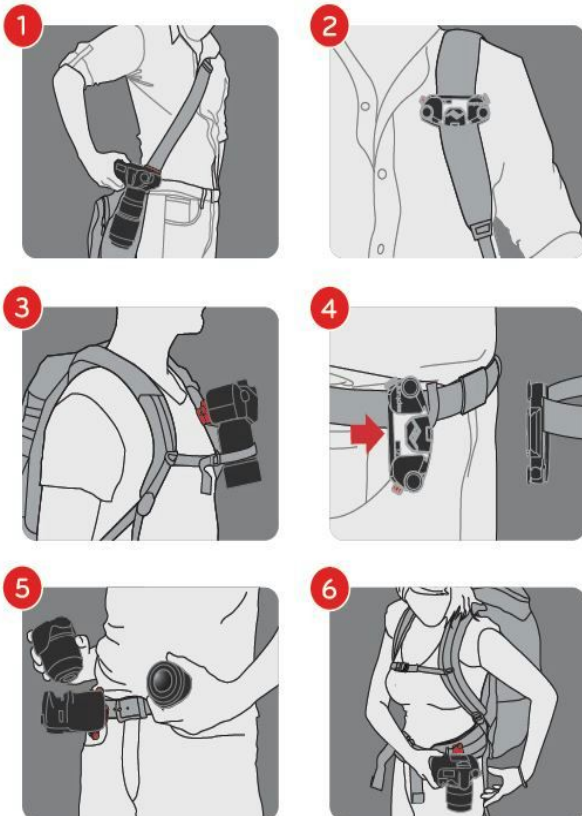




Peak Design Capture i CapturePRO - skrócona instrukcja obsługi



1. Uchwyt Capture można zamontować do dowolnego paska czy paska od spodni o szerokości do 7,6 cm. Spróbuj przymocować Capture do plecaka, paska, torby na aparat, nosidełka itp. Prawie każda torba posiada miejsce na Capture .

2. W przypadku plecaka spróbuj założyć Capture na pasku na lewym ramieniu, z przyciskiem szybkiego zwalniania skierowanym w swoją stronę. Umieść Capture wysoko na pasku tuż poniżej obojczyka. Aparat będziesz ładować od góry a obiektyw będzie skierowany w dół.

3. Jeżeli Twój plecak posiada pas piersiowy dla dodatkowej stabilizacji możesz przepiąć go przez obiektyw.

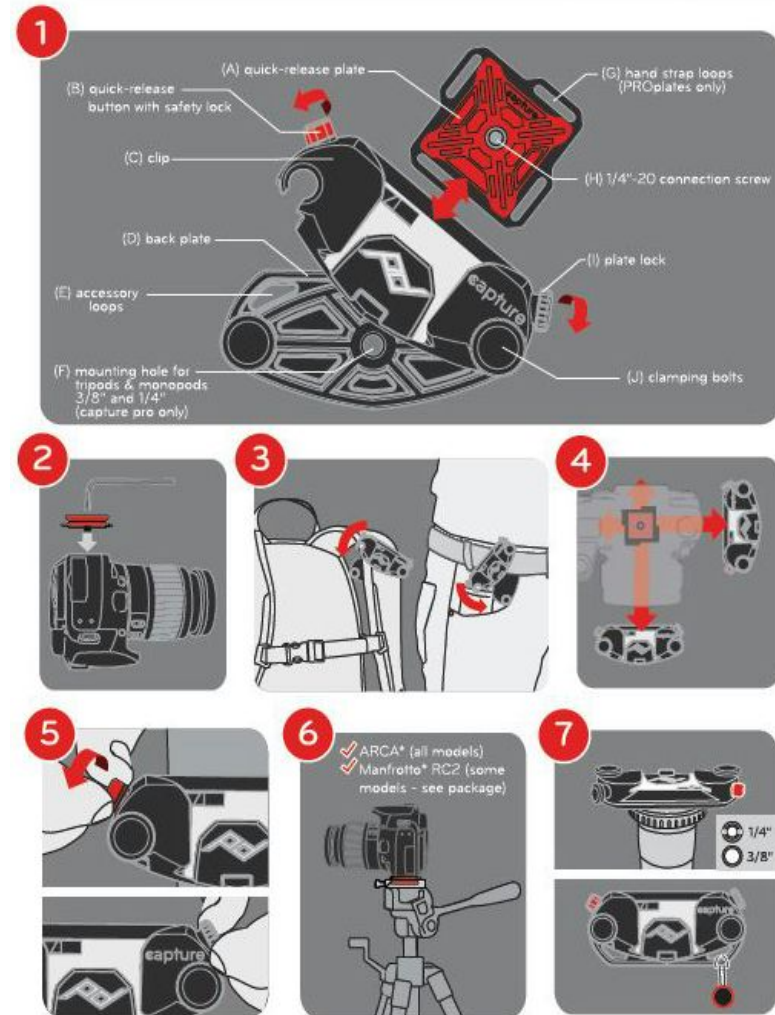
4. W przypadku pasków od spodni, spróbuj umieścić Capture na prawo od środka, z przyciskiem szybkiego zwalniania skierowanym w dół. Umieść uchwyt tak aby górna śruba mocowania spoczywała na górze paska. Aparat wejdzie z boku i może być zwolniony za pomocą jednej ręki, używając małego palca, naciskając przycisk szybkiego zwalniania. W celu zwiększenia stabilności podczas chodzenia możesz umieścić uchwyt na pasku pod kątem.

