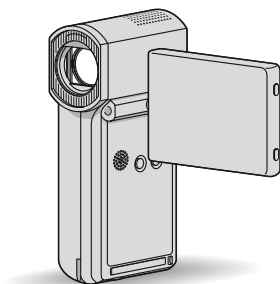


Cyfrowa kamera video z funkcją nagrywania i twardym dyskiem

HANDYCAM®

Podręcznik kamery Handycam *HDR-TG1E/TG3E*



Korzystanie z kamery 9

Czynności wstępne 15

**Nagrywanie/
Odtwarzanie 25**

Edytowanie 50

Korzystanie z nośników 64

Dostosowywanie ustawień kamery
do preferencji użytkownika 68

Rozwiązywanie problemów 90

Informacje dodatkowe 102

Szybki przewodnik 115

AVCHD

MEMORY STICK™

InfoLITHIUM™ SERIES

HDMI

Przed użyciem kamery należy zapoznać się z poniższymi informacjami

Przed rozpoczęciem eksploatacji urządzenia należy dokładnie przeczytać niniejszy podręcznik oraz pozostawić go do wykorzystania w przyszłości.

Informacje dotyczące użytkowania

Informacje dotyczące instrukcji „Podręcznik kamery Handycam” (niniejszej książki)

W tym podręczniku podano informacje dotyczące działania i obsługi kamery. Informacje na ten temat zawiera również „Instrukcja obsługi” (oddzielna broszura).

Posługiwanie się przy użyciu komputera obrazami zarejestrowanymi kamerą

Informacje na ten temat zawiera instrukcja „PMB Guide” znajdująca się na dostarczonej płycie CD-ROM.

Typy kart pamięci „Memory Stick”, których można używać w kamerze

- Do nagrywania filmów zaleca się korzystanie z kart pamięci „Memory Stick PRO Duo” o pojemności co najmniej 1 GB oznaczonych napisem:
 - MEMORY STICK PRO DUO („Memory Stick PRO Duo”)*
 - MEMORY STICK PRO-HG DUO („Memory Stick PRO-HG Duo”)
- * Kart pamięci „Memory Stick PRO Duo” można używać niezależnie od tego, czy mają oznaczenie Mark2.
- Informacje na temat czasu nagrywania w przypadku kart „Memory Stick PRO Duo” można znaleźć na str. 11.

„Memory Stick PRO Duo”/„Memory Stick PRO-HG Duo”
(Karty takiego rozmiaru można stosować w kamerze.)



„Memory Stick”
(Karty nie można używać w kamerze.)



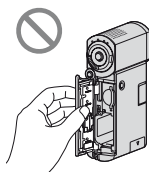
- „W niniejszym podręczniku zarówno karty „Memory Stick PRO Duo” jak i karty „Memory Stick PRO-HG Duo” określane są mianem „Memory Stick PRO Duo”.
- Nie można stosować innych kart pamięci poza wymienionymi powyżej.
- Kart „Memory Stick PRO Duo” można używać tylko w urządzeniach zgodnych ze standardem „Memory Stick PRO”.
- Nie należy przyklejać etykiet itp. na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo” ani na adapterze Memory Stick Duo.
- Używając karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” w urządzeniach zgodnych ze standardem „Memory Stick PRO”, należy włożyć kartę „Memory Stick PRO Duo” do adaptera Memory Stick Duo.

Używanie kamery

- Nie należy trzymać kamery za następujące elementy.



Ekran LCD



Pokrywa
akumulatora/karty
pamięci Memory
Stick Duo

- Kamera nie jest pyłoszczelna, kropłoszczelna ani wodoszczelna. Patrz „Informacje o obsłudze kamery” (str. 110).

- Gdy świecą lub migają lampki trybu  (film)/ (zdjęcie) (str. 21), lampka dostępu (str. 23) bądź lampka QUICK ON (str. 16), nie należy wykonywać żadnej z poniższych czynności.

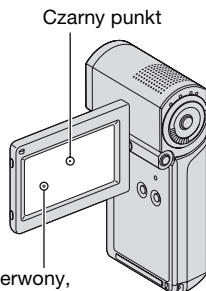
W przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia nośnika, można stracić nagrane obrazy lub może wystąpić inne uszkodzenie.

- Wyjmowanie karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” z kamery
- Wyjmowanie akumulatora z kamery lub odłączanie od niej zasilacza sieciowego
- Narażanie kamery na wstrząsy mechaniczne lub wibracje
- Zamknięcie panelu LCD, gdy kamera jest podłączona do innych urządzeń za pomocą kabla USB, może spowodować utratę nagranych obrazów.

- Przed podłączeniem kamery do innego urządzenia za pomocą kabla należy upewnić się, że wtyk złącza został włożony w prawidłowy sposób. Próba włożenia wtyku do gniazda przy użyciu siły może spowodować uszkodzenie złącza lub nieprawidłową pracę kamery.
- Zasilacz sieciowy należy odłączyć od podstawki Handycam Station, trzymając podstawkę Handycam Station oraz wtyk napięcia stałego.
- Przed umieszczeniem kamery na podstawce Handycam Station lub zdjęciem jej z tej podstawki należy wyłączyć kamerę.

Informacje o opcjach menu, panelu LCD i obiektywie

- Wyszarzone opcje menu nie są dostępne w bieżących warunkach nagrywania lub odtwarzania.
- Ekran LCD został wykonany przy użyciu wyjątkowo precyzyjnej technologii, dzięki czemu w rzeczywistym użyciu jest ponad 99,99% pikseli. Na ekranie LCD mogą jednak pojawić się czasami małe czarne lub jasne punkty (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Punkty te są normalnym zjawiskiem wynikającym z procesu produkcyjnego i nie mają żadnego wpływu na jakość nagrywanego obrazu.



Biały, czerwony,
niebieski lub zielony punkt

- Narażenie ekranu LCD lub obiektywu na długotrwałe bezpośrednie działanie promieni słonecznych może spowodować ich uszkodzenie.
- Nie wolno kierować obiektywu kamery bezpośrednio w stronę słońca. Może to spowodować jej uszkodzenie. Słońce można filmować wyłącznie w warunkach słabego oświetlenia, na przykład o zmierzchu.

Zmiana ustawień języka

- Czynności operacyjne zostały przedstawione przy użyciu informacji wyświetlanych na ekranie w lokalnie używanym języku. Przed rozpoczęciem korzystania z kamery należy w razie potrzeby zmienić język napisów na ekranie (str. 22).

Nagrywanie

- Przed rozpoczęciem nagrywania należy sprawdzić działanie tej funkcji, aby upewnić się, że obraz i dźwięk zostaną nagrane bez problemów.
- Nie można uzyskać rekompensaty za utracone nagranie, nawet jeśli nagrywanie lub odtwarzanie nie jest możliwe z powodu uszkodzenia kamery, nośnika itp.
- Telewizyjne systemy kodowania kolorów różnią się w zależności od kraju/regionu. Odtwarzanie nagrań z kamery możliwe jest na ekranie telewizora pracującego w systemie PAL.
- Programy telewizyjne, filmy, taśmy wideo i inne materiały mogą być chronione prawami autorskimi. Nieautoryzowane nagrywanie takich materiałów może być niezgodne z prawem autorskim.

Jeśli nie można nagrywać/ odtwarzać obrazów, należy wykonać operację [FORMAT.NOŚNIKA]

- W przypadku długotrwałego używania kamery i częstego nagrywania/ usuwania obrazów dane na nośniku mogą ulec fragmentacji. Nie można wówczas nagrywać ani zapisywać obrazów. W takim przypadku najpierw należy zapisać obrazy na nośniku zewnętrznym, a następnie przeprowadzić operację [FORMAT.NOŚNIKA] (str. 66).
Fragmentacja  Słownik (str. 122)

Odtwarzanie nagranych obrazów w innych urządzeniach

- Kamera jest zgodna z formatem MPEG-4 AVC/H.264 High Profile for HD (wysoka rozdzielczość) umożliwiającym nagrywanie wysokiej jakości obrazów. Dlatego nie można odtwarzać obrazów nagranych przez kamerę w formacie HD (z wysoką rozdzielczością) w następujących urządzeniach:
 - innych urządzeniach zgodnych z formatem AVCHD, które są niezgodne z formatem High Profile;
 - urządzeniach, które są niezgodne z formatem AVCHD.

Zapisywanie wszystkich danych nagranych obrazów

- Aby zapobiec utracie danych obrazów, należy zapisywać wszystkie dane nagrań na nośnikach zewnętrznych. Zaleca się zapisywanie danych nagrań np. na płytach DVD-R przy użyciu komputera itp. (str. 49). Dane obrazów również można zapisywać przy użyciu magnetowidu lub nagrywarki DVD/ HDD (str. 58).

- Dane obrazów należy zapisywać systematycznie po dokonaniu nagrania.

Informacje o niniejszym podręczniku

- Obrazy wizjera ekranu LCD wykorzystane w tym podręczniku do celów ilustracyjnych zostały wykonane przy użyciu aparatu cyfrowego i z tego powodu w rzeczywistości mogą wyglądać inaczej.
- Konstrukcja oraz dane techniczne kamery i przeznaczonych do niej akcesoriów mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Obiektyw Carl Zeiss

Kamera jest wyposażona w obiektyw Carl Zeiss, zaprojektowany wspólnie przez niemiecką firmę Carl Zeiss oraz firmę Sony Corporation, który zapewnia doskonałą jakość rejestrowanego obrazu. Zastosowano w nim system pomiarowy MTF przeznaczony dla kamer wideo, a ponadto cechuje się on jakością typową dla obiektywów firmy Carl Zeiss.

MTF = Modulation Transfer Function.
Wartość liczbowa oznacza ilość światła, jaka dociera od filmowanego obiektu do obiektywu.

Spis treści

Przed użyciem kamery należy zapoznać się z poniższymi informacjami	2
Przykładowe obiekty i rozwiązania	8

Korzystanie z kamery

Procedura	9
„  HOME” i „  OPTION” - zalety dwóch typów menu	12

Czynności wstępne

Punkt 1: Sprawdzenie dostarczonego wyposażenia	15
Punkt 2: Naładuj akumulator	16
Punkt 3: Włączanie zasilania oraz regulacja panelu LCD	19
Punkt 4: Ustawianie daty i godziny	21
Zmiana ustawienia języka	22
Punkt 5: Wkładanie karty „Memory Stick PRO Duo”	23

Nagrywanie/ Odtwarzanie

Łatwe nagrywanie i odtwarzanie (tryb Easy Handycam)	25
Nagrywanie	29
Zbliżenie	32
Nagrywanie dźwięku przestrzennego z większym wrażeniem obecności (nagrywanie 5,1-kanalowego dźwięku przestrzennego)	32
Szybkie włączanie nagrywania (QUICK ON)	33
Nagrywanie zdjęć o wysokiej jakości podczas filmowania (Dual Rec)	33
Nagrywanie w trybie lustra	34
Nagrywanie szybkich scen w zwolnionym tempie (PL.WOL.NAGR.)	34

Odtwarzanie	35
Wyszukiwanie wybranej sceny (Indeks klatek filmu)	38
Wyszukiwanie żądanej sceny na podstawie obrazu twarzy (Indeks twarzy)	38
Wyszukiwanie żądanych obrazów według daty (Indeks dat)	39
Używanie zbliżenia podczas odtwarzania	40
Odtwarzanie serii zdjęć (Pokaz slajdów)	40

Odtwarzanie obrazu na ekranie telewizora	41
Zapisywanie obrazów	49

Edytowanie

Kategoria  (INNE)	50
Usuwanie obrazów	51
Przechwytywanie zdjęć z filmu (HDR-TG1E)	53
Dzielenie filmu	54
Tworzenie listy odtwarzania	55
Kopiowanie do innych urządzeń	58
Drukowanie nagranych obrazów (drukarka zgodna ze standardem PictBridge)	62

Korzystanie z nośników

Kategoria  (ZARZĄDZAJ NOŚNIKIEM)	64
Ustawianie jakości obrazu	64
Sprawdzanie informacji o karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo”	65
Usuwanie wszystkich obrazów (formatowanie)	66
Naprawianie pliku bazy danych obrazu	67

Dostosowywanie ustawień kamery do preferencji użytkownika

Ustawienia dostępne w kategorii  (USTAWIENIA) na ekranie	
 HOME MENU	68
Korzystanie z ekranu HOME MENU	68
Lista opcji w kategorii  (USTAWIENIA)	69
UST.FILMU KAM.	70
(opcje związane z nagrywaniem filmów)	
UST.ZDJĘCIA KAM.	75
(opcje związane z nagrywaniem zdjęć)	
WYŚW.UST.OBR.	76
(opcje związane z wyświetlaniem)	
UST.DŹW./WYŚW.	78
(opcje związane z ustawieniami dźwięku i ekranu)	
UST.WYJŚCIA	79
(opcje związane z podłączaniem innych urządzeń)	
UST.ZEG./  JĘZ.	80
(opcje związane z ustawieniami zegara i języka)	
UST.OGÓLNE	81
(inne opcje ustawień)	
Uaktywnianie funkcji na ekranie	
 OPTION MENU	82
Korzystanie z ekranu OPTION MENU	82
Opcje nagrywania na ekranie OPTION MENU	83
Opcje wyświetlania na ekranie OPTION MENU	83
Funkcje ustawiane na ekranie	
 OPTION MENU	84

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów	90
Wskaźniki i komunikaty ostrzegawcze	98

Informacje dodatkowe

Używanie kamery za granicą	102
Struktura plików/folderów na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo”	104
Konserwacja i środki ostrożności	106
Informacje o formacie AVCHD	106
Informacje o karcie pamięci „Memory Stick”	106
Informacje o akumulatorze „InfoLITHIUM”	108
Informacje o x.v.Color	109
Informacje o obsłudze kamery	110

Szybki przewodnik

Identyfikacja części i regulatorów	115
Wskaźniki wyświetlane podczas nagrywania/odtwarzania	119
Słownik	122
Indeks	123

Przykładowe obiekty i rozwiązania

Sprawdzenie swojego uderzenia w golfie



► PŁ.WOL.NAGR.34

Dobre ujęcie ze stoku narciarskiego lub z plaży



► PLAŻA 86

► ŚNIEG 86

Rejestrowanie zdjęć podczas nagrywania filmu



► Dual Rec33

Dziecko na scenie w świecie reflektorów



► LAMPA 86

Kwiaty w zbliżeniu



► PORTRET86

► OSTROŚĆ84

► TELE MAKRO85

Sztuczne ognie w całej okazałości



► FAJERWERKI 86

► OSTROŚĆ 84

Ustawianie ostrości względem psa z lewej strony ekranu



► OSTROŚĆ84

► OSTROŚĆ PKT.84

Śpiące dziecko w przyćmionym świecie



► COLOR SLOW SHTR..... 88

Procedura

► Wprowadzenie (str. 15)

- Informacje na temat kart pamięci „Memory Stick PRO Duo”, których można używać z kamerą, znajdują się na str. 2.
- Kamera włącza się po otwarciu panelu LCD (str. 19).



► Nagrywanie przy użyciu kamery (str. 29)

■ Nagrywanie w formacie HD (wysoka rozdzielczość)

- Kamera jest zgodna z formatem AVCHD „1920 × 1080/50i” (str. 106), który zapewnia bogate w szczegóły, piękne obrazy.



■ Używanie funkcji QUICK ON przez otwieranie/zamykanie panelu LCD (str. 33)

- Zamknięcie panelu LCD w trybie oczekiwania/nagrywania powoduje przejście kamery w tryb uśpienia (tryb oszczędzania energii). Po ponownym otwarciu panelu LCD można szybko rozpocząć nagrywanie.

⚡ Uwagi

- Ustawieniem domyślnym jest [HD SP], co odpowiada formatowi AVCHD „1440 × 1080/50i” (str. 70).
- Obrazy można również nagrywać w formacie SD (standardowa rozdzielczość) (str. 64).
- „W niniejszym podręczniku „format AVCHD 1080i” jest w skrócie określany mianem „AVCHD”, z wyjątkiem sytuacji, kiedy wymagany jest szczegółowy opis.



► Odtwarzanie obrazów przy użyciu kamery

■ Wyświetlanie na ekranie LCD kamery (str. 35)

■ Wyświetlanie na ekranie telewizora o wysokiej rozdzielczości (str. 43)

Kamera umożliwia oglądanie bogatych w szczegóły filmów o doskonałej jakości HD (wysoka rozdzielczość).



💡 Wskazówki

- Aby uzyskać więcej informacji, można skorzystać z opcji [OPIS POL.TV] (str. 42) wyświetlanej na ekranie po podłączeniu kamery do telewizora.
- Obrazy można odtwarzać na ekranie telewizora w formacie SD (standardowa rozdzielczość).

► Odtwarzanie obrazów z kart pamięci Memory Stick włożonych do gniazd w urządzeniach zgodnych z formatem AVCHD

Istnieje możliwość odtwarzania obrazów zapisanych na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo” włożonej do gniazda Memory Stick urządzenia zgodnego z formatem AVCHD, takiego jak PLAYSTATION®3^{*1} lub VAIO^{*2}.

^{*1} W niektórych krajach/regionach konsola PLAYSTATION®3 może być niedostępna.

^{*2} Działanie zostało potwierdzone w przypadku komputerów VAIO znajdujących się w sprzedaży od stycznia 2006 r., które spełniają wymagania zalecane dla dostarczonego oprogramowania (Picture Motion Browser).

- W przypadku konsoli PLAYSTATION®3 zawsze należy używać najnowszej wersji oprogramowania systemowego PLAYSTATION®3.
- W przypadku niektórych urządzeń zgodnych z formatem AVCHD odtwarzanie obrazów bezpośrednio z gniazda kart pamięci Memory Stick może być niemożliwe.



► Zapisywanie nagranych obrazów

■ Kopiowanie do innych urządzeń (str. 58)

Jakość obrazu podczas kopiowania (HD (wysoka rozdzielczość)/SD (standardowa rozdzielczość)) zależy od podłączonego urządzenia. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się na str. 58.



■ Edycja na komputerze (str. 49)

Obrazy w formacie HD (wysoka rozdzielczość) można importować do komputera lub zapisywać na płycie. Informacje na ten temat zawiera instrukcja „PMB Guide”.

► Usuwanie obrazów

Jeśli karta pamięci „Memory Stick PRO Duo” jest wypełniona, nie można nagrywać nowych obrazów. Należy wówczas usunąć z karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” dane obrazów, które zostały zapisane na komputerze lub płycie. Po usunięciu zapisanych gdzie indziej obrazów można nagrywać nowe obrazy w świeżo opróżnionym miejscu na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo”.



■ Usuwanie wybranych obrazów (str. 51)

■ Usuwanie wszystkich obrazów ([FORMAT.NOŚNIKA], str. 66)

Oczekiwany czas nagrywania filmów

Czas nagrywania zależy od pojemności karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” i trybu nagrywania (str. 70).

Orientacyjny czas nagrywania w minutach (minimalny czas nagrywania w minutach)

Pojemność karty „Memory Stick PRO Duo”	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB
Format AVCHD HD (wysoka rozdzielczość)					
AVC HD 16M (FH) (najwyższa jakość)*	6 (6)	10 (10)	25 (25)	55 (55)	110 (110)
AVC HD 9M (HQ) (wysoka jakość)**	10 (9)	25 (20)	55 (40)	115 (80)	230 (160)
AVC HD 7M (SP) (standardowa jakość)**	15 (10)	30 (20)	65 (45)	140 (100)	280 (200)
AVC HD 5M (LP) (nagrywanie wydłużone)**	20 (15)	40 (35)	85 (70)	180 (145)	355 (290)

* Filmy są nagrywane w formacie AVCHD 1920 × 1080/50i.

** Filmy są nagrywane w formacie AVCHD 1440 × 1080/50i.

Pojemność karty „Memory Stick PRO Duo”	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB
Format MPEG2 SD (standardowa rozdzielczość)					
SD 9M (HQ) (wysoka jakość)	10 (10)	25 (25)	55 (50)	115 (100)	230 (205)
SD 6M (SP) (standardowa jakość)	20 (10)	40 (25)	80 (50)	170 (100)	340 (205)
SD 3M (LP) (nagrywanie wydłużone)	35 (25)	80 (50)	160 (105)	325 (215)	655 (435)

- W przypadku korzystania z karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” wyprodukowanej przez firmę Sony Corporation.

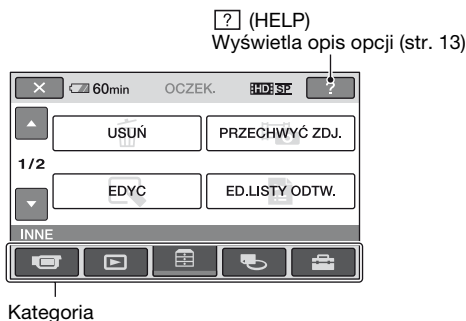
⚡ Wskazówki

- Wartości w tabeli, takie jak 16M, pokazują średnią szybkość transmisji. Skrót M oznacza Mbps.
- Informacje dotyczące liczby zdjęć, które można zapisać, znajdują się na str. 75.
- Film nagrany w formacie HD (wysoka rozdzielczość) może zawierać maksymalnie 3 999 scen, natomiast film w formacie SD (standardowa rozdzielczość) może zawierać 9 999 scen.

Kamera używa formatu VBR (Variable Bit Rate) do automatycznej regulacji jakości obrazu w celu dostosowania się do nagrywanej sceny. Zastosowanie tej technologii wpływa na czas nagrywania na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo”.
Filmy zawierające szybko poruszające się i złożone obrazy są nagrywane z większą szybkością transmisji, co skraca łączny czas nagrywania.

„HOME” i „OPTION” - zalety dwóch typów menu

Ekran „HOME MENU” — początek pracy z kamerą



► Kategorie i opcje menu HOME MENU

Kategoria (FILMOWANIE)

Opcja	Strona
FILM*	30
ZDJĘCIE*	30
PL.WOL.NAGR.	34

Kategoria (ZOBACZ OBRAZY)

Opcja	Strona
VISUAL INDEX*	35
INDEX*	38
INDEX*	38
LISTA ODTW.	56

Kategoria (INNE)

Opcja	Strona
USUŃ*	51
PRZECZYŃ ZDJ.**	53
EDYC	54
ED.LISTY ODTW.	55
DRUKUJ	62
POŁĄCZ.U5B	60
OPIS POŁ.TV*	42

Kategoria (ZARZĄDZAJ NOŚNIKIEM)

Opcja	Strona
HDD/SD USTAW.*	64
INFO O NOŚNIKU	65
FORMAT.NOŚNIKA*	66
NAP.PL.B.D.OBR.	67

Kategoria (USTAWIENIA)*

Obejmuje opcje umożliwiające dostosowanie kamery (str. 68).

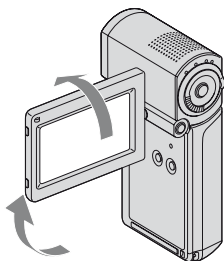
* Opcje te można także ustawić w trybie Easy Handycam (str. 25). Informacje dotyczące opcji dostępnych w kategorii

(USTAWIENIA) można znaleźć na str. 69.

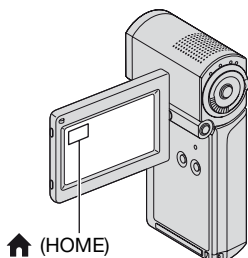
** Dotyczy modelu HDR-TG1E.

Korzystanie z ekranu HOME MENU

- 1 Otwórz panel LCD, aby włączyć kamerę.

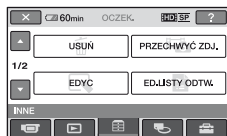


- 2 Dotknij przycisku  (HOME).



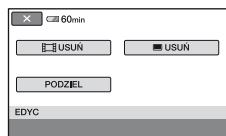
- 3 Dotknij odpowiedniej kategorii.

Przykład: kategoria  (INNE)



- 4 Dotknij odpowiedniej opcji.

Przykład: [EDYC]



- 5 Postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

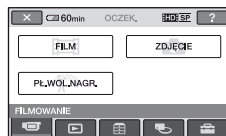
Ukrywanie ekranu HOME MENU

Dotknij przycisku .

- Uzyskiwanie informacji o funkcjach poszczególnych opcji na ekranie HOME MENU – HELP

- 1 Dotknij przycisku  (HOME).

Zostanie wyświetlony ekran HOME MENU.

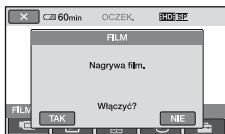


2 Dotknij przycisku [?] (HELP).

Dolna część przycisku [?] (HELP) zmieni kolor na pomarańczowy.



3 Dotknij opcji, o której chcesz uzyskać informacje.



Po dotknięciu opcji na ekranie zostanie wyświetlony jej opis.

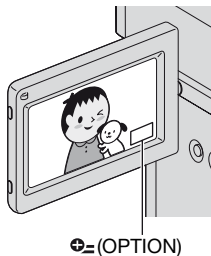
Aby zastosować opcję, dotknij przycisku [TAK], w przeciwnym razie dotknij przycisku [NIE].

Wyłączenie funkcji HELP

Dotknij ponownie przycisku [?] (HELP) w punkcie 2.

Korzystanie z ekranu OPTION MENU

Wystarczy dotknąć ekranu podczas wykonywania zdjęć lub odtwarzania, aby wyświetlić dostępne w danym momencie funkcje. Wprowadzanie różnych ustawień stanie się łatwe. Więcej szczegółowych informacji można znaleźć na str. 82.

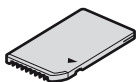


Punkt 1: Sprawdzenie dostarczonego wyposażenia

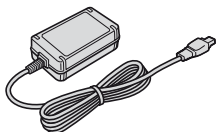
Należy się upewnić, że razem z kamerą zostało dostarczone poniższe wyposażenie.

Wartość w nawiasach oznacza liczbę dostarczonych elementów.

Karta „Memory Stick PRO Duo” 4 GB (1) (str. 23)



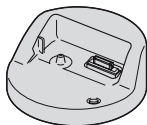
Zasilacz sieciowy (1) (str. 16)



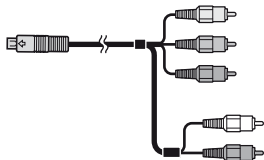
Przewód zasilający (1) (str. 16)



Handycam Station (1) (str. 16, 118)



Komponentowy kabel A/V (1) (str. 43)

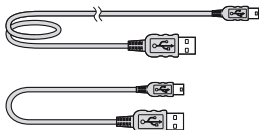


Kabel połączeniowy A/V (1) (str. 43, 58)



Kabel USB (długi) (1)

Kabel USB (krótki) (1) (str. 60, 62)

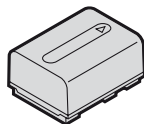


Specjalny adapter gniazda USB (1)/
Pokrywa adaptera USB (1) (str. 117)

Specjalny adapter gniazda USB i pokrywę adaptera USB należy wcześniej przymocować do kabla USB (krótkiego).



Akumulator (1) (str. 16, 108)
NP-FH50



Adapter 21-stykowy (str. 47)

Dotyczy tylko modelu ze znakiem  umieszczonym na spodzie kamery.

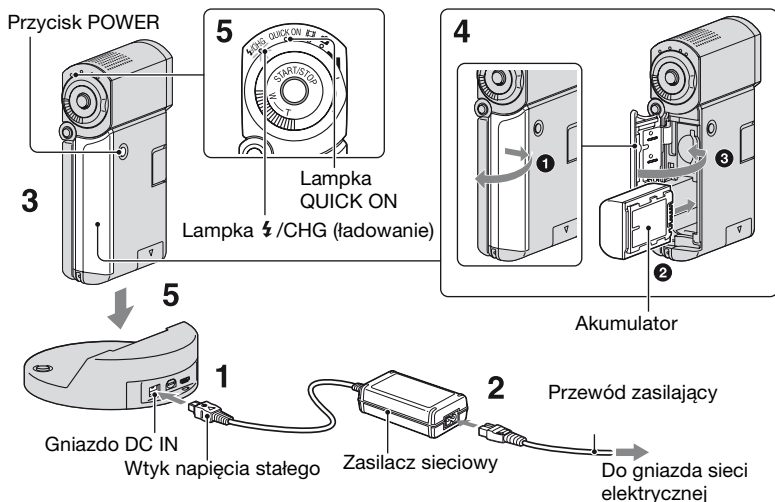
Pasek na nadgarstek (1) (str. 117)

CD-ROM „Handycam Application Software” (1)

- Picture Motion Browser (oprogramowanie)
- PMB Guide
- Podręcznik kamery Handycam (ten podręcznik)

„Instrukcja obsługi” (1)

Punkt 2: Naładuj akumulator



Akumulator „InfoLITHIUM” NP-FH50 (str. 108) można naładować po podłączeniu go do kamery.

⚡ Uwagi

- Do kamery można podłączyć tylko akumulator „InfoLITHIUM” NP-FH50.

1 Podłącz zasilacz sieciowy do gniazda DC IN w podstawce Handycam Station.

Upewnij się, że symbol ▲ na wtyku napięcia stałego jest skierowany ku górze.

2 Podłącz przewód zasilający do zasilacza sieciowego i do gniazda sieci elektrycznej.

3 Upewnij się, że panel LCD jest zamknięty.

4 Włóż akumulator.

- 1 Otwórz pokrywę akumulatora/karty pamięci Memory Stick Duo.
- 2 Włóż do końca akumulator, aż usłyszysz kliknięcie.
- 3 Zamknij pokrywę akumulatora/karty pamięci Memory Stick Duo.

5 Umieść kamerę na podstawce Handycam Station, jak pokazano powyżej, a następnie włóż ją starannie do podstawki Handycam Station do napotkania oporu.

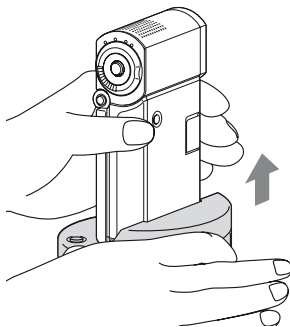
Zaświeci lampka ⚡/CHG (ładowanie) i rozpocznie się ładowanie. Po całkowitym naładowaniu akumulatora zgaśnie lampka ⚡/CHG (ładowanie).

Uwagi

- Nie można ładować akumulatora, gdy miga lampka QUICK ON. Jeśli lampka QUICK ON miga, należy nacisnąć przycisk POWER, aby wyłączyć kamerę. Przed rozpoczęciem ładowania akumulatora należy się upewnić, że lampka QUICK ON nie miga.
- Umieszczając kamerę w podstawce Handycam Station, należy zamknąć pokrywę gniazda DC IN.
- Zasilacz sieciowy należy odłączać od gniazda DC IN, trzymając podstawkę Handycam Station oraz wtyk napięcia stałego.

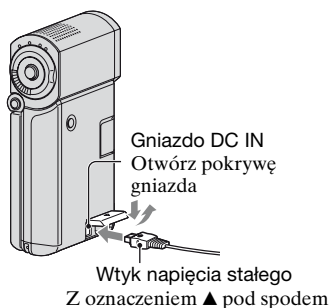
Zdejmowanie kamery z podstawki Handycam Station

Zamknij panel LCD, a następnie zdejmij kamerę z podstawki Handycam Station, trzymając jedną ręką kamerę, a drugą podstawkę Handycam Station.



Ładowanie akumulatora za pomocą samego zasilacza sieciowego

Po wyłączeniu kamery zamknij panel LCD, a następnie podłącz zasilacz sieciowy do gniazda DC IN w kamerze.



Uwagi

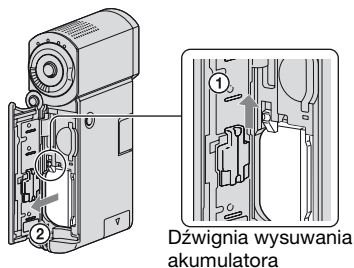
- Zasilacz sieciowy należy odłączać od gniazda DC IN, trzymając kamerę oraz wtyk napięcia stałego.

Wymywanie akumulatora

Wyłącz kamerę i otwórz pokrywę akumulatora/karty pamięci Memory Stick Duo.

Przesuń dźwignię wysuwania akumulatora.

Upewnij się, że akumulatorowi nie grozi upadek.



Uwagi

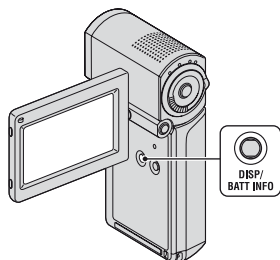
- Po wyjęciu akumulatora lub odłączeniu zasilacza sieciowego należy sprawdzić, czy lampka (film)/lampka (zdjęcie) (str. 21)/lampka dostępu (str. 23)/lampka QUICK ON nie świeci.
- Jeżeli akumulator nie będzie używany przez dłuższy czas, należy przedtem całkowicie go rozładować (szczegółowe informacje na temat przechowywania można znaleźć na str. 109).

Zasilanie kamery z gniazda sieci elektrycznej

Należy ustawić takie same połączenia, jak przy ładowaniu akumulatora. W takim przypadku akumulator nie będzie rozładowywany.

