

"DOBRE PRZEMYŚLANY ORAZ  
ŚWIETNIE WYKONANY PRODUKT"

- DIGITAL PHOTOGRAPHY SCHOOL

capture<sup>®</sup>  
system mocowania



# ZABIERZ SWÓJ SPRZĘT WSZĘDZIE

Prezentujemy Capture<sup>®</sup> - system mocowania aparatu wzornictwa Peak Design<sup>®</sup>

- ▶ Noś aparat bezpiecznie na dowolnym pasku
- ▶ Szybkie uwalnianie mechanizmu blokady
- ▶ Wytrzymała aluminiowa konstrukcja
- ▶ Szybkozłączki pod system ARCA<sup>®</sup> lub Manfrotto<sup>®</sup> RC2
- ▶ Kompatybilny z każdym aparatem oraz kamerą
- ▶ Wieczysta gwarancja

## Czym jest Capture?

Capture<sup>®</sup> jest małym aluminiowym uchwytem, który zaciska się na każdym pasku i pewnie utrzymuje Twoją lustrzankę lub kamerę na swoim miejscu. Twój sprzęt jest zawsze pod ręką, a odpięcie klamry następuje za pomocą jednego przycisku.

## Dla profesjonalistów, dla wszystkich.

Capture<sup>®</sup> został stworzony z myślą o każdym, kto filmuje bądź robi zdjęcia w ruchu. Poczynając od takich zawodowców jak dziennikarze czy fotografowie ślubni, po amatorów hobbystów, którzy pasjonują się turystyką górską, narciarstwem czy też jeżdżą na motorze. Capture<sup>®</sup> jest rewolucyjnym rozwiązaniem na bolączki fotografów związane z trzymaniem sprzętu pod ręką bez ograniczenia swobody ruchu.



## Capture<sup>®</sup> w skrócie:

- bardzo dobre opinie użytkowników
- dystrybutorzy w 25 krajach
- opisywany w wielu czasopismach branżowych
- na amerykańskim rynku od 2011

## Daczego Capture jest lepszy?

Capture jest najwspółczesniejszym rozwiązaniem jakie kiedykolwiek wynaleziono, stworzonym z myślą o noszeniu sprzętu foto-video. Wystarczy przytwierdzić klips do paska, plecaka, uprząży wspinaczkowych, nosidełek dla dzieci i wiele innych. W przeciwieństwie do toreb oraz pasków, Capture zapewnia sztywne przymocowanie kamery/aparatu. Pozwala to Tobie na ekstremalną swobodę ruchu bez ryzyka bujania sprzętem i jego łatwego uszkodzenia. Wszystko to dzięki innowacyjnemu małemu klipsowi, który jest mniejszy i lepszy od iPhone'a.

## FUNKCJE I ZALETY:

- ▶ Do każdego aparatu: lustrzanki, bezlusterkowca, kompaktu.
- ▶ Przytwierdza się do paska: max do 7,6 cm szerokości i 1,3 cm grubości.
- ▶ Wystarczająco solidny aby wytrzymać każdą aktywność fizyczną: zatrask w klamrze wytrzymuje nacisk / obciążenie dochodzące do 68 kg.
- ▶ Kompatybilny ze statywami: ARCA®, Manfrotto® RC2 - kompatybilne szybkozłączki dostępne.
- ▶ Zmieniaj obiektywy z łatwością: dzięki wolnym rękóm i przytwierdzonej kamerą za pomocą CLIP system do paska, wymiana trwa błyskawicznie szybko.
- ▶ Blokada przed przypadkowym wypięciem: dla maksymalnej ochrony oraz ewentualnej próbie kradzieży sprzętu.
- ▶ Działa z paskami naręcznymi.
- ▶ Bardzo lekka, wytrzymała konstrukcja.

# capture®

system mocowania

## Szybkozłączki PRO

Trzy różne szybkozłączki dla systemu Capture®



### ARCA®

Zgodna z głowicami ARCA® w statywach

Wsuwane do Capture® Clip dowolną stroną

Wygodne mocowanie dzięki śrubce z uchwytem typu 'D'



### DUAL

Zgodna z głowicami typu Manfrotto RC2 i ARCA® w statywach

Wsuwane do Capture® Clip dwiema stronami

Wygodne przykręcanie dzięki śrubce z uchwytem typu 'D'



### Micro

Dość mała do aparatów z wąskim korpusem

Zgodna ze standardem ARCA®

Wsuwane do Capture® Clip dwiema stronami

Wygodne przykręcanie dzięki śrubce z uchwytem typu 'D'

## JAK DZIAŁA CAPTURE?

- 1 Przytwierdź szybkozłączkę do spodu Twojego sprzętu. Jest ona w prosty i pewny sposób mocowana do klamry CLIP, która jest przytwierdzona do np. paska.
- 2 Obróć mocowanie Capture® wokół swojego paska i zaciśnij ręką dwie śruby.
- 3 Wciśnij przycisk szybkiego zwalniania w celu zdjęcia aparatu z klamry clip. Po zrobieniu zdjęć wystarczy, że wsuniesz z powrotem szybkozłączkę, która sama się zablokuje w klamrze.

