices by type].
- 5 Jeśli poniższe urządzenia są już zainstalowane, kliknij je prawym przyciskiem myszy, a następnie kliknij polecenie [Uninstall], aby je usunąć.
 - [USB Composite Device] w folderze [Universal Serial Bus Controller]
 - [USB Audio Device] w folderze [Sound, video and game controller]
 - [USB Device] w folderze [Other devices]
- 6 Po wyświetleniu ekranu [Confirm Device Removal] kliknij przycisk [OK].
- 7 Wyłącz zasilanie kamery, odłącz kabel USB i uruchom ponownie komputer.
- 8 Włóż dołączoną do zestawu płytę CD-ROM do napędu CD-ROM komputera.
- 9 Wykonaj poniższe czynności, aby ponownie zainstalować sterownik USB.
 - 1 Kliknij dwukrotnie ikonę [My Computer].
 - 2 Kliknij prawym przyciskiem myszy ikonę [PICTUREPACKAGE] (napęd CD-ROM)*.

* Napędom mogą być przypisane różne nazwy, np. (E:).

 - 3 Kliknij polecenie [Open].
 - 4 Kliknij dwukrotnie folder [Driver].
 - 5 Kliknij dwukrotnie ikonę [Setup.exe].
- Usunięcie urządzeń innych niż [USB Composite Device], [USB Audio Device] i [USB Device] może spowodować nieprawidłowe działanie komputera.

Nie można kopiować filmów i obrazów nieruchomych do komputera z systemem Windows. [USB](#)

- Wyświetl obrazy nagrane na karcie pamięci „Memory Stick Duo”, korzystając z poniższej procedury.
 - 1 Kliknij dwukrotnie ikonę [My Computer].
 - 2 Kliknij dwukrotnie ikonę nowo rozpoznanego napędu [Removable Disk].
Wykrywanie napędu może trochę potrwać.
 - 3 Kliknij dwukrotnie odpowiedni plik obrazu.

Na ekranie kamery pojawia się komunikat [Nie można uruchomić trybu Easy Handycam.] lub [Nie można anulować trybu Easy Handycam.]. [USB](#)

- Nie można aktywować ani anulować ustawień trybu Easy Handycam, gdy podłączony jest kabel USB. Najpierw odłącz kabel USB od kamery.

W przypadku podłączenia kamery do komputera z systemem Windows za pomocą kabla USB nie słychać dźwięku. [USB](#)

- Zmień ustawienia środowiska komputera w sposób opisany poniżej:
 - 1 Wybierz kolejno [Start] → [Programs] ([All Programs] w systemie Windows XP) → [Picture Package] → [Handycam Tools] → [USB Streaming Tool].
 - 2 Na ekranie [Select audio device] wybierz inne urządzenie.
 - 3 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, a następnie kliknij kolejno przyciski [Next] i [Done].

W przypadku korzystania z funkcji USB Streaming film nie jest płynnie odtwarzany. [USB](#)

- Zmień ustawienia w sposób opisany poniżej:
 - 1 Wybierz kolejno [Start] → [Programs] ([All Programs] w systemie Windows XP) → [Picture Package] → [Handycam Tools] → [USB Streaming Tool].
 - 2 Przesuń suwak w obszarze [Select video quality] w kierunku (-).
 - 3 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, a następnie kliknij kolejno przyciski [Next] i [Done].

Program Picture Package nie działa prawidłowo.

- Zamknij program Picture Package, a następnie uruchom ponownie komputer.

Podczas pracy programu Picture Package pojawia się komunikat o błędzie.

- Zamknij program Picture Package, a następnie przesun przełącznik POWER kamery, aby zaświeciła inna lampka.

Napęd CD-R nie został rozpoznany lub nie można zapisać danych na płycie CD-R w programie Picture Package Auto Video, Producer, CD Backup lub VCD Maker.

- Listę zgodnych napędów można znaleźć pod adresem:
<http://www.ppackage.com/>

Na ekranie kamery pojawia się komunikat [Strumień USB... Ta funkcja jest niedostępna.]. [USB]

- Rozpocznij nagrywanie lub odtwarzanie obrazów nagranych na karcie pamięci „Memory Stick Duo” po zakończeniu działania funkcji Strumień USB.

Instrukcja „First Step Guide (Przewodnik po operacjach podstawowych)” jest wyświetlana nieprawidłowo.

- Wykonaj poniższe czynności i zapoznaj się z instrukcją „First Step Guide (Przewodnik po operacjach podstawowych)” (FirstStepGuide.pdf).
 - 1 Włóż dołączoną do zestawu płytę CD-ROM do napędu CD-ROM komputera.
 - 2 Kliknij dwukrotnie ikonę [My Computer].
 - 3 Kliknij prawym przyciskiem myszy ikonę [PICTUREPACKAGE] (napęd CD-ROM)*.
 - * Napędom mogą być przypisane różne nazwy, np. (E:).
 - 4 Kliknij polecenie [Explorer].
 - 5 Kliknij dwukrotnie opcję [FirstStepGuide].
 - 6 Kliknij dwukrotnie folder odpowiedniego języka.
 - 7 Kliknij dwukrotnie plik „FirstStepGuide.pdf”.

Wskaźniki i komunikaty ostrzegawcze

Wyświetlanie informacji diagnostycznych/ Wskaźniki ostrzegawcze

Poniżej opisano wskaźniki wyświetlane na ekranie LCD lub w wizjerze. Niektóre problemy można rozwiązać samodzielnie. Jeśli problem nie zostanie rozwiązany mimo kilku prób, należy skontaktować się ze sprzedawcą produktów firmy Sony lub z autoryzowanym serwisem sprzętu firmy Sony.

C: (lub E:) □□:□□ (Wyświetlanie informacji diagnostycznych)

C:04:□□

- Używany akumulator nie jest akumulatorem typu „InfoLITHIUM”. Użyj akumulatora „InfoLITHIUM” (str. 136).
- Prawdopodobnie podłącz wtyk napięcia stałego zasilacza sieciowego do gniazda DC IN kamery (str. 10).

C:21:□□

- Skropiła się wilgoć. Wyjmij kasetę i pozostaw kamerę na co najmniej godzinę, a następnie włóż ponownie kasetę (str. 140).

C:22:□□

- Oczyszcz głowicę za pomocą kasety czyszczącej (wyposażenie opcjonalne) (str. 141).

C:31:□□ / C:32:□□

- Wystąpił problem, który nie został opisany powyżej. Wyjmij i włóż ponownie kasetę, a następnie spróbuj użyć kamery. Jeśli wystąpiło skraplanie się wilgoci, nie należy wykonywać tych czynności (str. 140).
- Odłącz źródło zasilania. Podłącz ponownie zasilanie i spróbuj użyć kamery.
- Zmień kasetę. Wciśnij przycisk RESET (str. 33) i spróbuj użyć kamery.

E:61:□□ / E:62:□□ / E:91:□□

- Skontaktuj się z autoryzowanym punktem sprzedaży lub lokalnym autoryzowanym punktem serwisowym firmy Sony. Podaj sprzedawcy lub pracownikowi serwisu 5-cyfrowy kod błędu zaczynający się literą „E”.

101–1 001 (Wskaźnik ostrzegawczy dotyczący plików)

- Plik jest uszkodzony.
- Plik jest nieczytelny (str. 134).

⚠ (Ostrzeżenie związane ze stanem akumulatora)

- Akumulator jest prawie rozładowany.
- W zależności od warunków pracy, warunków zewnętrznych lub stanu akumulatora wskaźnik ⚠ może migać, nawet jeśli akumulator może jeszcze pracować przez około 5-10 min.

⚠ (Ostrzeżenie związane z kondensacją wilgoci)*

- Wyjmij kasetę, odłącz źródło zasilania i pozostaw kamerę na mniej więcej godzinę z otwartą kieszenią kasety (str. 140).

⚠ (Wskaźnik ostrzegawczy dotyczący karty pamięci „Memory Stick Duo”)

- Karta pamięci „Memory Stick Duo” nie jest włożona (str. 23).

⚠ (Wskaźnik ostrzegawczy dotyczący formatowania karty pamięci „Memory Stick Duo”)*

- Karta pamięci „Memory Stick Duo” jest uszkodzona.
- Karta pamięci „Memory Stick Duo” jest nieprawidłowo sformatowana (str. 61, 134).

(Wskaźnik ostrzegawczy dotyczący niezgodności karty pamięci „Memory Stick Duo”)*

- Włożono nieobsługiwaną kartę pamięci „Memory Stick Duo” (str. 134).

(Wskaźniki ostrzegawcze dotyczący taśmy)

Wolne miganie:

- Na taśmie pozostało mniej niż 5 min nagrania.
- Kaseta nie została włożona.*
- Zabezpieczenie kasety znajduje się w pozycji ochrony przed zapisem (str. 133).*

Szybkie miganie:

- Skończyła się taśma.*

(Ostrzeżenie związane z wysuwaniem kasety)*

Wolne miganie:

- Zabezpieczenie kasety znajduje się w pozycji ochrony przed zapisem (str. 133).

Szybkie miganie:

- Skropliła się wilgoć (str. 140).
- Wyświetlany jest kod funkcji samoczynnej diagnostyki (str. 127).

(Wskaźnik ostrzegawczy dotyczący usuwania obrazów)*

- Obraz jest zabezpieczony (str. 86).

(Wskaźnik ostrzegawczy dotyczący zabezpieczenia karty pamięci „Memory Stick Duo” przed zapisem)*

- Zabezpieczenie karty pamięci „Memory Stick Duo” znajduje się w pozycji ochrony przed zapisem (str. 134).

(Wskaźnik ostrzegawczy dotyczący lampy błyskowej) (DCR-HC94E/HC96E)

Wolne miganie:

- Trwa ładowanie

Szybkie miganie:

- Wyświetlany jest kod funkcji samoczynnej diagnostyki (str. 127).*
- Wystąpił nieznany problem z lampą.

(Wskaźnik ostrzegawczy dotyczący drgań kamery)

- Ilość światła jest niewystarczająca, dlatego łatwo występują drgania kamery. Użyj lampy błyskowej (DCR-HC94E/HC96E).
- Kamera jest niestabilna, dlatego łatwo występują drgania. Chwyc kamerę mocno obiema rękami i rozpocznij filmowanie. Zauważ jednak, że wskaźnik ostrzegawczy dotyczący drgań kamery nie zniknie.

* Gdy na ekranie wyświetlane są wskaźniki ostrzegawcze, słychać melodię (str. 72).

Opis komunikatów ostrzegawczych

Jeśli na ekranie wyświetlane są komunikaty, należy postępować według podanych instrukcji.

- Gdy wyświetlany jest wskaźnik , dotknięcie ikony  umożliwia przekształcenie komunikatu w . Ponowne dotknięcie ikony  spowoduje przywrócenie komunikatu.

■ Akumulator/zasilanie

Używaj akumulatora "InfoLITHIUM".
(str. 136)

Niski poziom akumulatora.

- Naładuj akumulator (str. 10, 136).

Stary akumulator. Użyj nowego.
(str. 136)

▲ Podłącz ponownie źródło zasilania. (str. 10)

Użyj nowego zasilacza lub podłącz ponownie. (str. 12)

■ Kondensacja wilgoci

🔧▲ Kondensacja wilgoci. Wyjmij kasety. (str. 140)

🔧 Kondensacja wilgoci. Wyłącz kamerę na godzinę. (str. 140)

■ Kaseta/taśma

🔧 Włóż kasety. (str. 22)

▲ Włóż ponownie kasety. (str. 22)

- Sprawdź, czy kasecie nie jest uszkodzona.

🔧▲ Taśma jest zabezpieczona - sprawdź zabezpieczenie. (str. 133)

🔧 Osiągnięto koniec taśmy. (str. 22, 29)

- Przewiń lub wymień taśmę.

■ „Memory Stick Duo”

🔧 Włóż kartę pamięci Memory Stick. (str. 23)

🔧 Włóż ponownie kartę pamięci Memory Stick.
(str. 23, 134)

- Kilkakrotnie wyjmij i włóż kartę pamięci „Memory Stick Duo”. Nawet jeśli wskaźnik miga, karta pamięci „Memory Stick Duo” może być uszkodzona. Wypróbuj inną kartę pamięci „Memory Stick Duo”.

To jest karta Memory Stick tylko do odczytu.

- Włóż kartę pamięci „Memory Stick Duo” z możliwością zapisu.

🔧 Niezgodny typ karty pamięci Memory Stick.

- Do kamery włożono kartę pamięci „Memory Stick Duo” nieobsługiwanego typu (str. 134).

🔧 Karta Memory Stick nie jest poprawnie sformatowana.

- Sprawdź format, a następnie sformatuj kartę pamięci „Memory Stick Duo”, jeśli jest to konieczne (str. 61, 134).

Nie można nagrywać Karta Memory Stick jest pełna.

- Usuń zbędne obrazy (str. 85).

🔧 Karta Memory Stick jest zabezpieczona Sprawdź ochronę.
(str. 134)

Nie można odtwarzać. Włóż ponownie Memory Stick. (str. 23)

Nie można nagrywać. Włóż ponownie Memory Stick. (str. 23)

Brak pliku.

- Na karcie „Memory Stick Duo” nie zapisano żadnego pliku lub plik jest nieczytelny.

Strumień USB... Ta funkcja jest niedostępna.

- Próbowano odtworzyć obrazy z karty pamięci „Memory Stick Duo” lub je na niej nagrać przy aktywnej funkcji Strumień USB.

Foldery karty Memory Stick są zapełnione.

- Nie można utworzyć folderów o numerach większych niż 999MSDCF. Nie można usunąć utworzonych folderów przy użyciu kamery.
- W tym celu należy sformatować kartę pamięci „Memory Stick Duo” (str. 61) lub usunąć foldery za pomocą komputera.

Nie można nagrywać zdjęć na karcie Memory Stick. (str. 134)

Nie można nagrywać filmów na karcie Memory Stick. (str. 134)

■ Drukarka zgodna ze standardem PictBridge

Sprawdź podłączone urządzenie.

- Wyłącz drukarkę i włącz ją ponownie, a następnie odłącz kabel USB i ponownie go podłącz.

Podłącz kamerę do zgodnej drukarki PictBridge.

- Wyłącz drukarkę i włącz ją ponownie, a następnie odłącz kabel USB i ponownie go podłącz.

Błąd. Anuluj zadanie.

- Sprawdź drukarkę.

Nie można drukować Sprawdź drukarkę.

- Wyłącz drukarkę i włącz ją ponownie, a następnie odłącz kabel USB i ponownie go podłącz.

■ Lampa błyskowa (DCR-HC94E/HC96E)

Ładowanie... Nie można nagrywać zdjęć.

- Nastąpiła próba nagrania obrazu nieruchomego podczas ładowania lampy.

■ Osłona obiektywu (DCR-HC94E/HC96E)

Osłona obiektywu nieotwarta do końca. Wył.i włącz. (str. 16)

Osłona obiektywu niezamknięta do końca. Wyłącz raz. (str. 16)

■ Inne

Nie można nagrywać z powodu ochrony praw autorskich. (str. 133)

Nie można dodać audio. Odłącz kabel i. LINK. (str. 83)

Nie nagrano w try-bie SP. Nie można dodać audio. (str. 83)

Dźwięk nie jest 12-bitowy. Nie można dodać audio. (str. 83)

Nie można dodać audio do pustego fragmentu taśmy. (str. 83)

Nie można dodać audio. (str. 83)

- Nie można zapisać dodatkowego dźwięku na taśmie nagranej w innym urządzeniu w trybie 4CH MIC REC.

✕  Głowica wideo jest brudna. Użyj kasety czyszczącej. (str. 141)

✕  Brudna głowica wideo. Użyj kasety czyszczącej. (str. 141)

Nie można uruchomić trybu Easy Handycam. (str. 26, 107)

Nie można anulować trybu Easy Handycam. (str. 26, 107)

Nieprawidłowe podczas działania Easy Handycam. (str. 27)

USB w tym trybie Easy Handycam jest nieprawidłowy.

- W trybie Easy Handycam, gdy wybrana jest opcja [ STRUM.] z menu [KAMERA USB] i przełącznik POWER znajduje się w pozycji CAMERA-TAPE, nie można używać kabla USB.

Taśma nagrana w HDV. Nie można odtwarzać.

- Kamera nie obsługuje odtwarzania tego formatu. Odtwórz taśmę za pomocą sprzętu, na którym została nagrana.

Taśma nagrana w HDV. Nie można dodać audio.

- Kamera nie umożliwia dodawania dźwięku do fragmentu taśmy zapisanego w formacie HDV (str. 83).

Odłącz jeden kabel AV. (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E)

- Kable połączeniowe A/V są podłączone zarówno do kamery, jak i podstawki Handycam Station. Odłącz jeden z nich.
- Gdy kabel połączeniowy A/V jest podłączony tylko do kamery, nie jest ona prawidłowo przyłączona do podstawki Handycam Station. Podłącz podstawkę Handycam Station w prawidłowy sposób.

Używanie kamery za granicą

Zasilanie

Kamery i dostarczonego wraz z nią zasilacza sieciowego można używać we wszystkich krajach/regionach, w których napięcie zasilania w sieci ma wartość z zakresu od 100 V do 240 V (prąd zmienny), a częstotliwość wynosi 50/60 Hz.

Telewizyjne systemy kodowania kolorów

Ponieważ kamera jest zgodna z systemem PAL, obraz z niej może być oglądany tylko na ekranie odbiornika TV pracującego w systemie PAL, wyposażonego w gniazdo wejściowe AUDIO/VIDEO.

System	Używany w
PAL	Australia, Austria, Belgia, Chiny, Czechy, Dania, Finlandia, Niemcy, Holandia, Hong Kong, Węgry, Włochy, Kuwejt, Malezja, Nowa Zelandia, Norwegia, Polska, Portugalia, Singapur, Słowacja, Hiszpania, Szwecja, Szwajcaria, Tajlandia, Wielka Brytania itd.
PAL - M	Brazylia
PAL - N	Argentyna, Paragwaj, Urugwaj.
SECAM	Bułgaria, Francja, Gujana Francuska, Irak, Iran, Monako, Rosja, Ukraina itd.
NTSC	Ameryka Środkowa, Boliwia, Chile, Ekwador, Filipiny, Gujana, Jamajka, Japonia, Kanada, Kolumbia, Korea, Meksyk, Peru, Stany Zjednoczone, Surinam, Tajwan, Wenezuela, Wyspy Bahama itd.

Prosta regulacja zegara przez podanie różnicy czasu

W przypadku korzystania z kamery za granicą można łatwo ustawić zegar według czasu lokalnego, podając różnicę czasu. W tym celu należy wybrać opcję [CZAS ŚWIAT.] z menu  (GODZ./LANGU.), a następnie ustawić różnicę czasu (str. 73).

Obsługiwane typy kaset

W kamerze można stosować tylko kasety formatu mini DV.

Należy używać kaset z oznaczeniem **Mini DV**.

Kamera nie obsługuje kaset z pamięcią Cassette Memory.

Zapobieganie tworzeniu się na taśmie niezapisanych fragmentów

W poniższych przypadkach, przed rozpoczęciem kolejnego nagrania należy przejść na koniec ostatnio nagranych fragmentu, korzystając z funkcji SZUK.KOŃCA (str. 37):

- Kaseeta była odtwarzana.
- Użyto funkcji EDIT SEARCH.

Sygnal ochrony praw autorskich

■ Podczas odtwarzania

Jeśli odtwarzana w kamerze kaseeta zawiera nagrane sygnały ochrony praw autorskich, nie można jej skopiować na taśmę znajdującą się w innej podłączonej kamerze.

■ Podczas nagrywania (DCR-HC36E/HC46E/HC96E)

Za pomocą kamery nie można nagrywać danych zawierających sygnały ochrony praw autorskich. Przy próbie nagrania takiego materiału na ekranie LCD lub w wizjerze wyświetlony zostanie komunikat [Nie można nagrywać z powodu ochrony praw autorskich.]. Podczas nagrywania kamera nie zapisuje na taśmie sygnałów ochrony praw autorskich.

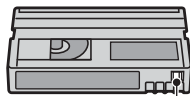
Informacje dotyczące użytkowania

■ Jeśli kamera nie jest używana przez długi czas

Należy wyjąć z niej kasetę i schować do pudełka.

■ Zapobieganie przypadkowemu skasowaniu taśmy

Zabezpieczenie przed zapisem na kasecie należy przesunąć do pozycji SAVE.

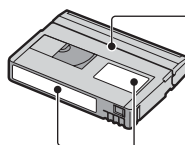


REC: Na kasecie można nagrywać.

SAVE: Na kasecie nie można nagrywać (zabezpieczenie przed zapisem).

■ Umieszczanie na kasecie etykiety z opisem zawartości

Etykiety należy umieścić w miejscach pokazanych na poniższej ilustracji, aby nie doprowadzić do uszkodzenia kamery.



Nie należy umieszczać etykiety wzdłuż tej krawędzi.

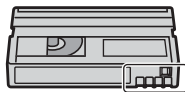
Miejsce na etykietę

■ Po użyciu kasety

Aby uniknąć zniekształcenia obrazu lub dźwięku, należy przewinąć taśmę na początek. Następnie należy umieścić kasetę w pudełku i przechowywać w pozycji stojącej.

■ Czyszczenie połączanego styku kasety

Połączany styk kasety należy czyścić za pomocą bawełnianego wacika po 10-krotnym wyjęciu kasety z kamery. Jeśli połączany styk na kasecie jest zabrudzony lub zakurzony, wskazywanie pozostałej taśmy może nie być prawidłowe.



Połączany styk

Informacje o karcie pamięci „Memory Stick”

Karta pamięci „Memory Stick” jest kompaktowym, przenośnym nośnikiem półprzewodnikowym służącym do nagrywania, którego pojemność przekracza pojemność dyskietki. W kamerze można stosować wyłącznie karty „Memory Stick Duo”, które są mniej więcej dwukrotnie mniejsze od standardowych kart „Memory Stick”. Jednak występowanie na poniższej liście nie gwarantuje działania w kamerze wszystkich typów kart pamięci „Memory Stick Duo”.

Typy kart pamięci „Memory Stick”	Nagrywa nie/ Odtwarza nie
„Memory Stick” (bez funkcji MagicGate)	–
„Memory Stick Duo” (bez funkcji MagicGate)* ¹	○
„MagicGate Memory Stick”	–
„Memory Stick Duo” (z funkcją MagicGate)* ¹	○* ^{2*3}
„MagicGate Memory Stick Duo” * ¹	○* ³
„Memory Stick PRO”	–
„Memory Stick PRO Duo” * ¹	○* ^{2*3}

*¹ Karta pamięci „Memory Stick Duo” jest mniej więcej dwukrotnie mniejsza od standardowej karty „Memory Stick”.

*² Typy kart pamięci „Memory Stick”, które obsługują przesyłanie danych z dużą szybkością. Szybkość przesyłania danych jest różna w zależności od używanego urządzenia.

*³ „MagicGate” jest technologią ochrony praw autorskich, która umożliwia nagrywanie i przesyłanie materiału w postaci zaszyfrowanej. Należy pamiętać, że za pomocą tej kamery nie można nagrywać ani odtwarzać danych korzystających z technologii „MagicGate”.

- Format obrazów nieruchomych: Kamera kompresuje i nagrywa dane obrazu w formacie JPEG (Joint Photographic Experts Group). Pliki w tym formacie mają rozszerzenie „JPG”.
- Format plików filmowych: Kamera kompresuje i nagrywa dane obrazu w formacie MPEG (Moving Picture Experts Group). Pliki w tym formacie mają rozszerzenie „MPG”.
- Nazwy plików zawierających obrazy nieruchome:
 - 101-0001: Ta nazwa pliku jest wyświetlana na ekranie kamery.
 - DSC00001.JPG: Ta nazwa pliku jest wyświetlana na ekranie komputera.
- Nazwy plików zawierających filmy:
 - MOV00001: Ta nazwa pliku jest wyświetlana na ekranie kamery.
 - MOV00001.MPG: Ta nazwa pliku jest wyświetlana na ekranie komputera.
- Karta pamięci „Memory Stick Duo” sformatowana na komputerze (Windows OS/Mac OS) nie gwarantuje zgodności z kamerą.
- Szybkość odczytu/zapisu danych zależy od karty pamięci „Memory Stick” oraz używanego urządzenia zgodnego z formatem „Memory Stick”.

Karta pamięci „Memory Stick Duo” z zabezpieczeniem przed zapisem

Obrazy można zabezpieczyć przed przypadkowym skasowaniem, przesuując zabezpieczenie na karcie pamięci „Memory Stick Duo” do pozycji ochrony przed zapisem.

Informacje dotyczące użytkowania

Uszkodzenie lub utrata danych obrazu nie podlega rekompensacie i może wystąpić w następujących przypadkach:

- Jeśli podczas odczytu lub zapisu plików obrazów na karcie pamięci „Memory Stick Duo” (gdy świeci lub miga lampka dostępu) nastąpi wyjęcie karty pamięci „Memory Stick Duo”, wyłączenie zasilania kamery lub wyjęcie akumulatora w celu wymiany.

- Jeśli karta pamięci „Memory Stick Duo” jest używana w pobliżu magnesów lub w zasięgu pola magnetycznego.

Zaleca się wykonywanie kopii ważnych danych na dysku twardym komputera.

■ Obchodzenie się z kartą pamięci „Memory Stick”

Korzystając z karty pamięci „Memory Stick Duo”, należy uwzględnić następujące uwagi.

- Nie należy mocno przyciskać (np. długopisu lub flamastra) podczas pisania na etykiecie informacyjnej karty pamięci „Memory Stick Duo”.
- Nie należy przyklejać etykiet itp. na karcie pamięci „Memory Stick Duo” lub na adapterze Memory Stick Duo.
- Przy przenoszeniu lub przechowywaniu karty pamięci „Memory Stick Duo” używać futerału.
- Nie należy dotykać styków ani dopuszczać do zetknięcia z nimi metalowych przedmiotów.
- Karty pamięci „Memory Stick Duo” nie należy zginać, upuszczać ani stosować względem niej dużej siły.
- Nie należy demontować ani przerabiać karty pamięci „Memory Stick Duo”.
- Nie wolno dopuścić do zamoczenia karty pamięci „Memory Stick Duo”.
- Nośnik karty pamięci „Memory Stick Duo” należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Istnieje ryzyko jego połknięcia.
- Do gniazda „Memory Stick Duo” nie wolno wkładać innych przedmiotów poza kartą „Memory Stick Duo”. Może to spowodować awarię.

■ Informacje o miejscu użytkowania

Nie należy używać ani przechowywać karty pamięci „Memory Stick Duo” w następujących miejscach.

- W miejscach narażonych na działanie wysokich temperatur, np. w samochodzie zaparkowanym latem w nasłonecznionym miejscu.

- W miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- W miejscach, w których występuje bardzo duża wilgotność lub gazy korozyjne.

■ Adapter Memory Stick Duo

Po włożeniu karty „Memory Stick Duo” do adaptera Memory Stick Duo można jej używać w urządzeniach obsługujących standardowe karty „Memory Stick”.

- Przy stosowaniu karty pamięci „Memory Stick Duo” w urządzeniu obsługującym standard „Memory Stick” należy ją włożyć do adaptera Memory Stick Duo.
- Wkładając kartę pamięci „Memory Stick Duo” do adaptera Memory Stick Duo, należy zwrócić uwagę na prawidłowy sposób jej włożenia, a następnie wsunąć do końca. Nieprawidłowy sposób użycia może spowodować uszkodzenie karty. W przypadku wkładania na siłę karty „Memory Stick Duo” do gniazda „Memory Stick Duo” w niewłaściwym kierunku, adapter Memory Stick Duo może ulec uszkodzeniu.
- Nie należy wkładać do gniazda adaptera Memory Stick Duo bez karty „Memory Stick Duo”. Może to spowodować awarię urządzenia.

■ Karta pamięci „Memory Stick PRO Duo”

- Maksymalna pojemność karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”, którą można wykorzystać w kamerze, wynosi 2 GB.
- To urządzenie nie obsługuje przesyłania danych z dużą szybkością.

Informacje dotyczące zgodności danych obrazu

- Pliki danych obrazu nagrywane przez kamerę na karcie pamięci „Memory Stick Duo” spełniają wymagania uniwersalnego standardu dotyczącego „reguł projektowania dla systemów plików kamer” (Design rule for Camera File system) opracowanego przez stowarzyszenie JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Informacje o karcie pamięci „Memory Stick” (ciąg dalszy)

- Przy użyciu tej kamery nie można odtwarzać obrazów nieruchomych nagranych na innych urządzeniach (DCR-TRV900E lub DSC-D700/D770), które nie są zgodne z uniwersalnym standardem. (W niektórych regionach modele te nie są dostępne w sprzedaży.)
- Jeśli karta pamięci „Memory Stick Duo” używana w innym urządzeniu nie nadaje się do użytku, należy ją sformatować w kamerze (str. 61). Należy pamiętać, że formatowanie powoduje skasowanie wszystkich informacji zapisanych na karcie pamięci „Memory Stick Duo”.
- Odtwarzanie obrazów za pomocą tej kamery może nie być możliwe:
 - Podczas odtwarzania danych obrazów zmodyfikowanych przy użyciu komputera.
 - Podczas odtwarzania danych obrazów nagranych za pomocą innych urządzeń.

Informacje o akumulatorze „InfoLITHIUM”

Niniejsze urządzenie jest zgodne z akumulatorami „InfoLITHIUM” (P series).

Do zasilania kamery można używać wyłącznie akumulatorów „InfoLITHIUM”.

Akumulatory „InfoLITHIUM” P series są oznaczone symbolem .

Co to jest akumulator „InfoLITHIUM”?

„InfoLITHIUM” jest akumulatorem litowo-jonowym z funkcjami wymiany informacji dotyczących warunków pracy urządzenia między kamerą a opcjonalnym zasilaczem sieciowym/ładowarką.

Akumulator „InfoLITHIUM” oblicza zużycie energii związane z warunkami pracy kamery i wyświetla w minutach czas pozostały do wyczerpania akumulatora.

Ładowanie akumulatora

- Przed rozpoczęciem korzystania z kamery należy naładować akumulator.
- Zaleca się ładowanie akumulatora w temperaturze otoczenia od 10°C do 30°C, dopóki nie zgaśnie lampka CHG (ładowanie). Jeśli akumulator jest ładowany w temperaturze spoza tego zakresu, ładowanie może nie być efektywne.
- Po naładowaniu akumulatora należy odłączyć kabel zasilania od gniazda DC IN kamery lub odłączyć akumulator.

Efektywna eksploatacja akumulatora

- Gdy temperatura otoczenia wynosi 10°C lub mniej, wydajność akumulatora zmniejsza się, a czas użytkowania ulega skróceniu. W takim wypadku należy wykonać jedną z poniższych czynności, aby przedłużyć czas używania akumulatora.

- Akumulator należy przechowywać w kieszeni blisko ciała w celu rozgrzania i wkładać go do kamery bezpośrednio przed rozpoczęciem filmowania.
- Stosować akumulatory o dużej pojemności: NP-FP70/FP71/FP90 (wyposażenie opcjonalne).
- Częste korzystanie z ekranu LCD, odtwarzanie, przewijanie do przodu i do tyłu powoduje szybsze rozładowanie akumulatora. Zaleca się stosowanie akumulatora o dużej pojemności: NP-FP70/FP71/FP90 (wyposażenie opcjonalne).
- Należy się upewnić, że podczas przerw w nagrywaniu lub odtwarzaniu przełącznik POWER kamery znajduje się w pozycji OFF (CHG). Akumulator jest rozładowywany także w trybie gotowości do nagrywania oraz podczas pauzy w odtwarzaniu.
- Warto mieć przygotowane zapasowe akumulatory umożliwiające pracę w czasie dwu- lub trzykrotnie dłuższym od przewidywanego, a także warto wykonać nagrania próbne przed rozpoczęciem właściwego nagrywania.
- Nie należy narażać akumulatora na kontakt z wodą. Akumulator nie jest odporny na działanie wody.

Informacje o wskaźniku czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora

- Jeśli zasilanie wyłącza się, mimo iż ze wskazywanego czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora wynika, że w akumulatorze pozostaje jeszcze zapas energii do pracy, należy całkowicie naładować akumulator. Wskazanie czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora będzie wówczas prawidłowe. Należy jednak zauważyć, że wskazania pozostałego czasu pracy akumulatora nie zostaną odtworzone w przypadku używania akumulatora przez dłuższy czas w wysokich temperaturach, pozostawienia całkowicie naładowanego akumulatora lub przy częstym używaniu akumulatora. Wskazanie czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora należy traktować wyłącznie jako orientacyjne.

- W zależności od warunków zewnętrznych i temperatury otoczenia wskaźnik  sygnalizujący bliskość wyczerpania akumulatora może migać nawet w przypadku, gdy do całkowitego rozładowania akumulatora pozostało jeszcze od 5 do 10 min.

Przechowywanie akumulatora

- Jeśli akumulator nie jest używany przez dłuższy czas, należy przynajmniej raz do roku całkowicie go naładować i użyć w kamerze, aby zachować jego sprawność. W celu przechowywania należy wyjąć akumulator z kamery i umieścić go w suchym, chłodnym miejscu.
- Aby całkowicie rozładować akumulator, należy w menu  (USTAW.STAND.) dla opcji [AUTO WYL.] wybrać ustawienie [NIGDY] i pozostawić kamerę w trybie oczekiwania na nagrywanie aż do całkowitego rozładowania (str. 72).

Żywotność akumulatora

- Pojemność akumulatora stopniowo zmniejsza się w miarę eksploatacji oraz z upływem czasu. Wyraźne skrócenie całkowitego czasu pracy akumulatora najczęściej oznacza, że wymaga on wymiany.
- Żywotność akumulatora zależy od sposobu przechowywania, warunków pracy i otoczenia.

i.LINK - informacje

Interfejs DV tego urządzenia jest zgodny z systemem i.LINK. W niniejszym rozdziale został opisany standard i.LINK i jego właściwości.

Co to jest i.LINK?

i.LINK jest cyfrowym łączem szeregowym umożliwiającym przesyłanie cyfrowo zapisanego obrazu, dźwięku oraz innych danych do innych urządzeń zgodnych ze standardem i.LINK. Przy użyciu standardu i.LINK można również sterować innymi urządzeniami.

Urządzenia zgodne ze standardem i.LINK można połączyć przy użyciu kabla i.LINK. Możliwe zastosowania obejmują współdziałanie różnych urządzeń cyfrowych AV i wymianę danych między nimi.

Jeśli do kamery zostaną podłączone szeregowo co najmniej dwa urządzenia zgodne ze standardem i.LINK, sterowanie jest możliwe za pomocą dowolnego z nich. Należy jednak pamiętać, że sposób obsługi może się różnić w zależności od parametrów i danych technicznych podłączonego urządzenia. Ponadto, w przypadku niektórych podłączonych urządzeń, wymiana danych może nie być możliwa.

- W zwykłych warunkach za pomocą kabla i.LINK można podłączyć do kamery tylko jedno urządzenie. W przypadku podłączania kamery do urządzenia zgodnego ze standardem i.LINK wyposażonego w dwa lub więcej interfejsów DV należy zapoznać się z informacjami zawartymi w instrukcji obsługi podłączanego urządzenia.
- i.LINK jest popularnym określeniem magistrali danych IEEE 1394 wprowadzonym przez firmę Sony. Nazwa ta jest znakiem towarowym uznawanym przez wiele firm.
- IEEE 1394 jest międzynarodowym standardem opracowanym przez Instytut Inżynierów Elektryków i Elektroników (Institute of Electrical and Electronics Engineers).

Szybkość transmisji danych za pośrednictwem łącza i.LINK

Maksymalna szybkość transmisji danych za pośrednictwem łącza i.LINK różni się w zależności od urządzenia. Istnieją trzy szybkości transmisji.

S100 (ok. 100Mbps*)

S200 (ok. 200Mbps)

S400 (ok. 400Mbps)

Szybkość transmisji każdego urządzenia jest podawana w rozdziale „Dane techniczne” jego instrukcji obsługi.

Bywa też podawana w pobliżu interfejsu i.LINK urządzenia.

Szybkość transmisji może różnić się od podawanej wartości, jeśli urządzenie jest podłączone do sprzętu o innej maksymalnej szybkości transmisji.

* Co to jest Mbps?

Skrót Mbps oznacza „megabity na sekundę”, czyli ilość danych, którą można wysłać lub odebrać w ciągu jednej sekundy. Na przykład szybkość 100 Mbps oznacza, że w ciągu jednej sekundy można przesłać 100 megabitów danych.

Korzystanie z funkcji i.LINK tego urządzenia

Szczegółowe informacje dotyczące kopiowania nagrań, gdy kamera jest podłączona do innego urządzenia wideo wyposażonego w interfejs DV można znaleźć na str. 75, 78.

Niniejsze urządzenie można także podłączyć do innych urządzeń zgodnych ze standardem i.LINK (DV Interface) wyprodukowanych przez firmę Sony (np. do komputerów osobistych z serii VAIO) oraz do urządzeń wideo.

Konserwacja i środki ostrożności

Niektóre urządzenia wideo zgodne ze standardem i.LINK, np. telewizory cyfrowe, nagrywarki/odtwarzacze DVD, MICROMV lub HDV, nie są zgodne z urządzeniami DV. Przed podłączeniem kamery do innego urządzenia należy sprawdzić, czy jest ono zgodne ze standardem DV. Szczegółowe informacje dotyczące środków ostrożności i zgodnego oprogramowania można znaleźć także w instrukcjach obsługi podłączanych urządzeń.

Wymagany kabel i.LINK

Podczas kopiowania kaset wideo w trybie DV należy używać kabla Sony i.LINK (4 na 4 styki).

Informacje o użytkowaniu i konserwacji

- Kamery i jej akcesoriów nie należy używać ani przechowywać w następujących lokalizacjach.
 - W miejscach narażonych na nadmiernie wysoką lub niską temperaturę. Nie należy pozostawiać ich w miejscach narażonych na działanie temperatur przekraczających 60°C, np. w obszarze bezpośredniego działania promieni słonecznych, w pobliżu nawiewu gorącego powietrza lub w samochodzie zaparkowanym w nasłonecznionym miejscu. Może to spowodować ich uszkodzenie lub odkształcenie.
 - W miejscach narażonych na działanie silnych pól magnetycznych lub wibracji mechanicznych. Mogą one spowodować uszkodzenie kamery.
 - W miejscach narażonych na działanie silnych fal radiowych lub promieniowania. W takich warunkach kamera może nieprawidłowo nagrywać obraz.
 - W pobliżu odbiorników AM i sprzętu wideo. Mogą pojawić się zakłócenia obrazu.
 - Na piaszczystej plaży lub w innych zapyłonych miejscach. Jeśli do kamery dostanie się piasek lub pył, może to spowodować jej uszkodzenie. Niektóre uszkodzenia tego typu mogą być trwałe.
 - W pobliżu okien lub na otwartej przestrzeni, gdzie ekran LCD, wizjer lub obiektyw mogą być narażone na bezpośrednie działanie promieni słonecznych. Może to spowodować uszkodzenie wizjera lub ekranu LCD.
 - W miejscach o dużej wilgotności.
- Kamera powinna być zasilana napięciem stałym 7,2 V (akumulator) lub 8,4 V (zasilacz sieciowy).
- Do zasilania kamery prądem stałym lub zmiennym należy używać akcesoriów zalecanych w tej instrukcji obsługi.
- Nie wolno dopuścić do zamoczenia kamery, np. przez deszcz lub wodę morską. Zamoczenie kamery może spowodować jej uszkodzenie. Niektóre uszkodzenia tego typu mogą być trwałe.

- Jeśli do wnętrza obudowy kamery dostanie się obcy przedmiot lub płyn, przed dalszym użytkowaniem należy odłączyć kamerę od źródła zasilania i dokonać przeglądu w punkcie serwisowym firmy Sony.
- Z kamerą należy obchodzić się ostrożnie, a w szczególności unikać jej demontowania, modyfikowania, wstrząsów mechanicznych oraz uderzeń (np. młotkiem); nie wolno jej upuszczać ani na niej stawiać. Szczególną ostrożność należy zachować w stosunku do obiektywu.
- Jeśli kamera nie jest używana, przełącznik POWER należy ustawić w pozycji OFF (CHG).
- Nie należy używać kamery owiniętej np. ręcznikiem. Grozi to jej przegrzaniem.
- Odłączając przewód zasilający, należy ciągnąć za wtyk, a nie za przewód.
- Należy uważać, by nie uszkodzić przewodu sieciowego, np. przez umieszczanie na nim ciężkich przedmiotów.
- Metalowe styki należy utrzymywać w czystości.
- Pilota i okrągłą baterię należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. W przypadku przypadkowego połknięcia baterii należy natychmiast skonsultować się z lekarzem.
- Jeśli z baterii wycieknie elektrolit, należy:
 - skonsultować się z lokalną autoryzowaną stacją serwisową firmy Sony,
 - zmyć ciecz, która miała kontakt ze skórą,
 - jeśli ciecz dostała się do oczu, przemyć oczy dużą ilością wody i skonsultować się z lekarzem.

■ Jeśli kamera nie jest używana przez długi czas

- Od czasu do czasu należy włączyć kamerę i uruchomić ją, np. odtwarzając taśmę przez około 3 minuty.
- Przy przechowywaniu akumulatora należy go wcześniej całkowicie go rozładować.

Kondensacja wilgoci

Jeśli kamera zostanie przeniesiona bezpośrednio z miejsca zimnego do ciepłego, w jej wnętrzu, na powierzchni taśmy lub na obiektywie może skroplić się wilgoć. W takich okolicznościach taśma może przykleić się do bębna głowicy i ulec zniszczeniu lub kamera może nie działać prawidłowo. Jeśli wewnątrz kamery skropiła się para wodna, wyświetlany jest komunikat [📺⬆️ Kondensacja wilgoci. Wyjmij kasetę.] lub [📺 Kondensacja wilgoci. Wyłącz kamerę na godzinę.]. Wskaźnik nie pojawi się, jeśli wilgoć skropiła się na obiektywie.

■ Jeśli nastąpiło skroplenie się wilgoci

Nie działają żadne funkcje oprócz wyjmowania kasety. Należy wyjąć kasetę, wyłączyć kamerę i pozostawić ją na mniej więcej godzinę z otwartą pokrywą kieszeni kasety. Kamerę można używać w dalszym ciągu, jeśli spełnione zostaną oba z poniższych warunków:

- Po włączeniu zasilania nie jest wyświetlany komunikat ostrzegawczy.
- Wskaźniki [📺] i [⬆️] nie migają po włożeniu kasety i dotknięciu jednego z przycisków sterowania wideo.

Jeśli wilgoć dopiero zaczęła się skraplać, kamera może czasami nie wykryć skroplenia. W takim wypadku kaseta może nie zostać wysunięta przez 10 sekund po otwarciu pokrywy jej kieszeni. Nie oznacza to uszkodzenia. Nie należy zamykać pokrywy kieszeni kasety, dopóki kaseta nie zostanie wysunięta.

■ Uwaga dotycząca skraplania się wilgoci

Wilgoć może się skroplić, jeśli kamera zostanie przeniesiona z miejsca zimnego do ciepłego (lub odwrotnie), a także w opisanych poniżej przypadkach używania kamery w wilgotnym miejscu:

- Gdy kamera zostanie przeniesiona ze stoku narciarskiego do ogrzewanego pomieszczenia.
- Gdy kamera zostanie przeniesiona z klimatyzowanego pojazdu lub pomieszczenia w gorące miejsce na zewnątrz.
- Gdy kamera jest używana po burzy lub po deszczu.
- Gdy kamera jest używana w ciepłym i wilgotnym miejscu.

■ Jak zapobiegać skraplaniu się wilgoci

Przenosząc kamerę z miejsca zimnego do ciepłego, należy włożyć ją do plastikowej torby i szczelnie zamknąć. Kamerę należy wyjąć z torby, gdy temperatura w torbie osiągnie temperaturę otoczenia (nastąpi to po około godzinie).

Głowica wizyjna

- Jeśli głowica wideo ulegnie zabrudzeniu, mogą występować znaczne zniekształcenia obrazu lub dźwięku.
- Po wystąpieniu jednego z następujących problemów należy czyścić głowicę wizyjną przez 10 sekund przy użyciu kasety czyszczącej DVM-12CLD firmy Sony (wyposażenie opcjonalne).
 - Na odtwarzanym obrazie pojawiają się zniekształcenia mozaikowe lub cały ekran staje się niebieski.



- Odtwarzane obrazy są nieruchome.
- Odtwarzane obrazy nie są widoczne lub występują przerwy w odtwarzaniu dźwięku.
- Podczas nagrywania na ekranie pojawia się komunikat [X] [Głowica wideo jest brudna. Użyj kasety czyszczącej.].
- Podczas odtwarzania na ekranie pojawia się komunikat [X] [Brudna głowica wideo. Użyj kasety czyszczącej.].

- Długotrwałe użytkowanie głowicy wizyjnej powoduje jej ścieranie. Jeśli nie można uzyskać obrazu pozbawionego zakłóceń nawet po użyciu kasety czyszczącej (wyposażenie opcjonalne), może to oznaczać zużycie głowicy wizyjnej. W celu wymiany głowicy wizyjnej należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży produktów firmy Sony lub z lokalną autoryzowaną stacją serwisową firmy Sony.

Ekran LCD

- Nie należy zbyt mocno naciskać ekranu LCD, ponieważ może to spowodować jego uszkodzenie.
- Jeśli kamera jest używana w chłodnym miejscu, na ekranie LCD może pojawić się szcztątkowy obraz. Nie oznacza to uszkodzenia.
- Podczas pracy kamery tylna strona ekranu LCD może się rozgrzać. Nie oznacza to uszkodzenia.

■ Czyszczenie ekranu LCD

Jeśli ekran LCD jest zakurzony lub zabrudzony odciskami palców, zaleca się oczyszczenie go za pomocą miękkiej ściereczki. W przypadku korzystania z zestawu do czyszczenia ekranów LCD (wyposażenie opcjonalne) nie należy bezpośrednio spryskiwać ekranu LCD płynem czyszczącym. Należy użyć papieru czyszczącego zwilżonego płynem.

■ Ustawienia ekranu LCD (KALIBRACJA)

Przyciski na ekranie dotykowym mogą działać nieprawidłowo. W takim wypadku należy wykonać poniższe czynności. Zaleca się, aby na czas wykonywania tych czynności podłączyć kamerę lub podstawkę Handycam Station (dołączoną do modeli DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E) do gniazdka sieci elektrycznej za pośrednictwem znajdującego się w zestawie zasilacza sieciowego.

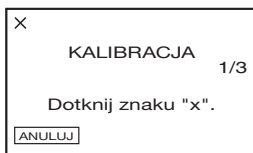
- ① Przesuń kilkakrotnie przełącznik POWER, aby zaświeciła się lampka PLAY/EDIT.

② Odłącz od kamery oraz podstawki Handycam Station (dołączonej do modeli DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E) wszystkie kable oprócz zasilacza, a następnie wyjmij z kamery kasetę i kartę pamięci „Memory Stick Duo”.

③ Dotknij kolejno [P-MENU] → [MENU] →  (USTAW.STAND.) → [KALIBRACJA] → [OK].

- Modele DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:

Jeśli używane są proporcje ekranu 4:3, zostają zmienione na 16:9.



④ Dotknij wyświetlonego na ekranie symbolu „x” narożnikiem karty pamięci „Memory Stick Duo” lub podobnym przedmiotem.

Symbol „x” zmieni swoje położenie.

Aby anulować opcję [KALIBRACJA], w punkcie ④ dotknij przycisku [ANULUJ].

Jeśli ekran nie zostanie naciśnięty we właściwym miejscu, należy ponownie rozpocząć wykonywanie czynności od punktu ④.

- Nie można przeprowadzić kalibracji ekranu LCD, jeśli jest on obrócony.

Obchodzenie się z obudową

- Jeśli obudowa kamery ulegnie zabrudzeniu, należy ją oczyścić miękką ściereczką zwilżoną wodą, a następnie wytrzeć suchą, miękką szmatką.
- Aby nie uszkodzić obudowy, należy unikać:
 - Używania substancji chemicznych, np. rozcieńczalnika, benzyny, alkoholu, ściereczek nasączonych substancjami chemicznymi, środków odstraszających owady, środków owadobójczych i filtrów przeciwsłonecznych.

- Obsługiwanie kamery rękami zabrudzonymi powyższymi substancjami.
- Narażania obudowy na długotrwały kontakt z przedmiotami wykonanymi z gumy lub winyłu.

Konserwacja i przechowywanie obiektywu

- W następujących sytuacjach należy przetrzeć powierzchnię obiektywu miękką szmatką:
 - Gdy na powierzchni obiektywu widoczne są odciski palców.
 - W miejscach gorących i wilgotnych
 - Gdy obiektyw jest narażony na działanie soli zawartej w powietrzu, np. nad morzem.
- Obiektyw należy przechowywać w dobrze wentylowanym miejscu, które nie jest narażone na działanie kurzu ani pyłu.
- Aby zapobiec występowaniu pleśni, należy okresowo czyścić obiektyw w sposób opisany powyżej. Zaleca się uruchamianie kamery mniej więcej raz w miesiącu, aby utrzymywać ją w optymalnym stanie przez długi czas.

Ładowanie zamontowanego fabrycznie akumulatora

Kamera jest wyposażona fabrycznie w akumulator, który zapewnia zachowanie daty, godziny i innych ustawień, nawet po ustawieniu przełącznika POWER w pozycji OFF (CHG). Akumulator zamontowany fabrycznie jest ładowany zawsze, gdy kamera jest podłączona do gniazdko sieci zasilającej za pomocą zasilacza sieciowego lub gdy jest zasilana z akumulatora głównego. Akumulator ten ulega rozładowaniu po ok. **3 miesiącach** nieużywania kamery, bez podłączonego zasilacza sieciowego lub akumulatora głównego. Użytkowanie kamery zaleca się rozpocząć po naładowaniu zamontowanego fabrycznie akumulatora.

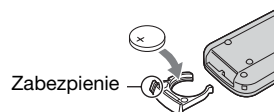
Nawet jeśli zamontowany fabrycznie akumulator nie jest naładowany, nie będzie to miało żadnego wpływu na działanie kamery, o ile nie będzie zapisywana data nagrania.

■ Czynności

Podłącz kamerę do gniazda ściennego za pośrednictwem dostarczonego zasilacza i pozostaw ją na ponad 24 godziny z przełącznikiem POWER ustawionym w pozycji OFF (CHG).

Wymiana baterii pilota

- 1) Naciskając zabezpieczenie, włóż paznokcie w szczelinę, aby wysunąć pojemnik na baterie.
- 2) Włóż nową baterię biegunem dodatnim (+) do góry.
- 3) Włóż pojemnik na baterie z powrotem do pilota tak, aby zatrzasknął się we właściwym miejscu.