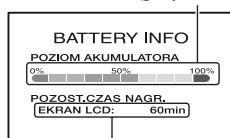
Sprawdzanie czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora (Battery Info)

Po otwarciu panelu LCD naciśnij przycisk POWER, aby wyłączyć kamerę, a następnie naciśnij przycisk DISP/BATT INFO.



Po chwili przez ok. 7 sekund będzie wyświetlany przybliżony czas nagrywania i informacje o akumulatorze. Przytrzymanie przycisku DISP/BATT INFO umożliwia przedłużenie czasu wyświetlania informacji o stanie akumulatora do maksymalnie 20 sekund.

Czas pozostały do wyczerpania akumulatora (przybliżony)



Czas nagrywania (przybliżony)

Dostępny czas działania akumulatora

Czas ładowania:

Przybliżony czas (w minutach) wymagany do całkowitego naładowania kompletnie rozładowanego akumulatora.

Czas nagrywania/odtwarzania:

Przybliżony czas działania (w minutach) całkowicie naładowanego akumulatora. „HD” oznacza jakość obrazu High Definition, a „SD” — standardową jakość obrazu.

(Jednostka: min)

	HD	SD
Czas ładowania	135	
Czas nagrywania*1*2		
Czas nagrywania ciągłego	100	120
Typowy czas nagrywania*3	50	60
Czas odtwarzania*2	135	145

*1 [TRYB NAGRYW.]: SP

*2 Przy włączonym podświetleniu ekranu LCD.

*3 Przeciętny czas nagrywania to czas przy wielokrotnym rozpoczynaniu/kończeniu nagrywania, włączaniu/wyłączaniu zasilania i korzystaniu z funkcji zbliżenia.

Informacje o akumulatorze

- Po wyjęciu akumulatora należy wyłączyć kamerę oraz sprawdzić, czy lampka (film)/lampka (zdjęcie) (str. 21)/lampka dostępu (str. 23)/lampka QUICK ON nie świeci.
- W następujących sytuacjach podczas ładowania miga lampka /CHG (ładowanie) lub informacja Battery Info (str. 18) nie będą prawidłowo wyświetlane:
 - Akumulator został prawidłowo włożony nieprawidłowo.
 - Akumulator jest uszkodzony.
 - Akumulator jest zużyty (dotyczy tylko opcji Battery Info).

- Kamera nie będzie zasilana z akumulatora, jeśli do gniazda DC IN kamery lub podstawki Handycam Station jest podłączony zasilacz sieciowy, nawet jeśli przewód zasilający jest odłączony od gniazda sieci elektrycznej.

Czas ładowania/nagrywania/odtwarzania

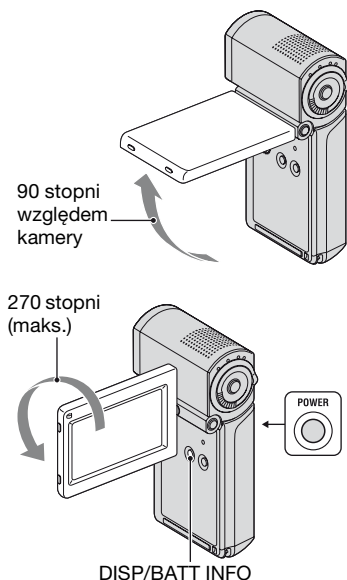
- Czas zmierzony podczas pracy kamery w temperaturze 25°C (zalecane temperatury: od 10°C do 30°C).
- W przypadku korzystania z kamery w niskich temperaturach czas nagrywania i odtwarzania będzie krótszy.
- W niektórych warunkach użytkowania kamery czas nagrywania lub odtwarzania będzie krótszy.

Zasilacz sieciowy

- Zasilacz należy podłączyć do najbliższego gniazda sieci elektrycznej. Jeśli podczas używania kamery pojawiają się jakiegokolwiek nieprawidłowości, należy natychmiast odłączyć zasilacz od gniazda sieci elektrycznej.
- Nie należy używać zasilacza sieciowego w ciasnych miejscach, na przykład między ścianą a meblami.
- Nie wolno zwierać wtyku napięcia stałego zasilacza sieciowego ani styków akumulatora żadnymi metalowymi przedmiotami. Może to spowodować nieprawidłowe funkcjonowanie urządzenia.
- Dopóki kamera jest podłączona do gniazda sieci elektrycznej za pośrednictwem zasilacza, cały czas dociera do niej zasilanie, nawet jeśli sama kamera jest wyłączona.

Punkt 3: Włączanie zasilania oraz regulacja panelu LCD

Kamera włącza się po otwarciu panelu LCD.



1 Otwórz panel LCD.

Kamera się włączy.

Aby włączyć kamerę po otwarciu panelu LCD, zamknij ją i otwórz ponownie lub przy otwartym panelu LCD naciśnij przycisk POWER.

2 Wyreguluj panel LCD.

Obróć panel LCD, aby uzyskać najlepszy kąt widzenia podczas nagrywania lub odtwarzania.

Wyłączanie podświetlenia ekranu LCD w celu wydłużenia czasu pracy na akumulatorze

Naciśnij i przytrzymaj przez kilka sekund przycisk DISP/BATT INFO, aż pojawi się symbol .

Ustawienie to ma praktyczne zastosowanie, gdy kamera używana jest w warunkach jasnego oświetlenia lub gdy konieczne jest oszczędzanie energii. Ustawienie nie ma wpływu na nagrywany obraz. Aby wyłączyć podświetlenie ekranu LCD, należy nacisnąć i przytrzymać przez kilka sekund przycisk DISP/BATT INFO do momentu zniknięcia symbolu .

Wyłączanie zasilania

W trybie oczekiwania na nagrywanie/ nagrywania zamknij panel LCD, a następnie naciśnij przycisk POWER. W innym przypadku zamknij panel LCD lub naciśnij przycisk POWER.

Uwagi

- Jeśli kamera nie będzie używana przez **około 3 miesiące**, wbudowany akumulator ulegnie rozładowaniu, co spowoduje usunięcie z pamięci informacji o dacie i godzinie. W takim przypadku należy naładować wbudowany akumulator, a następnie ustawić ponownie datę i godzinę (str. 112).
- Kamera jest gotowa do filmowania po upływie kilku sekund od włączenia. W tym czasie nie można używać kamery.
- Oslona obiektywu otwiera się automatycznie po włączeniu kamery. Oslona jest zamykana, gdy wybrany zostanie ekran odtwarzania lub wyłączone zostanie zasilanie.
- W momencie zakupu kamera jest ustawiona w taki sposób, aby pozostawiona bez obsługi przez około 5 minut wyłączała się automatycznie w celu uniknięcia rozładowania akumulatora ([AUTO WYL.], str. 81).

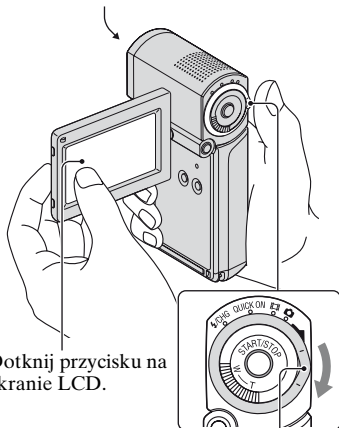
Wskazówki

- Po obróceniu panelu LCD o 180 stopni można go zamknąć z ekranem LCD skierowanym na zewnątrz. Jest to wygodne podczas odtwarzania.
- Dotknij kolejno przycisków  (HOME) →  (USTAWIENIA) → [UST.DŹW./ WYŚW.] → [JASNOŚĆ LCD] (str. 78) i dostosuj jasność ekranu LCD.
- Informacje są wyświetlane lub ukrywane (wyświetl ↔ nie wyświetlaj) zawsze po naciśnięciu przycisku DISP/BATT INFO.

Punkt 4: Ustawianie daty i godziny

Podczas pierwszego uruchomienia kamery należy ustawić datę i godzinę. Jeśli data i godzina nie zostaną ustawione, po każdym włączeniu kamery lub zmianie położenia przełącznika wyboru  (film)/ (zdjęcie) będzie wyświetlany ekran [USTAW ZEGAR].

Oslona obiektywu



Dotknij przycisku na ekranie LCD.

Przełącznik wyboru
 (film)/ (zdjęcie)

1 Otwórz panel LCD, aby włączyć kamerę.

2 Przesuń kilkakrotnie przełącznik wyboru  (film)/ (zdjęcie) w kierunku wskazywanym przez strzałkę, aż zaświeci odpowiednia lampka.

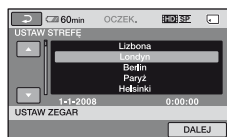
 (**Film**): Rejestrowanie filmów

 (**Zdjęcie**): Rejestrowanie zdjęć

Jeśli kamera jest włączana po raz pierwszy, należy przejść do punktu 4.

3 Dotknij kolejno opcji  (HOME) →  (USTAWIENIA) → [UST.ZEG./ JĘZ.] → [USTAW ZEGAR].

Zostanie wyświetlony ekran [USTAW ZEGAR].



4 Za pomocą przycisków  /  wybierz żądany obszar geograficzny, a następnie dotknij przycisku [DALEJ].

5 Wybierz ustawienie [CZAS LETNI], a następnie dotknij przycisku [DALEJ].

6 Ustaw [R] (rok) za pomocą przycisków  / .



7 Za pomocą przycisków  /  wybierz opcję [M], a następnie za pomocą przycisków  /  ustaw miesiąc.

8 W ten sam sposób ustaw [D] (dzień), godzinę i minutę, a następnie dotknij przycisku [DALEJ].

9 Sprawdź, czy zegar jest ustawiony prawidłowo, a następnie dotknij przycisku [OK].

Zegar zacznie działać.

Istnieje możliwość ustawienia dowolnego roku aż do 2037.

Wskazówki

- Informacje o dacie i godzinie nie są wyświetlane podczas nagrywania, są jednak automatycznie zapisywane na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo” i można je wyświetlać podczas odtwarzania ([KOD DANYCH], str. 76).
- Aby uzyskać informacje na temat „Różnica czasu na świecie”, patrz str. 103.
- Jeśli przyciski panelu dotykowego nie działają prawidłowo, należy odpowiednio wyregulować ustawienia panelu dotykowego (KALIBRACJA, str. 111).

Zmiana ustawienia języka

Ustawienia ekranu można zmienić w taki sposób, aby komunikaty były wyświetlane w określonym języku. Aby wybrać język napisów na ekranie, dotknij kolejno opcji  (HOME) →  (USTAWIENIA) → [UST.ZEG./ JĘZ.] → [] UST.JĘZYKA] (str. 80).

Punkt 5: Wkładanie karty „Memory Stick PRO Duo”

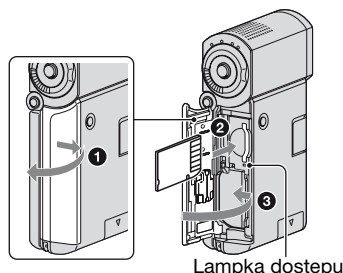
Informacje na temat kart pamięci „Memory Stick”, których można używać z kamerą, znajdują się na str. 2.

💡 Wskazówki

- Informacje na temat czasu nagrywania filmów i liczby zapisywanych zdjęć można znaleźć na poniższych stronach.
 - Filmy (str. 11)
 - Zdjęcia (str. 75)

1 Włóż kartę „Memory Stick PRO Duo”.

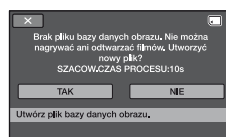
- 1 Otwórz pokrywę akumulatora/karty pamięci Memory Stick Duo.
- 2 Włóż do końca kartę pamięci „Memory Stick PRO Duo”, aż usłyszysz kliknięcie.
- 3 Zamknij pokrywę akumulatora/karty pamięci Memory Stick Duo.



2 Otwórz panel LCD, aby zaświeciła lampka (film).



Po włożeniu nowej karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” pojawi się ekran [Utwórz plik bazy danych obrazu.].



3 Dotknij przycisku [TAK].

Wymywanie karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”

Otwórz pokrywę akumulatora/karty pamięci Memory Stick Duo, a następnie delikatnie wciśnij kartę „Memory Stick PRO Duo”.

⚠ Uwagi

- Gdy świecą lub migają lampki trybu (film)/ (zdjęcie) (str. 21), lampka dostępu bądź lampka QUICK ON (str. 16), nie należy wykonywać żadnej z poniższych czynności.
W przeciwnym razie może dojść do uszkodzenia nośnika, można stracić nagrane obrazy lub może wystąpić inne uszkodzenie.
 - Wymywanie karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” z kamery
 - Wymywanie akumulatora lub odłączanie zasilacza sieciowego
 - Potrząsanie lub uderzanie kamerą
- Podczas nagrywania nie należy otwierać pokryw akumulatora/karty pamięci Memory Stick Duo.
- Włożenie na siłę karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” do gniazda w nieprawidłowy sposób może spowodować uszkodzenie samej karty „Memory Stick PRO Duo”, gniazda Memory Stick Duo lub danych obrazów.

- Jeśli w punkcie **3** zostanie wyświetlony komunikat [Nie udało się utworzyć nowego pliku bazy danych obrazu. Prawdopodobnie nie ma wystarczającej ilości wolnego miejsca.], należy sformatować kartę pamięci „Memory Stick PRO Duo” (str. 66). Należy pamiętać, że formatowanie spowoduje usunięcie wszystkich danych nagranych na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo”.
- Przy wkładaniu lub wyjmowaniu karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” należy uważać, aby karta „Memory Stick PRO Duo” nie odskoczyła i nie spadła na podłogę.

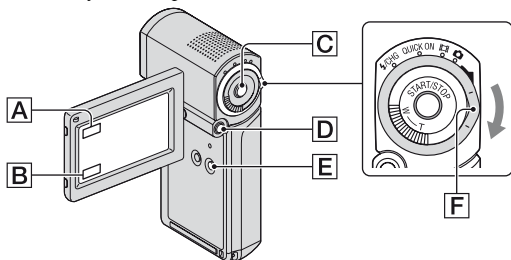
Wskazówki

- Zdjęcia można rejestrować bez tworzenia pliku zarządzania.



Łatwe nagrywanie i odtwarzanie (tryb Easy Handycam)

Podczas pracy w trybie Easy Handycam prawie wszystkie ustawienia są określone automatycznie, co umożliwia nagrywanie i odtwarzanie bez konieczności wprowadzania szczegółowych ustawień. Zwiększa się także rozmiar czcionki ekranowej, co ułatwia czytanie napisów.



Nagrywanie filmów



- 1 Otwórz panel LCD, aby zaświeciła lampka (film).

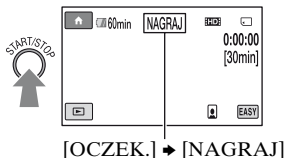


- 2 Naciśnij przycisk EASY .



Na ekranie LCD zostanie wyświetlony wskaźnik **EASY**.

- 3 Naciśnij przycisk START/STOP **C**, aby rozpocząć nagrywanie.*



Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk START/STOP.

Nagrywanie zdjęć



- 1 Otwórz panel LCD.

- 2 Przesuń przełącznik wyboru (film)/ (zdjęcie) **F** w kierunku wskazywanym przez strzałkę, aż zaświeci lampka (zdjęcie).

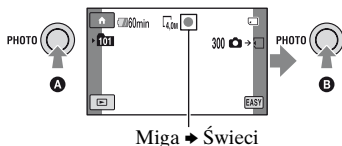


- 3 Naciśnij przycisk EASY .



Na ekranie LCD zostanie wyświetlony wskaźnik **EASY**.

- 4 Naciśnij lekko przycisk PHOTO **D**, aby ustawić ostrość (słychać sygnał dźwiękowy), a następnie naciśnij do końca przycisk **B** (słychać dźwięk migawki).



* Dla opcji [TRYB NAGRYW.] wybrane jest ustawienie [HD SP] lub [SD SP] (str. 70).

Uwagi

- Zamknięcie panelu LCD podczas nagrywania powoduje zatrzymanie nagrywania.

Wskazówki

- W trybie Easy Handycam twarze są wykrywane za pomocą ramek ([WYKRYW.TWARZY], str. 74).

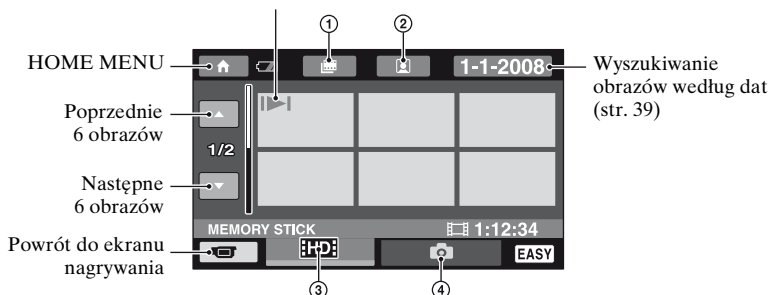
Odtwarzanie nagranych filmów/zdjęć

1 Otwórz panel LCD, aby włączyć kamerę.

2 Dotknij przycisku (ZOBACZ OBRAZY) .

Na ekranie LCD zostanie wyświetlony ekran VISUAL INDEX (wyświetlenie miniatur może nastąpić po kilku chwilach).

Wskaźnik wyświetlany w przypadku obrazów odtworzonych/nagranych ostatnim razem (w przypadku zdjęć jest to wskaźnik ►)



①  : Przejście do ekranu Indeks klatek filmu

②  : Przejście do ekranu Indeks twarzy

③  : Wyświetlanie filmów z jakością obrazu HD (wysoka rozdzielczość)*

④  : Wyświetlanie zdjęć

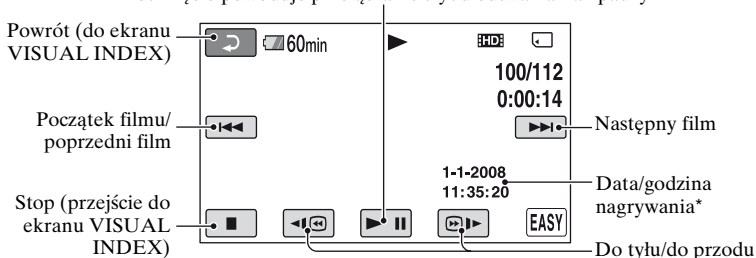
* Wskaźnik  jest wyświetlany po wybraniu filmu nagranych w trybie SD (standardowa rozdzielczość) w opcji [/ USTAW.] (str. 64).

3 Rozpocznij odtwarzanie.

Filmy:

Dotknij karty [HDI] lub [SD], a następnie dotknij filmu, który chcesz odtworzyć.

Dotknięcie powoduje przełączenie trybu odtwarzania i pauzy



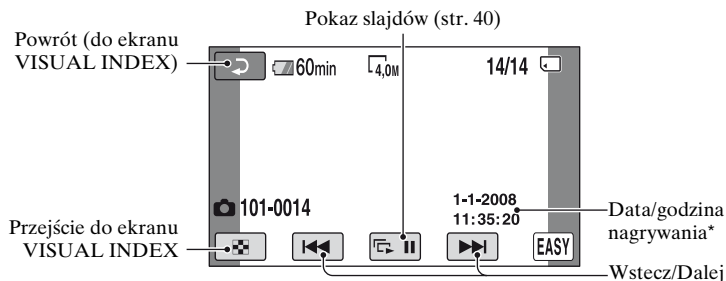
* Dla opcji [KOD DANYCH] wybrane jest ustawienie [DATA/CZAS] (str. 76).

💡 Wskazówki

- Gdy zostanie zakończone odtwarzanie ostatniego z wybranych filmów, ponownie będzie wyświetlany ekran VISUAL INDEX.
- Szybkość odtwarzania można zmniejszyć, dotykając podczas pauzy przycisku [◀◀] / [▶▶].
- Głośność można dostosować, dotykając opcji **HOME** [A] → **USTAWIENIA** → [USTAW.DŹWIĘKU] → [GŁOŚNOŚĆ], a następnie [–] / [+] .
- Aby zmienić jakość obrazu odtwarzanego filmu, należy wybrać odpowiednią jakość za pomocą opcji [HDI/SD] USTAW.] (str. 64).

Zdjęcia:

Dotknij karty **📷**, a następnie dotknij zdjęcia, które chcesz odtworzyć.



* Dla opcji [KOD DANYCH] wybrane jest ustawienie [DATA/CZAS] (str. 76).

⚠ Uwagi

- Zamknięcie panelu LCD przy wyświetlonym ekranie indeksu lub podczas odtwarzania obrazów powoduje wyłączenie kamery.

Anulowanie trybu Easy Handycam

Naciśnij ponownie przycisk EASY [E].
Wskaźnik EASY zniknie z ekranu LCD.

Ustawienia menu w trybie Easy Handycam

Dotknij przycisku  (HOME) [A], aby wyświetlić opcje menu, w których można wprowadzać zmiany konfiguracji (str. 12, 68).

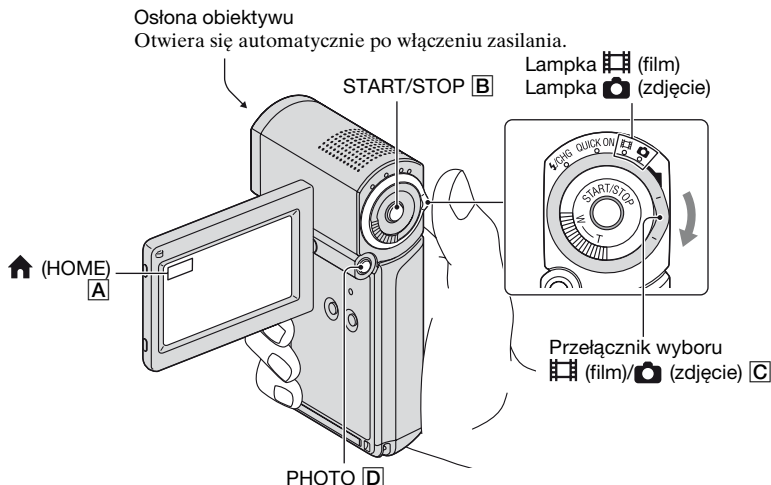
Uwagi

- Większość opcji menu automatycznie wraca do ustawień domyślnych. Ustawienia niektórych opcji menu są stałe. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się na str. 90.
- Nie można użyć menu  (OPTION) MENU.
- Aby dodać efekty do nagrywanych obrazów lub zmienić ustawienia, należy anulować pracę w trybie Easy Handycam.

Nieprawidłowe funkcje podczas pracy w trybie Easy Handycam

W trybie Easy Handycam nie można używać niektórych funkcji, ponieważ są one ustawiane automatycznie (str. 90).

Nagrywanie



Uwagi

- Jeśli lampka dostępu świeci lub miga po zakończeniu nagrywania, oznacza to, że dane są wciąż zapisywane na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo”. Nie wolno narażać kamery na wstrząsy mechaniczne ani wibracje, jak również odłączać akumulatora ani zasilacza sieciowego.
- Gdy wielkość pliku filmowego przekroczy 2 GB, automatycznie tworzony jest kolejny plik.
- Zamknięcie panelu LCD podczas nagrywania powoduje zatrzymanie nagrywania.

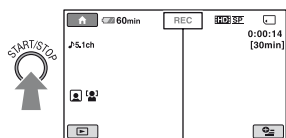
Wskazówki

- Informacje o typach kart „Memory Stick”, których można używać w kamerze, można znaleźć na str. 2.
- Czas nagrywania, pozostała pojemność itp. można sprawdzić, dotykając kolejno opcji **HOME [A]** → **(ZARZĄDZAJ NOŚNIKIEM)** → **[INFO O NOŚNIKU]** (str. 65).
- Domyślnie filmy są nagrywane w trybie jakości obrazu HD (wysoka rozdzielczość) (str. 64).
- Informacje o czasie nagrywania i liczbie nagrywanych obrazów można znaleźć na str. 11 i 75.
- Zdjęcia można zapisywać podczas nagrywania filmu, naciskając przycisk **PHOTO [D]** ([Dual Rec], str. 33).
- Na wykrytej twarzy pojawi się ramka, a obraz w tym miejscu zostanie automatycznie zoptymalizowany ([WYKRYW.TWARZY], str. 74).
- W momencie wykrycia twarzy podczas nagrywania filmu miga ikona **[W]**, a wykryta twarz jest zapisywana w indeksie. Podczas odtwarzania żądaną scenę można wyszukać na podstawie obrazu twarzy ([Indeks twarzy], str. 38).
- Z nagranych filmów można robić zdjęcia (HDR-TG1E) (str. 53).
- Tryb nagrywania można przełączyć, dotykając kolejno przycisków **HOME [A]** → **[FILMOWANIE]** → **[FILM]** lub **[ZDJĘCIE]**.

Nagrywanie filmów



- 1 Otwórz panel LCD, aby zaświeciła lampka (film).
- 2 Naciśnij przycisk START/STOP .



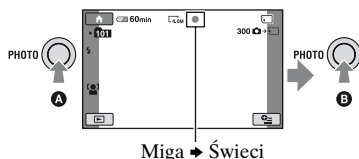
[OCZEK.] → [NAGRAJ]

Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk START/STOP .

Nagrywanie zdjęć



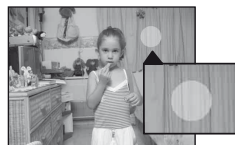
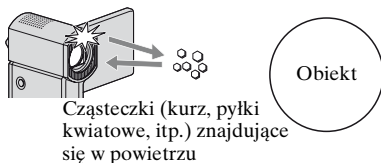
- 1 Otwórz panel LCD.
- 2 Przesuń przełącznik wyboru (film)/ (zdjęcie) w kierunku wskazywanym przez strzałkę, aż zaświeci lampka (zdjęcie).
- 3 Naciśnij lekko przycisk PHOTO , aby ustawić ostrość (słychać sygnał dźwiękowy), a następnie naciśnij do końca przycisk (słychać dźwięk migawki).



Obok wskaźnika zostanie wyświetlony symbol . Gdy wskaźnik zniknie, obraz będzie zapisany.

Białe okrągłe plamki na zdjęciach

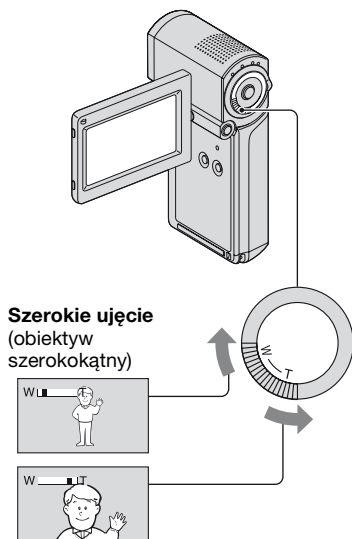
Powodem są cząsteczki (kurz, pyłki kwiatów, itp.) unoszące się w powietrzu w pobliżu obiektywu. Gdy zostaną uwydatnione światłem lampy błyskowej, pojawiają się jako białe, okrągłe plamki.



W celu zredukowania białych okrągłych plamek należy oświetlić pomieszczenie i sfotografować obiekt bez lampy błyskowej.

Zbliżenie

Obrazy można powiększyć 10-krotnie w stosunku do oryginalnego rozmiaru za pomocą dźwigni regulacji zbliżenia.



Szerokie ujęcie
(obiektyw szerokokątny)

Bliskie ujęcie (teleobiektyw)

Przesuń nieco dźwignię regulacji zbliżenia, jeśli ogniskowa ma się zmieniać powoli. Przesuń dźwignię dalej, aby ogniskowa zmieniała się szybciej.

⚡ Uwagi

- Pалеc trzeba przez cały czas trzymać na dźwigni regulacji zbliżenia. Jeśli przycisk zostanie zwolniony, może również zostać nagrany dźwięk działania dźwigni.
- Minimalna odległość kamery od obiektu konieczna do uzyskania ostrego obrazu wynosi około 1 cm w przypadku obiektywu szerokokątnego i około 80 cm w przypadku teleobiektywu.

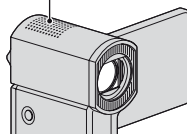
💡 Wskazówki

- Istnieje możliwość użycia funkcji [ZOOM CYFROWY] (str. 71), aby przy nagrywaniu filmów uzyskać zbliżenie większe niż 10-krotne.

Nagrywanie dźwięku przestrzennego z większym wrażeniem obecności (nagrywanie 5,1-kanalowego dźwięku przestrzennego)

Dźwięk przestrzenny Dolby Digital 5.1ch można nagrywać za pomocą wbudowanego mikrofonu. Zapewnia on realistyczny dźwięk podczas odtwarzania filmów w urządzeniach obsługujących dźwięk 5,1-kanalowy.

Wbudowany mikrofon



Dolby Digital 5.1 Creator, dźwięk 5,1-kanalowy Ⓒ Słownik (str. 122)

⚡ Uwagi

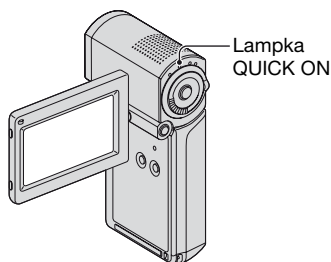
- Podczas odtwarzania w kamerze dźwięk 5,1-kanalowy jest konwertowany na 2-kanalowy.
- Aby odtwarzać 5,1-kanalowy dźwięk przestrzenny nagrany przy ustawieniu jakości obrazu HD (wysoka rozdzielczość), trzeba skorzystać z urządzenia zgodnego z formatem AVCHD i obsługującego dźwięk 5,1-kanalowy.

- Po podłączeniu kamery za pomocą kabla HDMI (wposażenie opcjonalne) dźwięk z filmów nagranych w trybie HD (wysoka rozdzielczość) jest automatycznie odtwarzany w formacie 5,1-kanalowym. Dźwięk z filmów nagranych w trybie SD (standardowa rozdzielczość) jest konwertowany na format 2-kanalowy.

💡 Wskazówki

- Nagrywany dźwięk można wybrać za pomocą opcji [5.1ch SURROUND] (▶5.1ch) lub [2ch STEREO] (▶2ch) ([TRYB AUDIO], str. 70).

Szybkie włączanie nagrywania (QUICK ON)



Po zamknięciu panelu LCD kamera nie wyłącza się, tylko przechodzi w tryb uśpienia (tryb oszczędzania energii). W trybie uśpienia miga lampka QUICK ON. Aby rozpocząć kolejne nagrywanie, należy otworzyć ponownie panel LCD. Kamera przełączy się w tryb oczekiwania na nagrywanie po upływie ok. 1 sekundy.

💡 Wskazówki

- W trybie uśpienia zużycie akumulatora jest w przybliżeniu o połowę mniejsze niż podczas zwykłego nagrywania.
- Kamera jest automatycznie wyłączana, jeśli pozostaje nieużywana w trybie uśpienia przez określony czas. Istnieje możliwość ustawienia czasu, po jakim kamera automatycznie się wyłączy po przejściu w tryb uśpienia ([SZYBKIE WYŁĄCZ.], str. 81).

- Zamknięcie panelu LCD podczas nagrywania w trybie [PŁ.WOL.NAGR.] (str. 34) powoduje wyłączenie kamery bez przechodzenia w tryb uśpienia.

Nagrywanie zdjęć o wysokiej jakości podczas filmowania (Dual Rec)

Podczas nagrywania filmu można zapisywać zdjęcia o wysokiej jakości, naciskając przycisk PHOTO.

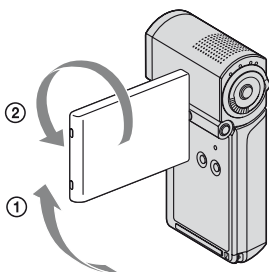
⚠️ Uwagi

- Nie należy wyjmować karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” przed zakończeniem nagrywania i zapisaniem zdjęć na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo”.
- Podczas operacji Dual Rec nie można używać lampy błyskowej.
- Jeżeli pojemność karty „Memory Stick PRO Duo” jest niewystarczająca (lub podczas ciągłego nagrywania zdjęć), może pojawić się symbol . Nie można nagrywać zdjęć, gdy jest wyświetlany symbol .

💡 Wskazówki

- Gdy świeci lampka (film), rozmiar zdjęć wynosi [2,3M] (16:9 proporcje panoramiczne) lub [1,7M] (4:3).
- W trybie gotowości do nagrywania można zapisywać zdjęcia w taki sam sposób jak wówczas, gdy świeci lampka (zdjęcie). Można również nagrywać z użyciem lampy błyskowej.

Nagrywanie w trybie lustra



Otwórz panel LCD pod kątem 90 stopni do kamery (1), a następnie obróć go o 270 stopni w stronę obiektywu (2).

💡 Wskazówki

- Na ekranie LCD pojawi się lustrzane odbicie obrazu, ale obraz na nagraniu będzie wyglądać normalnie.
- Podczas nagrywania w trybie lustra nie są wyświetlane ramki na wykrytych twarzach (str. 74).

Nagrywanie szybkich scen w zwolnionym tempie (PŁ.WOL.NAGR.)

