

WIRELESS GO II

INSTRUKCJA OBSŁUGI I POMOC TECHNICZNA

Wireless GO II to wszechstronny i ultrakompaktowy dwukanałowy system mikrofonów bezprzewodowych, składający się z dwukanałowego odbiornika i dwóch nadajników.

Tutaj dowiesz się wszystkiego, co musisz wiedzieć o korzystaniu z urządzenia Wireless GO II.



Cechy

Odbiornik



- 1 | Wyświetlacz LED
- 2 | Przycisk Zasilania
- 3 | Złącze USB-C
- 4 | Wyjście TRS 3,5 mm
- 5 | Regulacja wzmacnienia/przycisk wyciszania
- 6 | Przycisk parowania/ Wybór kanału
- 7 | Przełącznik trybu łączenia/rozdzielania

Nadajnik



- 1 | Złącze USB-C
- 2 | Przycisk Zasilania
- 3 | Wejście TRS 3,5 mm
- 4 | Wbudowany mikrofon
- 5 | Wskaźnik LED poziomu naładowania baterii
- 6 | Wskaźnik LED połączenia

Zawartość opakowania

1 x Odbiornik, 2 x Nadajnik, 3 x Futrzane osłony przeciwwietrzne, 3 x Kable SC20 USB-C na USB-A, 1 x Kabel Memory SC5 TRS na TRS, 1 x Etui



Dwukanałowy Odbiornik

Zestaw Wireless GO II zawiera dwa nadajniki i dwukanałowy odbiornik, który umożliwia podłączenie obu nadajników w celu nagrywania dwóch źródeł dźwięku w jednym urządzeniu. Po wyjęciu z pudełka nadajniki są automatycznie parowane z odbiornikiem i zapamiętują kanał, do którego zostały przypisane, więc nie trzeba się martwić o ich ponowne parowanie.

Ekran LED odbiornika jest podzielony na cztery główne sekcje, z ikonami żywotności baterii, siły sygnału i poziomu wejściowego wyświetlanymi dla każdego nadajnika na dole po lewej i prawej

stronie oraz ikonami żywotności baterii, trybu podświetlenia i wzmocnienia wyjściowego dla odbiornika na środku. Powyżej znajduje się miernik poziomu sygnału wyjściowego dla odbiornika, który ułatwia monitorowanie sygnału przesyłanego do kamery lub urządzenia nagrywającego i zapewnia, że sygnał nie jest zbyt wysoki.

Włączanie i parowanie urządzenia Wireless GO II

Aby włączyć urządzenie Wireless GO II, wystarczy nacisnąć i przytrzymać przycisk zasilania na odbiorniku. Aby sparować nadajniki z odbiornikiem, naciśnij i przytrzymaj przycisk zasilania na nadajnikach, jeden po drugim. Po włączeniu nadajniki automatycznie sparują się z odbiornikiem. Powinno to potrwać kilka sekund.

Jeśli nadajnik utraci połączenie z odbiornikiem, niebieska dioda LED "∞" na nadajniku będzie migać, a ikony dla tego kanału na odbiorniku staną się puste, co ułatwia identyfikację kanału, z którym należy ponownie nawiązać połączenie.

