

AVX

Instrukcja obsługi



Spis treści



Informacje o bezpieczeństwie 2



AVX - doskonały dźwięk, na którym można polegać 5



Zawartość zestawu 6



Przegląd produktów 7

odbiornik EKP AVX 7

nadajniki SKM AVX, SKM-S AVX i SK AVX 9

zasilacz / ładowarka USB 12

mikrofon lavalier ME 2 12

mikrofon lavalier MKE 2 12



Uruchamianie produktów 13

Uruchamianie odbiornika 14

Uruchamianie nadajnika bodypack 15

Uruchamianie mikrofonów lavalier 16

Uruchamianie nadajnika do ręki 20

Ładowanie akumulatora 21



Użytkowanie produktów 23

Włączanie i wyłączanie urządzeń 23

Sprawdzanie stanu naładowania akumulatorów 24

Sprawdzanie poziomu sygnału RF 25

Wyciszanie nadajnika bodypack lub

nadajnika do ręki SKM-S AVX 25

Parowanie odbiornika z nadajnikiem 26

Identyfikacja sparowanych urządzeń 26

Wyświetlanie lub regulacja wyjściowego poziomu dźwięku odbiornika 27



Czyszczenie i konserwacja produktów 28



Jeśli wystąpi problem 29



Dane techniczne 30

Licencje 35

Aksesoria 37

Deklaracje producenta 38



Informacje o bezpieczeństwie



1. Przeczytaj poniższe instrukcje bezpieczeństwa i instrukcje obsługi produktów.
2. Zachowaj te instrukcje bezpieczeństwa i instrukcje obsługi produktów. Zawsze przekazuj te instrukcje bezpieczeństwa i instrukcje obsługi, przekazując produkty osobom trzecim.
3. Przestrzegaj wszystkich ostrzeżeń.
4. Postępuj zgodnie ze wszystkimi instrukcjami.
5. Nie używaj produktów w pobliżu wody.
6. Nie należy pracować w pobliżu źródeł ciepła, takich jak kaloryfery, piece lub inne urządzenia (w tym wzmacniacze), które wytwarzają ciepło.
7. Używaj wyłącznie produktów zasilających określonych w rozdziale „Dane techniczne” na stronie 30 i wskazanych na zasilaczu.
8. Odłącz zasilacze od gniazdka:
 - aby całkowicie odłączyć produkty od systemu zasilania,
 - podczas burz lub
 - gdy nie używasz produktów przez długi czas.
9. Zawsze upewnij się, że zasilacze są
 - w bezpiecznych warunkach pracy i łatwo dostępne,
 - prawidłowo podłączone do gniazdka,
 - działają tylko w dopuszczalnym zakresie temperatur,
 - nie są przykryte ani wystawione na bezpośrednie działanie promieni słonecznych przez dłuższy czas, aby zapobiec akumulacji ciepła.
10. Chroń kable zasilające przed nadeptaniem lub ściśnięciem, szczególnie w miejscach, w których wychodzą z gniazdek, zasilaczy i produktów.
11. Używaj tylko dodatków, akcesoriów lub części zamiennych wskazanych przez Sennheiser.
12. Wszystkie czynności serwisowe należy powierzyć wykwalifikowanemu personelowi serwisowemu. Serwisowanie jest wymagane, gdy produkty zostały w jakikolwiek sposób uszkodzone, rozlana została na nie ciecz lub przedmioty wpadły do produktów, gdy produkty zostały wystawione na działanie deszczu lub wilgoci, nie działają normalnie lub zostały upuszczone.
13. **OSTRZEŻENIE:** Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie narażaj produktów na działanie deszczu lub wilgoci.
14. Nie narażaj produktów na zalanie lub zachlapanie. Upewnij się, że na produktach nie są postawione przedmioty wypełnione płynami, takie jak wazony.





Instrukcje bezpieczeństwa dla akumulatorów litowo-jonowych



W przypadku niewłaściwego użytkowania akumulatory mogą wycieć. W skrajnych przypadkach może nawet wystąpić ryzyko:

- eksplozji,
- pożaru,
- wytwarzania ciepła,
- wydzielenia dymu lub gazu

Sennheiser nie ponosi żadnej odpowiedzialności za szkody wynikające z niewłaściwego użytkowania.



▶ Trzymać z dala od dzieci.



▶ Akumulatory ładuj tylko za pomocą ładowarek zalecanych przez Sennheiser.



▶ Zwróć uwagę na prawidłową polaryzację.