Szybko poruszające się obiekty i dynamiczne sceny, których nie można nagrać w normalnych warunkach filmowania, mogą być nagrywane przez ok. 3 sekundy w zwolnionym tempie. Funkcja ta pozwala nagrać sceny dynamiczne, takie jak uderzenie piłki golfowej lub odbicie piłki tenisowej.

- 1 Dotknij kolejno przycisków (HOME) → (FILMOWANIE) → [PŁ.WOL.NAGR.].



- 2 Naciśnij przycisk START/STOP.

Film o długości około 3 sekund zostanie nagrany jako 12-sekundowy film w zwolnionym tempie.

Zniknięcie komunikatu [Nagrywanie...] oznacza zakończenie nagrywania.

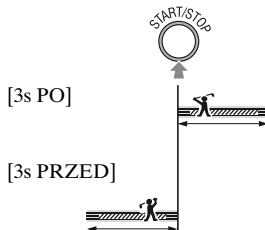
Dotknij przycisku , aby anulować nagrywanie w zwolnionym tempie.

Zmiana ustawienia

Dotknij karty (OPTION) → , a następnie wybierz ustawienie, które chcesz zmienić.

• [CZAS]

Po naciśnięciu przycisku START/STOP wybierz punkt rozpoczęcia nagrywania. Domyślnym ustawieniem jest [3s PO].



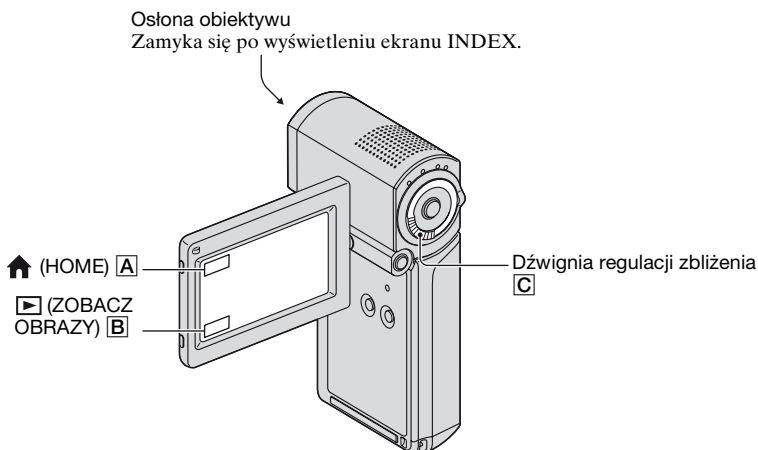
• [NAGRAJ DŹWIĘK]

Wybierz opcję [WŁĄCZ] (), aby włączyć nagrywanie dźwięków (np. rozmów) podczas filmów w zwolnionym tempie (ustawieniem domyślnym jest [WYŁĄCZ]). Kamera umożliwia nagrywanie dźwięków przez ok. 12 sekund, gdy w punkcie 2 jest wyświetlany komunikat [Nagrywanie...].

⚠️ Uwagi

- Podczas ok. 3-sekundowego nagrywania filmu dźwięk nie jest nagrywany.
- Jakość obrazu [PŁ.WOL.NAGR.] jest niższa niż w przypadku normalnie nagrywanego filmu.
- Nie można używać funkcji [PŁ.WOL.NAGR.] w trybie Easy Handycam. Najpierw należy wyłączyć tryb Easy Handycam.

Odtwarzanie



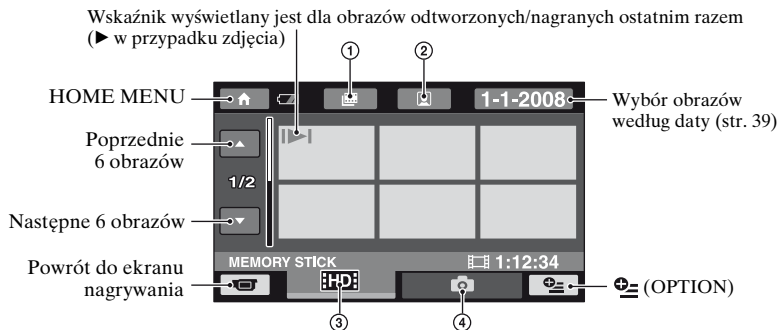
Uwagi

- Zamknięcie panelu LCD przy wyświetlanym ekranie indeksu lub podczas odtwarzania obrazów powoduje wyłączenie kamery.

1 Otwórz panel LCD, aby włączyć kamerę.

2 Dotknij przycisku ▶ (ZOBACZ OBRAZY) [B].

Na ekranie LCD zostanie wyświetlony ekran VISUAL INDEX (wyświetlenie miniatur może nastąpić po kilku chwilach).



- ① : Przejście do ekranu Indeks klatek filmu (str. 38)
 - ② : Przejście do ekranu Indeks twarzy (str. 38)
 - ③ : Wyświetlanie filmów z jakością obrazu HD (wysoka rozdzielczość)*
 - ④ : Wyświetlanie zdjęć
- * Wskaźnik jest wyświetlany po wybraniu filmu nagranych w trybie SD (standardowa rozdzielczość) w opcji [USTAW.] (str. 64).

Wskazówki

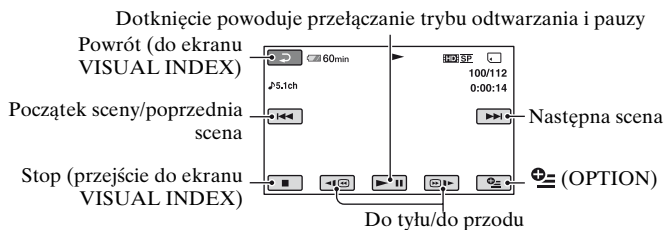
- Poruszając dźwignią regulacji zbliżenia , można zmienić liczbę obrazów na ekranie VISUAL INDEX wynoszącą 6 ↔ 12. Aby ustawić tę liczbę, dotknij kolejno przycisków (HOME) → (USTAWIENIA) → [WYŚW. UST. OBR.] → WYŚWIETL] (str. 77).

3 Rozpocznij odtwarzanie.

Odtwarzanie filmów



Dotknij karty lub , a następnie wybierz film, który chcesz odtworzyć.

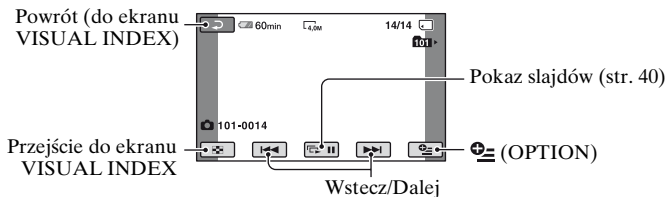


Wskazówki

- Gdy zostanie zakończone odtwarzanie ostatniego z wybranych filmów, ponownie będzie wyświetlany ekran VISUAL INDEX.
- Dotknij przycisków / w trybie pauzy, aby odtworzyć film w zwolnionym tempie.
- Jedno dotknięcie przycisku / powoduje około 5-krotne zwiększenie szybkości przewijania do tyłu/do przodu, dwa dotknięcia — około 10-krotne, trzy dotknięcia — około 30-krotne, cztery dotknięcia — około 60-krotne.



Dotknij karty , a następnie wybierz zdjęcie, które chcesz odtworzyć.



Regulacja głośności dźwięku

Dotknij kolejno przycisków  (OPTION) → karta  → [GŁOŚNOŚĆ], a następnie wyreguluj głośność za pomocą przycisków  / .

Wskazówki

- Tryb odtwarzania można przełączyć, dotykając kolejno przycisków  (HOME)  →  (ZOBACZ OBRAZY) → [VISUAL INDEX].

Wyszukiwanie wybranej sceny (Indeks klatek filmu)

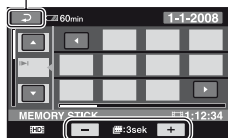
Filmy można dzielić na odcinki o określonej długości, a pierwsza scena każdego odcinka jest wyświetlana na ekranie indeksu. Odtwarzanie filmu można rozpocząć od wybranej miniatury.

1 Włącz kamerę i dotknij przycisku (ZOBACZ OBRAZY).

Zostanie wyświetlony ekran VISUAL INDEX.

2 Dotknij przycisku (Indeks klatek filmu).

Powrót do ekranu VISUAL INDEX



Określenie interwału tworzenia miniatur scen w filmie

3 Dotknij przycisków / , aby wybrać żądany film.

4 Dotknij przycisków / , aby wyszukać żądaną scenę, a następnie dotknij sceny, którą chcesz odtworzyć.

Odtwarzanie rozpocznie się od wybranej sceny.

Wskazówki

- Ekran [Indeks klatek filmu] można wyświetlić, dotykając kolejno opcji  (HOME) →  (ZOBACZ OBRAZY) →  [INDEX].

Wyszukiwanie żądanej sceny na podstawie obrazu twarzy (Indeks twarzy)

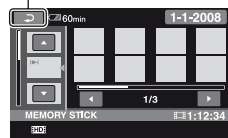
Obrazy twarzy rozpoznane podczas nagrywania filmu są wyświetlane na ekranie indeksu. Odtwarzanie filmu można rozpocząć od wybranego obrazu twarzy.

1 Włącz kamerę i dotknij przycisku (ZOBACZ OBRAZY).

Zostanie wyświetlony ekran VISUAL INDEX.

2 Dotknij przycisku (Indeks twarzy).

Powrót do ekranu VISUAL INDEX



3 Dotknij przycisków / , aby wybrać żądany film.

4 Dotknij przycisków [◀]/[▶], a następnie dotknijżądanego obrazu twarzy, aby wyświetlić scenę.

Odtwarzanie rozpoczyna się od sceny z wybranym obrazem twarzy.

⚠ Uwagi

- W zależności od warunków nagrywania twarze mogą nie zostać rozpoznane. Przykład: twarze osób w okularach, kapeluszach lub twarze nieskierowane w stronę kamery.
- Przed rozpoczęciem nagrywania wybierz dla ustawienia [👤 USTAW INDEX] wartość [WŁĄCZ], aby rozpocząć odtwarzanie od ekranu [👤 INDEX] (ustawienie domyślne) (str. 74). Upewnij się, że podczas nagrywania miga ikona [👤], a zdjęcia wykrytych twarzy są zapisane w ramach funkcji [Indeks twarzy].

💡 Wskazówki

- Ekran [Indeks twarzy] można wyświetlić, dotykając kolejno opcji 🏠 (HOME) → [📺 (ZOBACZ OBRAZY)] → [👤 INDEX].

Wyszukiwanie żądanych obrazów według daty (Indeks dat)

Kamera umożliwia efektywne wyszukiwanie żądanych filmów według daty.

⚠ Uwagi

- Funkcji Indeks dat nie można używać w przypadku zdjęć.

1 Włącz kamerę i dotknij przycisku [📺] (ZOBACZ OBRAZY).

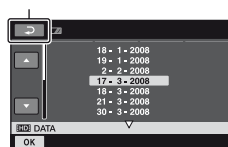
Zostanie wyświetlony ekran VISUAL INDEX.

2 Dotknij karty [HD] lub [SD].

3 Dotknij daty na ekranie.

Daty nagrania filmów są wyświetlane na ekranie.

Powrót do ekranu VISUAL INDEX



4 Dotknij przycisków [▲]/[▼], aby wybrać datężądanego filmu, a następnie dotknij przycisku [OK].

Filmy odpowiadające wybranej dacie zostaną wyświetlone na ekranie VISUAL INDEX.

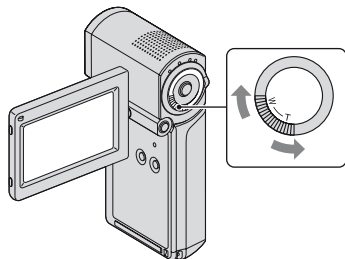
💡 Wskazówki

- Na ekranie [Indeks klatek filmu]/[Indeks twarzy] można korzystać z funkcji indeksu daty, wykonując czynności opisane w punktach 3 i 4.

Używanie zbliżenia podczas odtwarzania

Zdjęcia można powiększać w zakresie od 1,1 do 5-krotnego powiększenia rozmiaru oryginalnego.

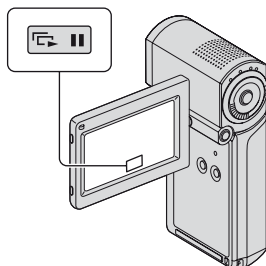
Powiększenie można regulować za pomocą dźwigni regulacji zbliżenia.



- 1 Odtwórz zdjęcia, które chcesz powiększyć.
- 2 Powiększ zdjęcie za pomocą przełącznika T (teleobiektyw). Na ekranie pojawi się ramka.
- 3 Dotknij ekranu w miejscu, które ma się znaleźć w środku powiększonego obrazu.
- 4 Wyreguluj powiększenie, korzystając z przycisków W (obiektyw szerokokątny)/T (teleobiektyw).

Aby anulować, dotknij przycisku [↶].

Odtwarzanie serii zdjęć (Pokaz slajdów)



Dotknij przycisku [▶||] na ekranie odtwarzania zdjęć.

Pokaz slajdów rozpocznie się od wybranego zdjęcia.

Dotknij przycisku [▶||], aby zatrzymać pokaz slajdów.

Aby uruchomić go ponownie, dotknij jeszcze raz przycisku [▶||].

Uwagi

- Podczas wyświetlania pokazu slajdów nie można korzystać z funkcji zbliżenia podczas odtwarzania.

Wskazówki

- Pokaz slajdów można także odtworzyć, dotykając kolejno przycisków [OPTION] → karta [VISUAL INDEX] → [POK.SLAJDÓW] na ekranie VISUAL INDEX.
- Ciągły pokaz slajdów można uruchomić, dotykając kolejno opcji [OPTION] → karta [VISUAL INDEX] → [UST.POK.SLAJD.] → [WŁĄCZ] (odtwarzanie ciągłe).

Odtwarzanie obrazu na ekranie telewizora

Sposób połączenia oraz jakość obrazu oglądanego na ekranie telewizora zależy od rodzaju telewizora i użytych złączy. Podłącz dostarczony zasilacz sieciowy jako źródło zasilania kamery (str. 16). Dodatkowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi podłączanego urządzenia.

Uwagi

- Podczas nagrywania ustaw opcję [X.V.COLOR] na wartość [WŁĄCZ], aby odtworzyć obraz na ekranie telewizora zgodnego z standardem x.v.Color (str. 71). Podczas odtwarzania niektóre ustawienia w telewizorze mogą wymagać regulacji. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.

Procedura

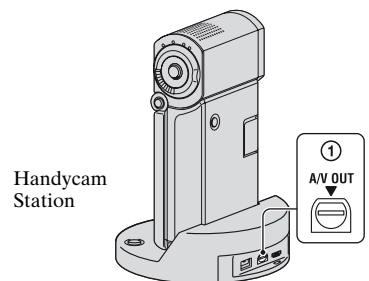
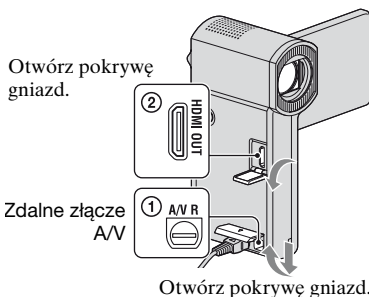
Postępując zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie LCD ([OPIS POŁ.TV]), można z łatwością podłączyć kamerę do telewizora.

Wybierz używane gniazdo jako źródło sygnału w telewizorze.

Odpowiednie informacje można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.

↓
Podłącz kamerę do telewizora, korzystając z instrukcji [OPIS POŁ.TV].

↓
Wprowadź odpowiednie ustawienia wyjścia w kamerze (str. 43, 44).



Uwagi

- Kamera i podstawka Handycam Station są wyposażone w gniazda Zdalne złącze A/V lub A/V OUT (str. 116, 118). Kabel połączeniowy A/V lub kabel komponentowy A/V należy podłączyć do podstawki Handycam Station lub do kamery.

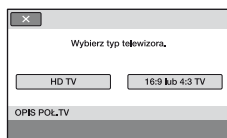
Wybieranie najlepszej metody połączenia kamery z telewizorem – [OPIS POŁ.TV]

Kamera sugeruje najlepszą metodę podłączenia do telewizora.

-
- 1** Włącz kamerę i dotknij kolejno opcji  (HOME) →  (INNE) → [OPIS POŁ.TV].

Jeśli opcja nie jest wyświetlana na ekranie, dotknij przycisków  / , aby zmienić stronę.

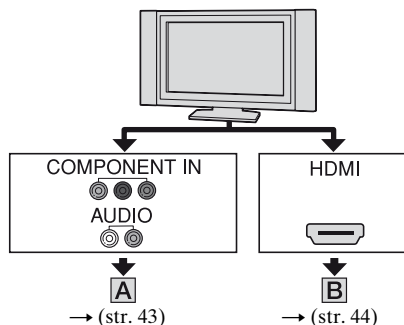
-
- 2** Dotknij odpowiedzi wyświetlonej na ekranie.



W tym samym czasie możesz wykonać odpowiednie połączenie kamery z telewizorem.

Podłączenie kamery do telewizora o wysokiej rozdzielczości

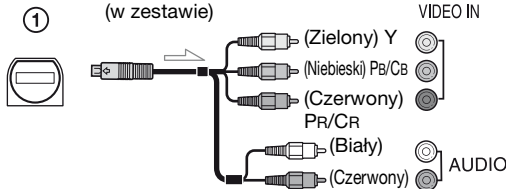
Obrazy nagrane z w trybie HD (wysoka rozdzielczość) są odtwarzane z jakością obrazu HD. Obrazy nagrane z w trybie SD (standardowa rozdzielczość) są odtwarzane z jakością obrazu SD (standardowa rozdzielczość).



: Przepływ sygnału

Typ	Kamera	Kabel	Telewizor	Ustawienie HOME MENU
-----	--------	-------	-----------	----------------------

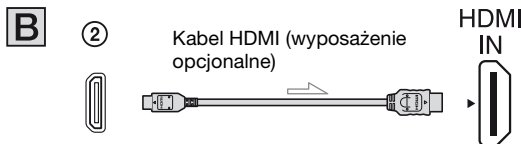
A



(USTAWIENIA)
→ [UST.WYJŚCIA] →
[ZŁOŻONY] → [1080i/
576i] (str. 79)

- Po podłączeniu tylko komponentowego kabla wideo sygnały audio nie są odtwarzane. Aby odtwarzać sygnały audio, należy podłączyć także wtyki koloru białego i czerwonego.

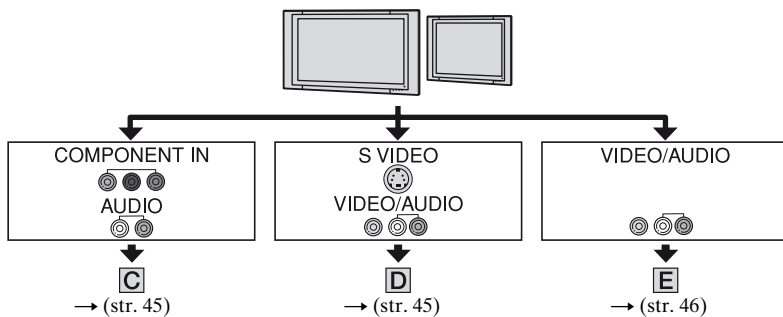
Typ	Kamera	Kabel	Telewizor	Ustawienie HOME MENU
-----	--------	-------	-----------	----------------------



- Należy używać kabla HDMI z logo HDMI.
- Należy używać kabla HDMI z miniaturowym złączem na jednym końcu (dla kamery) i z wtykiem odpowiednim do połączenia z telewizorem na drugim końcu.
- Jeśli w obrazach są nagrane sygnały ochrony praw autorskich, gniazdo HDMI OUT kamery nie przesyła obrazów.
- Niektóre telewizory mogą nie działać prawidłowo (np. brak dźwięku lub obrazu) z tym połączeniem.
- Za pomocą kabla HDMI nie wolno łączyć gniazda HDMI OUT kamery z gniazdem HDMI OUT urządzenia zewnętrznego. Może to spowodować nieprawidłowe funkcjonowanie urządzenia.
- Jeśli podłączone urządzenie jest zgodne z 5,1-kanalowym dźwiękiem przestrzennym, dźwięk z filmów nagranych w trybie HD (wysoka rozdzielczość) jest automatycznie odtwarzany w formacie 5,1-kanalowym. Dźwięk z filmów nagranych w trybie SD (standardowa rozdzielczość) jest konwertowany na format 2-kanalowy.

Podłączanie kamery do zwykłego telewizora 16:9 (panoramicznego) lub 4:3

Obrazy nagrane w trybie HD (wysoka rozdzielczość) są konwertowane na SD (standardowa rozdzielczość) i odtwarzane. Obrazy nagrane w trybie SD (standardowa rozdzielczość) są odtwarzane z jakością obrazu SD (standardowa rozdzielczość).



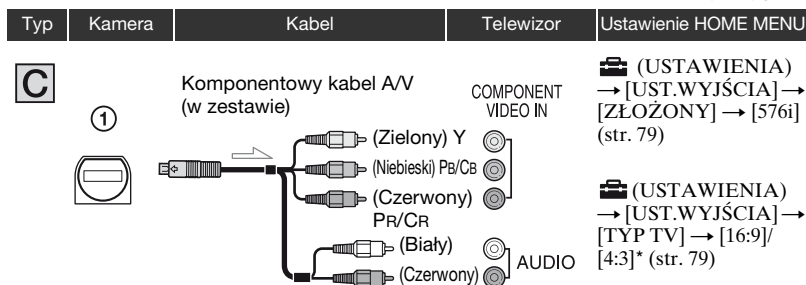
Dostosowanie proporcji obrazu do podłączonego odbiornika TV (16:9/4:3)

Dla opcji [TYP TV] wybierz ustawienie [16:9] lub [4:3] odpowiednio do typu telewizora (str. 79).

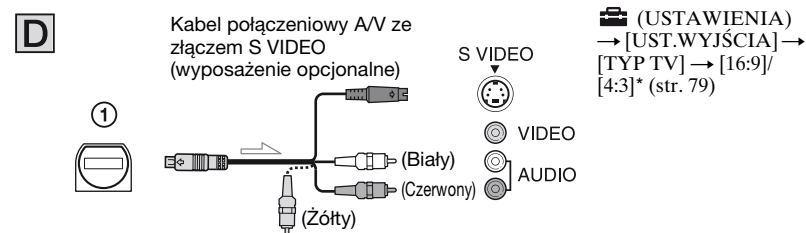
Uwagi

- W przypadku odtwarzania filmu nagranych w trybie SD (standardowa rozdzielczość) na ekranie telewizora 4:3, który nie jest zgodny z sygnałem 16:9, dotknij kolejno przycisków  (HOME) →  (USTAWIENIA) → [UST.FILMU KAM.] → [WYBÓR SZEROK] → [4:3] podczas nagrywania obrazu w kamerze (str. 71).

 : Przepływ sygnału

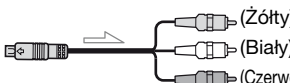


- Po podłączeniu tylko komponentowego kabla video sygnały audio nie są odtwarzane. Aby odtwarzać sygnały audio, należy podłączyć także wtyki koloru białego i czerwonego.



- W przypadku podłączenia wtyku S VIDEO (kanału S VIDEO) nie będą wyprowadzane sygnały audio. Aby umożliwić przesyłanie sygnałów audio, podłącz biały i czerwony wtyk do gniazda wejściowego audio telewizora.
- Takie połączenie zapewnia wyższą rozdzielczość obrazu w porównaniu z kablem połączeniowym A/V (typu ).

 : Przepływ sygnału

Typ	Kamera	Kabel	Telewizor	Ustawienie HOME MENU
E	① 	Kabel połączeniowy A/V (w zestawie)  (Żółty) (Biały) (Czerwony)	 VIDEO  AUDIO	 (USTAWIENIA) → [UST.WYJŚCIA] → [TYP TV] → [16:9]/ [4:3]* (str. 79)

* Dostosuj opcję [TYP TV] do posiadanego odbiornika TV.

W przypadku połączenia kamery z telewizorem za pośrednictwem magnetowidu

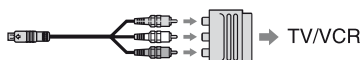
Podłącz kamerę do wejścia LINE IN w magnetowidzie, korzystając z kabla połączeniowego A/V. Ustaw przełącznik sygnału wejściowego w magnetowidzie na pozycji LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 itd.).

Gdy telewizor jest monofoniczny (wyposażony tylko w jedno gniazdo wejściowe audio)

Podłącz żółty wtyk kabla połączeniowego A/V do gniazda wejścia video magnetowidu, a biały lub czerwony wtyk (lewy lub prawy kanał) do gniazda wejścia audio w telewizorze lub w magnetowidzie.

Gdy odbiornik TV/magnetowid jest wyposażony w adapter 21-stykowy (EUROCONNECTOR)

Użyj adaptera 21-stykowego dostarczonego z kamerą (dotyczy tylko modeli ze znakiem **CE** umieszczonym na spodzie kamery). Adapter ten jest przeznaczony tylko do wyprowadzania sygnału.



Uwagi

- Gdy do przesyłania obrazów jest używany kabel połączeniowy A/V, obraz ma jakość SD (standardowa rozdzielczość).

Wskazówki

- W przypadku połączenia kamery z telewizorem za pomocą więcej niż jednego rodzaju kabla do przesyłania obrazów priorytet gniazd wejściowych telewizora jest następujący:
HDMI → sygnał komponentowy → S VIDEO → sygnał video.
- Interfejs HDMI (High Definition Multimedia Interface) służy do przesyłania sygnałów audio/video. Z gniazda HDMI OUT wyprowadzany jest wysokiej jakości obraz i dźwięk cyfrowy.

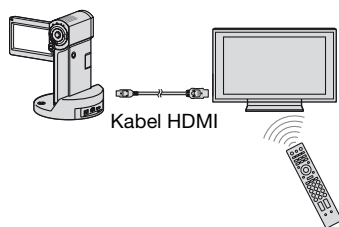
Standard „PhotoTV HD”

Kamera jest zgodna ze standardem „PhotoTV HD”. Standard „PhotoTV HD” umożliwia obsługę wysokiej jakości zdjęć zawierających obrazy delikatnych powierzchni i kolorów. Podłączając urządzenia zgodne ze standardem PhotoTV HD firmy Sony przy użyciu kabla HDMI* lub komponentowego kabla A/V**, można oglądać zdjęcia w zapierającej dech w piersiach jakości HD.

- * Telewizor automatycznie przełączy się w odpowiedni tryb podczas wyświetlania zdjęć.
- ** Konieczna będzie zmiana ustawień telewizora. Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora zgodnego ze standardem PhotoTV HD.

Korzystanie z funkcji „BRAVIA” Sync

Po podłączeniu kamery za pomocą kabla HDMI do telewizora wyposażonego w funkcję „BRAVIA” Sync można sterować odtwarzaniem za pomocą pilota do telewizora.



- 1 Podłącz kamerę do telewizora wyposażonego w funkcję „BRAVIA” Sync za pomocą kabla HDMI (wyposażenie opcjonalne).

2 Włącz kamerę.

Nastąpi automatyczne przełączenie wejścia telewizora i na jego ekranie pojawi się obraz z kamery.

3 Rozpocznij korzystanie z pilota do telewizora.

Za pomocą pilota można wykonywać poniższe czynności.

- Wyświetlanie przycisku  (ZOBACZ OBRAZY) na ekranie  (HOME) przez naciśnięcie przycisku SYNC MENU
 - Wyświetlanie ekranu INDEX, na przykład ekranu VISUAL INDEX, przez naciskanie przycisków w górę/w dół/w lewo/w prawo na pilocie do telewizora oraz odtwarzanie żądanych filmów lub zdjęć
-

Uwagi

- Aby ustawić kamerę, należy dotknąć kolejno opcji  (HOME) →  (USTAWIENIA) → [UST. OGÓLNE] → [STER. PRZEZ HDMI] → [WŁĄCZ] (ustawienie domyślne).
- Należy także ustawić telewizor. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi telewizora.

Wskazówki

- Wyłączenie telewizora powoduje jednocześnie wyłączenie kamery.

Zapisywanie obrazów

Nagrywane obrazy są przechowywane na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo”. Ze względu na ograniczoną pojemność karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” upewnij się, że dane obrazów są zapisywane na nośniku zewnętrznym, np. na płycie DVD-R lub na komputerze.

Poniższa procedura opisuje zapisywanie obrazów nagranych za pomocą kamery.

Zapisywanie obrazów przy użyciu komputera

Używając oprogramowania „Picture Motion Browser” z płyty CD-ROM (w zestawie), można zapisać obrazy zarejestrowane na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo”.

Dotyczy modelu HDR-TG1E

W razie potrzeby obrazy o jakości HD (wysoka rozdzielczość) można ponownie skopiować z komputera do kamery. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w podręczniku „PMB Guide”.

Tworzenie płyty za pomocą aplikacji One Touch (One Touch Disc Burn)

Obrazy nagrane za pomocą kamery można z łatwością zapisywać bezpośrednio na płytach.

Zapisywanie obrazów na komputerze

Obrazy nagrane za pomocą kamery można zapisywać na dysku twardym komputera.



Tworzenie płyty zawierającej wybrane obrazy

Obrazy skopiowane do komputera można zapisać na płycie. Można je także edytować.



Odpowiednie informacje zawiera „Instrukcja obsługi” (w zestawie).

Zapisywanie obrazów po podłączeniu kamery do innych urządzeń

Podłączenie za pomocą kabla połączeniowego A/V

Filmy można kopiować w trybie SD (standardowa rozdzielczość).

Podłączenie za pomocą kabla USB

Filmy można kopiować w trybie HD (wysoka rozdzielczość) lub SD (standardowa rozdzielczość).



Patrz str. 58.

Kategoria (INNE)

Ta kategoria umożliwia edycję obrazów na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo”. Umożliwia także korzystanie z kamery podłączonej do innych urządzeń.



Kategoria  (INNE)

Uwagi

- Zamknięcie panelu LCD podczas edycji obrazów lub gdy kamera jest podłączona do innych urządzeń za pomocą kabla USB powoduje wyłączenie kamery.

Lista opcji

USUŃ

Umożliwia usuwanie obrazów z karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” (str. 51).

PRZECCHWYĆ ZDJ. (HDR-TG1E)

Umożliwia zapisanie wybranej klatki nagranego filmu jako zdjęcia (str. 53).

EDYC

Umożliwia edycję obrazów (str. 54).

ED.LISTY ODTW.

Umożliwia utworzenie i edycję listy odtwarzania (str. 55).

DRUKUJ

Umożliwia drukowanie zdjęć za pomocą podłączonej drukarki zgodnej ze standardem PictBridge (str. 62).

POŁĄCZ.USB

Umożliwia podłączenie kamery do komputera za pomocą kabla USB. Informacje na temat podłączania kamery do komputera zawiera „Instrukcja obsługi”.

OPIS POŁ.TV

Pomoc przy wyborze odpowiedniego połączenia kamery z danym urządzeniem (str. 42).

Usuwanie obrazów

Przy użyciu kamery można usuwać obrazy nagrane na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo”.

Uwagi

- Przywrócenie usuniętych obrazów nie jest możliwe.
- Podczas usuwania obrazów nie wolno odłączać akumulatora bądź zasilacza sieciowego, ani wyciągać z kamery karty „Memory Stick PRO Duo”. Może to spowodować uszkodzenie nośnika.
- Jeśli w innym urządzeniu ustawiono ochronę obrazów na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo” przed zapisem, nie można usuwać obrazów.
- Ważne dane należy przechowywać na nośnikach zewnętrznych (str. 49).
- Nie wolno usuwać plików z karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” w kamerze przy użyciu komputera.

Wskazówki

- Jednocześnie można wybrać do 100 obrazów.
- Obraz na ekranie odtwarzania można usunąć z menu  (OPTION) MENU.
- Aby usunąć wszystkie obrazy nagrane na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo” i odzyskać całe miejsce do nagrywania, należy sformatować nośnik (str. 66).

Usuwanie filmów

Wolne miejsce na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo” można odzyskać, usuwając dane obrazów. Ilość wolnego miejsca na karcie „Memory Stick PRO Duo” można sprawdzić za pomocą polecenia [INFO O NOŚNIKU] (str. 65). Najpierw należy wybrać jakość obrazu filmu, który ma zostać usunięty (str. 64).

1 Dotknij kolejno przycisków  (HOME) →  (INNE) → [USUŃ].

2 Dotknij przycisku  [USUŃ].

3 Dotknij przycisku  [USUŃ] lub  [USUŃ].

4 Dotknij filmu, który chcesz usunąć.



Wybrany film zostanie oznaczony symbolem ✓. Naciśnij i przytrzymaj film na ekranie LCD, aby potwierdzić wybór. Dotknij przycisku , aby wrócić do poprzedniego ekranu.

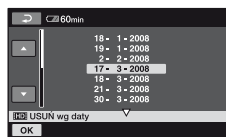
5 Dotknij kolejno przycisków [OK] → [TAK] → [OK].

Usuwanie wszystkich filmów jednocześnie

W punkcie **3** dotknij kolejno  [USUŃ WSZ.]/ [USUŃ WSZ.] → [TAK] → [TAK] → [OK].