OSTRZEŻENIE

Niewłaściwe obchodzenie się z baterią może doprowadzić do jej eksplozji. Baterii nie wolno ponownie ładować, demontować ani wrzucać do ognia.

- W pilocie używana jest okrągła bateria litowa (CR2025). Nie wolno używać baterii innego typu niż CR2025.
- W miarę rozładowywania się baterii zasięg działania pilota może się zmniejszać lub pilot może nie działać prawidłowo. W takim wypadku należy wymienić baterię na baterię litową Sony CR2025. Zastosowanie innej baterii może spowodować ryzyko pożaru lub wybuchu.

System

System nagrywania wizji

2 głowice obrotowe, system zapisu ukośnego

System nagrywania obrazów nieruchomych

Exif Ver. 2.2*1

System nagrywania fonii

Głowice obrotowe, system PCM

Kwantyzacja: 12 bitów

(częstotliwość próbkowania 32 kHz,

stereo 1, stereo 2), 16 bitów

(częstotliwość próbkowania 48 kHz, stereo)

Sygnal wizji

System kodowania koloru PAL, standard CCIR

Obsługiwane kasety

Kaseta mini DV z umieszczonym na niej symbolem ^{Mini} DV

Szybkość przesuwu taśmy

SP: Ok. 18,81 mm/s

LP: Ok. 12,56 mm/s

Czas nagrywania/odtwarzania

SP: 60 min (dla kasety DVM60)

LP: 90 min (dla kasety DVM60)

Czas przewijania do przodu/do tyłu

Ok. 2 min 40 s (dla kasety DVM60, przy zasilaniu z akumulatora)

Ok. 1 min 45 s (dla kasety DVM60, przy podłączonym zasilaczu sieciowym)

Wizjer

Wizjer elektroniczny (kolorowy)

Przetwornik obrazu

DCR-HC36E:

CCD (Charge Coupled Device)

3,0 mm (typ 1/6)

Wartość całkowita: ok. 800 000

pikseli

Wartość efektywna (obraz

nieruchomy): 400 000 pikseli

Wartość efektywna (film): 400 000

pikseli

DCR-HC44E/HC46E:

3,27 mm (typ 1/5,5) CCD

(urządzenie ze sprzężeniem
ładunkowym)

Wartość całkowita: ok. 1 070 000
pikseli

Wartość efektywna (obraz
nieruchomy): 1 000 000 pikseli

Wartość efektywna (film): 690 000
pikseli

DCR-HC94E/HC96E:

CCD 5,9 mm (typ 1/3)

Wartość całkowita: ok. 3 310 000
pikseli

Wartość efektywna (obraz
nieruchomy): 3 050 000 pikseli

Wartość efektywna (film): 2 050 000
pikseli

Obiektyw

DCR-HC36E:

Carl Zeiss Vario-Tessar

20 × (zblizenie optyczne), 800 ×
(zblizenie cyfrowe)

DCR-HC44E/HC46E:

Carl Zeiss Vario-Tessar

12 × (zblizenie optyczne), 800 ×
(zblizenie cyfrowe)

DCR-HC94E/HC96E:

Carl Zeiss Vario-Sonnar T*

10 × (zblizenie optyczne), 120 ×
(zblizenie cyfrowe)

Ogniskowa

DCR-HC36E:

f=2,3 ~ 46 mm

Po przeliczeniu na wartości dla
aparatu 35 mm

W trybie CAMERA-TAPE:
44 ~ 880 mm

W trybie CAMERA-MEMORY :
44 ~ 880 mm

F1,8 ~ 3,1

Średnica filtru: 25 mm

DCR-HC44E/HC46E:

f=3,0 ~ 36 mm

Po przeliczeniu na wartości dla
aparatu 35 mm

W trybie CAMERA-TAPE:
46 ~ 628,5 mm (16:9)*²

48 ~ 576 mm (4:3)

W trybie CAMERA-MEMORY :
43,6 ~ 523,2 mm (16:9)

40 ~ 480 mm (4:3)

F1,8 ~ 2,5

Średnica filtru: 25 mm

DCR-HC94E/HC96E:

f=5,1 ~ 51 mm

Po przeliczeniu na wartości dla
aparatu 35 mm

W trybie CAMERA-TAPE:
42,8 ~ 495 mm (16:9)*²

45 ~ 450 mm (4:3)

W trybie CAMERA-MEMORY :
40,6 ~ 406 mm (16:9)

37 ~ 370 mm (4:3)

F1,8 ~ 2,9

Średnica filtru: 30 mm

Temperatura barw

[AUTO], [JEDNO NAC.],

[WEWN.] (3 200 K), [NA ZEWN.]
(5 800 K)

Minimalne oświetlenie

DCR-HC36E/HC94E/HC96E:

5 lx (luksów) (F 1,8)

0 lx (luksów) (przy włączonej funkcji

NightShot plus (DCR-HC36E)/

NightShot (DCR-HC94E/
HC96E))*³

DCR-HC44E/HC46E:

7 lx (luksów) (F 1,8)

0 lx (luksów) (przy włączonej funkcji
NightShot plus))*³

*1 „Exif” jest to format plików obrazów nieruchomych, który został opracowany przez stowarzyszenie JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association). Pliki w tym formacie mogą zawierać dodatkowe informacje, takie jak informacje o ustawieniach kamery podczas nagrywania.

*2 W trybie 16:9 wartościami ogniskowych są rzeczywiste wartości wynikające z szerokokątnego odczytu obrazu.

*3 Obiekty niewidoczne z powodu ciemności można filmować w podczerwieni.

Złącza wejściowe/wyjściowe

Wyjście audio/wideo

DCR-HC36E/HC44E/HC46E/
HC94E:

10-stykowe

Sygnał wideo: 1 Vp-p, 75 Ω (omów), niesymetryczne

Sygnał luminancji: 1 Vp-p, 75 Ω (omów), niesymetryczne

Sygnał chrominancji: 0,3 Vp-p, 75 Ω (omów), niesymetryczne

Sygnał audio: 327 mV (przy impedancji obciążenia 47 kΩ (kiloomów)); impedancja wyjściowa mniejsza niż 2,2 kΩ (kilooma)

Wejście/wejście audio/wideo

DCR-HC96E:

10-stykowe

Automatyczny przełącznik wejścia/
wyjścia

Sygnał wideo: 1 Vp-p, 75 Ω (omów), niesymetryczne

Sygnał luminancji: 1 Vp-p, 75 Ω (omów), niesymetryczne

Sygnał chrominancji: 0,3 Vp-p, 75 Ω (omów), niesymetryczne

Sygnał audio: 327 mV (przy impedancji obciążenia 47 kΩ (kiloomów)); impedancja wejściowa większa niż 47 kΩ (kiloomów); impedancja wyjściowa mniejsza niż 2,2 kΩ (kilooma)

Gniazdo USB (DCR-HC36E)

mini-B

Gniazdo LANC (DCR-HC94E/HC96E)

Gniazdo stereofoniczne mini (Ø 2,5 mm)

Wejście/wyjście DV (DCR-HC36E)

Interfejs i.LINK (IEEE1394, złącze 4-stykowe S100)

Ekran LCD

Obraz

DCR-HC36E:

6,2 cm (typ 2,5)

DCR-HC44E/HC46E/HC94E/
HC96E:

6,9 cm (typ 2,7; proporcje 16:9)

Łączna liczba punktów

123 200 (560 × 220)

Parametry ogólne

Wymagane zasilanie

Napięcie stałe o wartości 7,2 V (akumulator)

Napięcie stałe o wartości 8,4 V (zasilacz sieciowy)

Przebiegi pobór mocy

DCR-HC36E:

Podczas filmowania kamerą przy użyciu wizjera: 1,9 W

Podczas filmowania kamerą przy użyciu ekranu LCD: 2,3 W

DCR-HC44E/HC46E:

Podczas filmowania kamerą przy użyciu wizjera: 2,4 W

Podczas filmowania kamerą przy użyciu ekranu LCD: 2,7 W

DCR-HC94E/HC96E:

Podczas filmowania kamerą przy
użyciu wizjera: 2,9 W

Podczas filmowania kamerą przy
użyciu ekranu LCD: 3,3 W

Podczas filmowania kamerą przy
użyciu wizjera i ekranu LCD: 3,5 W

Temperatura robocza

Od 0 °C do 40 °C

Temperatura przechowywania

Od -20 °C do +60 °C

Wymiary (przybliżone)

DCR-HC36E/HC44E/HC46E:

65 × 79 × 113 mm

(szer./wys./głęb.)

DCR-HC94E/HC96E:

72 × 91 × 120 mm

(szer./wys./głęb.)

Masa (przybliżona)

DCR-HC36E:

370 g samo urządzenie główne,

430 g wraz z akumulatorem NP-FP30
i kasetą DVM60

DCR-HC44E/HC46E:

380 g (samo urządzenie główne),

445 g (wraz z akumulatorem NP-
FP50 i kasetą DVM60)

DCR-HC94E/HC96E:

460 g samo urządzenie główne,

525 g wraz z akumulatorem NP-FP50
i kasetą DVM60

Wyposażenie dostarczone wraz z kamerą

Patrz str. 9.

Złącza wejściowe/wyjściowe podstawki Handycam Station DCRA-C150 (DCR-HC44E/ HC94E)

Wyjście audio/wideo

10-stykowe

Sygnał wideo: 1 Vp-p, 75 Ω (omów),
niesymetryczne

Sygnał luminancji: 1 Vp-p, 75 Ω

(omów), niesymetryczne

Sygnał chrominancji: 0,3 Vp-p, 75 Ω

(omów), niesymetryczne

Sygnał audio: 327 mV (przy
impedancji obciążenia 47 kΩ
(kiloomów)); impedancja wyjściowa
mniejsza niż 2,2 kΩ (kilooma)

Gniazdo USB

mini-B

Wyjście DV

Interfejs i.LINK (IEEE1394, złącze
4-stykowe S100)

DCRA-C151 (DCR-HC46E)

Wyjście audio/wideo

10-stykowe

Sygnał wideo: 1 Vp-p, 75 Ω (omów),
niesymetryczne

Sygnał luminancji: 1 Vp-p, 75 Ω

(omów), niesymetryczne

Sygnał chrominancji: 0,3 Vp-p, 75 Ω

(omów), niesymetryczne

Sygnał audio: 327 mV (przy
impedancji obciążenia 47 kΩ
(kiloomów)); impedancja wyjściowa
mniejsza niż 2,2 kΩ (kilooma)

Gniazdo USB

mini-B

Wejście/wyjście DV

Interfejs i.LINK (IEEE1394, złącze
4-stykowe S100)

DCRA-C152 (DCR-HC96E)

Wyjście/wyjście audio/wideo

10-stykowe

Automatyczny przełącznik wejścia/
wyjścia

Sygnał wideo: 1 Vp-p, 75 Ω (omów),
niesymetryczne

Sygnał luminancji: 1 Vp-p, 75 Ω
(omów), niesymetryczne

Sygnał chrominancji: 0,3 Vp-p, 75 Ω (omów), niesymetryczne

Sygnał audio: 327 mV (przy impedancji obciążenia 47 k Ω (kiloomów)); impedancja wejściowa większa niż 47 k Ω (kiloomów); impedancja wyjściowa mniejsza niż 2,2 k Ω (kilooma)

Gniazdo USB

mini-B

Wejście/wyjście DV

Interfejs i.LINK (IEEE1394, złącze 4-stykowe S100)

Zasilacz sieciowy AC-L25A/L25B

Wymagane zasilanie

100–240 V (prąd zmienny), 50/60 Hz

Pobór prądu

0,35–0,18 A

Pobór mocy

18 W

Napięcie wyjściowe

Napięcie stałe o wartości 8,4 V*

Temperatura robocza

Od 0 °C do 40 °C

Temperatura przechowywania

Od -20 °C do +60 °C

Wymiary (przybliżone)

56 × 31 × 100 mm (szer./wys./głęb.), bez wystających elementów

Masa (przybliżona)

190 g (bez przewodu zasilającego)

* Inne dane techniczne znajdują się na etykiecie zasilacza.

Akumulator

NP-FP30 (DCR-HC36E)

Maksymalne napięcie wyjściowe

Napięcie stałe o wartości 8,4 V

Napięcie wyjściowe

Napięcie stałe o wartości 7,2 V

Pojemność

3,6 Wh (500 mAh)

Wymiary (przybliżone)

31,8 × 18,5 × 45,0 mm (szer./wys./głęb.)

Masa (przybliżona)

40 g

Temperatura robocza

Od 0 °C do 40 °C

Typ

Litowo-jonowy

NP-FP50 (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E)

Maksymalne napięcie wyjściowe

Napięcie stałe o wartości 8,4 V

Napięcie wyjściowe

Napięcie stałe o wartości 7,2 V

Pojemność

4,9 Wh (680 mAh)

Wymiary (przybliżone)

31,8 × 18,5 × 45,0 mm (szer./wys./głęb.)

Masa (przybliżona)

45 g

Temperatura robocza

Od 0 °C do 40 °C

Typ

Litowo-jonowy

Konstrukcja oraz dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Różnice między modelami

DCR-HC	36E
Gniazdo A/V	WY
Interfejs DV	WE/WY
Handycam Station	–
Gniazdo LANC	–

DCR-HC	44E	46E
Gniazdo A/V	WY	WY
Interfejs DV	WY	WE/ WY
Handycam Station	●	●
Gniazdo LANC	–	–

DCR-HC	94E	96E
Gniazdo A/V	WY	WE/ WY
Interfejs DV	WY	WE/ WY
Handycam Station	●	●
Gniazdo LANC	●	●

● W zestawie

– Brak w zestawie

Znaki towarowe - informacje

- „Memory Stick”, , „Memory Stick Duo”, „MEMORY STICK DUO”, „Memory Stick PRO Duo”, „MEMORY STICK PRO DUO”, „MagicGate”, „MAGICGATE”, „MagicGate Memory Stick” i „MagicGate Memory Stick Duo” są znakami towarowymi firmy Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM” jest znakiem towarowym firmy Sony Corporation.
- i.LINK i  są znakami towarowymi firmy Sony Corporation.
- Picture Package jest znakiem towarowym firmy Sony Corporation.
- Mini  Digital Video Cassette jest znakiem towarowym.
- „Handycam” i  są

zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Sony Corporation.

- Microsoft, Windows i Windows Media są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w USA i w innych krajach.
- Windows Media Player jest znakiem towarowym firmy Microsoft Corporation.
- iMac, iBook, eMac, Macintosh, Mac OS, PowerBook i Power Mac są znakami towarowymi firmy Apple Computer, Inc w USA i w innych krajach.
- QuickTime i logo QuickTime są znakami towarowymi firmy Apple Computer Inc.
- Adobe, logo Adobe i Adobe Acrobat są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Adobe Systems Incorporated w USA i/lub w innych krajach.
- Roxio jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Roxio, Inc.
- Toast jest znakiem towarowym firmy Roxio, Inc.
- Macromedia i Macromedia Flash Player są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Macromedia, Inc. w USA i w innych krajach.
- Pentium jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Intel Corporation.

Wszystkie inne nazwy produktów przytoczone w niniejszym dokumencie mogą być znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi innych firm. Ponadto, znaki TM i „®” nie są przytaczane w niniejszym podręczniku we wszystkich przypadkach występowania nazwy.

Indeks

Liczby/symbole

12BIT	69
16BIT	69
4:3	56
 Memory Stick	67
 STRUM.....	67

A

Active Interface Shoe	
.....	83, 90
Adapter 21-stykowy	43
Adapter Memory Stick Duo	135

Akumulator

BATT INFO (Informacje o stanie akumulatora)	33
Czas ładowania	13
Czas nagrywania	13
Czas odtwarzania	14
Stan naładowania akumulatora	33

Akumulator

„InfoLITHIUM”	136
Akumulator zamontowany fabrycznie	142

AUTO WYŁ.

(Automatyczne wyłączanie)	72
------------------------------------	----

AUTOMIGAWKA

B

BACK LIGHT	31, 114
BALANS BIELI (Balans bieli)	50, 118
BŁYSK (Efekt stroboskopowy)	64
BURN DVD	68, 102
BURN VCD	67

C

CD-ROM	92
Centrum pomocy dla użytkowników oprogramowania Pixela	100
Click to DVD	102
COLOR SLOW S (Color Slow Shutter)	54, 119
Czas nagrywania	60
Czas nagrywania na taśmie	34
CZAS ŚWIAT.....	73
CZ-B.....	65
Czujnik zdalnego sterowania	33
Czynności wstępne	9

D

DANE KAMERY.....	71
Dane techniczne.....	143
DATA/CZAS.....	21, 34, 71
Date search	40
DISP/BATT INFO, przycisk	18, 33
Drukowanie	87
DŹW.WIELOKAN	69
Dźwigienka zwalniająca BATT (akumulator).....	13
Dźwignia OPEN/EJECT	22
Dźwignia regulacji soczewki wizjera	18
Dźwignia regulacji zbliżenia	30

E

Easy Handycam	26, 45
EASY, przycisk	26
EDIT SEARCH	37
EDYTUJ/ODTW., menu	67
EFEKT CYFR. (Efekty cyfrowe)	63, 119

EFEKT KINOWY (Efekt kinowy)	64
EFEKT OBRAZU (Efekty na obrazie)	64
Ekran indeksowy.....	29
Ekran LCD	18
EKSPOZYCJA	50, 118
END SEARCH	37, 68
ERASE	
Obrazy	85
USUŃ WSZ.....	60
Etykieta	133

F

Film

Format plików filmowych	134
TRYB NAGR. (Tryb nagrywania)	69

Folder

FOLDER NAGR. (Folder nagrywania) ..	61
NOWY FOLDER	61
ODTW.FOLDER (Folder odtwarzania)	61
FOLDER NAGR. (Folder nagrywania).....	61
FORMAT	61, 134
Format kompresji	134
Funkcja przekształcania sygnału	105

G

Głośnik	33
GŁOŚNOŚĆ	29
Głowica wizyjna.....	141
Gniazdko sieci elektrycznej	10
Gniazdo	90
Gniazdo A/V	41, 75, 76, 79, 83, 105
Gniazdo DC IN	10

Gniazdo karty „Memory Stick Duo”	23
Gniazdo LANC	91
GODZ./LANGU., menu	73

H

Handycam Station	10, 90
------------------------	--------

I

i.LINK	138
i.LINK, kabel	76, 79, 102, 106
Ikony..... patrz Wskaźniki na wyświetlaczu	
ImageMixer VCD2	93, 96
Instalacja	96
Interfejs DV	75, 76, 78, 79, 91, 102, 105

J

JAKOŚĆ	58
Jakość obrazu (JAKOŚĆ)	58
JASNOŚĆ LCD	69
JEDNO- KOLOR	62
JEDNO NAC.	51
JPEG.....	134

K

Kabel połączeniowy A/V	42, 76, 79, 83, 105
KALIBRACJA	141
KAMERA USB	71
Kaseta	22, 133
Kieszonka kasety	22
Wkładanie i wyjmowanie	22
Zabezpieczenie przed zapisem	133
KLUCZ LUMI (Klucz luminancji)	64
Kod czasu	34

KOD DANYCH.....	21, 34, 71
KOLOR LCD	70
Komputer	92, 96
Komunikaty ostrzegawcze	127
Kondensacja wilgoci.....	140
Konserwacja	139
Kopiowanie	75, 81, 83

L

Lampa błyskowa, przycisk	30, 112
Lampka dostępu	23
LAMPKA NAGR. (Lampka nagrywania)	72
Lampka nagrywania	33
LANGUAGE	73
LETTER BOX	70
Liczba obrazów, które można zarejestrować	59
Licznik taśmy	34
LP (tryb long play)	69

Ł

Ładowanie akumulatora... 10	
Akumulator	10
Akumulator zamontowany fabrycznie	142

M

Macintosh	95, 99
„Memory Stick”	134
„Memory Stick Duo”	22
Czas nagrywania	60
FORMAT	61
Liczba obrazów, które można zarejestrować	59
Wkładanie i wyjmowanie	23
Zabezpieczenie przed zapisem	134

Menu	44
Korzystanie z menu	44
Menu APLIK.GRAF.	62
Menu EDYTUJ/ODTW.	67
Menu GODZ./LANGU.	73
Menu USTAW KAMERĘ	49
Menu USTAW PAMIĘĆ	57
Menu USTAW.STAND.	69
Opcje menu	46
Personal Menu	44, 73
Menu APLIK.GRAF. (Aplikacja graficzna)	62
MOZAIKA	65
MPEG	134
MPEG MOVIE EX	28

N

NA ZEWN.....	50
Nadajnik	39
NAGR.FILM.....	81
NAGR.KLATEK (Nagrywanie poklatkowe)	65
NAGR.OKR.ZDJ (Nagrywanie interwałowe fotografii)	66
NAGR.PROGRES.....	57, 119
Nagrywanie	28
NAKŁAD.AUDIO	69, 85
NAŁÓŻ	62
Nasadka obiektywu.....	9, 28
NEGATYW	65
NightShot	31
NightShot plus	31
NIGHTSHOT PLUS, przełącznik	31, 53
NIGHTSHOT, przełącznik	31, 54

NORMALNY	57
NOWY FOLDER	61
NR PLIKU (Numer pliku)	61
NTSC	132

O

Obiektów szerokokątny	30
Obrazy nieruchome	
Format obrazów nieruchomych	134
Jakość	58
Rozmiar obrazu	58
OBRÓT MENU	72
Ochrona obrazu	86
ODTW.FOLDER (Folder odtwarzania)	61
Odtwarzanie	29
Ramka	67
W odwrotnym kierunku	67
W zwolnionym tempie	67
Z podwójną prędkością	67
Odtwarzanie poklatkowe	67
Odtwarzanie w odwrotnym kierunku	67
Odtwarzanie w zwolnionym tempie	67
Odtwarzanie z podwójną prędkością	67
Ognie sztuczne	49
Okrągła bateria litowa	143
OPIS EKRAN. (opis ekranowy)	19
OPÓŹN. RUCH (Opóźnienie ruchu)	64
Oprogramowanie	96
Ośłona obiektywu	16, 28
OSTROŚĆ	52, 113
OSTROŚĆ PKT.	52, 118

P

P.MENU patrz Personal Menu	
PAL	116, 132
Pamięć punktu zerowania	39
Panel dotykowy	19
PANEL LCD	72
Panel LCD	18
Pasek na ramię	32
Pasek na rękę	17
PASTEL	65
PEJZAŻ	49
Personal Menu	44, 73
Dodaj	73
Korzystanie	44
Personalizacja	73
Usuń	74
Zeruj	74
Zmiana kolejności opcji	74
Personal Menu, przycisk ...	34
PHOTO, przycisk	26, 28, 39
PictBridge	87
PictBridge DRUK	67
Picture Package	93
Pilot	39
PLAŻA/ŚNIEG	49
PŁ.NAGR.INT. (Płynne nagrywanie interwałowe na taśmie)	65, 120
Podłączenie	
Komputer	92
Magnetowid	75, 76, 78, 79
TV	41
PODŚW.WIZJ. (Jasność wizjera)	70
PODŚWIET.LCD (Podświetlenie LCD)	70
Podświetlenie ekranu LCD	18, 109

POK.SLAJDÓW	63
Pokrywa	22
POMIAR PKT. (Pomiary punktowy)	50, 117
Pomiar punktowy patrz POMIAR PKT.	
Pomoc	93
PORTRET (Tryb delikatnego portretu)	49
POZ.BŁYSKU	53, 114
POZOSTAŁO	71
PROGRAM AE	49, 117
Proporcje obrazu	24
Przełącznik zasilania POWER	10, 16
PRZES.AE	51, 118
Przewodnik po operacjach podstawowych	92, 100
Przewód zasilający	10
Przycisk Poprzedni obraz/ Następny obraz	35
Przycisk przeglądania	34
Przycisk przełączania wyświetlacza w tryb END SEARCH/EDIT SEARCH/ przeglądanie do tyłu	34
Przycisk usuwania obrazu	35
Przycisk wyboru odtwarzania z taśmy	35
Przycisk wyświetlania ekranu indeksowego	35
Przyciski funkcji wideo	35
Przyciski sterowania przesuwem taśmy	39

R

RAMKA PROW	71
Rec review	37
REC START/STOP, przycisk	26, 28
RED.CZER.O CZ	53

Regulacja naświetlenia w przypadku filmowania obiektów pod światło	31, 114
RESET, przycisk	33
Rozmiar obrazu (ROZM.OBR.)	58, 60
Film	60
Obrazy nieruchome	58

S

S VIDEO, gniazdo	42, 76, 79, 105
S VIDEO, kabel	42, 76, 79, 105
SAMOWYZWAL.	55
SEPIA.	65
SOLAR	65
SP (Standard Play)	69
SPORT (Tryb sportowy)	49
SPOTLIGHT	49
Stan naładowania akumulatora	34
STANDARD	58
STARY FILM	64
Statyw	32
STEADYSHOT	56, 113
STER. NAGR. (Sterowanie nagrywaniem)	80
STER.DUBB. (Kopiowanie dźwięku)	84
STEREO	69
SUPER NS (Super NightShot)	54
SUPER NSPLUS (Super NightShot plus)	53, 118
SYGN.DŹWIEK.	72
Sygnał dźwiękowy potwierdzający wykonanie operacji	patrz SYGN.DŹWIEK.
SZER. 16:9	56
SZER.WYŚ.WIZ (Szerokość wyświetlacza wizjera)	70

SZER.WYŚW.	70
Szybkie wyszukiwanie	29

Ś

Ścieżka główna	69
Ścieżka podrzędna	69
ŚCIŚNIĘCIE (Ściśnięcie)	70
ŚLAD	64
ŚWIATŁO NS (Oświetlenie NightShot)	54

T

Taśma	patrz Kaset
TELE MAKRO	52, 118
Teleobiektyw	30
Telewizyjne systemy kodowania kolorów	132
TRYB AUDIO	69
TRYB DEMO	66, 107
Tryb lustra	32
TRYB NAGR. (Tryb nagrywania)	69
Trzymanie kamery	16
TV	41
TYP TV	42

U

USB, gniazdo	91
UST.LCD/WIZ	69
USTAW FILM	60
USTAW KAMERĘ, menu	49
USTAW PAMIĘĆ, menu	57
USTAW ZDJĘC.	57
USTAW ZEGAR	21
USTAW.LAMPY	53
USTAW.STAND., menu	69
Ustawianie daty i godziny	21
USUN WSZ.	60

Usuwanie obrazów	85
Używanie kamery za granicą	132

W

Warstwa izolacyjna	39
WE WIDEO	70
WEWN.	50
Wewnętrzny mikrofon stereofoniczny	33
WIDE SELECT, przycisk	24
WIEL. EKSP. (wielkość ekspozycji)	58
Windows	94, 96
Wizjer	18
Jasność	70
WOLNA MIGAW. (Wolna migawka)	64
WPROW. BIAŁE	62
WPROW. CZARNE	62
WPROW. MOZAIK	62
WPROW. PUNKT.	62
WPROWADZANIE	62, 119
Wskaźniki	36
Wskaźniki na wyświetlaczu	34
Wskaźniki ostrzegawcze	127
Wtyk napięcia stałego	10
WY A/V → DV	70
WY V/PANEL	72
WY WYŚWIETL.	72
WYBÓR SZEROK	56
WYBÓR USB	67
Wymagania systemowe	94
WYRAZISTOŚĆ	51, 118
WYSOKA	58
Wyszukiwanie miejsca rozpoczęcia nagrywania	37
Wyszukiwanie na podglądzie	29

Wyświetlanie informacji diagnostycznych	127
WYTRZYJ	62
WYZWALANIE	57

Z

Zabezpieczenie przed zapisem	133, 134
ZACHÓD NOC	49
Zasilacz sieciowy	10
Zbliżenie	30
Zbliżenie PB	32
ZDALNE STER. (Zdalne sterowanie)	72
ZDJĘCIE	64
ZEBRA	55
ZERO SET MEMORY, przycisk	39
Zerowanie ustawień	33
Złącze interfejsu	91
ZM.PR.ODTW (Odtwarzanie z różnymi prędkościami)	67
Znacz. druku	86
Znaki towarowe	148
ZOOM CYFROWY	55, 114

Přečtěte si jako první

Než začnete videokameru používat, prostudujte si tuto příručku. Příručku poté uschovejte pro případné další použití.

VAROVÁNÍ

Nevystavujte přístroj dešti ani vlhkosti; omezíte tak nebezpečí požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

UPOZORNĚNÍ

K výměně použijte pouze akumulátor uvedeného typu. Jinak může dojít k požáru nebo zranění.

Pro zákazníky v Evropě

UPOZORNĚNÍ

Elektromagnetická pole určitých frekvencí mohou mít vliv na kvalitu obrazu a zvuku videokamery.

Tento výrobek byl testován a bylo shledáno, že splňuje omezení stanovená v direktivě EMC pro používání propojovacích kabelů kratších než 3 metry.

Upozornění

Pokud působením statické elektřiny nebo elektromagnetického pole dojde k přerušení přenosu dat v jeho průběhu, restartujte aplikaci nebo odpojte a znovu připojte komunikační kabel (USB, atd.).



Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa, určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nákladním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje.

Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte, prosím, místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.

Použitelné příslušenství: dálkový ovladač

Poznámky týkající se použití

Videokamera se dodává s dvěma typy návodů.

- „Návod k použití“ (tato příručka)
- „First Step Guide (Úvodní příručka)“ pro připojení videokamery k počítači a pro použití dodávaného softwaru (uloženého na dodaném disku CD-ROM)

Typy kazet, jež lze použít ve videokameře

Ve videokameře můžete používat pouze kazety mini DV označené symbolem ^{Mini} DV. Kazety mini DV s Cassette Memory nejsou kompatibilní (str. 127).

Typy karet „Memory Stick“, které lze použít ve videokameře

Existují dvě velikosti karet „Memory Stick“. Můžete používat karty „Memory Stick Duo“ označené symbolem MEMORY STICK DUO nebo MEMORY STICK PRO DUO (str. 128).

„Memory Stick Duo“
(Ve videokameře lze používat tuto velikost.)



„Memory Stick“
(Ve videokameře nelze používat tuto velikost.)



- Kromě karet „Memory Stick Duo“ nelze použít žádný jiný typ paměťových karet.
- „Memory Stick PRO“ a „Memory Stick PRO Duo“ lze použít pouze s vybavením kompatibilním s „Memory Stick PRO“.

Používání karty „Memory Stick Duo“ s vybavením kompatibilním s kartou „Memory Stick“

Presvědčte se, že karta „Memory Stick Duo“ je vložena do adaptéru Memory Stick Duo.

Adaptér Memory Stick Duo

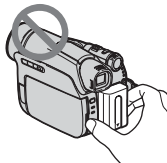


Použití videokamery

- Nedržte videokameru za tyto části.



Hledáček



Modul
akumulátoru



Panel LCD



Kryt patice
(DCR-HC94E/HC96E)

- Videokamera není prachotěsná, vlhkotěsná ani vodotěsná.
Viz „Údržba a bezpečnostní opatření“ (str. 132).
- Před připojením videokamery k jinému zařízení pomocí kabelu USB nebo i.LINK dbejte na to, abyste konektor zasouvali správně a ne násilím, což by mohlo poškodit koncovku nebo způsobit poruchu videokamery.
- Pro DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:
Odpojte napájecí adaptér z kolébky Handycam Station tak, že budete současně držet Handycam Station i konektor kabelu stejnosměrného proudu.
- Pro DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:
Když vkládáte videokameru do kolébky nebo ji vyjímáte z kolébky Handycam Station, dbejte na to, aby byl přepínač POWER nastaven do polohy OFF (CHG).

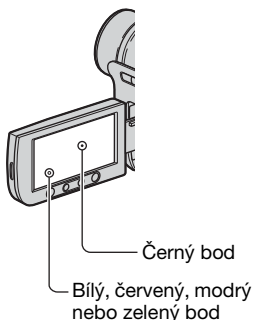
Položky nabídky, panel LCD, hledáček a objektiv

- Položka zobrazená v šedé barvě není za stávajících podmínek pro nahrávání či přehrávání k dispozici.

CZ

Přečtěte si jako první (pokračování)

- Obrazovka LCD a hledáček jsou vyráběny pomocí vysoce přesné technologie, díky níž lze využívat přes 99,99% obrazových bodů. Přesto se může stát, že na obrazovce LCD nebo v hledáčku budou zobrazeny drobné tmavé nebo světlé body (bílé, červené, modré nebo zelené). Výskyt těchto bodů nijak neovlivní výsledky nahrávání.



- Pokud budou po delší dobu obrazovka LCD, hledáček nebo objektiv vystaveny přímému slunečnímu záření, mohou se poškodit.
- Nemiřte přímo na slunce. Mohlo by dojít k poškození videokamery. Pokud chcete nahrávat slunce, učinite tak za menší intenzity světla, například za soumraku.

Poznámky k nahrávání

- Před zahájením nahrávání otestujte funkci nahrávání a ověřte, zda je obraz a zvuk nahráván bez problémů.
- Záruka se nevztahuje na obsah záznamu, a to ani v případě, kdy nahrávání nebo přehrávání neproběhlo následkem selhání videokamery, záznamového média apod.
- Barevné televizní systémy v jednotlivých zemích/oblastech se liší. Chcete-li přehrávat záznam na

barevném televizoru, potřebujete televizor se systémem PAL.

- Televizní programy, filmy, videonahrávky a jiné materiály mohou podléhat autorským právům. Neautorizované kopírování takových materiálů může znamenat porušování autorských práv.

Poznámky k této příručce

- Obrázky na obrazovce LCD a v hledáčku použité v této příručce byly snímány digitálním fotoaparátem, a mohou se proto lišit od aktuálního vyobrazení.
- Provozní postupy jsou uvedeny na displeji v jednotlivých jazycích. V případě potřeby můžete zobrazený jazyk před použitím videokamery změnit (str. 69).
- Obrázky uvedené v této příručce odpovídají modelu DCR-HC96E. Jméno modelu je uvedeno na spodní straně videokamery.
- Vzhled a technické parametry nahrávacího média a příslušenství mohou být změněny bez předchozího upozornění.

Objektiv značky Carl Zeiss

- Videokamera je vybavena vysoce kvalitním objektivem značky Carl Zeiss, který byl vyvinut ve spolupráci německé společnosti Carl Zeiss a společnosti Sony Corporation. Využívá měřicí systém MTF pro videokamery a poskytuje kvalitní příznačnou pro objektivy společnosti Carl Zeiss. MTF= Modulation Transfer Function. Číselná hodnota označuje množství světla přicházejícího ze snímaného objektu do objektivu.
- Pro DCR-HC94E/HC96E: Objektiv videokamery je potažen vrstvou T*, což omezuje nechtěné odrazy světla a pomáhá věrně reprodukovat barvy.

Obsah

Přečtěte si jako první	2
------------------------------	---

Začínáme

Krok 1: Kontrola obsahu balení	8
Krok 2: Nabíjení modulu akumulátoru	9
Krok 3: Zapnutí a pevné uchopení videokamery	14
Krok 4: Nastavení panelu LCD a hledáčku	16
Krok 5: Použití dotykového panelu	17
Změna nastavení jazyka	17
Význam indikátorů na obrazovce (Průvodce zobrazením)	17
Krok 6: Nastavení data a času	19
Krok 7: Vložení kazety nebo karty „Memory Stick Duo“	20
Krok 8: Výběr poměru stran (16:9 nebo 4:3) nahrávaného obrazu (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E)	22



Nahrávání/přehrávání

Snadné nahrávání/přehrávání (Easy Handycam)	24
Nahrávání	26
Přehrávání	27
Funkce používané pro nahrávání/přehrávání atd.	28

Nahrávání

- Použití funkce zoom
- Použití blesku (DCR-HC94E/HC96E)
- Nahrávání na tmavých místech (NightShot plus) (DCR-HC36E/HC44E/HC46E)
- Nahrávání na tmavých místech (NightShot) (DCR-HC94E/HC96E)
- Nastavení expozice pro objekty v protisvětle (BACK LIGHT)
- Zaostření na objekt nacházející se mimo střed obrazovky (SPOT FOCUS)
- Podržení expozice pro vybraný objekt (flexibilní bodový expozimetr)
- Nahrávání v zrcadlovém režimu
- Použití stativu
- Použití ramenního pásu

Přehrávání

- Postupné přehrávání obrazů (PREZENTACE)
- Použití funkce zoom při přehrávání

Nahrávání/přehrávání

- Kontrola zbývajících energie v akumulátoru (Informace o akumulátoru)
- Vypnutí provozních zvuků pro potvrzení (ZVUKY)
- Použití speciálních efektů
- Obnovení nastavení (RESET)
- Další části a funkce

Indikátory zobrazené během nahrávání/přehrávání	32
Hledání začátku scény	35
Hledání poslední scény poslední nahrávky (END SEARCH)	35
Ruční hledání (EDIT SEARCH)	35
Prohlížení naposledy nahraných scén (kontrola nahraného obrazu)	35
Dálkový ovladač	36
Rychlé hledání požadované scény (paměť nuly)	36
Hledání scény podle data nahrávky (hledání podle data)	37
Přehrávání obrazu na televizoru	38

Použití nabídky

<i>Použití položek nabídky</i>	42
Položky nabídky	44
Nabídka  NASTAV. KAM.	47
Nastavení videokamery podle okolních podmínek (EXPOZICE/VYVÁŽ.BÍLÉ/STEADYSHOT atd.)	
Nabídka  NAST.PAMĚTI	54
Nastavení pro kartu „Memory Stick Duo“ (SÉRIE/KVALITA/VELIK.OBR./VŠE SMAZAT/NOVÁ SLOŽKA atd.)	
Nabídka  OBR.APLIKACE	58
Zvláštní obrazové efekty nebo přídavné funkce nahrávání/přehrávání (PREZENTACE/OBRAZ.EFEKT/PO SNÍMCÍCH atd.)	
Nabídka  UPRAV/PŘEHR.	64
Nastavení pro úpravu a přehrávání v různých režimech (RYCHL.PŘ./HLEDAT KONEC atd.)	
Nabídka  STAND.NAST.	65
Nastavení při nahrávání na kazetu nebo jiné základní nastavení (REŽ.NAHR./MULTI ZVUK/NAST.LCD/HL./VÝSTUP ZOBR. atd.)	
Nabídka  ČAS/LANGU.	69
(NAST.HODIN/SVĚTOVÝ ČAS/LANGUAGE)	
Úprava osobní nabídky	70

Kopírování/Úpravy

Kopírování na videorekordér/DVD rekordér atd.	72
Nahrávání obrazu z televize nebo videorekordér/DVD rekordér atd. (DCR-HC36E/HC46E/HC96E)	75
Kopírování obrazů z kazety na kartu „Memory Stick Duo“	78
Přidání zvuku na nahranou kazetu	80
Smazání obrazů nahraných na kartě „Memory Stick Duo“	82
Označení obrazů na kartě „Memory Stick Duo“ zvláštním údajem (značka výběru pro tisk/ochrana obrazu)	83

Tisk nahraných obrazů (tiskárna kompatibilní s PictBridge)	84
Zdířky pro připojení externích zařízení	86

Použití počítače

Než vyhledáte informace v průvodci „First Step Guide (Úvodní příručka)“ v počítači	88
Instalace softwaru a průvodce „First Step Guide (Úvodní příručka)“ do počítače	91
Prohlížení průvodce „First Step Guide (Úvodní příručka)“	95
Vytvoření disku DVD (Přímý přístup k funkci „Click to DVD“)	97
Připojení analogového videorekordéru k počítači přes videokameru (funkce převádění signálu) (DCR-HC96E)	100

Odstraňování problémů

Odstraňování problémů	102
Výstražné indikátory a zprávy	121

Doplňující informace

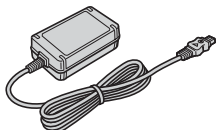
Použití videokamery v zahraničí	126
Použitelné kazety	127
O kartě „Memory Stick“	128
Modul akumulátoru „InfoLITHIUM“	130
Rozhraní i.LINK	131
Údržba a bezpečnostní opatření	132
Specifikace	136
Rejstřík	142

Krok 1: Kontrola obsahu balení

Zkontrolujte, zda vám spolu s videokamerou byly dodány tyto části. Číslo v závorkách označuje počet kusů.

- Kazeta a karta „Memory Stick Duo“ nejsou součástí balení. Více informací o kompatibilních kazetách a kartách „Memory Stick Duo“ do vaší videokamery viz strana 2, 127, 128.

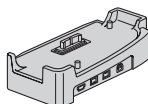
Napájecí adaptér (1) (str. 9)



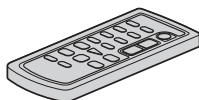
Sít'ová šňůra (1) (str. 9)



Handycam Station (1)
(DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E)
(str. 9)



Bezdrátový dálkový ovladač (1) (str. 36)



Knoflíková lithiová baterie je již nainstalována.

Propojovací kabel A/V (1) (str. 38, 75, 100)



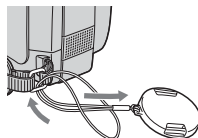
Kabel USB (1) (str. 84, 88)



Krytka objektivu (1)
(DCR-HC36E/HC44E/HC46E)
(str. 14, 24, 26)



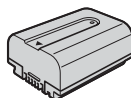
- Připevnění krytky objektivu
Pomocí pásky připevněte krytku objektivu ke kovovému dílu řemínku pro uchycení videokamery na zápěstí jako na obrázku dole.



Dobíjecí modul akumulátoru (1)
(str. 9, 130)

NP-FP30 (DCR-HC36E)

NP-FP50 (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/
HC96E)



CD-ROM „Picture Package Ver.1.5.1“ (1)
(str. 88)

21pinový adaptér (1)
(DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E)
(str. 39)

Pouze k modelům, které mají na spodní straně označení **CE**.

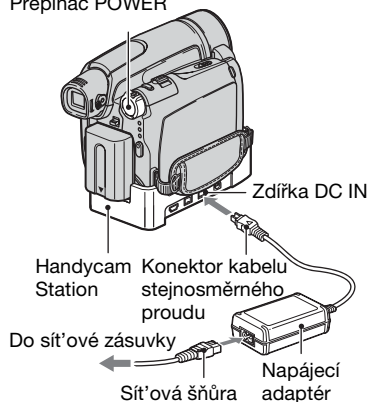
Návod k použití (tato příručka) (1)

Krok 2: Nabíjení modulu akumulátoru

Modul akumulátoru „InfoLITHIUM“ (řada P) (str. 130) můžete dobíjet, pokud jej připojíte k videokameře.

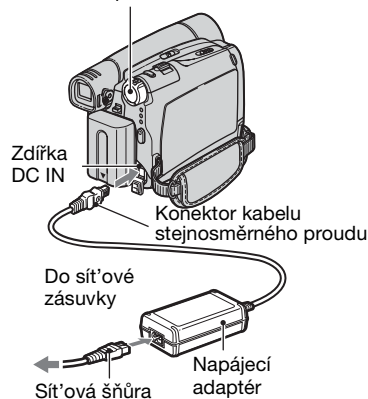
Pro DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:

Přepínač POWER

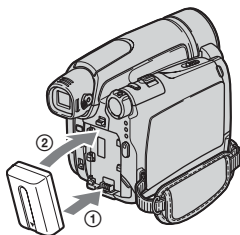


Pro DCR-HC36E:

Přepínač POWER



- 1 Přiložte koncovky modulu akumulátoru k videokameře ①, pak přitlačte modul akumulátoru, dokud neuslyšíte klapnutí ②.

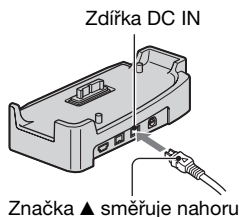


- 2 Posuňte přepínač POWER ve směru šípky do polohy OFF (CHG) (výchozí nastavení).



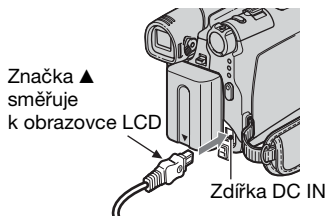
- 3 Připojte napájecí adaptér do zdířky DC IN v kolébce Handycam Station u modelů DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E nebo do videokamery u modelu DCR-HC36E.

Pro DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:



Krok 2: Nabíjení modulu akumulátoru (pokračování)

Pro DCR-HC36E:



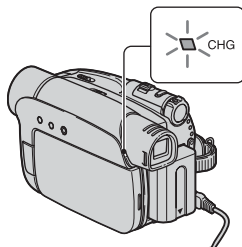
Rozsvítí se indikátor CHG (nabíjení) a je zahájeno dobíjení.

- Před vložením videokamery do kolébky Handycam Station zavřete kryt zdířky DC IN.

Pro DCR-HC36E:

Připojte síťovou šňůru k napájecímu adaptéru a síťové zásuvce.

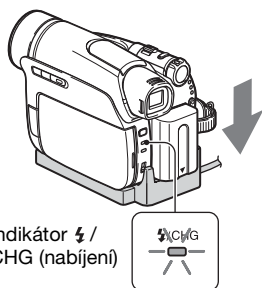
Indikátor CHG (nabíjení)



4 Pro DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:

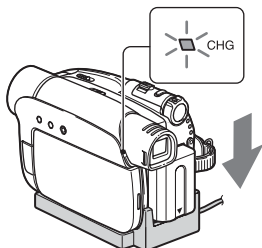
Připojte síťovou šňůru k napájecímu adaptéru a síťové zásuvce. Bezpečně a až nadoraz vložte videokameru do kolébky Handycam Station.

DCR-HC94E/HC96E:



DCR-HC44E/HC46E:

Indikátor CHG (nabíjení)



Rozsvítí se indikátor CHG (nabíjení) a je zahájeno dobíjení.

5 Indikátor CHG (nabíjení) zhasne, jakmile je akumulátor plně dobíť. Odpojte napájecí adaptér od zdířky DC IN.

Pro DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:

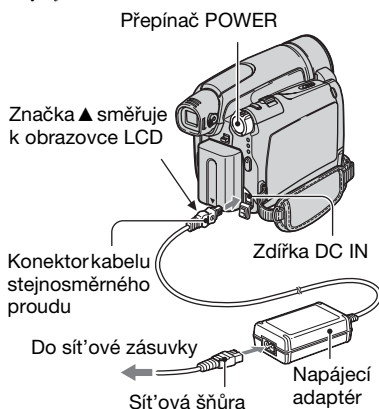
Uchopte kolébku Handycam Station i konektor kabelu stejnosměrného proudu a odpojte napájecí adaptér ze zdířky DC IN.

Pro DCR-HC44E/HC46E/HC94E/ HC96E:

Nabíjení modulu akumulátoru pouze pomocí napájecího adaptéru

Vypněte videokameru a poté připojte napájecí adaptér ke zdírce DC IN na videokameře.

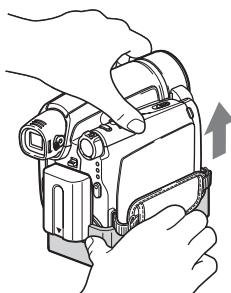
- Videokameru lze používat i při napájení ze sít'ové zásuvky (viz obrázek). Modul akumulátoru se v tomto případě nebude vybíjet.



Pro DCR-HC44E/HC46E/HC94E/ HC96E:

Vyjmutí videokamery z kolébky Handycam Station

Vypněte napájení, pak uchopte videokameru i kolébku Handycam Station a videokameru z kolébky Handycam Station vyjměte.



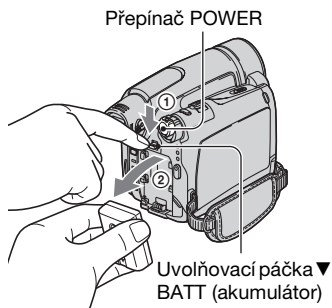
Pro DCR-HC36E:

Použití externího napájecího zdroje

Videokameru můžete používat s napájením ze sít'ové zásuvky pomocí stejného propojení jako při nabíjení akumulátoru. Modul akumulátoru se v tomto případě nebude vybíjet.

Vyjmutí modulu akumulátoru

- ① Posuňte přepínač POWER do polohy OFF (CHG). Jednou rukou stlačte uvolňovací páčku ▼ BATT (akumulátor).
- ② Druhou rukou vyjměte po směru šipky akumulátor.



Skladování modulu akumulátoru

Chystáte-li se delší dobu nepoužívat akumulátor, měli byste jej plně vybit (str. 130).

Krok 2: Nabíjení modulu akumulátoru (pokračování)

Doba nabíjení

Přibližná doba (v minutách) potřebná k úplnému dobití zcela vybitého modulu akumulátoru.

Modul akumulátoru	Doba nabíjení
NP-FP30* ¹	115
NP-FP50* ²	125
NP-FP70	155
NP-FP71	170
NP-FP90	220

*¹ dodává se s modelem DCR-HC36E

*² dodává se s modely DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E

Doba nahrávání

Přibližná doba (v minutách) použití plně nabitého modulu akumulátoru.

DCR-HC36E

Modul akumulátoru	Doba nepřetržitého nahrávání	Typická doba nahrávání*
NP-FP30(součást dodávky)	85	40
	105	50
NP-FP50	120	60
	150	75
NP-FP70	255	125
	310	155
NP-FP71	300	150
	370	185
NP-FP90	455	225
	550	275

• Všechny časy byly naměřeny za těchto podmínek:
Údaj nahoře: Nahrávání pomocí obrazovky LCD.

Dole: Nahrávání pomocí hledáčku se zavřeným panelem LCD.

* Typická doba nahrávání s opakovaným zastavováním/spouštěním, zapínáním/vypínáním a používáním funkce zoom.

DCR-HC44E/HC46E

Modul akumulátoru	Doba nepřetržitého nahrávání	Typická doba nahrávání*
NP-FP50 (součást dodávky)	100	55
	115	65
	115	65
NP-FP70	215	120
	240	130
	240	130
NP-FP71	255	140
	290	160
	290	160
NP-FP90	385	210
	435	240
	435	240

• Všechny časy byly naměřeny za těchto podmínek:

Údaj nahoře: Nahrávání pomocí obrazovky LCD.

Uprostřed: Když se vypne podsvícení obrazovky LCD.

Dole: Nahrávání pomocí hledáčku se zavřeným panelem LCD.

* Typická doba nahrávání s opakovaným zastavováním/spouštěním, zapínáním/vypínáním a používáním funkce zoom.

DCR-HC94E/HC96E

Modul akumulátoru	Doba nepřetržitého nahrávání	Typická doba nahrávání*
NP-FP50 (součást dodávky)	80	45
	90	50
	95	50
NP-FP70	175	95
	190	105
	200	110
NP-FP71	205	110
	230	125
	235	130
NP-FP90	310	170
	345	190
	355	195

- Všechny časy byly naměřeny za těchto podmínek:
Údaj nahoře: Nahrávání pomocí obrazovky LCD.
Uprostřed: Když se vypne podsvícení obrazovky LCD.
Dole: Nahrávání pomocí hledáčku se zavřeným panelem LCD.
- * Typická doba nahrávání s opakovaným zastavováním/spouštěním, zapínáním/vypínáním a používáním funkce zoom.