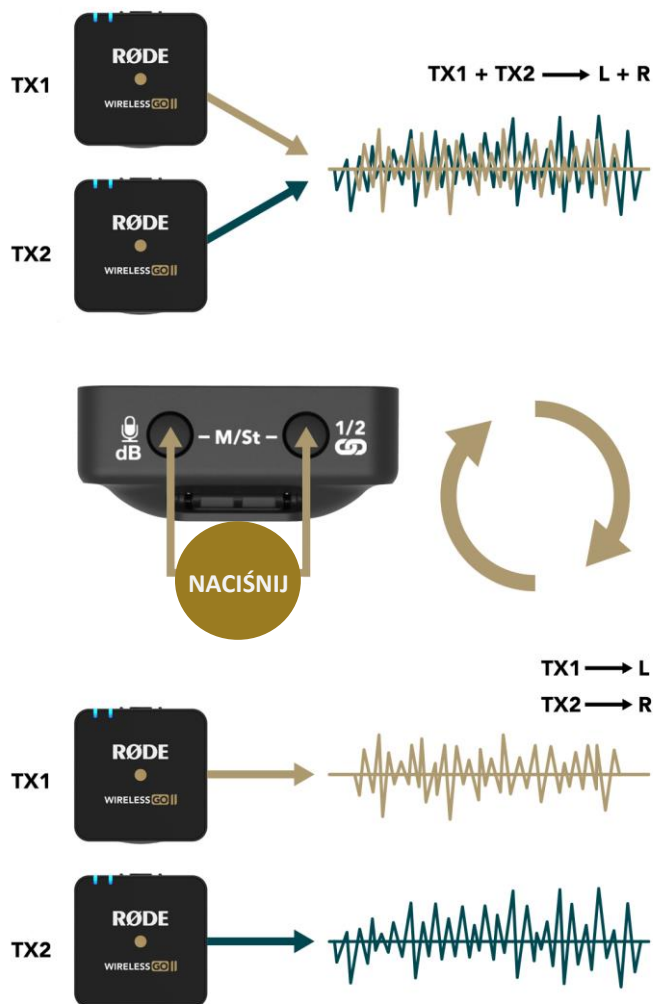
Jeśli musisz ponownie podłączyć nadajnik do odbiornika, naciśnij i przytrzymaj przycisk parowania ("∞") na odbiorniku przez trzy sekundy, aby włączyć tryb parowania, a następnie kliknij pojedynczo przycisk zasilania na nadajniku i odczekaj kilka sekund.

Aby odłączyć nadajnik, wybierz go, klikając pojedynczo przycisk parowania, a następnie naciśnij i przytrzymaj przycisk parowania przez trzy sekundy.

Zrozumienie cyfrowej transmisji 2,4 GHz serii IV firmy RØDE

Wireless GO II wykorzystuje całkowicie nową, cyfrową transmisję RØDE serii IV 2,4 GHz ze 128-bitowym szyfrowaniem. Zapewnia to zwiększony zasięg transmisji do 200 metrów (w linii wzroku). Wireless GO II został zoptymalizowany pod kątem wyjątkowo stabilnej pracy w środowiskach, w których występuje duża aktywność fal radiowych, w tym w gęstej zabudowie miejskiej, centrach handlowych, uniwersytetach, centrach kongresowych i biurach, dzięki czemu możesz mniej martwić się o przerwy w transmisji i bardziej skupić się na tym, co nagrywasz.

Tryb łączony i dzielony



Wireless GO II daje możliwość nagrywania w trybie "Połączone" lub "Rozdzielone". Umożliwia to nagrywanie każdego nadajnika na oddzielnych kanałach na wyjściu lub połączenie ich w jedno wyjście.

Aby przełączyć między trybem "Połączone" i "Rozdzielone", naciśnij i przytrzymaj oba przyciski na odbiorniku przez trzy sekundy i obserwuj miernik poziomu sygnału wyjściowego na ekranie LED.

Gdy są dwa mierniki, jest to tryb "Rozdzielone". Oznacza to, że sygnał z każdego nadajnika jest nagrywany na oddzielne kanały (lewy i prawy) na wyjściu urządzenia Wireless GO II, które można indywidualnie przetwarzać w postprodukcji. Jest to doskonałe rozwiązanie w przypadku wywiadów dwuosobowych, w których trzeba mieć możliwość niezależnej edycji i miksowania każdego źródła dźwięku.

Gdy jest tylko jeden miernik, użytkownik znajduje się w trybie "Połączone". Oznacza to, że dwa nadajniki są łączone w jedno zsumowane wyjście. Jest to doskonałe rozwiązanie, jeśli używasz tylko jednego nadajnika i chcesz, aby dźwięk był nagrywany na obu kanałach urządzenia nagrywającego lub jeśli używasz kanału bezpieczeństwa (więcej informacji poniżej). Sprawdza się to również w przypadku korzystania z urządzenia Wireless GO II podczas prezentacji na żywo.