Jednoczesne usuwanie wszystkich filmów nagranych tego samego dnia

① W punkcie **3** dotknij przycisku  [USUŃ wg daty]/ [USUŃ wg daty].



- ② Dotknij przycisków /, aby wybrać datę nagrania żadanego filmu, a następnie dotknij przycisku .

Na ekranie zostaną wyświetlone filmy nagrane w określonym dniu. Dotknij filmu na ekranie LCD, aby potwierdzić wybór. Dotknij przycisku , aby wrócić do poprzedniego ekranu.

- ③ Dotknij kolejno opcji → [TAK] → .

Uwagi

- Jeśli usunięty film znajduje się na liście odtwarzania (str. 55), zostanie z niej usunięty.

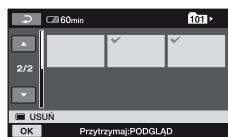
Usuwanie zdjęć

- 1 Dotknij kolejno przycisków (HOME) → (INNE) → [USUŃ].

- 2 Dotknij przycisku [USUŃ].

- 3 Dotknij przycisku [USUŃ].

- 4 Dotknij zdjęcia, które chcesz usunąć.



Wybrane zdjęcie zostanie oznaczone symbolem ✓.

Naciśnij i przytrzymaj zdjęcie na ekranie LCD, aby potwierdzić wybór. Dotknij przycisku , aby wrócić do poprzedniego ekranu.

-
- 5 Dotknij kolejno przycisków → [TAK] → .
-

Usuwanie wszystkich zdjęć jednocześnie

W punkcie 3 dotknij kolejno [USUŃ WSZ.] → [TAK] → [TAK] → .

Przechwytywanie zdjęć z filmu (HDR-TG1E)

Wybraną klatkę z nagrałego filmu można zapisać jako zdjęcie. Najpierw należy wybrać jakość obrazu filmu, z którego ma zostać przechwycone zdjęcie (str. 64).

1 Dotknij kolejno przycisków **↑ (HOME)** → **⌂ (INNE)** → **[PRZECZYTAĆ ZDJ.]**.

Zostanie wyświetlony ekran **[PRZECZYTAĆ ZDJ.]**.

2 Dotknij filmu, z którego chcesz przechwycić zdjęcie.

Rozpocznie się odtwarzanie wybranego filmu.

3 Dotknij przycisku **▶ ||** w chwili, w której chcesz przechwycić zdjęcie.

Odtwarzanie filmu zostanie wstrzymane.



4 Dotknij przycisku **[OK]**.

Po zakończeniu przechwytywania ekran wraca do trybu pauzy.

Kontynuacja przechwytywania

Dotknij przycisku **▶ ||**, a następnie wykonaj czynności opisane w punktach od 3 do 4.

Aby przechwycić zdjęcie z innego filmu, dotknij przycisku **[▶]**, a następnie wykonaj czynności opisane w punktach od 2 do 4.

Kończenie przechwytywania

Dotknij przycisku **[▶]** → **[X]**.

Uwagi

- Wielkość obrazu jest stała i zależy od jakości obrazu filmu:
 - [2,1M] z jakością obrazu HD (wysoka rozdzielczość)
 - [0,2M] w trybie 16:9 (panoramicznym) z jakością obrazu SD (standardowa rozdzielczość)
 - [VGA(0,3M)] w trybie 4:3 z jakością obrazu SD (standardowa rozdzielczość)
- Na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo” powinno być wystarczająco dużo miejsca.
- Data i godzina nagrania przechwyconych zdjęć są takie same jak data i godzina nagrania filmów.
- Jeśli filmy, z których są przechwytywane zdjęcia, nie mają kodu daty, datą i godziną nagrania zdjęcia będzie data i godzina przechwylenia ich z filmu.

Dzielenie filmu

Najpierw należy wybrać jakość obrazu filmu, który ma zostać podzielony (str. 64).

1 Dotknij kolejno przycisków **⬆** (HOME) → **☰** (INNE) → **[EDYC]**.

2 Dotknij przycisku **[PODZIEL]**.

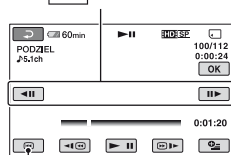
3 Dotknij filmu, który chcesz podzielić.

Rozpocznie się odtwarzanie wybranego filmu.

4 Dotknij przycisku **⏮** w punkcie, w którym chcesz podzielić film na sceny.

Odtwarzanie filmu zostanie wstrzymane.

Precyzyjna regulacja położenia punktu podziału wybranego za pomocą przycisku **⏮**



Powrót do początku wybranego filmu

Naciskanie przycisku **⏮** powoduje przełączanie trybu odtwarzania i pauzy.

5 Dotknij kolejno przycisków **[OK]** → **[TAK]** → **[OK]**.

Uwagi

- Scalenie podzielonych filmów nie jest możliwe.
- Podczas dzielenia filmu nie należy odłączać od kamery akumulatora ani zasilacza sieciowego, jak również wyjmować karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”. Może to spowodować uszkodzenie karty „Memory Stick PRO Duo”.
- Jeśli oryginalny film zostanie podzielony, film dodany do listy odtwarzania również zostanie podzielony.
- Może wystąpić nieznaczna różnica między punktem, w którym zostanie dotknięty przycisk **⏮** a rzeczywistym punktem podziału, ponieważ kamera wybiera punkty podziału w odstępach około półsekundowych.

Tworzenie listy odtwarzania

Na liście odtwarzania wyświetlane są miniatury wybranych filmów.

W przypadku edycji lub usuwania filmów dodanych do listy odtwarzania nie są wprowadzane żadne zmiany w oryginalnych filmach.

Najpierw należy wybrać jakość obrazu filmu, dla którego ma zostać utworzona, odtworzona lub zmodyfikowana lista odtwarzania (str. 64).

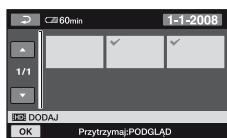
Uwagi

- Obrazy o jakości HD (wysoka rozdzielczość) i SD (standardowa rozdzielczość) dodawane są do oddzielnych list odtwarzania.

1 Dotknij kolejno przycisków **HOME** → **INNE** → **[ED.LISTY ODTW.]**.

2 Dotknij przycisku **[HD] DODAJ** lub **[SD] DODAJ**.

3 Dotknij filmu, który chcesz dodać do listy odtwarzania.



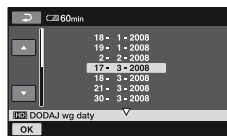
Wybrany film zostanie oznaczony symbolem ✓.

Naciśnij i przytrzymaj film na ekranie LCD, aby potwierdzić wybór. Dotknij przycisku **[TAK]**, aby wrócić do poprzedniego ekranu.

4 Dotknij kolejno przycisków **OK** → **[TAK]** → **OK**.

Jednoczesne dodawanie wszystkich filmów nagranych tego samego dnia

- ①** W punkcie **2** dotknij przycisku **[HD] DODAJ wg daty**/ **[SD] DODAJ wg daty**.
Daty nagrania filmów są wyświetlane na ekranie.



- ②** Dotknij przycisków **▲**/**▼**, aby wybrać datę nagraniażądanego filmu.
- ③** Dotknij przycisku **OK**, gdy wybrana data jest podświetlona.
Na ekranie zostaną wyświetlone filmy nagrane w określonym dniu. Dotknij obrazu na ekranie LCD, aby potwierdzić wybór. Dotknij przycisku **[TAK]**, aby wrócić do poprzedniego ekranu.
- ④** Dotknij kolejno przycisków **OK** → **[TAK]** → **OK**.

Uwagi

- Podczas edytowania listy odtwarzania nie należy odłączać od kamery akumulatora ani zasilacza sieciowego, jak również wyjmować karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”. Może to spowodować uszkodzenie karty „Memory Stick PRO Duo”.
- Do listy odtwarzania nie można dodawać zdjęć.
- Nie można utworzyć listy odtwarzania zawierającej obrazy nagrane zarówno z jakością HD (wysoka rozdzielczość), jak i SD (standardowa rozdzielczość).

💡 Wskazówki

- Film można dodać na ekranie odtwarzania lub na ekranie INDEX, dotykając przycisku  (OPTION).
- Gotową listę odtwarzania można skopiować na płytę, używając oprogramowania znajdującego się w zestawie.
- Do listy odtwarzania można dodać maksymalnie 999 filmów w jakości obrazu HD (wysoka rozdzielczość) lub 99 filmów w jakości SD (standardowa rozdzielczość).

Odtwarzanie listy odtwarzania

Najpierw należy wybrać jakość obrazu filmu, dla którego ma zostać utworzona, odtworzona lub zmodyfikowana lista odtwarzania (str. 64).

- 1 Dotknij kolejno przycisków  (HOME) →  (ZOBACZ OBRAZY) → [LISTA ODTW.].

Zostanie wyświetlony ekran listy odtwarzania.



- 2 Dotknij filmu, który chcesz odtworzyć.

Lista odtwarzania jest odtwarzana od wybranego filmu do końca, a następnie ponownie zostaje wyświetlony ekran listy odtwarzania.

Usuwanie niepotrzebnych filmów z listy odtwarzania

- 1 Dotknij kolejno przycisków  (HOME) →  (INNE) → [ED.LISTY ODTW.].
- 2 Dotknij przycisków [ SD] USUŃ/[ SD USUŃ].
Aby usunąć wszystkie obrazy z listy odtwarzania, dotknij kolejno przycisków [ SD] USUŃ WSZYST/[ SD USUŃ WSZYST] → [TAK] → [TAK] → [OK].
- 3 Wybierz film, który chcesz skasować z listy odtwarzania.



Wybrany film zostanie oznaczony symbolem ✓.

Naciśnij i przytrzymaj film na ekranie LCD, aby potwierdzić wybór.

Dotknij przycisku , aby wrócić do poprzedniego ekranu.

- 4 Dotknij kolejno przycisków [OK] → [TAK] → [OK].

💡 Wskazówki

- Oryginalne sceny nie są zmieniane nawet w przypadku usunięcia ich z listy odtwarzania.

Zmiana kolejności na liście odtwarzania

- 1 Dotknij kolejno przycisków  (HOME) →  (INNE) → [ED.LISTY ODTW.].
- 2 Dotknij przycisków [ SD] PRZENIEŚ/[ SD PRZENIEŚ].

- ③ Wybierz film, który chcesz przenieść.

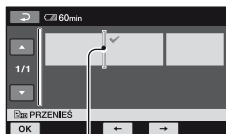


Wybrany film zostanie oznaczony symbolem ✓.

Naciśnij i przytrzymaj film na ekranie LCD, aby potwierdzić wybór.

Dotknij przycisku [↶], aby wrócić do poprzedniego ekranu.

- ④ Dotknij przycisku [OK].
- ⑤ Wybierz miejsce docelowe za pomocą przycisków [↶]/[↷].



Pasek miejsca docelowego

- ⑥ Dotknij kolejno przycisków [OK] → [TAK] → [OK].

💡 Wskazówki

- W przypadku wybrania wielu filmów są one przenoszone w kolejności, w jakiej znajdują się na liście odtwarzania.

Kopiowanie do innych urządzeń

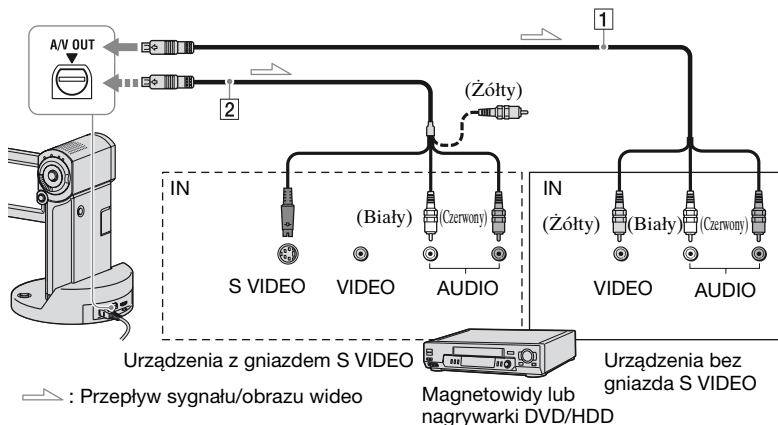
Podłączenie za pomocą kabla połączeniowego A/V

Obrazy odtwarzane za pomocą kamery można kopiować do innych urządzeń nagrywających, takich jak magnetowidy lub nagrywarki DVD/HDD. Sposoby podłączania tych urządzeń przedstawiono poniżej.

Kamera powinna być podłączona do gniazda sieci elektrycznej przy użyciu zasilacza sieciowego (w zestawie) (str. 16). Dodatkowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi podłączanego urządzenia.

⚡ Uwagi

- Filmy nagrane z jakością obrazu HD (wysoka rozdzielczość) zostaną skopiowane z użyciem jakości obrazu SD (standardowa rozdzielczość).
- Aby skopiować film nagrany z jakością obrazu HD (wysoka rozdzielczość), należy zainstalować na komputerze znajdujące się w zestawie oprogramowanie, a następnie skopiować dane na dysk komputera.
- Ponieważ kopiowanie odbywa się za pośrednictwem analogowej transmisji danych, jakość obrazu może ulec pogorszeniu.



- 1 Kabel połączeniowy A/V (w zestawie)**
Kamera i podstawka Handycam Station są wyposażone w gniazda Zdalne złącze A/V lub A/V OUT (str. 116, 118). Podłącz kabel połączeniowy A/V do stacji Handycam Station lub do kamery, w zależności od konfiguracji.

- 2 Kabel połączeniowy A/V z S VIDEO (wyposażenie opcjonalne)**
W przypadku podłączania do innego urządzenia za pośrednictwem

gniazda S VIDEO przy użyciu kabla połączeniowego A/V z S VIDEO (wyposażenie opcjonalne) można uzyskać wyższą jakość obrazu w porównaniu z połączeniem za pomocą kabla połączeniowego A/V. Połącz biały i czerwony wtyk (lewy/prawy kanał audio) oraz wtyk S VIDEO (kanał S VIDEO) kabla A/V z kablem S VIDEO (wyposażenie opcjonalne). Podłączenie żółtego wtyku nie jest konieczne. Jeśli zostanie wykonane tylko połączenie S VIDEO, nie będzie przesyłany sygnał audio.

Uwagi

- Nie jest możliwe kopiowanie do nagrywarki przy użyciu kabla HDMI.
- Aby ukryć wskaźniki ekranowe (takie jak licznik itp.) na ekranie podłączonego urządzenia, należy dotknąć kolejno  (HOME) →  (USTAWIENIA) → [UST. WYJŚCIA] → [WY WYŚWIETL.] → [PANEL LCD] (ustawienie domyślne) na ekranie HOME MENU (str. 79). Aby zapisywane były dane dotyczące daty/godziny i ustawień kamery, należy włączyć ich wyświetlanie na ekranie (str. 76).
- Jeśli kamera jest podłączana do urządzenia monofonicznego, do gniazda video należy podłączyć żółty wtyk kabla połączeniowego A/V, a do gniazda wejściowego audio tego urządzenia wtyk czerwony (kanał prawy) albo biały (kanał lewy).

1 Włącz kamerę i wybierz jakość obrazów, które mają być kopiowane (str. 64).

2 Dotknij przycisku (ZOBACZ OBRAZY).

Wybierz ustawienie opcji [TYP TV] zgodnie z podłączonym urządzeniem wyświetlającym obraz (str. 79).

3 Włóż nośnik do nagrania do urządzenia nagrywającego.

Jeśli urządzenie nagrywające jest wyposażone w przełącznik wyboru sygnału wejściowego, ustaw go w odpowiedniej pozycji.

4 Podłącz kamerę do urządzenia nagrywającego (magnetowidu lub nagrywarki DVD/HDD) za pomocą kabla połączeniowego A/V (w zestawie) lub kabla połączeniowego A/V z wtykiem S VIDEO (wyposażenie opcjonalne) .

Podłącz kamerę do gniazda wejściowych urządzenia nagrywającego.

5 Rozpocznij odtwarzanie za pomocą kamery i nagrywanie za pomocą urządzenia nagrywającego.

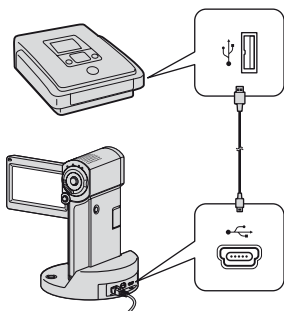
Szczegółowe informacje na ten temat zawiera instrukcja obsługi dostarczona w zestawie z urządzeniem nagrywającym.

6 Po zakończeniu nagrywania zatrzymaj urządzenie nagrywające, a następnie kamerę.

Podłączenie za pomocą kabla USB

Aby skopiować obraz bez pogorszenia jego jakości, należy podłączyć kamerę do nagrywarki DVD itp. umożliwiające kopiowanie filmów za pośrednictwem połączenia USB.

Kamera powinna być podłączona do gniazda sieci elektrycznej przy użyciu znajdującego zasilacza sieciowego (w zestawie) (str. 16). Dodatkowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi podłączanego urządzenia.



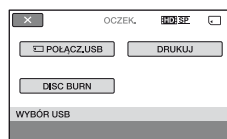
Uwagi

- Gdy kamera jest podłączona do innych urządzeń, nie należy podejmować prób wykonania następujących czynności:
 - Zamykanie panelu LCD
 - Naciskanie przycisku POWER

- 1** Umieść kamerę w podstawce Handycam Station lub starannie podłącz do niej Specjalny adapter gniazda USB, a następnie włącz kamerę.

- 2** Połącz gniazdo USB (USB) podstawki Handycam Station lub urządzenia Specjalny adapter gniazda USB z nagrywarką DVD itp. za pomocą kabla USB (w zestawie) (str. 118).

Zostanie wyświetlony ekran [WYBÓR USB].



- 3** Dotknij przycisku [POŁĄCZ.USB].

- 4** Włącz podłączane urządzenie i rozpocznij nagrywanie.

Szczegółowe informacje można znaleźć w instrukcji obsługi podłączanego urządzenia.

- 5** Po zakończeniu kopiowania dotknij kolejno przycisków [KON] → [TAK], a następnie odłącz kabel USB.

Uwaga

Kamera ta rejestruje materiały filmowe jakości High Definition w formacie AVCHD. Wykorzystując dołączone oprogramowanie, materiały filmowe jakości High Definition mogą być kopiowane na nośniki DVD. Jednak nośniki DVD zawierające materiały filmowe AVCHD nie powinny być używane w odtwarzaczach lub nagrywarkach typu DVD, ponieważ odtwarzacz lub nagrywarka DVD może nie wysunąć płyty, a może też bez ostrzeżenia skasować jej zawartość. Nośniki DVD zawierające materiały filmowe AVCHD mogą być odtwarzane na zgodnych odtwarzaczach lub nagrywarkach Blu-ray Disc™ lub innych zgodnych urządzeniach.

Wskazówki

- Jeśli nie pojawi się ekran [WYBÓR USB], dotknij  (HOME) →  (INNE) → [POŁĄCZ.USB].

Drukowanie nagranych obrazów

(drukarka zgodna ze standardem PictBridge)

Za pomocą drukarki zgodnej ze standardem PictBridge można drukować zdjęcia bez podłączania kamery do komputera.

PictBridge

Podłącz kamerę do gniazda sieci elektrycznej za pomocą zasilacza sieciowego (str. 16). Włącz drukarkę. Włóż do kamery kartę pamięci „Memory Stick PRO Duo” zawierającą zdjęcia do wydrukowania.

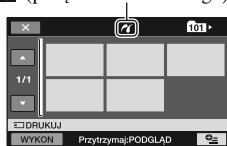
1 Umieść kamerę w podstawce Handycam Station lub starannie podłącz do niej Specjalny adapter gniazda USB, a następnie włącz kamerę.

2 Podłącz gniazdo  (USB) podstawki Handycam Station lub urządzenia Specjalny adapter gniazda USB do drukarki przy użyciu kabla USB (str. 118).

Automatycznie zostanie wyświetlony ekran [WYBÓR USB].

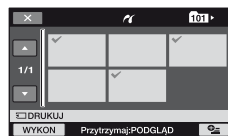
3 Dotknij przycisku [DRUKUJ].

Po zakończeniu podłączania na ekranie pojawi się symbol  (połączenie PictBridge).



Na ekranie można wybrać obraz.

4 Dotknij obrazu, który chcesz wydrukować.



Wybrane zdjęcie zostanie oznaczone symbolem .

Naciśnij i przytrzymaj zdjęcie na ekranie LCD, aby potwierdzić wybór.

Dotknij przycisku , aby wrócić do poprzedniego ekranu.

5 Dotknij przycisku  (OPTION), skonfiguruj poniższe opcje, a następnie dotknij przycisku [OK].

[KOPIE]: Określ liczbę kopii zdjęcia, które mają zostać wydrukowane. Można ustawić do 20 kopii.

[DATA/CZAS]: Wybierz opcję [DATA], [DATA I CZAS] lub [WYŁĄCZ] (data i godzina nie będą drukowane).

[ROZMIAR]: Wybierz rozmiar papieru.

Jeśli nie chcesz zmieniać ustawienia, przejdź do punktu 6.

6 Dotknij kolejno opcji [WYKON] → [TAK] → [OK].

Zostanie ponownie wyświetlony ekran wyboru obrazów.

Zakończenie drukowania

W punkcie **3** dotknij przycisku  na ekranie wyboru obrazu.

Uwagi

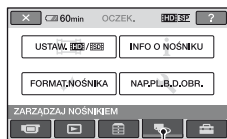
- Prawidłowe działanie jest gwarantowane wyłącznie w przypadku modeli zgodnych ze standardem PictBridge.
- Należy także skorzystać z informacji zawartych w instrukcji obsługi drukarki.
- Nie należy wykonywać poniższych czynności, gdy na ekranie jest wyświetlany symbol . Czynności te mogą wówczas nie zostać wykonane poprawnie.
 - Zamykanie panelu LCD
 - Naciskanie przycisku POWER
 - Korzystanie z przełącznika wyboru  (film)/ (zdjęcie)
 - Wyjmowanie kamery z podstawki Handycam Station lub urządzenia Specjalny adapter gniazda USB
 - Odłączanie kabla USB od kamery, podstawki Handycam Station, urządzenia Specjalny adapter gniazda USB lub drukarki
- Jeśli drukarka przestanie pracować, należy odłączyć kabel USB, wyłączyć i włączyć ponownie drukarkę, a następnie rozpocząć procedurę od początku.
- Można wybierać wyłącznie rozmiary papieru obsługiwane przez drukarkę.
- W przypadku niektórych modeli drukarek górny, dolny, prawy i lewy brzeg obrazu może być obcięty. W przypadku drukowania zdjęcia o proporcjach 16:9 (panoramicznego), lewa i prawa krawędź mogą zostać szeroko przycięte.
- Niektóre modele drukarek mogą nie obsługiwać funkcji drukowania daty. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w instrukcji obsługi drukarki.
- Zdjęcia opisane poniżej mogą nie być drukowane:
 - zdjęcia edytowane za pomocą komputera,
 - zdjęcia nagrane za pomocą innych urządzeń,
 - zdjęcia o rozmiarze przekraczającym 4 MB,
 - zdjęcia o wymiarach większych niż 3 680 × 2 760 pikseli.

Wskazówki

- PictBridge to standard branżowy opracowany przez stowarzyszenie Camera & Imaging Products Association (CIPA). Zdjęcia można drukować bez użycia komputera, podłączając drukarkę bezpośrednio do cyfrowej kamery wideo lub do aparatu cyfrowego, niezależnie od modelu lub producenta.
- Zdjęcie na ekranie odtwarzania zdjęć można wydrukować z menu  (OPTION) MENU.

Kategoria (ZARZĄDZAJ NOŚNIKIEM)

Ta kategoria umożliwia używanie kart „Memory Stick PRO Duo” do różnych celów.



Kategoria  (ZARZĄDZAJ NOŚNIKIEM)

Lista opcji

USTAW.

Służy do wybierania jakości filmów (str. 64).

INFO O NOŚNIKU

Służy do wyświetlania informacji o karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo”, takich jak czas nagrywania itp. (str. 65).

FORMAT.NOŚNIKA

Umożliwia sformatowanie karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” i odzyskanie wolnego miejsca do zapisu (str. 66).

NAP.PL.B.D.OBR.

Umożliwia naprawę informacji służących do zarządzania znajdujących się na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo” (str. 67).

Ustawianie jakości obrazu

W kamerze można wybrać jakość obrazu podczas nagrywania, odtwarzania i edycji. Ustawieniem domyślnym jest tryb HD (wysoka rozdzielczość).

Wskazówki

- Operacje nagrywania, odtwarzania i edycji mogą być wykonywane tylko z wybraną jakością obrazu. Aby zmienić jakość obrazu, należy wybrać ją ponownie.

-
- 1 Dotknij kolejno przycisków  (HOME) →  (ZARZĄDZAJ NOŚNIKIEM) →   **USTAW.****

Zostanie wyświetlony ekran ustawiania jakości obrazu.

-
- 2 Dotknij żądanej jakości obrazu.**

Symbol  oznacza tryb HD (wysoka rozdzielczość), a symbol  oznacza tryb SD (standardowa rozdzielczość).

-
- 3 Dotknij kolejno przycisków [TAK] → [OK].**

Jakość obrazu zostanie zmieniona.

Sprawdzanie informacji o karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo”

Istnieje możliwość sprawdzenia pozostałego czasu nagrywania dla każdego ustawienia [TRYB NAGRYW.] (str. 70) oraz wolnego i wykorzystanego miejsca (w przybliżeniu) na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo”.

- Z uwagi na istnienie obszaru pliku zarządzania wykorzystana ilość miejsca nie jest nigdy równa 0 MB, nawet po uruchomieniu funkcji [FORMAT.NOŚNIKA] (str. 66).

Uwagi

- W trybie Easy Handycam nie można sprawdzić informacji o karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo”. Najpierw należy wyłączyć tryb Easy Handycam (str. 25).

1 Włącz lampkę (film).

2 Dotknij kolejno przycisków (HOME) → (ZARZĄDZAJ NOŚNIKIEM) → [INFO O NOŚNIKU].

Zostanie wyświetlony pozostały czas nagrywania dla każdego trybu nagrywania.

Wskazówki

- Wolne miejsce pozostałe do nagrywania itp. można sprawdzić, dotykając przycisku  w prawym dolnym rogu ekranu.

Wyłączanie ekranu

Dotknij przycisku .

Uwagi

- Jednostką ilości wolnego miejsca na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo” jest 1 MB = 1 048 576 bajtów. Części mniejsze niż 1 MB są pomijane podczas wyświetlania ilości miejsca na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo”. Z tego względu wyświetlana całkowita ilość miejsca na karcie „Memory Stick PRO Duo”, zarówno wolnego, jak i wykorzystanego, będzie odrobinę mniejsza niż faktycznie podawany rozmiar karty „Memory Stick PRO Duo”.

Usuwanie wszystkich obrazów (formatowanie)

Formatowanie powoduje usunięcie wszystkich obrazów w celu odzyskania wolnego miejsca do nagrywania.

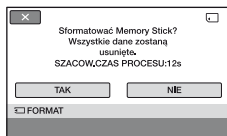
Aby uniknąć utraty ważnych obrazów, należy je zapisać przed rozpoczęciem formatowania.

Kamera powinna być podłączona do gniazda sieci elektrycznej przy użyciu zasilacza sieciowego (w zestawie) (str. 16).

1 Włóż do kamery kartę pamięci „Memory Stick PRO Duo”, która ma zostać sformatowana.

2 Włącz kamerę.

3 Dotknij kolejno przycisków
↑ (HOME) → ⏏ (ZARZĄDZAJ
NOŚNIKIEM) →
[FORMAT.NOŚNIKA].



4 Dotknij kolejno przycisków [TAK] → [TAK].

5 Po wyświetleniu komunikatu [Zakończono.] dotknij przycisku
[OK].

Uwagi

- Gdy świeci lampka dostępu, nie należy wyjmować karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” z kamery.
- Usuwane są nawet zdjęcia zabezpieczone przed przypadkowym usunięciem za pomocą innego urządzenia.
- Jeżeli na ekranie jest wyświetlany komunikat [Wykonywanie...], nie należy podejmować prób wykonania następujących czynności:
 - Zamykanie panelu LCD
 - Korzystanie z przełącznika wyboru [] (film)/[] (zdjęcie) lub przycisków
 - Wyjmowanie karty „Memory Stick PRO Duo”
- Po uruchomieniu funkcji [FORMAT.NOŚNIKA] nie wolno odłączać zasilacza sieciowego.

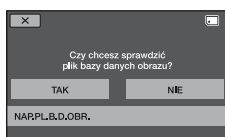
Naprawianie pliku bazy danych obrazu

Ta funkcja sprawdza informacje służące do zarządzania oraz spójność filmów/zdjęć zapisanych na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo”, a także usuwa wszelkie wykryte niespójności.

Uwagi

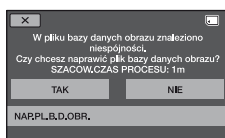
- W trakcie działania nie należy narażać kamery na wstrząsy mechaniczne i wibracje, wyjmować z niej akumulatora, odłączać od niej zasilacza sieciowego ani wyjmować karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”.

- Dotknij kolejno przycisków **↑ (HOME) → (ZARZĄDZAJ NOŚNIKIEM) → [NAP.PL.B.D.OBR.]**.



- Dotknij przycisku **[TAK]**.

Kamera sprawdzi plik zarządzania.



Jeśli nie zostanie wykryta żadna niespójność, dotknij przycisku **[OK]**, aby zakończyć operację.

- Dotknij przycisku **[TAK]**.

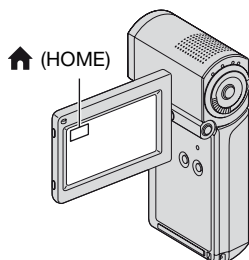
- Po wyświetleniu komunikatu **[Zakończono.]** dotknij przycisku **[OK]**.

Ustawienia dostępne w kategorii (USTAWIENIA) na ekranie HOME MENU

Funkcje nagrywania i ustawienia działania kamery można konfigurować według potrzeb.

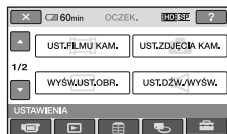
Korzystanie z ekranu HOME MENU

- 1 Otwórz panel LCD, aby włączyć kamerę, a następnie dotknij przycisku  (HOME).



Kategoria  (USTAWIENIA)

- 2 Dotknij przycisku  (USTAWIENIA).



- 3 Dotknij odpowiedniej opcji ustawień.

Jeśli opcja nie jest wyświetlana na ekranie, dotknij przycisków /, aby zmienić stronę.



- 4 Dotknij odpowiedniej opcji.

Jeśli opcja nie jest wyświetlana na ekranie, dotknij przycisków /, aby zmienić stronę.



- 5 Zmień ustawienie, a następnie dotknij przycisku .

Lista opcji w kategorii (USTAWIENIA)

UST.FILMU KAM. (str. 70)

Opcje	Strona
TRYB NAGRYW.	70
TRYB AUDIO	70
WYBÓR SZEROK	71
ZOOM CYFROWY	71
STEADYSHOT	71
AUT WOLN MIG	71
X.V.COLOR	71
RAMKA PROW.	72
ZEBRA	72
 POZOSTAŁO	72
NAPISY-DATA	73
TRYB BŁYSKU*	73
POZ.BŁYSKU	73
RED.CZER.O CZ	73
WYKRYW.TWARZY	74
 USTAW INDEX*	74

UST.ZDJĘCIA KAM. (str. 75)

Opcje	Strona
 ROZM.OBR.*	75
NR PLIKU	76
RAMKA PROW.	72
ZEBRA	72
TRYB BŁYSKU*	73
POZ.BŁYSKU	73
RED.CZER.O CZ	73
WYKRYW.TWARZY	74

WYŚW.UST.OBR. (str. 76)

Opcje	Strona
KOD DANYCH	76
 WYŚWIETL	77

UST.DŹW./WYŚW.** (str. 78)

Opcje	Strona
GŁOŚNOŚĆ*	78
SYGN.DŹWIĘK.*	78
JASNOŚĆ LCD	78
PODŚWIET.LCD	78
KOLOR LCD	78

UST.WYJŚCIA (str. 79)

Opcje	Strona
TYP TV	79
WY WYŚWIETL.	79
ZŁOŻONY	79

UST.ZEG./ JEŹ. (str. 80)

Opcje	Strona
USTAW ZEGAR*	21
USTAW STREFĘ	80
CZAS LETNI	80
 UST.JĘZYKA*	80

UST.OGÓLNE (str. 81)

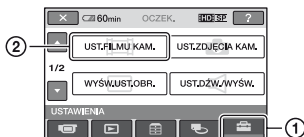
Opcje	Strona
TRYB DEMO	81
KALIBRACJA	111
AUTO WYŁ.	81
SZYBKIE WYŁĄCZ.	81
STER.PRZESZ HDMI	81

* Opcje te można także ustawić podczas pracy w trybie Easy Handycam (str. 25).

