

Co oznaczają symbole na obiektywach FujiFilm?

ED – soczewka korygująca aberrację chromatyczną. Dzięki niej obraz jest ostrzejszy, bardziej kontrastowy, a kolory wiernie odwzorowane. Cecha ważna szczególnie podczas zdjęć wykonywanych pod światło lub na jasnym tle.

F – obiektyw fisheye (rybie oko) o charakterystycznym zniekształceniu obrazu. Ultraszeroki kąt widzenia umożliwia pokazanie bardzo ciasnych przestrzeni na jednym kadrze.

HT-EBC – powłoka zapewniająca 99,8% przepuszczalność optyczną i tylko 0,2% odbicia w szerokim spektrum światła od najkrótszej do najdłuższej widzialnej długości fali (od czerwieni do fioletu). Redukuje odbłaski.

LM – Linear Motor – bardzo szybki i wysoce precyzyjny silnik odpowiedzialny za ostrzenie obrazu. Przydatny zwłaszcza w filmowaniu i wszędzie tam, gdzie potrzebujemy płynnych przejść ostrości między planami bez poruszania obiektywu.

OIS – stabilizacja optyczna. Wykrywa mikro ruchy i drgania aparatu, a następnie uruchamia mechanizm żyroskopowy do wypozycjonowania obrazu. Punkty odniesienia sprawdzane są nawet 16000 razy na sekundę. Cecha przydatna przy długich ekspozycjach oraz podczas filmowania i fotografowania z ręki.

R – na obiektywie znajduje się pierścień przysłony ułatwiający manualne ustawianie parametrów z pominięciem elektroniki aparatu. Przydatny przy wykorzystywaniu tańszych adapterów i konwerterów.

T - transmisja światła. Wartość określająca rzeczywistą ilość światła docierającego do matrycy przez obiektyw. Dokładniejszy odpowiednik oznaczenia F.

WR – obiektywy dopracowane pod kątem pracy w plenerze i w trudnych warunkach otoczenia. Posiadają obudowę uszczelnioną przed kurzem, pyłem i wilgocią. Można fotografować nimi w lekkim deszczu i w niskich temperaturach do -10 stopni C.

XC – seria obiektywów o bardzo dobrym stosunku ceny do jakości.

XF – obiektywy o najlepszej jakości obrazu i wykonania (odpowiednik legendarnej „L” Canona).

GF – obiektywy współpracujące ze średnioformatowymi aparatami FujiFilm, np. [GFX 50S](#).