Aby uzyskać więcej informacji na temat importowania i rozdzielania dźwięku w postprodukcji, zapoznaj się z tym wpisem na blogu „[Jak nagrywać z dwóch mikrofonów do kamery](#)”.

Wybór kanałów i wyciszanie



Wybór kanałów

Jak już wspomniano, kliknięcie przycisku pary na odbiorniku umożliwia przełączanie między dwoma nadajnikami. Pojedyncze kliknięcie wybierze nadajnik 1, drugie kliknięcie wybierze nadajnik 2, a trzecie kliknięcie spowoduje wyjście z wyboru kanału. Uwaga: funkcja ta działa tylko wtedy, gdy nadajniki są włączone i sparowane z odbiornikiem. Umożliwia to podłączanie i odłączanie nadajników, a także ich wyciszanie.

Sterowanie wyciszeniem za pomocą odbiornika

Po wybraniużądanego nadajnika za pomocą wyboru kanału, kliknij pojedynczo przycisk regulacji wzmocnienia/wyciszenia, aby go

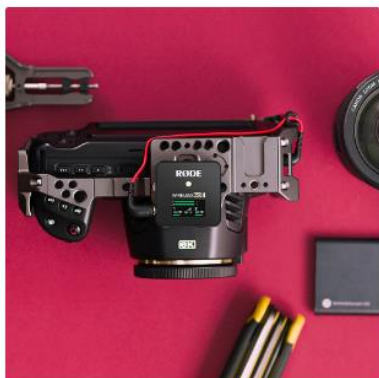
wyciszyć. Jest to przydatne, gdy operator kamery musi szybko wyciszyć jeden z nadajników.

Sterowanie wyciszeniem za pomocą nadajnika

Wyciszenie można także włączyć za pomocą nadajnika. Po sparowaniu z odbiornikiem wystarczy jedno kliknięcie przycisku zasilania nadajnika, aby wyciszyć i wyłączyć wyciszenie. Jest to przydatne, gdy mówca lub prezenter chce sam się wyciszyć.

Należy pamiętać, że sterowanie wyciszeniem za pomocą nadajnika działa tylko wtedy, gdy przycisk zasilania jest skonfigurowany w trybie "Wyciszenie". Jest to domyślna funkcja przycisku zasilania nadajnika, którą można zmienić za pośrednictwem RODE Central (więcej informacji na ten temat można znaleźć [tutaj](#)).

Łączność z urządzeniami



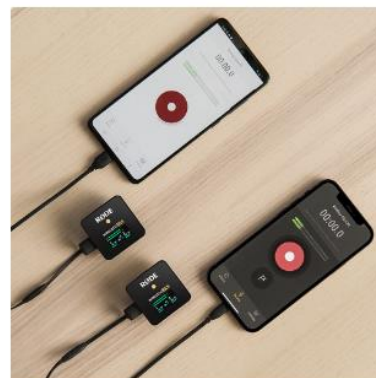
Podłączanie do aparatów fotograficznych

Użyj dostarczonego kabla SC5, aby podłączyć Wireless GO II do kamer i innych urządzeń z wejściem TRS 3,5 mm. Jeśli chcesz podłączyć mikrofon do urządzenia z wejściem XLR, użyj adaptera, takiego jak VXL Pro.



Podłączanie do komputerów

Użyj dostarczonego kabla USB-C do USB-A, aby podłączyć odbiornik Wireless GO II do dowolnego komputera z wejściem USB-A (użyj kabla USB-C do USB-C w przypadku komputerów z wejściem USB-C), a następnie przejdź do ustawień audio i wybierz "Wireless GO II RX" jako urządzenie wejściowe. W ten sposób odbiornik Wireless GO II staje się bezprzewodowym interfejsem audio USB.