Doba přehrávání

Přibližná doba (v minutách) použití plně nabitého modulu akumulátoru.

DCR-HC36E

Modul akumulátoru	Otevřený panel LCD	Zavřený panel LCD
NP-FP30 (součást dodávky)	90	110
NP-FP50	125	160
NP-FP70	265	330
NP-FP71	315	395
NP-FP90	475	580

DCR-HC44E/HC46E

Modul akumulátoru	Otevřený panel LCD*	Zavřený panel LCD
NP-FP50 (součást dodávky)	120	150
NP-FP70	255	310
NP-FP71	300	370
NP-FP90	455	550

* Když se zapne podsvícení LCD displeje.

DCR-HC94E/HC96E

Modul akumulátoru	Otevřený panel LCD*	Zavřený panel LCD
NP-FP50 (součást dodávky)	115	140
NP-FP70	240	295
NP-FP71	290	350
NP-FP90	435	525

* Když se zapne podsvícení LCD displeje.

Modul akumulátoru

- Chcete-li vyměnit modul akumulátoru, posuňte přepínač POWER do polohy OFF (CHG).
- Za níže uvedených podmínek bliká během nabíjení indikátor CHG (nabíjení) nebo se správně nezobrazují informace o akumulátoru (str. 31).
 - Modul akumulátoru není připojen správně.
 - Modul akumulátoru je poškozený.
 - Modul akumulátoru je opotřebovaný (pouze pro informace o akumulátoru).
- Videokamera nebude napájena z akumulátoru, je-li napájecí adaptér připojen do zdířky DC IN videokamery nebo kolébky Handycam Station dodávané k modelům DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E, a to ani v případě, že je napájecí šňůra odpojena ze zásuvky.

Doba nabíjení, nahrávání a přehrávání

- Časy měřené na videokameře při 25 °C. (Doporučuje se 10 - 30 °C.)
- Doba nahrávání a přehrávání bude kratší, budete-li videokameru používat při nízkých teplotách.
- Aktuální doba nahrávání a přehrávání může být kratší, záleží na podmínkách používání videokamery.

Napájecí adaptér

- Napájecí adaptér zapojte do síťové zásuvky umístěné poblíž. Objeví-li se při používání videokamery jakákoli závada, ihned napájecí adaptér ze zásuvky odpojte.
- Nepoužívejte napájecí adaptér v úzkých místech, např. mezi stěnou a nábytkem.
- Dbejte na to, aby se konektor kabelu stejnosměrného proudu napájecího adaptéru ani kovové kontakty akumulátoru nezkřatovaly kovovými předměty. Mohlo by dojít k poškození videokamery.

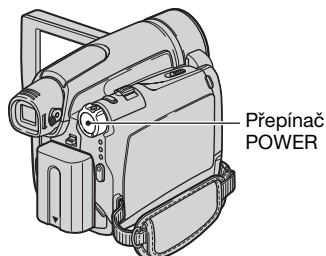
BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ

- Pokud je videokamera připojena do síťové zásuvky napájecím adaptérem, je napájena ze sítě i tehdy, je-li vypnutá.

Krok 3: Zapnutí a pevné uchopení videokamery

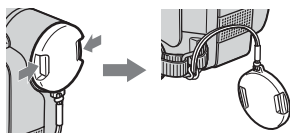
Chcete-li nahrávat nebo přehrávat, zapněte příslušný indikátor opakovaným posunutím přepínače POWER.

Zapínáte-li videokameru poprvé, zobrazí se obrazovka [NAST.HODIN] (str. 19).



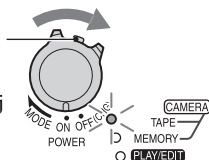
1 Příslušný indikátor zapněte opakovaným posunutím přepínače POWER ve směru šipky.

Pro DCR-HC36E/HC44E/HC46E: Sejměte krytku objektivu stisknutím obou tlačítek po stranách krytky.



Pro DCR-HC94E/HC96E: Kryt objektivu se automaticky otevře, je-li přepínač POWER nastaven na CAMERA-TAPE nebo CAMERA-MEMORY.

Je-li přepínač POWER nastaven do polohy OFF (CHG), posuňte jej dolů a současně stiskněte zelené tlačítko.



Svítilící indikátor

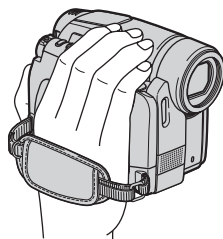
CAMERA-TAPE: Nahrávání na kazetu.

CAMERA-MEMORY: Nahrávání na kartu „Memory Stick Duo“.

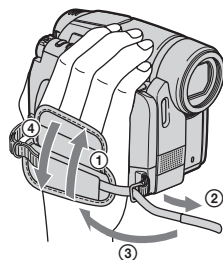
PLAY/EDIT: Přehrávání nebo úprava obrazu.

- Pokud bylo na videokameře nastaveno datum a čas ([NAST.HODIN], str. 19), objeví se při jejím dalším spuštění aktuální datum a čas na několik sekund na obrazovce LCD.

2 Správně uchopte videokameru



3 Když držíte videokameru pevně, utáhněte řemínek pro uchycení videokamery na zápěstí.



Vypnutí napájení

Posuňte přepínač POWER do polohy OFF (CHG).

Pro DCR-HC36E/HC44E/HC46E:

Po vypnutí připevněte na objektiv krytku.

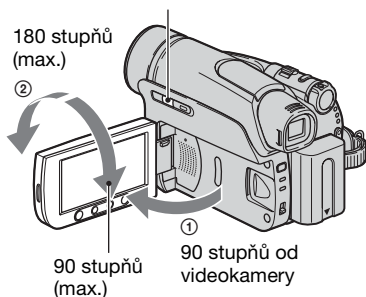
- Při zakoupení videokamery je nastaveno automatické vypnutí videokamery pro šetření energie akumulátoru, takže se videokamera sama vypne, nepoužíváte-li ji po dobu přibližně 5 minut ([AUT.VYPN.], str. 68).
- Pokud se na obrazovce zobrazí varovná zpráva, postupujte podle uvedených pokynů (str. 122).

Krok 4: Nastavení panelu LCD a hledáčku

Panel LCD

Otevřete panel LCD o 90 stupňů směrem od videokamery (①), poté jej natočte do nejvhodnějšího úhlu pro nahrávání či přehrávání (②).

DISP/BATT INFO



- Při otevření či natáčení panelu LCD dejte pozor, abyste omylem nestiskli tlačítka na rámu obrazovky LCD.
- Otočíte-li panelem LCD o 180 stupňů směrem k objektivu, můžete panel LCD zavřít s obrazovkou LCD otočenou směrem ven. Tuto možnost využijete zejména při přehrávání.

Pro DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:

Vypnutí podsvícení obrazovky LCD z důvodu prodloužení životnosti akumulátoru

Stiskněte a podržte tlačítko DISP/BATT INFO po dobu několika sekund, dokud se nezobrazí symbol $\square_{OFF}$.

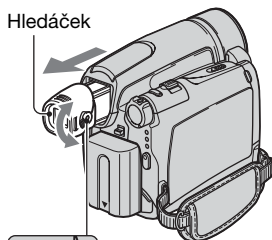
Toto nastavení je užitečné, používáte-li videokameru za jasného osvětlení, nebo chcete-li ušetřit energii akumulátoru. Toto nastavení neovlivňuje nahrávaný obraz. Pokud chcete zapnout podsvícení obrazovky LCD, stiskněte a podržte DISP/BATT INFO po dobu několika sekund, dokud $\square_{OFF}$ nezmizí.

- Více informací o úpravě jasu obrazovky LCD viz [NAST.LCD/HL.] - [JAS LCD] (str. 66).

Hledáček

Když chcete omezit vybití akumulátoru nebo je obrazovka LCD nečitelná, můžete sledovat obraz v hledáčku videokamery.

Hledáček



Dioptrická korekce hledáčku

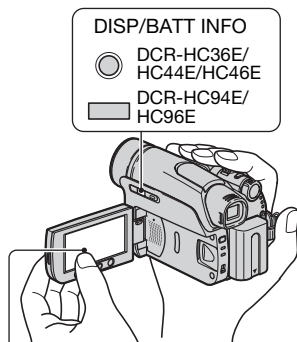
Pohybujte páčkou, dokud není obraz ostrý.

- Jas podsvícení hledáčku můžete nastavit výběrem položky [NAST.LCD/HL.] - [PODSV.HLED.] (str. 66).
- Pomocí hledáčku můžete nastavit [PROL.] a [EXPOZICE] (str. 59).

Krok 5: Použití dotykového panelu

Pomocí dotykového panelu můžete přehrávat nahraný obraz (str. 27) nebo měnit nastavení (str. 42).

Panel LCD podepřete zezadu rukou. Pak se můžete dotýkat tlačítek zobrazených na obrazovce bez rizika poškození videokamery.



Dotkněte se tlačítka na obrazovce

- Stisknutím tlačítek na obrazovce LCD budete moci provádět výše popsané operace.
- Při ovládání pomocí dotykového panelu se snažte nedotknout se omylem tlačítek rámu obrazovky LCD.
- Pokud tlačítka na dotykovém panelu nepracují správně, upravte nastavení obrazovky LCD (KALIBRACE) (str. 134).
- Na obrazovce LCD se mohou objevit tečkované čáry, nejedná se ale o poruchu. Tečky se nenahrávají.

Skrytí indikátorů na obrazovce

Stisknutím tlačítka DISP/BATT INFO můžete zapínat a vypínat indikátory na obrazovce (např. časový kód atd.).

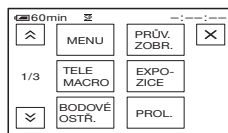
Změna nastavení jazyka

Indikátory na obrazovce mohou zobrazovat zprávy ve vámi vybraném jazyce. Jazyk vyberte v [LANGUAGE] v nabídce (ČAS/LANGU.) (str. 42, 69).

Význam indikátorů na obrazovce (Průvodce zobrazením)

Význam jednotlivých indikátorů (str. 34) zobrazených na obrazovce LCD lze velmi snadno zjistit.

1 Dotkněte se tlačítka [P.MENU].



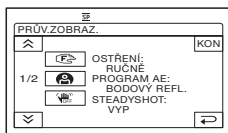
V režimu Easy Handycam se dotkněte tlačítka [MENU] (str. 24).

2 Dotkněte se tlačítka [PRŮV. ZOBR.].



Indikátory se mohou v závislosti na nastavení lišit.

3 Dotkněte se indikátoru, jehož význam chcete zjistit.



Významy indikátorů v dané oblasti se zobrazí na obrazovce. Pokud není zobrazen indikátor, jehož význam chcete zjistit, přepněte zobrazení pomocí tlačítek /.

Dotknete-li se tlačítka , obrazovka se vrátí k výběru oblasti.

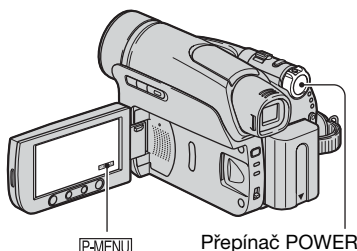
Ukončení operace

Dotkněte se tlačítka [KON].

Krok 6: Nastavení data a času

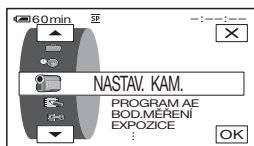
Při prvním použití videokamery je třeba nastavit datum a čas. Nenastavíte-li datum a čas, zobrazí se při každém zapnutí videokamery nebo posunutí přepínače POWER obrazovka [NAST.HODIN].

- Nepoužijete-li videokameru po dobu **přibližně 3 měsíců**, dojde k vybití vestavěného akumulátoru a nastavení data a času mohou být z paměti vymazána. V takovém případě nabijte vestavěný akumulátor a nastavte datum a čas znovu (str. 135).

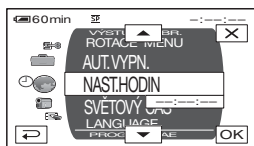


Při nastavování hodin po prvním zapnutí přejdete ke kroku 4.

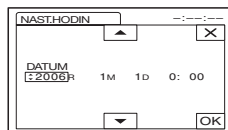
- 1 Dotkněte se tlačítka [P-MENU] → [MENU].



- 2 Vyberte (ČAS/LANGU.) pomocí [▲]/[▼], poté se dotkněte tlačítka [OK].

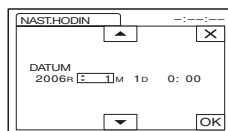


- 3 Vyberte [NAST.HODIN] pomocí [▲]/[▼], poté se dotkněte tlačítka [OK].



- 4 Nastavte [R] (rok) pomocí tlačítek [▲]/[▼], poté se dotkněte tlačítka [OK].

Můžete nastavit libovolný rok až do roku 2079.



- 5 Nastavte [M] (měsíc), [D] (den), hodinu a minutu, poté se dotkněte tlačítka [OK].

Hodiny se spustí.

- Během nahrávání se datum a čas nezobrazují, ale automaticky se nahrávají na kazetu a během přehrávání je můžete zobrazit (viz [DATOVÝ KÓD], strana 67 (v režimu Easy Handycam můžete nastavit jen [DATUM/ČAS])).

Krok 7: Vložení kazety nebo karty „Memory Stick Duo“

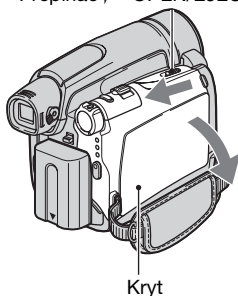
Kazeta

Ve videokameře můžete používat pouze mini DV **Mini DV** kazety (str. 127).

- Doba nahrávání se liší podle [REŽ.NAHR.] (str. 65).

- 1 Posuňte ve směru šipky a podržte přepínač **OPEN/EJECT** a otevřete kryt.

Přepínač **OPEN/EJECT**



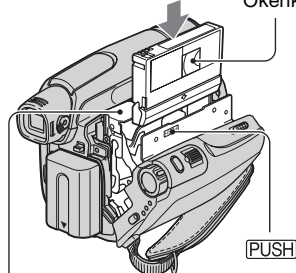
Kryt

Kazetový prostor se automaticky vysune a otevře.

- 2 Vložte kazetu s okénkem směřujícím ven a poté stiskněte tlačítko **PUSH**.

Lehce stiskněte střed zadní strany kazety.

Okénko



Kazetový prostor

Kazetový prostor se automaticky zasune.

- Nezavírejte kazetový prostor násilím stisknutím části označené **(DO NOT PUSH)** při jeho zasouvání. Mohlo by dojít k poškození videokamery.

- 3 Zavřete kryt.

Vysunutí kazety

Stejným postupem jako v kroku 1 otevřete kryt a vyjměte kazetu.

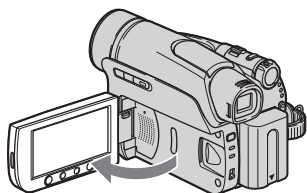
- Pro DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E: Nepokoušejte se vložit/vyjmut kazetu, když je videokamera v kolébce Handycam Station. Mohlo by dojít k poškození videokamery.

„Memory Stick Duo“

Můžete používat pouze karty „Memory Stick Duo“ označené symbolem **MEMORY STICK Duo** nebo **MEMORY STICK PRO Duo** (str. 128).

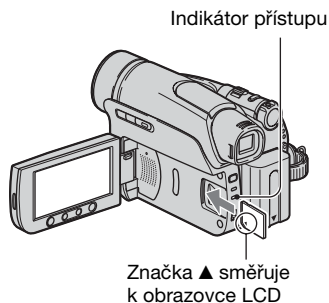
- Počet obrazů a délka videoklipů, které lze nahrát, závisí na kvalitě či velikosti obrazů. Podrobnosti viz strana 54.

1 Otevřete panel LCD.

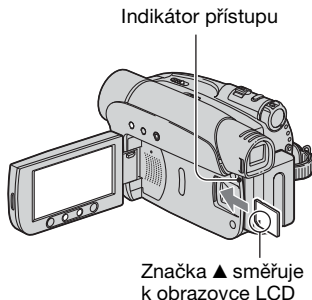


2 Natočte kartu „Memory Stick Duo“ správným směrem do slotu „Memory Stick Duo“ a zasouvejte ji, dokud neuslyšíte klapnutí.

DCR-HC94E/HC96E:



DCR-HC36E/HC44E/HC46E:



- Pokud byste kartu „Memory Stick Duo“ do slotu zasunuli obráceně, mohlo by dojít k poškození karty „Memory Stick Duo“, slotu pro kartu „Memory Stick Duo“ nebo obrazových dat.

Vysunutí karty „Memory Stick Duo“

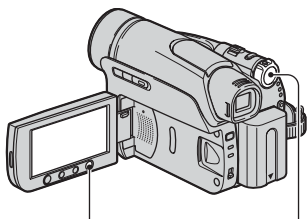
Na kartu „Memory Stick Duo“ jednou lehce zatlačte a vysuňte ji z videokamery.

- Kartu „Memory Stick Duo“ nevytahujte násilím, protože by se mohla poškodit.
- Pokud je indikátor přístupu rozsvícený nebo pokud bliká, videokamera zapisuje nebo čte data z karty. Snažte se v této chvíli videokameru nevystavovat oftesům, nevypínejte napájení, nevysunujte kartu „Memory Stick Duo“, ani nevýmíňte modul akumulátoru. Jinak by mohlo dojít k poškození dat na kartě.
- Při vkládání nebo vyjímání karty „Memory Stick Duo“, dbejte na to, aby karta „Memory Stick Duo“ nevypadla ven a nespadla na zem.

Krok 8: Výběr poměru stran (16:9 nebo 4:3) nahrávaného obrazu (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E)

Nahrajete-li obraz v režimu 16:9 (širokoúhlý), můžete si vychutnat vysoce kvalitní širokoúhlé záběry.

- Budete-li nahrávku prohlížet na širokoúhlém televizoru, doporučujeme nahrávat v širokoúhlém režimu 16:9.



Tlačítko WIDE SELECT

Přepínač POWER

Výběr poměru stran pro nahrávání obrazu na kazetu



Přepínač POWER musí být nastaven na režim CAMERA-TAPE.

Opakovaným stisknutím tlačítka WIDE SELECT vyberte požadovaný poměr stran.

16:9*



4:3*



* Při prohlížení na obrazovce LCD. Obraz se může lišit od obrazu v hledáčku.

- Rozdíly v úhlu záběru mezi formáty 4:3 a 16:9 závisí na aktuálním přiblížení (zoom).
- Přehráváte-li obraz na televizoru, nastavte položku [TYP TV], aby přehrávání probíhalo s poměrem stran odpovídajícím televizoru (str. 39).

- Při sledování obrazu nahraného ve formátu 16:9 s položkou [TYP TV] nastavenou na [4:3] může dojít v závislosti na obsahu ke snížení kvality obrazu (str. 39).

Nahrávání pohyblivého nebo statického obrazu na kartu „Memory Stick Duo“

- ① Přepínačem POWER vyberte režim CAMERA-MEMORY.
Poměr stran obrazu se přepne na 4:3.
 - ② Stisknutím tlačítka WIDE SELECT vyberte požadovaný poměr stran.
- Pokud nahrajete film (MPEG MOVIE EX) v širokoúhlém režimu 16:9, při přehrávání se zobrazí na horním a dolním okraji obrazovky černé pruhy.
 - Informace o počtu obrázků, které je možné uložit, viz strana 55.
 - Pro DCR-HC44E/HC46E:
Statický obraz bude mít velikost [0,7M] ($\square_{0,7M}$) v režimu 16:9 (širokoúhlém).
V režimu 4:3 můžete vybrat velikost až [1,0M] ($\square_{1,0M}$).
 - Pro DCR-HC94E/HC96E:
Statický obraz bude mít velikost [2,3M] ($\square_{2,3M}$) v režimu 16:9 (širokoúhlém).
V režimu 4:3 můžete vybrat velikost až [3,0M] ($\square_{3,0M}$).

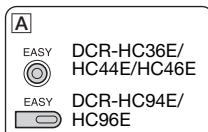
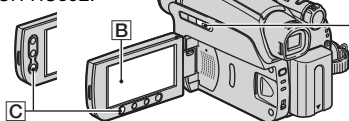


Snadné nahrávání/přehrávání (Easy Handycam)

V režimu Easy Handycam je většina nastavení videokamery provedena optimálně a automaticky, takže není třeba provádět podrobná nastavení. Zvětší se velikost písma, aby bylo čitelnější.

DCR-HC36E/HC44E/HC46E:
Sejměte krytku objektivu (str. 14).

DCR-HC36E:



Pohyblivý obraz

- 1 Posunutím přepínače **POWER [E]** zapněte indikátor režimu **CAMERA-TAPE**.



- 2 Stiskněte tlačítko **EASY [A]**.

Na obrazovce [B] se objeví **EASY**.

- 3 Stiskněte tlačítko **REC START/STOP [F]** (nebo [C]) a začněte nahrávat.*1

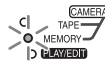


Indikátor se změní z [PŘIP.] na [NAHR.].

Chcete-li nahrávání ukončit, stiskněte znovu tlačítko [F].

Statický obraz (4:3)

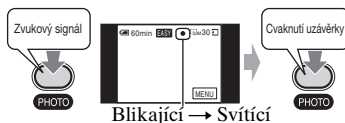
- 1 Posunutím přepínače **POWER [E]** zapněte indikátor režimu **CAMERA-MEMORY**.



- 2 Stiskněte tlačítko **EASY [A]**.

Na obrazovce [B] se objeví **EASY**.

- 3 Chcete-li nahrávat, stiskněte tlačítko **PHOTO [D]**.*2



Zaostřete stisknutím a lehkým podržením tlačítka. Chcete-li obraz nahrát, stiskněte tlačítko až nadoraz.

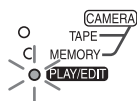
Obraz je nahráný, když zmizí symbol **IIII**.

*1 Nahrávání na kazetu v režimu SP (standardní přehrávání).

*2 Statické obrazy jsou nahrávány na kartu „Memory Stick Duo“ v kvalitě [VYSOKÁ].

Přehrávání pohyblivých/statických obrazů

Posunutím přepínače **POWER** [E] zapnete indikátor režimu **PLAY/EDIT**.
Tlačítek na obrazovce [B] se dotýkejte následovně.



Pohyblivý obraz

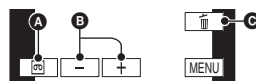
Přehrávání spustíte
dotykem tlačítka [◀◀],
poté tlačítka [▶▶].



- A** Zastavení
- B** Přepínání přehrávání/
pozastavení
- C** Rychlé převíjení
dopředu a dozadu

Statický obraz

Tlačítkem [MEMORY] →
[−]/[+] vyberte obraz.



- A** Přehrávání kazety
- B** Předchozí/další
- C** Smazat (str. 82)

■ Zrušení režimu Easy Handycam

Znovu stiskněte **EASY** [A]. Z obrazovky zmizí symbol **EASY**.

■ Upravitelná nastavení nabídky v režimu Easy Handycam

Dotknutím [MENU] se zobrazí upravitelná nastavení nabídky. Podrobnosti
o nastavení viz strana 43.

- Téměř všechna nastavení se automaticky vrací na výchozí nastavení (str. 44).
- Funkce [P-MENU] není v režimu Easy Handycam zobrazena.
- Pokud chcete k obrazům přidat nějaké efekty nebo nastavení, zrušte režim Easy Handycam.
Téměř všechna nastavení se automaticky vrací na předchozí nastavení.

■ Tlačítka nedostupná v režimu Easy Handycam

V režimu Easy Handycam jsou následující tlačítka nedostupná, protože jsou
nastavena automaticky. Pokud se pokusíte provést úkon nedostupný v režimu Easy
Handycam, může se objevit zpráva [Nelze použít v režimu Easy Handycam.].

- Tlačítko **BACK LIGHT** (str. 29)
- Tlačítko **PHOTO** (v režimu CAMERA-TAPE) (str. 26)
- Tlačítko **REC START/STOP** (v režimu CAMERA-MEMORY) (str. 26)
- Pro DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:
Stisknutí a podržení tlačítka **DISP/BATT INFO** (str. 16)
- Pro DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:
Tlačítko **WIDE SELECT** (v režimu CAMERA-MEMORY) (str. 22)

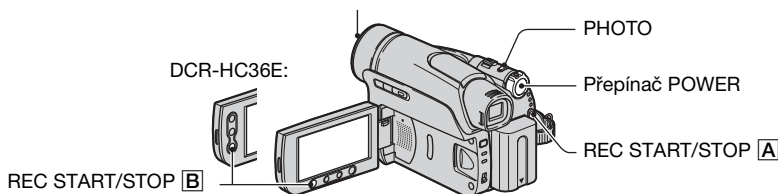
Nahrávání

Krytka objektivu (DCR-HC36E/HC44E/HC46E)

Sejměte krytku objektivu stisknutím obou tlačítek po stranách krytky.

Kryt objektivu (DCR-HC94E/HC96E)

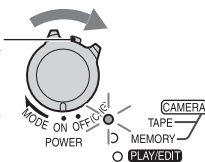
Otevírá se podle nastavení přepínače POWER.



1 Výběr média (indikováno příslušným indikátorem) provedete opakovaným posunutím přepínače POWER ve směru šipky.

- Chcete-li nahrávat na kazetu, rozsvítí se indikátor CAMERA-TAPE.
- Chcete-li nahrávat na kartu „Memory Stick Duo“, rozsvítí se indikátor CAMERA-MEMORY.

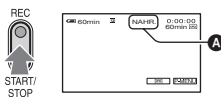
Je-li přepínač POWER nastaven do polohy OFF (CHG), posuňte jej dolů a současně stiskněte zelené tlačítko.



2 Spustíte nahrávání.

Pohyblivý obraz

Stiskněte tlačítko REC START/STOP [A] (nebo [B]).

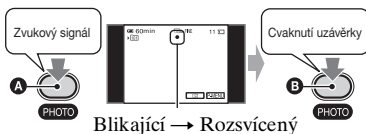


Indikátor (A) se změní z [PŘIP.] (pouze u kaset) na [NAHR.].

- Zvuk záznamu pohyblivého obrazu (MPEG MOVIE EX) nahraného na kartě „Memory Stick Duo“ bude monofonní.

Statický obraz

Zlehka stiskněte a podržte tlačítko PHOTO a upravte zaostření (A), pak tlačítko zcela stiskněte (B).



Ozve se zvuk závěrky. Obraz je nahraný, když zmizí symbol [||||].

Zastavení nahrávání

Stiskněte znovu tlačítko REC START/STOP.

- Při nahrávání pohyblivého obrazu na kazetu nebo v pohotovostním režimu můžete uložit statický obraz na kartu „Memory Stick Duo“ úplným stisknutím tlačítka PHOTO. Statický obraz bude mít velikost [0,2M] v režimu 16:9 (DCR-HC44E/HC46E/

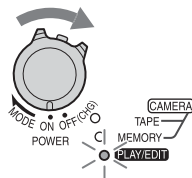
HC94E/HC96E) nebo [VGA (0,3M)] v režimu 4:3.

Kontrola naposledy nahraných obrazů na kartě „Memory Stick Duo“

Dotkněte se tlačítka [G]. Chcete-li obraz vymazat, -> [ANO].

Přehrávání

- 1** Posuňte opakovaně přepínač POWER ve směru šipky, dokud se nerozsvítí indikátor PLAY/EDIT.

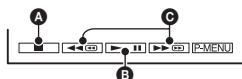


2 Spust'te přehrávání.

Pohyblivý obraz

Na kazetě:

Přehrávání spust'te dotykem tlačítka , poté tlačítka .



- A** Zastavení
- B** Dotykem tlačítka se přepíná mezi přehráváním a pauzou
 - Pokud je pauza delší než 3 minuty, přehrávání se automaticky zastaví.
- C** Rychlé převíjení dopředu a dozadu

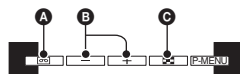
Na kartě „Memory Stick Duo“:

Tlačítkem → / vyberte obraz označený , pak se dotkněte tlačítka .

Statický obraz

Dotkněte se tlačítka .

Zobrazí se naposledy nahraný obraz.



- A** Přehrávání kazety
- B** Předchozí/další
- C** Zobrazení obrazovky Index obrazů
- Po vložení karty „Memory Stick Duo“ se dotkněte tlačítka , až se zobrazí . Symbol se nezobrazí, pokud vložená karta „Memory Stick Duo“ neobsahuje žádná data.

Nastavení hlasitosti

Dotkněte se tlačítka → , pak upravte hlasitost tlačítky / .

- Nemůžete-li najít tlačítko v , dotkněte se tlačítka (str. 42).

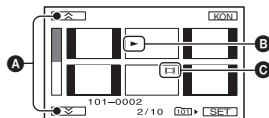
Hledání scény během přehrávání

Během přehrávání stiskněte a přidržeťte tlačítko / (vyhledávání obrazu) nebo tlačítko / při rychlém převíjení kazety dopředu nebo dozadu (Přeskakování).

- Přehrávat můžete v různých režimech (RYCHL.PŘ., str. 64).

Zobrazení obrazů nahraných na kartě „Memory Stick Duo“ na obrazovce index obrazů

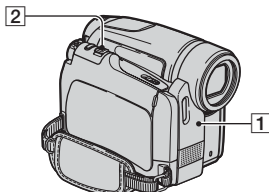
Dotkněte se tlačítka . Dotkněte se jednoho z obrazů, čímž se obrazovka vrátí do režimu zobrazení jednoho obrazu.



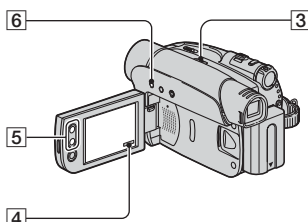
- A** Předchozích/dalších 6 obrazů
- B** Obrázek zobrazený před přechodem do zobrazení indexu.
- C** Ikona videosekvence

Chcete-li prohlížet obrazy v ostatních složkách, dotkněte se tlačítka → → , pomocí tlačítek vyberte složku a poté se dotkněte tlačítka (str. 58).

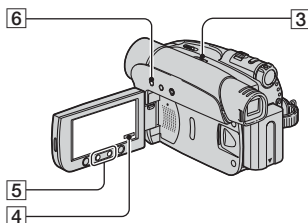
Funkce používané pro nahrávání/ přehrávání atd.



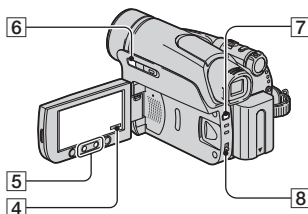
Pro DCR-HC36E:



Pro DCR-HC44E/HC46E:



Pro DCR-HC94E/HC96E:

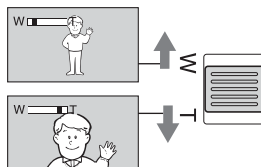


Nahrávání

Použití funkce zoom..... [2] [5]

Jemným posunutím páčky funkce zoom [2] můžete dosáhnout pomalejší změny přiblížení. Větším vychýlením docílíte rychlejší změny měřítka.

Oddálení: (širokoúhlý záběr)



Přiblížení: (Teleobjektiv)

- Tlačítka funkce zoom [5] na rámu obrazovky LCD nelze ovlivnit rychlost změny měřítka.
- Minimální vzdálenost mezi videokamerou a objektem nutná pro zaostření je přibližně 1 cm pro širokoúhlé zobrazení a přibližně 80 cm při použití teleobjektivu.
- Funkci [DIGIT.ZOOM] (str. 52) můžete nastavit v případě, že chcete použít zvětšení větší než následující:
 - 20 × (DCR-HC36E)
 - 12 × (DCR-HC44E/HC46E)
 - 10 × (DCR-HC94E/HC96E)
- Držte prst na páčce ovládání funkce zoom. Pokud uvolníte páčku ovládání zoom, může dojít také k nahrání zvuku páčky.

Použití blesku (DCR-HC94E/HC96E) [7]

Opakovaným stisknutím tlačítka  (blesk) vyberte požadované nastavení.

Žádný symbol (automatický blesk):
Automatický blesk se zapne, pokud je okolní světlo nedostatečné.

↓
 (Stálý blesk): Blesk se použije vždy, neohledně na okolní světlo.

↓
 (Bez blesku): Nahrává bez blesku.

- Doporučená vzdálenost od snímaného objektu při použití blesku je 0,3 až 2,5 m.
- Před použitím blesku odstraňte z jeho povrchu všechny prach. Účinnost blesku může být zhoršena prachem nebo změněným zabarvením povrchu blesku způsobeného teplem.
- Indikátor dobíjení blesku při jeho nabíjení bliká a po úplném dobíjení svítí nepřetržitě. (V režimu CAMERA-TAPE trvá úplné dobíjení blesku delší dobu.)
- Používáte-li blesk v jasné osvětlených místech, jako např. při nahrávání dobře osvětleného předmětu, může být použití blesku neefektivní.
- Použití předsádkových čoček (nejsou součástí dodávky) může způsobit stíny.
- Jas blesku můžete změnit nastavením volby [ÚROV.BLESKU] nebo můžete omezit efekt červených očí nastavením volby [KOR.ČERV.OČÍ], v nabídce [NAST.BLESKU] (str. 50).

Nahrávání na tmavých místech (NightShot plus) (DCR-HC36E/HC44E/HC46E) [3]

Nastavte přepínač NIGHTSHOT PLUS [3] do polohy ON. (Objeví se [a] a ["NIGHTSHOT PLUS"].)

- Pro nahrávání jasnějšího obrazu použijte funkci Super NightShot plus (str. 50). Chcete-li nahrávat obraz v přirozenějších barvách, použijte funkci Color Slow Shutter (str. 51).
- Funkce NightShot plus a Super NightShot plus používají infračervené paprsky. Nezakrývejte proto infračervený zářič [1] prsty ani jinými objekty. Sejměte předsádkové čočky (nejsou součástí dodávky), pokud jsou nasazeny.
- Je-li automatické zaostření obtížné, zaostřete ručně ([OSTŘENÍ], str. 49).
- Nepoužívejte tyto funkce na jasných místech. Mohlo by dojít k poškození videokamery.

Nahrávání na tmavých místech (NightShot) (DCR-HC94E/HC96E) [8]

Nastavte přepínač NIGHTSHOT [8] do polohy ON. (Objeví se [a] a ["NIGHTSHOT"].)

- Pro nahrávání jasnějšího obrazu použijte funkci Super NightShot (str. 51). Chcete-li nahrávat jasnější obraz v tmavém okolním prostředí, použijte funkci Color Slow Shutter (str. 51).
- Funkce NightShot a Super NightShot používají infračervené paprsky. Nezakrývejte proto infračervený zářič [1] prsty ani jinými objekty. Sejměte předsádkové čočky (nejsou součástí dodávky), pokud jsou nasazeny.
- Je-li automatické zaostření obtížné, zaostřete ručně ([OSTŘENÍ], str. 49).
- Nepoužívejte tyto funkce na jasných místech. Mohlo by dojít k poškození videokamery.

Nastavení expozice pro objekty v protisvětle (BACK LIGHT).... [6]

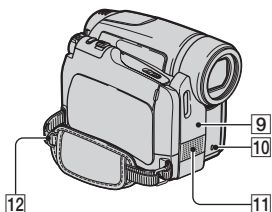
Chcete-li přizpůsobit expozici objektům v protisvětle, stiskněte tlačítko BACK LIGHT [6], zobrazí se symbol [a]. Chcete-li zrušit funkci protisvětla, stiskněte znovu tlačítko BACK LIGHT.

Zaostření na objekt nacházející se mimo střed obrazovky (SPOT FOCUS) [4]

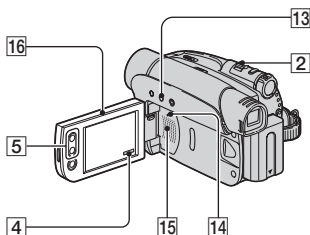
Viz [BOD.OSTŘENÍ] na strana 49.

Podržení expozice pro vybraný objekt (flexibilní bodový expozimetr) [4]

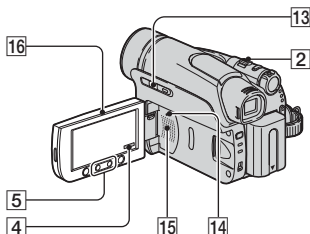
Viz [BOD.MĚŘENÍ] na strana 47.



Pro DCR-HC36E:

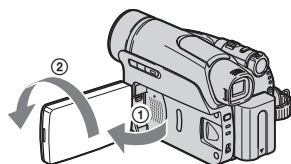


Pro DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:



Nahrávání v zrcadlovém režimu 16

Otevřete panel LCD **16** o 90 stupňů od videokamery **(1)** a poté jím otočte o 180 stupňů, směrem k objektivu **(2)**.



- Na obrazovce LCD se zobrazí zrcadlově převrácený obraz objektu, ale nahraný obraz bude ve správné orientaci.

Použití stativu..... 17

Přípevněte stativ (není součástí dodávky: délka šroubu musí být kratší než 5,5 mm) k závitu pro stativ **17** pomocí šroubu.

Použití ramenního pásu 12

Přípevněte ramenní pás (není součástí dodávky) k určenému háčku **12**.

Přehrávání

Postupné přehrávání obrazů (PRESENTACE) 4

Viz [PRESENTACE] strana 59.

Použití funkce zoom při přehrávání..... 2 5

Při přehrávání můžete obraz zvětšit na 1,1 až 5násobek původní velikosti. Zvětšení lze upravit páčkou ovládání funkce zoom **2** nebo tlačítky funkce zoom **5** na rámu obrazovky LCD.

- 1 Přehrajte obraz, který chcete zobrazit.
- 2 Zvětšíte zobrazení tlačítkem T (Teleobjektiv).
- 3 Dotkněte se obrazovky v místě, které chcete zobrazit uprostřed obrazovky.
- 4 Upravte zvětšení pomocí tlačítek W (širokoúhlé)/T (teleobjektiv).

Chcete-li funkci zrušit, dotkněte se tlačítka [KON].

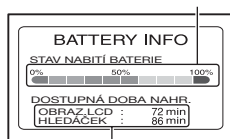
- Tlačítko [5] na rámu obrazovky LCD nelze ovlivnit rychlost změny měřítka.

Nahrávání/přehrávání

Kontrola zbývajících energie v akumulátoru (Informace o akumulátoru) [13]

Nastavte přepínač POWER do polohy OFF(CHG), poté stiskněte tlačítko DISP/BATT INFO [13]. Přibližně na 7 sekund se zobrazí informace o akumulátoru. Stisknete-li během zobrazení informací o akumulátoru tlačítko DISP/BATT INFO znovu, zůstanou informace zobrazeny přibližně na 20 sekund.

Zbývajících energie v akumulátoru (přibl.)



Nahrávací kapacita (přibl.)

Vypnutí provozních zvuků pro potvrzení (ZVUKY) [4]

Viz [ZVUKY] strana 68.

Použití speciálních efektů [4]

Viz nabídka [5] (OBR.APLIKACE) strana 58.

Obnovení nastavení (RESET) [14]

Stisknutím tlačítka RESET [14] se vrátí všechna nastavení, včetně nastavení data a času, na výchozí hodnoty. (Položky upravené v osobní nabídce nebudou vynulovány.)

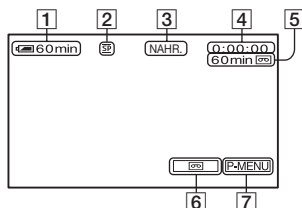
Další části a funkce

- [9] Senzor dálkového ovládání
Videokameru můžete ovládat dálkovým ovladačem (str. 36), namíříte-li jej směrem k senzoru dálkového ovládání.
- [10] Indikátor nahrávání (DCR-HC94E/HC96E)
Indikátor nahrávání svítí během nahrávání červeně (str. 68).
 - Indikátor nahrávání bliká, pokud zbývá málo místa na kazetě nebo je nízká zbývajících kapacita akumulátoru.
- [11] Interní stereofonní mikrofon
Pro DCR-HC94E/HC96E:
Pokud bude zapojen externí mikrofon kompatibilní s Active Interface Shoe, zvuk se bude nahrávat přes něj (str. 80).
- [15] Reprodukční
Přehrávaný zvuk vychází z reproduktoru.
 - Informace o nastavení hlasitosti viz strana 27.

Indikátory zobrazené během nahrávání/ přehrávání

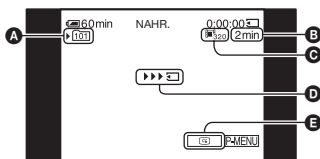
Nahrávání pohyblivého obrazu

V režimu CAMERA-TAPE



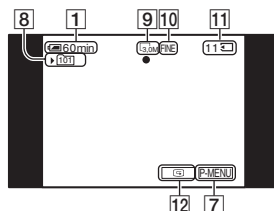
- 1 Zbývajících energie v akumulátoru (přibl.)
- 2 Režim nahrávání (**SP** nebo **LP**) (65)
- 3 Stav nahrávání ([**PŘIP.**] (pohotovostní) nebo [**NAHR.**] (nahrávání))
- 4 Nahrávání: Počítadlo kazety (hodina: minuta: sekunda)
Přehrávání: Počítadlo kazety (hodina: minuta: sekunda)/Časový kód (hodina: minuta: sekunda: snímek)
- 5 Nahrávací kapacita kazety (přibl.) (68)
- 6 Tlačítko **END** **SEARCH**/EDIT **SEARCH**/přepínač kontroly nahraného obrazu (35)
- 7 Tlačítko osobní nabídky (42)

V režimu CAMERA-MEMORY



- A Složka pro nahrávání (57)
- B Odhadovaná doba pro nahrávání
- C Velikost videosekvence (56)
- D Indikátor zahájení nahrávání (zobrazí se přibližně po dobu 5 sekund)
- E Tlačítko kontroly (26)

Nahrávání statického obrazu



- 8 Složka pro nahrávání (57)
- 9 Velikost obrázku (22, 54) (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E)
- 10 Kvalita (**FINE** nebo **STD**) (54)
- 11 Indikátor „Memory Stick Duo“ a počet obrazů, jež lze nahrát (přibl.)
- 12 Tlačítko kontroly (26)

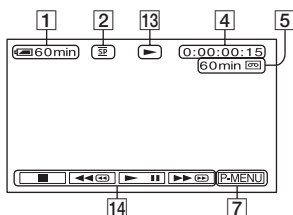
Datový kód během nahrávání

Údaje jako datum a čas během nahrávání a nastavení videokamery budou nahrány automaticky. Během nahrávání se nezobrazují na obrazovce, ale při přehrávání je můžete zobrazit výběrem funkce [**DATOVÝ KÓD**] (str. 67).

V závorkách () jsou odkazy na stránky.
Indikátory zobrazené během nahrávání nebudou nahrány na kazetu.

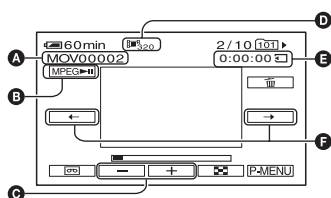
Prohlížení pohyblivých obrazů

Na kazetě



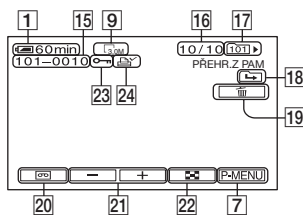
- 13 Indikátor manipulace s kazetou
- 14 Tlačítka pro ovládání videa (27)

Na kartě „Memory Stick Duo“



- A Název datového souboru
- B Tlačítko přehrávání/pozastavení (27)
- C Tlačítko předchozí/další obraz (27)
- D Velikost obrazu (56)
- E Doba přehrávání
- F Tlačítko předchozí/další scéna
Videosekvence může být rozdělena maximálně do 60 scén. Počet scén závisí na délce videosekvence. Po výběru scény, od níž má být zahájeno přehrávání, se dotkněte tlačítka [MPEG▶II], a přehrávání bude zahájeno.

Přehrávání statického obrazu



- 15 Název datového souboru
- 16 Číslo obrazu/celkový počet nahraných obrazů v aktuální složce pro přehrávání
- 17 Složka pro přehrávání (58)
- 18 Ikona předchozí/další složky
Při zobrazení prvního nebo posledního obrazu aktuální složky nebo při výskytu několika složek na jedné kartě „Memory Stick Duo“ se zobrazí tyto indikátory.
 - : Dotykem tlačítka přejděte k předchozí složce.
 - : Dotykem tlačítka přejděte k další složce.
 - : Dotykem tlačítka / přejděte k předchozí nebo k další složce.
- 19 Tlačítko vymazání obrazu (82)
- 20 Tlačítko výběru přehrávání kazety (27)
- 21 Tlačítko předchozí/další obraz (27)
- 22 Tlačítko zobrazení indexu obrazů (27)
- 23 Značka ochrany obrazu před vymazáním (83)
- 24 Značka výběru pro tisk (83)

Indikátory zobrazené během nahrávání/přehrávání (pokračování)

V závorkách () jsou odkazy na stránky.

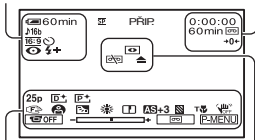
Indikátory při provádění změn

Chcete-li zjistit další informace o funkcích jednotlivých indikátorů na obrazovce LCD, použijte funkci [PRŮV. ZOBŘ.] (str. 17).

- Některé indikátory se nemusejí zobrazit, pokud používáte [PRŮV. ZOBR.].

Vlevo nahore

Vpravo nahore



Spodní strana

Uprostřed

Vlevo nahoře

Indikátor	Význam
	REŽIM ZVUKU (65)
BRK	Průběžné nahrávání statických obrazů (54)
	Nahrávání se samospouští (52)
16:9	VÝBĚR ŠÍŘKY (22, 53)
	Intervalové nahrávání statických obrazů (62)
	Blesk (50)
	Nahrávání po snímcích (61)

Vpravo nahore

Indikátor	Význam
A/V → DV	A/V → DV VÝST. (67, 100)
DV IN	Vstup DV (75)
DV OUT	Výstup DV (72)
LINK	Spojení i.LINK (72, 75)
0 ←	Paměť nuly (36)
  	Prezentace (59)
 OFF	Podsvícení displeje LCD vypnuto (16)

Uprostřed

Indikátor	Význam
	Night Shot/NightShot plus (29)
	Super NightShot/Super NightShot plus (50)
	Color Slow Shutter (51)
	Spojení PictBridge (84)
	Varování (121)

Spodní strana

Indikátor	Význam
	KOREKCE AE (49)
	Obrazový efekt (61)
	Digitální efekt (60)
	Ruční ostření (49)
	PROGRAM AE (47)
	Ostrost (49)
	Protisvětlo (29)
	Vyvážení bílé (48)
	PŮLS/SNÍM. (55)
	Funkce SteadyShot vypnuta (53)
25p	Progresivní nahrávání (53)
	Zebra (51)
	Tele macro (50)
	Flexibilní bodový expozimetr (47)/ EXPOZICE (48)
	Vypnutý panel (59)

Další indikátor

Indikátor	Význam
	Informace (122)

Hledání začátku scény

Zkontrolujte, zda svítí indikátor režimu CAMERA-TAPE (str. 26).

Hledání poslední scény poslední nahrávky (END SEARCH)

Funkci [HLEDAT KONEC] nelze použít poté, co po nahrávání kazetu vysunete z videokamery.

Dotkněte se tlačítek → .



Dotykem zde zrušíte operaci

Je přehráno posledních 5 sekund poslední scény z poslední nahrávky, pak videokamera přejde do pohotovostního režimu v místě, kde skončilo nahrávání.

- Funkce [HLEDAT KONEC] nefunguje správně, jsou-li mezi nahranými scénami na kazetě prázdná místa.
- Funkci [HLEDAT KONEC] můžete také vybrat z nabídky. Jakmile se rozsvítí indikátor PLAY/EDIT, vyberte zkratku [HLEDAT KONEC] v osobní nabídce (str. 42).

Ruční hledání (EDIT SEARCH)

Místo, od kterého lze zahájit další nahrávání, lze vyhledat i při prohlížení obrázků na obrazovce. Během hledání není slyšet zvuk.

1 Dotkněte se tlačítka .



2 Dotkněte se tlačítka / (zpět) / (dopředu), podržte je a uvolněte je v místě, kde chcete zahájit nahrávání.

Prohlížení naposledy nahraných scén (kontrola nahraného obrazu)

Můžete si prohlédnout přibližně 2 sekundy scény nahrané těsně před zastavením pásky.

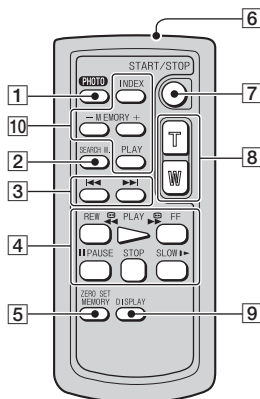
Dotkněte se tlačítek → / .



Přehrají se poslední 2 sekundy (přibl.) naposledy nahrané scény. Poté videokamera přejde do pohotovostního režimu.

Dálkový ovladač

Před prvním použitím dálkového ovladače odstraňte ochrannou fólii.



- 1** PHOTO*¹ (str. 26)
Obraz zobrazený na obrazovce bude při stisknutí tohoto tlačítka nahrán na kartu „Memory Stick Duo“ jako statický obraz.
- 2** SEARCH M. (str. 37)*²
- 3** ◀▶▶*²
- 4** Tlačítka pro ovládání videa (převíjení dozadu, přehrávání, převíjení dopředu, pozastavit, zastavit, pomalu) (str. 27)
- 5** ZERO SET MEMORY*²
- 6** Vysílač
- 7** REC START/STOP (str. 24, 26)
- 8** Tlačítko ovládání funkce zoom (str. 28, 30)
- 9** DISPLAY (str. 17)
- 10** Tlačítko pro ovládání paměti (Index*², -/+, přehrávání z paměti) (str. 27)

*¹ V režimu Easy Handycam není dostupné, pokud je přepínač POWER v poloze CAMERA-TAPE.

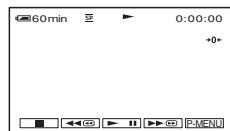
*² Není k dispozici v režimu Easy Handycam.

- Videokameru můžete ovládat dálkovým ovladačem (str. 31), namíříte-li jej směrem k senzoru dálkového ovládání.
- Informace o výměně baterie viz strana 135.

Rychlé hledání požadované scény (paměť nuly)

- 1** Během přehrávání stiskněte tlačítko **ZERO SET MEMORY** **5** v místě, které budete chtít později vyhledat.

Počítadlo kazety se vynuluje na hodnotu „0:00:00“ a na obrazovce se zobrazí ➔0◀.



