ClassicBall

NOVOFLEX

STATIVKÖPFE

–

CLASSICBALL 5	KUGELKOPF	
CLASSICBALL 5 MC	KUGELKOPF	MINICONNECT
CLASSICBALL 5 Q	KUGELKOPF	Q=BASE
CLASSICBALL 3	KUGELKOPF	
CLASSICBALL 3 MC	KUGELKOPF	MINICONNECT MR
CLASSICBALL 3 QM	KUGELKOPF	Q=MOUNT

–
–
–
–
–
–
–

PRODUKTINFORMATION

Als innovative Weltneuheit in der Kugelkopfkonstruktion bietet der ClassicBall

- drei 90° Hochformat-Öffnungen für den Kugelhals
- jederzeit reproduzierbare und gerastete Friktionsvoreinstellmöglichkeit durch das neue AFC-System (advanced friction control)
- kein verwirrendes Suchen nach Friktions-, Feststell- und Panoramadrehknopf
- absolut keine Positionsveränderung der Kugel bei Feststellung, bauartbedingt durch völlig neue Innenkonstruktion.

TECHNISCHE DATEN

Bestellcode:	CB5	CB3
Höhe:	115 mm	90 mm
Basis:	Ø 70 mm	Ø 60 mm
Teller:	Ø 60 mm	Ø 45 mm
Gewicht:	860 g	460 g
Tragfähigkeit:	12 kg	8 kg

MIT FREUNDLICHEN EMPFEHLUNGEN

NOVOFLEX Präzisionstechnik GmbH
Brahmsstraße 7, D-87700 Memmingen
Telefon +49 8331 88888, Fax +49 8331 47174
mail@novoflex.de, www.novoflex.de

140/D/06.05/AD

ClassicBall

CLASSICBALL | KUGELKOPF

CLASSICBALL 5

CLASSICBALL 5 MC

CLASSICBALL 5 Q

ANWENDUNGSMÖGLICHKEITEN

Schon auf den ersten Blick überzeugt der ClassicBall mit extrem präziser und stabiler Verarbeitung im dezenten matten Titanlook. Vollmetallkonstruktion und moderne Polymerwerkstoffe entsprechen ebenso der bekannten NOVOFLEX Firmen- und Produktphilosophie, wie die komplette Entwicklung und Fertigung im Memminger Firmensitz (Präzision made in Germany).

Völlig neu und weltweit erstmals in einem Kugelkopf realisiert sind drei 90°-Öffnungen für den Kugelhals, welche die Hochformat-Einstellmöglichkeiten des Kopfes entscheidend vergrößern. Damit kann die Position der Kamera zugleich stufenlos 180° in der Vertikale bewegt werden. Entscheidend ist, daß die drei 90°-Hochformat-Öffnungen keinerlei Kompromiß an die Stabilität des ClassicBall erfordern.

Im Mittelpunkt der innovativen Entwicklung des ClassicBall stand die Anforderung der Fotografen nach einer genau dosierbaren und wiederholbaren Friktionseinstellung (Vorbremsung) der Kugel. Dies erreicht NOVOFLEX durch den weltweit ersten Einsatz des neuentwickelten AFC-Systems, der gerasteten Einstellung der Friktion an einem Einstellring in der Mitte des Kugelkopfes. So kann der Fotograf schon vor dem Aufsetzen seiner Kamera-Objektiv-Einheit die jeweils richtige Vorbremsung der Kugel des ClassicBall einstellen. Das bisher notwenige „Tasten und Probieren“ entfällt. Das Handling extrem schwerer Teleobjektive wird zum Kinderspiel.

Am ClassicBall 5 erfolgt die Klemmung der Kugel – im Gegensatz zu anderen Kugelköpfen dieser Bauart – ohne jede Positionsveränderung bei der Feststellung. Diesen Vorteil werden insbesondere Makrofotografen schätzen, die eine millimetergenaue Einstellung des Bildausschnitts benötigen.

Die eingebaute 360° Panoramadrehung und die beiden Kameragewinde 1/4“ und 3/8“ sind am ClassicBall ebenso selbstverständlich wie eine dauerhaft fettfrei Lagerung der Kugel.

Alle Einstellelemente des ClassicBall wurden für die Bedienung unter erschwerten Bedingungen optimiert. Selbst bei Kälte kann der Fotograf alle Funktionen auch mit Handschuhen problemlos einstellen und kontrollieren.

Die täglichen Erfahrungen und Handlingprobleme der professionellen Fotografen sind in die Konstruktion des ClassicBall eingeflossen. In puncto Stabilität und Vibrationsverhalten des Kugelkopfs ist NOVOFLEX nicht die geringsten Kompromisse eingegangen.