▶ Akumulatory należy pakować / przechowywać tak, aby złącza nie mogły się stykać - niebezpieczeństwo zwarcia / niebezpieczeństwo pożaru.



▶ Nie narażać na działanie płynów.



▶ Po użyciu wyłącz produkty akumulatorowe.



▶ Akumulatory ładuj tylko w temperaturach otoczenia od 10 ° C / 50 ° F do 40 ° C / 104 ° F.



▶ Jeśli nie używasz akumulatorów przez dłuższy czas, ładuj je regularnie (co około trzy miesiące).



▶ Nie uszkodzaj ani nie demontuj.



▶ Nie nagrzewać powyżej 60 ° C / 140 ° F, np. nie wystawiać na działanie promieni słonecznych ani nie wrzucać do ognia.



▶ Natychmiast wyjmij akumulatory z uszkodzonych produktów.



▶ Nie należy kontynuować używania wadliwych akumulatorów.



▶ Używaj tylko akumulatorów zalecanych przez Sennheiser.



▶ Zużyte akumulatory należy utylizować w specjalnych punktach zbiórki lub zwrócić do specjalistycznego sprzedawcy.



▶ Produkty należy przechowywać w chłodnym i suchym miejscu w temperaturze pokojowej (ok. 20 ° C / 68 ° F).



▶ Wyjmij akumulatory, jeśli produkty nie będą używane przez dłuższy czas.



Przeznaczenie

Mikrofony, nadajniki, odbiornik i akcesoria systemu Sennheiser AVX można ze sobą łączyć i zostały zaprojektowane do użytku w nagraniach wideo w suchych warunkach.

Aby mowa, muzyka i głos były przekazywane w najlepszej możliwej jakości, odbiornik musi być podłączony, zgodnie z poniższą instrukcją, do kamery wideo lub aparatu DSLR z funkcją nagrywania wideo.

Produkty mogą być wykorzystywane do celów komercyjnych.

Użytkowanie zgodne z przeznaczeniem obejmuje:

- po przeczytaniu i zrozumieniu niniejszych instrukcji bezpieczeństwa i instrukcji obsługi produktów
- używanie produktów w odpowiednich warunkach i zgodnie z ograniczeniami opisanymi w niniejszych instrukcjach bezpieczeństwa i instrukcjach obsługi produktów.

Za niewłaściwe użycie uznaje się, gdy produkty są używane do dowolnego zastosowania niewymienionego w instrukcjach obsługi produktów.

Sennheiser nie ponosi odpowiedzialności za szkody wynikające z niewłaściwego użytkowania lub nadużywania produktów i ich akcesoriów.



AVX - doskonały dźwięk, na którym można polegać

AVX to bezprzewodowy cyfrowy system mikrofonowy do Twoich projektów filmowych i jest idealny do użytku zarówno z kamerami wideo, jak i kamerami DSLR.

AVX oferuje automatyczną konfigurację transmisji cyfrowej, co eliminuje czasochłonne ustawianie częstotliwości. Ultrakompaktowy odbiornik można swobodnie obracać wokół osi złącza XLR, aby uniknąć zakłócania pracy innych urządzeń zamontowanych na kamerze. Odbiornik włącza się i wyłącza automatycznie wraz z aparatem, oszczędzając w ten sposób baterię. AVX idealnie dopasowuje się do czułości wejściowej kamery bez konieczności regulacji poziomu dźwięku na mikrofonie. Od profesjonalnych filmów ślubnych po filmy dokumentalne, od wywiadów ulicznych po filmy korporacyjne - AVX po prostu działa, pozwalając Ci skoncentrować się na kreatywności.

- Bardzo szybka konfiguracja
- Odbiornik podłącza się bezpośrednio do wejścia audio XLR kamery
- Ultrakompaktowy odbiornik
- Odbiornik włącza się i wyłącza wraz z zasilaniem fantomowym P48 aparatu
- Zoptymalizowany zakres dynamiki
- Automatyczne zarządzanie częstotliwością
- Szyfrowanie AES 256
- Bezlicencyjny zakres częstotliwości 1,9 GHz
- W zestawie akcesoria DSLR
- Metalowa obudowa
- Wyprodukowany w Niemczech