Pokud se počítadlo nezobrazí, stiskněte tlačítko **DISPLAY** **9**.

- 2** Až budete chtít ukončit přehrávání, stiskněte tlačítko **STOP** **4**.

- 3** Stiskněte tlačítko **◀◀REW** **4**.

Kazeta se automaticky zastaví, jakmile počítadlo dosáhne hodnoty „0:00:00“.

Počítadlo se vrátí k zobrazení časového kódu a obrazovka paměť nuly zmizí.

4 Stiskněte tlačítko **PLAY** [4].

Přehrávání začne od bodu určeného hodnotou „0:00:00“ na počítadle.

Zrušení operace

Před zpětným převíjením stiskněte znovu tlačítko **ZERO SET MEMORY** [5].

- Mezi údajem časového kódu a údajem počítadla kazety může dojít k rozdílu několika sekund.
- Paměť nuly nefunguje správně, jsou-li mezi nahranými úseky na kazetě prázdná místa.

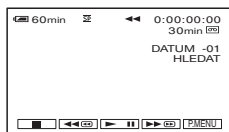
Hledání scény podle data nahrávky (hledání podle data)

Můžete najít místo, od něhož se změnilo datum nahrávání.

1 Opakovaným posunutím přepínače **POWER** zapněte indikátor režimu **PLAY/EDIT**.

2 Stiskněte tlačítko **SEARCH M.** [2].

3 Stisknutím tlačítka **◀◀(předchozí)/▶▶(další)** [3] vyberte datum nahrávání.



Zrušení operace

Stiskněte tlačítko **STOP** [4].

- Funkce hledání podle data nefunguje správně, jsou-li mezi nahranými úseky na kazetě prázdná místa.

Přehrávání obrazu na televizoru

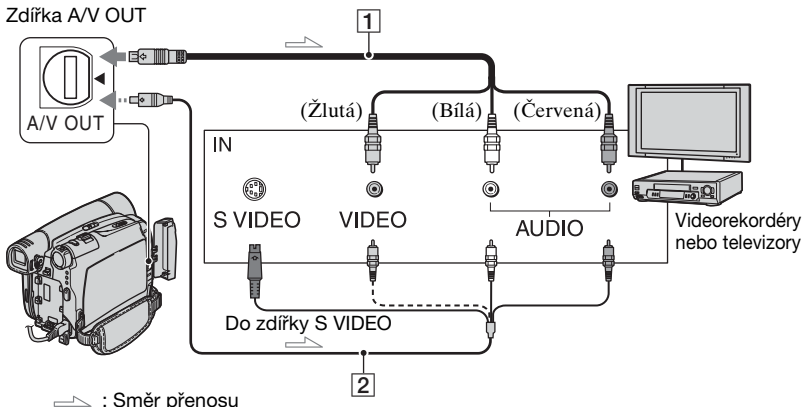
Videokameru můžete připojit do vstupní zdířky televizoru nebo videorekordéru pomocí propojovacího kabelu A/V (1) nebo propojovacího kabelu A/V s konektorem S VIDEO (2). Nejprve připojte videokameru pomocí dodaného napájecího adaptéru do síťové zásuvky (str. 9). Přečtěte si také návody k použití zařízení, která chcete propojit.

- Pro DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:

Nepokoušejte se vložit/vyjmout kazetu, když je videokamera v kolébce Handycam Station. Mohlo by dojít k poškození videokamery.

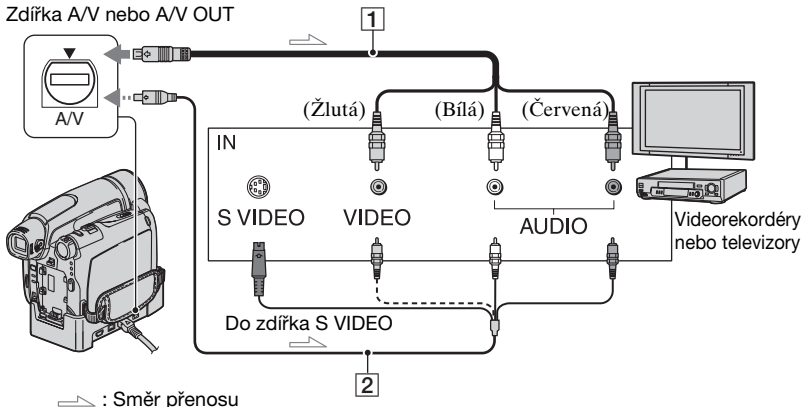
DCR-HC36E:

Zdířka A/V OUT



DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:

Zdířka A/V nebo A/V OUT



1 Propojovací kabel A/V (je součástí dodávky)

Pro DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:

Kolébka Handycam Station i videokamera jsou obě vybaveny zdírkami A/V (str. 86). Podle typu sestavy zapojte propojovací kabel A/V buď do kolébky Handycam Station nebo do videokamery.

2 Propojovací kabel A/V s konektorem S VIDEO (není součástí dodávky)

Při připojení k jinému zařízení do konektoru S VIDEO pomocí propojovacího kabelu A/V s kabelem S VIDEO, může být dosaženo vyšší kvality obrazu než při použití dodaného propojovacího kabelu A/V.

Připojte bílý a červený konektor (levý/pravý zvukový kanál) a konektor S VIDEO (kanál S VIDEO) propojovacího kabelu A/V. V tomto případě není nutné připojovat žlutý konektor (kompozitní videosignál). Přes konektor S VIDEO se nepřenáší zvuk.

- Na obrazovce televizoru lze zobrazit časový kód, a to nastavením položky [VÝSTUP ZOBŘ.] na hodnotu [V-VÝS./PANEL] (str. 68).
- Pro DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E: Nepřipojujte propojovací kabely A/V současně k videokameře a kolébce Handycam Station, protože by mohlo dojít k rušení obrazu.

Je-li televizor připojen k televizoru přes videorekordér

Připojte videokameru do vstupu LINE IN na videorekordéru. Pokud má videorekordér volič vstupu, nastavte jej do polohy LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 atd.).

Nastavení poměru stran podle připojeného televizoru (16:9/4:3) (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E)

Změňte poměr stran obrazu podle velikosti obrazovky televizoru.

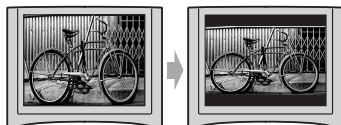
- ① Opakovaným posunutím přepínače POWER zapněte indikátor režimu PLAY/EDIT.

- ② Dotkněte se tlačítek [P-MENU] → [MENU] →  (STAND.NAST.) → [TYP TV] → [16:9] nebo [4:3] → [OK].

- Nastavíte-li položku [TYP TV] na hodnotu [4:3], případně přepíná-li se formát obrazu mezi formáty 16:9 a 4:3, může dojít k chvění obrazu.
- Na některých televizorech 4:3 se nemusí obraz, nahraný ve formátu 4:3, zobrazit přes celou obrazovku. Nejedná se o žádnou závadu.



- Přehráváte-li obraz nahraný ve formátu 16:9 na televizoru 4:3, který nepodporuje signál 16:9, nastavte položku [TYP TV] na hodnotu [4:3].



Je-li televizor monofonní (je vybaven pouze jednou vstupní zdírkou pro zvuk)

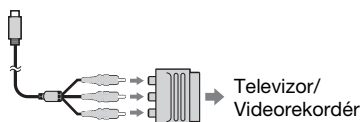
Zapojte žlutý konektor propojovacího kabelu A/V do vstupní zdířky na video a bílý konektor (levý kanál) nebo červený konektor

Je-li televizor nebo videorekordér vybaven 21pinovým adaptérem (EUROCONNECTOR)

Před prohlížením záznamů je třeba videokameru připojit k televizoru pomocí 21pinového adaptéru. Tento adaptér je určen pouze pro výstup.

Přehrávání obrazu na televizoru (pokračování)

Dodává se s modely DCR-HC44E/
HC46E/HC94E/HC96E, které jsou na
spodní straně opatřeny štítkem
s emblémem **CE**, nedodává se s
modelem DCR-HC36E.



Použití položek nabídky

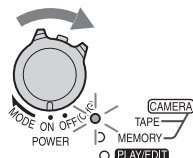
Při použití položek nabídky uvedených na následující straně postupujte podle níže uvedených pokynů.

1 Příslušný indikátor zapněte opakovaným posunutím přepínače POWER ve směru šípky.

Indikátor režimu CAMERA-TAPE: pro nastavení  na kazetě

Indikátor režimu CAMERA-MEMORY: pro nastavení  na kartě „Memory Stick Duo“

Indikátor režimu PLAY/EDIT: nastavení pro přehrávání a úpravy



2 Dotykem obrazovky LCD vyberte položku nabídky.

Nedostupné položky se zobrazí šedě.

■ Použití zkratk osobní nabídky

Osobní nabídka obsahuje zkratky často používaných položek nabídky.

- Osobní nabídku můžete upravit dle své volby (str. 70).

① Dotkněte se tlačítka .



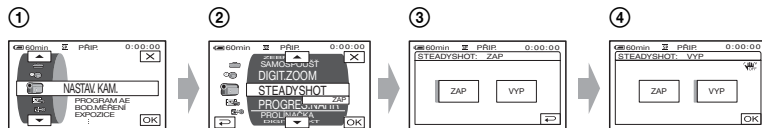
② Dotkněte se požadované položky.

Pokud není požadované tlačítko na obrazovce zobrazeno, dotkněte se tlačítka  / , dokud se nezobrazí.

③ Vyberte požadované nastavení, a poté se dotkněte tlačítka .

■ Použití položek nabídky

Můžete upravit i položky nabídky, které nejsou přidány do osobní nabídky.



① Dotkněte se tlačítka → .

Zobrazí se obrazovka se seznamem nabídek.

② Vyberte požadovanou nabídku.

Dotykem tlačítka  /  vyberte požadovanou položku, poté se dotkněte tlačítka . (Postup v kroku ③ je stejný jako v kroku ②.)

③ Vyberte požadovanou položku.

- Položky můžete vybírat i dotykem na obrazovce.

④ Položku upravte.

Po dokončení nastavení se dotkněte tlačítka [OK] → [X] (zavřít), čímž zavřete obrazovku s nabídkami.

Rozhodnete-li se neměnit nastavení, vraťte se na předchozí obrazovku dotykem tlačítka [↶].

■ Použití položek nabídky v režimu Easy Handycam

[P-MENU] není v režimu Easy Handycam zobrazeno (str. 24).



① Dotkněte se tlačítka [MENU].

Zobrazí se obrazovka se seznamem nabídek.

② Vyberte požadovanou nabídku.

③ Změňte nastavení položky.

Po dokončení nastavení se dotkněte tlačítka [OK].

Rozhodnete-li se neměnit nastavení, vraťte se na předchozí obrazovku dotykem tlačítka [↶].

- Po skončení režimu Easy Handycam můžete ovládat položky nabídky běžným způsobem (str. 25).

Položky nabídky

Dostupnost položek nabídky (●) se liší podle rozsvíceného indikátoru režimu.

V režimu Easy Handycam jsou automaticky použita následující nastavení (str. 24).

TAPE	MEMORY	PLAY/ EDIT	Easy Handycam
------	--------	---------------	---------------

Nabídka NASTAV. KAM. (str. 47)

PROGRAM AE	●	●	–	AUTO
BOD.MĚŘENÍ	●	●	–	–
EXPOZICE	●	●	–	AUTO
VYVÁŽ.BÍLÉ	●	●	–	AUTO
OSTROST* ¹	●	●	–	–
AUT.ZÁVĚRKA	●	–	–	ZAP
KOREKCE AE* ¹	●	●	–	VYP
BOD.OSTŘENÍ	●	●	–	–
OSTŘENÍ	●	●	–	AUTO
TELE MACRO	●	●	–	VYP
NAST.BLESKU* ¹	●	●	–	⚡* ⁸ /VYP
SUPER NSPLUS* ²	●	–	–	VYP
SUPER NS* ¹	●	–	–	VYP
NS LIGHT	●	●	–	ZAP
COLOR SLOW S	●	–	–	VYP
ZEBRA* ¹	●	●	–	VYP
SAMOSPOUŠŤ	●	●	–	●* ⁷
DIGIT.ZOOM	●	–	–	VYP
VÝBĚR ŠÍŘKY* ³	●	–	–	4:3
STEADYSHOT	●	–	–	ZAP
PROGRES.NAHR* ¹	●	–	–	VYP

Nabídka NAST.PAMĚTI (str. 54)

NASTAV.FOTO	–	●	●	VYP* ⁵ /VYSOKÁ/●* ⁵ / PŮL-SNÍMEK* ³
NAST.FILMU	–	●	●	–
 VŠE SMAZAT	–	–	●	●
 FORMÁTOVAT	–	●	●	–
Č.SOUBORU	–	●	●	PORADÍ
NOVÁ SLOŽKA	–	●	●	–
SLOŽKA NAHR.	–	●	●	–* ⁸
SLOŽ.PŘEHR.	–	–	●	–* ⁸

TAPE	MEMORY	PLAY/ EDIT	Easy Handycam
------	--------	---------------	---------------

Nabídka OBR.APLIKACE (str. 58)

PROLÍNAČKA	●	–	–	VYP
PREZENTACE	–	–	●	–
DIGIT.EFEKT	●	–	●	VYP
OBRAZ.EFEKT	●	–	●	VYP
PO SNÍMCÍCH* ¹	●	–	–	VYP
PL.INT.NAHR.* ⁵	●	–	–	–
INT.NAH.FOTO	–	●	–	VYP
REŽIM DEMO	●	–	–	ZAP
TISK PictBridge	–	–	●	–
VÝBĚR USB	–	–	●	●

Nabídka UPRAV/PŘEHR. (str. 64)

 RYCHL.PŘ.	–	–	●	–
 ŘÍZ.NAHR.* ⁶	–	–	●	–
OVL.ZVUK.DAB	–	–	●	–
 NAHR.FILMU	–	–	●	–
VYPÁLIT DVD	–	–	●	–
VYPÁLIT VCD	–	–	●	–
HLEDAT KONEC	●	–	●	–

*¹ DCR-HC94E/HC96E

*² DCR-HC36E/HC44E/HC46E

*³ DCR-HC36E

*⁴ DCR-HC96E

*⁵ DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E

*⁶ DCR-HC36E/HC46E/HC96E

*⁷ Nelze použít v režimu CAMERA-TAPE.

*⁸ Hodnota nastavená před použitím režimu Easy Handycam zůstane zachována.

Položky nabídky (pokračování)

	TAPE	MEMORY	PLAY/ EDIT	Easy Handycam
Nabídka  STAND.NAST. (str. 65)				
 REŽ.NAHR.	●	–	●*6	SP
REŽIM ZVUKU	●	–	●*4	12BIT
HLASITOST	–	–	●	●
MULTI ZVUK	–	–	●	STEREO
MIX ZVUKU	–	–	●	–
NAST.LCD/HL.	●	●	●	– /NORM./ – / NORM./ –*8
A/V → DV VÝST.*4	–	–	●	VYP
VIDEO VSTUP*4	–	–	●	–*8
TYP TV*5	●	●	●	–*8
KAMERA USB	●	–	–	VYP
PRŮV.ZOBRAZ.	●	●	●	●
VODICÍ MŘÍŽ.*1	●	●	–	VYP
DATOVÝ KÓD	–	–	●	●
 ZBÝVÁ	●	–	●	AUTO
DÁLKOVÉ OVL.	●	●	●	ZAP
INDIK.NAHR.*1	●	●	–	ZAP
ZVUKY	●	●	●	●
VÝSTUP ZOBR.	●	●	●	PANEL LCD
ROTACE MENU	●	●	●	–
AUT.VYPN.	●	●	●	5 min
KALIBRACE	–	–	●	–
Nabídka  ČAS/LANGU. (str. 69)				
NAST.HODIN	●	●	●	●
SVĚTOVÝ ČAS	●	●	●	–*8
LANGUAGE	●	●	●	–*8

*1 DCR-HC94E/HC96E

*2 DCR-HC36E/HC44E/HC46E

*3 DCR-HC36E

*4 DCR-HC96E

*5 DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E

*6 DCR-HC36E/HC46E/HC96E

*7 Nelze použít v režimu CAMERA-TAPE.

*8 Hodnota nastavená před použitím režimu Easy Handycam zůstane zachována.

Nabídka NASTAV. KAM.

Nastavení videokamery podle
okolních podmínek (EXPOZICE/
VYVÁŽ.BÍLÉ/STEADYSHOT atd.)

Výchozí nastavení jsou označena
symbolem ►.

Indikátory uvedené v závorkách se
zobrazí při výběru nastavení.

**Podrobnosti o výběru položek
nabídky viz strana 42.**

PROGRAM AE

Pomocí funkce PROGRAM AE můžete
efektivně nahrávat v nejrůznějších
situacích.

► AUTO

Toto nastavení vyberte, chcete-li
automaticky a efektivně nahrávat bez
použití funkce [PROGRAM AE].

BODOV. REFL.*()

Toto nastavení vyberte, chcete-li
zabránit přílišné bělosti tváří postav, jež
stojí v silném světle.



PORTRÉT (Měkký portrét) ()

Toto nastavení vyberte, chcete-li
změkčením pozadí zvýraznit objekt v
popředí, například tvář nebo květiny.



SPORT* (Sportovní záběry) ()

Toto nastavení vyberte, chcete-li
minimalizovat otřesy při snímání rychle
se pohybujících objektů.



PLÁŽ&SNÍH*()

Toto nastavení vyberte, chcete-li
zabránit tomu, aby tváře lidí při
nahrávání v prostředí osvětleném
silným přímým nebo odraženým
světlem byly nepřiměřeně tmavé,
například na pláži uprostřed léta nebo
na lyžařské sjezdovce.



SOUMLAK**()

Toto nastavení vyberte, chcete-li
zachovat atmosféru při západu slunce,
v noci nebo při ohňostroji.



KRAJINA**()

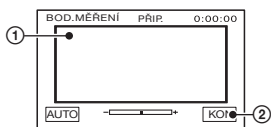
Toto nastavení vyberte, chcete-li ostře
snímat vzdálené objekty. Toto
nastavení také zabrání tomu, aby
videokamera zaostřila na okenní sklo
nebo kovové pletivo při nahrávání
objektů, které jsou za oknem.



- V režimech označených hvězdičkou (*)
lze zaostřit pouze na objekty umístěné
blízko. V režimech označených dvěma
hvězdičkami (**) lze zaostřit i na objekty
umístěné dále.
- Pokud vypnete kameru na déle než 12 hodin,
vrátí se nastavení na [AUTO].

BOD.MĚŘENÍ (Flexibilní bodový expozimetr)

Můžete nastavit a upravit expozici
objektu tak, že je nahrán s vhodným
jasem i v případě, že mezi objektem a
pozadím je velký kontrast (např. objekty
na jevišti ve světle reflektorů).



- ① Dotkněte se na obrazovce bodu, pro který chcete přizpůsobit a zachovat hodnotu expozice.

Zobrazí se .

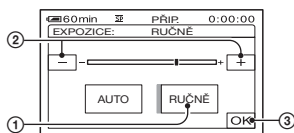
- ② Dotkněte se tlačítka [KON].

Chcete-li se vrátit k automatickému řízení expozice, dotkněte se tlačítka [AUTO] → [KON].

- Pokud nastavíte [BOD.MĚŘENÍ], [EXPOZICE] se automaticky nastaví na [RUČNĚ].
- Pokud vypnete kameru na déle než 12 hodin, vrátí se nastavení na [AUTO].

EXPOZICE

Jas obrazu lze upravit ručně. Při nahrávání v místnosti za jasného dne se můžete vyhnout úpravě expozice podle oken tak, že upravíte expozici podle stěn místnosti.



- ① Dotkněte se tlačítka [RUČNĚ].

Zobrazí se .

- ② Upravte expozici dotykem tlačítka  / .

- ③ Dotkněte se tlačítka [OK].

Chcete-li se vrátit k automatickému řízení expozice, dotkněte se tlačítka [AUTO] → [OK].

- Nastavení [EXPOZICE] a [PROL.] můžete upravit pomocí hledáčku, panel LCD mějte otočený o 180 stupňů a zavřený obrazovkou směrem ven (str. 58).
- Pokud vypnete kameru na déle než 12 hodin, vrátí se nastavení na [AUTO].

VYVÁŽ.BÍLÉ (Vyvážení bílé)

Vyvážení barev můžete upravit podle typu osvětlení nahrávaného prostředí.

► AUTO

Vyvážení bílé je nastaveno automaticky.

VENKU (☀)

Vyvážení bílé se nastaví tak, aby bylo vhodné pro následující prostředí:

- Venku
- Noční pohledy, neonová světla a ohňostroje
- Východ nebo západ slunce
- Osvětlení denní bílou zářivkou

UVNITŘ (💡)

Vyvážení bílé se nastaví tak, aby bylo vhodné pro následující prostředí:

- Uvnitř
- Scény z večírku nebo studia, kde se světelné podmínky rychle mění
- Osvětlení světly ve studiu nebo sodíkovými lampami nebo barevnými žárovkami

1 STISK (📷)

Vyvážení bílé bude upraveno podle okolního světla.

- ① Dotkněte se tlačítka [1 STISK].
- ② Zamiřte kameru na bílý objekt (například list papíru) tak, aby vyplňoval celý obraz a byl osvětlen stejně jako nahrávaná scéna.
- ③ Dotkněte se tlačítka .

Symbol  rychle zabliká. Po nastavení vyvážení bílé a uložení do paměti indikátor přestane blikat.

- Pokud rychle bliká indikátor , netřese s kamerou.
- Pokud vyvážení bílé nelze nastavit, bliká symbol  pomalu.
- Pokud indikátor  stále bliká i poté, co se dotknete tlačítka [OK], nastavte [VYVÁŽ.BÍLÉ] na [AUTO].

- Pokud jste při nastavení [AUTO] vyměnili modul akumulátoru, nebo pokud jste přenesli videokameru zevnitř ven při použití pevné expozice, vyberte hodnotu [AUTO] a zamiřte videokameru na blízký bílý objekt po dobu cca 10 sekund, aby proběhlo nastavení vyvážení bílé.
- Změníte-li nastavení [PROGRAM AE], opakujte znovu postup [1 STISK], případně přeneste videokameru zevnitř ven nebo naopak.
- Funkci [VYVÁŽ.BÍLÉ] nastavte na [AUTO] nebo [1 STISK], nahráváte-li pod bílou nebo studeně bílou zářivkou.
- Pokud vypnete kameru na déle než 12 hodin, vrátí se nastavení na [AUTO].

OSTROST (DCR-HC94E/HC96E)

Ostrost obrazu můžete upravit tlačítky $\boxed{-}$ / $\boxed{+}$. Když je ostrost nastavena na hodnotu jinou než výchozí, objeví se symbol $\boxed{\text{■}}$.



AUT.ZÁVĚRKA

Při nahrávání za jasných podmínek automaticky aktivuje elektronickou závěrku a nastavuje její rychlost, nastavíte-li hodnotu [ZAP] (výchozí nastavení).

KOREKCE AE (DCR-HC94E/HC96E)

Expozici můžete nastavit pomocí tlačítek $\boxed{-}$ (ztmavit) / $\boxed{+}$ (zesvětlit). Když je nastaveno [KOREKCE AE], objeví se symbol $\boxed{\text{AS}}$ a nastavená hodnota.

- Když je snímáný objekt bílý nebo je jasně osvětlený, dotkněte se tlačítka $\boxed{+}$, naopak je-li objekt černý nebo světlo slabé, dotkněte se tlačítka $\boxed{-}$.

- Když je [EXPOZICE] nastavena na [AUTO], můžete úroveň automatické expozice upravit na jasnější nebo tmavší.

BOD.OSTŘENÍ

Můžete nastavit bod ostření na objekt, který není umístěn ve středu obrazovky.



- 1 Dotkněte se objektu na obrazovce. Zobrazí se $\boxed{\text{■}}$.

- 2 Dotkněte se tlačítka [KON].

Chcete-li zaostřit automaticky, dotkněte se tlačítka [AUTO] → [KON] v kroku 1.

- Pokud nastavíte [BOD.OSTŘENÍ], [OSTŘENÍ] se automaticky nastaví na [RUČNĚ].
- Pokud vypnete kameru na déle než 12 hodin, vrátí se nastavení na [AUTO].

OSTŘENÍ

Zaostřit můžete také ručně. Tuto funkci můžete vybrat také v případě, že chcete ostřit záměrně na určitý objekt.



- 1 Dotkněte se tlačítka [RUČNĚ].

Zobrazí se $\boxed{\text{■}}$.

- 2 Zaostřete dotykem na tlačítko $\boxed{\text{■}}$ (zaostření na blízké objekty) / $\boxed{\text{■}}$ (zaostření na vzdálené objekty). Pokud již nelze zaostřit na kratší vzdálenost, zobrazí se indikátor ■ , pokud již nelze zaostřit na delší vzdálenost, zobrazí se indikátor ▲ .

- 3 Dotkněte se tlačítka [OK].

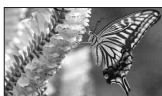
Chcete-li zaostřit automaticky, dotkněte se tlačítka [AUTO] → [OK] v kroku 1.

- Snáze zaostříte, posunete-li páčku funkce zoom směrem k písmenu T (teleobjektiv), zaostříte na objekt a poté nastavte požadovaný záběr posunutím páčky funkce zoom směrem k písmenu W (širokoúhlý záběr). Chcete-li nahrávat objekt zblízka, posuňte páčku funkce zoom směrem k W (širokoúhlý záběr) a poté zaostříte.
- Minimální vzdálenost mezi videokamerou a objektem nutná pro zaostření je přibližně 1 cm pro širokoúhlé zobrazení a přibližně 80 cm při použití teleobjektivu.
- Pokud vypnete kameru na déle než 12 hodin, vrátí se nastavení na [AUTO].

TELE MACRO

Tento režim je vhodný pro snímání malých objektů, např. květin nebo hmyzu. Můžete rozostřit pozadí, aby snímáný objekt vynikl. Nastavíte-li funkci [TELE MACRO] na hodnotu [ZAP] () , přesune se zoom (str. 28) automaticky na stranu T (teleobjektiv) a umožní nahrávání objektu zblízka, až do následující vzdálenosti:

Pro DCR-HC36E: až do 39 cm.
Pro DCR-HC44E/HC46E: až do 35 cm.
Pro DCR-HC94E/HC96E: až do 37 cm.



Pro zrušení se dotkněte [VYP] nebo přepněte na široký úhel (strana W).

- Při nahrávání vzdálených objektů může být zaostřování složitější a může trvat déle.
- Je-li automatické zaostření obtížné, zaostříte ručně ([OSTŘENÍ], str. 49).

NAST.BLESKU (DCR-HC94E/HC96E)

Tuto funkci můžete nastavit, pokud používáte zabudovaný nebo externí blesk (není součástí dodávky) kompatibilní s videokamerou.

■ ÚROV.BLESKU

VÍCE(++)

Nastaví vyšší intenzitu blesku.

► NORM.(+)

MÉNĚ(+-)

Nastaví nižší intenzitu blesku.

■ KOR.ČERV.OČÍ

Efektu červených očí můžete zamezit aktivováním blesku před nahráváním. Nastavte [KOR.ČERV.OČÍ] na [ZAP], pak opakovaným stisknutím tlačítka  (blesk) (str. 28) vyberte požadované nastavení.

 (Automatická korekce efektu červených očí): Když není okolní světlo dostatečné, blesk před vlastním spuštěním krátce zableskne.



 (Stálá korekce efektu červených očí): Blesk i předblesknutí ke korekci efektu červených očí jsou použity vždy.



 (Bez blesku): Nahrává bez blesku.

- Korekce efektu červených očí nemusí přinést požadovaný výsledek kvůli individuálním rozdílům a okolním podmínkám.

SUPER NSPLUS (Super NightShot plus) (DCR-HC36E/HC44E/HC46E)

Nastavíte-li funkci [SUPER NSPLUS] na hodnotu [ZAP] a přepínač NIGHTSHOT PLUS (str. 29) na ON, bude obraz nahrán s citlivostí až 16krát větší než při použití samotné funkce NightShot plus.

Na obrazovce se zobrazí indikátory  a ["SUPER NIGHTSHOT PLUS"].

Chcete-li se zrušit nastavení, nastavte [SUPER NSPLUS] na hodnotu [VYP] nebo přepínač NIGHTSHOT na OFF.

- Nepoužívejte funkci NightShot plus/[SUPER NSPLUS] na jasných místech. Mohlo by dojít k poškození videokamery.
- Nepřikrývejte infračervený zářič prsty ani jinými objekty (str. 29).
- Sejměte předšádkové čočky (nejsou součástí dodávky), pokud jsou nasazeny.
- Je-li automatické zaostření obtížné, zaostřete ručně ([OSTŘENÍ], str. 49).
- Rychlost závěrky videokamery se mění v závislosti na jasu. Pohyb v nahrávaném obrazu se tím může zpomalit.

SUPER NS (Super NightShot) (DCR-HC94E/HC96E)

Nastavíte-li funkci [SUPER NS] na hodnotu [ZAP] a přepínač NIGHTSHOT (str. 29) na ON, bude obraz nahrán s citlivostí až 16krát větší než při použití samotné funkce NightShot.

Na obrazovce se zobrazí indikátory S  a ["SUPER NIGHTSHOT"].

Chcete-li zrušit nastavení, nastavte [SUPER NS] na hodnotu [VYP] nebo přepínač NIGHTSHOT na OFF.

- Nepoužívejte funkci NightShot/[SUPER NS] na jasných místech. Mohlo by dojít k poškození videokamery.
- Nepřikrývejte infračervený zářič prsty ani jinými objekty (str. 29).
- Sejměte předšádkové čočky (nejsou součástí dodávky), pokud jsou nasazeny.
- Je-li automatické zaostření obtížné, zaostřete ručně ([OSTŘENÍ], str. 49).
- Rychlost závěrky videokamery se mění v závislosti na jasu. Pohyb v nahrávaném obrazu se tím může zpomalit.

NS LIGHT (NightShot Light)

Při nastavení funkce [NS LIGHT], která vysílá (neviditelné) infračervené paprsky, na hodnotu [ZAP] (výchozí nastavení) můžete nahrávat jasnější obraz při použití jedné z níže uvedených možností:

– Pro DCR-HC36E/HC44E/HC46E: NightShot plus nebo [SUPER NSPLUS] (str. 29).

– Pro DCR-HC94E/HC96E: NightShot nebo [SUPER NS] (str. 50).

- Nepřikrývejte infračervený zářič prsty ani jinými objekty (str. 29).
- Sejměte předšádkové čočky (nejsou součástí dodávky), pokud jsou nasazeny (str. 29).
- Maximální možná vzdálenost, pro kterou lze funkci [NS LIGHT] použít, je přibližně 3 m.
- Pro DCR-HC36E/HC44E/HC46E: Nahráváte-li na tmavých místech, např. v noci či za měsíčního svitu, nastavte funkci [NS LIGHT] na hodnotu [VYP]. Barvy obrazu tak můžete prohloubit.

COLOR SLOW S (Color Slow Shutter)

Pokud nastavíte [COLOR SLOW S] na [ZAP], můžete nahrávat obraz s jasnějšími barvami i v tmavém prostředí. Na obrazovce se zobrazí indikátor  a [COLOR SLOW SHUTTER].

Chcete-li funkci [COLOR SLOW S] zrušit, dotkněte se tlačítka [VYP].

- Je-li automatické zaostření obtížné, zaostřete ručně ([OSTŘENÍ], str. 49).
- Rychlost závěrky videokamery se mění v závislosti na jasu. Pohyb v nahrávaném obrazu se tím může zpomalit.

ZEBRA (DCR-HC94E/HC96E)

Toto je užitečná funkce pro úpravu jasu. Když změníte výchozí nastavení, objeví se symbol . Obrazec zebra se nenahrává.

► VYP

Obrazec zebra se nezobrazuje.

70

Obrazec zebra se objeví na úrovni hodnoty jasu obrazovky přibližně 70 IRE.

100

Obrazec zebra se objeví na úrovni hodnoty jasu obrazovky přibližně 100 IRE nebo více.

- Části obrazovky, které mají hodnotu jasu přibližně 100 IRE nebo vyšší, se mohou zdát přexponované.
- Obrazec zebra tvoří diagonální pruhy, které se objevují v částech obrazovky s jasnem na nastavené úrovni.

SAMOSPOUŠŤ

Když nastavíte [SAMOSPOUŠŤ] na [ZAP] (☺), začne počítadlo přibližně 10 sekund po stisknutí tlačítka REC START/STOP nahrávat pohyblivé obrazy nebo po stisknutí tlačítka PHOTO statické obrazy.

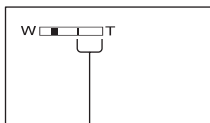
Chcete-li zrušit počítadlo, dotkněte se tlačítka [RESET].

Chcete-li zrušit [SAMOSPOUŠŤ], dotkněte se tlačítka [VYP].

- Samospoušť můžete nastavit také tlačítkem REC START/STOP nebo tlačítkem PHOTO na dálkovém ovladači (str. 36).

DIGIT.ZOOM

Chcete-li při nahrávání na kazetu použít zvětšení větší než 20násobné (DCR-HC36E)/12násobné (DCR-HC44E/HC46E)/10násobné (DCR-HC94E/HC96E) (výchozí nastavení), nastavte maximální úroveň funkce zoom. Nezapomeňte, že se kvalita obrazu při použití digitálního zvětšení snižuje.



Na pravé straně pruhu je zobrazeno měřítko digitálního zvětšení. Jakmile vyberete úroveň funkce zoom, zobrazí se pásmo zvětšení.

Pro DCR-HC36E:

► VYP

Až 20násobné zvětšení je prováděno opticky.

40 ×

Až 20násobné zvětšení je prováděno opticky a poté je až 40násobné zvětšení prováděno digitálně.

800 ×

Až 20násobné zvětšení je prováděno opticky a poté je až 800násobné zvětšení prováděno digitálně.

Pro DCR-HC44E/HC46E:

► VYP

Až 12 × násobné zvětšení je prováděno opticky.

24 ×

Až 12násobné zvětšení je prováděno opticky a poté je až 24násobné zvětšení prováděno digitálně.

800 ×

Až 12násobné zvětšení je prováděno opticky a poté je až 800násobné zvětšení prováděno digitálně.

Pro DCR-HC94E/HC96E:

► VYP

Až 10násobné zvětšení je prováděno opticky.

20 ×

Až 10násobné zvětšení je prováděno opticky a poté je až 20násobné zvětšení prováděno digitálně.

120 ×

Až 10násobné zvětšení je prováděno opticky a poté je až 120násobné zvětšení prováděno digitálně.

VÝBĚR ŠÍŘKY (DCR-HC36E)

Obraz můžete nahrávat ve formátu odpovídajícímu obrazovce, na které jej budete přehrávat.

Podrobnosti najdete v návodu k použití, jenž je dodáván s vaším televizorem.

► 4:3

Standardní nastavení (nahrávání obrazu pro přehrávání na televizoru 4:3).

16:09 (16:9)

Nahrávání obrazu pro přehrávání na širokoúhlém televizoru 16:9 na celé obrazovce.

Při prohlížení na obrazovce LCD/ v hledáčku s vybranou volbou [16:09].



Při prohlížení na širokoúhlém televizoru 16:9*1



Při prohlížení na standardním televizoru 16:9*2



*1 Obraz se zobrazí na celé obrazovce, pokud širokoúhlý televizor přepnete do režimu plné obrazovky.

*2 Přehrávání v režimu 4:3. Při přehrávání obrazu v širokoúhlém režimu se zobrazí podobně jako na obrazovce LCD nebo v hledáčku.

STEADYSHOT

Můžete kompenzovat otřesy kamery (výchozí nastavení je [ZAP]). Nastavte funkci [STEADYSHOT] na hodnotu [VYP] () při použití stativu (není součástí dodávky) nebo předsádkových čoček (nejsou součástí dodávky), obraz pak vypadá přirozeně.

PROGRES.NAHR (DCR-HC94E/HC96E)

Nastavením [PROGRES.NAHR] na [ZAP] můžete snížit rozostření pohyblivých obrazů nahrávaných na kazetu, ze kterých pak chcete vytvářet statické obrazy (25p).

To je zvláště vhodné pro rychle se pohybující objekty, např. při sportovních událostech.

Chcete-li zrušit [PROGRES.NAHR], dotkněte se tlačítka [VYP].

Poznámka k režimu progresivního nahrávání

U televizního vysílání je obrazovka rozdělena do dvou částí, které se zobrazují střídavě každou 1/50 sekundy. Obraz, který je v daný moment zobrazen, tak pokrývá jen polovinu zobrazované plochy. U progresivního nahrávání se obraz zobrazuje celý pomocí všech obrazových bodů. Takto nahraný obraz vypadá jasněji, ale pohybující objekt může vypadat podivně.

- Při nahrávání ve světle zářivek nebo jasné žárovky může obrazovka kmitat. Dotykem tlačítka [VYP] se vrátíte do normálního režimu nahrávání.

Nabídka NAST.PAMĚTI

Nastavení pro kartu „Memory Stick Duo“ (SÉRIE/KVALITA/VELIK.OBR./VŠE SMAZAT/NOVÁ SLOŽKA atd.)

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ►.

Indikátory uvedené v závorkách se zobrazí při výběru nastavení.

Podrobnosti o výběru položek nabídky viz strana 42.

NASTAV.FOTO

SÉRIE (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E)

Stisknutím tlačítka PHOTO můžete nahrávat několik statických obrazů za sebou.

► VYP

Toto nastavení vyberte, pokud nechcete nahrávat snímky dávkově.

NORMÁLNÍ ()

Nahrává statické obrazy nepřetržitě v intervalech přibližně 0,5 sekundy. Jestliže stisknete a podržíte tlačítko PHOTO až nadoraz, nahraje se maximální počet obrazů.

Ve formátu 4:3

DCR-	3,0M	1,9M	1,0M	VGA
HC44E/ HC46E	–	–	4	13
HC94E/ HC96E	3	4	–	21

Ve formátu 16:9

DCR-	2,3M	0,7M
HC44E/HC46E	–	4
HC94E/HC96E	3	–

VYS.RYCHL. () (DCR-HC94E/HC96E)

Nahrává až 32 obrazů (velikost VGA) nepřetržitě v intervalech přibližně 0,07 sekundy.

EXP. BRACK. (BRK)

Nahráje 3 obrazy postupně s různými expozicemi v přibližně 0,5sekundových intervalech. Tyto 3 obrázky můžete porovnat a vybrat obraz nahraný s nejlepší expozicí.

- [SÉRIE] lze nastavit jen, je-li přepínač POWER nastaven na CAMERA-MEMORY.
- [SÉRIE] nelze nastavit v režimu Easy Handycam.
- V režimu samospouště nebo při ovládání dálkovým ovladačem se nahraje maximální možný počet obrazů.
- [EXP. BRACK.] nebude fungovat, pokud je na kartě místo na méně než 3 obrazy „Memory Stick Duo“.
- Pro DCR-HC94E/HC96E:
Blesk v době použití funkce [SÉRIE] nefunguje.
- Pro DCR-HC94E/HC96E:
Když vyberete [VYS.RYCHL.], mohou obrazy kmitat nebo ztrácet barvu.

KVALITA

► **VYSOKÁ (FINE)**

Nahrává statické obrazy v režimu vysoké kvality obrazu.

STANDARDNÍ (STD)

Nahrává statické obrazy v režimu standardní kvality obrazu.

- Kvalita obrazu se v režimu Easy Handycam automaticky přepne na [VYSOKÁ].

VELIK.OBR. (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E)

Pro DCR-HC44E/HC46E:

► **1,0M** ()

Umožňuje nahrát více statických obrazů poměrně jasné kvality.

VGA (0,3M) ()

Umožňuje nahrávání maximálního počtu obrazů.

Pro DCR-HC94E/HC96E:

► 3,0M (3,0M)

Nahrává zřetelné statické obrazy.

1,9M (1,9M)

Umožňuje nahrát více statických obrazů poměrně jasné kvality.

VGA (0,3M) (VGA)

Umožňuje nahrávání maximálního počtu obrazů.

- Když nastavíte poměr stran na 16:9 (širokoúhlý), [VELIK.OBR.] se automaticky přepne na [0,7M] (DCR-HC44E/HC46E)/[2,3M] (DCR-HC94E/HC96E) (str. 22).
- [VELIK.OBR.] lze nastavit jen, je-li přepínač POWER nastaven na CAMERA-MEMORY.

■ PŮLS/SNÍM. (DCR-HC36E)

► PŮLSNÍMEK

Nahrávání pohyblivých objektů s korekcí chvění (str. 26).

SNÍMEK (SNÍM)

Nahrávání statických objektů ve vysoké kvalitě.

Kapacita karty „Memory Stick Duo“ (MB) a počet obrázků, které lze nahrát

Ve formátu 4:3

	3,0M*1 (2016 × 1512) 3,0M	1,9M*1 (1600 × 1200) 1,9M	1,0M*2 (1152 × 864) 1,0M	VGA (640 × 480) VGA
16MB	10 24	16 37	30 74	96 240
32MB	20 48	32 75	61 150	190 485
64MB	40 98	65 150	120 300	390 980
128MB	82 195	130 300	245 600	780 1970
256MB	145 355	235 540	445 1000	1400 3550

	3,0M*1 (2016 × 1512) 3,0M	1,9M*1 (1600 × 1200) 1,9M	1,0M*2 (1152 × 864) 1,0M	VGA (640 × 480) VGA
512MB	300 720	480 1100	900 2050	2850 7200
1GB	610 1450	980 2250	1800 4200	5900 14500
2GB	1250 3000	2000 4650	3750 8600	12000 30000

*1 DCR-HC94E/HC96E

*2 DCR-HC44E/HC46E

- Všechny hodnoty byly změřeny s následujícím nastavením:
Nahoře: je vybrána kvalita [VYSOKÁ].
Dole: je vybrána kvalita [STANDARDNÍ].
- Při použití karty „Memory Stick Duo“ vyrobenou firmou Sony Corporation. Počet obrázků, které lze uložit, se liší podle podmínek při nahrávání.
- Pro DCR-HC36E:
Při nahrávání statických obrazů je velikost vždy pevně stanovena na VGA (640 × 480).

Ve formátu 16:9 (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E)

	2,3M*1 (2016 × 1134) 2,3M	0,7M*2 (1152 × 648) 0,7M	0,2M*3 (640 × 360) 0,2M
16MB	13 32	40 96	115 240
32MB	27 65	81 190	240 485
64MB	54 130	160 390	490 980
128MB	105 260	320 780	980 1970
256MB	195 470	590 1400	1750 3550
512MB	400 960	1200 2850	3600 7200
1GB	820 1950	2450 5900	7300 14500

	2,3M* ¹ (2016 × 1134) 	0,7M* ² (1152 × 648) 	0,2M* ³ (640 × 360) 
2GB	1650 4000	5000 12000	15000 30000

*¹ DCR-HC94E/HC96E

*² DCR-HC44E/HC46E

*³ Když nahráváte na kartu „Memory Stick Duo“ statický obraz a přepínač POWER je v poloze CAMERA-TAPE, nastaví se [VELIK.OBR.] automaticky na [0,2M]. Při nastavení [NASTAV.FOTO] nelze vybrat velikost obrazu [0,2M].

- Všechny hodnoty byly změřeny s následujícím nastavením:
Nahoře: je vybrána kvalita [VYSOKÁ].
Dole: je vybrána kvalita [STANDARDNÍ].
- Při použití karty „Memory Stick Duo“ vyrobenou firmou Sony Corporation. Počet obrázků, které lze uložit, se liší podle podmínek při nahrávání.

Přibližná datová velikost obrazu (kB)

Obraz ve formátu 4:3

3,0M* ¹	1,9M* ¹	1,0M* ²	VGA
1540	960	500	150
640	420	210	60

- Pro DCR-HC36E:
Při nahrávání statických obrazů je velikost vždy pevně stanovena na VGA (640 × 480).

Obraz 16:9 (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E)

2,3M* ¹	0,7M* ²	0,2M* ³
1150 480	380 160	130 60

*¹ DCR-HC94E/HC96E

*² DCR-HC44E/HC46E

*³ Když nahráváte na kartu „Memory Stick Duo“ statický obraz a přepínač POWER je v poloze CAMERA-TAPE, nastaví se [VELIK.OBR.] automaticky na [0,2M]. Při nastavení [NASTAV.FOTO] nelze vybrat velikost obrazu [0,2M].

- Datová velikost byla změřena s následujícím nastavením:
Nahoře: je vybrána kvalita [VYSOKÁ].
Dole: je vybrána kvalita [STANDARDNÍ].

NAST.FILMU

VELIK.OBR.

▶ 320 × 240 ()

Nahrává pohyblivý obraz ve vysokém rozlišení.

160 × 112 ()

Umožňuje nahrávat delší videosekvence.

Kapacita karty „Memory Stick Duo“ (MB) a nahratelná doba (hodina: minuta: sekunda)

	320 × 240 	160 × 112 
16MB	00:02:40	00:10:40
32MB	00:05:20	00:21:20
64MB	00:10:40	00:42:40
128MB	00:21:20	01:25:20
256MB	00:42:40	02:50:40
512MB	01:25:20	05:41:20
1GB	02:50:40	11:22:40
2GB	05:41:20	22:45:20

- Při použití karty „Memory Stick Duo“ vyrobenou firmou Sony Corporation. Doba nahrávání se liší podle podmínek při nahrávání.

❏ VŠE SMAZAT

Odstraní všechny obrázky z karty „Memory Stick Duo“, které nejsou opatřeny ochranou proti vymazání, nebo jsou ve vybrané složce.

- ① Vyberte [VŠECH. SOUB.] nebo [AKTUÁL SLOŽKA].

[VŠECH. SOUB.]: Odstraní všechny obrázky na kartě „Memory Stick Duo“.

[AKTUÁL SLOŽKA]: Odstraní všechny obrázky ve vybrané složce.

- ② Dotkněte se dvakrát tlačítka [ANO] → ☒.

- Chcete-li použít kartu „Memory Stick Duo“ s pojistkou proti vymazání, nastavte ji nejprve do polohy umožňující zápis (str. 128).
- I když vymažete všechny obrázky ve složce, nebude složka vymazána.
- Pokud je zobrazena zpráva [☐ Probíhá mazání všech dat...], neprovádějte žádnou z následujících operací:
 - Manipulace s přepínačem POWER a s ovládacími tlačítky.
 - Vysunutí karty „Memory Stick Duo“.

❏ FORMÁTOVAT

Karta „Memory Stick Duo“ byla naformátována v továrně a není nutné ji formátovat.

Formátování provedete dvojím dotykem tlačítka [ANO] → ☒. Formátování je dokončeno a všechny obrázky jsou vymazány.

- Pokud je zobrazena zpráva [☐ Probíhá formátování...], neprovádějte žádnou z následujících operací:
 - Manipulace s přepínačem POWER a s ovládacími tlačítky.
 - Vysunutí karty „Memory Stick Duo“.
- Formátováním se vymaže veškerý obsah na kartě „Memory Stick Duo“ včetně chráněných obrazových dat a nově vytvořených složek.

Č.SOUBORU

► POŘADÍ

Přiřadí další pořadové číslo souboru i v případě, že je karta „Memory Stick Duo“ nahrazena jinou. Pokud je však vytvořena nová složka nebo dojde ke změně složky pro nahrávání, bude posloupnost čísel souborů vynulována.

OD NULY

Při každé výměně karty „Memory Stick Duo“ se vynuluje číslo souboru na 0001.

NOVÁ SLOŽKA

Na kartě „Memory Stick Duo“ můžete vytvořit novou složku (102MSDCF až 999MSDCF). Když je v aktuální složce uloženo 9 999 obrazů, ukládají se následující obrázky do automaticky vytvořené nové složky.

Dotkněte se tlačítka [ANO] → ☒.

- Vytvořené složky nelze odstranit pomocí videokamery. Budete muset kartu „Memory Stick Duo“ zformátovat (str. 57), nebo složky vymazat pomocí počítače.
- Počet obrázků, které lze na kartu „Memory Stick Duo“ nahrát, se může se vzrůstajícím počtem složek snižovat.

SLOŽKA NAHR. (Složka pro nahrávání)

Vyberte složku, která má být použita pro nahrávání, pomocí tlačítek /, poté se dotkněte tlačítka ☒.

- Ve výchozím nastavení jsou obrázky ukládány do složky 101MSDCF.
- Jakmile nahrajete obraz do složky, bude tato složka nastavena jako výchozí pro přehrávání.

SLOŽ.PŘEHR. (složka pro přehrávání)

Vyberte složku pro přehrávání pomocí tlačítek /, poté se dotkněte .

Nabídka OBR.APLIKACE

**Zvláštní obrazové efekty nebo
přídavné funkce nahrávání/přehrávání
(PREZENTACE/OBRAZ.EFEKT/PO
SNÍMCÍCH atd.)**

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ►.

Indikátory uvedené v závorkách se zobrazí při výběru nastavení.

**Podrobnosti o výběru položek
nabídky viz strana 42.**

PROLÍNAČKA

K právě nahrávaným obrazům můžete přidat následující efekty.

- ① Požadovaný efekt zvolte v pohotovostním režimu (roztmívání) nebo během nahrávání (stmívání), poté se dotkněte tlačítka .

Když je vybráno [PŘEKRYTÍ], [SE-
TŘENÍ] nebo [BODOVÁ PROL.],
zabarví se při nahrávání obrazu
obrazovka modře a obraz se uloží na
kazetu jako statický obraz.

- ② Stiskněte tlačítko REC START/STOP.
Indikátor stmívání/roztmívání přestane
blikat a po dokončení efektu zmizí
z obrazovky.

Chcete-li funkci [PROLÍNAČKA] před
začátkem operace zrušit, dotkněte se
tlačítka [VYP] v kroku ①.

- Stisknete-li jednou tlačítko REC START/STOP, bude nastavení zrušeno.



BÍLÁ PROL.



ČERNÁ PROL.



MOZAIK PROLÍN



MONOTÓNÍ

Při roztmívání se obraz zvolna mění z černobílého na barevný. Při stmívání se obraz zvolna mění z barevného na černobílý.

PŘEKRYTÍ (pouze roztmívání)



SETŘENÍ (pouze roztmívání)



BODOVÁ PROL. (pouze roztmívání)



Použití hledáčku

Nastavení [EXPOZICE] a [PROL.] můžete upravit pomocí hledáčku, panel LCD mějte otočený o 180 stupňů a zavřený obrazovkou směrem ven.