5. Użyj Capture aby bezpiecznie trzymać aparat podczas zmiany obiektywu. Włóż aparat z obiektywem skierowanym w dół lub w bok dla łatwego dostępu i stabilności.

6. W przypadku dużego trekkingowego plecaka, spróbuj umieścić Capture na pasie biodrowym w celu zdjęcia ciężaru aparatu z ramion.

Czynności wstępne

1. Capture® ma 2 główne części: płytę szybkiego uwalniania (A) oraz zacisk (C). Płytę szybkiego uwalniania przytwierdzamy do aparatu. Zacisk oraz płytę tylną (D) mocujemy na pasku lub pasie.
2. Zamontuj płytę na spodzie aparatu przykręcając śrubę łączeniową (H) do statywu. Możesz ją przymocować za pomocą uchwytu (jeżeli posiadasz płytę PRO) lub za pomocą dołączonego klucza imbusowego 4mm. Przed użyciem Capture zawsze należy sprawdzić i upewnić się, że płytka jest dobrze zamocowana.
3. Przymocuj zacisk do pasa lub paska od spodni poprzez poluzowanie obydwu śrub mocujących (J) i rozwarcie obydwu części : zacisku oraz tylnej płyty. Umieść pas lub pasek od spodni między zaciskiem i tylną płytą i zamknij zacisk. Dokręć równomiernie śruby mocujące do momentu kiedy Capture będzie bezpiecznie przymocowany do paska, jeżeli pasek jest za gruby spróbuj usunąć obie śruby zaciskowe i ścisnąć pasek między zaciskiem i płytą tylną podczas przykręcania śruby.
4. Zamocuj aparat na Capture przez wsunięcie płytki w zacisk. Twoja płytka będzie działać w 2 lub 4 kierunkach (sprawdź na opakowaniu).
5. Aby zapobiec przypadkowemu zwolnieniu, włącz przycisk blokady (B). Aby ustabilizować aparat dokręć przycisk blokady płytki (I)



6. Wszystkie płytki pasują do głowic statywów ARCA®. Niektóre płytki pasują do głowic Manfrotto® RC2. Szczegóły sprawdź na opakowaniu płyty.
7. Użyj Capture jako zacisku statywu (tylko PRO) przykręcając płytę tylną do głowicy statywu. Płyta tylna może także być odwrócona, aby odsłonić uchwyt do mocowania akcesoriów.
 - A. płytka szybkiego uwalniania
 - B. przycisk szybkiego zwalniania z blokadą zabezpieczającą
 - C. zacisk
 - D. płyta tylna
 - E. uchwyt do mocowania akcesoriów
 - F. otwór montażowy do statywów i monopodów 3/8" i 1/4" (tylko uchwyt PRO)
 - G. uchwyt do paska ręcznego (tylko płyta PRO)
 - H. śruba łączeniowa
 - I. blokada płyty
 - J. śruby mocujące

ARCA® (wszystkie modele)

Manfrotto® RC2 (niektóre modele – sprawdź na opakowaniu)

Aby otrzymać dodatkowe wskazówki dotyczące użytkowania odwiedź peakdesignltd.com/tips