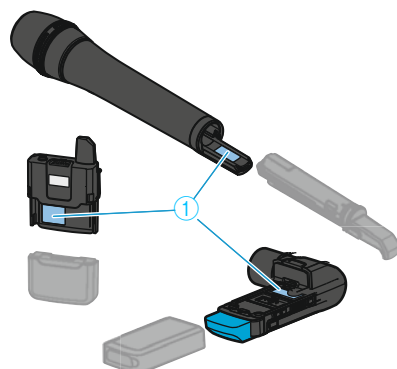
Zawartość zestawu

Zawartość zestawu	Zestaw Lavalier Set	Zestaw Lavalier Set Pro	Zestaw Handheld Set	Zestaw Combo Set ¹
	AVX-ME 2	AVX-MKE 2	AVX-835	AVX-MMD 42-1
Odbiornik EKP AVX	1	1	1	1
Nadajnik bodypack SK AVX	1	1	–	1
Mikrofon przypinany ME 2	1	–	–	1
Mikrofon przypinany MKE 2	–	1	–	–
Nadajnik do ręki SKM-S AVX z wyłącznikiem wyciszenia z kapsułą mikrofonową MMD 835-1 (kardioidalna)	–	–	1	–
Nadajnik do ręki SKM AVX bez wyłącznika wyciszenia z kapsułą mikrofonową MMD 42-1 (dookólna)	–	–	–	1
Akumulator BA 10	–	–	1	1
Akumulator BA 20	1	1	1	1
Akumulator BA 30	1	1	–	1
Adapter EKP AVX	1	1	1	1
Zasilacz NT 5-10U	1	1	1	1
Kabel adaptera CI 400	1	1	1	1
Uchwyt mikrofonowy do nadajnika ręcznego	–	–	1	1
Etui	1	1	1	1

¹ dostępny tylko w USA



Przegląd produktów



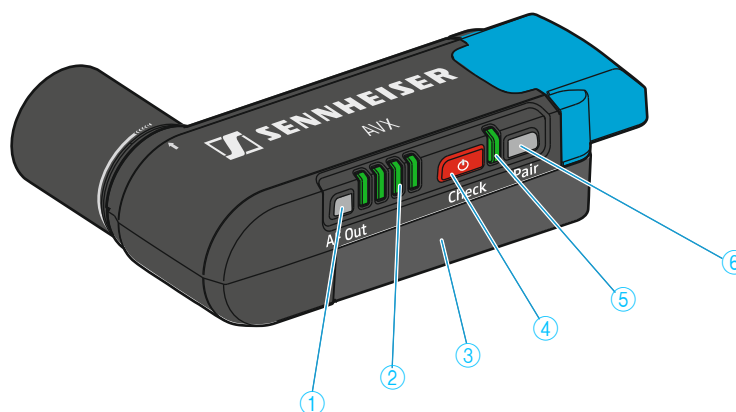
Nadajniki i odbiornik są dostępne w różnych wariantach krajowych:

- Wariant krajowy -3 dla Europy, Bliskiego Wschodu i Australii
- Wariant krajowy -4 dla Ameryki Północnej, Środkowej i Południowej (z wyjątkiem Brazylii)
- Wariant krajowy -5 dla Japonii
- Wariant krajowy -6 dla Tajwanu
- Wariant krajowy t-7 dla Brazylii

Wersja krajowa znajduje się na opakowaniu i na tabliczce znamionowej ①, jak pokazano poniżej.

- ▶ Używaj tylko wariantu krajowego dopuszczonego do użytku w danym miejscu.
- ▶ Nie łącz urządzeń różnych wariantów krajowych.

Odbiornik EKP AVX



① Przycisk **AF Out**

② 4-stopniowy
wyświetlacz LED



③ Akumulator BA 20

④ Przycisk **On/Off/**
Check

do wyświetlania i regulacji poziomu wyjściowego dźwięku (patrz strona 27)

Po naciśnięciu przycisku On/Off/Check wyświetlacz LED świeci na zielono, wskazując pozostały czas pracy akumulatora BA 20 odbiornika (patrz strona 24); po naciśnięciu przycisku AF Out wyświetlacz LED świeci na czerwono, wskazując poziom wyjściowy audio (patrz strona 27).

Gdy prawa dioda LED miga na czerwono, pojemność akumulatora BA 20 odbiornika wystarcza na maksymalnie 15 minut pracy.

Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz strona 8.

Naciśnij krótko, aby włączyć odbiornik (patrz strona 23) lub wyświetlić stan naładowania akumulatora (patrz strona 24); Naciśnij dłużej, aby wyłączyć odbiornik (patrz strona 23).



- ⑤ Dioda statusu LED

*świeci na zielono:

Nawiązano połączenie radiowe z nadajnikiem. Akumulator odbieranego nadajnika jest wystarczająco naładowany.

miga na zielono:

Przycisk Pair został krótko naciśnięty. Sparowany nadajnik jest zidentyfikowany.

miga na przemian na zielono i czerwono:

Przycisk parowania został naciśnięty dłużej. Odbiornik ustanawia połączenie radiowe z nadajnikiem, którego przycisk parowania został również naciśnięty dłużej.