- 1 Zkontrolujte, zda svítí indikátor režimu CAMERA-TAPE nebo CAMERA-MEMORY.
- 2 Zavřete panel LCD s obrazovkou otočenou směrem ven.
Zobrazí se [OFF].
- 3 Dotkněte se tlačítka [OFF].
[Vypnout LCD?] se objeví na obrazovce.
- 4 Dotkněte se tlačítka [ANO].
Obrazovka LCD se vypne.
- 5 Sledujte obraz v hledáčku a dotkněte se obrazovky LCD.
[EXPOZICE] atd. se zobrazí.
- 6 Dotkněte se tlačítka, které chcete nastavit.

[EXPOZICE]: Nastavte pomocí tlačítek

[−]/[+], a dotkněte se tlačítka [OK].

[PROL.]: Dotkněte se jej opakovaně, dokud nevyberete požadovaný efekt (pouze při rozsvíceném indikátoru CAMERA-TAPE).

[ON]: Rozsvítí se obrazovka LCD.

Chcete-li tlačítka skrýt, dotkněte se tlačítka [OK].

PREZENTACE

Přehrává jeden po druhém obrazy uložené na kartě „Memory Stick Duo“ nebo ve složce (obrázková prezentace).

- 1 Dotkněte se tlačítek [SET] → [SLOŽKA PŘEHR.].
- 2 Vyberte [VŠECH. SOUB. ([all])] nebo [AKTUÁL SLOŽKA ([T])], poté se dotkněte tlačítka [OK].
Vyberete-li položku [AKTUÁL SLOŽKA ([T])], budou jeden po druhém přehrány všechny obrazy v aktuální složce pro přehrávání vybrané pomocí položky [SLOŽKA PŘEHR.] (str. 58).
- 3 Dotkněte se tlačítka [OPAKOVAT].
- 4 Vyberte [ZAP] nebo [VYP], pak [OK].
Chcete-li opakovat prezentaci, vyberte tlačítko [ZAP] ([C]).
Chcete-li přehrát prezentaci jen jednou, vyberte položku [VYP].
- 5 Dotkněte se tlačítka [KON] → [START].

Chcete-li zrušit [PREZENTACE], dotkněte se tlačítka [KON]. Chcete-li funkci pozastavit, dotkněte se tlačítka [PAUZA].

- První obraz prezentace můžete vybrat dotykem na tlačítka [−]/[+], poté se dotkněte tlačítka [START].
- Je-li v prezentaci přehráván pohyblivý obraz, můžete upravit hlasitost pomocí tlačítek [Q]−/[Q] +.

DIGIT.EFEKT (Digitální efekt)

Nahrávky můžete upravit digitálními efekty.

- Dotkněte se požadované položky.
Když vyberete [FILM. FOTO] nebo [KLÍČ. JASEM], bude obraz uložen jako statický.
- Upravte efekt pomocí tlačítek  / , poté se dotkněte tlačítka .

Efekt	Upravované položky
EFEKT KINO*1*2	Není nutné žádné nastavení.
ZPOŽ. POHYB*2	Rychlost opakování.
FILM. FOTO	Stupeň průhlednosti statického obrazu, který chcete překrýt pod pohyblivým obrazem.
STRO-BOSKOP	Interval přehrávání po snímcích.
KLÍČ. JASEM	Jas plochy statického obrazu, která má být nahrazena pohyblivým obrazem.
STOPA	Doba vyblednutí předchozích snímků pohyblivého obrazu.
POMALÁ ZÁVĚR.*1	Rychlost závěrky (1 je 1/25, 2 je 1/12, 3 je 1/6, 4 je 1/3).
STARÝ FILM*1	Není nutné žádné nastavení.

*1 K dispozici pouze při nahrávání na kazetu.

*2 DCR-HC94E/HC96E

- Dotkněte se tlačítka .
Zobrazí se .

Chcete-li zrušit [DIGIT.EFEKT], dotkněte se tlačítka [VYP] v kroku ①.

► VYP

Není použito nastavení [DIGIT.EFEKT].

EFEKT KINO (Kinematický efekt) (DCR-HC94E/HC96E)

Efekt podobný promítání v kině můžete docílit nastavením obrazu na 16:9 a volbou progresivního obraz.

ZPOŽ. POHYB (zpožděný pohyb) (DCR-HC94E/HC96E)

Pohyblivý obraz můžete nahrát s opakovacím efektem.

FILM. FOTO

Nahrává pohyblivý obraz a překrývá jím dříve uložený statický obraz.



STROBOSKOP (trhaný pohyb)

Nahrává pohyblivý obraz jako sérii statických obrazů (stroboskopický efekt).

KLÍČ. JASEM (klíčování podle jasu)

Nahradí jasnější plochy v dříve uloženém statickém obrazu (např. pozadí osoby) pohyblivým obrazem.



STOPA

Nahrává obraz tak, že je jako stopa ponechán zpožděný starší obraz.

POMALÁ ZÁVĚR. (pomalá závěrka)

Rychlost závěrky je snížena. Tento režim je vhodný pro zřetelnější snímání objektů na tmavých místech.

- Při použití stativu (není součástí dodávky) zaostřete ručně, neboť automatické ostření je při výběru režimu [POMALÁ ZÁVĚR.] ztiženo. ([OSTŘENÍ], str. 49)

STARÝ FILM

Přidává atmosféru starého filmu díky sépiovému zabarvení.

- Na kazetu ve videokameře nelze nahrávat obraz upravený pomocí speciálních efektů.
- Obrazy upravené speciálními efekty je možné ukládat na kartu „Memory Stick Duo“ (str. 78) nebo je nahrát na jiném videorekordéru/DVD rekordéru atd. (str. 72).
- Není možné přehrávat obrazy upravené digitálními efekty přes rozhraní  DV (i.LINK).
- Pro DCR-HC36E/HC46E/HC96E: Efekty nelze přidat k obrazům nahraným z externích zdrojů.
- Pro DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E: Pro funkci [STARÝ FILM] nemůžete vybrat formáty 16:9/4:3.
- Pro DCR-HC94E/HC96E: Když je při nahrávání na kazetu zvolen [EFEKT KINO], nelze vybrat jiný digitální efekt.
- Pro DCR-HC94E/HC96E: Při používání funkce zoom a [ZPOŽ. POHYB] je digitální efekt potlačen.
- Pro DCR-HC94E/HC96E: Při použití [ZPOŽ. POHYB] se doporučuje upevnit videokameru na stativ (není součástí dodávky).

OBRAZ.EFEKT (Obrazový efekt)

Během nahrávání nebo přehrávání můžete obraz upravit pomocí speciálních efektů. Zobrazí se .

► VYP

Není použito nastavení [OBRAZ.EFEKT].

NEGATIV



Barva a jas jsou převráceny.

SÉPIE

Obraz se zobrazí v sépiové barvě.

ČB

Obraz se zobrazí jako černobílý.

SOLARIZACE



Obraz bude vypadat jako velmi kontrastní ilustrace.

PASTEL*



Obraz bude vypadat jako vybledlá pastelová kresba.

MOZAIKA*



Obraz bude vypadat jako mozaika.

* Není k dispozici při přehrávání.

- Obrazy upravené speciálními efekty je možné ukládat na kartu „Memory Stick Duo“ (str. 78) nebo je nahrát na jiném videorekordéru/DVD rekordéru atd. (str. 72).
- Při přehrávání není možný výstup obrazu s obrazovými efekty přes rozhraní  DV (i.LINK).
- Pro DCR-HC36E/HC46E/HC96E: Efekty nelze přidat k obrazům nahraným z externích zdrojů.

PO SNÍMCÍCH (nahrávání po snímcích) (DCR-HC94E/HC96E)

Obraz můžete nahrávat s pozastavovacím efektem tak, že střídavě nahráváte po snímcích a lehce posouváte snímáný objekt. Když je videokamera v nehybné poloze, použijte dálkový ovladač, aby nedošlo k chvění videokamery.

- ① Dotkněte se tlačítek [ZAP] () → [OK] → .

② Stiskněte tlačítko REC START/STOP.

Nahráje se obraz (přibližně 5 snímků) a videokamera se přepne do pohotovostního režimu.

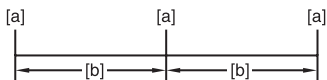
③ Posuňte snímáný objekt a opakujte krok ②.

Chcete-li zrušit [PO SNÍMČÍCH], dotkněte se tlačítka [VYP] v kroku ①.

- Zbývajících čas na kazetě se nebude zobrazovat správně.
- Závěrečné scény budou delší než ostatní.

PL.INT.NAHR. (plynulé intervalové nahrávání) (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E)

Videokamera nahraje 1 snímek obrázku ve vybraném intervalu a uloží jej do paměti, dokud nebude uloženo několik snímků. Tuto funkci využijete při pozorování pohybujících se mraků nebo při změnách denního světla. Tyto obrazy budou při přehrávání plynulé. Během této operace připojte videokameru pomocí dodaného napájecího adaptéru do elektrické zásuvky.



[a]: Nahrávání

[b]: Interval

- ① Dotkněte se tlačítek [SET] →  /  a vyberte požadovanou délku intervalu (1 až 120 sekund) → [OK].
- ② Dotkněte se tlačítka [START NAHR.]. Spustí se nahrávání a indikátor ● změní barvu na červenou.

Chcete-li průběh přerušit, dotkněte se tlačítka [STOP NAHR.] v kroku ②.

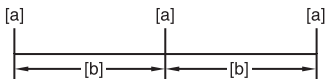
Chcete-li pokračovat, dotkněte se tlačítka [START NAHR.].

Chcete-li nahrávání zrušit, dotkněte se tlačítka [STOP NAHR.], poté [KON] v kroku ②.

- V průběhu plynulého intervalového nahrávání může po nahrání několika snímků videokamera provést END SEARCH, aby našla konec aktuálních nahrávek.
- Jakmile se na obrazovce zobrazí zpráva, nevypínejte napájení ani neodpojujte zdroje napájení.
- Videokamera uloží pro první a poslední snímek plynulého intervalového nahrávání více obrázků.
- Plynulé intervalové nahrávání bude zrušeno po uplynutí přibližně 12 hodin od zahájení snímání.
- Zvuky se nenahrávají.
- Pokud je baterie vybitá nebo kazeta došla na konec, nemusí být nahráno několik posledních snímků.
- Interval nemusí být zcela přesný.
- Upravíte-li zaostření ručně, můžete nahrávat jasné obrazy i při změně světla ([OSTŘENÍ], str. 49).
- Zvuk pípání během nahrávání můžete vypnout nastavením [ZVUKY] (str. 68).

INT.NAH.FOTO (Intervalové nahrávání statických obrazů)

Na kartu „Memory Stick Duo“ můžete ve zvoleném intervalu nahrávat statické obrazy. Tuto funkci využijete při pozorování pohybujících se mraků nebo při změnách denního světla atd.



[a]: Nahrávání

[b]: Interval

- ① Dotkněte se tlačítka [SET] → zvolte interval (1, 5 nebo 10 minut) → [OK] → [ZAP] () → [OK] → [X].
- ② Stiskněte tlačítko PHOTO až nadoraz. Indikátor  přestane blikat a je zahájeno intervalové nahrávání statického obrazu.

Chcete-li zrušit [INT.NAH.FOTO], zvolte v kroku ① volbu [VYP].

REŽIM DEMO

Výchozí nastavení je [ZAP], což vám umožňuje prohlížet ukázkou asi 10 minut po vyjmutí kazety a karty „Memory Stick Duo“ z videokamery a zapnutí indikátoru CAMERA-TAPE opakovaným posunutím přepínače POWER.

- Demonstrační ukáзка bude pozastavena v následujících situacích.
 - Dotknete-li se během demonstrace obrazovky. (Bude znovu zahájena přibližně po 10 minutách.)
 - Když je vložena kazeta nebo karta „Memory Stick Duo“.
 - Přepínač POWER je nastaven do jiné polohy než CAMERA-TAPE.

TISK PictBridge

Viz strana 84.

VÝBĚR USB

Videokameru můžete pomocí kabelu USB připojit k osobnímu počítači a prohlížet na něm obrazy. Pomocí této funkce můžete také videokameru připojit k tiskárně kompatibilní s funkcí PictBridge (str. 84). Podrobnosti viz „First Step Guide“ (Úvodní příručka) na dodaném disku CD-ROM.

Memory Stick

Vyberte tuto volbu, pokud chcete prohlížet obrazy na kartě „Memory Stick Duo“ na počítači nebo je importovat do počítače.

TISK PictBridge

Tuto volbu vyberte, když chcete videokameru připojit k tiskárně kompatibilní s funkcí PictBridge a rovnou tisknout (str. 84).

PŘIPOJ

Vyberte tuto volbu, pokud chcete prohlížet pohyblivé obrazy z kazety na počítači nebo je importovat do počítače.

VYPÁL. VCD

Vyberte tuto volbu, pokud chcete vypálit obraz nahraný na kazetě na disk CD-R. Podrobnosti viz „First Step Guide“ (Úvodní příručka) na dodaném disku CD-ROM (str. 95).

- V režimu Easy Handycam nelze nastavit  PŘIPOJ ani [VYPÁL. VCD].

Nabídka UPRAV/PŘEHR.

Nastavení pro úpravu a přehrávání v různých režimech (RYCHL.PŘ./HLEDAT KONEC atd.)

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ►.

Indikátory uvedené v závorkách se zobrazí při výběru nastavení.

Podrobnosti o výběru položek nabídky viz strana 42.

RYCHL.PŘ. (Přehrávání různou rychlostí)

Obraz můžete přehrávat v různých režimech.

- ① Během přehrávání se dotkněte těchto tlačítek.

Činnost	Tlačítko
Změna směru přehrávání*	 (snímek)
Pomalé přehrávání**	 Změna směru:  (snímek) → 
Přehrávání dvakrát rychleji (dvojnásobná rychlost)	 (dvojnásobná rychlost) Změna směru:  (snímek) →  (dvojnásobná rychlost)
Přehrávání po snímcích	 (snímek) během pozastavení přehrávání. Změna směru:  (snímek) během přehrávání.

* Na horním a dolním okraji a ve středu obrazovky se mohou objevit vodorovné čáry. Nejedná se o žádnou závadu.

** Obrazový výstup přes rozhraní  DV (i.LINK) nelze přehrávat ve zpomaleném režimu plynule.

- ② Dotkněte se tlačítek  → .

Chcete-li se vrátit k běžnému režimu přehrávání, dotkněte se dvakrát tlačítka  (přehrávání/pozastavení) (jednou při přehrávání po snímcích).

- Neuslyšíte nahraný zvuk. Může se zobrazit mozaika dříve přehrávaného obrazu.

ŘÍZ.NAHR. (Řízení nahrávání obrazu) (DCR-HC36E/HC46E/HC96E)

Viz strana 77.

OVL.ZVUK.DAB (Audio dabování)

Viz strana 81.

NAHR.FILMU (Řízení nahrávání)

Viz strana 78.

VYPÁLIT DVD

Je-li videokamera připojena k osobnímu počítači řady Sony VAIO můžete pomocí tohoto příkazu snadno vypalovat scény nahrané na kazetě na disk DVD (Přímý přístup k funkci „Click to DVD“) (str. 97).

VYPÁLIT VCD

Je-li videokamera připojena k osobnímu počítači, můžete snadno vypalovat obraz nahraný na kazetě na disk CD-R (Přímý přístup k aplikaci Video CD Burn). Podrobnosti viz „First Step Guide (Úvodní příručka)“ na dodaném disku CD-ROM (str. 95).

Nabídka

STAND.NAST.

HLEDAT KONEC

PROV.

Naposledy nahraný obraz je přehráván po dobu přibližně 5 sekund a poté se přehrávání automaticky zastaví.

ZRUŠIT

Zastaví [HLEDAT KONEC].

- Po vyjmutí kazety není funkce END SEARCH dostupná.

Nastavení při nahrávání na kazetu nebo jiné základní nastavení (REŽ.NAHR./MULTI ZVUK/NAST.LCD/HL./VÝSTUP ZOBR. atd.)

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ►.

Indikátory uvedené v závorkách se zobrazí při výběru nastavení.

Podrobnosti o výběru položek nabídky viz strana 42.

REŽ.NAHR. (Režim nahrávání)

► SP (SP)

Nahrávání na kazetu v režimu SP (standardní přehrávání).

LP (LP)

Prodloužení doby nahrávání 1,5krát oproti režimu SP (standardní přehrávání).

- Nahráváte-li v režimu LP, může se při přehrávání kazety na jiných videokamerách nebo videorekordérech zobrazit mozaikový šum nebo docházet k přerušování zvuku.
- Kombinujete-li na jedné kazetě nahrávky v režimu SP a LP, může dojít ke zkreslení obrazu při přehrávání nebo k chybnému zápisu časového kódu mezi scénami.

REŽIM ZVUKU

► 12BIT

Nahrává ve 12bitovém režimu (2 stereofonní zvukové záznamy).

16BIT (16b)

Nahrává v 16bitovém režimu (1 vysoce kvalitní stereofonní zvukový záznam).

HLASITOST

Viz strana 27.

MULTI ZVUK

Můžete vybrat, zda chcete nahraný zvuk přehrávat pomocí jiných zařízení s duálním či stereofonním zvukem.

► STEREO

Přehrává hlavní a vedlejší zvuk (nebo stereofonní zvuk).

1

Přehrává hlavní zvuk (nebo zvuk levého kanálu).

2

Přehrává vedlejší zvuk (nebo zvuk pravého kanálu).

- Ve videokameře můžete přehrávat kazetu s duálním zvukovým záznamem, ale nemůžete ji nahrávat.
- Pokud vypnete kameru na déle než 12 hodin, vrátí se nastavení na [STEREO].

MIX ZVUKU

Viz strana 82.

NAST.LCD/HL.

Tato operace neovlivňuje nahrávaný obraz.

■ JAS LCD

Jas obrazovky LCD můžete upravit.

- ① Upravte jas pomocí tlačítek  / .
- ② Dotkněte se tlačítka .

■ PODSVÍC.LCD

Je možné nastavit jas podsvícení obrazovky LCD.

► NORM.

Standardní jas.

SVĚTLEJŠÍ

Zvýší jas obrazovky LCD.

- Připojíte-li videokameru k externímu zdroji napájení, je automaticky vybráno nastavení [SVĚTLEJŠÍ].

- Pokud vyberete nastavení [SVĚTLEJŠÍ], sníží se mírně životnost akumulátoru při nahrávání.

■ BARVA LCD

Barvu obrazovky LCD můžete upravit pomocí tlačítek  / .



Nízká intenzita

Vysoká intenzita

■ PODSV.HLED.

Jas hledáčku je možné nastavit.

► NORM.

Standardní jas.

SVĚTLEJŠÍ

Vyšší jas hledáčku.

- Připojíte-li videokameru k externímu zdroji napájení, je automaticky vybráno nastavení [SVĚTLEJŠÍ].
- Pokud vyberete nastavení [SVĚTLEJŠÍ], sníží se mírně životnost akumulátoru při nahrávání.

■ ŠIROKÉ ZOBR. (DCR-HC36E)

Nastavením [VÝBĚR ŠÍŘKY] na [16:09] můžete vybrat způsob zobrazení formátu 16:9 v hledáčku a na obrazovce LCD. Tato operace neovlivňuje nahrávaný obraz.

► LETTER BOX

Běžné nastavení (standardní typ zobrazení)

ZŮŽENÍ

Namísto zobrazení černých pruhů nad a pod obrazem ve formátu 16:9 roztáhne obraz na výšku.

■ ŠIR.ZOBR.HL. (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E)

Můžete vybrat způsob zobrazení formátu 16:9 v hledáčku.

► LETTER BOX

Běžné nastavení (standardní typ zobrazení)

ZÚŽENÍ

Namísto zobrazení černých pruhů nad a pod obrazem ve formátu 16:9 roztáhne obraz na výšku.

A/V → DV VÝST. (DCR-HC96E)

Nastavíte-li položku [A/V → DV VÝST.] (**A/V→DV**) na hodnotu [ZAP], můžete převést analogové signály na digitální při připojení digitálního a analogového zařízení k videokamere. Podrobnosti viz strana 100.

VIDEO VSTUP (DCR-HC96E)

Určuje video zástrčku, kterou je třeba připojit, pokud přehráváte obraz z jiného zařízení přes propojovací kabel A/V.

► VIDEO

Připojení se provede přes video zástrčku propojovacího kabelu A/V.

S VIDEO

Připojení se provede přes S VIDEO konektor propojovacího kabelu A/V vybaveného konektorem S VIDEO.

TYP TV (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E)

Viz strana 39.

KAMERA USB

Když nastavíte [**PRÍPOJ**] a připojíte videokameru k počítači přes kabel USB, můžete vidět obrázky, který právě zobrazuje videokamera, živě na počítači. Obraz můžete také importovat do počítače. Podrobnosti viz „First Step Guide“ (Úvodní příručka) na dodaném disku CD-ROM (str. 95).

PRŮV.ZOBRAZ.

Viz strana 17.

VODICÍ MŘÍŽ. (DCR-HC94E/HC96E)

Mřížku můžete zobrazit a zkontrolovat, jestli je snímáný objekt snímán horizontálně nebo vertikálně nastavením [VODICÍ MŘÍŽ.] na [ZAP] Mřížka se nenahraje. Po stisknutí DISP/BATT INFO mřížka zmizí.

- Posunutím snímáného objektu na kříž vodící mřížky docílíte vyvážené kompozice.

DATOVÝ KÓD

Při přehrávání zobrazí informace (datový kód) nahrané automaticky během nahrávání.

► VYP

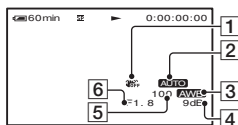
Datový kód se nezobrazí.

DATUM/ČAS

Zobrazí datum a čas.

DATA KAMERY (dole)

Zobrazí údaje o nastavení videokamery.



- 1 Funkce SteadyShot vypnuta
- 2 Expozice
- 3 Vyvážení bílé
- 4 Zesílení
- 5 Rychlost závěrky
- 6 Clona

- Nastavení videokamery se nezobrazují, jsou přehrávány pohyblivé obrázky na kartě „Memory Stick Duo“.

- Při přehrávání statických obrazů na kartě „Memory Stick Duo“ se zobrazí hodnota úpravy expozice (0EV), rychlost závěrky a clona.
- V zobrazení [DATUM/ČAS] se datum a čas zobrazují na stejném místě. Nahráváte-li obraz bez nastavení hodin, zobrazí se indikátory [-- -- ----] a [--:--:--].
- V režimu Easy Handycam můžete nastavit pouze [DATUM/ČAS].
- Pro DCR-HC94E/HC96E:
U obrazu nahraného s použitím blesku se objeví .

ZBÝVÁ

► AUTO

Zobrazí indikátor zbývajících místa na kazetě po dobu přibližně 8 sekund, a to v níže uvedených situacích.

- Nastavíte-li přepínač POWER do polohy PLAY/EDIT nebo CAMERA-TAPE a je-li vložena kazeta.
- Při dotyku tlačítka  (přehrávání/pozastavení).

ZAP

Vždy zobrazí indikátor zbývajících místa na kazetě.

DÁLKOVÉ OVL. (Dálkové ovládání)

Výchozí nastavení umožňující použití dodaného dálkového ovladače je [ZAP] (str. 36).

- Nechcete-li, aby videokamera reagovala na pokyn vydaný dálkovým ovladačem jiného videorekordéru, nastavte jej na hodnotu [VYP].

INDIK.NAHR. (indikátor nahrávání) (DCR-HC94E/HC96E)

Indikátor nahrávání videokamery se během nahrávání nerozsvítí, pokud je tato položka nastavena na hodnotu

[VYP] (výchozí nastavení je [ZAP]) (str. 31).

ZVUKY

► ZAP

Zahájení a ukončení nahrávání i manipulace s dotykovým panelem jsou signalizovány zvukovou melodií.

VYP

Melodie se nepřehraje.

VÝSTUP ZOBR.

► PANEL LCD

Zobrazí nastavení (například časový kód) na obrazovce LCD a v hledáčku.

V-VÝS./PANEL

Zobrazí nastavení (například časový kód) na obrazovce televizoru, obrazovce LCD a v hledáčku.

ROTACE MENU

► NORMÁLNÍ

Toto nastavení vyberte, chcete-li tlačítkem  posouvat položky nabídky dolů.

OPAČNÁ

Toto nastavení vyberte, chcete-li tlačítkem  posouvat položky nabídky nahoru.

AUT.VYPN. (Automatické vypnutí)

► 5 min

Pokud po dobu přibližně 5 minut videokameru nepoužíváte, automaticky se vypne.

NIKDY

Videokamera se automaticky nevypne.

- Připojíte-li videokameru do zásuvky, je funkce [AUT.VYPN.] automaticky nastavena na hodnotu [NIKDY].

Nabídka ČAS/ LANGU.

KALIBRACE

Viz strana 134.

(NAST.HODIN/SVĚTOVÝ ČAS/
LANGUAGE)

**Podrobnosti o výběru položek
nabídky viz strana 42.**

NAST.HODIN

Viz strana 19.

SVĚTOVÝ ČAS

Používáte-li videokameru v cizině,
můžete nastavit časový rozdíl dotykem
[-]/[+], hodiny se nastaví podle
tohoto časového rozdílu.

Pokud nastavíte časový rozdíl na
hodnotu 0, hodiny budou ukazovat
původně nastavený čas.

LANGUAGE

Můžete vybrat jazyk, který bude použit
na obrazovce LCD.

- Není-li v seznamu uveden váš rodný jazyk,
máte k dispozici volbu [ENG[SIMP]]
(zjednodušená angličtina).

Úprava osobní nabídky

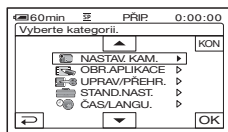
K pozici právě rozsvíceného indikátoru můžete v libovolné osobní nabídce přiřadit vybrané položky nabídky. Do osobní nabídky můžete tedy přidat často používané položky nabídky.

Přidání položky nabídky

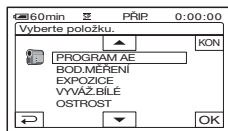
Pro každou osobní nabídku můžete přidat až 28 položek. Chcete-li přidat další, můžete odstranit ty, které již nepovažujete za důležité.

1 Dotkněte se tlačítka [P-MENU] → [NAST. P-MENU] → [PŘIDAT].

Pokud se nezobrazí požadovaná položka nabídky, dotkněte se tlačítka / .



2 Dotykem tlačítka / vyberte kategorii nabídky, poté se dotkněte tlačítka [OK].



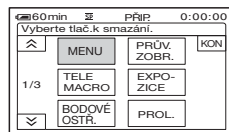
3 Dotykem tlačítka / vyberte položku nabídky, poté se dotkněte tlačítka [OK] → [ANO] → .

Položka nabídky bude přidána na konec seznamu.

Odstranění položky nabídky

1 Dotkněte se tlačítka [P-MENU] → [NAST. P-MENU] → [ODSTRANIT].

Pokud se nezobrazí požadovaná položka nabídky, dotkněte se tlačítka / .



2 Dotkněte se položky nabídky, kterou chcete odstranit.



3 Dotkněte se tlačítka [ANO] → .

• [MENU] a [NAST. P-MENU] nelze smazat.

Uspořádání položek nabídek zobrazených v osobní nabídce

1 Dotkněte se tlačítka [P-MENU] → [NAST. P-MENU] → [ŘAZENÍ].

Pokud se nezobrazí požadovaná položka nabídky, dotkněte se tlačítka / .

2 Dotkněte se položky nabídky, kterou chcete přesunout.

3 Dotykem tlačítka / přesuňte položku nabídky na požadované místo.

4 Dotkněte se tlačítka .

Chcete-li seřadit více položek, opakujte kroky **2** až **4**.

5 Dotkněte se tlačítka [KON] → .

- [NAST. P-MENU] nelze posunout.

Inicializace nastavení osobní nabídky (vynulování)

Dotkněte se tlačítek  → [NAST. P-MENU] → [RESET] → [ANO] → [ANO] → .

Pokud se nezobrazí požadovaná položka nabídky, dotkněte se tlačítka /.

Kopírování na videorekordéru/DVD rekordéru atd.

Obraz přehrávaný na videokameře můžete kopírovat na jiné záznamové zařízení (videorekordér/DVD rekordér atd.).

Videokameru můžete připojit k videorekordéru/DVD rekordéru atd. pomocí propojovacího kabelu A/V ([1]), propojovacího kabelu A/V s konektorem S VIDEO ([2]), nebo kabelu i.LINK ([3]).

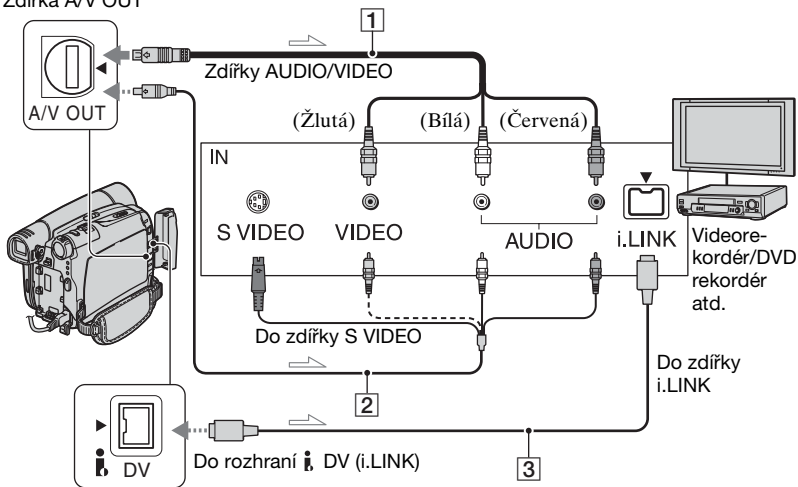
Nejprve připojte videokameru pomocí dodaného napájecího adaptéru do síťové zásuvky (str. 9). Přečtěte si také návody k použití zařízení, která chcete propojit.

- Pro DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:

Nepokoušejte se vložit/vyjmout kazetu, když je videokamera v kolébce Handycam Station. Mohlo by dojít k poškození videokamery.

DCR-HC36E:

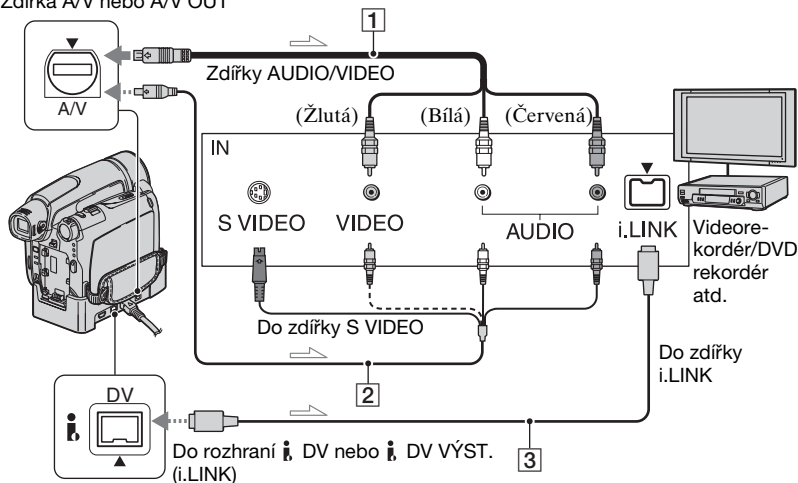
Zdiřka A/V OUT



➡ : Směr přenosu

DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:

Zdírka A/V nebo A/V OUT



➞ : Směr přenosu

1 Propojovací kabel A/V (je součástí dodávky)

Pro DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:

Kolébka Handycam Station a videokamera jsou obě vybaveny zdírkami A/V (str. 86). Podle typu sestavy zapojte propojovací kabel A/V buď do kolébky Handycam Station nebo do videokamery.

2 Propojovací kabel A/V s konektorem S VIDEO (není součástí dodávky)

Při připojení k jinému zařízení do konektoru S VIDEO pomocí propojovacího kabelu A/V s kabelem S VIDEO, může být dosaženo vyšší kvality obrazu než při použití dodaného propojovacího kabelu A/V. Připojte bílý a červený konektor (levý/pravý zvukový kanál) a konektor S VIDEO (kanál S VIDEO) propojovacího kabelu A/V. V tomto případě není nutné připojovat žlutý konektor (kompozitní videosignál). Přes konektor S VIDEO se nepřenáší zvuk.

3 Kabel i.LINK (není součástí dodávky)

Pomocí kabelu i.LINK můžete připojit videokameru k jinému zařízení se zdírkou i.LINK. Signály obrazu a zvuku jsou přenášeny digitálně, výsledkem je velmi kvalitní obraz a zvuk. Nezapomeňte, že zvuk a obraz nelze oddělit.

- Připojíte-li videokameru k monofonnímu zařízení, připojte žlutou zástrčku propojovacího kabelu A/V do zdírky na video a červenou (pravý kanál) nebo bílou (levý kanál) zástrčku do zdírky pro zvuk na videorekordéru nebo na televizoru.
- Připojíte-li zařízení pomocí propojovacího kabelu A/V, nastavte položku [VÝSTUP ZOBRA.] na hodnotu [PANEL LCD] (výchozí nastavení) (str. 68).
- Když videokamera posílá signál druhému zařízení připojenému přes kabel i.LINK, objeví se na obrazovce symboly **DVout** **i.LINK**.

Kopírování na videorekordér/DVD rekordér atd. (pokračování)

1 Připravte videokameru na přehrávání.

Vložte nahranou kazetu.

Pro DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:

Nastavte [TYP TV] podle zařízení, na kterém se přehrává (televizor atd.) (str. 39).

2 Připravte videorekordér/DVD rekordér na nahrávání.

Při kopírování na videorekordér vložte kazetu pro nahrávání.

Při kopírování na DVD rekordér vložte disk DVD pro nahrávání.

Je-li záznamové zařízení vybaveno voličem vstupu, vyberte příslušný vstup (např. video input1, video input2).

3 Připojte videorekordér/DVD rekordér k videokameře jako záznamové zařízení.

Připojte videokameru do vstupních zdírek videorekordéru nebo DVD rekordéru.

4 Spust'te přehrávání na videokameře a nahrávání na videorekordéru/DVD rekordéru.

Podrobnosti najdete v návodu k použití, jenž je dodáván se záznamovým zařízením.

5 Po ukončení kopírování zastavte videokameru a videorekordér/DVD rekordér.

- Chcete-li nahrávat datum a čas a nastavení kamery při připojení pomocí propojovacího kabelu A/V, zobrazte datum a čas na obrazovce (str. 67, 68).
- S rozhraním  DV (i.LINK) nelze přenášet následující:
 - Indikátory
 - Obrazy upravené funkcemi [OBRAZ.EFEKT] (str. 61), [DIGIT.EFEKT] (str. 60) nebo zoom při přehrávání (str. 30).
- Pokud jsou zařízení propojena kabelem i.LINK a obraz na videokameře je během nahrávání na videorekordér pozastaven, bude nahraný obraz hrubý.
- Pokud jsou zařízení propojena kabelem i.LINK, nemusí být datový kód (datum/čas/nastavení videokamery) zobrazen nebo nahrán, což závisí na připojeném zařízení nebo aplikaci.

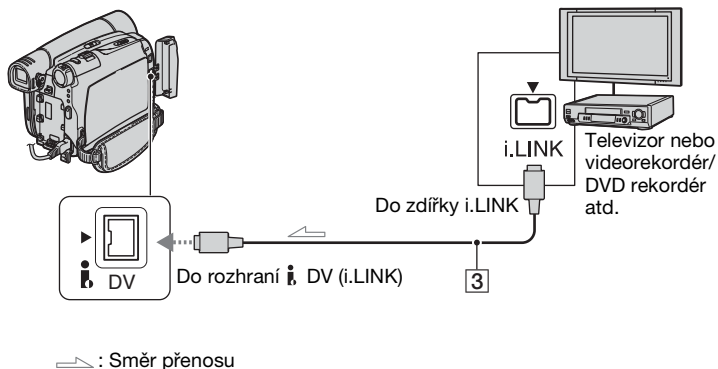
Nahrávání obrazu z televize nebo videorekordéru/DVD rekordéru atd. (DCR-HC36E/HC46E/HC96E)

Obraz nebo televizní program z televize nebo videorekordéru/DVD rekordéru atd. můžete nahrát na kazetu nebo kartu „Memory Stick Duo“. Na kartu „Memory Stick Duo“ můžete také nahrávat scénu jako statický obraz.

Nezapomeňte do videokamery nejprve vložit kazetu nebo kartu „Memory Stick Duo“. Videokameru můžete připojit k televizoru, videorekordéru/DVD rekordéru nebo jinému zařízení kompatibilnímu s i.LINK pomocí propojovacího kabelu A/V (1), propojovacího kabelu A/V s konektorem S VIDEO (2), nebo kabelu i.LINK (3). Nejprve připojte videokameru pomocí dodaného napájecího adaptéru do sít'ové zásuvky (str. 9). Přečtěte si také návody k použití zařízení, která chcete propojit.

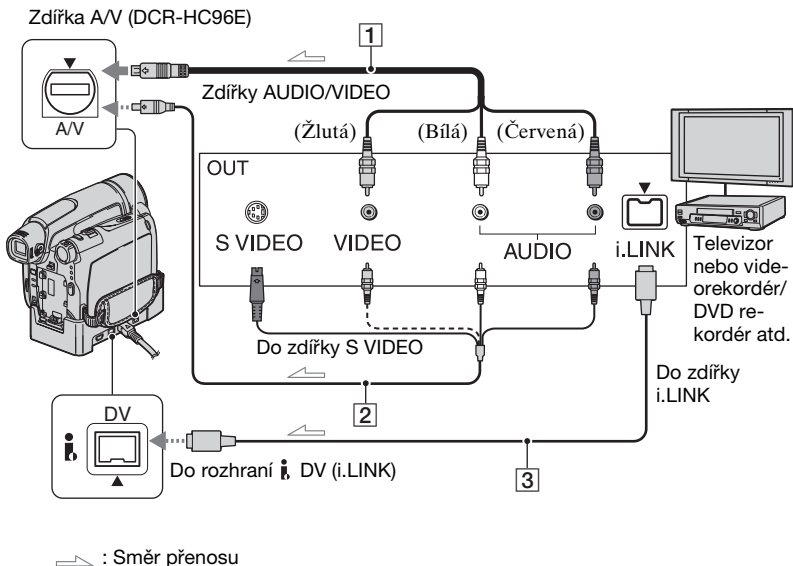
- Obraz z televize nebo videorekordéru/DVD rekordéru atd., které nemají výstupní zdířku, nelze nahrávat.
- Videokamera může nahrávat pouze ze zdroje PAL. Například obraz z francouzského videorekordéru nebo televize (SECAM) nelze správně nahrávat. Podrobnosti o systémech barevné televize viz strana 126.
- Použijete-li pro vstup zdroje PAL 21pinový adaptér, budete potřebovat obousměrný 21pinový adaptér (není součástí dodávky).
- Pro DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:
Nepokoušejte se vložit/vyjmout kazetu, když je videokamera v kolébce Handycam Station. Mohlo by dojít k poškození videokamery.

DCR-HC36E:



Nahrávání obrazu z televizoru nebo videorekordéru/DVD rekordéru atd. (pokračování)

DCR-HC46E/HC96E:



1 Pro DCR-HC96E: propojovací kabel A/V (součást dodávky)

Kolébka Handycam Station i videokamera jsou obě vybaveny zdířkami A/V. Podle typu sestavy zapojte propojovací kabel A/V buď do kolébky Handycam Station nebo do videokamery.

2 Pro DCR-HC96E: propojovací kabel A/V s konektorem S VIDEO (není součástí dodávky)

Při připojení k jinému zařízení do konektoru S VIDEO pomocí propojovacího kabelu A/V s kabelem S VIDEO, může být dosaženo vyšší kvality obrazu než při použití dodaného propojovacího kabelu A/V. Připojte bílý a červený konektor (levý/pravý zvukový kanál) a konektor S VIDEO (kanál S VIDEO) propojovacího kabelu A/V. V tomto případě není nutné připojovat žlutý konektor (kompozitní videosignál). Přes konektor S VIDEO se nepřenáší zvuk.

3 Kabel i.LINK (není součástí dodávky)

Pomocí kabelu i.LINK můžete připojit videokameru k jinému zařízení se zdířkou i.LINK. Signály obrazu a zvuku jsou přenášeny digitálně, výsledkem je velmi kvalitní obraz a zvuk. Nezapomeňte, že zvuk a obraz nelze oddělit.

- Když videokamera přijímá signál z druhého zařízení připojeného přes kabel i.LINK, objeví se na obrazovce symboly **DV IN** (tento indikátor se může také zobrazit na připojeném zařízení).
- Pro DCR-HC96E:
Připojíte-li videokameru k monofonnímu zařízení, připojte žlutou zástrčku propojovacího kabelu A/V do zdířky na video a červenou (pravý kanál) nebo bílou (levý kanál) zástrčku do zdířky pro zvuk na videorekordéru nebo na televizoru.
- Pro DCR-HC96E:
Připojíte-li zařízení pomocí propojovacího kabelu A/V, nastavte položku [VÝSTUP ZOBRA.] na hodnotu [PANEL LCD] (výchozí nastavení) (str. 68).

Nahrávání pohyblivého obrazu

1 Připojte televizor nebo videorekordér/DVD rekordér k videokameře jako přehrávací zařízení.

Připojte videokameru do výstupních zdírek televizoru nebo videorekordéru/DVD rekordéru.

2 Nahráváte-li z videorekordéru/DVD rekordéru, vložte kazetu nebo disk DVD.

3 Opakovaným posunutím přepínače POWER zapněte indikátor režimu PLAY/EDIT.

4 Nastavte videokameru do režimu pozastavení nahrávání.

Při nahrávání na kazetu se dotkněte tlačítka  →  ŘÍZ. NAHR.] → [PAUZA NAHR.].

Při nahrávání na kartu „Memory Stick Duo“ se dotkněte tlačítka  → [MENU] →  (UPRAV/PŘEHR.) →  NAHR.FILMU].

Pro DCR-HC96E:

Je-li zařízení připojeno přes konektor S VIDEO, dotkněte se tlačítka  → [MENU] →  (STAND.NAST.) → [VIDEO VSTUP] → [S VIDEO].

5 Při nahrávání obrazu z videorekordéru/DVD rekordéru: Spust'te přehrávání kazety nebo disku na videorekordéru/DVD rekordéru.

Při nahrávání obrazu z televize: Zvolte televizní program.

Obraz přehrávaný na připojeném zařízení se zobrazí na obrazovce LCD videokamery.

6 Když chcete zahájit nahrávání, dotkněte se tlačítka [START NAHR.].

7 Ukončete nahrávání.

Při nahrávání na kazetu se dotkněte tlačítka  (zastavit) nebo [PAUZA NAHR.].

Při nahrávání na kartu „Memory Stick Duo“ se dotkněte tlačítka [STOP NAHR.].

8 Dotkněte se tlačítek → .

Nahrávání statického obrazu

1 Proveďte kroky 1 až 3 v části „Nahrávání pohyblivého obrazu“.

2 Začněte přehrávat kazetu nebo disk na přehrávacím zařízení nebo vyberte televizní program.

Na obrazovce videokamery se zobrazí obraz z videorekordéru/DVD rekordéru nebo z televizoru.

- 3** V místě, které chcete nahrát,
jemně stiskněte tlačítko **PHOTO**.
Zkontrolujte obraz a stiskněte
tlačítko nadoraz.
-

Kopírování obrazů z kazety na kartu „Memory Stick Duo“

Na kartu „Memory Stick Duo“ můžete nahrávat pohyblivý nebo statický obraz. Zkontrolujte, zda jste vložili do videokamery nahanou kazetu a kartu „Memory Stick Duo“.

- Pro DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E: Nepokoušejte se vložit/vyjmout kazetu, když je videokamera v kolébce Handycam Station. Mohlo by dojít k poškození videokamery.

-
- 1** Opakovaným posunutím
přepínače **POWER** zapněte
indikátor režimu **PLAY/EDIT**.
-

- 2** Vyhledejte a nahrajte
požadovanou scénu.

Při kopírování obrazu jako statického obrazu

Dotykem tlačítka  (přehrát) spustíte přehrávání kazety, poté při scéně, kterou chcete nahrát, jemně stiskněte tlačítko **PHOTO**. Zkontrolujte obraz a stiskněte tlačítko nadoraz.

Při kopírování obrazu jako pohyblivého obrazu

Dotykem tlačítek  → [MENU] →  (UPRAV/PŘEHR.) →  NAHR.FILMU →  (přehrát) spustíte přehrávání kazety a v momentě, kdy chcete začít nahrávat, stiskněte tlačítko [START NAHR.].

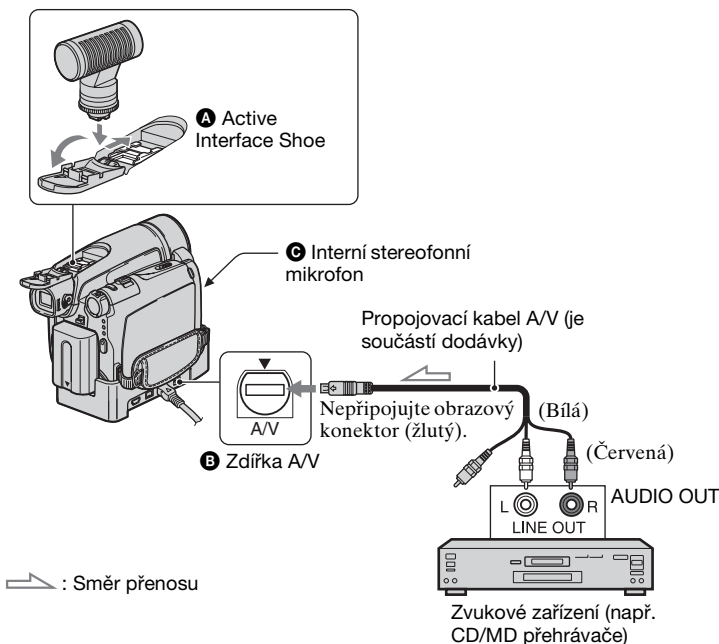
V místě, kde chcete přestat nahrávat, se dotkněte tlačítek [STOP NAHR.] →  (zastavit) →  → .

- Bude nahrán údaj o datu a čase, kdy byl obraz nahrán na kartu „Memory Stick Duo“. Na videokameře se zobrazí datum a čas, kdy byl obraz nahrán na kazetu. Údaje o nastavení videokamery nahrané na kazetě nelze uložit na kartu „Memory Stick Duo“.
- Zvuk se nahrává monofonně při vzorkovací frekvenci 32 kHz.
- Informace o době nahrávání pohyblivého obrazu viz strana 56.
- Pro DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E: Statický obraz bude mít při přehrávání ve formátu 16:9 velikost [0,2M] a při přehrávání ve formátu 4:3 velikost [VGA(0,3M)].
- Pro DCR-HC94E/HC96E: Obrazy upravené funkcemi [ZPOŽ. POHYB] v nabídce [DIGIT.EFEKT] nelze kopírovat na kartu „Memory Stick Duo“.

Přidání zvuku na nahranou kazetu

Zvuk lze přidat na kazetu nahranou v 12bitovém režimu (str. 65), aniž byste museli smazat původní zvuk.

Spojení



Pro DCR-HC96E:

Kolébka Handycam Station i videokamera jsou obě vybaveny zdířkami A/V. Podle typu sestavy zapojte propojovací kabel A/V buď do kolébky Handycam Station nebo do videokamery.

Zvuk můžete přenášet následujícími způsoby:

- A** Pro DCR-HC94E/HC96E:
Externí mikrofon (není součástí dodávky) do Active Interface Shoe.
- B** Pro DCR-HC96E:
Zvukové zařízení do kolébky Handycam Station videokamery přes propojovací kabel A/V.

C Pomocí interního stereofonního mikrofonu (není nutné nic připojovat). Priorita zdrojů zvuku je následující:

A → B → C.

Zvuk nelze k nahrávce přidat v těchto případech:

- Kazeta byla nahrána v 16bitovém režimu (str. 65).
- Kazeta byla nahrána v režimu LP.
- Videokamera je připojena pomocí kabelu i.LINK.
- Kazeta byla nahrána v režimu 4CH MIC.
- Nelze přidat zvuk na nenahrané oblasti na kazetě.
- Kazeta byla nahrána v jiném barevném televizním systému, než v jakém pracuje videokamera (str. 126).

– Ochranná pojistka na kazetě je nastavena do polohy SAVE (str. 127).

– Na oblasti nahrané ve formátu HDV.

- Active Interface Shoe má bezpečnostní zařízení pro správné nainstalování externího mikrofonu (není součástí dodávky). Pokud chcete příslušenství připojit, stiskněte patiči, zasuňte příslušenství až nadoraz a upevněte je šroubem. Pokud chcete příslušenství sejmout, povolte šroub, poté příslušenství nejprve zatlačte dolů a pak vytáhněte.

- Když používáte zdířku A/V (DCR-HC96E) nebo interní stereofonní mikrofón, nebude se obraz přenášet zdířkou A/V. Zkontrolujte obraz na obrazovce LCD nebo pomocí hledáčku.

- Pro DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E: Nepokoušejte se vložit/vyjmout kazetu, když je videokamera v kolébce Handycam Station. Mohlo by dojít k poškození videokamery.

- Pro DCR-HC94E/HC96E: Pokud připojíte externí mikrofón (není součástí dodávky) k Active Interface Shoe, můžete kontrolovat zvuk i obraz na televizoru nebo jiném zařízení připojeném k videokamere pomocí propojovacího kabelu A/V. Nahrávaný zvuk nebude z reproduktoru videokamery slyšet. Zkontrolujte zvuk pomocí televizoru nebo jiného zařízení.

Nahrávání zvuku

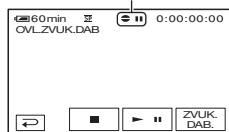
Nejdříve vložte do videokamery nahranou kazetu.

1 Opakovaným posunutím přepínače POWER zapněte indikátor režimu PLAY/EDIT.

2 Dotykem tlačítka  (přehrání/pozastavení) spustíte přehrávání kazety, pak se znovu dotkněte tlačítka v místě, kde chcete začít nahrávat zvuk.

3 Dotkněte se tlačítek  → [MENU] →  (UPRAV/PŘEHR.) → [OK] → [OVL.ZVUK.DAB] → [OK] → [ZVUK. DAB.].

 Zobrazí se .



4 Dotkněte se tlačítka  (přehrávání) a současně spustíte přehrávání zvuku, který chcete nahrát.

Během přehrávání kazety je nahraný nový zvuk do stopy Stereo 2 (ST2) a objeví se .

5 Jakmile chcete ukončit nahrávání, stiskněte tlačítko  (zastavení).

Chcete-li pokračovat v dabování dalších scén, opakováním kroku 2 zvolte scény, a poté se dotkněte tlačítka [ZVUK. DAB.].