** W trybie Easy Handycam nazwa menu zmienia się na [USTAW.DŹWIĘKU].

UST.FILMU KAM.

(opcje związane z nagrywaniem filmów)



Dotknij przycisku ①, a następnie przycisku ②.

Jeśli opcja nie jest wyświetlana na ekranie, dotknij przycisków ▲/▼, aby zmienić stronę.

Sposób wprowadzania ustawień

🏠 (HOME MENU) → str. 68

⚙️ (OPTION MENU) → str. 82

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ▶.

TRYB NAGRYW.



Można wybrać jakość nagrywania, aby nagrać film.

■ W przypadku trybu HD (wysoka rozdzielczość):

HD FH ()

Nagrywanie w trybie najwyższej jakości (AVC HD 16M (FH))

HD HQ ()

Nagrywanie w trybie wysokiej jakości (AVC HD 9M (HQ))

▶ HD SP ()

Nagrywanie w trybie standardowej jakości (AVC HD 7M (SP))

HD LP ()

Wydłużenie czasu nagrywania (Long Play) (AVC HD 5M (LP))

■ W przypadku trybu SD (standardowa rozdzielczość):

SD HQ ()

Nagrywanie w trybie wysokiej jakości (SD 9M (HQ))

▶ SD SP ()

Nagrywanie w trybie standardowej jakości (SD 6M (SP))

SD LP ()

Wydłużenie czasu nagrywania (Long Play) (SD 3M (LP))

⚠️ Uwagi

- W przypadku nagrywania w trybie LP jakość filmów może ulec pogorszeniu lub sceny zawierające szybki ruch mogą być wyświetlane z szumem przy ich odtwarzaniu.

💡 Wskazówki

- Informacje na temat oczekiwanego czasu nagrywania dla każdego trybu zawiera str. 11.

TRYB AUDIO



Umożliwia zmianę formatu nagrywanego dźwięku.

▶ 5.1ch SURROUND ()

Nagrywanie dźwięku przestrzennego 5,1-kanalowego.

2ch STEREO ()

Nagrywanie dźwięku stereofonicznego 2-kanalowego.

⚠️ Uwagi

- Niezależnie od ustawienia podczas odtwarzania filmów nagranych z ustawieniem [WYŁĄCZ] opcji [NAGRAJ DŹWIEK] w menu [PŁ.WOL.NAGR.] pojawia się chwilowo wskaźnik 2ch.

WYBÓR SZEROK



Podczas nagrywania z jakością obrazu SD (standardowa rozdzielczość) można wybrać proporcje obrazu tak, aby pasowały do ekranu podłączonego telewizora. Odpowiednie informacje na ten temat znajdują się również w instrukcji obsługi telewizora.

► SZEROKI 16:9

Nagrywanie w trybie pełnoekranowym telewizora o proporcjach obrazu 16:9 (panoramicznego)

4:3 (4:3)

Nagrywanie w trybie pełnoekranowym telewizora o proporcjach obrazu 4:3

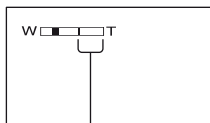
⚡ Uwagi

- Ustawienia opcji [TYP TV] należy skonfigurować odpowiednio do telewizora podłączonego w celu odtwarzania (str. 79).

ZOOM CYFROWY



Aby nagrywać obraz ze zbliżeniem większym niż 10-krotne, można wybrać maksymalną wartość zbliżenia. Należy jednak pamiętać, że jakość obrazu zmniejsza się przy korzystaniu ze zbliżenia cyfrowego.



Po prawej stronie paska wyświetlany jest współczynnik zbliżenia cyfrowego. Strefa zbliżenia jest widoczna podczas wybierania wartości zbliżenia.

► WYŁĄCZ

Zbliżenie o wartości nie większej niż 10-krotne jest realizowane optycznie.

20 ×

Zbliżenie o wartości nie większej niż 10-krotne jest realizowane optycznie, natomiast zbliżenie o wartości dochodzącej do 20-krotnego jest realizowane cyfrowo.

120 ×

Zbliżenie o wartości nie większej niż 10-krotne jest realizowane optycznie, natomiast zbliżenie o wartości dochodzącej do 120-krotnego jest realizowane cyfrowo.

STEADYSHOT



Funkcja ta eliminuje drgania kamery (ustawienie domyślne to [WŁĄCZ]). Jeśli używany jest statyw (wyposażenie opcjonalne), wybranie dla opcji [STEADYSHOT] ustawienia [WYŁĄCZ] (🚫) pozwala na uzyskanie bardziej naturalnego obrazu.

AUT WOLN MIG (Automatyczna wolna migawka)



Podczas nagrywania w miejscach o słabym oświetleniu szybkość migawki jest automatycznie zmniejszana do 1/25 sekundy (ustawienie domyślne to [WŁĄCZ]).

X.V.COLOR



Podczas nagrywania ustawienie [WŁĄCZ] umożliwia uchwycenie szerszego zakresu kolorów. Pozwala to wierniej odwzorować różne kolory, takie jak intensywne kolory kwiatów lub turkusowy odcień morza.

⚡ Uwagi

- Dla funkcji [X.V.COLOR] należy wybrać ustawienie [WŁĄCZ], gdy nagrywany materiał będzie odtwarzany na ekranie telewizora zgodnego ze standardem x.v.Color.

- Podczas odtwarzania filmu nagranych z ustawieniem [WŁĄCZ] na ekranie telewizora, który nie jest zgodny ze standardem x.v.Color, kolory mogą nie być odwzorowane poprawnie.
- Opcji [X.V.COLOR] nie można ustawić na [WŁĄCZ]:
 - podczas nagrywania z jakością obrazu w formacie SD (standardowa rozdzielczość),
 - podczas nagrywania filmu.

RAMKA PROW.



Ustawiając wartość [WŁĄCZ] w opcji [RAMKA PROW.], można wyświetlić ramkę i sprawdzić, czy obiekt jest ustawiony poziomo, czy pionowo. Ramka nie jest nagrywana. Aby ramka zniknęła, należy nacisnąć opcję DISP/ BATT INFO (ustawienie domyślne to [WYŁĄCZ]).

Wskazówki

- Ustawienie celownika ramki na obiekcie umożliwia zbalansowanie kompozycji.

ZEBRA



W częściach ekranu, w których jasność jest ustawiona na wstępnie zdefiniowany poziom, pojawiają się ukośne paski. Jest to użyteczne jako wskazówka podczas regulowania jasności. Po zmianie ustawienia domyślnego wyświetlany jest symbol . Wzór zebry nie jest nagrywany.

WYŁĄCZ

Wzór zebry nie jest wyświetlany.

70

Wzór zebry jest wyświetlany na ekranie przy poziomie jasności wynoszącym ok. 70 IRE.

100

Wzór zebry jest wyświetlany na ekranie przy poziomie jasności ok. 100 IRE lub wyższym.

Uwagi

- Części ekranu o jasności ok. 100 IRE lub wyższej mogą być prześwietlone.

Wskazówki

- IRE oznacza jednostkę amplitudy jasności obrazów.

POZOSTAŁO



WŁĄCZ

Wskaźnik pozostałego obszaru karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” jest wyświetlany przez cały czas.

AUTO

Umożliwia wyświetlanie pozostałego czasu nagrywania filmów przez około 8 sekund w opisanych poniżej sytuacjach.

- Jeśli kamera rozpoznaje pozostałą pojemność karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”, gdy świeci lampka  (film).
- Jeśli został naciśnięty przycisk DISP/ BATT INFO w celu włączenia wyłączanego wskaźnika, gdy świeci lampka  (film).
- W przypadku wybrania trybu nagrywania filmu na ekranie HOME MENU.

Uwagi

- Jeśli pozostały czas nagrywania filmu jest krótszy niż 5 minut, wskaźnik jest wyświetlany na ekranie przez cały czas.

NAPISY-DATA (Data w napisach)



Po wybraniu ustawienia [WŁĄCZ] (ustawienie domyślne) można wyświetlać datę i godzinę nagrywania podczas odtwarzania obrazów nagranych za pomocą kamery w urządzeniach z funkcją wyświetlania napisów dialogowych. Odpowiednie informacje można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia wyświetlającego.

⚠ Uwagi

- Obrazy nagrane z jakością HD (wysoka rozdzielczość) można odtwarzać tylko w urządzeniach zgodnych z formatem AVCHD.
- Opcji [NAPISY-DATA] nie można ustawić dla trybu SD (standardowa rozdzielczość).

TRYB BŁYSKU



Podczas nagrywania zdjęć z użyciem wbudowanej lampy błyskowej można wybrać ustawienie lampy błyskowej.

► AUTO

Lampa błyskowa jest uruchamiana automatycznie przy niedostatecznym oświetleniu.

WŁĄCZ (⚡)

Lampa błyskowa jest uruchamiana zawsze, niezależnie od jasności oświetlenia.

WYŁĄCZ (⏻)

Lampa błyskowa nie jest używana podczas nagrywania.

⚠ Uwagi

- Gdy używana jest wbudowana lampa błyskowa, zalecana odległość od filmowanego obiektu wynosi w przybliżeniu od 0,3 do 1,5 m.
- Przed użyciem lampy należy oczyścić ją z kurzu. Jakość oświetlenia lampą błyskową może być niższa w przypadku wystąpienia odbarwień temperaturowych lub zalegającego kurzu.

- Podczas ładowania lampy błyskowej lampka ⚡/CHG (ładowanie) miga. Po naładowaniu lampy błyskowej lampka zaczyna świecić w sposób ciągły.
- Jeśli nagrywane są obiekty z dużą ilością światła, np. podświetlone od tyłu, lampa błyskowa może nie być użyteczna.

POZ.BŁYSKU



Funkcję tę można ustawić w przypadku użycia wbudowanej lampy błyskowej.

WYSOKI(++)

Wyższy poziom błysku

► NORMALNY(+)

NISKI(+-)

Niższy poziom błysku

RED.CZER.OCZ



Funkcję tę można ustawić w przypadku nagrywania zdjęć z użyciem wbudowanej lampy błyskowej. Po wybraniu dla opcji [RED.CZER.OCZ] ustawienia [WŁĄCZ], a następnie wybraniu dla opcji [TRYB BŁYSKU] ustawienia [AUTO] lub [WŁĄCZ] jest wyświetlany wskaźnik ⦿. Uaktywniając przedbłysk lampy błyskowej przed jej użyciem, można zapobiec występowaniu efektu czerwonych oczu.

⚠ Uwagi

- W pewnych warunkach zastosowanie funkcji redukcji efektu czerwonych oczu może nie przynieść oczekiwanych rezultatów.

WYKRYW.TWARZY

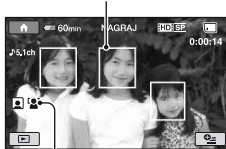


Umożliwia wykrywanie twarzy i automatyczne ustawienie ostrości, koloru i naświetlenia. Powoduje też zoptymalizowanie obrazu twarzy.

► WŁĄCZ ()

Wykrywa twarz i wyświetla na niej ramkę. Wykryty obraz twarzy jest automatycznie optymalizowany.

Ramka wykrywania twarzy



Oznaczenie wykrywania twarzy

WŁ.[BEZ RAMEK] ()

Wykrywanie twarzy bez pokazywania ramki. Wykryty obraz twarzy jest automatycznie optymalizowany.

WYŁĄCZ

Funkcja [WYKRYW.TWARZY] nie jest używana.

Uwagi

- W zależności od warunków nagrywania twarze mogą nie zostać rozpoznane.
- W pewnych warunkach nagrywania funkcja [WYKRYW.TWARZY] może nie działać prawidłowo. W takim przypadku należy wybrać dla opcji [WYKRYW.TWARZY] [WYŁĄCZ].

USTAW INDEX



Ustawienie domyślne [WŁĄCZ] umożliwia automatyczne wyszukiwanie twarzy i wyświetlanie ekranu [Indeks twarzy] (str. 38).

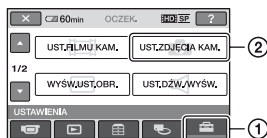
Ikony twarzy i ich znaczenie

- : Ta ikona jest wyświetlana w przypadku wybrania ustawienia [WŁĄCZ].
- : Ta ikona miga w momencie wykrycia twarzy przez kamerę. Miganie ustaje z chwilą zapisania twarzy w ramach funkcji [Indeks twarzy].
- : Ta ikona jest wyświetlana w przypadku, gdy twarze nie mogą być zapisane w ramach funkcji [Indeks twarzy].*

* Liczba twarzy, które można wykryć, jest ograniczona.

UST.ZDJĘCIA KAM.

(opcje związane z nagrywaniem
zdjęć)



Dotknij przycisku ①, a następnie przycisku ②.
Jeśli opcja nie jest wyświetlana na ekranie, dotknij przycisków ▲/▼, aby zmienić stronę.

Sposób wprowadzania ustawień

🏠 (HOME MENU) → str. 68

⚙️ (OPTION MENU) → str. 82

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ►.



► 4,0M (4,0M)

Umożliwia nagrywanie wyraźnych zdjęć (2 304 × 1 728).

📐 3,0M (3,0M)

Umożliwia nagrywanie wyraźnych zdjęć o proporcjach 16:9 (obraz panoramiczny) (2 304 × 1 296).

1,9M (1,9M)

Umożliwia nagranie większej liczby zdjęć ze stosunkowo dobrą jakością (1 600 × 1 200).

VGA(0,3M) (VGA)

Umożliwia nagranie maksymalnej liczby zdjęć (640 × 480).

⚠️ Uwagi

- Ustawiony rozmiar obrazu obowiązuje, gdy świeci lampka 📷 (zdjęcie).

Pojemność karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” a liczba możliwych do nagrania obrazów (jednostka: liczba obrazów)*

Gdy świeci lampka 📷 (zdjęcie):

	4,0M 2304 × 1728 4,0M
1 GB	475
2 GB	970
4 GB	1900
8 GB	3850
16 GB	7700

* Pokazana liczba zdjęć, które można nagrać, dotyczy maksymalnego rozmiaru obrazu w kamerze. Rzeczywista liczba możliwych do nagrania zdjęć jest wyświetlana na ekranie LCD podczas nagrywania (str. 119).

⚠️ Uwagi

- W przypadku korzystania z karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” wyprodukowanej przez firmę Sony Corporation. Liczba zdjęć, które można nagrać, zależy od warunków nagrywania i typu karty pamięci „Memory Stick”.
- Unikatowa matryca pikseli ClearVid CMOS marki Sony oraz układ przetwarzania obrazu (procesor BIONZ) umożliwiają uzyskanie rozdzielczości zdjęć równoważnych opisanym rozmiarom.

💡 Wskazówki

- Do nagrywania zdjęć wystarczy karta pamięci „Memory Stick Duo” o pojemności mniejszej niż 1 GB.

WYŚW. UST. OBR.

(opcje związane z wyświetlaniem)

NR PLIKU



► SERIA

Plikom będą przypisywane kolejne numery, nawet jeśli karta pamięci „Memory Stick PRO Duo” zostanie wymieniona na inną. Po utworzeniu nowego folderu lub po zmianie folderu nagrywania kolejność numerów plików zostanie wyzerowana.

ZERUJ

Umożliwia przypisywanie kolejnych numerów do plików, począwszy od najwyższego numeru pliku istniejącego na bieżącej karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo”.

RAMKA PROW.



Patrz str. 72.

ZEBRA



Patrz str. 72.

TRYB BŁYSKU



Patrz str. 73.

POZ. BŁYSKU



Patrz str. 73.

RED. CZER. OCZ

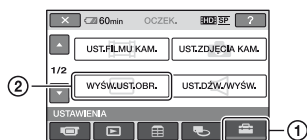


Patrz str. 73.

WYKRYW. TWARZY



Patrz str. 74.



Dotknij przycisku ①, a następnie przycisku ②.

Jeśli opcja nie jest wyświetlana na ekranie, dotknij przycisków ▲/▼, aby zmienić stronę.

Sposób wprowadzania ustawień

🏠 (HOME MENU) → str. 68

⊕ (OPTION MENU) → str. 82

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ►.

KOD DANYCH



Umożliwia wyświetlanie podczas odtwarzania informacji (kodów danych) zapisanych automatycznie podczas nagrywania.

► WYŁĄCZ

Kody danych nie są wyświetlane.

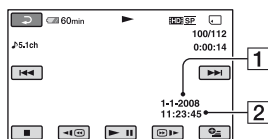
DATA/CZAS

Wyświetlana jest data i godzina.

DANE KAMERY (poniżej)

Wyświetlane są ustawienia kamery.

DATA/CZAS

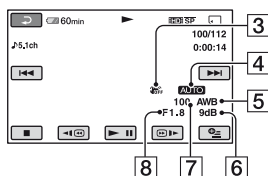


1 Data

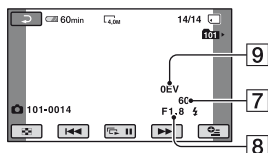
2 Godzina

DANE KAMERY

Film



Zdjęcie



- 3 Funkcja SteadyShot wyłączona
- 4 Jasność
- 5 Balans bieli
- 6 Wzmocnienie
- 7 Szybkość migawki
- 8 Wartość przysłony
- 9 Ekspozycja

💡 Wskazówki

- W przypadku obrazu nagranych z użyciem lampy błyskowej wyświetlany jest symbol .
- W przypadku podłączenia kamery do telewizora na jego ekranie wyświetlane są kody danych.
- W zależności od stanu karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” wyświetlane są paski [--:--:--].



WYŚWIETL



Można wybrać liczbę miniatur wyświetlanych na ekranie VISUAL INDEX.

Miniatura Słownik (str. 122)

► ŁĄCZE ZOOM

Korzystając z dźwigni regulacji zbliżenia kamery, można zmienić liczbę wyświetlanych miniatur (6 lub 12).

6OBRAZÓW

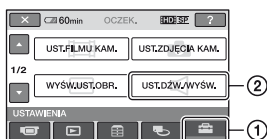
Wyświetlanie miniatur 6 obrazów

12OBRAZÓW

Wyświetlanie miniatur 12 obrazów

UST.DŹW./WYŚW.

(opcje związane z ustawieniami dźwięku i ekranu)



Dotknij przycisku ①, a następnie przycisku ②.

Jeśli opcja nie jest wyświetlana na ekranie, dotknij przycisków ▲/▼, aby zmienić stronę.

Sposób wprowadzania ustawień

🏠 (HOME MENU) → str. 68

⚙️ (OPTION MENU) → str. 82

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ▶.

GŁOŚNOŚĆ



Do dostosowywania głośności służą przyciski [–]/[+] (str. 37).

SYGN.DŹWIEK.



▶ WŁĄCZ

Odtwarzanie melodii po rozpoczęciu/zakończeniu nagrywania lub dźwięków podczas korzystania z panelu dotykowego.

WYŁĄCZ

Anulowanie melodii.

JASNOŚĆ LCD



Jasność ekranu LCD można regulować za pomocą przycisków [–]/[+].

① Wyreguluj jasność za pomocą przycisków [–]/[+].

② Dotknij przycisku [OK].

💡 Wskazówki

- Dostosowanie tego ustawienia nie wpływa w żaden sposób na nagrane obrazy.

PODŚWIET.LCD



Jasność podświetlenia ekranu LCD można regulować.

► NORMALNY

Jasność standardowa

JASNY

Umożliwia rozjaśnienie ekranu LCD.

🔍 Uwagi

- Po podłączeniu kamery do zewnętrznego źródła zasilania automatycznie zostanie wybrane ustawienie [JASNY].
- Wybór ustawienia [JASNY] powoduje nieco szybsze rozładowywanie się akumulatora podczas nagrywania.
- Po otwarciu panelu LCD na zewnątrz (obróceniu go o 180 stopni) i zamknięciu go automatycznie wybierane jest ustawienie [NORMALNY].

💡 Wskazówki

- Dostosowanie tego ustawienia nie wpływa w żaden sposób na nagrane obrazy.

KOLOR LCD



Nasylenie barw ekranu LCD można regulować za pomocą przycisków [–]/[+].



Małe nasycenie

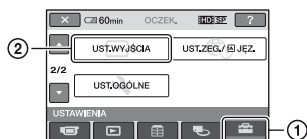
Duże nasycenie

💡 Wskazówki

- Dostosowanie tego ustawienia nie wpływa w żaden sposób na nagrane obrazy.

UST.WYJŚCIA

(opcje związane z podłączaniem innych urządzeń)



Dotknij przycisku ①, a następnie przycisku ②.
Jeśli opcja nie jest wyświetlana na ekranie, dotknij przycisków ▲/▼, aby zmienić stronę.

Sposób wprowadzania ustawień

⬆ (HOME MENU) → str. 68
⌘ (OPTION MENU) → str. 82

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ►.

TYP TV



W przypadku odtwarzania obrazów na ekranie niektórych telewizorów może być wymagana konwersja sygnału. Nagrane obrazy są odtwarzane w sposób przedstawiony na poniższych ilustracjach.

► 16:9

Umożliwia wyświetlanie obrazów na ekranie telewizora o proporcjach 16:9 (obraz panoramiczny).

Obrazy o proporcjach 16:9 (panoramyczne)



Obrazy o proporcjach 4:3



4:3

Umożliwia wyświetlanie obrazów na ekranie standardowego telewizora o proporcjach 4:3.

Obrazy o proporcjach 16:9 (panoramiczne)



Obrazy o proporcjach 4:3



⚠ Uwagi

- Proporcje obrazu nagranego w jakości HD (wysoka rozdzielczość) to 16:9.

WY WYŚWIETL.



► PANEL LCD

Powoduje wyświetlenie informacji, takich jak kod czasu, na ekranie LCD.

WY V/PANEL

Powoduje wyświetlenie informacji, takich jak kod czasu, na ekranie LCD i w telewizorze.

⚠ Uwagi

- Ustawienie [WY WYŚWIETL.] może się zmienić odpowiednio do ustawienia [STER.PRZEZ HDMI] (str. 81).

ZŁOŻONY



W przypadku podłączania kamery do telewizora przy użyciu komponentowego gniazda wejściowego należy wybrać opcję [ZŁOŻONY].

576i

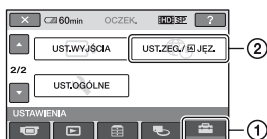
Tę opcję należy wybrać w przypadku podłączania kamery do telewizora przy użyciu komponentowego gniazda wejściowego.

► 1080i/576i

Tę opcję należy wybrać, gdy kamera jest podłączana do telewizora, który ma komponentowe gniazdo wejściowe i może wyświetlać sygnał 1080i.

UST.ZEG./ JĘZ.

(opcje związane z ustawieniami zegara i języka)



Dotknij przycisku ①, a następnie przycisku ②.

Jeśli opcja nie jest wyświetlana na ekranie, dotknij przycisków ▲/▼, aby zmienić stronę.

Sposób wprowadzania ustawień

 (HOME MENU) → str. 68

 (OPTION MENU) → str. 82

USTAW ZEGAR

Patrz str. 21.

USTAW STREFĘ

Różnicę czasu można ustawić bez zatrzymywania zegara.

W przypadku korzystania z kamery w innych strefach czasowych można ustawić strefę lokalną za pomocą przycisków ▲/▼.

W tym celu należy skorzystać z tabeli różnic czasu na świetle na str. 103.

CZAS LETNI

To ustawienie można zmienić bez zatrzymywania zegara.

Aby przesunąć czas o 1 godzinę do przodu, należy wybrać ustawienie [WŁĄCZ].

UST.JĘZYKA

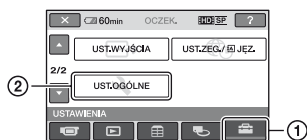
Istnieje możliwość wybrania języka używanego na ekranie LCD.

Wskazówki

- Jeśli wśród dostępnych opcji nie można znaleźć języka ojczystego, dostępna jest uproszczona wersja języka angielskiego (opcja [ENG[SIMP]]).

UST. OGÓLNE

(inne opcje ustawień)



Dotknij przycisku ①, a następnie przycisku ②.
Jeśli opcja nie jest wyświetlana na ekranie, dotknij przycisków ▲/▼, aby zmienić stronę.

Sposób wprowadzania ustawień

🏠 (HOME MENU) → str. 68
⊕ (OPTION MENU) → str. 82

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ►.

TRYB DEMO



Ustawienie domyślne [WŁĄCZ] powoduje przejście kamery w tryb demonstracyjny po około 10 minutach od włączenia lampki 📺 (film).

💡 Wskazówki

- Tryb demonstracyjny zostaje zawieszony w opisanych poniżej sytuacjach.
 - Po naciśnięciu przycisku START/STOP lub PHOTO.
 - Po dotknięciu ekranu podczas demonstracji (tryb demonstracyjny zostanie uruchomiony ponownie po około 10 minutach).
 - Po włączeniu lampki 📷 (zdjęcie).

KALIBRACJA



Patrz str. 111.

AUTO WYŁ. (Automatyczne wyłączanie)



► 5 min

Kamera nieużywana przez ponad 5 min jest automatycznie wyłączana.

NIGDY

Kamera nigdy nie wyłączy się automatycznie.

⚠ Uwagi

- W przypadku podłączania kamery do gniazda sieci elektrycznej ustawieniem domyślnym opcji [AUTO WYŁ.] jest [NIGDY].

SZYBKE WYŁĄCZ. (Szybkie włączanie)



Istnieje możliwość ustawienia czasu, przez jaki kamera pozostanie włączona po przejściu w tryb uśpienia (str. 33): [WYŁĄCZ], [5 min] (ustawienie domyślne), [10 min] i [15 min].

⚠ Uwagi

- Funkcja [AUTO WYŁ.] nie działa w trybie uśpienia.

💡 Wskazówki

- Po wybraniu ustawienia [WYŁĄCZ] funkcja QUICK ON nie jest używana, co pozwala wydłużyć czas pracy akumulatora.

STER.PRZESZ HDMI (Sterowanie interfejsem HDMI)



Ustawienie domyślne [WŁĄCZ] umożliwia sterowanie odtwarzaniem za pomocą pilota do telewizora po podłączeniu kamery za pomocą kabla HDMI do telewizora wyposażonego w funkcję „BRAVIA” Sync (str. 47).

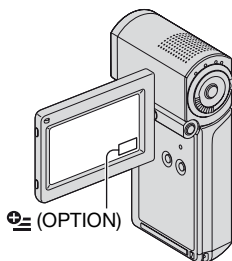
Uaktywnianie funkcji na ekranie

OPTION MENU

 OPTION MENU to okno podobne do okna podręcznego wyświetlanego na komputerze po kliknięciu prawym przyciskiem myszy. Wyświetlane są w nim różne funkcje.

Korzystanie z ekranu OPTION MENU

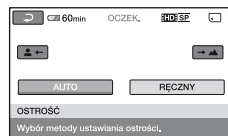
- 1 Podczas korzystania z kamery dotknij na ekranie przycisku  (OPTION).



Karta

- 2 Dotknij odpowiedniej opcji.

Jeśli nie możesz znaleźć odpowiedniej opcji, dotknij innej karty, aby zmienić stronę.



Jeśli nie możesz znaleźć opcji na żadnej z kart, oznacza to, że nie można wykonać danej czynności w bieżącej sytuacji.

- 3 Zmień ustawienie, a następnie dotknij przycisku **OK**.

Uwagi

- Karty i opcje wyświetlane na ekranie różnią się w zależności od trybu nagrywania/ odtwarzania kamery w określonym momencie.
- Niektóre opcje są wyświetlane poza obszarem kart.
- W trybie Easy Handycam nie można używać ekranu  OPTION MENU.

Opcje nagrywania na ekranie OPTION MENU

Opcje		*	Strona
Karta 			
OSTROŚĆ	–		84
OSTROŚĆ PKT.	–		84
TELE MAKRO	–		85
EKSPOZYCJA	–		85
POMIAR PKT.	–		85
WYBÓR MIEJSCA	–		86
BALANS BIELI	–		87
COLOR SLOW SHTR	–		88
Karta 			
WPROWADZANIE	–		88
EFEKT CYFR.	–		88
EFEKT OBRAZU	–		88
Karta 			
TRYB NAGRYW.	○		70
WBUD.ZOOM MIC	–		89
POZ.ODN.MIK.	–		89
 ROZM.OBR.	○		75
SAMOWYZWAL.	–		89
TRYB BŁYSKU	○		73
CZAS	–		34
NAGRAJ DŹWIĘK	–		34

* Opcje te znajdują się również na ekranie HOME MENU.

Opcje wyświetlania na ekranie OPTION MENU

Opcje		*	Strona
Karta 			
USUŃ	○		51
USUŃ wg daty	○		51
USUŃ WSZYST	○		51
Karta 			
PODZIEL	○		54
USUŃ WSZYST	○		56
PRZENIEŚ	○		56
-- (Rodzaj wyświetlanej karty zależy od sytuacji/brak karty)			
 DODAJ**	○		55
 DODAJ**	○		55
 DODAJ wg daty**	○		55
 DODAJ wg daty**	○		55
DRUKUJ	○		62
POK.SLAJDÓW	–		40
GŁOŚNOŚĆ	○		78
KOD DANYCH	○		76
UST.POK.SLAJD.	–		40
 DODAJ	○		55
 DODAJ	○		55
 DODAJ wg daty	○		55
 DODAJ wg daty	○		55
KOPIE	–		62
DATA/CZAS	–		62
ROZMIAR	–		62
USUŃ	○		56

* Opcje te znajdują się również na ekranie HOME MENU.

** Opcje znajdujące się na ekranie HOME MENU pod inną nazwą.

Funkcje ustawiane na ekranie OPTION MENU

Poniżej opisano opcje dostępne wyłącznie na ekranie  OPTION MENU.

Ustawienia domyślne są oznaczone symbolem ►.

OSTROŚĆ



Istnieje możliwość ręcznej regulacji ostrości. Wybierz tę opcję, aby ustawić ostrość na konkretnym obiekcie.



- ① Dotknij przycisku [RĘCZNY].
Zostanie wyświetlony symbol .
- ② Dotknij przycisku  (w przypadku ustawiania ostrości na obiekty bliskie) lub przycisku  (w przypadku ustawiania ostrości na obiekty odległe), aby wyregulować ostrość. Gdy nie można bardziej wyregulować ostrości obiektu znajdującego się blisko, wyświetlany jest symbol . Gdy nie można bardziej wyregulować ostrości obiektu znajdującego się w większej odległości, wyświetlany jest symbol .
- ③ Dotknij przycisku [OK].

Aby automatycznie wyregulować ostrość, dotknij kolejno przycisków [AUTO] → [OK] w punkcie ①.

Uwagi

- Minimalna odległość kamery od obiektu konieczna do uzyskania ostrego obrazu wynosi około 1 cm w przypadku obiektywu szerokokątnego i około 80 cm w przypadku teleobiektywu.

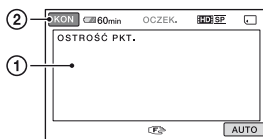
Wskazówki

- Łatwiej uzyskać ostry obraz filmowanego obiektu, przesuwając dźwignię regulacji zbliżenia w stronę położenia T (teleobiektyw) w celu ustawienia ostrości, a następnie w stronę położenia W (obiektyw szerokokątny) w celu ustawienia zbliżenia. Przy filmowaniu obiektu z bliska należy przesunąć dźwignię regulacji zbliżenia w stronę położenia W (obiektyw szerokokątny), a następnie ustawić ostrość.
- Informacje o najmniejszej odległości od obiektywu (odległości w przypadku słabego oświetlenia i warunków utrudniających ustawienie ostrości) są wyświetlane przez kilka sekund w następujących przypadkach.
 - Po zmianie trybu ostrości z automatycznego na ręczny
 - W przypadku ręcznego ustawiania ostrości

OSTROŚĆ PKT.



W kamerze można wybrać punkt ogniskowej i ustawić ostrość na obiekcie, który nie znajduje się w środku ekranu.



- ① Dotknij obiektu na ekranie.
Zostanie wyświetlony symbol .
- ② Dotknij przycisku [KON].

Aby automatycznie wyregulować ostrość, dotknij kolejno przycisków [AUTO] → [KON] w punkcie ①.

Uwagi

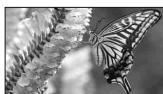
- Jeśli zostanie wybrana opcja [OSTROŚĆ PKT.], opcja [OSTROŚĆ] automatycznie przyjmie wartość [RĘCZNY].

TELE MAKRO



Funkcja ta jest przydatna podczas filmowania małych obiektów, takich jak kwiaty lub owady. Umożliwia rozmycie tła i uzyskanie wyraźniejszego obrazu obiektu.

Gdy dla opcji [TELE MAKRO] zostanie wybrane ustawienie [WŁĄCZ] (T), poziom zbliżenia (str. 32) zostanie automatycznie ustawiony na maksymalną wartość w kierunku T (teleobiektyw) i umożliwi nagrywanie obiektów z mniejszej odległości, ok. 36 cm.



Aby anulować, dotknij przycisku [WYŁĄCZ] lub przesun zbliżenie w stronę obiektywu szerokokątnego (W).