✱świeci na żółto:

Odebrany nadajnik został wyciszony za pomocą przełącznika MUTE.

miga na czerwono:

Akumulator odbieranego nadajnika wystarczy tylko na ok. 15 minut pracy.

*świeci na czerwono:

Brak połączenia radiowego z nadajnikiem.

- ⑥ Przycisk Pair

Naciśnij krótko, aby zidentyfikować sparowany nadajnik (patrz strona 26). Naciśnij i przytrzymaj, aby zmienić parowanie (patrz strona 26).

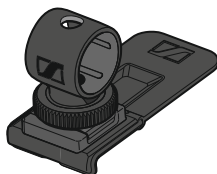
- ⑦ Obracalne złącze XLR-3

maks. 320°



do podłączenia do kamery wideo lub aparatu DSLR. Odbiornik można obracać o maksymalny kąt 320°.

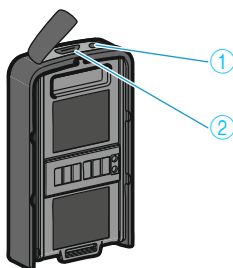
- ⑧ Adapter EKP AVX



Adapter EKP AVX składa się z adaptera gorącej stopki i zaczepu na pasek. Zaczep na pasek umożliwia przymocowanie odbiornika do paska lub kieszeni (patrz strona 15).

Adapter gorącej stopki umożliwia przymocowanie odbiornika do gorącej stopki aparatu DSLR. Odbiornik można następnie podłączyć do kamery DSLR za pomocą kabla adaptera CI 400 (patrz strona 14).

Akumulator BA 20 dla odbiornika EKP AVX



- ① Dioda LED stanu ładowania

*świeci na zielono: akumulator jest w pełni naładowany.

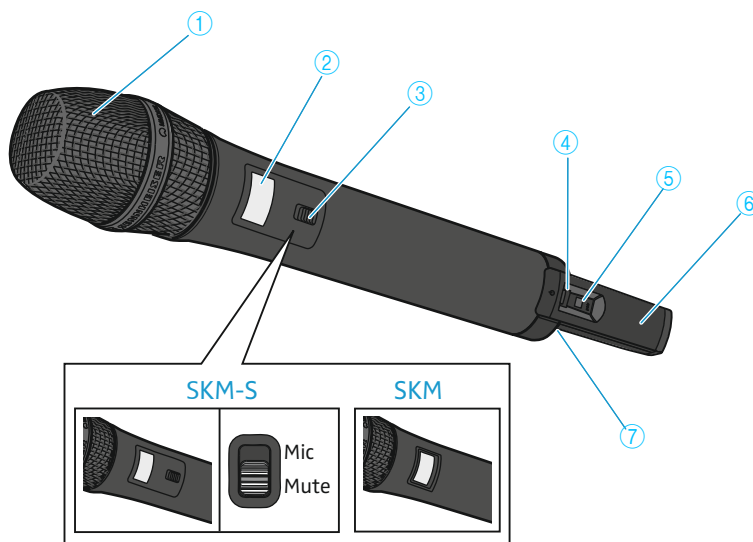
*świeci na czerwono: akumulator jest ładowany.

- ② Gniazdo Micro USB do ładowania akumulatora (patrz strona 21)



Nadajniki SKM AVX, SKM-S AVX i SK AVX

Nadajniki do ręki SKM AVX i SKM-S AVX



- ① Wymienna kapsuła
- ② Panel wyświetlacza
- ③ Przełącznik **MUTE**
- ④ Przycisk **ON/OFF**
z diodą LED stanu

Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz strona 21.

Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz strona 11.

Wyciszanie ręcznego nadajnika AVM SKM-S (patrz strona 25)

Przesuń krótko, aby włączyć nadajnik ręczny.

Przesuń i przytrzymaj, aby wyłączyć nadajnik ręczny (szczegółowe informacje, patrz strona 24).

✱ świeci na zielono: Nawiązano połączenie radiowe z odbiornikiem. Akumulator nadajnika ręcznego jest wystarczająco naładowany.

✱ ✱ ✱ ✱ |...
miga na zielono:

Przycisk Pair został krótko naciśnięty. Identyfikowane są sparowane urządzenia.