6 Dotkněte se tlačítek  → .

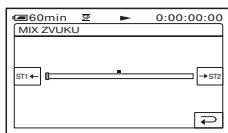
- Chcete-li předem nastavit místo ukončení nahrávání zvuku, stiskněte během přehrávání na dálkovém ovladači tlačítko ZERO SET MEMORY v okamžiku, ve kterém chcete nahrávání zvuku ukončit. Po provedení kroků 2 až 4 se nahrávání zastaví automaticky na vybrané scéně.

Přidání zvuku na nahranou kazetu (pokračování)

- Zvuk můžete přidat pouze na kazetu nahranou ve videokaměře. Pokud přidáte zvuk na kazetu nahranou v jiných videokamerách (včetně dalších videokamer DCR-HC36E/HC44E/HC46E/HC94E/HC96E), může se kvalita výsledného zvuku snížit.

Kontrola nahraného zvuku

- ① Spust'te přehrávání kazety s nahraným zvukem (str. 27).
- ② Dotkněte se tlačítek **[P-MENU]** → **[MENU]** → (STAND.NAST.) → **[OK]** → **[MIX ZVUKU]** → **[OK]**.

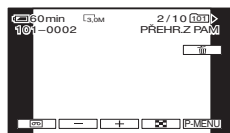


- ③ Pomocí tlačítek **[ST1←]/[→ST2]** můžete upravit vyvážení mezi původním zvukem (ST1) a zvukem přidaným na kazetu (ST2), poté se dotkněte tlačítka **[OK]**.
- Ve výchozím nastavení je na výstupu pouze původní zvuk (ST1).
- Změněné vyvážení mezi původním a přidaným zvukem se vrátí k výchozímu nastavení za 12 hodin po vypnutí zdroje napájení.

Smazání obrazů nahraných na kartě „Memory Stick Duo“

- 1 Opakovaným posunutím přepínače POWER zapnete indikátor režimu PLAY/EDIT.

- 2 Dotkněte se tlačítka **[MEMORY]**.



- 3 Pomocí tlačítek **[−]/[+]** vyberte obraz, který chcete smazat.

- Chcete-li smazat všechny obrazy najednou, vyberte položku **[VŠE SMAZAT]** (str. 57).

- 4 Dotkněte se tlačítek **[]** → **[ANO]**.

- Odstraněný obraz nelze obnovit.

- Obrazy můžete smazat na obrazovce index obrazů (str. 27). Obrazy, které mají být smazány, najdete snadno, zobrazíte-li 6 obrazů najednou.

Dotkněte se tlačítek **[SET]** → **[] ODSTR.]** → obraz, který chcete smazat → **[OK]** → **[ANO]**.

- Obrazy nelze smazat, když je ochranná pojistka karty „Memory Stick Duo“ nastavena do polohy ochrany proti zápisu (str. 128), nebo když je vybraný obraz chráněn proti zápisu (str. 83).

Označení obrazů na kartě „Memory Stick Duo“ zvláštním údajem (značka výběru pro tisk/ochrana obrazu)

Používáte-li kartu „Memory Stick Duo“ s pojistkou proti zápisu, nastavte tuto pojistku na kartě „Memory Stick Duo“ do polohy, která nechrání proti zápisu (str. 128).

Výběr statických obrazů pro tisk (značka výběru pro tisk)

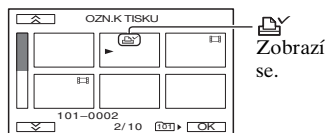
Pro výběr obrazů určených k tisku je použit standard DPOF (Digital Print Order Format).

Označíte-li obrazy, které chcete vytisknout, nemusíte je před tiskem znovu vybírat. (Nelze určit počet výtisků.)

1 Opakovaným posunutím přepínače POWER zapněte indikátor režimu PLAY/EDIT.

2 Dotkněte se tlačítek **[MEMORY]** → **[SET]** → **[OZN.K TISKU]**.

3 Dotkněte se obrazu, který chcete později vytisknout.



4 Dotkněte se tlačítek **[OK]** → **[KON]**.

- Chcete-li zrušit tiskovou značku, dotkněte se obrazu znovu a v kroku 3 ji zrušte.

- Nevybírejte na videokameře obrazy pro tisk, pokud jsou již na kartě „Memory Stick Duo“ uloženy obrazy vybrané pro tisk na jiných zařízeních. Mohlo by totiž dojít ke změně informací o výběru pro tisk z jiného zařízení.

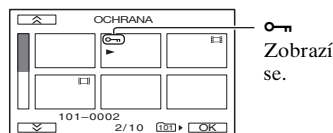
Ochrana obrazu před náhodným vymazáním (ochrana obrazu)

Chcete-li zabránit náhodnému vymazání obrazu, můžete jej vybrat a označit.

1 Opakovaným posunutím přepínače POWER zapněte indikátor režimu PLAY/EDIT.

2 Dotkněte se tlačítek **[MEMORY]** → **[SET]** → **[OCHRANA]**.

3 Dotkněte se obrazu, který chcete chránit před vymazáním.



4 Dotkněte se tlačítek **[OK]** → **[KON]**.

- Chcete-li zrušit ochranu obrazu před vymazáním, dotkněte se obrazu znovu a v kroku 3 ji zrušte.

Tisk nahraných obrazů (tiskárna kompatibilní s PictBridge)

Obrazy můžete tisknout na tiskárně s funkcí PictBridge, aniž byste museli připojovat videokameru k počítači.

PictBridge

Připojte do videokamery napájecí adaptér, aby byla napájena ze sít'ové zásuvky.

Do videokamery vložte kartu „Memory Stick Duo“ obsahující statické obrazy a zapněte tiskárnu.

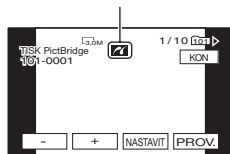
Připojení videokamery k tiskárně

1 Opakovaným posunutím přepínače POWER zapněte indikátor režimu PLAY/EDIT.

2 Připojte zdířku USB (USB) videokamery (DCR-HC36E) nebo kolébky Handycam Station (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E) kabelem USB k tiskárně. [VÝBĚR USB] se automaticky objeví na obrazovce.

3 Dotkněte se tlačítka [TISK PictBridge].

Je-li propojení funkční, zobrazí se na obrazovce indikátor  (připojení PictBridge).



Zobrazí se jeden z obrazů uložených na kartě „Memory Stick Duo“.

- Operaci můžete také provést následující sekvencí tlačítek:
 - Dotkněte se tlačítek [P-MENU] → [MENU] →  (OBR.APLIKACE) → [VÝBĚR USB] → [TISK PictBridge]
 - Dotkněte se tlačítek [P-MENU] → [MENU] →  (OBR.APLIKACE) → [TISK PictBridge]
- Nelze zaručit správnou funkci modelů, které nejsou kompatibilní s PictBridge.

Tisk

1 Pomocí tlačítek  /  vyberte obraz, který se má vytisknout.

2 Dotkněte se tlačítek [SET] → [KOPIE].

3 Pomocí tlačítek  /  vyberte počet kopií, které se mají vytisknout.

Můžete vytisknout maximálně 20 kopií jednoho obrazu.

4 Dotkněte se tlačítek [OK] → [KON].

Chcete-li vytisknout datum a čas obrazu, dotkněte se tlačítek [SET] → [DATUM/ČAS] → [DATUM] nebo [DATUM A ČAS] → [OK].

5 Dotkněte se tlačítka [PROV.] → [ANO].

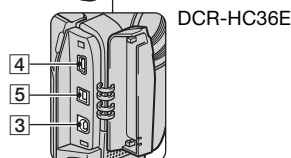
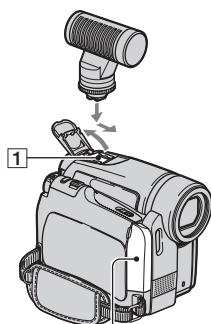
Po provedení tisku zmizí zpráva [Tiskne se...] a znovu se zobrazí obrazovka pro výběr obrazu.

Po dokončení tisku se dotkněte tlačítka [KON].

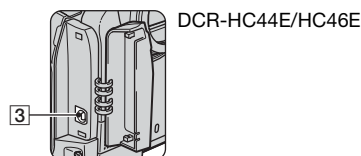
- Přečtěte si také návod k použití k použité tiskárně.
- Je-li na obrazovce zobrazen indikátor , nepokoušejte se provádět následující činnosti. Operace by nemusely být provedeny správně.
 - Manipulace s přepínačem POWER.
 - Odpojení síťové šňůry.
 - Vyjmutí videokamery z kolébky Handycam Station (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E).
 - Odpojení kabelu USB z videokamery (DCR-HC36E), kolébky Handycam Station (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E) nebo z tiskárny.
 - Vyjmutí karty „Memory Stick Duo“ z videokamery.
- Jestliže tiskárna přestane tisknout, odpojte kabel USB, vypněte a znovu zapněte tiskárnu a spusťte celý proces znovu od začátku.
- Některé modely tiskáren nepodporují funkci tisku data a času. Pokyny pro ovládání tiskárny najdete v příslušné příručce.
- Tisk obrazů nahraných jiným zařízením než vaší videokamerou nelze zaručit.
- PictBridge je standard vytvořený asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association). Statické obrazy lze vytisknout bez použití počítače, a to propojením tiskárny přímo s digitální videokamerou nebo digitálním fotoaparátem (nezáleží na značce).
- Pro DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E: Pokud tisknete statický obraz nahraný ve formátu 16:9, levý a pravý okraj obrazu může být oříznutý.

Zdířky pro připojení externích zařízení

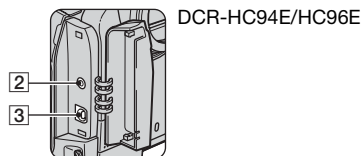
Videokamera



DCR-HC36E

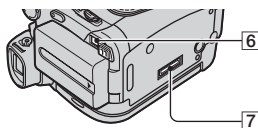


DCR-HC44E/HC46E



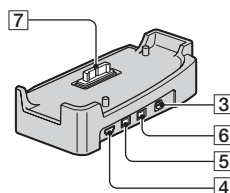
DCR-HC94E/HC96E

Spodní strana



- 1** ...Otevřete kryt patice.
2 - 6 ...Otevřete kryt zdířky.

Handycam Station (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/ HC96E)



1 Pro DCR-HC94E/HC96E:

Active Interface Shoe  (str. 80)

Patice Active Interface Shoe dodává energii příslušenstvím, například reflektoru, blesku nebo mikrofonu (nejsou součástí dodávky).

Příslušenství lze zapnout a vypnout pomocí přepínače POWER na videokameře. Podrobnosti najdete v návodu k použití, jenž je dodáván s příslušenstvím.

- Pro zapojení příslušenství, otevřete kryt patice.
- Active Interface Shoe má bezpečnostní zařízení pro správné připojení příslušenství. Pokud chcete příslušenství připojit, stiskněte patici, zasuněte příslušenství až nadoraz a upevněte je šroubem. Pokud chcete příslušenství sejmut, povolte šroub, poté příslušenství nejprve zatlačte dolů a pak vytáhněte.
- Připojení přídavného zařízení způsobuje rychlejší opotřebování baterie.
- Nahráváte-li pohyblivý obraz s externím bleskem (není součástí dodávky) připojeným do patice pro připojení příslušenství, vypněte napájení externího blesku, aby nedošlo k nahrání zvuku vydávaného dobíjením.
- Externí blesk (není součástí dodávky) a interní blesk nelze použít najednou.
- Zapojený externí mikrofon (není součástí dodávky) má přednost před interním stereofonním mikrofonom (str. 31).

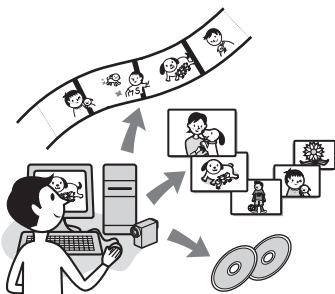
- 2 Pro DCR-HC94E/HC96E:
Zdírka  LANC (modrá)
 - Zdírka LANC se používá pro ovládání posunu kazety v připojených videozařízeních a periferních zařízeních.
- 3 Pro DCR-HC96E:
Zdírka A/V (audio/video)
(str. 38, 72, 100)
Pro DCR-HC36E/HC44E/HC46E/HC94E:
Zdírka A/V (audio/video) OUT
(str. 38, 72)
 - Pro DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:
Kolébka Handycam Station i videokamera jsou obě vybaveny zdírkami A/V.
- 4 Zdírka  (USB) (str. 88)
- 5 Pro DCR-HC36E/HC46E/HC96E:
Rozhraní  DV (i.LINK) (str. 72, 97)
Pro DCR-HC44E/HC94E:
Rozhraní  DV OUT (i.LINK)
(str. 72, 97)
- 6 Zdírka DC IN (str. 9)
- 7 Konektor rozhraní

Než vyhledáte informace v průvodci „First Step Guide (Úvodní příručka)“ v počítači

Pokud do počítače se systémem Windows nainstalujete software Picture Package z příloženého disku CD-ROM, můžete po připojení videokamery k počítači využít následující funkce.

- Software a funkce dostupné na systémech Macintosh a Windows se liší. Podrobnosti najdete v kapitole 6 průvodce „First Step Guide (Úvodní příručka)“ na disku CD-ROM. Podrobnosti o průvodci „First Step Guide (Úvodní příručka)“ viz strana 91.
- Existují dva způsoby připojení videokamery k počítači.
 - Kabel USB
Tento způsob je vhodný pro kopírování videoklipu a zvuku z kazety do počítače, pro kopírování souborů z karty „Memory Stick Duo“ do počítače a pro kopírování souborů na kartu „Memory Stick Duo“. Software není nutný ke kopírování souborů z karty „Memory Stick Duo“ do počítače. (Videokameru můžete připojit pomocí standardního ovladače počítače.)
 - Kabel i.LINK
Tento způsob je vhodný pro kopírování videoklipu a zvuku z kazety do počítače. Obrazová data jsou přenášena ve vyšší kvalitě než přes kabel USB.

Další informace o připojení viz „First Step Guide (Úvodní příručka)“.



Viewing video and pictures on PC

Výběrem z miniatur můžete prohlížet video a statické obrazy kopírované z videokamery. Video a statické obrazy jsou uloženy ve složkách podle data.

Music Video/Slideshow Producer

Můžete si vybrat své oblíbené video nebo statické obrazy z videa a statických obrazů uložených na počítači a snadno vytvořit originální videoprezentaci nebo obrázkovou prezentaci doplněnou o hudbu a vizuální styly.

Automatic Music Video Producer

Přidáním hudby a vizuálních stylů lze snadno vytvářet krátké originální videoprogramy z videa nahraného na kazetě.

Copying tape to Video CD

Můžete importovat celý obsah kazety a vytvořit disk Video CD.

Save the images on CD-R

Obrazky zkopírované do počítače lze uložit na disk CD-R.

Burning Video CD

Můžete sestavit disk Video CD s nabídkou videosekvencí a obrázkových prezentací. Aplikace ImageMixer VCD2 je kompatibilní se statickými obrazy s vysokým rozlišením.

USB Streaming Tool

Na počítači můžete prohlížet obraz přehrávaný na videokameře nebo živě snímáný obraz.

Video Capturing Tool

Můžete načíst celý obsah kazety do počítače.

- Disk CD-ROM (přiložený) obsahuje následující software:
 - Ovladač USB
 - Picture Package Ver.1.5.1
 - ImageMixer VCD2
 - „First Step Guide (Úvodní příručka)“

O průvodci „First Step Guide (Úvodní příručka)“

Průvodce „First Step Guide (Úvodní příručka)“ naleznete v počítači a můžete v něm vyhledávat potřebné informace. „First Step Guide“ (Úvodní příručka) popisuje základní postupy od připojení videokamery k počítači a provedení nastavení až po obecné postupy při prvním použití softwaru uloženého na dodaném disku CD-ROM. Nainstalujte disk CD-ROM, přečtete si text „Instalace softwaru a průvodce „First Step Guide (Úvodní příručka)“ do počítače“ (str. 91), spusťte průvodce „First Step Guide (Úvodní příručka)“ a poté postupujte podle pokynů.

Funkce nápovědy softwaru

Nápověda popisuje všechny softwarové aplikace. Nejprve si pečlivě přečtete informace v průvodci „First Step Guide (Úvodní příručka)“, podrobnější informace můžete najít v Nápovědě. Chcete-li zobrazit nápovědu, klepněte na tlačítko [?] na obrazovce.

Požadavky na systém

■ Pro uživatele systému Windows

Pro použití aplikace Picture Package

OS: Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition nebo Windows XP Professional
Je vyžadována standardní instalace. Pokud byl některý z výše uvedených systémů aktualizován, nelze zaručit správnou funkci softwaru.

CPU: Intel Pentium III 500 MHz nebo rychlejší (doporučuje se 800 MHz nebo rychlejší) (Pro použití aplikace ImageMixer VCD2, se doporučuje Intel Pentium 4 1.3 GHz nebo rychlejší)

Aplikace: DirectX 9.0c nebo novější. (Tento produkt využívá technologii DirectX. Je nutné mít nainstalované rozhraní DirectX.)
Windows Media Player 7.0 nebo novější
Macromedia Flash Player 6.0 nebo novější

Zvukový systém: 16bitová stereofonní zvuková karta a stereofonní reproduktory

Paměť: 64 MB nebo více

Pevný disk: Volná paměť nutná pro instalaci: 500 MB nebo více
Doporučená volná kapacita pevného disku: 6 GB nebo více (podle velikosti upravovaných obrazů)

Obrazovka: grafická karta se 4 MB VRAM, alespoň 800 × 600 bodů, High Color (16bitové barvy, 65 000 barev), podpora DirectDraw (při rozlišení menším než 800 × 600 bodů nebo s 256 a méně barvami nebude tento produkt fungovat správně).

Než vyhledáte informace v průvodci „First Step Guide (Úvodní příručka)“ v počítači (pokračování)

Další požadavky: rozhraní USB (musí být standardně k dispozici), rozhraní DV (IEEE1394, i.LINK) (pro připojení pomocí kabelu i.LINK), disková jednotka (pro vytváření disků Video CD je nutná jednotka CD-R. Informace o kompatibilních jednotkách jsou uvedeny na této webové adrese:
<http://www.ppackage.com/>)

Pro přehrávání obrazů uložených na kartě „Memory Stick Duo“ na počítači

OS: Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition nebo Windows XP Professional
Je vyžadována standardní instalace. Pokud byl některý z výše uvedených systémů aktualizován, nelze zaručit správnou funkci softwaru.

CPU: MMX Pentium 200MHz nebo vyšší

Aplikace: Windows Media Player (musí být nainstalován pro přehrávání pohyblivého obrazu).

Další požadavky: rozhraní USB (musí být standardně k dispozici), jednotka CD-ROM

- Pokud má počítač slot na kartu Memory Stick, vložte kartu „Memory Stick Duo“ s nahrávanými obrazy do adaptéru Memory Stick Duo (není součástí dodávky), poté jej vložte do slotu pro kartu Memory Stick v počítači a zkopírujte statické obrazy do počítače.
- Pokud se pokusíte použít kartu „Memory Stick PRO Duo“ na počítači nekompatibilním s kartami „Memory Stick PRO Duo“, připojte videokameru k počítači pomocí kabelu USB místo slotu pro kartu „Memory Stick“.

■ Pro uživatele systému Macintosh

Pro použití aplikace ImageMixer VCD2

OS: Mac OS X (v10.1.5 nebo novější)

CPU: iMac, eMac, iBook, PowerBook, Power Mac řada G3/G4/G5

Paměť: 128 MB nebo více

Pevný disk: Volná paměť nutná pro instalaci: 250 MB nebo více
Doporučená volná kapacita pevného disku: 4 GB nebo více (podle velikosti upravovaných obrazů)

Obrazovka: Nejméně 1 024 × 768 bodů, 32 000 barev (při rozlišení 1 024 × 768 bodů a méně nebo s 256 a méně barvami nebude tento produkt fungovat správně).

Aplikace: QuickTime 4 nebo novější (doporučuje se QuickTime 5)

Ostatní: Disková jednotka

Pouze pro kopírování obrazů uložených na kartě „Memory Stick Duo“ do počítače

OS: Mac OS 9.1/9.2 or Mac OS X (v 10.1/v 10.2/v 10.3/v 10.4)

Aplikace: QuickTime 3.0 nebo vyšší (musí být nainstalován pro přehrávání pohyblivého obrazu).

Další požadavky: rozhraní USB (musí být standardně k dispozici).

- Připojte-li videokameru k počítači se systémem Macintosh pomocí kabelu USB, nebude možné kopírovat obraz nahráný na kazetě do počítače. Chcete-li kopírovat obraz z kazety, připojte videokameru k počítači pomocí kabelu i.LINK a použijte standardní software operačního systému.

Instalace softwaru a průvodce „First Step Guide (Úvodní příručka)“ do počítače

Před připojením videokamery

k počítači je nutné na počítač nainstalovat software a další součásti z dodaného disku CD-ROM. Jakmile jej jednou nainstalujete, nebude již další instalace nutná. Použitý software se liší v závislosti na operačním systému.

Počítač se systémem Windows: Picture Package (včetně ImageMixer VCD2)
Macintosh počítač: ImageMixer VCD2
Podrobné informace o softwaru najdete v průvodci „First Step Guide (Úvodní příručka)“.

Instalace na počítači se systémem Windows

Před instalací v systému Windows 2000/Windows XP se musíte přihlásit jako člen skupiny Administrators.

1 Zkontrolujte, že videokamera není připojena k počítači.

2 Zapněte počítač.

Před zahájením instalace softwaru ukončete všechny aplikace spuštěné na počítači.

3 Vložte disk do jednotky CD-ROM počítače.

Zobrazí se instalační obrazovka.



Verze softwaru Picture Package je zobrazena jako „1.5“.

Pokud se tato obrazovka nezobrazí

- ① Poklepejte na ikonu [My Computer].
- ② Poklepejte na ikonu [PICTUREPACKAGE] (Disková jednotka).*

* Názvy jednotek (např. E:) se mohou na jednotlivých počítačích lišit.

4 Klepněte na tlačítko [Install].



Verze softwaru Picture Package je zobrazena jako „1.5“.

V závislosti na použitém operačním systému se může zobrazit zpráva oznamující, že průvodce „First Step Guide (Úvodní příručka)“ nelze automaticky nainstalovat pomocí instalačního programu InstallShield Wizard. V tom případě ručně zkopírujte průvodce „First Step Guide (Úvodní příručka)“ do počítače podle uvedených pokynů.

5 Vyberte jazyk instalace a klepněte na tlačítko [Next].



Instalace softwaru a průvodce „First Step Guide (Úvodní příručka)“ do počítače (pokračování)

6 Klepněte na tlačítko [Next].

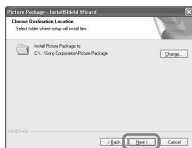


7 Přčtete si licenční smlouvu [License Agreement], souhlasíte-li s ní, zaškrtněte volbu [I accept the terms of the license agreement] a poté klepněte na tlačítko [Next].



Verze softwaru Picture Package je zobrazena jako „1.5“.

8 Vyberte místo, kam chcete software uložit a klepněte na tlačítko [Next].



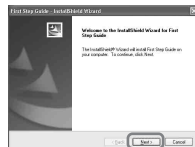
9 Na obrazovce [Ready to Install the Program] klepněte na tlačítko [Install].

Spustí se instalace softwaru Picture Package.



10 Klepnutím na tlačítko [Next] nainstalujete průvodce „First Step Guide (Úvodní příručka)“.

V závislosti na počítači se tato obrazovka nemusí zobrazit. V tom případě pokračujte krokem 11.



- 11** Klepněte na tlačítko [Next] a poté podle pokynů na obrazovce nainstalujte software ImageMixer VCD2.



- 12** Pokud se zobrazí obrazovka [Installing Microsoft(R) DirectX(R)], podle následujícího postupu nainstalujte DirectX 9.0c. Pokud se nezobrazí, pokračujte krokem 13.

- ① Přečtěte si licenční smlouvu License Agreement a klepněte na tlačítko [Next].



- ② Klepněte na tlačítko [Next].



- ③ Klepněte na tlačítko [Finish].



- 13** Zkontrolujte, zda je zaškrtnuta volba [Yes, I want to restart my computer now.] a restartujte počítač klepnutím na tlačítko [Finish].



Počítač se vypne a poté se znovu automaticky zapne (restartuje). Na pracovní ploše se objeví ikony aplikace [Picture Package Menu] a složky [Picture Package destination folder] (a také průvodce „First Step Guide (Úvodní příručka)“, pokud byl nainstalován v kroku 10).



- 14** Vyměňte disk z jednotky CD-ROM počítače.

- Podrobnosti o propojení videokamery a počítače najdete v průvodci „First Step Guide (Úvodní příručka)“ na dodaném disku CD-ROM (str. 95).
- Máte-li jakékoli otázky týkající se softwaru Picture Package, vyhledejte kontaktní informace viz strana 95.

Instalace na počítači se systémem Macintosh

1 Zkontrolujte, že videokamera není připojena k počítači.

2 Zapněte počítač.

Před zahájením instalace softwaru ukončete všechny aplikace spuštěné na počítači.

3 Vložte disk do jednotky CD-ROM počítače.

4 Poklepejte na ikonu CD-ROM.

5 Zkopírujte do počítače soubor „FirstStepGuide.pdf“, uložený v příslušném jazyce ve složce [FirstStepGuide].

6 Zkopírujte soubor [IMXINST.SIT] ze složky [MAC] na disku CD-ROM do vhodné složky.

7 Poklepejte na ikonu [IMXINST.SIT] ve složce, do které jste soubor zkopírovali.

8 Poklepejte na rozbalený soubor [ImageMixerVCD2_Install].

9 Po zobrazení okna pro přihlášení uživatele zadejte jméno a password.

Spustí se instalace softwaru ImageMixer VCD2.

- Podrobnosti o propojení videokamery a počítače najdete v průvodci „First Step Guide (Úvodní příručka)“ na dodaném disku CD-ROM (str. 95).
- Další informace týkající se aplikace ImageMixer VCD2 najdete v elektronické nápovědě softwaru.

Prohlížení průvodce „First Step Guide (Úvodní příručka)“

Zobrazení průvodce „First Step Guide (Úvodní příručka)“

Spuštění na počítači se systémem Windows

Doporučuje se prohlížeč Microsoft Internet Explorer verze 6.0 či vyšší. Poklepejte na ploše na ikonu .

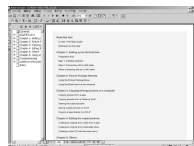


Průvodce [First Step Guide] můžete také spustit příkazem [Start], [Programs] ([All Programs] pro systém Windows XP), [Picture Package] a [First Step Guide].

- Chcete-li zobrazit průvodce „First Step Guide (Úvodní příručka)“ ve formátu HTML bez použití automatické instalace, zkopírujte do počítače složku požadovaného jazyka ze složky [FirstStepGuide] na disku CD-ROM a poté poklepejte na soubor „index.html“.
- V následujících případech si přečtěte soubor „FirstStepGuide.pdf“ uložený ve složce příslušného jazyka.
 - Tisk průvodce „First Step Guide (Úvodní příručka)“
 - Pokud se průvodce „First Step Guide (Úvodní příručka)“ v důsledku nastavení prohlížeče nezobrazuje správně ani v doporučeném prostředí.
 - Pokud se průvodce „First Step Guide (Úvodní příručka)“ ve formátu HTML nenainstaluje automaticky.

Spuštění na počítači se systémem Macintosh

Poklepejte na „FirstStepGuide.pdf“.



Abyste mohli prohlížet soubor ve formátu PDF, musíte mít na počítači nainstalovanu aplikaci Adobe Reader. Není-li na počítači nainstalována, můžete ji stáhnout z webové stránky společnosti Adobe Systems:
<http://www.adobe.com/>

S dotazy týkajícími se tohoto softwaru se obraťte na tato místa

Centrum uživatelské podpory společnosti Pixela

Domovská stránka společnosti Pixela
Picture Package:

<http://www.ppackage.com/>

ImageMixer VCD2:

<http://www.ImageMixer.com/>

- Severní Amerika (Los Angeles), telefon:
(Bezplatná linka) +1-800-458-4029
+1-213-341-0163
- Evropa (Velká Británie), telefon:
(Bezplatná linka) Velká Británie,
Německo, Francie a Španělsko:
+800-1532-4865
Ostatní země:
+44-1489-564-764
- Asie (Filipíny), telefon:
+63-2-438-0090

Copyright

Hudební díla a zvukové nahrávky hudebních děl třetích stran získané z disků CD, sítě Internet nebo jiných zdrojů (dále jen „Hudební díla“) jsou chráněná autorskými právy a dalšími zákony jednotlivých zemí/oblastí.

Kromě rozsahu výslovně povoleného příslušnými zákony nejste oprávněni používat (včetně, a bez omezení, kopírování, úprav, reprodukcí, načítání, přenášení či umíst'ování na externí síť přístupné veřejnosti, přenášení, distribuce, půjčování, udělování licencí, prodávání a publikování) žádná

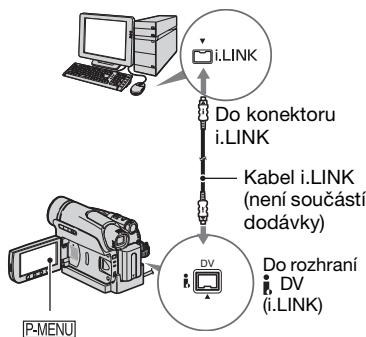
Hudební díla bez souhlasu příslušných vlastníků těchto děl. Licenci k použití softwaru Picture Package od společnosti Sony Corporation nelze považovat za propůjčení licence, at' už implicitně nebo prostřednictvím žalobního návrhu, nebo oprávnění nakládat s Hudebním dílem.

Vytvoření disku DVD (Přímý přístup k funkci „Click to DVD“)

Disky DVD můžete vytvořit z obrazů nahraných na kazetě, připojíte-li videokameru pomocí kabelu i.LINK k počítači řady Sony VAIO* s předinstalovanou aplikací „Click to DVD Ver.1.2“ (originální software Sony) nebo novější. Obraz je automaticky zkopírován a zapsán na disk DVD.

Níže je uveden postup vytvoření disku DVD z obrazu nahraného na kazetě. Informace o požadavcích na systém a o aplikaci „Click to DVD“ najdete na níže uvedených adresách URL:

- Evropa
<http://www.vaio-link.com/>
- USA
<http://cisecdb.sel.sony.com/perl/select-p-n.pl>
- Jihovýchodní Asie
<http://www.css.ap.sony.com/>
- Korea
<http://scs.sony.co.kr/>
- Tchaj-wan
<http://vaio-online.sony.com/tw/vaio/>
- Čína
<http://www.sonystyle.com.cn/vaio/>
- Thajsko
<http://www.sony.co.th/vaio/index.html>
- Latinská Amerika
<http://www.sony-latin.com/vaio/info/index.jsp>



- Pro tuto operaci můžete použít pouze kabel i.LINK. Nemůžete použít kabel USB.
- Pro DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:
Nepokoušejte se vložit/vyjmout kazetu, když je videokamera v kolébce Handycam Station. Mohlo by dojít k poškození videokamery.
- * Budete potřebovat počítač vybavený zapisovací jednotkou DVD.

První použití možnosti Přímý přístup k funkci „Click to DVD“

Přímý přístup k funkci „Click to DVD“ umožňuje snadné kopírování obrazu nahraného na kazetě na disk DVD z videokamery připojené k počítači. Před využitím možnosti Přímý přístup k funkci „Click to DVD“ postupujte podle pokynů uvedených níže a spusťte aplikaci „Click to DVD Automatic Mode Launcher“.

- ① Zapněte počítač.
- ② Klepněte na tlačítko Start a vyberte příkaz [All Programs].
- ③ Ze zobrazených programů vyberte položku [Click to DVD] a klepněte na položku [Click to DVD Automatic Mode Launcher].
Spustí se aplikace [Click to DVD Automatic Mode Launcher].

- Jakmile jednou spustíte aplikaci [Click to DVD Automatic Mode Launcher], spustí se automaticky vždy při každém dalším zapnutí počítače.
- Aplikace [Click to DVD Automatic Mode Launcher] je nastavena pro každého uživatele systému Windows XP.

1 Zapněte počítač.

Zavřete všechny aplikace používající rozhraní i.LINK.

Vytvoření disku DVD (Přímý přístup k funkci „Click to DVD“) (pokračování)

2 Připravte zdroj napájení pro videokameru.

Jako zdroj napájení použijte napájecí adaptér, neboť vytvoření disku DVD trvá několik hodin.

3 Opakovaným posunutím přepínače POWER zapněte indikátor režimu PLAY/EDIT.

4 Vložte do videokamery nahranou kazetu.

5 Připojte videokameru (DCR-HC36E) nebo kolébku Handycam Station (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E) k počítači pomocí kabelu i.LINK. (str. 97).

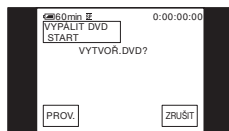
- Při připojení videokamery k počítači se ujistěte, zda konektor zasouváte správně. Zasouváte-li konektor násilím, může dojít k poškození a následně poruše videokamery.
- Podrobnosti viz „First Step Guide (Úvodní příručka)“ na dodaném disku CD-ROM (str. 95).

6 Dotkněte se tlačítek [P-MENU] → [MENU] → (UPRAV/PŘEHR.) → [VYPÁLIT DVD] → [OK].

Spustí se funkce „Click to DVD“ a na obrazovce počítače se zobrazí pokyny.

7 Vložte nový zapisovatelný disk DVD do jednotky počítače.

8 Na obrazovce videokamery se dotkněte tlačítka [PROV.].



Stav operace prováděné na počítači se zobrazí na obrazovce LCD videokamery.

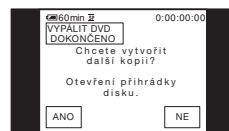
[PŘENOS]: Obraz nahraný na kazetě je kopírován do počítače.

[PŘEVÁDĚNÍ]: Obraz je převáděn na formát MPEG2.

[ZAPISOVÁNÍ]: Obraz je zapisován na disk DVD.

- Používáte-li disk DVD-RW/+RW, na němž jsou uložena jiná data, zobrazí se na obrazovce LCD videokamery zpráva [Disk obsahuje nahrávku. Odstranit a přepsat?]. Dotknete-li se tlačítka [PROV.], budou stávající data vymazána a přepsána novými daty.

9 Dokončete vytváření disku DVD dotykem tlačítka [NE].



Automaticky se vysune disk. Chcete-li vytvořit další disk DVD se stejným obsahem, dotkněte se tlačítka [ANO].

Vysune se disk. Vložte nový zapisovatelný disk DVD do diskové jednotky. Poté opakujte kroky 8 a 9.

Zrušení operace

Na obrazovce LCD videokamery se dotkněte tlačítka [ZRUŠIT].

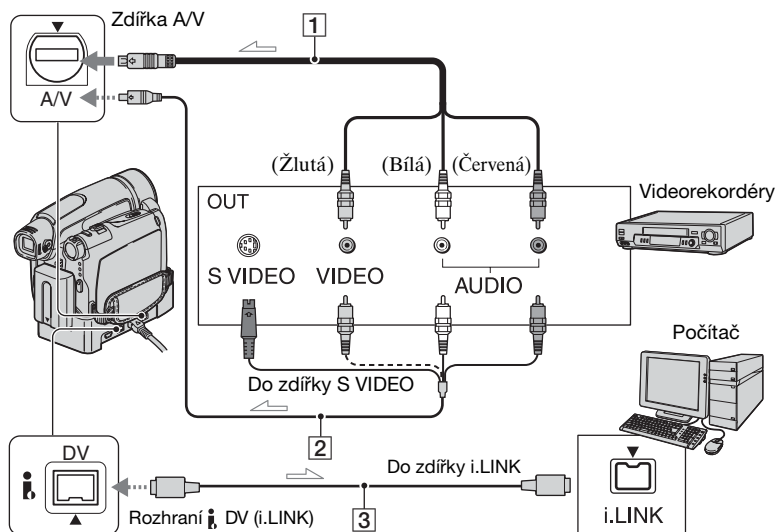
- Operaci nelze zrušit, pokud se již na obrazovce LCD videokamery zobrazila zpráva [Finalizace DVD.].
- Neodpojujte kabel i.LINK ani nenastavujte přepínač POWER na videokameře do jiného režimu, dokud není obraz zcela zkopírován do počítače.
- Je-li na displeji zobrazen stav [PŘEVÁDĚNÍ] nebo [ZAPISOVÁNÍ], bylo přenášení obrazu do počítače již dokončeno. Pokud v tomto okamžiku odpojíte kabel i.LINK nebo vypnete videokameru, bude vytváření disku DVD na počítači pokračovat.
- V následujících případech bude kopírování obrazu zrušeno. Vytvořený disk DVD bude obsahovat data až k místu, kdy byla operace přerušena. Další informace najdete v nápovědě aplikace „Click to DVD“.
 - Je-li na kazetě 10sekundový prázdný úsek.
 - Je-li na kazetě nahráno datum starší než datum dalších obrazů.
 - Je-li na jedné kazetě nahrán běžný i širokoúhlý obraz (jen u verzí „Click to DVD“ starších než verze 2.2).
- Funkci [VYPÁLIT DVD] nelze použít v následujících případech:
 - Když kazeta běží.
 - Při nahrávání obrazu na kartu „Memory Stick Duo“.
 - Při spuštění funkce „Click to DVD“ z počítače.
 - Pro DCR-HC96E:
Když je [A/V → DV VÝST.] v nabídce videokamery nastaveno na [ZAP].

Připojení analogového videorekordéru k počítači přes videokameru (funkce převádění signálu) (DCR-HC96E)

Pomocí videokamery, kabelu i.LINK (3) a propojovacího kabelu A/V (1) nebo propojovacího kabelu A/V s konektorem S VIDEO (2) můžete převádět analogový výstup z analogového zařízení, např. z videorekordéru, na digitální signál a přenést jej do digitálního zařízení, např. do počítače.

Nejprve připojte videokameru pomocí dodaného napájecího adaptéru do sít'ové zásuvky (str. 9).

Software, který dokáže nahrávat video signál, musí být na počítači předem nainstalován.



➞ : Směr přenosu

1 Propojovací kabel A/V (je součástí dodávky)

Kolébka Handycam Station i videokamera jsou obě vybaveny zdířkami A/V. Podle typu sestavy zapojte propojovací kabel A/V buď do kolébky Handycam Station nebo do videokamery. Zdířka A/V umožňuje vstup analogového signálu.

2 Propojovací kabel A/V s konektorem S VIDEO (není součástí dodávky)

Při připojení k jinému zařízení do konektoru S VIDEO pomocí propojovacího kabelu A/V s kabelem S VIDEO, může být dosaženo vyšší kvality obrazu než při použití dodaného propojovacího kabelu A/V.

Připojte bílý a červený konektor (levý/ pravý zvukový kanál) a konektor S VIDEO (kanál S VIDEO) propojovacího kabelu A/V. V tomto případě není nutné připojovat žlutý konektor (kompozitní videosignál). Přes konektor S VIDEO se nepřenáší zvuk.

3 Kabel i.LINK (není součástí dodávky)

Předem nastavte [VÝSTUP ZOBR.] na [PANEL LCD] v nabídce (str. 68). (Výchozí nastavení je [PANEL LCD].)

- Při přenosu obrazů do počítače můžete použít místo kabelu i.LINK kabel USB. Upozorňujeme však, že obraz nemusí být plynulý.
- Používáte-li pro připojení videokamery k počítači kabel USB nebo kabel i.LINK, dbejte na správnou orientaci zapojovaných konektorů. Zasouváte-li konektory násilím, může dojít k poškození a následné poruše videokamery.

1 Zapněte analogový přístroj.

2 Opakovaným posunutím přepínače POWER na videokameře zapněte indikátor režimu PLAY/EDIT.

3 Na obrazovce LCD se dotkněte tlačítek [P-MENU] → [MENU] → (STAND.NAST.) → [A/V → DV VÝST.] → [ZAP] → [OK] → [X].

4 Spust'te přehrávání na analogovém přístroji.

5 Spust'te zachytávání na počítači.

Pokyny najdete v návodu k použití softwaru nebo v elektronické nápovědě.

Po zachycení obrazu a zvuku zastavte proces zachytávání na počítači a přehrávání na analogovém přístroji.

- Softwarový balík Picture Package ani ImageMixer VCD2 nepodporují funkci pro převod videosignálu.
- Výstup obrazu nemusí být bezproblémový, záleží na vstupním analogovém videosignálu přicházejícím do videokamery.
- Do počítače nelze přenášet obrazy chráněné signálem pro ochranu autorských práv.

Odstraňování problémů

Pokud se při použití videokamery setkáte s jakýmkoli problémem, prostudujte si následující tabulku, která vám pomůže problém vyřešit. Pokud problém přetrvává, vypněte videokameru, odpojte zdroj napájení a obraťte se na zástupce společnosti Sony.

Provoz obecně/Easy Handycam

Videokameru nelze zapnout.

- Připojte nabitý modul akumulátoru k videokameře (str. 9).
- Videokameru zapojte pomocí napájecího adaptéru do síťové zásuvky (str. 9).
- Pro DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:
Vložte videokameru správně do kolébky Handycam Station (str. 10).

Videokamera nefunguje, ani když je napájení zapnuté.

- Odpojte napájecí adaptér ze síťové zásuvky nebo vyjměte modul akumulátoru a po uplynutí 1 minuty modul akumulátoru znovu připojte nebo znovu připojte adaptér.
- Pomocí předmětu s ostrou špičkou stiskněte tlačítko RESET (str. 31). (Po stisknutí tlačítka RESET budou obnovena všechna nastavení kromě položek osobní nabídky.)

Tlačítka nefungují.

- V režimu Easy Handycam nejsou všechna tlačítka funkční (str. 25).

Režim Easy Handycam nelze přepnout do běžného režimu.

- Během nahrávání či komunikace s jiným zařízením přes kabel USB nemůžete přepínat z režimu Easy Handycam do běžného režimu.

Nastavení se během režimu Easy Handycam mění.

- V režimu Easy Handycam se hodnoty funkcí, jež nejsou zobrazeny na obrazovce, vrátí do výchozích nastavení. Původní nastavení se obnoví po zrušení režimu Easy Handycam (str. 24, 44).

Režim [REŽIM DEMO] se nespustí.

- Demonstrační ukázkou nelze zobrazit v případě, že je přepínač NIGHTSHOT PLUS (DCR-HC36E/HC44E/HC46E) nebo NIGHTSHOT (DCR-HC94E/HC96E) nastaven do polohy ON (str. 29).
- Vyjměte kazetu a kartu „Memory Stick Duo“ z videokamery (str. 20, 21).

Videokamera se zahřívá.

- Videokamera se při použití zahřívá. Nejedná se o žádnou závadu.

Akumulátor/Zdroje napájení

Videokamera se náhle vypne.

- Pokud po dobu delší než 5 minut videokameru nepoužijete, automaticky se vypne (AUT.VYPN.). Změňte nastavení funkce [AUT.VYPN.] (str. 68), nebo zapněte znovu napájení (str. 14), případně použijte napájecí adaptér.
- Dobijte modul akumulátoru (str. 9).

Během dobíjení modulu akumulátoru se nerozsvítí indikátor CHG (nabíjení).

- Posuňte přepínač POWER do polohy OFF (CHG) (str. 9).
- Připevňte modul akumulátoru k videokameře správně (str. 9).
- Připojte napájecí šňůru správně do sít'ové zásuvky.
- Akumulátor je nabitý (str. 10).
- Pro DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:
Vložte videokameru správně do kolébky Handycam Station (str. 10).

Indikátor CHG (nabíjení) v průběhu dobíjení modulu akumulátoru bliká.

- Připevňte modul akumulátoru k videokameře správně (str. 9). Pokud problém přetrvává, vytáhněte napájecí adaptér ze sít'ové zásuvky a obraťte se na zástupce společnosti Sony. Je možné, že modul akumulátoru je opotřebovaný.

Videokamera se často vypíná, ačkoli podle indikátoru času zbývajících do úplného vybití akumulátoru obsahuje modul akumulátoru ještě dostatek energie.

- Vyskytl se problém s indikátorem času zbývajících do úplného vybití akumulátoru nebo modul akumulátoru nebyl dostatečně nabitý. Indikaci napravte úplným dobitím akumulátoru (str. 9).

Indikátor času zbývajících do úplného vybití akumulátoru neukazuje správnou hodnotu.

- Okolní teplota je příliš vysoká nebo příliš nízká nebo modul akumulátoru není dostatečně nabitý. Nejedná se o žádnou závadu.
- Znovu plně dobijte akumulátor. Pokud problém přetrvává, je možné, že akumulátor je již opotřebovaný. Vyměňte modul akumulátoru za nový (str. 9, 130).
- Uvedený čas nemusí být v některých případech přesný. Např. při otevření nebo zavření panelu LCD trvá přibližně 1 minutu, než se zobrazí aktuální čas zbývajících do vybití akumulátoru.

Modul akumulátoru se rychle vybíjí.

- Okolní teplota je příliš vysoká nebo příliš nízká nebo modul akumulátoru není dostatečně nabitý. Nejedná se o žádnou závadu.
- Znovu plně dobijte akumulátor. Pokud problém přetrvává, je možné, že akumulátor je již opotřebovaný. Vyměňte modul akumulátoru za nový (str. 9, 130).

Při připojení videokamery k napájecímu adaptéru nastal problém.

- Vypněte napájení a odpojte napájecí adaptér ze síťové zásuvky. Poté jej znovu připojte.

Obrazovka LCD/hledáček

Na obrazovce LCD se při dotyku objeví vlnkový efekt.

- Nejedná se o žádnou závadu. Na obrazovku LCD nikdy silně netlačte.

Na obrazovce LCD nebo v hledáčku je zobrazen nerozpoznatelný obraz.

- Videokamera v režimu [REŽIM DEMO] (str. 63). Režim [REŽIM DEMO] zrušte dotykiem obrazovky LCD nebo vložením kazety či karty „Memory Stick Duo“.

Na obrazovce je zobrazen neznámý indikátor.

- Na obrazovce je zobrazen varovný indikátor (str. 121).

Obraz zůstává na obrazovce LCD.

- Tato situace nastane, odpojíte-li konektor stejnosměrného proudu z videokamery nebo vyjmete-li modul akumulátoru, aniž byste předtím vypnuli přístroj. Nejedná se o žádnou závadu.

Podsvícení panelu LCD nelze vypnout (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E).

- V režimu Easy Handycam (str. 24) nemůžete stisknutím a podržením tlačítka DISP/BATT INFO podsvícení panelu LCD vypnout ani zapnout.

Indikátory nelze vypnout.

- Nelze vypnout . Varovné zprávy zkontrolujte dotykiem tlačítka  (str. 122).

Na dotykovém panelu se nezobrazují tlačítka.

- Jemně se dotkněte obrazovky LCD.
- Stiskněte tlačítko DISP/BATT INFO na videokameře (nebo tlačítko DISPLAY na dálkovém ovladači) (str. 17, 36).

Tlačítka na dotykovém panelu nefungují správně nebo nefungují vůbec.

- Proveďte kalibraci obrazovky ([KALIBRACE]) (str. 134).
- Pokud změníte poměr stran obrazu, změní se stejným způsobem i poměr stran indikátorů a tlačítek dotykového panelu (str. 22).

Obraz v hledáčku není zřetelný.

- Posouvejte páčku nastavení optiky hledáčku, dokud se obraz nezobrazí správně (str. 16).

V hledáčku se nezobrazuje žádný obraz.

- Zavřete panel LCD. Obraz se v hledáčku nezobrazuje, pokud je panel LCD otevřený (str. 16).

Na obrazovce LCD se objevují tečkované čáry.

- Nejedná se o žádnou závadu. Tečky se nenahrávají.

Kazety**Kazetu nelze vysunout z kazetového prostoru.**

- Zkontrolujte, zda je zdroj napájení (modul akumulátoru nebo napájecí adaptér) připojen správně (str. 9).
- Vyjměte modul akumulátoru z videokamery, poté jej znovu připojte (str. 11).
- Připojte nabitý modul akumulátoru k videokameře (str. 9).
- Došlo ke kondenzaci vlhkosti uvnitř videokamery (str. 133).

Při použití kazety s pamětí Cassette Memory se nezobrazí indikátor Cassette Memory ani titulek.

- Tato videokamera nepodporuje funkci Cassette Memory, takže se indikátor nezobrazí.

Indikátor zbývajících času na kazetě není zobrazen.

- Nastavte položku [ZBÝVÁ] na hodnotu [ZAP], aby se indikátor času zbývajících na kazetě zobrazoval vždy (str. 68).

Kazeta je při rychlém převíjení dopředu nebo dozadu příliš hlučná.

- Při použití napájecího adaptéru se zvýší rychlost převíjení (oproti napájení z baterie), takže se zvýší i hluk vydávaný kazetou. Nejedná se o žádnou závadu.

„Memory Stick Duo“**Nelze používat funkce související s kartou „Memory Stick Duo“.**

- Opakovaným posunutím přepínače POWER dolů zapnete indikátor CAMERA-MEMORY nebo PLAY/EDIT (str. 14).
- Vložte kartu „Memory Stick Duo“ do videokamery (str. 21).
- Používáte-li kartu „Memory Stick Duo“ zformátovanou na počítači, zformátujte ji znovu ve videokameře (str. 57).

Obraz nelze vymazat.

- Pokud je na kartě „Memory Stick Duo“ ochranná pojistka proti zápisu, uvolněte ji (str. 128).
- Zrušte ochranu proti zápisu pro daný obraz (str. 83).
- Najednou lze na obrazovce indexu obrazů vymazat nejvýše 100 obrazů.

Nelze vymazat všechny obrazy najednou jinak než formátováním karty.

- Pokud je na kartě „Memory Stick Duo“ ochranná pojistka proti zápisu, uvolněte ji (str. 128).
- Zrušte ochranu proti zápisu pro dané obrazy (str. 83).

Kartu „Memory Stick Duo“ nelze formátovat.

- Pokud je na kartě „Memory Stick Duo“ ochranná pojistka proti zápisu, uvolněte ji (str. 128).

Nelze použít ochranu obrazu.

- Pokud je na kartě „Memory Stick Duo“ ochranná pojistka proti zápisu, uvolněte ji (str. 128).
- Proveďte operaci znovu na obrazovce indexu obrazů (str. 83).

Nelze vybrat obrazy pro tisk.

- Pokud je na kartě „Memory Stick Duo“ ochranná pojistka proti zápisu, uvolněte ji (str. 128).
- Proveďte operaci znovu na obrazovce indexu (str. 83).
- Pro tisk lze označit maximálně 999 obrazů.
- Pohyblivý obraz nelze označit pro tisk.

Název datového souboru není zobrazen správně.

- Pokud adresářová struktura neodpovídá univerzálnímu standardu, zobrazí se pouze název souboru.
- Soubor je poškozen.
- Videokamera nepodporuje daný formát souboru (str. 128).