Uwagi

- Przy rejestrowaniu obrazu odległego obiektu ustawienie ostrości może być trudne i zajmować trochę czasu.
- Jeśli występują kłopoty z automatycznym ustawieniem ostrości, należy ustawić ją ręcznie ([OSTROŚĆ], str. 84).

EKSPOZYCJA



Jasność obrazu można ustawić ręcznie. Ustaw jasność, jeśli obiekt jest zbyt jasny lub zbyt ciemny.



- 1 Dotknij przycisku [RĘCZNY].
Zostanie wyświetlony symbol
- 2 Wyreguluj ekspozycję, dotykając przycisków / .

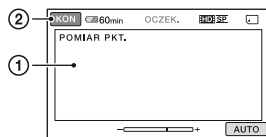
- 3 Dotknij przycisku [OK].

Aby wrócić do automatycznego ustawiania ekspozycji, dotknij kolejno przycisków [AUTO] → [OK] w punkcie ①.

POMIAR PKT. (Pomiar punktowy)



Parametry ekspozycji można ustawić w taki sposób, aby odpowiadały oświetleniu wybranego obiektu. W ten sposób można poprawnie nagrać kontrastowe sceny, w których między wybranym obiektem a tłem występuje duża różnica oświetlenia.



- 1 Dotknij miejsca, w którym chcesz zmienić ekspozycję, i ustaw na ekranie odpowiednie parametry.
Zostanie wyświetlony symbol
- 2 Dotknij przycisku [KON].

Aby wrócić do automatycznego ustawiania ekspozycji, dotknij kolejno przycisków [AUTO] → [KON] w punkcie ①.

Uwagi

- Jeśli zostanie wybrana opcja [POMIAR PKT.], opcja [EKSPOZYCJA] automatycznie przyjmie wartość [RĘCZNY].

WYBÓR MIEJSCA



Obrazy można skutecznie nagrywać w różnych sytuacjach.

► AUTO

Wybierz tę opcję, aby automatycznie nagrywać obrazy bez użycia funkcji [WYBÓR MIEJSCA].

ZMROK* (☾)

Wybierz tę opcję, aby zachować nastrój zmierzchu odległego otoczenia w scenach nagrywanych o zmroku.



PORTR.O ZMROKU (👤)

Wybierz tę opcję, aby uchwycić obiekt na tle nocnego widoku.



ŚWIECE (🕯)

Wybierz tę opcję, aby zachować przyćmioną atmosferę sceny ze świecami.



WSCHÓD&ZACHÓD* (☀)

Wybierz tę opcję, aby odtworzyć atmosferę wschodu lub zachodu słońca.



FAJERWERKI* (💣)

Wybierz tę opcję, aby uzyskać widowiskowe ujęcia sztucznych ogni.



PEJZAŻ* (🌄)

Wybierz tę opcję, aby wyraźnie sfilmować odległe obiekty. Wybór tego trybu zapobiega również ustawianiu ostrości przez kamerę na szybę lub siatkę w oknie, jeśli znajduje się ona między kamerą a filmowanym obiektem.



PORTRET (Tryb delikatnego portretu) (👤)

Wybierz tę opcję, aby wyeksponować obiekty znajdujące się na pierwszym planie, np. osoby i kwiaty, oraz uzyskać ładne tło.



LAMPA** (💡)

Wybierz tę opcję, aby uniknąć nadmiernego rozjaśnienia twarzy osób oświetlonych silnym światłem.



PLAŻA** (🏖)

Wybierz tę opcję, aby uzyskać żywy błękit oceanu lub jeziora.



ŚNIEG** (❄)

Wybierz tę opcję, aby uzyskać wyraźne zdjęcia białego krajobrazu.



* Ostrość nastawiana jest tylko na obiekty w dużej odległości.

** Eliminuje nastawianie ostrości na obiekty znajdujące się blisko.

Uwagi

- Mimo ustawienia opcji [PORTR. O ZMROKU], gdy świeci lampka  (zdjęcie), po włączeniu lampki  (film) ustawienie zmienia się na [AUTO].
- Jeśli zostanie wybrana opcja [WYBÓR MIEJSCA], opcja [BALANS BIELI] zostanie anulowana.

BALANS BIELI



Balans kolorów można dostosować do otoczenia, w którym wykonywane jest nagranie.

► AUTO

Balans bieli jest regulowany automatycznie.

NA ZEWN.

Ustawiony zostanie balans bieli odpowiedni do nagrywania w następujących warunkach:

- Filmowanie w plenerze
- Filmowanie w nocnej scenerii, neonów i pokazów ogni sztucznych
- Filmowanie wschodu lub zachodu słońca
- Filmowanie w świetle jarzeniówki imitującej światło dzienne

WEWNĄTRZ

Ustawiony zostanie balans bieli odpowiedni do nagrywania w następujących warunkach:

- W pomieszczeniach
- Na przyjęciach lub w studiach, gdzie warunki oświetlenia szybko się zmieniają
- Przy oświetleniu lampami studyjnymi, sodowymi lub lampami emitującymi światło o barwie przypominającej światło fluorescencyjne

JEDNO NAC.

Balans bieli zostanie wyregulowany w zależności od oświetlenia otoczenia.

- ① Dotknij przycisku [JEDNO NAC.].
- ② Skieruj kamerę na biały przedmiot, np. kartkę papieru, oświetlony tak samo jak obiekt, który ma zostać sfilmowany, w taki sposób, aby wypełnił kadr.
- ③ Dotknij przycisku .
Zacznie szybko migać wskaźnik .
Po ustawieniu i zapisaniu w pamięci wartości balansu bieli wskaźnik przestanie migać.

Uwagi

- Przy oświetleniu jarzeniówkami dającymi światło białe lub o zimnym odcieniu dla opcji [BALANS BIELI] należy wybrać ustawienie [AUTO] lub dostosować kolor w obszarze [JEDNO NAC.].
- Po wybraniu opcji [JEDNO NAC.] wykadruj białe obiekty, gdy wskaźnik  szybko miga.
- Jeśli nie można ustawić opcji [JEDNO NAC.], wskaźnik  miga powoli.
- Jeśli przy ustawieniu [JEDNO NAC.] wskaźnik  nadal miga po dotknięciu [OK], wybierz dla opcji [BALANS BIELI] ustawienie [AUTO].
- Jeśli zostanie wybrana opcja [BALANS BIELI], opcja [WYBÓR MIEJSCA] automatycznie przyjmie wartość [AUTO].

Wskazówki

- Jeśli przy wybranym ustawieniu [AUTO] nastąpiła wymiana akumulatora lub kamera została wyniesiona z pomieszczenia na zewnątrz (lub odwrotnie), należy wybrać ustawienie [AUTO] i skierować kamerę na znajdujący się w pobliżu biały obiekt, a następnie odczekać około 10 sekund w celu uzyskania lepszej regulacji balansu koloru.
- Jeśli balans bieli został ustawiony za pomocą opcji [JEDNO NAC.], zmieniono ustawienia [WYBÓR MIEJSCA] lub kamera została wyniesiona z pomieszczenia na zewnątrz (lub odwrotnie), należy ponownie wykonać czynności [JEDNO NAC.], aby uzyskać nową wartość balansu bieli.

COLOR SLOW SHTR (Color Slow Shutter)



Po wybraniu dla opcji [COLOR SLOW SHTR] ustawienia [WŁĄCZ] wyświetlany jest wskaźnik [P] i można nagrywać kolorowe obrazy nawet przy słabym oświetleniu. Aby anulować, dotknij przycisku [WYŁĄCZ].

⚡ Uwagi

- Jeśli występują kłopoty z automatycznym ustawieniem ostrości, należy ustawić ją ręcznie ([OSTROŚĆ], str. 84).
- Szybkość migawki kamery zmienia się w zależności od jasności, co może spowodować zwolnienie ruchu obiektów na obrazie.

WPROWADZANIE



Można zarejestrować przejście, dodając określone efekty między scenami.

- ① Wybierz odpowiedni efekt w trybie [OCZEK.] (w celu wprowadzania) lub w trybie [NAGRAJ] (w celu wygaszania), a następnie dotknij przycisku [OK].
- ② Naciśnij przycisk START/STOP. Wskaźnik wprowadzania lub wygaszania obrazu przestanie migać i zniknie po zakończeniu efektu przejścia.

Aby anulować wprowadzanie przed rozpoczęciem operacji, w punkcie ① dotknij przycisku [WYŁĄCZ]. Po naciśnięciu przycisku START/STOP ustawienie zostanie anulowane.

OCZEK.

NAGRAJ

Wygaszanie obrazu Wprowadzanie obrazu

WPROW.BIAŁE



WPROW.CZARNE



EFEKT CYFR. (Efekty cyfrowe)



Po wybraniu opcji [STARY FILM] zostanie wyświetlony wskaźnik [P+] i do obrazów będzie można dodać efekt starego filmu. Aby anulować ustawienie [EFEKT CYFR.], należy dotknąć przycisku [WYŁĄCZ].

EFEKT OBRAZU (Efekty na obrazie)



Podczas nagrywania obrazu można do niego dodać efekty specjalne. Zostanie wyświetlony wskaźnik [P+].

► WYŁĄCZ

Ustawienie [EFEKT OBRAZU] nie jest używane.

SEPIA

Obraz jest wyświetlany w odcieniach sepii.

CZ-B (Czarno-biały)

Obraz jest wyświetlany jako czarno-biały.

PASTEL



Obraz przyjmuje wygląd jasnego pastelowego rysunku.

WBUD.ZOOM MIC (Wbudowany mikrofon)



Po wybraniu dla opcji [WBUD.ZOOM MIC] ustawienia [WŁĄCZ] (📶) można nagrywać film z dźwiękiem kierunkowym uzależnionym od przesuwania dźwigni regulacji zbliżenia (ustawienie domyślne to [WYŁĄCZ]).

POZ.ODN.MIK. (Poziom odniesienia mikrofonu)



Można ustawić poziom czułości mikrofonu nagrywającego dźwięk. Aby rejestrować głośny dźwięk w hali koncertowej lub podobnym środowisku, wybierz ustawienie [NISKI].

► NORMALNA

Nagrywanie dźwięków otoczenia i dostosowywanie ich do odpowiedniego poziomu.

NISKI (↑↓)

Wierne rejestrowanie dźwięków otoczenia. To ustawienie nie jest odpowiednie w przypadku nagrywania rozmów.

SAMOWYZWAL.



Gdy dla opcji [SAMOWYZWAL.] wybrano ustawienie [WŁĄCZ], pojawia się wskaźnik ☺.

Naciśnij przycisk PHOTO, aby rozpocząć odliczanie. Po upływie około 10 sekund zostanie nagrane zdjęcie.

Aby anulować nagrywanie, należy dotknąć przycisku [ZERUJ].

Aby anulować funkcję samowyzwalacza, wybierz opcję [WYŁĄCZ].

Rozwiązywanie problemów

Jeśli podczas użytkowania kamery wystąpią problemy, należy podjąć próbę ich rozwiązania, korzystając z poniższej tabeli. Jeśli nie można usunąć problemu, należy odłączyć źródło zasilania i skontaktować się ze sprzedawcą produktów firmy Sony.

• Działania ogólne/działanie w trybie Easy Handycam.....	90
• Akumulatory/źródła zasilania	91
• Ekran LCD	92
• „Memory Stick PRO Duo”	92
• Nagrywanie	92
• Odtwarzanie obrazów	94
• Edytowanie obrazów w kamerze	95
• Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora	96
• Odtwarzanie zawartości karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” w innych urządzeniach	96
• Kopiowanie/podłączanie do innych urządzeń	96
• Funkcje, których nie można używać jednocześnie.....	96

Działania ogólne/działanie w trybie Easy Handycam

Nie można włączyć kamery.

- Włóż naładowany akumulator do kamery (str. 16).
- Wtyk zasilacza sieciowego został odłączony od gniazda sieci elektrycznej. Podłącz wtyk do gniazda sieci elektrycznej (str. 16).
- Umieść starannie kamerę w podstawce Handycam Station (str. 16).

Po włączeniu zasilania kamera nie działa.

- Kamera jest gotowa do filmowania po upływie kilku sekund od włączenia. Nie oznacza to uszkodzenia.
- Odłącz zasilacz sieciowy od gniazda sieci elektrycznej lub wyjmij akumulator, a następnie podłącz ponownie po upływie około 1 minuty. Jeśli funkcje kamery nadal nie działają, naciśnij przycisk RESET (str. 115), używając do tego celu ostro zakończony przedmiot. (Po naciśnięciu przycisku RESET wszystkie ustawienia, w tym ustawienie zegara, zostaną wyzerowane).

Przyciski nie działają.

- W trybie Easy Handycam (str. 25) poniższe przyciski/funkcje są niedostępne.
 - Zbliżenie podczas odtwarzania (str. 40)
 - Włączanie i wyłączanie podświetlenia ekranu LCD (przez naciśnięcie i przytrzymanie przez kilka sekund przycisku DISP/BATT INFO) (str. 20)

Nie jest wyświetlany wskaźnik (OPTION).

- W trybie Easy Handycam nie można używać ekranu OPTION MENU.

Ustawienia menu zostały zmienione automatycznie.

- W trybie Easy Handycam prawie wszystkim opcjom menu zostaną automatycznie nadane wartości domyślne.
- W trybie Easy Handycam niektóre opcje menu zostaną ustawione na stałe w następujący sposób.
 - [TRYB NAGRYW.]: [HD SP]/[SD SP]
 - [KOD DANYCH]: [DATA/CZAS]

- Następującym opcjom menu zostaną przywrócone ustawienia domyślne po wyłączeniu kamery na ponad 12 godzin.
 - [TRYB BŁYSKU]
 - [OSTROŚĆ]
 - [OSTROŚĆ PKT.]
 - [EKSPOZYCJA]
 - [POMIAR PKT.]
 - [WYBÓR MIEJSCA]
 - [BALANS BIELI]
 - [COLOR SLOW SHTR]
 - [WBUD.ZOOM MIC]
 - [POZ.ODN.MIK.]

Nawet naciśnięcie przycisku **EASY** nie spowoduje automatycznego przywrócenia domyślnych wartości ustawień menu.

- Podczas pracy w trybie Easy Handycam następujące ustawienia opcji menu pozostają takie same jak przed rozpoczęciem pracy w trybie Easy Handycam.
 - [HSD/HSDH USTAW.]
 - [TRYB AUDIO]
 - [WYBÓR SZEROK]
 - [X.V.COLOR]
 - [NAPISY-DATA]
 - [TRYB BŁYSKU]
 - [👤 USTAW INDEX]
 - [🎞 ROZM.OBR.]
 - [NR PLIKU]
 - [🔍 WYŚWIETL]
 - [GŁOŚNOŚĆ]
 - [SYGN.DŹWIĘK.]
 - [TYP TV]
 - [ZŁOŻONY]
 - [USTAW ZEGAR]
 - [USTAW STREFE]
 - [CZAS LETNI]
 - [🇺🇸 UST.JĘZYKA]
 - [TRYB DEMO]
 - [STER.PRZESZ HDMI]

Kamera się nagrzewa.

- Jest to spowodowane tym, że kamera była włączona przez długi czas. Nie oznacza to uszkodzenia.

Akumulatory/źródła zasilania

Kamera niespodziewanie się wyłącza.

- Po upływie około 5 min przerwy w pracy kamera automatycznie się wyłącza (AUTO WYŁ.). Zmień ustawienie opcji [AUTO WYŁ.] (str. 81), włącz ponownie zasilanie lub skorzystaj z zasilacza sieciowego.
- Po upływie czasu wybranego dla opcji [SZYBKIE WYŁĄCZ.] w trybie uśpienia kamera automatycznie się wyłącza (str. 81). Włącz ponownie zasilanie.
- Naładuj akumulator (str. 16).

Podczas ładowania akumulatora nie świeci lampka **⚡/CHG** (ładowanie).

- Wyłącz kamerę (str. 16).
- Włóż prawidłowo akumulator do kamery (str. 16).
- Podłącz prawidłowo przewód zasilający do gniazda sieci elektrycznej.
- Ładowanie akumulatora zostało zakończone (str. 16).
- Umieść starannie kamerę w podstawie Handycam Station (str. 16).

Podczas ładowania akumulatora miga lampka **⚡/CHG** (ładowanie).

- Włóż prawidłowo akumulator do kamery (str. 16). Jeśli problem nie został rozwiązany, odłącz zasilacz od gniazda sieci elektrycznej i skontaktuj się ze sprzedawcą produktów firmy Sony. Akumulator może być uszkodzony.

Wskazanie czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora nie jest właściwe.

- Temperatura otoczenia jest zbyt wysoka lub zbyt niska. Nie oznacza to uszkodzenia.
- Akumulator nie jest wystarczająco naładowany. Ponownie naładuj całkowicie akumulator. Jeśli nie rozwiąże to problemu, wymień akumulator na nowy (str. 16).
- W określonych warunkach wskazanie czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora może być nieprawidłowe.

Akumulator szybko się rozładowuje.

- Temperatura otoczenia jest zbyt wysoka lub niska. Nie oznacza to uszkodzenia.
- Ponownie naładuj całkowicie akumulator. Jeśli nie rozwiąże to problemu, wymień akumulator na nowy (str. 16).

Ekran LCD

Opcje menu są wyszarzone.

- Nie można wybrać wyszarzonych opcji w bieżącym trybie nagrywania/odtwarzania.
- Niektórych funkcji nie można aktywować jednocześnie (str. 96).

Na panelu dotykowym nie są wyświetlane przyciski.

- Dotknij lekko ekranu LCD.
- Naciśnij przycisk DISP/BATT INFO (str. 19).

Przyciski na panelu dotykowym działają nieprawidłowo lub nie działają w ogóle.

- Wyreguluj panel dotykowy ([KALIBRACJA], str. 111).

„Memory Stick PRO Duo”

Nie można uruchamiać funkcji podczas korzystania z karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”.

- Jeśli karta pamięci „Memory Stick PRO Duo” została sformatowana na komputerze, sformatuj ją ponownie w kamerze (str. 66).

Nie można sformatować karty „Memory Stick PRO Duo” lub usunąć zapisanych na niej obrazów.

- Maksymalna liczba obrazów, jakie można usunąć jednocześnie, wynosi 100.
- Nie można usunąć obrazów chronionych na innym urządzeniu.

Nazwa pliku danych nie jest wskazywana prawidłowo lub miga.

- Plik jest uszkodzony.
- Format pliku może nie być obsługiwany przez kamerę (str. 106).

Nagrywanie

Zapoznaj się także z częścią zatytułowaną „Memory Stick PRO Duo” (str. 92).

Naciśnięcie przycisku START/STOP lub PHOTO nie powoduje nagrywania obrazów.

- Wyświetlany jest ekran odtwarzania. Przesuń przełącznik wyboru  (film)/ (zdjęcie), aby zaświeciła lampka  (film) lub lampka  (zdjęcie) (str. 30).
- Obrazów nie można nagrywać w trybie uśpienia. Otwórz panel LCD (str. 33).
- Kamera zapisuje nagrany przed chwilą obraz na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo”. W tym czasie nie można nagrywać nowych obrazów.

- Karta pamięci „Memory Stick PRO Duo” jest pełna. Użyj nowej karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” lub sformatuj kartę „Memory Stick PRO Duo” (str. 66). Możesz także usunąć niepotrzebne obrazy (str. 51).
- Całkowita liczba scen filmów lub zdjęć przekracza pojemność nagrywania kamery (str. 11). Usuń niepotrzebne obrazy (str. 51).
- Nastąpiło skroplenie się (kondensacja) wilgoci. Wyłącz kamerę i pozostaw ją na około 1 godzinę w chłodnym miejscu (str. 111).

Nie można nagrać zdjęcia.

- Nie można nagrać zdjęcia z włączonymi opcjami:
 - [PŁ.WOL.NAGR.]
 - [WPROWADZANIE]
 - [EFEKT CYFR.]
 - [EFEKT OBRAZU]

Lampka dostępu świeci lub miga nawet po zatrzymaniu nagrywania.

- Kamera zapisuje nagrałą przed chwilą scenę na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo”.

Kąt nagrywania wygląda inaczej.

- Kąt nagrywania może się zmieniać w zależności od trybu działania kamery. Nie oznacza to uszkodzenia.

Lampa błyskowa nie działa.

- Nie można nagrywać z lampą błyskową, gdy podczas nagrywania filmu są przechwytywane zdjęcia.
- Nawet jeśli włączona jest automatyczna lampa błyskowa lub funkcja  (redukcja efektu czerwonych oczu), nie można używać lampy błyskowej z następującymi ustawieniami:
 - [ZMROK], [ŚWIECE], [WSCHÓD&ZACHÓD], [FAJERWERKI], [PEJZAŻ], [LAMPKA], [PLAŻA] lub [ŚNIEG] w menu [WYBÓR MIEJSCA]
 - [REČZNY] w menu [EKSPZYCJA]
 - [POMIAR PKT.]

Rzeczywisty czas nagrywania filmu jest krótszy niż przewidywany przybliżony czas nagrywania na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo”.

- W zależności od warunków nagrywania dostępny czas nagrywania może być krótszy, na przykład podczas nagrywania szybko poruszającego się obiektu itp. (str. 11, 72).

Miedzy chwilą naciśnięcia przycisku START/STOP a chwilą rozpoczęcia/zatrzymania nagrałego filmu istnieje różnica czasowa.

- Miedzy chwilą naciśnięcia przycisku START/STOP na kamerze a chwilą rozpoczęcia/zatrzymania nagrałego filmu może istnieć niewielka różnica czasowa. Nie oznacza to uszkodzenia.

Nie można zmienić proporcji ekranu (16:9 (obraz panoramiczny)/4:3).

- Proporcje filmu nagrałego z jakością obrazu HD (wysoka rozdzielczość) to 16:9 (obraz panoramiczny)

Nie działa automatyczna regulacja ostrości.

- Ustaw opcję [OSTROŚĆ] na [AUTO] (str. 84).
- Warunki nagrywania nie są odpowiednie dla funkcji automatycznej regulacji ostrości. Ustaw ostrość ręcznie (str. 84).

Funkcja [STEADYSHOT] nie działa.

- Ustaw opcję [STEADYSHOT] na [WŁĄCZ] (str. 71).
- Funkcja [STEADYSHOT] może nie eliminować zbyt dużych drgań.

Obiekty bardzo szybko przemieszczające się przed obiektywem są zniekształcone.

- To zjawisko jest związane z płaszczyzną ostrości. Nie oznacza to uszkodzenia. Ze względu na sposób odczytu sygnału przez przetwornik obrazu (czujnik CMOS) obiekty, które się bardzo szybko przemieszczają przed obiektywem, mogą być zniekształcone w zależności od warunków nagrywania.

Na ekranie pojawiają się drobne punkty koloru białego, czerwonego, niebieskiego lub zielonego.

- Punkty te pojawiają się w przypadku nagrywania z włączoną funkcją [COLOR SLOW SHTR]. Nie oznacza to uszkodzenia.

Wyświetlany obraz jest zbyt ciemny, a filmowany obiekt nie jest widoczny na ekranie.

- Naciśnij i przytrzymaj przez kilka sekund przycisk DISP/BATT INFO, aby włączyć podświetlenie (str. 20).

Na obrazie pojawiają się poziome pasy.

- Zjawisko to występuje w przypadku nagrywania obrazów w świetle lampy fluorescencyjnej, sodowej lub rtęciowej. Nie oznacza to uszkodzenia.

Podczas filmowania ekranu telewizora lub monitora komputerowego widoczne są ciemne pasy.

- Ustaw opcję [STEADYSHOT] na [WYŁĄCZ] (str. 71).

Funkcja [COLOR SLOW SHTR] nie działa prawidłowo.

- Funkcja [COLOR SLOW SHTR] może nie działać prawidłowo w zupełnej ciemności.

Nie można dostosować ustawienia opcji [PODŚWIET.LCD].

- Ustawienia opcji [PODŚWIET.LCD] nie można dostosować, gdy:
 - Panel LCD kamery jest zamknięty, a ekran LCD skierowany na zewnątrz.
 - Zasilanie jest dostarczane z zasilacza sieciowego.

Odtwarzanie obrazów

Nie można znaleźć obrazu do odtworzenia.

- Wybierz jakość obrazu filmu, który chcesz odtworzyć, dotykając kolejno przycisków  (HOME) →  (ZARZĄDZAJ NOŚNIKIEM) →  [MENU/USTAW.] (str. 64).

Nie można odtwarzać obrazów.

- Odtwarzanie obrazów jest niemożliwe, jeśli za pomocą komputera zmodyfikowano pliki lub foldery bądź edytowano dane. (W przypadku zdjęć nazwa pliku miga). Nie oznacza to uszkodzenia (str. 108).
- Obrazy nagrane przy użyciu innych urządzeń mogą nie być odtwarzane. Nie oznacza to uszkodzenia (str. 108).

Na obrazie na ekranie **VISUAL INDEX** wyświetlany jest symbol „”.

- Może się to zdarzyć w przypadku zdjęć nagranych przy użyciu innych urządzeń, edytowanych na komputerze itd.
- Zasilacz sieciowy lub akumulator został odłączony przed zgaśnięciem lampki dostępu po dokonaniu nagrania. Może to spowodować uszkodzenie danych; wyświetlany jest wskaźnik „”.

Na obrazie na ekranie **VISUAL INDEX** wyświetlany jest symbol „”.

- Użyj funkcji [NAP.PL.B.D.OBR.] (str. 67). Jeśli symbol jest nadal wyświetlany, usuń obraz oznaczony symbolem „” (str. 51).

Brak dźwięku lub bardzo cichy dźwięk podczas odtwarzania.

- Zwiększ głośność (str. 37).
- Podczas nagrywania dźwięku z opcją [POZ.ODN.MIK.] (str. 89) ustawioną na wartość [NISKI] nagrany dźwięk może być słabo słyszalny.
- W trybie [PL.WOL.NAGR.] dla opcji [NAGRAJ DŹWIEK] wybierz ustawienie [WŁĄCZ] (str. 34).

Podczas odtwarzania na komputerach lub w innych urządzeniach dźwięk lewego i prawego kanału jest niezrównoważony.

- Zjawisko to występuje, gdy dźwięk nagrany w formacie 5,1-kanałowym jest konwertowany na format 2-kanałowy (zwykły dźwięk stereofoniczny) przez komputer lub inne urządzenie (str. 32). Nie oznacza to uszkodzenia.

- Zmień typ konwersji dźwięku (typ mikśowania) podczas odtwarzania w 2-kanałowych urządzeniach stereofonicznych. Szczegółowe informacje na ten temat zawiera instrukcja obsługi dostarczona w zestawie z urządzeniem odtwarzającym.
- Zmień dźwięk na 2-kanałowy podczas tworzenia płyty przy użyciu dostarczonego oprogramowania „Picture Motion Browser”.
- Nagrywaj dźwięk z opcją [TRYB AUDIO] ustawioną na [2ch STEREO] (str. 70).

Edytowanie obrazów w kamerze

Nie można edytować.

- Edycja nie jest możliwa ze względu na jakość obrazu.

Nie można dodawać obrazów do listy odtwarzania.

- Nie ma wolnego miejsca na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo”.
- Do listy odtwarzania można dodać maksymalnie 999 obrazów o jakości HD (wysoka rozdzielczość) lub 99 obrazów o jakości SD (standardowa rozdzielczość). Należy skasować niepotrzebne obrazy z listy odtwarzania (str. 56).
- Do listy odtwarzania nie można dodawać zdjęć.

Nie można podzielić filmu.

- Film jest zbyt krótki, aby można go było podzielić.
- Nie można podzielić filmu zabezpieczonego w innym urządzeniu.

Nie można przechwytywać zdjęć z filmu (HDR-TG1E).

- Na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo” jest za mało miejsca, aby nagrać zdjęcie.

Wyświetlanie obrazu na ekranie telewizora

Nie można wyświetlić obrazu na ekranie telewizora ani odtwarzać dźwięków przez jego głośniki.

- W przypadku używania komponentowego kabla A/V ustaw opcję [ZŁOŻONY] zgodnie z wymaganiami podłączonego urządzenia (str. 79).
- W przypadku użycia komponentowego wtyku wideo należy się upewnić, że jest podłączony czerwony i biały wtyk kabla połączeniowego A/V (str. 43, 45).
- Jeśli w obrazie są nagrane sygnały ochrony praw autorskich, gniazdo HDMI OUT nie przesyła obrazów.
- Jeśli korzystasz z wtyku S VIDEO, upewnij się, że jest także podłączony czerwony i biały wtyk kabla połączeniowego A/V (str. 45).

Obraz wyświetlany na ekranie telewizora 4:3 wydaje się zniekształcony.

- Ten problem występuje w sytuacji, gdy obraz nagrany w trybie 16:9 (obraz panoramiczny) jest wyświetlany na ekranie telewizora 4:3. Należy poprawnie ustawić opcję [TYP TV] (str. 79) i ponownie odtworzyć obraz.

Na górze i na dole ekranu telewizora 4:3 widoczne są czarne pasy.

- Ten problem występuje w sytuacji, gdy obraz nagrany w trybie 16:9 (obraz panoramiczny) jest wyświetlany na ekranie telewizora 4:3. Nie oznacza to uszkodzenia.

Odtwarzanie zawartości karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” w innych urządzeniach

Urządzenie nie odtwarza lub nie odczytuje zawartości karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”.

- Obrazy zapisane z jakością HD (wysoka rozdzielczość) można odtwarzać tylko w urządzeniach zgodnych z formatem AVCHD.

Kopiowanie/podłączanie do innych urządzeń

Nie można poprawnie skopiować nagrania.

- Nie można kopiować obrazów przy użyciu kabla HDMI.
- Kabel połączeniowy A/V nie został prawidłowo podłączony. Upewnij się, że kabel jest podłączony do gniazda wejściowego drugiego urządzenia (str. 58).

Funkcje, których nie można używać jednocześnie

Poniższa lista zawiera przykłady niedziałających kombinacji funkcji i elementów menu.

Nie można użyć funkcji	Z powodu następujących ustawień
[WYBÓR MIEJSCA]	[COLOR SLOW SHTR], [WPROWADZANIE], [STARY FILM], [TELE MAKRO]
[JEDNO NAC.] w menu [BALANS BIELI]	[PL.WOL.NAGR.]

Nie można użyć funkcji	Z powodu następujących ustawień
[OSTROŚĆ PKT.]	[WYBÓR MIEJSCA]
[COLOR SLOW SHTR]	[WPROWADZANIE], [EFEKT CYFR.], [WYBÓR MIEJSCA]
[WPROWADZANIE]	[COLOR SLOW SHTR], [EFEKT CYFR.], [ŚWIECE], [FAJERWERKI]
[EFEKT CYFR.]	[COLOR SLOW SHTR], [WPROWADZANIE], [WYBÓR MIEJSCA], [EFEKT OBRAZU]
[EFEKT OBRAZU]	[STARY FILM]
[STEADYSHOT]	[PŁ. WOL. NAGR.]
[TELE MAKRO]	[WYBÓR MIEJSCA]
[AUT WOLN MIG]	[PŁ. WOL. NAGR.], [EFEKT CYFR.], [WYBÓR MIEJSCA], [COLOR SLOW SHTR], [WPROWADZANIE]
[WYBÓR SZEROK]	[STARY FILM]

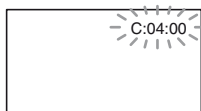
Nie można użyć funkcji	Z powodu następujących ustawień
[WYKRYW. TWARZY]	[PŁ. WOL. NAGR.], [OSTROŚĆ], [OSTROŚĆ PKT.], [EKSPOZYCJA], [POMIAR PKT.], [COLOR SLOW SHTR], [EFEKT CYFR.], [EFEKT OBRAZU], [BALANS BIELI], [ZOOM CYFROWY], [ZMROK]/[PORTR.O ZMROKU]/[ŚWIECE]/[WSCHÓD&ZACHÓD]/[FAJERWERKI]/[PEJZAŻ]/[LAMPĄ]/[PLAŻĄ]/[ŚNIEG] w menu [WYBÓR MIEJSCA]
[POZ.ODN. MIK.]	[WBUD.ZOOM MIC]
[WY WYŚWIETL.]	[STER.PRZYZ HDMI]

Wskaźniki i komunikaty ostrzegawcze

Wyświetlanie informacji diagnostycznych/wskaźniki ostrzegawcze

Jeśli na ekranie LCD pojawią się wskaźniki, należy sprawdzić poniższe przypadki.

Niektóre problemy można rozwiązać samodzielnie. Jeśli problem nie zostanie rozwiązany mimo kilku prób, należy skontaktować się ze sprzedawcą produktów firmy Sony lub z autoryzowanym serwisem sprzętu firmy Sony.



C: (lub E:) □□:□□ (Pole informacji diagnostycznych)

C:04:□□

- Używany akumulator nie jest akumulatorem typu „InfoLITHIUM” NP-FH50. Użyj akumulatora typu „InfoLITHIUM” NP-FH50 (str. 108).
- Podłącz prawidłowo wtyk napięcia stałego zasilacza sieciowego do gniazda DC IN podstawki Handycam Station lub kamery (str. 16).

C:13:□□ / C:32:□□

- Odłącz źródło zasilania. Podłącz ponownie zasilanie i spróbuj użyć kamery.