Podłączanie do urządzeń przenośnych

Aby podłączyć urządzenie Wireless GO II do smartfona lub tabletu, potrzebne będą dodatkowe kable. W przypadku urządzeń z systemem iOS z wejściem Lightning należy użyć SC15 lub SC19. Wireless GO II posiada certyfikat MFi, co oznacza, że będzie bezproblemowo współpracował z każdym urządzeniem z systemem iOS. W przypadku urządzeń z systemem Android i innych urządzeń z wejściem USB-C użyj kabla SC16 USB-C do USB-C.

Uwaga: aby podłączyć Wireless GO II do urządzenia z systemem iOS wyposażonego w port Lightning, należy użyć kabla RØDE Lightning Accessory Cable - SC15 lub SC19. Standardowe kable z USB-C na Lightning nie są kompatybilne z Wireless GO II.

Pro Tip

Podłączenie Wireless GO II do smartfona lub tabletu przez USB-C, a nie przez analogowe wyjście TRS 3,5 mm, daje dostęp do wielu przydatnych funkcji:

Wyjście audio wysokiej jakości - korzystanie z wyjścia USB-C omija analogowe obwody wejściowe urządzenia nagrywającego, zapewniając bezpośredni transfer sygnału cyfrowego w celu uzyskania optymalnej jakości.

Monitorowanie słuchawek - korzystanie z wyjścia USB-C zwalnia wyjście 3,5 mm, dzięki czemu można podłączyć słuchawki i monitorować dźwięk podczas nagrywania. Możesz nawet użyć regulatora wzmacnienia, aby dostosować głośność słuchawek.

Regulacja Wzmocnienia



Urządzenie Wireless GO II jest wyposażone w elastyczne regulatory wzmacnienia, które umożliwiają precyzyjne dostosowanie mocy wyjściowej odbiornika w celu uniknięcia przycięć lub zniekształceń w urządzeniu nagrywającym.

Regulator wzmacnienia znajduje się na odbiorniku. Jest to trzystopniowy pad, który zmniejsza poziom wyjściowy w krokach co 12 dB. Pojedyncze kliknięcie przycisku regulacji wzmacnienia

umożliwia wybór między wysokim (0dB), średnim (-12dB) i niskim (-24dB) ustawieniem wzmacnienia. Ikona poziomu na środku ekranu wskazuje, które ustawienie wzmacnienia zostało wybrane. W aplikacji RØDE Central można również włączyć dodatkowy tryb precyzyjnej regulacji wzmacnienia. Więcej informacji na ten temat znajduje się poniżej.

Należy pamiętać, że regulacja wzmacnienia ma wpływ tylko na wyjście 3,5 mm urządzenia Wireless GO II, a nie na cyfrowe wyjście USB-C. Jeśli używasz Wireless GO II ze smartfonem lub komputerem i musisz wyregulować wzmacnienie, zrób to w oprogramowaniu lub aplikacji do nagrywania.

Pro Tip

Aby uzyskać jak najczystszy sygnał podczas nagrywania, zaleca się ustawienie wzmacnienia w kamerze na jak najniższym poziomie, a następnie użycie regulatora wzmacnienia na

urządzeniu Wireless GO II w celu wzmocnienia sygnału, jeśli jest to konieczne. Kamery mają zazwyczaj słabej jakości, zaszumione przedwzmacniacze, które są dość czułe, więc najlepiej nie polegać na nich, aby uzyskać dobry poziom nagrywania.

Żywotność baterii i tryb oszczędzania energii



Sterowanie podświetleniem/Tryb oszczędzania energii

Aby oszczędzać baterię, można włączyć w odbiorniku tryb oszczędzania energii. Po włączeniu tej funkcji podświetlenie LED zostanie wyłączone po 10 sekundach bezczynności.

Aby wyłączyć tryb oszczędzania energii, kliknij pojedynczo przycisk zasilania.

Podświetlenie będzie teraz zawsze włączone. Mała ikona słońca wskazuje, czy tryb oszczędzania energii jest włączony, czy nie (pełny = wyłączony).