Bliká název datového souboru.

- Soubor je poškozen.
- Videokamera nepodporuje daný formát souboru (str. 128).

Nahrávání

Další podrobnosti viz „Úprava obrazu při nahrávání“ (str. 108) a „Memory Stick Duo“ sekce (str. 105).

Kazeta se po stisknutí tlačítka REC START/STOP nespustí.

- Opakovaným posunutím přepínače POWER zapnete indikátor režimu CAMERA-TAPE (str. 26).
- Kazeta je na konci. Převíňte ji na začátek nebo vložte novou kazetu.
- Nastavte ochrannou pojistku proti zápisu do polohy pro zápis (REC) nebo vložte novou kazetu (str. 127).

- Pásek kazety se kvůli zkonzenzované vlhkosti přilepil k válci. Vyjměte kazetu a ponechte videokameru temperovat alespoň po dobu 1 hodiny, poté znovu vložte kazetu (str. 133).

Na kartu „Memory Stick Duo“ nelze nahrávat.

- Pokud je na kartě „Memory Stick Duo“ ochranná pojistka proti zápisu, uvolněte ji (str. 128).
- Na kartě „Memory Stick Duo“ není místo. Odstraňte z karty „Memory Stick Duo“ obrazy, které můžete postrádat (str. 82).
- Ve videokameře naformátujte kartu „Memory Stick Duo“ (str. 57) nebo do videokamery vložte jinou kartu „Memory Stick Duo“ (str. 21).
- V následujícím nastavení nelze během nahrávání na kartu „Memory Stick Duo“ ukládat statické obrazy.
 - [PROGRES.NAHR] (DCR-HC94E/HC96E)
 - [PL.INT.NAHR.] (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E)
- Pro DCR-HC36E:
Na kartu „Memory Stick Duo“ nelze v režimu [VÝBĚR ŠÍŘKY] nahrávat statické obrazy (str. 53).

Nahrávací úhel se může lišit v závislosti na nastavení pozice přepínače POWER (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E).

- Pokud je přepínač POWER nastaven na CAMERA-MEMORY, je nahrávací úhel širší než pokud je v pozici CAMERA-TAPE.

Na kazetu nelze nahrát plynulý přechod mezi naposledy nahranou scénou a další scénou.

- Proveďte krok HLEDAT KONEC (str. 35).
- Nevytahujte kazetu. (Nahraný obraz bude nahráván průběžně bez přerušení, a to i pokud vypnete napájení.)
- Na stejnou kazetu nenahrávejte pohyblivé obrazy v režimu SP a LP.
- Nepřerušujte nahrávání v režimu LP.

Při nahrávání statického obrazu není slyšet zvuk závěrky.

- Nastavte [ZVUKY] na [ZAP] (str. 68).

Zabudovaný blesk nefunguje (DCR-HC94E/HC96E).

- Zabudovaný blesk nelze použít v kombinaci s:
 - Nahráváním na pásku
 - [SUPER NS]
 - [COLOR SLOW S]
 - [DIGIT.EFEKT]
 - [PROGRES.NAHR]
 - [SÉRIE]

Odstraňování problémů (pokračování)

- I když je vybrán automatický blesk nebo  (automatická korekce efektu červených očí), nelze použít zabudovaný blesk v kombinaci s:
 - NightShot
 - [BODOV. REFL.], [SOUMLAK] a [KRAJINA] z nabídky [PROGRAM AE]
 - [EXPOZICE]
 - [BOD.MĚŘENÍ]

Přídavný blesk (není součástí dodávky) nefunguje (DCR-HC94E/HC96E).

- Napájení externího blesku není zapnuté nebo blesk není správně připojen.

Funkce [HLEDAT KONEC] nefunguje.

- Po nahrávání nevyjímajte kazetu (str. 35).
- Na kazetě není nic nahráno.

Funkce [HLEDAT KONEC] nefunguje správně.

- Mezi nahranými scénami na kazetě je prázdný úsek. Nejedná se o žádnou závalu.

Plynulé intervalové nahrávání se zastaví nebo se objeví zpráva [Plynulé interval. nahrávání přerušeno kvůli chybě.] a nahrávání se zastaví (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E).

- Videolava může být špinavá. Použijte čisticí kazetu (není součástí dodávky).
- Zkuste postup znovu od začátku.
- Použijte kazetu Sony mini DV.

Úprava obrazu při nahrávání

Podrobnosti viz „Nabídka“ (str. 111).

Automatické ostření nefunguje.

- Nastavte [OSTŘENÍ] na [AUTO] (str. 49).
- Podmínky nahrávání nejsou pro použití automatického ostření vhodné. Zaostřete ručně (str. 49).

[STEADYSHOT] nefunguje.

- Nastavte [STEADYSHOT] na [ZAP] (str. 53).

Funkce BACK LIGHT nefunguje.

- V následujících nastaveních je funkce BACK LIGHT zrušená.
 - [RUČNĚ] nastavena na [EXPOZICE]
 - [BOD.MĚŘENÍ]
- Funkce BACK LIGHT nefunguje v režimu Easy Handycam (str. 25).

Nelze změnit [ÚROV.BLESKU] (DCR-HC94E/HC96E).

- [ÚROV.BLESKU] nelze změnit v režimu Easy Handycam (str. 50).

[DIGIT.ZOOM] nefunguje.

- [DIGIT.ZOOM] nefunguje, když je [TELE MACRO] nastaveno na [ZAP].

Při nahrávání ve tmě za svitu svíček nebo elektrického světla se zobrazí svislý pruh.

- K tomuto jevu dochází, pokud je kontrast mezi objektem a pozadím příliš velký. Nejedná se o žádnou závadu.

Při nahrávání jasného objektu se zobrazí svislý pruh.

- Tento jev se nazývá efekt smear. Nejedná se o žádnou závadu.

Na obrazovce se objeví drobné bílé, červené, modré nebo zelené body.

- Při nahrávání v režimu [POMALÁ ZÁVĚR.], [SUPER NSPLUS] (DCR-HC36E/HC44E/HC46E), [SUPER NS] (DCR-HC94E/HC96E) nebo [COLOR SLOW S] se v obraze objeví šum. Nejedná se o žádnou závadu.

Barvy obrazu se nezobrazují správně.

- Vypněte funkci NightShot plus (DCR-HC36E/HC44E/HC46E)/NightShot (DCR-HC94E/HC96E) (str. 29).

Obraz je světlý a na obrazovce není vidět objekt.

- Vypněte funkci NightShot plus (DCR-HC36E/HC44E/HC46E)/NightShot (DCR-HC94E/HC96E) (str. 29) nebo zrušte funkci BACK LIGHT (str. 29).

Obraz je příliš tmavý a na obrazovce není vidět snímáný objekt (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E).

- Zapněte podsvícení stisknutím a podržením tlačítka DISP/BATT INFO na dobu několika sekund (str. 16).

Obraz se zdá příliš světlý nebo se mihotá a mění barvy.

- K těmto jevům může docházet při nahrávání obrazů pod výbojkovým světlem, jako je fluorescenční lampa, sodíková nebo rtuťová výbojka v režimu [PORTRÉT] nebo [SPORT]. Nejedná se o žádnou závadu. Zrušte [PROGRAM AE], aby se nepříjemné jevy zmírnily (str. 47).

Při nahrávání obrazovky televizoru nebo počítače se objevují černé pruhy.

- Nastavte [STEADYSHOT] na [VYP] (str. 53).

Přehrávání

Přehráváte-li obrazy uložené na kartě „Memory Stick Duo“, přečtěte si také sekci „Memory Stick Duo“ (str. 105).

Nelze přehrávat kazetu.

- Opakovaným posunutím přepínače POWER zapněte indikátor režimu PLAY/EDIT.
- Převíňte kazetu dozadu (str. 27).

Obrazy uložené na kartě „Memory Stick Duo“ nejsou přehrávány ve správné velikosti nebo poměru stran.

- Obraz nahraný na jiném zařízení se může zobrazovat v jiné velikosti. Nejedná se o žádnou závadu.
- Přehráváte-li pohyblivý obraz nahraný na kartě „Memory Stick Duo“ ve formátu 16:9, zobrazí se na horním a dolním okraji obrazovky černé pruhy. Nejedná se o žádnou závadu.

Nelze přehrávat obrazová data uložená na kartě „Memory Stick Duo“.

- Obrazová data nelze přehrávat, pokud jste změnili názvy souborů či složek nebo upravili data na počítači (v tom případě budou jména souborů blikat). Nejedná se o žádnou závadu (str. 129).
- Nelze přehrávat obraz nahraný na jiném zařízení. Nejedná se o žádnou závadu (str. 129).

V obraze se vyskytují vodorovné čáry. Obraz není zřetelný nebo se vůbec nezobrazí.

- Vyčistěte hlavu pomocí čistící kazety (není součástí dodávky) (str. 134).

Jemné textury kmitají, diagonální čáry jsou zubaté (DCR-HC94E/HC96E).

- Upravte [OSTROST] směrem k  (zjemnění) (str. 49).

Není slyšet žádný nebo jen velmi tichý zvuk.

- Nastavte [MULTI ZVUK] na [STEREO] (str. 66).
- Zvyšte hlasitost (str. 27).
- Upravte položku [MIX ZVUKU] z hodnoty [ST2] (přídavný zvuk), dokud není zvuk slyšet správně (str. 82).
- Používáte-li zástrčku S VIDEO, zkontrolujte, zda jsou připojeny i červené a bílé zástrčky propojovacího kabelu A/V (str. 38).

Zvuk je přerušovaný.

- Vyčistěte hlavu pomocí čistící kazety (není součástí dodávky) (str. 134).

Na obrazovce se zobrazuje indikátor „---“.

- Přehrávaná kazeta byla nahrána bez nastavení data a času.
- Je přehráván prázdný úsek kazety.
- Datový kód na poškrábané nebo nekvalitně nahrané kazetě nelze přečíst.

Objeví se šum a na obrazovce se zobrazí indikátor **NTSC.**

- Kazeta byla nahrána v jiném barevném televizním systému, než v jakém pracuje videokamera (PAL). Nejedná se o žádnou závadu (str. 126).

Na obrazovce se zobrazuje indikátor **4ch-12b.**

- Přehrávaná kazeta byla nahrána na jiném zařízení pomocí 4kanálového mikrofону (4CH MIC REC). Tato videokamera není kompatibilní s funkcí 4kanálového nahrávání zvuku.

Hledání podle data nefunguje správně.

- Po změně data nahrajte úsek delší než 2 minuty. Pokud je nahrávka pořízená v jeden konkrétní den příliš krátká, nemusí videokamera najít místo, kde se mění datum.
- Na začátku či mezi nahranými sekvencemi na kazetě je prázdný úsek. Nejedná se o žádnou závadu.

Dálkový ovladač**Dodaný dálkový ovladač nefunguje.**

- Nastavte [DÁLKOVÉ OVL.] na [ZAP] (str. 68).
- Odstraňte všechny překážky mezi dálkovým ovladačem a senzorem dálkového ovladače.
- Držte senzor dálkového ovladače z dosahu silných zdrojů světla, jako je přímé sluneční záření nebo silné osvětlení, jinak se může stát, že ovladač nebude fungovat správně.
- Vložte novou baterii do držáku tak, aby koncovky +/- na baterii odpovídaly koncovkám na držáku (str. 135).
- Odstraňte předšádkové čočky (nejsou součástí dodávky), protože mohou clonit dálkový ovladač.

Jiný videorekordér při použití dodaného dálkového ovladače nepracuje správně.

- Vyberte pro videorekordér jiný režim ovladače než VTR 2.
- Přikryjte senzor dálkového ovládání na videorekordéru černým papírem.

Nabídka**Položky nabídky jsou zobrazeny šedě.**

- V aktuálním režimu (nahrávání/přehrávání) nelze vybrat šedě zabarvené položky.

Nezobrazuje se [P-MENU].

- V režimu Easy Handycam nejsou všechny položky nabídky funkční. Zrušte režim Easy Handycam (str. 24).

Funkci [PROGRAM AE] nelze použít.

- Funkci [PROGRAM AE] nelze použít v kombinaci s:
 - NightShot plus (DCR-HC36E/HC44E/HC46E)
 - [SUPER NSPLUS] (DCR-HC36E/HC44E/HC46E)
 - NightShot (DCR-HC94E/HC96E)
 - [SUPER NS] (DCR-HC94E/HC96E)
 - [COLOR SLOW S]
 - [TELE MACRO]
- [SPORT] nebude fungovat, je-li přepínač POWER nastaven na CAMERA-MEMORY.

Funkci [BOD.MĚŘENÍ] nelze použít.

- Funkci [BOD.MĚŘENÍ] nelze použít v kombinaci s:
 - NightShot plus (DCR-HC36E/HC44E/HC46E)
 - [SUPER NSPLUS] (DCR-HC36E/HC44E/HC46E)
 - NightShot (DCR-HC94E/HC96E)
 - [SUPER NS] (DCR-HC94E/HC96E)
 - [COLOR SLOW S]
 - [EFEKT KINO] z [DIGIT.EFEKT] (DCR-HC94E/HC96E)
- Pokud nastavíte [PROGRAM AE], [BOD.MĚŘENÍ] se automaticky nastaví na [AUTO].

Funkci [EXPOZICE] nelze použít.

- Funkci [EXPOZICE] nelze použít v kombinaci s:
 - NightShot plus (DCR-HC36E/HC44E/HC46E)
 - [SUPER NSPLUS] (DCR-HC36E/HC44E/HC46E)
 - NightShot (DCR-HC94E/HC96E)
 - [SUPER NS] (DCR-HC94E/HC96E)
 - [COLOR SLOW S]
 - [EFEKT KINO] z [DIGIT.EFEKT] (DCR-HC94E/HC96E)
- Pokud nastavíte [PROGRAM AE], [EXPOZICE] se automaticky nastaví na [AUTO].

Funkci [VYVÁŽ.BÍLÉ] nelze použít.

- V režimu NightShot plus, [SUPER NSPLUS] (DCR-HC36E/HC44E/HC46E)/NightShot nebo [SUPER NS] (DCR-HC94E/HC96E) nelze použít [VYVÁŽ.BÍLÉ].

[OSTROST] nelze upravit (DCR-HC94E/HC96E).

- [OSTROST] nelze upravovat, když je zapnutá volba [EFEKT KINO] z nabídky [DIGIT.EFEKT].

Nelze ovládat [KOREKCE AE] (DCR-HC94E/HC96E).

- [KOREKCE AE] nelze vybrat, když je [EXPOZICE] nastaveno na [RUČNĚ].

Funkci [BOD.OSTŘENÍ] nelze použít.

- Funkci [BOD.OSTŘENÍ] nelze použít současně s funkcí [PROGRAM AE].

Funkci [TELE MACRO] nelze použít.

- Funkci [TELE MACRO] nelze použít v kombinaci s:
 - [PROGRAM AE]
 - Nahrávání pohyblivého obrazu na kazetu nebo na kartu „Memory Stick Duo“.

Nelze použít [SUPER NSPLUS] (DCR-HC36E/HC44E/HC46E)/[SUPER NS] (DCR-HC94E/HC96E).

- Nelze použít [SUPER NSPLUS] (DCR-HC36E/HC44E/HC46E)/[SUPER NS] (DCR-HC94E/HC96E) v kombinaci s:
 - [PROLÍNAČKA]
 - [DIGIT.EFEKT]
 - [PROGRAM AE]

[COLOR SLOW S] nefunguje správně.

- Funkce [COLOR SLOW S] nemusí fungovat správně v absolutní tmě. Použijte NightShot plus nebo [SUPER NSPLUS] (DCR-HC36E/HC44E/HC46E)/NightShot nebo [SUPER NS] (DCR-HC94E/HC96E).
- Funkci [COLOR SLOW S] nelze použít současně s těmito funkcemi:
 - [PROLÍNAČKA]
 - [DIGIT.EFEKT]
 - [PROGRAM AE]
 - [EXPOZICE]
 - [BOD.MĚŘENÍ]

Nelze použít [PROGRES.NAHR] (DCR-HC94E/HC96E).

- [PROGRES.NAHR] nelze používat, když je zapnutá volba [EFEKT KINO] z nabídky [DIGIT.EFEKT].

Funkci [PROLÍNAČKA] nelze použít.

- Funkci [PROLÍNAČKA] nelze použít v kombinaci s:
 - [SAMOSPOUŠŤ]
 - [SUPER NSPLUS] (DCR-HC36E/HC44E/HC46E)
 - [SUPER NS] (DCR-HC94E/HC96E)
 - [COLOR SLOW S]
 - [DIGIT.EFEKT]
 - [PO SNÍMCÍCH] (DCR-HC94E/HC96E)
 - [PL.INT.NAHR.] (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E)

Funkci [DIGIT.EFEKT] nelze použít.

- Funkci [DIGIT.EFEKT] nelze použít v kombinaci s:
 - [SUPER NSPLUS] (DCR-HC36E/HC44E/HC46E)
 - [SUPER NS] (DCR-HC94E/HC96E)
 - [COLOR SLOW S]
 - [PROLÍNAČKA]
- Nelze použít [EFEKT KINO] (DCR-HC94E/HC96E), [POMALÁ ZÁVĚR.] a [STARÝ FILM] společně s [PROGRAM AE] (kromě nastavení [AUTO]).
- Funkci [STARÝ FILM] nelze použít v kombinaci s:
 - [OBRAZ.EFEKT]
 - [VÝBĚR ŠÍŘKY] (DCR-HC36E)
- Pro DCR-HC94E/HC96E:
Funkci [EFEKT KINO] nelze použít v kombinaci s:
 - [EXPOZICE] nastavte na [RUČNĚ]
 - Jiné nastavení než 0 v [KOREKCE AE]
 - [PROGRES.NAHR]
 - [OBRAZ.EFEKT]

Nelze použít [PL.INT.NAHR.] (DCR-HC94E/HC96E).

- Pokud je zapnutá funkce [EFEKT KINO] nebo [ZPOŽ.POHYB] z [DIGIT.EFEKT], nelze použít funkci [PL.INT.NAHR.].

Kopírování, úpravy a připojení k jiným zařízením

Obrazový výstup z kamery se nezobrazuje na obrazovce propojeného zařízení (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E).

- Pokud připojujete kameru ke kolébce Handycam Station, zavřete kryt zdířky DC IN na videokameře a poté úplně zapojte kameru do kolébky Handycam Station (str. 10).

Na obrazovce LCD ani v hledáčku se nezobrazuje obraz z připojených zařízení (DCR-HC96E).

- Nastavte [VÝSTUP ZOBR.] na [PANEL LCD] (str. 68).
- Signál do videokamery nelze přenášet stisknutím tlačítka DISP/BATT INFO, zatímco je položka [VÝSTUP ZOBR.] nastavena na [V-VÝS./PANEL] (str. 68).
- Zkontrolujte, že do druhého zařízení je zapojen správný obrazový kabel, pak správně nastavte [VIDEO VSTUP] (str. 67).

Obrazy z připojených zařízení nelze zvětšit (DCR-HC36E/HC46E/HC96E).

- Obrazy z připojených zařízení nelze na videokameře zvětšit (str. 30).

Časový kód a další informace se zobrazují na displeji připojeného zařízení.

- Při připojení propojovacím kabelem A/V nastavte položku [VÝSTUP ZOBR.] na hodnotu [PANEL LCD] (str. 68).

Pomocí propojovacího kabelu A/V nelze správně provádět kopírování.

- Propojovací kabel A/V není připojen správně. Zkontrolujte, zda je propojovací kabel A/V připojen do správné zdířky, tj. do výstupní zdířky zařízení, z něhož kopírujete obraz (DCR-HC96E), nebo do vstupní zdířky zařízení, na něž chcete kopírovat obraz z videokamery (str. 72, 75).
- Pro DCR-HC96E:
Nastavte [VÝSTUP ZOBR.] na [PANEL LCD] (str. 68).

Nový zvuk přidán na nahranou kazetu není slyšet.

- Upravte položku [MIX ZVUKU] z hodnoty [ST1] (původní zvuk), dokud není zvuk slyšet správně (str. 82).

Obrazy z připojených zařízení se nezobrazují správně.

- Vstupní signál neodpovídá normě PAL (str. 126).

Statický obraz nelze kopírovat z kazety na kartu „Memory Stick Duo“.

- Pokud byla kazeta pro nahrávání použita opakovaně, nelze nahrávat, příp. může být nahraný obraz zkreslený.

Pohyblivý obraz nelze kopírovat z kazety na kartu „Memory Stick Duo“.

- V níže uvedených situacích nelze nahrávat, příp. může být nahraný obraz zkreslený:
 - Na kazetě je prázdný úsek.
 - Kazeta byla pro nahrávání použita opakovaně.
 - Vstupní signál byl přerušen nebo ukončen.

Nelze přijímat obraz přes propojovací kabel A/V (DCR-HC96E).

- Obraz nelze přijímat, když je [VÝSTUP ZOBR.] nastaveno na [V-VÝS./PANEL] (str. 68).
- Obraz nelze přijímat, stisknete-li tlačítko DISP/BATT INFO.

Obraz je tmavý či rušený, nebo zvuk je zkreslený (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E).

- Propojovací kabely A/V jsou připojeny jak k videokameře, tak ke kolébce Handycam Station. Odpojte jeden z propojovacích kabelů A/V.

Připojení k počítači

Počítač nerozpoznává videokameru.

- Odpojte kabel od počítače a videokamery a poté jej znovu pevně připojte.
- Odpojte veškerá další zařízení USB kromě klávesnice, myši a videokamery od zdířky  (USB) počítače.
- Odpojte kabel od počítače a videokamery, restartujte počítač a poté jej znovu správně připojte.

Odstraňování problémů (pokračování)

- Pro DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:
Vložte videokameru správně do kolébky Handycam Station (str. 10).

Při vložení dodaného disku CD-ROM do počítače se zobrazí chybová zpráva.

- Nastavte obrazovku počítače takto:
 - Windows: 800 × 600 bodů nebo více, režim High Color (16 bitů, 65 000 barev nebo více)
 - Macintosh: 1 024 × 768 bodů či více, 32 000 barev či více

Na počítači nelze zobrazit živý obraz z videokamery.

- Odpojte kabel od počítače, zapněte videokameru a znovu jej připojte.
- Opakovaným posunutím přepínače POWER zapněte indikátor režimu CAMERA-TAPE na videokameře a nastavte [KAMERA USB] na  PŘIPOJ] (str. 67). (Pouze při připojení k počítači se systémem Windows pomocí kabelu USB.)

V počítači nelze zobrazit video nahrané na kazetě.

- Odpojte kabel od počítače a poté jej znovu připojte.
- Opakovaným posunutím přepínače POWER zapněte indikátor režimu PLAY/EDIT na videokameře a nastavte [VÝBĚR USB] na  PŘIPOJ] (str. 63). (Pouze při připojení k počítači se systémem Windows pomocí kabelu USB.)

Na počítači se systémem Macintosh nelze zobrazit video nahrané na kazetě.



- Připojte-li videokameru k počítači se systémem Macintosh pomocí kabelu USB, nebude možné kopírovat obraz nahraný na kazetě do počítače. Chcete-li kopírovat obraz z kazety, připojte videokameru k počítači pomocí kabelu i.LINK a použijte standardní software operačního systému.

Na počítači nelze zobrazit video nahrané na kazetě nebo na kartě „Memory Stick Duo“.

- Vložte kartu „Memory Stick Duo“ správnou stranou dovnitř, poté ji zatlačte nadoraz.
- Nelze použít kabel i.LINK. Připojte videokameru k počítači pomocí kabelu USB.
- Opakovaným posunutím přepínače POWER zapněte indikátor režimu PLAY/EDIT na videokameře a nastavte [VÝBĚR USB] na  Memory Stick] (str. 63).
- Během práce s videokamerou, např. při přehrávání kazety nebo upravování nahrávek, nerozpozná počítač kartu „Memory Stick Duo“. Dokončete operace videokamery, pak připojte videokameru k počítači.

Výměnný disk se nezobrazuje na obrazovce počítače.

- Vložte kartu „Memory Stick Duo“ do videokamery.
- Odpojte od počítače veškerá další zařízení USB, kromě klávesnice, myši a videokamery

- Opakovaným posunutím přepínače POWER zapnete indikátor režimu PLAY/EDIT na videokamere a nastavte [VÝBĚR USB] na  Memory Stick] (str. 63).
- Při práci s videokamerou, např. přehrávání kazety nebo upravování nahrávek, nerozpozná počítač kartu „Memory Stick Duo“. Dokončete operace videokamery, pak připojte videokameru k počítači.

Při použití funkce USB Streaming se obraz nahraný na kazetě neobjeví na obrazovce počítače se systémem Windows. USB

- Pokud byl počítač připojen k videokamere před dokončením instalace ovladače USB, byl ovladač USB nesprávně zaregistrován. Při správné instalaci ovladače USB postupujte takto.

■ Pro systém Windows Me

- 1 Zkontrolujte, zda je videokamera připojena k počítači.
- 2 Klepněte pravým tlačítkem myši na položku [My Computer], poté klepněte na položku [Properties].
Zobrazí se obrazovka [System Properties].
- 3 Klepněte na kartu [Device Manager].
- 4 Jsou-li již níže uvedená zařízení nainstalována, klepněte na ně pravým tlačítkem myši a poté je odstraňte klepnutím na příkaz [Remove].
 - [USB Audio Device] ve složce [Sound, video and game controllers]
 - [USB Device] ve složce [Other devices]
 - [USB Composite Device] ve složce [Universal Serial Bus Controller]
- 5 Když se zobrazí okno [Confirm Device Removal], klepněte na tlačítko [OK].
- 6 Vypněte napájení videokamery, odpojte kabel USB a restartujte počítač.
- 7 Vložte dodaný disk do jednotky CD-ROM počítače.
- 8 Postupujte podle kroků uvedených níže a pokuste se nainstalovat ovladač USB znovu.
 - 1 Poklepejte na ikonu [My Computer].
 - 2 Pravým tlačítkem myši klepněte na ikonu [PICTUREPACKAGE] (disková jednotka)*.

* Názvy jednotek (např. E:) se mohou na jednotlivých počítačích lišit.

 - 3 Klepněte na tlačítko [Open].
 - 4 Poklepejte na ikonu [Driver].
 - 5 Poklepejte na ikonu [Setup.exe].
 - Odstranění jiného zařízení než [USB Audio Device], [USB Device] a [USB Composite Device] může způsobit chybnou funkci počítače.

■ Pro Windows 2000

Přihlaste se jako Administrator.

- 1 Zkontrolujte, zda je videokamera připojena k počítači.
- 2 Klepněte pravým tlačítkem myši na položku [My Computer], poté klepněte na položku [Properties].
Zobrazí se obrazovka [System Properties].

- 3 Klepněte na kartu [Hardware] → [Device Manager] → [View] → [Devices by type].
- 4 Jsou-li již níže uvedená zařízení nainstalována, klepněte na ně pravým tlačítkem myši a poté je odstraňte klepnutím na příkaz [Uninstall].
 - [USB Composite Device] ve složce [Universal Serial Bus Controller]
 - [USB Audio Device] ve složce [Sound, video and game controller]
 - [Composite USB Device] ve složce [Other devices]
- 5 Když se zobrazí okno [Confirm Device Removal], klepněte na tlačítko [OK].
- 6 Vypněte napájení videokamery, odpojte kabel USB a restartujte počítač.
- 7 Vložte dodaný disk do jednotky CD-ROM počítače.
- 8 Postupujte podle kroků uvedených níže a pokuste se nainstalovat ovladač USB znovu.
 - 1 Poklepejte na ikonu [My Computer].
 - 2 Pravým tlačítkem myši klepněte na ikonu [PICTUREPACKAGE] (disková jednotka)*.

* Názvy jednotek (např. E:) se mohou na jednotlivých počítačích lišit.

 - 3 Klepněte na tlačítko [Open].
 - 4 Poklepejte na ikonu [Driver].
 - 5 Poklepejte na ikonu [Setup.exe].
- Odstranění jiného zařízení než [USB Composite Device], [USB Audio Device] a [Composite USB Device] může způsobit chybnou funkci počítače.

■ Pro Windows XP

Přihlaste se jako Administrator.

- 1 Zkontrolujte, zda je videokamera připojena k počítači.
- 2 Klepněte na tlačítko [Start].
- 3 Klepněte pravým tlačítkem myši na položku [My Computer], poté klepněte na položku [Properties].

Zobrazí se obrazovka [System Properties].
- 4 Klepněte na kartu [Hardware] → [Device Manager] → [View] → [Devices by type].
- 5 Jsou-li již níže uvedená zařízení nainstalována, klepněte na ně pravým tlačítkem myši a poté je odstraňte klepnutím na příkaz [Uninstall].
 - [USB Composite Device] ve složce [Universal Serial Bus Controller]
 - [USB Audio Device] ve složce [Sound, video and game controller]
 - [USB Device] ve složce [Other devices]
- 6 Když se zobrazí okno [Confirm Device Removal], klepněte na tlačítko [OK].
- 7 Vypněte napájení videokamery, odpojte kabel USB a restartujte počítač.
- 8 Vložte dodaný disk do jednotky CD-ROM počítače.
- 9 Postupujte podle kroků uvedených níže a pokuste se nainstalovat ovladač USB znovu.
 - 1 Poklepejte na ikonu [My Computer].

- 2 Pravým tlačítkem myši klepněte na ikonu [PICTUREPACKAGE] (disková jednotka)*.

* Názvy jednotek (např. E:) se mohou na jednotlivých počítačích lišit.

- 3 Klepněte na tlačítko [Open].
- 4 Poklepejte na ikonu [Driver].
- 5 Poklepejte na ikonu [Setup.exe].

- Odstranění jiného zařízení než [USB Composite Device], [USB Audio Device] a [USB Device] může způsobit chybnou funkci počítače.

Do počítače se systémem Windows nemůžete kopírovat pohyblivé Pohyblivé statické obrazy. [USB]

- Zobrazte obrazy nahrané na kartě „Memory Stick Duo“ následujícím postupem.
 - 1 Poklepejte na ikonu [My Computer].
 - 2 Poklepejte na ikonu nově rozpoznané jednotky [Removable Disk].
Rozpoznání jednotky může trvat nějakou dobu.
 - 3 Poklepejte na požadovaný obrazový soubor.

Na obrazovce videokamery se objeví zpráva [Nelze spustit funkci Easy Handycam.] nebo [Nelze zrušit funkci Easy Handycam.]. [USB]

- Nastavení režimu Easy Handycam nelze spustit ani zrušit, je-li připojen kabel USB. Nejprve odpojte kabel USB od videokamery.

Při připojení videokamery k počítači se systémem Windows prostřednictvím kabelu USB není slyšet zvuk. [USB]

- Změňte nastavení prostředí počítače dle pokynů uvedených níže:
 - 1 Vyberte položku [Start] → [Programs] ([All Programs] v systému Windows XP) → [Picture Package] → [Handycam Tools] → [USB Streaming Tool].
 - 2 Na obrazovce [Select audio device] vyberte jiné zařízení.
 - 3 Postupujte podle pokynů na obrazovce, klepněte na tlačítko [Next] a poté na tlačítko [Done].

Pohyblivý obraz není při použití funkce USB Streaming plynulý. [USB]

- Změňte nastavení provedením níže uvedených kroků:
 - 1 Vyberte položku [Start] → [Programs] ([All Programs] v systému Windows XP) → [Picture Package] → [Handycam Tools] → [USB Streaming Tool].
 - 2 Nastavte posuvník [Select video quality] směrem k symbolu (-).
 - 3 Postupujte podle pokynů na obrazovce, klepněte na tlačítko [Next] a poté na tlačítko [Done].

Funkce Picture Package nefunguje správně.

- Ukončete software Picture Package a restartujte počítač.

Během práce se softwarem Picture Package se zobrazí chybová zpráva.

- Nejprve ukončete software Picture Package a poté posunutím přepínače POWER na videokameře zapněte jiný indikátor.

Jednotka CD-R není rozpoznána nebo nelze zapisovat data na disk CD-R pomocí aplikací Picture Package Auto Video, Producer, CD Backup nebo VCD Maker.

- Informace o kompatibilních jednotkách najdete adrese URL:
<http://www.ppackage.com/>

Na obrazovce videokamery se objeví zpráva [USB připojení... Tato funkce není k dispozici.]. USB

- Po provedení funkce USB Streaming zahajte nahrávání nebo přehrávání obrazů nahraných na kartě „Memory Stick Duo“.

Průvodce „First Step Guide (Úvodní příručka)“ se nezobrazí správně.

- Postupujte podle následujících pokynů, další informace obsahuje „First Step Guide (Úvodní příručka)“ (FirstStepGuide.pdf).
 - 1** Vložte dodaný disk do jednotky CD-ROM počítače.
 - 2** Poklepejte na ikonu [My Computer].
 - 3** Pravým tlačítkem myši klepněte na ikonu [PICTUREPACKAGE] (disková jednotka)*.
 - * Názvy jednotek (např. E:) se mohou na jednotlivých počítačích lišit.
 - 4** Klepněte na tlačítko [Explorer].
 - 5** Poklepejte na ikonu [FirstStepGuide].
 - 6** Poklepejte na složku požadovaného jazyka.
 - 7** Poklepejte na „FirstStepGuide.pdf“.

Výstražné indikátory a zprávy

Zobrazení výsledků vnitřní kontroly/Výstražné indikátory

Pokud jsou na obrazovce LCD nebo v hledáčku zobrazeny indikátory, postupujte následujícím způsobem. Některé problémy můžete vyřešit sami. Pokud problém přetrvává i poté, co jste se opakovaně pokoušeli ho vyřešit, obraťte se na prodejce Sony nebo na autorizované servisní středisko Sony.

C:(nebo E:) □□:□□ (Zobrazení výsledků vnitřní kontroly)

C:04:□□

- Modul akumulátoru není typu „InfoLITHIUM“. Použijte modul akumulátoru „InfoLITHIUM“ (str. 130).
- Připojte konektor střídavého proudu napájecího adaptéru do zdířky DC IN na videokameře (str. 9).

C:21:□□

- Došlo ke kondenzaci vlhkosti. Vyměňte kazetu a ponechte videokameru temperovat alespoň po dobu 1 hodiny, poté znovu vložte kazetu (str. 133).

C:22:□□

- Vyčistěte hlavu pomocí čistící kazety (není součástí dodávky) (str. 134).

C:31:□□ / C:32:□□

- Vyskytly se jiné než výše popsané problémy. Vyměňte kazetu a znovu ji vložte, poté zkuste videokameru použít. Neprovádějte tento postup, pokud došlo ke kondenzaci vlhkosti (str. 133).
- Vyměňte zdroj napájení. Znovu jej připojte a zkuste videokameru použít.
- Vyměňte kazetu. Stiskněte tlačítko RESET (str. 31) a znovu zkuste videokameru použít.

E:61:□□ / E:62:□□ / E:91:□□

- Obrat'te se na prodejce společnosti Sony nebo autorizované servisní středisko společnosti Sony. Sdělte jim 5místný kód začínající „E“.

101-1001 (Výstražný indikátor souborů)

- Soubor je poškozen.
- Soubor je nečitelný (str. 128).

☹ (Upozornění na nízkou zbývající kapacitu akumulátoru)

- Modul akumulátoru je téměř vybitý.
- V závislosti na provozních či okolních podmínkách nebo na stavu akumulátoru, může indikátor ☹ blikat, a to i v případě, že zbývá ještě 5 až 10 minut do úplného vybití akumulátoru.

☹ (Upozornění na kondenzaci vlhkosti)*

- Vyměňte kazetu, odpojte zdroj napájení a ponechte videokameru s otevřeným víčkem kazetového prostoru alespoň po dobu 1 hodiny (str. 133).

☹ (Výstražný indikátor karty „Memory Stick Duo“)

- Není vložena karta „Memory Stick Duo“ (str. 21).

☹ (Výstražný indikátor formátování karty „Memory Stick Duo“)*

- Karta „Memory Stick Duo“ je poškozena.
- Karta „Memory Stick Duo“ není správně naformátovaná (str. 57, 128).

(Výstražný indikátor nekompatibility karty „Memory Stick Duo“)*

- Je vložena nekompatibilní karta „Memory Stick Duo“ (str. 128).

(Výstražné indikátory týkající se kazety)

Indikátor bliká pomalu:

- Na kazetě zbývá méně než 5 minut.
- Není vložena kazeta.*
- Ochranná pojistka zabraňuje nahrávání na kazetu (str. 127).*

Indikátor bliká rychle:

- Kazeta byla převinuta na konec.*

(Upozornění na vysunutí kazety)*

Indikátor bliká pomalu:

- Ochranná pojistka zabraňuje nahrávání na kazetu (str. 127).

Indikátor bliká rychle:

- Došlo ke kondenzaci vlhkosti (str. 133).
- Zobrazí se kód vnitřní kontroly (str. 121).

(Výstražný indikátor vymazání obrazu)*

- Obraz je chráněn (str. 83).

(Výstražný indikátor ochrany karty „Memory Stick Duo“ proti zápisu)*

- Ochranná pojistka zabraňuje nahrávání na kartu „Memory Stick Duo“ (str. 128).

(Výstražný indikátor blesku) (DCR-HC94E/HC96E)

Indikátor bliká pomalu:

- Probíhá dobíjení

Indikátor bliká rychle:

- Zobrazí se kód vnitřní kontroly (str. 121).*
- Došlo k závadě blesku.

(Výstražný indikátor týkající se otřesů videokamery)

- Množství světla není dostatečné, může proto dojít k rozostření obrazu pohybem videokamery. Použijte blesk (DCR-HC94E/HC96E).
- Videokamera není stabilní, takže se obraz může rozmazat. Držte videokameru při natáčení pevně oběma rukama. Indikátor varování proti otřesům kamery však nezmizí.

* Zobrazení výstražného indikátoru na obrazovce je doprovázeno zvukovým signálem - melodií (str. 68).

Popis varovných zpráv

Pokud se na obrazovce zobrazí některá zpráva, postupujte podle uvedených pokynů.

- Když se objeví , je možné zprávu změnit na  pomocí tlačítka . Dotkněte se tlačítka , a zpráva se znovu zobrazí.

■ Akumulátor/Napájení

Používejte baterie „InfoLITHIUM“.
(str. 130)

Baterie je téměř vybitá.

- Vyměňte akumulátor (str. 9, 130).

Baterie je stará. Použijte novou.
(str. 130)

▲ Odpojte a znovu připojte zdroj napájení. (str. 9)

Znovu zapojte napájecí adaptér nebo použijte jiný (str. 11)

■ Kondenzace vlhkosti

🔧▲ Kondenzace vlhkosti. Vyměňte kazetu. (str. 133)

🔧 Kondenzace vlhkosti. Vypněte na 1 hodinu. (str. 133)

■ Kazeta a páska

🔧 Vložte kazetu. (str. 20)

▲ Vložte kazetu znovu. (str. 20)

- Zkontrolujte, zda je kazeta poškozená.

🔧▲ Kazeta je zamčená, zkontrolujte pojistku. (str. 127)

🔧 Kazeta je na konci. (str. 20, 27)

- Převíňte nebo vyměňte kazetu.

■ „Memory Stick Duo“

🔧 Vložte kartu Memory Stick. (str. 21)

🔧 Vložte kartu Memory Stick znovu. (str. 21, 128)

- Několikrát znovu vložte kartu „Memory Stick Duo“. Pokud i poté indikátor bliká, může být karta „Memory Stick Duo“ poškozená. Zkuste použít jinou kartu „Memory Stick Duo“.

Tato karta Memory Stick je pouze pro čtení.

- Vložte zapisovatelnou kartu „Memory Stick Duo“.

🔧 Nekompatibilní typ karty Memory Stick.

- Je vložena karta „Memory Stick Duo“, která není kompatibilní s videokamerou (str. 128).

🔧 Tato karta Memory Stick není správně naformátována.

- Zkontrolujte formát, poté v případě potřeby zformátujte kartu „Memory Stick Duo“ (str. 57, 128).

Nelze zapisovat. Karta Memory Stick je plná.

- Vymažte obrazy, které již nepotřebujete (str. 82).

🔧🔒 Karta Memory Stick je zamčená. Ověřte pojistku. (str. 128)

Nelze přehrávat. Vložte znovu kartu Memory Stick. (str. 21)

Nelze nahrávat. Vložte znovu kartu Memory Stick. (str. 21)

Žádné soubory.

- Karta „Memory Stick Duo“ je prázdná nebo na ní není nahráný žádný čitelný soubor.

USB připojení... Tato funkce není k dispozici.

- Pokoušeli jste se přehrát obraz z karty „Memory Stick Duo“ nebo jej na ni nahrát a současně byla zapnuta funkce USB Streaming.

Dosažen max.počet složek na kartě Memory Stick.

- Nelze vytvořit více složek než 999MSDCF. Vytvořené složky nelze odstranit pomocí videokamery.
- Budete muset kartu „Memory Stick Duo“ zformátovat (str. 57), nebo složky vymazat pomocí počítače.

Nelze nahrát foto na kartu Memory Stick. (str. 128)

Nelze nahrát filmy na kartu Memory Stick. (str. 128)

■ Tiskárna kompatibilní s funkcí PictBridge

Zkontrolujte připojené zařízení.

- Vypněte tiskárnu a znovu ji zapněte, poté odpojte kabel USB a znovu jej připojte.

Připojte videokameru k tiskárně kompatibilní s PictBridge.

- Vypněte tiskárnu a znovu ji zapněte, poté odpojte kabel USB a znovu jej připojte.

Došlo k chybě. Zrušte úlohu.

- Zkontrolujte tiskárnu.

Nelze tisknout. Zkontrolujte tiskárnu.

- Vypněte tiskárnu a znovu ji zapněte, poté odpojte kabel USB a znovu jej připojte.

■ Blesk (DCR-HC94E/HC96E)

Probíhá nabíjení. Nelze nahrávat fotografie.

- Pokoušíte se nahrávat statický obraz při dobíjení blesku.

■ Kryt objektivu (DCR-HC94E/HC96E)

Kryt objekt.není zcela otevřený. Vyp.a zap.kameru. (str. 14)

Kryt objektivu není zavřený. Vypněte kameru. (str. 14)

■ Další

Nelze nahrávat kvůli ochraně autorských práv. (str. 127)

Nelze přidat zvuk. Odpojte kabel i. LINK. (str. 80)

Nahrávka není v režimu SP. Nelze přidat zvuk. (str. 80)

Zvuk nahrávky nemá formát 12-bit. Nelze přidat zvuk. (str. 80)

Nelze přidat zvuk na prázdné místo na kazetě. (str. 80)

Nelze přidat zvuk. (str. 80)

- Na kazetu nahanou na jiném zařízení v režimu 4CH MIC REC nelze přidat zvuk.

⊗ Špinavá videohlava Použijte čisticí kazetu. (str. 134)

Nelze spustit funkci Easy Handycam. (str. 24, 102)

Nelze zrušit funkci Easy Handycam. (str. 24, 102)

Nelze použít v režimu Easy Handycam. (str. 25)

V tomto režimu s Easy Handycam nelze použít USB.

- Když je v režimu Easy Handycam nastaveno [PRÍPOJ] na [KAMERA USB] a přepínač POWER je v poloze CAMERA-TAPE, nelze používat kabel USB.

Kazeta s nahrávkou HDV. Nelze přehrávat.

- Videokamera tento formát nedokáže přehrát. Přehrajte kazetu na zařízení, na kterém byla nahrána.

Páska s nahrávkou je ve formátu HDV. Nelze přidat zvuk.

- Videokamera neumožňuje přidat zvuk na kazetu nahranou ve formátu HDV (str. 80).

Odpojte jeden kabel AV. (DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E)

- Propojovací kabely A/V jsou připojeny jak k videokameře, tak ke kolébce Handycam Station. Odpojte jeden z kabelů.
- Když je propojovací kabel A/V připojen pouze k videokameře, není videokamera správně vložena do kolébky Handycam Station. Vložte videokameru do kolébky Handycam Station správně.

Použití videokamery v zahraničí

Zdroje napájení

Videokameru napájenou pomocí síťového adaptéru můžete použít v jakékoli zemi/oblasti, kde se používá střídavé napětí v rozmezí 100 až 240 V, 50/60 Hz.

Barevné televizní systémy

Videokamera používá systém PAL, takže obraz z ní je možné sledovat pouze na televizoru se systémem PAL a vstupní zdílkou AUDIO/VIDEO.

Systém	Používá se v zemích
PAL	Austrálie, Belgie, Česká republika, Čína, Dánsko, Finsko, Holandsko, Hong Kong, Itálie, Kuvajt, Maďarsko, Malajsie, Německo, Norsko, Nový Zéland, Polsko, Portugalsko, Rakousko, Singapur, Slovenská republika, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Velká Británie atd.
PAL - M	Brazílie
PAL - N	Argentina, Paraguay, Uruguay.
SECAM	Bulharsko, Francie, Guayana, Irán, Irák, Monako, Rusko, Ukrajina atd.
NTSC	Bahamy, Bolívie, Ekvádor, Filipíny, Guayana, Chile, Jamajka, Japonsko, Kanada, Kolumbie, Korea, Mexiko, Peru, Střední Amerika, Surinam, Tchaj-wan, USA, Venezuela atd.

Snadné nastavení hodin pomocí časového rozdílu

Používáte-li videokameru v zahraničí, můžete nastavením časového rozdílu hodiny snadno nastavit na místní čas. Zvolte položku [SVĚTOVÝ ČAS] v nabídce  (ČAS/LANGU.) a nastavte časový rozdíl (str. 69).

Použitelné kazety

Ve videokameře můžete používat pouze mini DV kazety.

Používejte kazety se symbolem ^{Mini} DV. Ve videokameře nelze používat kazety s pamětí Cassette Memory.

Jak se vyhnout vytváření prázdných úseků na kazetě

V níže uvedených případech přejděte před zahájením dalšího nahrávání stisknutím tlačítka HLEDAT KONEC (str. 35) na konec nahrané sekce.

- Po přehrání kazety.
- Po použití funkce EDIT SEARCH.

Signál pro ochranu autorských práv

■ Při přehrávání

Pokud kazeta, kterou ve videokameře přehráváte, obsahuje signál pro ochranu autorských práv, nemůžete obsah této kazety kopírovat na připojenou videokameru.

■ Při nahrávání (DCR-HC36E/HC46E/HC96E)

Do této videokamery nemůžete nahrát software obsahující signál pro ochranu autorských práv softwaru. Pokoušíte-li se nahrávat takový software, zobrazí se na obrazovce LCD, příp. v hledáčku, indikátor [Nelze nahrávat kvůli ochraně autorských práv.]. Při nahrávání videokamera nezaznamenává na kazetu signál pro ochranu autorských práv.

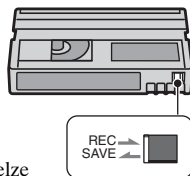
Poznámky týkající se použití

■ Nepoužíváte-li videokameru delší dobu

Vyjměte kazetu a uložte ji.

■ Jak zabránit náhodnému vymazání

Posuňte ochrannou pojistku na kazetě do polohy SAVE.

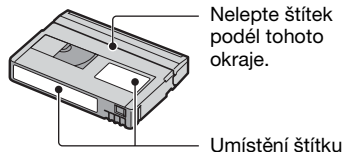


REC: Na kazetu lze nahrávat.

SAVE: Na kazetu nelze nahrávat (je chráněna proti zápisu).

■ Při označování kazety

Štítky lepte pouze na místa určená na obrázku, aby nedošlo k poškození videokamery.

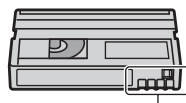


■ Po použití kazety

Převiňte kazetu na začátek, aby nedošlo ke zkreslení obrazu nebo zvuku. Kazeta by měla být po použití uložena do obalu a uchovávána nastojato.

■ Čištění pozlaceného konektoru na kazetě

Pozlacený konektor na kazetě čistěte bavlněným smotkem přibližně po každém desátém vysunutí kazety. Je-li pozlacený konektor kazety špinavý či zaprášený, může se zobrazit nesprávný údaj o zbývajícím místě na kazetě.



Pozlacený konektor

O kartě „Memory Stick“

Karta „Memory Stick“ je kompaktní přenosné paměťové médium na principu polovodičové paměti s datovou kapacitou přesahující kapacitu diskety. Ve videokameře můžete používat pouze kartu „Memory Stick Duo“, která je přibližně o polovinu menší než standardní karta „Memory Stick“. Uvedení karty na níže uvedeném seznamu neznamená, že lze ve vaší videokameře použít všechny typy karet „Memory Stick Duo“.

Typy karet „Memory Stick“	Nahrávání/ přehrávání
„Memory Stick“ (bez MagicGate)	—
„Memory Stick Duo“ (bez MagicGate)* ¹	○
„MagicGate Memory Stick“	—
„Memory Stick Duo“ (bez MagicGate)* ¹	○* ^{2*3}
„MagicGate Memory Stick Duo“ * ¹	○* ³
„Memory Stick PRO“	—
„Memory Stick PRO Duo“ * ¹	○* ^{2*3}

*¹ Karta „Memory Stick Duo“ je přibližně poloviční velikosti než standardní karta „Memory Stick“.

*² Typy karet „Memory Stick“ podporující vysokorychlostní přenos dat. Rychlost přenosu dat závisí na použitém zařízení.

*³ „MagicGate“ je technologie na ochranu autorských práv, která zaznamenává a přenáší obsah v šifrovaném formátu. Data zpracovaná technologií „MagicGate“ nelze na videokameře nahrávat ani přehrávat.

- Formát statického obrazu: Videokamera komprimuje a nahrává obrazová data ve formátu JPEG (Joint Photographic Experts Group). Přípona souboru je „.JPG“.
- Formát pohyblivého obrazu: Videokamera komprimuje a nahrává obrazová data ve formátu MPEG (Moving Picture Experts Group). Přípona souboru je „.MPG“.
- Názvy souborů statických obrazů:

- 101-0001: Tento název souboru se zobrazí na obrazovce videokamery.
- DSC00001.JPG: Tento název souboru se zobrazí na počítači.
- Názvy souborů pohyblivých obrazů:
 - MOV00001: Tento název souboru se zobrazí na obrazovce videokamery.
 - MOV00001.MPG: Tento název souboru se zobrazí na počítači.
- Nelze zaručit kompatibilitu karty „Memory Stick Duo“ zformátované v počítači (Windows OS/Mac OS) s videokamerou.
- Rychlost čtení a zápisu dat se může pro jednotlivé kombinace karty „Memory Stick“ a zařízení kompatibilního s kartou „Memory Stick“ lišit.

Karta „Memory Stick Duo“ s ochrannou pojistkou

Náhodnému vymazání obrazu můžete předejít, posunete-li ochrannou pojistku na kartě „Memory Stick Duo“ do polohy ochrany proti zápisu.