E:20:□□ / E:31:□□ / E:61:□□ /
E:62:□□ / E:91:□□ / E:94:□□

- Wystąpiła awaria niemożliwa do usunięcia przez użytkownika. Skontaktuj się z autoryzowanym sprzedawcą produktów firmy Sony lub lokalnym autoryzowanym punktem serwisowym firmy Sony. Podaj sprzedawcy lub pracownikowi serwisu 5-cyfrowy kod błędu zaczynający się literą „E”.

101-0001 (Wskaźnik ostrzegawczy dotyczący plików)

Wolne miganie

- Plik jest uszkodzony.
- Nie można odczytać pliku.

⚠ (Ostrzeżenie związane ze stanem akumulatora)

Wolne miganie

- Akumulator jest prawie rozładowany.
- W zależności od warunków pracy, warunków zewnętrznych lub stanu akumulatora wskaźnik ⚠ może migać, nawet jeśli akumulator może jeszcze pracować przez około 20 minut.

[H] (Ostrzeżenie związane z wysoką temperaturą)

Wolne miganie

- Zwiększa się temperatura kamery. Wyłącz kamerę i pozostaw ją na chwilę w chłodnym miejscu.

Szybkie miganie*

- Temperatura kamery jest bardzo wysoka. Wyłącz kamerę i pozostaw ją na chwilę w chłodnym miejscu.

(Wskaźnik ostrzegawczy dotyczący karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”)

Wolne miganie

- Kończy się wolne miejsce, na którym można zapisać obrazy. Informacje o typach kart „Memory Stick”, których można używać w kamerze, można znaleźć na str. 2.
- Nie włożono karty „Memory Stick PRO Duo” (str. 23).

Szybkie miganie

- Brak wystarczającej ilości miejsca do nagrywania obrazów. Po zapisaniu obrazów na innym nośniku usuń niepotrzebne obrazy lub sformatuj kartę pamięci „Memory Stick PRO Duo” (str. 49, 51, 66).
- Plik bazy danych obrazów jest uszkodzony (str. 67).

(Wskaźniki ostrzegawcze dotyczące formatowania karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”)*

- Karta pamięci „Memory Stick PRO Duo” jest uszkodzona.
- Karta pamięci „Memory Stick PRO Duo” jest nieprawidłowo sformatowana (str. 66, 106).

(Wskaźnik ostrzegawczy dotyczący niezgodności karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”)*

- Włożono nieobsługiwaną kartę pamięci „Memory Stick PRO Duo” (str. 106).

(Wskaźnik ostrzegawczy dotyczący zabezpieczenia przed zapisem karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”)*

- Dostęp do karty „Memory Stick PRO Duo” został ograniczony za pomocą innego urządzenia.

(Wskaźnik ostrzegawczy dotyczący lampy błyskowej)

Szybkie miganie*

- Wystąpił problem dotyczący lampy błyskowej.

(Wskaźnik ostrzegawczy dotyczący drgań kamery)

- Występują poruszenia kamery wynikające z niewystarczającego oświetlenia otoczenia. Użyj lampy błyskowej.
- Kamera jest niestabilna, dlatego łatwo występują drgania. Podczas filmowania trzymaj kamerę oburącz. Zauważ jednak, że wskaźnik ostrzegawczy dotyczący drgań kamery nie zniknie.

(Wskaźnik ostrzegawczy dotyczący nagrywania zdjęć)

- Karta pamięci „Memory Stick PRO Duo” jest pełna.
- Zdjęcia nie mogą być nagrywane podczas przetwarzania. Poczekaj chwilę i ponów nagrywanie.

* Gdy na ekranie są wyświetlane wskaźniki ostrzegawcze, słychać melodię (str. 78).

Opis komunikatów ostrzegawczych

Jeśli na ekranie są wyświetlane komunikaty, należy postępować według podanych instrukcji.

■ „Memory Stick PRO Duo”

Włóż ponownie kartę pamięci Memory Stick.

- Kilkakrotnie wyjmij i włóż kartę pamięci „Memory Stick PRO Duo”. Jeśli mimo to wskaźnik miga, karta „Memory Stick PRO Duo” może być uszkodzona. Wypróbuj inną kartę pamięci „Memory Stick PRO Duo”.

Karta Memory Stick nie jest poprawnie sformatowana.

- Sprawdź standard formatowania, a następnie w razie potrzeby sformatuj kartę pamięci „Memory Stick PRO Duo” za pomocą kamery (str. 66, 106).

Foldery karty Memory Stick są zapelnione.

- Nie można utworzyć folderów o numerach większych niż 999MSDCF. Korzystając z kamery, nie można tworzyć ani usuwać folderów.
- Sformatuj kartę „Memory Stick PRO Duo” (str. 66) lub usuń niepotrzebne foldery za pomocą komputera.

Dla tej karty Memory Stick nagrywanie i odtwarzanie może być niemożliwe.

- Użyj zalecanej karty pamięci „Memory Stick” (str. 2).

Nagrywanie lub odtwarzanie na tej karcie Memory Stick może nie być możliwe.

- Skontaktuj się z autoryzowanym sprzedawcą produktów firmy Sony lub lokalnym autoryzowanym punktem serwisowym firmy Sony.

Nie wyjmuj karty Memory Stick podczas zapisu. Dane mogą być uszkodzone.

- Włóż ponownie kartę pamięci „Memory Stick PRO Duo” i postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie.

Plik bazy danych obrazu jest uszkodzony. Czy chcesz utworzyć nowy plik?

Informacje zarządzania filmami HD są uszkodzone. Utworzyć nowe?

- Plik zarządzania obrazami jest uszkodzony. Po dotknięciu przycisku [TAK] zostanie utworzony nowy plik zarządzania obrazami. Nie można odtworzyć obrazów nagranych wcześniej na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo” (pliki zdjęć nie są uszkodzone). Możliwość odtworzenia nagranych wcześniej obrazów może zostać przywrócona dzięki użyciu funkcji [NAP.PL.B.D.OBR.] po utworzeniu nowych informacji. Jeśli się to nie uda, należy skopiować obraz do komputera za pomocą dostarczonego oprogramowania.

W pliku bazy danych obrazu znaleziono niespójności. Czy chcesz naprawić plik bazy danych obrazu?

Plik bazy danych obrazu jest uszkodzony. Czy chcesz naprawić plik danych obrazu?

W pliku bazy danych obrazu znaleziono niespójności. Nie można nagr.i odtw.film.HD. Czy chcesz naprawić plik bazy danych obrazu?

- Plik bazy danych obrazów jest uszkodzony i nie można nagrywać filmów. Dotknij przycisku [TAK], aby go naprawić.
- Na karcie „Memory Stick PRO Duo” można nagrywać zdjęcia.

Odzyskiwanie danych.

- Jeśli zapis danych nie został przeprowadzony prawidłowo, kamera automatycznie podejmuje próbę odzyskania danych.

Nie można odzyskać danych.

- Zapisywanie danych na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo” zakończyło się niepowodzeniem, dlatego kamera nie może odzyskać danych. Nagrywanie lub edytowanie danych na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo” może być niemożliwe.

■ Drukarka zgodna ze standardem PictBridge

Nie podłączono do zgodnej drukarki PictBridge.

- Wyłącz drukarkę i włącz ją ponownie, a następnie odłącz kabel USB (w zestawie) i podłącz go ponownie.

Nie można drukować Sprawdź drukarkę.

- Wyłącz drukarkę i włącz ją ponownie, a następnie odłącz kabel USB (w zestawie) i podłącz go ponownie.

■ Inne

Brak dalszych możliwości wyboru.

- Można wybrać tylko 100 obrazów jednocześnie podczas:
 - usuwania obrazów,
 - edytowania listy odtwarzania filmów HD (wysoka rozdzielczość),
 - drukowania zdjęć.

Dane zabezpieczone.

- Podjęto próbę usunięcia danych zabezpieczonych za pomocą innego urządzenia. Usuń zabezpieczenie danych za pomocą urządzenia użytego do ich zabezpieczenia.

Używanie kamery za granicą

Zasilanie

Kamery i dostarczonego wraz z nią zasilacza sieciowego można używać w dowolnym kraju/regionie, w którym napięcie zasilania w sieci ma wartość z zakresu od 100 V do 240 V (prąd zmienny), a częstotliwość wynosi 50/60 Hz.

Wyświetlanie obrazów nagranych z jakością HD (wysoka rozdzielczość)

W krajach/regionach, w których obsługiwany jest standard 1080/50i, można wyświetlać obrazy z tą samą jakością obrazu w formacie HD (wysoka rozdzielczość), w której obrazy zostały nagrane. Potrzebny jest telewizor (lub monitor) oparty na systemie PAL i zgodny ze standardem 1080/50i z gniazdami wejściowymi: komponentowym i AUDIO/VIDEO lub z gniazdem wejściowym HDMI. Podłączony musi być komponentowy kabel A/V lub kabel HDMI (wyposażenie opcjonalne).

Wyświetlanie obrazów nagranych z jakością obrazu SD (standardowa rozdzielczość)

Do wyświetlania obrazów nagranych z jakością obrazu SD (standardowa rozdzielczość) potrzebny jest telewizor oparty na systemie PAL z gniazdami wejściowymi AUDIO/VIDEO. Podłączony musi być kabel połączeniowy A/V.

Telewizyjne systemy kodowania kolorów

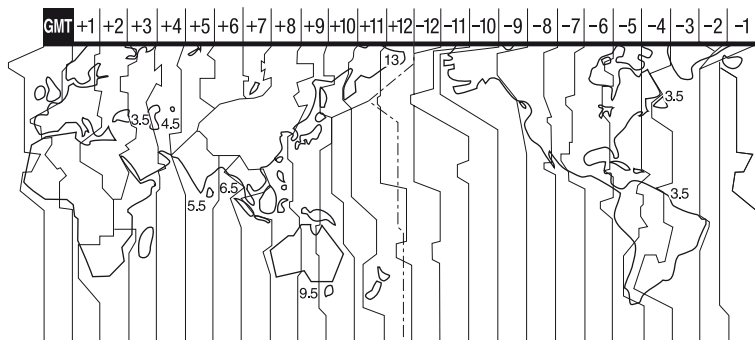
Kamera działa w systemie PAL. Aby możliwe było wyświetlenie obrazu na ekranie telewizora, musi on pracować w systemie PAL i być wyposażony w gniazdo wejściowe AUDIO/VIDEO.

System	Używany w
PAL	Australia, Austria, Belgia, Chiny, Czechy, Dania, Finlandia, Hiszpania, Hongkong, Holandia, Kuwejt, Malezja, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Polska, Portugalia, Singapur, Słowacja, Szwecja, Szwajcaria, Tajlandia, Węgry, Wielka Brytania, Włochy itd.
PAL - M	Brazylia
PAL - N	Argentyna, Paragwaj, Urugwaj.
NTSC	Ameryka Środkowa, Boliwia, Chile, Ekwador, Filipiny, Gujana, Jamajka, Japonia, Kanada, Kolumbia, Korea, Meksyk, Peru, Stany Zjednoczone, Surinam, Tajwan, Wenezuela, Wyspy Bahama itd.
SECAM	Bułgaria, Francja, Gujana Francuska, Irak, Iran, Monako, Rosja, Ukraina itd.

Ustawianie czasu lokalnego

W przypadku używania kamery za granicą można łatwo ustawić na zegarze czas lokalny, podając różnicę czasu. Dotknij kolejno opcji **🏠 (HOME)** → **⌚ (USTAWIENIA)** → [UST.ZEG./**A** JĘZ.] → [USTAW STREFĘ] i [CZAS LETNI] (str. 80).

Różnica czasu na świecie

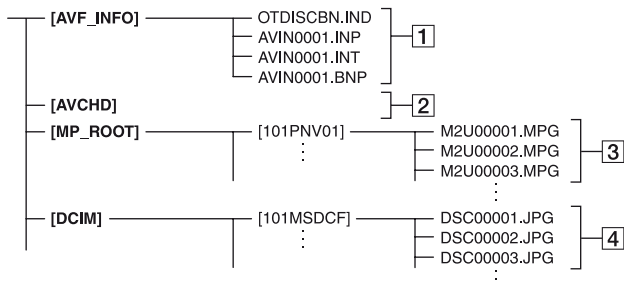


Różnice między strefami czasowymi	Ustawienie obszaru
GMT	Lizbona, Londyn
+01:00	Berlin, Paryż
+02:00	Helsinki, Kair, Istambuł
+03:00	Moskwa, Nairobi
+03:30	Teheran
+04:00	Abu Zabi, Baku
+04:30	Kabul
+05:00	Karaczi, Islamabad
+05:30	Kalkuta, New Delhi
+06:00	Almaty, Dakka
+06:30	Rangun
+07:00	Bangkok, Dżakarta
+08:00	Hongkong, Singapur, Pekin
+09:00	Seul, Tokio
+09:30	Adelaide, Darwin
+10:00	Melbourne, Sydney

Różnice między strefami czasowymi	Ustawienie obszaru
+11:00	Wyspy Salomona
+12:00	Fidzi, Wellington
-12:00	Eniwetok, Kwajalein
-11:00	Samoa
-10:00	Hawaje
-09:00	Alaska
-08:00	Los Angeles, Tijuana
-07:00	Denver, Arizona
-06:00	Chicago, Meksyk
-05:00	Nowy Jork, Bogota
-04:00	Santiago
-03:30	St. John's
-03:00	Brasilia, Montevideo
-02:00	Fernando de Noronha
-01:00	Azory, Wyspy Zielonego Przylądka

Struktura plików/folderów na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo”

Poniżej przedstawiono strukturę plików i folderów. Podczas odtwarzania i nagrywania obrazów w kamerze zwykle nie trzeba znać struktury plików i folderów. Aby oglądać zdjęcia lub filmy po połączeniu z komputerem, patrz „PMB Guide” na dostarczonej płycie CD-ROM, a następnie użyj aplikacji znajdującej się w zestawie.



1 Pliki zarządzania obrazami

Po skasowaniu tych plików nie można poprawnie nagrywać/odtwarzać obrazów. Pliki te są domyślnie ukryte i zwykle nie są wyświetlane.

2 Folder z informacjami dotyczącymi zarządzania filmami w formacie HD

Ten folder zawiera dane nagrywania związane z filmami o jakości obrazu HD (wysoka rozdzielczość). Nie należy podejmować prób otwierania tego folderu ani uzyskiwania dostępu do jego zawartości na komputerze. W przeciwnym razie można uszkodzić pliki obrazów lub uniemożliwić ich odtwarzanie.

3 Pliki filmów w formacie SD (pliki MPEG2)

Rozszerzenie tych plików to „.MPG”. Maksymalny rozmiar wynosi 2 GB. Jeśli objętość pliku przekroczy 2 GB, plik zostaje podzielony.

Numerzy plików zwiększają się automatycznie. Kiedy numery plików przekroczą wartość 9999, na potrzeby przechowywania nowych plików filmowych zostanie utworzony kolejny folder.

Nazwa folderu zmienia się w następujący sposób: [101PNV01] → [102PNV01]

4 Pliki zdjęć (pliki JPEG)

Rozszerzenie tych plików to „.JPG”. Numerzy plików zwiększają się automatycznie. Kiedy numery plików przekroczą wartość 9999, na potrzeby przechowywania nowych plików zdjęć zostanie utworzony kolejny folder.

Nazwa folderu zmienia się w następujący sposób: [101MSDCF] → [102MSDCF]

- Wybierając kolejno opcje (HOME) → (INNE) → [POŁĄCZ.USB] → [POŁĄCZ.USB], można uzyskać dostęp do znajdującej się w kamerze karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” z komputera za pośrednictwem połączenia USB.

- Nie należy modyfikować plików ani folderów na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo” w kamerze za pośrednictwem komputera. Pliki obrazów mogą zostać zniszczone lub nie będzie możliwe ich odtwarzanie.
- Firma Sony nie ponosi odpowiedzialności za skutki manipulowania za pośrednictwem komputera danymi znajdującymi się na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo” w kamerze.
- W celu usunięcia plików obrazów wykonaj czynności opisane na str. 51. Nie należy usuwać plików obrazów z karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” w kamerze bezpośrednio przy użyciu komputera.
- Nie należy formatować karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” w kamerze przy użyciu komputera. Kamera może nie działać poprawnie.
- Nie należy kopiować plików znajdujących się na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo” w kamerze za pośrednictwem komputera. Firma Sony nie ponosi odpowiedzialności za rezultaty tego rodzaju działań.

Konserwacja i środki ostrożności

Informacje o formacie AVCHD

Co to jest format AVCHD?

AVCHD to format używany w cyfrowych kamerach wideo High Definition do nagrywania sygnału HD (wysoka rozdzielczość) w standardzie 1080i^{*1} lub w standardzie 720p^{*2}, wykorzystujący wydajną technologię kodowania z kompresją danych. Do kompresji danych wideo używany jest format MPEG-4 AVC/H.264, a do kompresji danych audio wykorzystuje się system Dolby Digital lub Linear PCM.

Format MPEG-4 AVC/H.264 umożliwia kompresję obrazów z większą wydajnością niż konwencjonalny format kompresji obrazów. Format MPEG-4 AVC/H.264 pozwala na nagrywanie sygnału wideo o wysokiej rozdzielczości przy użyciu cyfrowej kamery wideo na płytach DVD o średnicy 8 cm, na wewnętrznym dysku twardym, w pamięci flash, na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo” itd.

Nagrywanie i odtwarzanie przy użyciu kamery

W przypadku użycia formatu AVCHD kamera umożliwia nagrywanie obrazu z jakością HD (wysoka rozdzielczość), jak opisano poniżej. Oprócz jakości obrazu HD (wysoka rozdzielczość) kamera obsługuje przy nagrywaniu również jakość SD (standardowa rozdzielczość) przy użyciu konwencjonalnego formatu MPEG2.

Sygnał wizji^{*3}:

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i, 1440 × 1080/50i

Sygnał fonii:

Dolby Digital 5,1/2 ch

Nośnik nagrywania:

„Memory Stick PRO Duo”

^{*1}: specyfikacja 1080i

Specyfikacja obrazu o wysokiej rozdzielczości, w którym wykorzystuje się 1 080 efektywnych linii wybierania oraz system przepłotu.

^{*2}: specyfikacja 720p

Specyfikacja obrazu o wysokiej rozdzielczości, w którym wykorzystuje się 720 efektywnych linii wybierania oraz system progresywny.

^{*3}: dane nagrane w formacie AVCHD inne niż wymienione powyżej nie mogą być odtwarzane przy użyciu kamery.

Informacje o karcie pamięci „Memory Stick”

Karta pamięci „Memory Stick” jest kompaktowym, przenośnym nośnikiem półprzewodnikowym o dużej pojemności danych służącym do nagrywania.

W kamerze można używać jedynie kart „Memory Stick Duo”, które są mniej więcej o połowę mniejsze od standardowych kart pamięci „Memory Stick”.

Nie można jednak zagwarantować prawidłowej współpracy z kamerą wszystkich typów kart „Memory Stick Duo”.

Typy kart pamięci „Memory Stick”	Nagrywanie/Odtwarzanie
„Memory Stick Duo” (z technologią „MagicGate”)	-
„Memory Stick PRO Duo”	○
„Memory Stick PRO-HG Duo”	○*

* To urządzenie nie obsługuje przesyłania danych 8-bitowych przez interfejs równoległy, ale obsługuje przesyłanie danych 4-bitowych tak samo, jak w przypadku karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”.

- Ten produkt nie może nagrywać ani odtwarzać danych, które korzystają z technologii „MagicGate”. „MagicGate” to technologia ochrony praw autorskich, w której materiały są nagrywane i przesyłane w postaci zaszyfrowanej.
- Karta „Memory Stick PRO Duo” sformatowana na komputerze (Windows OS/Mac OS) może nie być zgodna z kamerą.
- Szybkość odczytu/zapisu danych zależy od karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” oraz używanego urządzenia zgodnego z formatem „Memory Stick PRO Duo”.
- W następujących przypadkach może dojść do uszkodzenia lub utraty danych (za uszkodzenie lub utratę danych nie są przyznawane odszkodowania):
 - Jeśli podczas odczytu lub zapisu plików obrazów na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo” (gdy świeci lub miga lampka dostępu) nastąpi wyjęcie karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” lub wyłączenie kamery.
 - Jeśli karta pamięci „Memory Stick PRO Duo” jest używana w pobliżu magnesów lub w zasięgu pola magnetycznego.
- Zalecane jest tworzenie kopii zapasowych ważnych danych na dysku twardym komputera.
- Nie należy mocno przyciskać (np. długopis lub flamastra) podczas pisania na etykiecie informacyjnej karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”.
- Nie należy przyklejać etykiet itp. na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo” ani na adapterze Memory Stick Duo.
- Przy przenoszeniu lub przechowywaniu karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” należy używać futerału.
- Nie należy dotykać styków ani dopuszczać do zetknięcia z nimi metalowych przedmiotów.
- Karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” nie należy zginać, upuszczać ani poddawać działaniu dużej siły.
- Nie należy demontować ani przerabiać karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”.
- Nie wolno dopuścić do zamoczenia karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”.
- Kartę pamięci „Memory Stick PRO Duo” należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Istnieje ryzyko jej polknięcia.
- Do gniazda „Memory Stick PRO Duo” nie wolno wkładać innych przedmiotów poza kartą „Memory Stick Duo”. Może to spowodować awarię.
- Nie należy używać ani przechowywać karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” w następujących miejscach:
 - W miejscach narażonych na działanie wysokich temperatur, np. w samochodzie zaparkowanym latem w nasłonecznionym miejscu.
 - W miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
 - W miejscach, w których występuje bardzo duża wilgotność lub gazy korozyjne.

■ Adapter Memory Stick Duo

- W przypadku używania karty „Memory Stick PRO Duo” z urządzeniem obsługującym karty „Memory Stick” należy włożyć kartę „Memory Stick PRO Duo” do adaptera Memory Stick Duo.
- Wkładając kartę pamięci „Memory Stick PRO Duo” do adaptera Memory Stick Duo, należy zwrócić uwagę na prawidłowy sposób włożenia karty „Memory Stick PRO Duo”, a następnie wsunąć ją do końca. Nieprawidłowy sposób użycia może spowodować uszkodzenie karty. W przypadku wkładania na siłę karty „Memory Stick PRO Duo” do adaptera Memory Stick Duo w niewłaściwym kierunku adapter może ulec uszkodzeniu.
- Nie należy wkładać adaptera Memory Stick Duo bez karty pamięci „Memory Stick PRO Duo” dołączonej do urządzenia zgodnego z formatem Memory Stick. Może to spowodować awarię urządzenia.

■ Karta pamięci „Memory Stick PRO Duo”

- Maksymalna pojemność karty pamięci „Memory Stick PRO Duo”, która może być używana z kamerą, wynosi 16 GB.

Informacje dotyczące zgodności danych obrazu

- Pliki danych obrazu nagrywane przez kamerę na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo” spełniają wymagania uniwersalnego standardu „Design rule for Camera File system” dotyczącego reguł projektowania dla systemów plików kamer, opracowanego przez stowarzyszenie JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Przy użyciu tej kamery nie można odtwarzać zdjęć nagranych w innych urządzeniach (DCR-TRV900E lub DSC-D700/D770), które nie są zgodne z uniwersalnym standardem. (W niektórych regionach modele te nie są dostępne w sprzedaży.)
- Jeśli karta pamięci „Memory Stick PRO Duo” używana w innym urządzeniu nie nadaje się do użytku, należy sformatować ją w kamerze (str. 66). Należy pamiętać, że formatowanie powoduje skasowanie wszystkich informacji zapisanych na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo”.
- Odtwarzanie obrazów za pomocą tej kamery może nie być możliwe:
 - Podczas odtwarzania danych obrazów zmodyfikowanych przy użyciu komputera
 - Podczas odtwarzania danych obrazów nagranych za pomocą innych urządzeń

Informacje o akumulatorze „InfoLITHIUM”

Do zasilania kamery można używać wyłącznie akumulatorów „InfoLITHIUM” NP-FH50. Akumulatory „InfoLITHIUM” H są oznaczone symbolem .

Co to jest akumulator „InfoLITHIUM”?

„InfoLITHIUM” jest akumulatorem litowo-jonowym z funkcjami wymiany informacji dotyczących warunków pracy urządzenia między kamerą a opcjonalnym zasilaczem sieciowym/ladowarką.

Akumulator „InfoLITHIUM” oblicza zużycie energii związane z warunkami pracy kamery i wyświetla w minutach czas pozostały do wyczerpania akumulatora.

Akumulator NP-FH50 dostarczany z kamerą HDR-TG1E/TG3E jest zgodny z systemem „ActiFORCE”.

„ActiFORCE” to system zasilania nowej generacji. W porównaniu z obecnymi akumulatorami „InfoLITHIUM” z serii P zapewnia on większą pojemność akumulatora, szybkość ładowania i dokładność obliczeń czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora.

Ładowanie akumulatora

- Przed rozpoczęciem korzystania z kamery należy naładować akumulator.
- Zalecane jest ładowanie akumulatora w temperaturze otoczenia od 10 °C do 30 °C, dopóki nie zgaśnie lampka  /CHG (ładowanie). Jeśli akumulator jest ładowany w temperaturze spoza tego zakresu, ładowanie może nie być efektywne.

Effektywna eksploatacja akumulatora

- Gdy temperatura otoczenia wynosi 10 °C lub mniej, wydajność akumulatora zmniejsza się, a czas użytkowania ulega skróceniu. W takim przypadku należy wykonać jedną z poniższych czynności, aby przedłużyć czas używania akumulatora.
 - Akumulator należy przechowywać w kieszeni blisko ciała w celu rozgrzania i wkładać go do kamery bezpośrednio przed rozpoczęciem filmowania.

- Częste korzystanie z ekranu LCD, odtwarzanie, przewijanie do przodu i do tyłu powoduje szybsze rozładowanie akumulatora.
- Jeśli kamera nie jest używana do nagrywania ani odtwarzania, należy ją wyłączyć. Akumulator jest rozładowywany także w trybie gotowości do nagrywania oraz podczas pauzy w odtwarzaniu.
- Warto mieć przygotowane zapasowe akumulatory umożliwiające pracę w czasie dwu- lub trzykrotnie dłuższym od przewidywanego, a także wykonać nagrania próbne przed rozpoczęciem nagrywania właściwego.
- Nie należy narażać akumulatora na kontakt z wodą. Akumulator nie jest odporny na działanie wody.

Informacje o wskaźniku czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora

- Jeśli zasilanie wyłącza się, mimo iż ze wskazywanego czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora wynika, że w akumulatorze pozostaje jeszcze zapas energii do pracy, należy całkowicie naładować akumulator. Wskazanie czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora będzie wówczas prawidłowe. Należy jednak zauważyć, że wskazania pozostałego czasu pracy akumulatora nie zostaną odtworzone w przypadku używania akumulatora przez dłuższy czas w wysokich temperaturach, pozostawienia całkowicie naładowanego akumulatora lub przy częstym używaniu akumulatora. Wskazanie czasu pozostałego do wyczerpania akumulatora należy traktować wyłącznie jako orientacyjne.
- W zależności od warunków zewnętrznych i temperatury otoczenia wskaźnik  sygnalizujący bliskość wyczerpania akumulatora może migać nawet wówczas, gdy do całkowitego rozładowania akumulatora pozostało jeszcze od 5 do 10 min.

Przechowywanie akumulatora

- Jeśli akumulator nie jest używany przez dłuższy czas, należy przynajmniej raz do roku całkowicie go naładować i użyć w kamerze, aby zachować jego sprawność. W celu przechowywania należy wyjąć akumulator z kamery i umieścić go w suchym, chłodnym miejscu.
- Aby całkowicie rozładować akumulator w kamerze, należy dotknąć kolejno przycisków  (HOME) →  (USTAWIENIA) → [UST. OGÓLNE] → [AUTO WYŁ.] → [NIGDY] i pozostawić kamerę z otwartym panelem LCD w trybie gotowości do nagrywania do momentu wyłączenia zasilania (str. 81).

Żywotność akumulatora

- Pojemność akumulatora stopniowo zmniejsza się w miarę eksploatacji oraz z upływem czasu. Wyraźne skrócenie całkowitego czasu pracy akumulatora najczęściej oznacza, że wymaga on wymiany.
- Żywotność akumulatora zależy od sposobu przechowywania, warunków pracy i otoczenia.

Informacje o x.v.Color

- x.v.Color to bardziej popularne określenie standardu xvYCC opracowanego przez firmę Sony, które jest znakiem towarowym firmy Sony.
- xvYCC to międzynarodowy standard określający przestrzeń kolorów w obrazie wideo. Ten standard umożliwia zastosowanie szerszego zakresu kolorów w porównaniu z aktualnie stosowanym standardem przekazu telewizyjnego.

Informacje o obsłudze kamery

Informacje o użytkowaniu i konserwacji

- Kamery i jej akcesoriów nie należy używać ani przechowywać w następujących lokalizacjach:
 - W miejscach narażonych na nadmiernie wysoką lub niską temperaturę bądź wysoką wilgotność. Nie należy pozostawiać ich w miejscach narażonych na działanie temperatur przekraczających 60 °C, np. w obszarze bezpośredniego działania promieni słonecznych, w pobliżu nawiewu gorącego powietrza lub w samochodzie zaparkowanym w nasłonecznionym miejscu. Może to spowodować ich uszkodzenie lub odkształcenie.
 - W miejscach narażonych na działanie silnych pól magnetycznych lub wibracji mechanicznych. Mogą one spowodować uszkodzenie kamery.
 - W miejscach narażonych na działanie silnych fal radiowych lub promieniowania. W takich warunkach kamera może nieprawidłowo nagrywać obraz.
 - W pobliżu odbiorników AM i sprzętu wideo. Mogą pojawić się zakłócenia obrazu.
 - Na piaszczystej plaży lub w innych zapyłonych miejscach. Jeśli do kamery dostanie się piasek lub pył, może to spowodować jej uszkodzenie. Niektóre uszkodzenia tego typu mogą być trwałe.
 - W pobliżu okien lub na otwartej przestrzeni, gdzie ekran LCD lub obiektyw mogą być narażone na bezpośrednie działanie promieni słonecznych. Może to uszkodzić wnętrze ekranu LCD.
 - Kamera powinna być zasilana napięciem stałym o wartości 6,8 V/7,2 V (akumulator) lub 8,4 V (zasilacz sieciowy).
 - Do zasilania kamery prądem stałym lub zmiennym należy używać akcesoriów zalecanych w tej instrukcji obsługi.
 - Nie wolno dopuścić do zamoczenia kamery, np. przez deszcz lub wodę morską. Zamoczenie kamery może spowodować jej uszkodzenie. Niektóre uszkodzenia tego typu mogą być trwałe.
 - Jeśli do wnętrza obudowy kamery dostanie się obcy przedmiot lub płyn, przed dalszym użytkowaniem należy odłączyć kamerę od źródła zasilania i dokonać przeglądu w punkcie serwisowym firmy Sony.
 - Z kamerą należy obchodzić się ostrożnie, a w szczególności unikać jej demontowania, modyfikowania, wstrząsów mechanicznych oraz uderzeń (np. młotkiem); nie wolno jej upuszczać ani na niej stawać. Szczególną ostrożność należy zachować w stosunku do obiektywu.
 - Jeśli kamera nie jest używana, należy ją wyłączyć.
 - Nie należy używać kamery owiniętej np. ręcznikiem. Grozi to jej przegrzaniem.
 - Odłączając przewód zasilający, należy ciągnąć za wtyk, a nie za przewód.
 - Należy uważać, by nie uszkodzić przewodu zasilającego, np. przez umieszczanie na nim ciężkich przedmiotów.
 - Metalowe styki należy utrzymywać w czystości.
 - Jeśli z baterii wycieknie elektrolit, należy:
 - skonsultować się z lokalną autoryzowaną stacją serwisową firmy Sony;
 - zmyć ciecz, która miała kontakt ze skórą;
 - jeśli ciecz dostała się do oczu, przemyć oczy dużą ilością wody i skonsultować się z lekarzem.
- **Jeśli kamera nie jest używana przez długi czas**
- Od czasu do czasu należy włączyć kamerę i uruchomić ją, np. odtwarzając lub nagrywając obrazy przez około 3 minuty.
 - Przy przechowywaniu akumulatora należy go wcześniej całkowicie rozładować.

Kondensacja wilgoci

Jeśli kamera zostanie przeniesiona bezpośrednio z miejsca zimnego do ciepłego, w jej wnętrzu może skroplić się wilgoć. Może to spowodować uszkodzenie kamery.

■ Jeśli nastąpiło skroplenie się wilgoci

Kamerę należy pozostawić wyłączoną przez około 1 godzinę.

■ Uwaga dotycząca skraplania się wilgoci

Wilgoć może się skondensować, jeśli kamera zostanie przeniesiona z miejsca zimnego do ciepłego (lub odwrotnie), a także w następujących przypadkach, gdy kamera jest używana w wilgotnym miejscu:

- Kamera została przeniesiona ze stoku narciarskiego do ogrzewanego pomieszczenia.
- Kamera została przeniesiona z klimatyzowanego pojazdu lub pomieszczenia w gorące miejsce na zewnątrz.
- Kamera jest używana po burzy lub po deszczu.
- Kamera jest używana w ciepłym i wilgotnym miejscu.