Bateria i ładowanie

Nadajniki i odbiorniki Wireless GO II mają wbudowane baterie litowo-jonowe, które wystarczają na siedem godzin pracy. Gdy poziom naładowania baterii w nadajniku jest niski, dioda LED baterii zacznie migać. Jeśli poziom naładowania jest bardzo niski, dioda będzie migać szybciej.

Na ekranie odbiornika znajdują się również ikony poziomu naładowania baterii dla każdego urządzenia. Gdy bateria jest w pełni naładowana, pojawi się na niej zielony kontur. Gdy poziom naładowania baterii jest niski, ikona zmieni kolor na bursztynowy, a gdy jest bardzo niski, na czerwony. Urządzenie Wireless GO II można ładować za pomocą dostarczonych kabli USB. Podczas ładowania dioda LED baterii na nadajniku będzie migać, a na ikonie poziomu baterii w odbiorniku pojawi się błyskawica. Podczas ładowania można nadal używać urządzenia Wireless GO II.

Stosowanie osłon przeciwwietrznych

Każdy nadajnik jest wyposażony we wbudowaną wysokiej jakości wielokierunkową kapsułę pojemnościową. Są to czułe mikrofony, które zostały zaprojektowane tak, aby bardzo szczegółowo wychwytywać dźwięk z każdego miejsca wokół.



Podczas nagrywania na zewnątrz lub w wietrznym otoczeniu zaleca się używanie dołączonych futrzanych osłon przeciwwietrznych, które chronią kapsuły i redukują szum wiatru lub szum tła w nagraniu.

Zestaw Wireless GO II jest dostarczany z trzema futrzanymi osłonami przeciwwietrznymi. Zostały one całkowicie przeprojektowane, aby zapewnić wyjątkowo mocne połączenie i nie odpadną od nadajników, nawet przy intensywnym użytkowaniu.

Aby je bezpiecznie zamocować, ustaw dwie białe kropki na przedniej szybie w jednej linii z czarnymi kropkami na odbiorniku, a następnie dociśnij szybę i przekręć, aby ją zablokować. Aby je zdjąć, należy wykonać tę samą procedurę w odwrotnej kolejności.

RØDE Central



RØDE Central to łatwa w użyciu aplikacja towarzysząca Wireless GO II dla komputerów stacjonarnych i urządzeń przenośnych, która umożliwia pełną konfigurację urządzenia w dowolnym miejscu, w tym

- Konfigurowanie funkcji nagrywania w urządzeniu
- Odblokowywanie zaawansowanych funkcji, w tym kanału bezpieczeństwa, precyzyjnej regulacji wzmocnienia i innych.
- Zmianę funkcji przycisku Ø.

Umożliwia także optymalizację i eksport nagrań, dostęp do informacji o urządzeniu oraz aktualizację do najnowszego oprogramowania sprzętowego.

Pobierz ją za darmo, aby skorzystać z pełnego potencjału urządzenia Wireless GO II.

Uwaga: Wymagania systemowe - MacOS 10.13 lub nowszy; Windows 10 wersja 1803 lub nowsza; iOS 14 lub nowszy; Android 9.0 lub nowszy.

Dystrybucja:

Audiostacja

P. Dygasiewicz P. Dolewka spółka jawna
ul.Kolejowa 93/95
05-092 Łomianki
tel. 22 122 53 00
info@audiostacja.pl
www.audiostacja.pl



Audiostacja. Nagraj to z nami.

Współpracujemy ze znanymi i cenionymi na świecie dostawcami rozwiązań do branży pro audio. Dostarczamy pełną gamę sprzętu dla profesjonalnych i domowych studiów nagrań, muzyków, instytucji i firm, teatrów, oper, radia i telewizji. W naszej ofercie znajduje się szereg zaawansowanych urządzeń, takich jak interfejsy i systemy audio, mikrofony studyjne, radiowe i estradowe, monitory studyjne, syntezatory, klawiatury MIDI, samplery, beat maszyny, gitary, procesory wokalne, oprogramowanie oraz biblioteki sampli.