Poznámky týkající se použití

Poškození nebo ztrátu dat nelze nahradit a může se objevit v následujících případech:

- Vysunete-li kartu „Memory Stick Duo“, vypnete napájení videokamery nebo vyjmete modul akumulátoru, zatímco videokamera čte nebo zapisuje obrazové soubory na kartu „Memory Stick Duo“ (indikátor přístupu svítí nebo bliká).
- Používáte-li kartu „Memory Stick Duo“ v blízkosti magnetů nebo magnetického pole.

Důležitá data by měla být zálohována na pevný disk počítače.

■ Manipulace s kartou „Memory Stick“

Při manipulaci s kartou „Memory Stick Duo“ dodržujte následující zásady.

- Při psaní na plochu pro poznámky na kartě „Memory Stick Duo“ příliš netlačte.
- Na kartu „Memory Stick Duo“ ani na adaptér Memory Stick Duo nelepte nálepky ani nic podobného.

- Kartu „Memory Stick Duo“ přenášejte i skladujte uloženou v pouzdře.
- Nedotýkejte se jí a dbejte na to, aby se kontakty nedostaly do styku s kovovými předměty.
- Nevystavujte kartu „Memory Stick Duo“ silným otřesům, neházejte ji a neohýbejte ji.
- Nepokoušejte se kartu „Memory Stick Duo“ rozebírat nebo ji upravovat.
- Nevystavujte kartu „Memory Stick Duo“ vlhku.
- Média „Memory Stick Duo“ uchovávejte mimo dosah malých dětí. Hrozí nebezpečí spolknutí.
- Do slotu pro kartu „Memory Stick Duo“ nekládejte žádné cizí předměty. Mohlo by dojít k poškození videokamery.

■ Skladování a použití

Kartu „Memory Stick Duo“ nepoužívejte ani neukládejte na následujících místech.

- Na místech vystavených velmi vysokým teplotám, např. v automobilu zaparkovaném v létě na slunci.
- Na místech vystavených přímému slunečnímu svitu.
- Na místech s velmi vysokou vlhkostí nebo na místech vystavených působení korozivních plynů.

■ Adaptér Memory Stick Duo

Po vložení karty „Memory Stick Duo“ do adaptéru Memory Stick Duo ji můžete používat v zařízeních kompatibilních se standardem „Memory Stick“.

- Při použití karty „Memory Stick Duo“ v zařízeních kompatibilních se standardem „Memory Stick“ vkládejte kartu „Memory Stick Duo“ do adaptéru Memory Stick Duo.
- Při vkládání karty „Memory Stick Duo“ do adaptéru Memory Stick Duo zkontrolujte, zda je karta „Memory Stick Duo“ zasouvána správným směrem, poté ji zasuňte nadoraz. Chybným používáním můžete zařízení poškodit. Pokud byste chtěli zasunout kartu „Memory Stick Duo“ do slotu pro kartu „Memory Stick Duo“ v opačném směru, mohlo by dojít k poškození adaptéru Memory Stick Duo.

- Adaptér Memory Stick Duo nekládejte bez karty „Memory Stick Duo“. Mohlo by dojít k poškození přístroje.

■ Karta „Memory Stick PRO Duo“

- Maximální kapacita paměti karty „Memory Stick PRO Duo“, kterou lze ve videokameře použít, jsou 2 GB.
- Tato jednotka nepodporuje vysokorychlostní přenos dat.

Kompatibilita obrazových dat

- Soubory na kartě „Memory Stick Duo“ obsahující obrazy uložené videokamerou, jsou kompatibilní se standardem „Design rule for Camera File system“ definovaným asociací JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Pomocí této videokamery nelze přehrávat statické obrazy nahrané na jiném zařízení (model DCR-TRV900E nebo DSC-D700/D770), které není kompatibilní s uvedeným standardem. (Tyto modely nejsou v některých oblastech na trhu.)
- Nemůžete-li použít kartu „Memory Stick Duo“, která byla použita v jiném zařízení, zformátujte ji ve své videokameře (str. 57). Formátováním se však vymažou veškeré informace uložené na kartě „Memory Stick Duo“.
- V následujících případech se může stát, že vaše videokamera nebude schopna obraz přehrát:
 - Při přehrávání obrazových dat upravených v počítači.
 - Při přehrávání obrazových dat nahrانých na jiných zařízeních.

Modul akumulátoru „InfoLITHIUM“

Toto zařízení je kompatibilní s modulem akumulátoru „InfoLITHIUM“ (řada P). Videokamera pracuje pouze s modulem akumulátoru „InfoLITHIUM“ řady P je označen symbolem .

Co je modul akumulátoru „InfoLITHIUM“?

Modul akumulátoru „InfoLITHIUM“ je sada lithium-iontových článků, která umožňuje přenos informací týkajících se pracovních podmínek mezi videokamerou a napájecím adaptérem/nabíječkou (není součástí dodávky). Modul akumulátoru „InfoLITHIUM“ vypočítá spotřebu energie v závislosti na provozních podmínkách a zobrazí v minutách čas zbývajících do úplného vybití akumulátoru.

Nabíjení modulu akumulátoru

- Před použitím videokamery zkontrolujte, že je modul akumulátoru nabitý.
- Doporučujeme dobít modul akumulátoru při teplotě v rozmezí 10 až 30 °C, dokud nezhasne indikátor CHG (nabíjení). Pokud budete akumulátor dobít v prostředí s jinou než uvedenou teplotou, je možné, že modul akumulátoru nebude dobítý úplně.
- Pokud nabíjíte modul akumulátoru s napájecím adaptérem připojeným k videokameře, odpojte po skončení nabíjení kabel ze zdířky DC IN na videokameře nebo vyjměte modul akumulátoru.

Efektivní používání modulu akumulátoru

- Výkonnost modulu akumulátoru se snižuje, je-li okolní teplota nižší než 10 °C, provozní doba použití modulu akumulátoru se v tomto případě zkrátí. Chcete-li prodloužit provozní dobu použití modulu akumulátoru, postupujte takto.
 - Zahřejte modul akumulátoru v kapse a vložte jej do videokamery až v okamžiku, kdy chcete nahrávat.

– Použijte modul akumulátoru s velkou kapacitou: NP-FP70/FP71/FP90 (není součástí dodávky).

- Při častém používání obrazovky LCD nebo při častém přehrávání nebo rychlém převíjení se modul akumulátoru vybíjí rychleji.
 - Doporučuje se používání modulu akumulátoru s velkou kapacitou: NP-FP70/FP71/FP90 (není součástí dodávky).
- Pokud nenahráváte nebo nepřehráváte, zkontrolujte, zda je přepínač POWER nastaven do polohy OFF (CHG). Modul akumulátoru se také vybíjí, pokud se videokamera nachází v pohotovostním režimu nahrávání nebo v režimu pozastavení přehrávání.
- Mějte k dispozici náhradní modul akumulátoru, který vystačí na dobu dvakrát až třikrát delší, než je zamýšlená doba nahrávání, a před vlastním nahráváním vždy poříďte zkušební nahrávku.
- Chraňte modul akumulátoru před působením vlhkosti. Modul akumulátoru není odolný vůči vodě.

Indikátor času zbývajících do úplného vybití akumulátoru

- Pokud se videokamera vypne, ačkoli podle indikátoru času zbývajících do úplného vybití akumulátoru obsahuje modul akumulátoru ještě dostatek energie, znovu modul akumulátoru zcela dobijte. Zbývajících čas akumulátoru se bude zobrazovat správně. Pokud dlouhodobě používáte videokameru v prostředí s vysokou teplotou, pokud ponecháte delší dobu plně nabitý modul akumulátoru bez použití nebo pokud modul akumulátoru používáte velmi často, nemusí se zobrazit správný údaj. Zobrazený čas zbývajících do úplného vybití akumulátoru je pouze přibližný.
- Značka  označující vybití akumulátoru bliká, ačkoliv ještě zbývá 5 až 10 minut pro nahrávání, záleží na provozních podmínkách nebo okolní teplotě.

Skladování modulu akumulátoru

- Pokud nebyl modul akumulátoru delší dobu používán, je třeba jej plně dobít a použít jej ve videokameře alespoň jednou ročně, jinak nelze zaručit jeho správnou funkci. Vyjměte modul akumulátoru z videokamery a uložte jej na suchém a chladném místě.

- Chcete-li modul akumulátoru ve videokameře úplně vybit, nastavte položku [AUT.VYPN.] v nabídce  (STAND.NAST.) na hodnotu [NIKDY] a ponechte videokameru v pohotovostním režimu nahrávání, dokud se nevyepne (str. 68).

Životnost akumulátoru

- Kapacita akumulátoru s dobou používání postupně klesá. Pokud se čas zbývajících do úplného vybití akumulátoru výrazně sníží, pravděpodobně bylo dosaženo konce životnosti modulu akumulátoru.
- Životnost akumulátoru je závislá na provozních podmínkách a na způsobu skladování.

Rozhraní DV na tomto zařízení je rozhraní DV kompatibilní s rozhraním i.LINK. V této části je uveden popis standardu i.LINK a jeho funkcí.

Co je i.LINK?

i.LINK je digitální sériové rozhraní pro přenos digitálního obrazu, digitálního zvuku a jiných dat do zařízení kompatibilního s rozhraním i.LINK. Přes rozhraní i.LINK můžete ovládat také jiná zařízení. Zařízení kompatibilní s rozhraním i.LINK lze připojit pomocí kabelu i.LINK. Pomocí tohoto rozhraní lze uskutečnit přenosy dat mezi různými digitálními audiovizuálními zařízeními. Pokud pomocí rozhraní i.LINK připojíte k této jednotce dvě nebo více zařízení do řetězu, mohou být operace a přenos dat uskutečňovány s libovolným z těchto zařízení. Možnosti takového spojení a operací, které lze prostřednictvím něho uskutečňovat, se liší v závislosti na připojených zařízeních.

- Za běžných podmínek může být k tomuto zařízení připojeno pouze jedno další zařízení pomocí kabelu i.LINK. Pokud chcete k tomuto zařízení kompatibilnímu s rozhraním i.LINK připojit zařízení se dvěma nebo více rozhraními DV, prostudujte si příslušnou příručku připojovaného zařízení.
- i.LINK je název pro sběrnici IEEE 1394 navržený a používaný společností Sony a je ochrannou známkou respektovanou mnoha společnostmi.
- IEEE 1394 je mezinárodní standard definovaný společností Institute of Electrical and Electronics Engineers.

Přenosová rychlost rozhraní i.LINK

Maximální přenosová rychlost rozhraní i.LINK se liší v závislosti na připojeném zařízení. Existují 3 typy.

- S100 (přibl. 100Mbps*)
- S200 (přibl. 200Mbps)

Rozhraní i.LINK (pokračování)

S400 (přibl. 400Mbps)

Přenosová rychlost je uvedena v části „Technické údaje“ příruček jednotlivých zařízení. U některých zařízení je také vyznačena vedle zdířky i.LINK.

Přenosová rychlost se může od uvedené hodnoty lišit, je-li jednotka připojena k zařízení s jinou maximální přenosovou rychlostí.

* Co je Mbps?

Zkratka Mbps znamená „megabity za sekundu“ a označuje množství dat přenesených za jednu sekundu. Například přenosová rychlost 100 Mbps znamená, že za jednu sekundu může být přeneseno 100 megabitů dat.

Použití funkcí i.LINK na tomto zařízení

Podrobné informace o tom, jak kopírovat videokazetu při připojení jiného videozařízení, které je vybaveno rozhraním DV viz strana 72, 75.

Toto zařízení lze připojit i k jinému zařízení kompatibilnímu s rozhraním i.LINK (rozhraním DV) společnosti Sony (např. osobní počítač řady VAIO) i k jinému videozařízení.

Některá videozařízení kompatibilní s rozhraním i.LINK, např. digitální televizory, DVD, MICROMV nebo HDV rekordéry/přehrávače nejsou kompatibilní s rozhraním DV. Před připojením k jinému zařízení nezapomeňte zkontrolovat, zda je zařízení kompatibilní se zařízeními DV či nikoliv. Informace o bezpečnostních opatřeních a kompatibilním softwaru najdete v příručce dodávané k připojovanému zařízení.

Požadovaný kabel i.LINK

Použijte 4pinový kabel Sony i.LINK (při kopírování DV).

Údržba a bezpečnostní opatření

Použití a péče

- Videokameru ani příslušenství nepoužívejte ani neukládejte na těchto místech.
 - V nadměrném horku či zimě. Nikdy je nevystavujte teplotám nad 60 °C, například na přímém slunečním světle nebo v automobilu zaparkovaném na slunci. Může dojít k jejich poškození nebo se mohou zdeformovat.
 - V blízkosti silného magnetického pole ani pod vlivem mechanických vibrací. Mohlo by dojít k poškození videokamery.
 - Blízko silných rádiových vln nebo radiace. Videokamera by mohla špatně nahrávat.
 - Blízko přijímačů AM a videozařízení. Může dojít k rušení.
 - Na písčité pláži nebo v prachu. Pokud se do videokamery dostane písek, mohla by se poškodit. V některých případech tuto závadu již nebude možné opravit.
 - Blízko oken nebo venku, kde mohou být obrazovka LCD, hledáček nebo objektiv vystaveny přímému slunečnímu svitu. Tím se poškodí vnitřní část hledáčku nebo obrazovky LCD.
 - Ve vlhku.
- K napájení videokamery používejte pouze stejnosměrné napětí 7,2 V (modul akumulátoru) nebo 8,4 V (napájecí adaptér).
- Při napájení střídavým či stejnosměrným proudem používejte doplňky doporučené v tomto návodu.
- Nevystavujte videokameru zsození vody, např. při dešti nebo u moře. Voda by mohla způsobit poškození videokamery. V některých případech tuto závadu již nebude možné opravit.
- Dostane-li se dovnitř kamery nějaký předmět či tekutina, odpojte kameru od zdroje napájení a před dalším používáním ji nechte zkontrolovat v odborném servisu Sony.
- Vyvarujte se drsnému zacházení, rozebírání, upravování, fyzickým otřesům nebo nárazům, jako například tlučení, upuštění přístroje nebo šlapání na něj. Zvláště opatrně zacházejte s objektivem.
- Pokud videokameru nepoužíváte, ponechte přepínač POWER v poloze OFF (CHG).

- Nepoužívejte videokameru, pokud je zabalena v nějaké látce atd. (například v ručníku). Mohlo by dojít k přehřátí videokamery.
- Při odpojení napájecího kabelu jej držte za zástrčku, nikoliv za kabel.
- Snažte se nepoškodit síťovou šňůru, např. pokládáním těžkých předmětů na ni.
- Udržujte kovové kontakty čisté.
- Dálkový ovladač a knoflíkovou baterii uchovávejte mimo dosah dětí. Pokud dojde k náhodnému spolknutí baterie, vyhledejte ihned lékaře.
- Při vytečení elektrolytu z akumulátoru,
 - obraťte se na autorizované servisní středisko společnosti Sony.
 - důkladně umyjte veškerý elektrolyt, který se mohl dostat do kontaktu s vaší pokožkou.
 - dostane-li se vám do očí, vypláchněte je dostatečným množstvím vody a navštivte lékaře.

■ Nepoužíváte-li videokameru delší dobu

- Pravidelně videokameru zapínejte a přehrajte přibližně 3 minuty záznamu z libovolné kazety.
- Před dlouhodobějším skladováním modul akumulátoru vybijte.

Kondenzace vlhkosti

Pokud videokameru přenesete z chladného do teplého prostředí, může dojít ke kondenzaci vlhkosti uvnitř videokamery, na povrchu pásky nebo na čočkách. V takových podmínkách se může páska nalepit na rotující hlavu a videokamera nebude fungovat správně. Došlo-li ke kondenzaci vlhkosti uvnitř videokamery, zobrazí se zpráva [📺🌧️] Kondenzace vlhkosti. Vyjměte kazetu.] nebo [📺🌧️] Kondenzace vlhkosti. Vypněte na 1 hodinu.]. Začne-li vlhkost kondenzovat pouze na čočkách, zpráva se nezobrazí.

■ Pokud dojde ke kondenzaci vlhkosti

Nebude možné použít žádnou funkci mimo vyjmutí kazety. Vyjměte kazetu a ponechte videokameru s otevřeným kazetovým prostorem alespoň po dobu jedné hodiny. Videokameru můžete opět použít, pokud jsou splněny obě následující podmínky:

- Po zapnutí videokamery se nezobrazí varovná zpráva.
 - Po vložení kazety a stisknutí ovládacích tlačítek videa neblbkají indikátory [📺] ani [🔴].
- Pokud teprve začíná vlhkost kondenzovat, nemůže tuto kondenzaci videokamera zjistit. V takovém případě se někdy po otevření krytu vysune na dobu cca 10 sekund kazeta. Nejedná se o žádnou závadu. Nezavírejte kryt, dokud není kazeta vysunuta.

■ Poznámka ke kondenzaci vlhkosti

Ke kondenzaci vlhkosti může dojít, pokud přenesete videokameru z prostředí s nízkou teplotou do prostředí s vysokou teplotou (a naopak) nebo pokud použijete videokameru v prostředí s vysokou vlhkostí jako v následujících případech.

- Přenesete-li videokameru z lyžařské sjezdovky do vytápěné místnosti.
- Přenesete-li videokameru z automobilu nebo pokoje s klimatizací do horkého prostředí venku.
- Použijete-li videokameru po bouři nebo dešti.
- Použijete-li videokameru na horkém a vlhkém místě.

■ Jak zabránit kondenzaci vlhkosti

Pokud přenesete videokameru z prostředí s nízkou teplotou do prostředí s vysokou teplotou, vložte ji do igelitového sáčku a ten neprodyšně uzavřete. Sáček sejměte, až se teplota uvnitř sáčku vyrovná teplotě okolního prostředí (po uplynutí přibližně 1 hodiny).

Videohlava

- Když se videohlava zašpiní, přehrávaný obraz či zvuk může být zkreslený.
- Vyskytnou-li se níže uvedené problémy, čistíte videohlavu po dobu 10 sekund pomocí čistící kazety Sony DVM-12CLD (není součástí dodávky).
 - Na přehrávaném obraze se vyskytuje mozaikový šum nebo se obrazovka zobrazí v modré barvě.



- Přehrávaný obraz se nepohybuje.
- Neobrazí se přehrávaný obraz nebo není slyšet zvuk.
- Na obrazovce se při nahrávání/přehrávání objeví [X] Špinavá videohlava Použijte čistící kazetu.].
- Po dlouhém používání se videohlava opotřebuje. Pokud ani po vyčištění čistící kazetou (není součástí dodávky) nezískáte zřetelný obraz, může být příčinou opotřebení videohlavy. Požádejte prodejce výrobků Sony nebo autorizovaný servis společnosti Sony o výměnu videohlavy.

Obrazovka LCD

- Na obrazovku LCD netlačte, mohla by se poškodit.
- Pokud videokameru používáte v chladném prostředí, může se na obrazovce LCD objevit reziduální obraz. Nejedná se o žádnou závadu.
- Zadní strana obrazovky LCD se při používání kamery může zahřát. Nejedná se o žádnou závadu.

■ Čištění obrazovky LCD

Pokud je obrazovka LCD znečištěna prachem nebo otisky prstů, doporučujeme vám ji očistit měkkým hadříkem. Použijete-li čistící sadu LCD Cleaning Kit (není součástí dodávky), nenanásejte čistící roztok přímo na obrazovku. Použijte čistící papír navlhlý tímto roztokem.

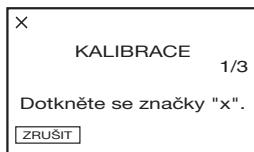
■ Úprava obrazovky LCD (KALIBRACE)

Tlačítka na dotykovém panelu nemusí pracovat správně. Pokud k této situaci dojde, postupujte podle pokynů uvedených níže. Během této operace byste měli připojit videokameru nebo kolébku Handycam Station (dodávanou s modely DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E) pomocí dodaného napájecího adaptéru do síťové zásuvky.

- ① Opakovaným posunutím přepínače POWER zapnete indikátor režimu PLAY/EDIT.
- ② Z videokamery nebo kolébky Handycam Station (dodávané s modely DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E) odpojte všechny kabely kromě napájecího adaptéru, pak vyjměte kazetu nebo kartu „Memory Stick Duo“.
- ③ Dotkněte se tlačítek [P-MENU] → [MENU] → [STAND.NAST.] → [KALIBRACE] → [OK].

- Pro DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:

Je-li obrazovka nastavena na poměr stran 4:3, přepne se do režimu 16:9.



- ④ Rohem paměťové karty „Memory Stick Duo“ nebo podobným předmětem se dotkněte indikátoru „x“ zobrazeného na obrazovce.

Umístění indikátoru „x“ se změní.

- Chcete-li zrušit [KALIBRACE], dotkněte se tlačítka [ZRUŠIT] v kroku ④.

Pokud nezmáčknete správné místo, začnete znovu od kroku ④.

- Obrazovku LCD nelze kalibrovat, je-li otočená.

Péče o povrch videokamery

- Je-li videokamera zašpiněná, očistěte ji měkkým hadříkem navlhčeným vodou a poté ji otřete dosucha.
- Povrch videokamery by se mohl poškodit za těchto okolností.
 - Při použití chemikálií, např. ředidel, benzínu, alkoholu, chemických látek, repelentů, insekticidů a ochranné látky proti slunečnímu záření.
 - Při manipulaci s videokamerou, pokud máte ruce potřísněny těmito látkami.
 - Při dlouhodobějším kontaktu povrchu videokamery s gumovými či vinylovými předměty.

Skládování a údržba objektivu

- V následujících případech je nutné očistit povrch čočky objektivu měkkým hadříkem:
 - Na povrchu čočky jsou otisky prstů.
 - V horkém nebo vlhkém prostředí.
 - Je-li objektiv vystaven působení slané vody, např. u moře.
- Přechovávejte jej v dobře větraném a bezprašném prostředí.
- Jako ochranu před plísňemi čistěte objektiv pravidelně dle pokynů uvedených výše. Doporučujeme zapnout a používat videokameru přibližně jednou za měsíc - tak ji uchováte v optimálním stavu po dlouhou dobu.

Nabíjení vestavěného dobíjecího akumulátoru

Ve videokameře je vestavěný dobíjecí akumulátor, který uchovává datum, čas a další nastavení i v případě, že je přepínač POWER nastaven do polohy OFF (CHG). Vestavěný dobíjecí akumulátor je dobíjen při každém použití připojení videokamery do sítěové zásuvky přes napájecí adaptér, nebo když je připojen modul akumulátoru. Pokud byste videokameru vůbec nepoužívali a ani ji nepřipojili k napájecímu adaptéru nebo k modulu akumulátoru, vybití se dobíjecí akumulátor přibližně za **3 měsíce**.

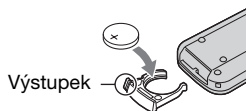
Používejte videokameru po nabití vestavěného dobíjecího akumulátoru. Pokud dojde k vybití tohoto akumulátoru, nebudou ostatní funkce videokamery, kromě nahrávání data, ovlivněny.

■ Postupy

Připojte videokameru pomocí dodaného napájecího adaptéru do sítěové zásuvky a ponechte ji po dobu alespoň 24 hodin s přepínačem POWER v poloze OFF (CHG).

Výměna baterie dálkového ovladače

- ① Stlačte výstupek a nehtem vytáhněte pouzdro baterie.
- ② Vložte novou baterii stranou označenou + nahoru.
- ③ Vložte pouzdro baterie zpět do dálkového ovladače, dokud neuslyšíte klapnutí.



UPOZORNĚNÍ

Baterie může při nesprávném zacházení explodovat. Baterii nedobíjejte, neotvírejte a nevhazujte ji do ohně.

- V dálkovém ovladači je použita knoflíková lithiová baterie (CR2025). Nepoužívejte baterie jiných typů než CR2025.
- Jakmile je lithiová baterie vybitá, může se zmenšit operační rádius dálkového ovladače, příp. nemusí ovladač fungovat správně. V takovém případě vyměňte baterii za lithiovou baterii Sony CR2025. Použití jiné baterie může způsobit požár nebo výbuch.

Specifikace

Systém

Systém pro nahrávání obrazu

2 rotační hlavy, systém šikmého snímání

Systém nahrávání statického obrazu

Exif. Ver. 2.2*

Systém pro nahrávání zvuku

Rotační hlavy, kódování PCM
Kvantizace: 12 bitů (vzorkování 32 kHz, stereo 1, stereo 2), 16 bitů (vzorkování 48 kHz, stereo)

Videosignál

Barvy PAL, standard CCIR

Použitelná kazeta

Kazeta mini DV s označením Mini **DV**

Rychlost posunu kazety

SP: Přibl. 18,81 mm/s

LP: Přibl. 12,56 mm/s

Doba nahrávání/přehrávání

SP: 60 min (s použitím kazety DVM60)

LP: 90 min (s použitím kazety DVM60)

Doba rychlého převíjení dopředu/dozadu

Přibl. 2 minuty 40 s (s použitím kazety DVM60 a dobíjecím modulem akumulátoru)

Přibl. 1 minuta 45 s (s použitím kazety DVM60 a napájecím adaptérem)

Hledáček

Elektronický hledáček (barevný)

Snímač

DCR-HC36E:

CCD (Charge Coupled Device) 3,0 mm (typ 1/6)

Celkem: přibl. 800 000 obrazových bodů

Efektivně (statické obrazy): 400 000 obrazových bodů

Efektivně (pohyblivé obrazy): 400 000 obrazových bodů

DCR-HC44E/HC46E:

CCD (Charge Coupled Device) 3,27 mm (typ 1/5,5)

Celkem: přibl. 1 070 000 obrazových bodů

Efektivně (statické obrazy):

1 000 000 obrazových bodů

Efektivně (pohyblivé obrazy):

690 000 obrazových bodů

DCR-HC94E/HC96E:

CCD (Charge Coupled Device) 5,9 mm (typ 1/3)

Celkem: přibl. 3 310 000 obrazových bodů

Efektivně (statické obrazy):

3 050 000 obrazových bodů

Efektivně (pohyblivé obrazy):

2 050 000 obrazových bodů

Objektiv

DCR-HC36E:

Carl Zeiss Vario-Tessar

20× (optický), 800× (digitální)

DCR-HC44E/HC46E:

Carl Zeiss Vario-Tessar

12× (optický), 800× (digitální)

DCR-HC94E/HC96E:

Carl Zeiss Vario-Sonnar T*

10× (optický), 120× (digitální)

Ohnisková vzdálenost

DCR-HC36E:

f=2,3 ~ 46 mm

Převedeno na 35mm film

Režim CAMERA-TAPE:

44 ~ 880 mm

Režim CAMERA-MEMORY:

44 ~ 880 mm

F1,8 ~ 3,1

Průměr filtru: 25 mm

DCR-HC44E/HC46E:

f=3,0 ~ 36 mm

Převedeno na 35mm film

Režim CAMERA-TAPE:

režim (16:9)*: 46 ~ 628,5 mm

režim (4:3): 48 ~ 576 mm

Režim CAMERA-MEMORY:

režim (16:9): 43,6 ~ 523,2 mm

režim (4:3): 40 ~ 480 mm

F1,8 ~ 2,5

Průměr filtru: 25 mm

DCR-HC94E/HC96E:

f=5,1 ~ 51 mm

Převáděno na 35mm film

Režim CAMERA-TAPE:

režim (16:9)*: 42,8 ~ 495 mm

režim (4:3): 45 ~ 450 mm

Režim CAMERA-MEMORY:

režim (16:9): 40,6 ~ 406 mm

režim (4:3): 37 ~ 370 mm

F1,8 ~ 2,9

Průměr filtru: 30 mm

Teplota barev

[AUTO], [1 STISK], [UVNITŘ]

(3 200 K), [VENKU] (5 800 K)

Minimální osvětlení

DCR-HC36E/HC94E/HC96E:

5 lx (luxů) (F 1,8)

0 lx (luxů) (při použití funkce

NightShot plus (DCR-HC36E)/

NightShot (DCR-HC94E/

HC96E))*³

DCR-HC44E/HC46E:

7 lx (luxů) (F 1,8)

0 lx (luxů) (při použití funkce

NightShot plus))*³

*1 „Exif“ je formát pro ukládání souborů se statickými obrazy definovaný asociací JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association). Soubory v tomto formátu mohou obsahovat další informace, např. informace o nastavení parametrů při nahrávání.

*2 V režimu 16:9 představují hodnoty ohniskové vzdálenosti skutečné hodnoty, které jsou získány ze širokoúhlého načítání obrazových bodů.

*3 Objekty, které nejsou viditelné kvůli nedostatečnému osvětlení, mohou být nahrávány pomocí infračerveného světla.

Vstupní/výstupní konektory

Výstup Audio/Video

DCR-HC36E/HC44E/HC46E/
HC94E:

10pinový konektor

Videosignál: 1 Vp-p, 75 Ω (ohmů),
nesouměrný

Jasový signál: 1 Vp-p, 75 Ω (ohmů),
nesouměrný

Barevný signál: 0,3 Vp-p, 75 Ω
(ohmů), nesouměrný

Zvukový signál: 327 mV (při
zatěžovací impedanci 47 kΩ
(kiloohmů)), výstupní impedance
menší než 2,2 kΩ (kiloohmu)

Vstup/výstup Audio/Video

DCR-HC96E:

10pinový konektor

Automatické přepínání vstupu/
výstupu

Videosignál: 1 Vp-p, 75 Ω (ohmů),
nesouměrný

Jasový signál: 1 Vp-p, 75 Ω (ohmů),
nesouměrný

Barevný signál: 0,3 Vp-p, 75 Ω
(ohmů), nesouměrný

Zvukový signál: 327 mV (při
zatěžovací impedanci 47 kΩ
(kiloohmů)), vstupní impedance více
než 47 kΩ (kiloohmů), výstupní
impedance méně než 2,2 kΩ
(kiloohmu)

Zdírka USB (DCR-HC36E)

mini-B

Zdírka LANC (DCR-HC94E/HC96E)

Stereo mikrojack (ø 2,5 mm)

Vstup/výstup DV (DCR-HC36E)

Rozhraní i.LINK (IEEE1394,
4pinový konektor, S100)

Obrazovka LCD

Obraz

DCR-HC36E:

6,2 cm (typ 2,5)

DCR-HC44E/HC46E/HC94E/HC96E:

6,9 cm (typ 2,7, poměr stran 16:9)

Celkový počet bodů

123 200 (560 × 220)

Všeobecné

Požadavky na napájení

7,2 V ss (modul akumulátoru)

8,4 V ss. (napájecí adaptér)

Průměrný příkon

DCR-HC36E:

Při nahrávání s použitím hledáčku
1,9 W

Při nahrávání s použitím obrazovky
LCD 2,3 W

DCR-HC44E/HC46E:

Při nahrávání s použitím hledáčku
2,4 W

Při nahrávání s použitím obrazovky
LCD 2,7 W

DCR-HC94E/HC96E:

Při nahrávání s použitím hledáčku
2,9 W

Při nahrávání s použitím obrazovky
LCD 3,3 W

Při nahrávání s použitím hledáčku i
obrazovky LCD 3,5 W

Provozní teplota

0 °C až 40 °C

Skladovací teplota

-20 °C až +60 °C

Rozměry (přibl.)

DCR-HC36E/HC44E/HC46E:

65 × 79 × 113 mm (š/v/h)

DCR-HC94E/HC96E:

72 × 91 × 120 mm (š/v/h)

Hmotnost (přibl.)

DCR-HC36E:

370 g pouze videokamera, 430 g
včetně modulu akumulátoru NP-
FP30 a kazety DVM60

DCR-HC44E/HC46E:

380 g pouze videokamera, 445 g
včetně modulu akumulátoru NP-
FP50 a kazety DVM60

DCR-HC94E/HC96E:

460 g pouze videokamera, 525 g
včetně modulu akumulátoru NP-
FP50 a kazety DVM60

Dodávané příslušenství

Viz strana 8.

Handycam Station Vstupní/ výstupní konektory DCRA-C150 (DCR-HC44E/ HC94E)

Výstup Audio/Video

10pinový konektor

Videosignál: 1 Vp-p, 75 Ω (ohmů),
nesouměrný

Jasový signál: 1 Vp-p, 75 Ω (ohmů),
nesouměrný

Barevný signál: 0,3 Vp-p, 75 Ω
(ohmů), nesouměrný

Zvukový signál: 327 mV (při
zatěžovací impedanci 47 kΩ
(kiloohmů)), výstupní impedance
menší než 2,2 kΩ (kiloohmu)

Zdírka USB

mini-B

Výstup DV

Rozhraní i.LINK (IEEE1394,
4pinový konektor, S100)

DCRA-C151 (DCR-HC46E)**Výstup Audio/Video**

10pinový konektor
 Videosignál: 1 Vp-p, 75 Ω (ohmů),
 nesouměrný
 Jasový signál: 1 Vp-p, 75 Ω (ohmů),
 nesouměrný
 Barevný signál: 0,3 Vp-p, 75 Ω
 (ohmů), nesouměrný
 Zvukový signál: 327 mV (při
 zatěžovací impedanci 47 k Ω
 (kiloohmů)), výstupní impedance
 menší než 2,2 k Ω (kiloohmu)

Zdírka USB

mini-B

Vstup/výstup DV

Rozhraní i.LINK (IEEE1394,
 4pinový konektor, S100)

DCRA-C152 (DCR-HC96E)**Vstup/výstup Audio/Video**

10pinový konektor
 Automatické přepínání vstupu/
 výstupu
 Videosignál: 1 Vp-p, 75 Ω (ohmů),
 nesouměrný
 Jasový signál: 1 Vp-p, 75 Ω (ohmů),
 nesouměrný
 Barevný signál: 0,3 Vp-p, 75 Ω
 (ohmů), nesouměrný
 Zvukový signál: 327 mV (při
 zatěžovací impedanci 47 k Ω
 (kiloohmů)), vstupní impedance více
 než 47 k Ω (kiloohmů), výstupní
 impedance méně než 2,2 k Ω
 (kiloohmu)

Zdírka USB

mini-B

Vstup/výstup DV

Rozhraní i.LINK (IEEE1394,
 4pinový konektor, S100)

Napájecí adaptér AC-L25A/L25B**Požadavky na napájení**

100 - 240 V stř., 50/60 Hz

Odběr proudu

0,35 - 0,18 A

Příkon

18 W

Výstupní napětí

8,4 V ss*

Provozní teplota

0 °C až 40 °C

Skladovací teplota

-20 °C až +60 °C

Rozměry (přibl.)

56 × 31 × 100 mm (š/v/h) bez
 vyčnívajících částí

Hmotnost (přibl.)

190 g bez síťové šňůry

* Další technické údaje najdete na
 štítku na napájecím adaptéru.

**Dobíjecí modul akumulátoru
NP-FP30 (DCR-HC36E)****Maximální výstupní napětí**

8,4 V ss

Výstupní napětí

7,2 V ss

Kapacita

3,6 Wh (500 mAh)

Rozměry (přibl.)

31,8 × 18,5 × 45,0 mm
 (š/v/h)

Hmotnost (přibl.)

40 g

Provozní teplota

0 °C až 40 °C

Typ

Lithium-iontový

NP-FP50 (DCR-HC44E/HC46E/ HC94E/HC96E)

Maximální výstupní napětí

8,4 V ss

Výstupní napětí

7,2 V ss

Kapacita

4,9 Wh (680 mAh)

Rozměry (přibl.)

31,8 × 18,5 × 45,0 mm
(š/v/h)

Hmotnost (přibl.)

45 g

Provozní teplota

0 °C až 40 °C

Typ

Lithium-iontový

Vzhled a technické parametry mohou být změněny bez předchozího upozornění.

Rozdíly mezi modely

DCR-HC	36E
Zdířka A/V	VÝSTUP
Rozhraní DV	Vstup/Výstup
Handycam Station	–
Zdířka LANC	–

DCR-HC	44E	46E
Zdířka A/V	VÝSTUP	VÝSTUP
Rozhraní DV	VÝSTUP	Vstup/ Výstup
Handycam Station	●	●
Zdířka LANC	–	–

DCR-HC	94E	96E
Zdířka A/V	VÝSTUP	Vstup/ Výstup
Rozhraní DV	VÝSTUP	Vstup/ Výstup
Handycam Station	●	●
LANC zdířka	●	●

● Dodává se

– Nedodává se

Ochranné známky

- „Memory Stick“,  „Memory Stick Duo“, „MEMORY STICK DUO“, „Memory Stick PRO Duo“, „MEMORY STICK PRO DUO“, „MagicGate“, „MAGICGATE“, „MagicGate Memory Stick“ a „MagicGate Memory Stick Duo“ jsou ochranné známky společnosti Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ je ochranná známka společnosti Sony Corporation.
- i.LINK a  jsou ochranné známky společnosti Sony Corporation.
- Picture Package je ochranná známka společnosti Sony Corporation.
- Mini  je ochranná známka.
- „Handycam“ a **HANDYCAM** jsou registrované ochranné známky společnosti Sony Corporation.
- Microsoft, Windows a Windows Media jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech a dalších zemích.
- Windows Media Player je ochranná známka společnosti Microsoft Corporation.
- iMac, iBook, eMac, Macintosh, Mac OS, PowerBook a Power Mac jsou ochranné známky společnosti Apple Computer, Inc ve Spojených státech a dalších zemích.
- QuickTime a logo QuickTime jsou ochranné známky společnosti Apple Computer, Inc.
- Adobe, logo Adobe a Adobe Acrobat jsou buď registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech a dalších zemích.
- Roxio je registrovaná ochranná známka společnosti Roxio, Inc.
- Toast je ochranná známka společnosti Roxio, Inc.
- Macromedia a Macromedia Flash Player jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Macromedia, Inc. ve Spojených státech a v dalších zemích.
- Pentium je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Intel Corporation.

Ostatní zde zmíněné názvy produktů mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami příslušných společností. Označení TM a „®“ nejsou dále v této příručce uváděna.

Číselné položky/ Symbol

1 STISK	48
12BIT	65
16:09	53
16BIT	65
21pinový adaptér	39
4:3	53
 Memory Stick	63
 PŘIPOJ	63

A

A/V → DV VÝST	67
Active Interface Shoe	80, 86
Adaptér Memory Stick Duo	129
Akumulátor	
BATT INFO (Informace o akumulátoru)	31
Doba nabíjení	12
Doba nahrávání	12
Doba přehrávání	13
Zbývající energie v akumulátoru	31
AUT.VYPN. (Automatické vypnutí)	68
AUT.ZÁVĚRKA	49

B

BACK LIGHT	29, 108
Barevné televizní systémy	126
BARVA LCD	66
BÍLÁ PROL	58
BOD.MĚŘENÍ (flexibilní bodový expozimetr)	47, 112
BOD.OSTŘENÍ	49, 113
BODOV. REFL	47
BODOVÁ PROL	59

C

CD-ROM	88
Centrum uživatelské podpory společnosti Pixela	95
Click to DVD	97
COLOR SLOW S (Color Slow Shutter)	51, 113

Č

Č.SOUBORU (číslo souboru)	57
Časový kód	32
ČB	61
ČERNÁ PROL	58

D

Dabování	72, 78, 80
DATA KAMERY	67
DATOVÝ KÓD	19, 32, 67
DATUM/ČAS	19, 32, 67
DÁLKOVÉ OVL. (dálkový ovladač)	68
Dálkový ovladač	36
DIGIT.EFEKT (digitální efekt)	60, 114
DIGIT.ZOOM	52, 109
Dioptrická korekce hledáčku	16
Doba nahrávání	56
Dotykový panel	17

E

Easy Handycam	24, 43
EDIT SEARCH	35
EFEKT KINO (Kinematický efekt)	60
ERASE	
Obrazy	82
VŠE SMAZAT	57
EXP. BRACK. (bracketing expozice)	54
EXPOZICE	48, 112

F

FILM. FOTO	60
Flexibilní bodový expozimetr	Viz BOD. MĚŘENÍ
FORMÁTOVAT	57, 128
Funkce převádění signálu	100

H

Handycam Station	9, 86
HLASITOST	27
Hlavní zvuk	66
HLEDAT KONEC	35, 65
Hledáček	16
Jas	66
Hledání podle data	37
Hledání začátku scény	35

I

i.LINK	131
Ikona	Viz Indikátory na obrazovce
ImageMixer VCD2	89, 91
Index obrazů	27
INDIK.NAHR. (indikátor nahrávání)	68
Indikátor nahrávání	31
Indikátor přístupu	21
Indikátory	34
Indikátory na obrazovce	32
Instalace	91
INT.NAH.FOTO (intervalové nahrávání fotografií)	62
Interní stereofonní mikrofón	31

J

JAS LCD	66
JPEG	128

K

Kabel i.LINK	73, 76, 97, 101
Kabel S VIDEO	39, 73, 76, 100
KALIBRACE	134
KAMERA USB	67
Kazeta	20, 127
Kazetový prostor	20
Ochranná pojistka	127
Vložení/Vyjmutí	20
Kazeta	Viz kazeta
KLÍČ. JASEM (klíčování podle jasu)	60
Knoflíková lithiová baterie	135
Kompresní formát	128
Kondenzace vlhkosti	133
Konektor kabelu stejnoseměrného proudu	9
Konektor rozhraní	87
Kontrola nahraného obrazu	35
KOR.ČERV.OČÍ	50
KOREKCE AE	49, 113
KRAJINA	47
Kryt	20
Kryt objektivu	14, 26
Krytka objektivu	8, 26
KVALITA	54
Kvalita obrazu (KVALITA)	54

L

LANGUAGE	69
LETTER BOX	66
LP (Dlouhé přehrávání)	65

M

Macintosh	90, 94
„Memory Stick“	128

„Memory Stick Duo“	20
FORMÁTOVAT	57
Nahrátná doba	56
Ochranná pojistka	128
Počet obrazů, které lze nahrát	55
Vložení/Vyjmutí	21
MIX ZVUKU	66, 82
Modul akumulátoru „InfoLITHIUM“	130
MONOTÓNÍ	59
Movie	
Formát pohyblivého obrazu	128
REŽ.NAHR. (Režim nahrávání)	65
MOZAIK PROLÍN	59
MOZAIKA	61
MPEG	128
MPEG MOVIE EX	26
MULTI ZVUK	66

N

Nabídka	42
Nabídka ČAS/LANGU.	69
Nabídka NAST.PAMĚTI	54
Nabídka NASTAV.KAM.	47
Nabídka OBR.APLIKACE	58
Nabídka STAND.NAST.	65
Nabídka UPRAV/ PŘEHR	64
Osobní nabídka	42, 70
Položky nabídky	44
Použití nabídky	42
Nabídka ČAS/LANGU.	69
Nabídka NAST.PAMĚTI	54
Nabídka NASTAV.KAM.	47

Nabídka OBR.APLIKACE (nabídka obrazové aplikace)	58
Nabídka STAND.NAST.	65
Nabídka UPRAV/PŘEHR.	64
Nabíjení akumulátoru	9
Modul akumulátoru	9
Vestavěný dobíjecí akumulátor	135
NAHR.FILMU	78
Nahrávací kapacita	32
Nahrávání	26
Napájecí adaptér	9
NAST.BLESKU	50
NAST.FILMU	56
NAST.HODIN	19
NAST.LCD/HL	66
NASTAV.FOTO	54
Nastavení data a času	19
Nápověda	89
NEGATIV	61
NightShot	29
NightShot plus	29
NORMÁLNÍ	54
NOVÁ SLOŽKA	57
NS LIGHT (NightShot Light)	51
NTSC	126

O

Obnovení (Reset)	31
OBRAZ. EFEKT (Obrazový efekt)	61
Obrazovka LCD	16
Ochrana obrazu	83
Ochranná fólie	36
Ochranná pojistka	127, 128
Ochranná známka	141
Ohňostroj	47

Osobní nabídka	42, 70
Použití	42
Přidat	70
Přizpůsobení	70
Reset	71
Smazání	70
Upravte pořadí	70
OSTROST	49, 112
OSTŘENÍ	49, 108
OVL.ZVUK.DAB (Přidání zvuku - dabing)	81

P

P.MENU	Viz Osobní nabídka
PAL	111, 126
Paměť nuly	36
PANEL LCD	68
Panel LCD	16
PASTEL	61
Páčka ovládání funkce zoom	28
PictBridge	84
Picture Package	89
PL.INT.NAHR. (plynulé intervalové nahrávání na kazetu)	62, 114
PLÁŽ&SNÍH	47
PO SNÍMCÍCH (nahrávání po snímcích)	61
Počet obrazů, které lze nahrát	55
Počítač	88, 91
Počítadlo kazety	32
PODSV.HLED. (podsvícení hledáčku)	66
PODSVÍC.LCD (podsvícení obrazovky LCD)	66
Podsvícení obrazovky LCD	16, 104
POMALÁ ZÁVĚR. (pomalá závěrka)	60
Pomalé přehrávání	64
Poměr stran	22

PORTRÉT (Měkký portrét)	47
Použití v zahraničí	126
Požadavky na systém	89
PREZENTACE	59
PROGRAM AE	47, 112
PROGRES.NAHR	53, 113
PROLÍNAČKA	58, 113
Propojovací kabel A/V	39, 73, 76, 80, 100
Provozní zvuky	Viz ZVUKY
PRŮV.ZOBR. (Průvodce zobrazením)	17
Přehrávání	27
Dvojnásobná rychlost	64
Obrátit	64
Pomalou	64
Snímek	64
Přehrávání dvojnásobnou rychlostí	64
Přehrávání po snímcích	64
Přehrávání v opačném směru	64
PŘEKRYTÍ	59
Přepínač NIGHTSHOT	29, 51
Přepínač NIGHTSHOT PLUS	29, 50
Přepínač OPEN/EJECT	20
Přepínač POWER	9, 14
Přeskakování	27
Připojte	
Počítač	88
Televizor	38
Videorekordér	72, 73, 75, 76

R

Ramenní pás	30
Reproduktor	31

REŽ.NAHR. (Režim nahrávání)	65
REŽIM DEMO	63, 102
REŽIM ZVUKU	65
ROTACE MENU	68
Rozhraní DV	72, 73, 75, 76, 87, 97, 100
RYCHL.PŘ. (přehrávání různou rychlostí)	64

Ř

Řemínek pro uchycení videokamery na zápěstí	14
ŘÍZ. NAHR. (Řízení nahrávání)	77

S

SAMOSPOUŠŤ	52
Senzor dálkového ovládání	31
SETŘENÍ	59
SÉPIE	61
SÉRIE	54
Sít'ová šňůra	9
Sít'ová zásuvka	9
Slot pro kartu „Memory Stick Duo“	21
SLOŽ.PŘEHR. (složka pro přehrávání)	58
Složka	
NOVÁ SLOŽKA	57
SLOŽ.PŘEHR. (složka pro přehrávání)	58
SLOŽKA NAHR. (složka pro nahrávání)	57
SLOŽKA NAHR. (složka pro nahrávání)	57
Smazání obrazů	82
Software	91
SOLARIZACE	61
SOUMRAK	47
SP (Standardní přehrávání)	65

Specifikace	136
SPORT (Sportovní záběry)	47
STANDARDNÍ	54
STARÝ FILM	61
STEADYSHOT	53, 108
STEREO	66
STOPA	60
STROBOSKOP (trhaný pohyb)	60
Statický obraz	
Formát statického obrazu	128
Kvalita	54
Velikost obrazu	54
Stativ	30
SUPER NS (Super NightShot)	51
SUPER NSPLUS (Super NightShot plus)	50, 113
SVĚTOVÝ ČAS	69

Š

ŠIR.ZOBR.HL. (Širokoúhlé zobrazení v hledáčku)	66
ŠIROKÉ ZOBR	66
Širokoúhlý záběr	28
Štítek	127

T

TELE MACRO	50, 113
Teleobjektiv	28
Televizor	38
Tisk	84
TISK PictBridge	63
Tlačítka pro ovládání videa	33, 36
Tlačítko blesku	28, 107
Tlačítko DISP/BATT INFO	16, 31
Tlačítko EASY	24

Tlačítko END SEARCH/EDIT SEARCH/přepínač kontroly nahraného obrazu	32
Tlačítko kontroly	32
Tlačítko osobní nabídky	32
Tlačítko PHOTO ...	24, 26, 36
Tlačítko předchozí/další obraz	33
Tlačítko REC START/STOP	24, 26
Tlačítko RESET	31
Tlačítko vymazání obrazu	33
Tlačítko výběru přehrávání kazety	33
Tlačítko WIDE SELECT	22
Tlačítko ZERO SET MEMORY	36
Tlačítko zobrazení indexu obrazů	33
TYP TV	39

U

Uchopení videokamery	14
UVNITŘ	48
Uvolňovací páčka BATT (akumulátor)	11

Ú

Údržba	132
Úprava expozice pro předměty v protisvětle	29, 108
ÚROV.BLESKU	50, 109
Úvodní příručka	88, 95

V

Varovné zprávy	121
Vedlejší zvuk	66

Velikost obrazu (VELIK.OBR.)	54, 56
Movie	56
Statický obraz	54
VENKU	48
Vestavěný dobíjecí akumulátor	135
VIDEO VSTUP	67
Videohlava	134
VODICÍ MŘÍŽ	67
VŠE SMAZAT	57
V-VÝS./PANEL	68
Vyhledávání obrazu	27
VYPÁLIT DVD	64, 97
VYPÁLIT VCD	63
Vysílač	36
VYSOKÁ	54
VYVÁŽ.BÍLÉ (vyvážení bílé)	48, 112
VÝBĚR ŠÍRKY	53
VÝBĚR USB	63
VÝSTUP ZOBR.	68
Výstražné indikátory	121

W

Windows	89, 91
---------------	--------

Z

Začínáme	8
Zbývající energie v akumulátoru	32
ZBÝVÁ	68
Zdírka	86
Zdírka A/V	38, 72, 73, 76, 80, 100
Zdírka DC IN	9
Zdírka LANC	87
Zdírka S VIDEO	39, 73, 76, 100
Zdírka USB	87
ZEBRA	51
Značka výběru pro tisk	83

Rejstřík (Pokračování)

Zobrazení výsledků vnitřní kontroly	121
Zoom	28
Zoom při přehrávání.....	30
ZPOŽ. POHYB	60
Zrcadlový režim	30
ZÚŽENÍ (zúžení)	66, 67
ZVUKY	68

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania są na naszej internetowej stronie Obsługi Klienta.

Další informace o produktu a odpovědi na často kladené dotazy naleznete na našich internetových stránkách zákaznické podpory.

<http://www.sony.net/>



Wydrukowano na papierze wyprodukowanym w 100% z makulatury, przy użyciu tuszu na bazie oleju roślinnego, nie zawierającego lotnych związków organicznych.

Vytištěno na 100% recyklovaném papíru pomocí inkoustu bez VOC (prchavá organická sloučenina) vyrobeného na bázi rostlinného oleje.

Printed in Japan

PL/CZ



2659814810