■ Jak zapobiegać kondensacji wilgoci

Przenosząc kamerę z miejsca zimnego do ciepłego, należy włożyć ją do plastikowej torby i szczelnie zamknąć. Kamerę należy wyjąć z torby, gdy temperatura w torbie osiągnie temperaturę otoczenia (nastąpi to po około 1 godzinie).

Ekran LCD

- Nie należy zbyt mocno naciskać ekranu LCD, ponieważ może to spowodować jego uszkodzenie.
- Jeśli kamera jest używana w chłodnym miejscu, na ekranie LCD może pojawić się szątkowy obraz. Nie oznacza to uszkodzenia.

- Podczas pracy kamery tylna strona ekranu LCD może się rozgrzać. Nie oznacza to uszkodzenia.

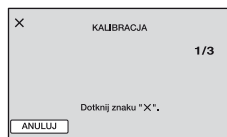
■ Czyszczenie ekranu LCD

Jeśli ekran LCD jest zakurzony lub zabrudzony odciskami palców, zaleca się oczyszczenie go za pomocą miękkiej ściereczki. W przypadku korzystania z zestawu do czyszczenia ekranów LCD (wyposażenie opcjonalne) nie należy bezpośrednio spryskiwać ekranu LCD płynem czyszczącym. Należy użyć papieru czyszczącego zwilżonego płynem.

■ Ustawienia panelu dotykowego (KALIBRACJA)

Przyciski na ekranie dotykowym mogą działać nieprawidłowo. W takim przypadku należy wykonać poniższe czynności. Zaleca się, aby na czas wykonywania tych czynności podłączyć kamerę do gniazda sieci elektrycznej za pośrednictwem dołączonego do zestawu zasilacza sieciowego.

- 1 Włącz kamerę.
- 2 Dotknij kolejno opcji  (HOME) →  (USTAWIENIA) → [UST.OGÓLNE] → [KALIBRACJA].



- 3 Dotknij trzy razy wyświetlanego na ekranie symbolu „X” rogami karty „Memory Stick PRO Duo” lub podobnym przedmiotem. Dotknij przycisku [ANULUJ], aby anulować.

Jeśli ekran nie został naciśnięty we właściwym miejscu, należy ponownie przeprowadzić kalibrację.

Uwagi

- Do przeprowadzenia kalibracji nie należy używać ostro zakończonych przedmiotów. Może to spowodować uszkodzenie ekranu LCD.
- Nie można przeprowadzić kalibracji ekranu LCD, jeśli jest on obrócony lub zamknięty i skierowany na zewnątrz.

Obchodzenie się z obudową

- Jeśli obudowa kamery ulegnie zabrudzeniu, należy ją oczyścić miękką ściereczką zwilżoną wodą, a następnie wytrzeć suchą, miękką szmatką.
- Aby nie uszkodzić obudowy, należy unikać:
 - Używania substancji chemicznych, np. rozcieńczalnika, benzyny, alkoholu, ściereczek nasączonych substancjami chemicznymi, środków odstraszających owady, środków owadobójczych i filtrów przeciwsłonecznych.
 - Obsługiwanie kamery rękami zabrudzonymi powyższymi substancjami.
 - Narażania obudowy na długotrwały kontakt z przedmiotami wykonanymi z gumy lub winylu.

Konserwacja i przechowywanie obiektywu

- W następujących sytuacjach należy przetrzeć powierzchnię obiektywu miękką szmatką:
 - Gdy na powierzchni obiektywu widoczne są odciski palców.
 - W miejscach gorących i wilgotnych.
 - Gdy obiektyw jest narażony na działanie soli zawartej w powietrzu, np. nad morzem.
- Obiektyw należy przechowywać w dobrze wentylowanym miejscu, które nie jest narażone na działanie kurzu ani pyłu.
- Aby zapobiec występowaniu pleśni, należy okresowo czyścić obiektyw w sposób opisany powyżej. Zaleca się uruchamianie kamery mniej więcej raz w miesiącu, aby utrzymywać ją w optymalnym stanie przez długi czas.

Ładowanie zamontowanego fabrycznie akumulatora

Kamera jest wyposażona fabrycznie w akumulator, który zapewnia zachowanie daty, godziny i innych ustawień, nawet po wyłączeniu kamery. Akumulator zamontowany fabrycznie jest ładowany zawsze, gdy kamera jest podłączona do gniazda sieci elektrycznej za pomocą zasilacza sieciowego lub gdy jest zasilana z akumulatora głównego. Akumulator ten ulega całkowitemu rozładowaniu po ok. **3 miesiącach** nieużywania kamery. Użytkowanie kamery zaleca się rozpocząć po naładowaniu zamontowanego fabrycznie akumulatora. Nawet jeśli zamontowany fabrycznie akumulator nie jest naładowany, nie będzie to miało żadnego wpływu na działanie kamery, o ile nie będzie zapisywana data nagrania.

■ Czynności

Podłącz kamerę do gniazda sieci elektrycznej za pośrednictwem dostarczonego zasilacza sieciowego i pozostaw ją wyłączoną na ponad 24 godziny.

Znaki towarowe – informacje

- „Handycam” i  są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Sony Corporation.
- Oznaczenie „AVCHD” i logotyp „AVCHD” są znakami towarowymi firm Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. oraz Sony Corporation.
- „Memory Stick”, , „Memory Stick Duo”, „MEMORY STICK DUO”, „Memory Stick PRO Duo”, „MEMORY STICK PRO DUO”, „Memory Stick PRO-HG Duo”, „MEMORY STICK PRO-HG DUO”, „MagicGate”, „MAGIC GATE”, „MagicGate Memory Stick” i „MagicGate Memory Stick Duo” są znakami towarowymi firmy Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM” jest znakiem towarowym firmy Sony Corporation.

- „x.v.Colour” jest znakiem towarowym firmy Sony Corporation.
- „BIONZ” jest znakiem towarowym firmy Sony Corporation.
- „BRAVIA” jest znakiem towarowym firmy Sony Corporation.
- „VAIO” jest znakiem towarowym firmy Sony Corporation.
- „PLAYSTATION” jest znakiem towarowym firmy Sony Computer Entertainment Inc.
- Dolby i symbol podwójne D są znakami towarowymi firmy Dolby Laboratories.
- HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC.
- Microsoft, Windows i Windows Media są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.
- Macintosh i Mac OS są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Apple Inc. w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.
- Intel, Intel Core i Pentium są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Intel Corporation lub podmiotów od niej zależnych w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.
- Nazwa Adobe, logo Adobe i Adobe Acrobat są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.

Wszystkie inne nazwy produktów przytoczone w niniejszym dokumencie mogą być znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi innych firm. Ponadto znaki TM i „®” nie są przytaczane w niniejszym podręczniku we wszystkich przypadkach występowania nazwy.

Uwagi odnośnie licencji

UŻYTKOWANIE NINIEJSZEGO PRODUKTU DO CELÓW INNYCH NIŻ UŻYTEK WŁASNY, ZGODNY Z NORMĄ KODOWANIA INFORMACJI WIZUALNYCH MPEG-2 DLA NOŚNIKÓW PAKIETOWYCH, BEZ POSIADANIA LICENCJI WYDANEJ NA MOCY OBOWIĄZUJĄCYCH PATENTÓW MPEG-2, JEST WYRAŹNIE ZABRONIONE. LICENCJĘ MOŻNA OTRZYMAĆ W FIRMIE MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

LICENCJA NA TEN PRODUKT JEST UDZIELANA W RAMACH LICENCJI PORTELA PATENTÓW AVC DO UŻYTKU OSOBISTEGO I NIEKOMERCYJNEGO PRZEZ UŻYTKOWNIKA W CELU:

- (i) KODOWANIA OBRAZU WIDEO ZGODNIE ZE STANDARDEM AVC („OBRAZ WIDEO AVC”) I/LUB
 - (ii) DEKODOWANIA OBRAZU WIDEO AVC ZAKODOWANEGO PRZEZ UŻYTKOWNIKA W CELACH OSOBISTYCH I NIEKOMERCYJNYCH I/LUB UZYSKANEGO OD DOSTAWCY OBRAZU WIDEO POSIADAJĄCEGO LICENCJĘ UMOŻLIWIAJĄCĄ UDOSTĘPNIANIE OBRAZU WIDEO AVC. LICENCJA NIE OBEJMUJE WYRANIE LUB W SPOSÓB DOMNIEMANY JAKIEGOKOLWIEK INNEGO ZASTOSOWANIA. DODATKOWYCH INFORMACJI UDZIELA STOWARZYSZENIE MPEG LA, L.L.C.
- ZOBACZ <[HTTP://MPEGLA.COM](http://MPEGLA.COM)>

Wraz z kamerą dostarczane jest oprogramowanie „C Library”, „Expat”, „zlib” i „libjpeg”. Oprogramowanie to jest udostępniane na podstawie umowy licencyjnej z właścicielami praw autorskich do niego. W związku z żądaniami właścicieli praw autorskich do tych aplikacji mamy obowiązek przedstawić poniższe informacje. Prosimy przeczytać poniższe sekcje. Należy przeczytać plik „license1.pdf” w folderze „License” na płycie CD-ROM.

Znajdują się tam licencje (w języku angielskim) oprogramowania „C Library”, „Expat”, „zlib” i „libjpeg”.

Informacje o zastosowanym oprogramowaniu GNU GPL/LGPL

Kamera zawiera oprogramowanie, którego dotyczy poniższa licencja GNU General Public License (nazywana dalej „GPL”) lub GNU Lesser General Public License (nazywana dalej „LGPL”).

Oznacza to, że użytkownik ma prawo do dostępu, modyfikowania i redystrybucji kodu źródłowego tych programów na warunkach określonych w dostarczonej licencji GPL/LGPL.

Kod źródłowy podano w Internecie. Można go pobrać pod następującym adresem URL. Podczas pobierania kodu źródłowego jako model kamery należy podać DCR-DVD810.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Prosimy nie kontaktować się z nami w sprawach dotyczących zawartości kodu źródłowego.

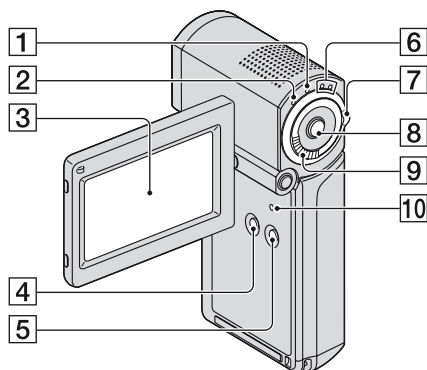
Należy przeczytać plik „license2.pdf” w folderze „License” na płycie CD-ROM. Znajdują się w nim licencje (w języku angielskim) dotyczące oprogramowania „GPL” i „LGPL”.

Do wyświetlenia pliku PDF potrzebny jest program Adobe Reader. Jeśli nie został on zainstalowany na komputerze, można go pobrać ze strony internetowej firmy Adobe Systems:

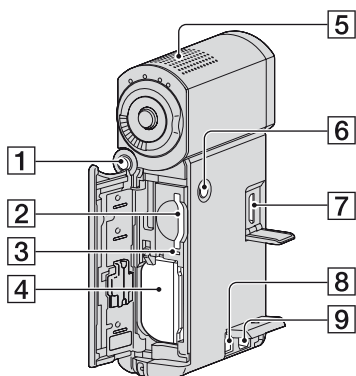
<http://www.adobe.com/>

Identyfikacja części i regulatorów

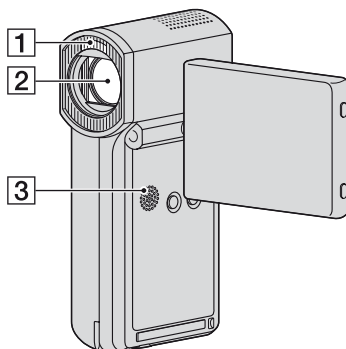
Numerzy w nawiasach są numerami odnośnych stron.



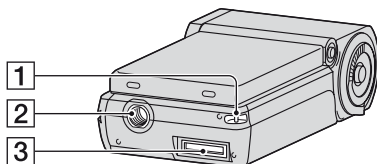
- 1** Lampka QUICK ON (33)
- 2** Lampka ⚡/CHG (ładowanie) (16)
- 3** Ekran LCD/panel dotykowy (19)
- 4** Przycisk DISP/BATT INFO (18, 20)
- 5** Przycisk EASY (25)
- 6** Lampki trybów  (film)/
 (zdjęcie) (21)
- 7** Przełącznik wyboru  (film)/
 (zdjęcie) (21)
- 8** Przycisk START/STOP (30)
- 9** Dźwignia regulacji zbliżenia (32, 40)
- 10** Przycisk RESET
Zeruje wszystkie ustawienia, łącznie
z ustawieniami daty i godziny.



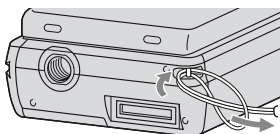
- 1** Przycisk PHOTO (30)
- 2** Gniazdo karty Memory Stick Duo (23)
- 3** Lampka dostępu (23)
- 4** Akumulator (16)
- 5** Wbudowany mikrofon (32)
- 6** Przycisk POWER (19)
- 7** Gniazdo HDMI OUT (41)
- 8** Gniazdo DC IN (16)
- 9** Zdalne złącze A/V (41)



- 1** Lampa błyskowa (73)
- 2** Obiektyw (Carl Zeiss Lens) (5)
- 3** Głośnik
Głośnik umożliwia odtwarzanie dźwięku. Informacje na temat regulacji głośności można znaleźć na str. 37.

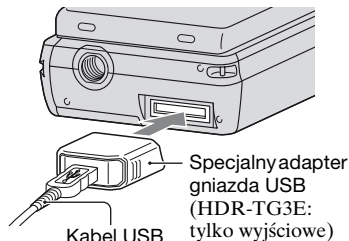


- 1** Zaczep paska na nadgarstek
Zamocuj pasek i włóż dłoń w pętlę,
aby zapobiec uszkodzeniu kamery w
wyniku upuszczenia.



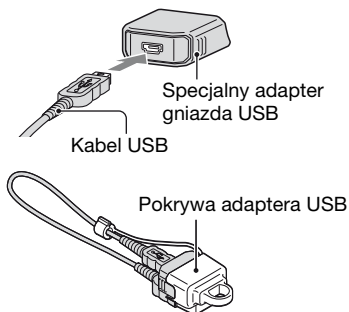
- 2** Gniazdo statywu
Zamocuj statyw (wyposażenie
opcjonalne) do gniazda statywu przy
użyciu śruby statywu (długość śruby
musi być mniejsza niż 5,5 mm).

- 3** Złącze interfejsu
Umożliwia podłączenie kamery do
podstawki Handycam Station lub
urządzenia Specjalny adapter
gniazda USB.
Po podłączeniu urządzenia o nazwie
Specjalny adapter gniazda USB
można podłączyć kabel USB do
kamery bez użycia podstawki
Handycam Station.

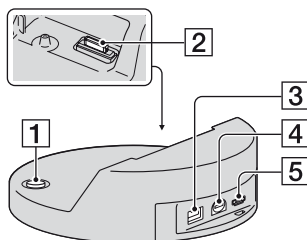


Mocowanie urządzenia Specjalny adapter gniazda USB/ pokrywy adaptera USB

- W zależności od miejsca i czasu używania kamery należy przymocować Specjalny adapter gniazda USB do długiego lub krótkiego kabla.
- Podczas przenoszenia kabla USB w torbie itp. należy założyć na niego pokrywę adaptera USB.
- Na adapterze ani na kablu nie należy wieszać żadnych przedmiotów. Nie należy również mocno ich uderzać. Może to spowodować uszkodzenie.



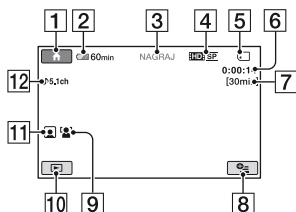
Handycam Station



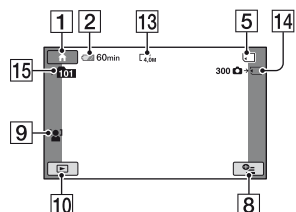
- 1** Przycisk  (DISC BURN) (49)
- 2** Złącze interfejsu
Podłączając kamerę do podstawki Handycam Station, należy połączyć to złącze ze złączem interfejsu w kamerze.
- 3** Gniazdo DC IN (16)
- 4** Gniazdo A/V OUT (41)
- 5** Gniazdo  (USB) (60, 62)
HDR-TG3E: tylko wyjściowe

Wskaźniki wyświetlane podczas nagrywania/odtwarzania

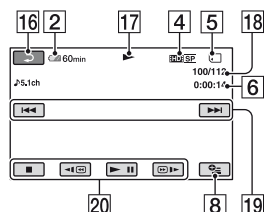
Nagrywanie filmów



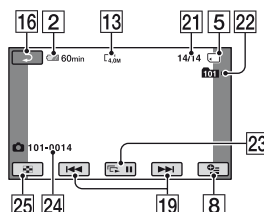
Nagrywanie zdjęć



Przeglądanie filmów



Przeglądanie zdjęć

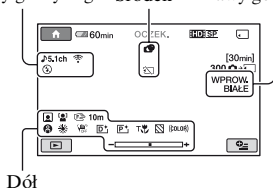


- 1 Przycisk HOME (13)
- 2 Czas pozostały do wyczerpania akumulatora (przybliżony) (18)
- 3 Stan nagrywania ([OCZEK.] (oczekiwanie) lub [NAGRAJ] (nagrywanie))
- 4 Jakość nagrywanego obrazu (HD/SD) (64) i tryb nagrywania (FH/HQ/SP/LP) (70)
- 5 Nośniki
- 6 Licznik (godzina/minuta/sekunda)
- 7 Pozostały czas nagrywania
- 8 Przycisk OPTION (14)
- 9 WYKRYW.TWARZY (74)
- 10 Przycisk ZOBACZ OBRAZY (35)
- 11 Ustawienie Indeks twarzy (74)
- 12 Nagrywanie 5,1-kanalowego dźwięku przestrzennego (32)
- 13 Rozmiar obrazu (75)
- 14 Przybliżona liczba możliwych do nagrania zdjęć oraz nośnik/Podczas nagrywania zdjęć
- 15 Folder nagrań
- 16 Przycisk powrotu
- 17 Tryb odtwarzania
- 18 Numer aktualnie odtwarzanego filmu/liczba wszystkich filmów
- 19 Przycisk Poprzedni/następny (36)
- 20 Przyciski funkcji wideo (36)
- 21 Numer aktualnie odtwarzanego zdjęcia/liczba wszystkich zdjęć
- 22 Folder odtwarzania
- 23 Przycisk pokazu slajdów (40)
- 24 Nazwa pliku danych
- 25 Przycisk VISUAL INDEX (35)

Wskaźniki wyświetlane podczas wprowadzania zmian

Poniższe wskaźniki są wyświetlane podczas nagrywania/odtwarzania, informując o ustawieniach kamery.

Lewy górny róg Środek Prawy górny róg



Lewy górny róg

Wskaźnik	Opis
♪5.1ch ♫2ch	TRYB AUDIO (70)
⏻	Nagrywanie przy użyciu samowyzwalacza (89)
⚡ ⦿ ⚡+ ⚡-	Lampa błyskowa (73), RED.CZER.OCZ (73)
⬇️	Niski POZ.ODN.MIK. (89)
4:3	WYBÓR SZEROK (71)
📶	WBUD.ZOOM MIC (89)

Środek

Wskaźnik	Opis
4.0M 3.0M 2.3M 1.9M 1.7M LVGA	ROZM.OBR. (75)
↺↻	Ciągły pokaz slajdów (40)
📷	Color Slow Shutter (88)
🔗	Połączenie PictBridge (62)
📢 🔊 📢 🔊	Ostrzeżenie (98)

Prawy górny róg

Wskaźnik	Opis
WPROW. BIAŁE WPROW. CZARNE	Wygaszanie i wprowadzanie obrazu (88)
📺 OFF	Wyłączone podświetlenie ekranu LCD (20)

Dół

Wskaźnik	Opis
P+	Efekty na obrazie (88)
D+	Efekty cyfrowe (88)
🔍 🏠 👤	Ręczne ustawianie ostrości (84)
🌙 👤 🔦 🌅	WYBÓR MIEJSCA (86)
🌞 🏠 👤 🌙	Balans bieli (87)
👤	Funkcja SteadyShot wyłączona (71)
📏	POMIAR PKT. (85)/ EKSPOZYCJA (85)
T📷	Telemakro (85)
🦋	Zebra (72)
(COLOR)	X.V.COLOR (71)
👤	Indeks twarzy (74)
👤	WYKRYW.TWARZY (74)

🔦 Wskazówki

- Wygląd wskaźników i ich położenie są przybliżone i różnią się od wskaźników widocznych na ekranie.

Kod danych podczas nagrywania

Data i godzina nagrywania są rejestrowane automatycznie na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo”. Nie są one wyświetlane podczas nagrywania. Można jednak sprawdzić je jako [KOD DANYCH] podczas odtwarzania (str. 76).

Słownik

■ Dolby Digital

System kodowania (kompresji) dźwięku opracowany przez firmę Dolby Laboratories Inc.

■ Dolby Digital 5.1 Creator

Technologia kompresji dźwięku opracowana przez firmę Dolby Laboratories Inc. zapewniająca skuteczną kompresję dźwięku przy zachowaniu jego wysokiej jakości. Sygnał jest efektywnie kompresowany przy zachowaniu wysokiej jakości i pozwala na odtwarzanie dźwięku przestrzennego 5,1-kanalowego.

■ Dźwięk 5,1-kanalowy

System odtwarzania dźwięku za pomocą 6 głośników: 3 z przodu (lewy, prawy i środkowy), 2 z tyłu (prawy i lewy) oraz dodatkowego dolnoprzepustowego subwoofera dla częstotliwości 120 Hz lub niższych liczonego jako kanał 0,1.

■ Format AVCHD

Format stosowany w cyfrowych kamerach wideo, pozwalający na nagrywanie sygnału z jakością HD (wysoka rozdzielczość) z wykorzystaniem formatu MPEG-4 AVC/H.264.

■ Fragmentacja

Stan nośnika, w którym pliki są podzielone na fragmenty rozrzucone na całym jego obszarze. Może to powodować nieprawidłowe zapisywanie obrazów. Taką sytuację można wyeliminować, używając funkcji [FORMAT.NOŚNIKA] (str. 66).

■ JPEG

Akronim JPEG oznacza Joint Photographic Experts Group, standard kompresji (zmniejszenia objętości) danych zdjęć. Kamera rejestruje zdjęcia w formacie JPEG.

■ Miniatura

Obrazy o zmniejszonych rozmiarach umożliwiające wyświetlenie wielu obrazów naraz. Funkcje [VISUAL INDEX]/[ INDEX]/[ INDEX] stanowią system wyświetlania miniatur.

■ MPEG

Akronim MPEG oznacza Moving Picture Experts Group, grupę standardów kodowania (kompresji) obrazu wideo (filmu) i dźwięku. Są to formaty MPEG1 i MPEG2. Kamera nagrywa filmy o jakości obrazu SD (standardowa rozdzielczość) w formacie MPEG2.

■ MPEG-4 AVC/H.264

Najnowszy format kodowania obrazu opracowany wspólnie przez dwie międzynarodowe organizacje normalizujące ISO-IEC oraz ITU-T w 2003 roku. W porównaniu z tradycyjnym formatem MPEG2 format MPEG-4 AVC/H.264 charakteryzuje się ponad dwukrotnie większą wydajnością. Kodowanie filmów o wysokiej rozdzielczości w kamerze odbywa się z użyciem formatu MPEG-4 AVC/H.264.

■ VBR

Akronim VBR oznacza Variable Bit Rate, format nagrywania umożliwiający automatyczną kontrolę szybkości transmisji (objętości danych rejestrowanych w danym przedziale czasu) w zależności od nagrywanej sceny. W przypadku szybko poruszających się scen wideo do uzyskania czystego obrazu używana jest duża ilość miejsca na karcie pamięci „Memory Stick PRO Duo”, dlatego pozostały czas nagrywania na karcie „Memory Stick PRO Duo” ulega skróceniu.

Indeks

Numeryczne

1080i/576i	79
16:9	79
2ch STEREO	70
4:3	79
5.1ch SURROUND	70
576i	79

A

Adapter 21-stykowy	47
Adapter Memory Stick Duo	2, 107
Akumulator	16
Akumulator „InfoLITHIUM”	108
AUT WOLN MIG (Automatyczna wolna migawka)	71, 97
AUTO WYŁ. (Automatyczne wyłączanie)	81

B

BALANS BIELI	87, 96
„BRAVIA” Sync	47

C

CD-ROM	15
COLOR SLOW SHTR (Color Slow Shutter)	88, 97
CZAS LETNI	80
Czas ładowania	18
Czas nagrywania	18
Czas odtwarzania	18
Czas pozostały do wyczerpania akumulatora	18
CZ-B (Czarno-biały)	88

D

DANE KAMERY	76
DATA/CZAS	76, 121
DODAJ wg daty	55

Dolby Digital 5.1 Creator	32
Drukowanie	62
Dual Rec	33
Dźwięk potwierdzający wykonanie czynności	patrz SYGN.DŹWIEK.

E

Edytowanie	50
EFEKT CYFR. (Efekt cyfrowy)	88, 97
EFEKT OBRAZU (Efekt obrazu)	88, 97
Ekran LCD	19
EKSPOZYCJA	85

F

FAJERWERKI	86
FH	70
Film	

Jakość nagrywania	11
Nagrywanie	29
Tryb nagrywania	70

Folder	104
Format AVCHD	106, 122
Format HD (wysoka rozdzielczość)	9
Format nagrywania	106
Format SD (standardowa rozdzielczość)	9
FORMAT.NOŚNIKA	66
Fragmentacja	122

G

GŁOŚNOŚĆ	78
Gniazdo A/V OUT	41
Gniazdo DC IN	16
Gniazdo sieci elektrycznej	16

H

Handycam Station	16
HD/SD USTAW.	64
HELP	13
HOME MENU	12, 68
Kategoria USTAWIENIA	68
UST.DŹW./WYŚW.	78
UST.FILMU KAM.	70
UST.OGÓLNE	81
UST.WYJŚCIA	79
UST.ZDJĘCIA KAM.	75
UST.ZEG./JEZ.	80
WYŚW.UST.OBR.	76
HQ	70

I

Ikona	patrz Wskaźniki na wyświetlaczu
Indeks dat	39
Indeks klatek filmu	38
Indeks twarzy	38
INFO O NOŚNIKU	65

J

Jakość nagrywania	11
Jakość obrazu	64
JASNOŚĆ LCD	78
JEDNO NAC.	87
JPEG	104, 122

K

Kabel HDMI	44
Kabel połączeniowy A/V	15, 46, 58
Kabel S VIDEO	45, 58
Kabel USB	15
KALIBRACJA	111
Kategoria INNE	50

Kategoria USTAWIENIA	68
Kategoria ZARZĄDZAJ NOŚNIKIEM	64
KOD DANYCH	76, 121
KOLOR LCD	78
Komponentowy kabel A/V	15, 43, 45
Komunikaty ostrzegawcze	100
Kondensacja wilgoci	111
Konserwacja	106
Kopie zapasowe	patrz Zapisywanie obrazów

L

LAMPA	86
Lampa błyskowa	93
Liczba obrazów, które można nagrać	75
Lista odtwarzania	55
LP	70

Ł

Ładowanie akumulatora ...	16
---------------------------	----

M

„Memory Stick”	2, 106
„Memory Stick PRO Duo”	2, 106
„Memory Stick PRO-HG Duo”	2, 106
Miniatura	122
MPEG	122
MPEG2	104
MPEG-4 AVC/H.264	122

N

NA ZEWN.	87
Nagrywanie	25, 29
Nagrywanie 5,1-kanalowego dźwięku przestrzennego	32
NAP.PL.B.D.OBR.	67

NAPISY-DATA (Data w napisach)	73
NR PLIKU (Numer pliku)	76

O

Obiektyw szerokokątny	32
Odtwarzanie	26, 35
OPIS POŁ.TV	42
OPTION MENU	82
Oryginał	55
OSTROŚĆ	84, 93
OSTROŚĆ PKT.	84, 97

P

PAL	102
Panel LCD	19
JASNOŚĆ LCD	78
KOLOR LCD	78
PODŚWIET.LCD	78
Pasek na nadgarstek	117
PASTEL	88
PEJZAŻ	86
Pełne naładowanie	18
Standard „PhotoTV HD”	47
PictBridge	62
PLAŻA	86
Plik	104
Pliki zarządzania obrazami	104
PŁ.WOL.NAGR.	34
PODŚWIET.LCD	78
PODZIEL	54
Pokaz slajdów	40
Pokrywa adaptera USB	15, 117
POŁĄCZ.USB	104
Połączenie	

Drukarka	62
Magnetowid	58

Nagrywarki DVD/HDD	58
Telewizor 4:3	44
Telewizor o wysokiej rozdzielczości	43
Telewizor panoramiczny	44
Urządzenie USB	60

POMIAR PKT. (Pomiar punktowy)	85
PORTR.O ZMROKU	86
PORTRET (Tryb delikatnego portretu)	86
POZ.BŁYSKU	73
POZ.ODN.MIK. (Poziom odniesienia mikrofonu)	89, 97
Pozostało	
Akumulator	18
„Memory Stick PRO Duo”	65
POZOSTAŁO (film)	72
PRZECZYSTOŚĆ ZDJ.	53
Przewód zasilający	15
Przycisk wyświetlania ekranu indeksu	119

Q

QUICK ON	33
----------------	----

R

RAMKA PROW.	72
RED.CZER.OCZ.	73
Regulacja głośności	37
RESET	115
ROZM.OBR.	75
Różnica czasu na świecie	103

S

SAMOWYZWAL.	89
SEPIA	88
SP	70

Specjalny adapter gniazda USB.....	15, 60, 117
STARY FILM	88
Statyw	117
STEADYSHOT	71, 97
STER.PRZESZ HDMI (Sterowanie interfejsem HDMI).....	81
SYGN.DŹWIĘK.....	78
SZYBKIE WYŁĄCZ. (Szybkie włączanie).....	81

Ś

ŚNIEG	86
ŚWIECE	86

T

TELE MAKRO	85, 97
Teleobiektyw	32
Telewizor o wysokiej rozdzielczości	43
Telewizor panoramiczny ...	44
Telewizyjny system kodowania kolorów	102
TRYB AUDIO.....	70
TRYB BŁYSKU	73
TRYB DEMO	81
Tryb Easy Handycam	25
Tryb lustra	34
TRYB NAGRYW.	70
Tryb uśpienia	33
Trzymanie kamery	29
TYP TV	79

U

UST.DŹW./WYŚW.	78
UST.FILMU KAM.	70
UST.JĘZYKA	80
UST.OGÓLNE	81
UST.POK.SLAJD.	40
UST.WYJŚCIA	79
UST.ZDJĘCIA KAM.	75

UST.ZEG./JĘZ.	80
USTAW INDEX (Ustawiony indeks twarzy)	74
USTAW STREFĘ	80
USTAW ZEGAR.....	21
USTAWIENIA.....	68
ustawienie jakości obrazu	64
USUŃ	51
USUŃ wg daty	51
USUŃ WSZ.	51
Zdjęcie	52
Używanie kamery za granicą	102

V

VBR.....	11, 122
VISUAL INDEX	26, 35

W

WBUD.ZOOM MIC (Wbudowany mikrofon) ...	89
WEWNĄTRZ.....	87
WPROW.BIAŁE	88
WPROW.CZARNE.....	88
WPROWADZANIE	88, 97
WSCHÓD&ZACHÓD	86
Wskaźniki	120
Wskaźniki na wyświetlaczu	119
Wskaźniki ostrzegawcze....	98
WY WYŚWIETL.	79, 97
WYBÓR MIEJSCA....	86, 96
WYBÓR SZEROK.....	71, 97
WYBÓR USB.....	60, 61
WYKRYW.TWARZY	74, 97
WYŚW.UST.OBR.	76
WYŚWIETL.....	77
Wyświetlanie informacji diagnostycznych	98

Wyświetlanie obrazów na ekranie telewizora	41
--	----

X

X.V.COLOR.....	71, 109
----------------	---------

Z

Zamontowany fabrycznie akumulator	112
Zapisywanie obrazów	49
Zasilacz sieciowy	15, 16
Zbliżenie	32
Zbliżenie podczas odtwarzania	40
Zdalne złącze A/V	41
Zdjęcie	
Nagrywanie	30
Pliki zdjęć.....	104
ROZM.OBR.	75
ZEBRA	72
ZŁOŻONY	79
ZMROK	86
ZOOM CYFROWY	71

Dodatkowe informacje o tym produkcie i odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania są na naszej internetowej stronie Obsługi Klienta.

<http://www.sony.net/>