✱ ✱ ✱ ✱ |...
miga na przemian na
zielono i czerwono:

Przycisk parowania został naciśnięty dłużej. Nadajnik ręczny ustanawia połączenie radiowe z odbiornikiem, którego przycisk parowania został również naciśnięty dłużej.

✱ świeci na żółto:

Nadajnik ręczny SKM-S AVX został wyciszony przełącznikiem MUTE. Ponadto, komunikat **Muted** ☒ jest wyświetlany na panelu wyświetlacza.

✱ ✱ ✱ ✱ |...
miga na czerwono:

Akumulator nadajnika wystarczy tylko na ok. 15 minut pracy.

✱ świeci na czerwono:

Brak łącza radiowego do odbiornika. Ponadto, komunikat **No Link** ⚠ jest wyświetlany na panelu wyświetlacza.

- ⑤ Przycisk **Pair**

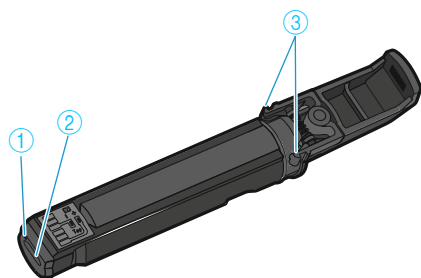
Naciśnij krótko, aby zidentyfikować sparowany odbiornik (patrz strona 26). Naciśnij i przytrzymaj, aby zmienić parowanie (patrz strona 26).

- ⑥ Antena

i Nie zakrywaj anteny podczas transmisji, aby uniknąć zmniejszenia zasięgu transmisji.

- ⑦ Akumulator BA 10

Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz strona 10.



Akumulator BA 10 do nadajnika do ręki SKM AVX lub SKM-S AVX

① Dioda LED stanu ładowania

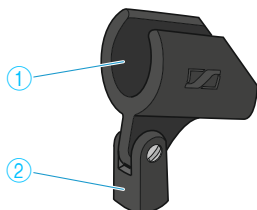
✱ świeci na zielono: akumulator jest w pełni naładowany

② Gniazdo micro USB

✱ świeci na czerwono: akumulator jest ładowany do ładowania akumulatora (patrz strona 21)

③ Zaczepy

Naciśnij jednocześnie, aby wyjąć akumulator z nadajnika do ręki.



Uchwyt mikrofonowy do nadajników do ręki

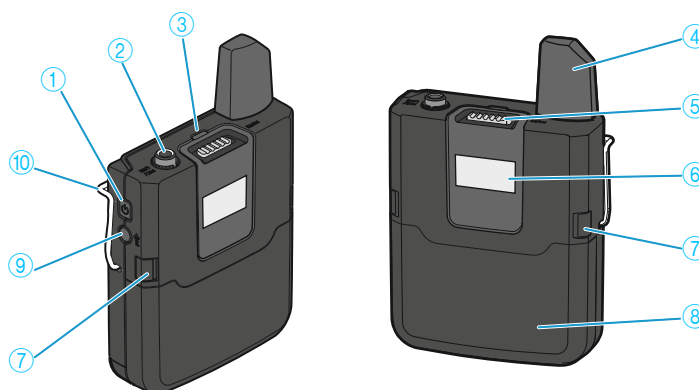
① Uchwyt mikrofonowy

do zamocowania nadajnika ręcznego

② Gwint

do przykręcenia uchwytu mikrofonowego do statywu

Nadajnik bodypack SK AVX



① Przycisk ON/OFF

Naciśnij krótko, aby włączyć nadajnik bodypack. Naciśnij dłużej, aby wyłączyć nadajnik bodypack (patrz strona 24).

② Gniazdo jack Mic/Line 3,5 mm

do podłączenia mikrofonu przypinanego

③ Dioda LED stanu ✱ świeci na zielono:

✱ ✱ ✱ ✱ ...
miga na zielono:

Nawiązano połączenie radiowe z odbiornikiem. Akumulator nadajnika jest wystarczająco naładowany.

✱ ✱ ✱ ✱ ...
miga na przemian na zielono i czerwono:

Przycisk Pair został krótko naciśnięty. Identyfikowane są sparowane urządzenia (patrz strona 26).

Przycisk Pair został naciśnięty dłużej. Nadajnik bodypack nawiązuje połączenie radiowe z odbiornikiem, którego przycisk Pair został również naciśnięty dłużej (patrz strona 26).

✱ ✱ ✱ ✱ ...
świeci na żółto:

Nadajnik bodypack SK AVX został wyciszony przełącznikiem MUTE. Ponadto, komunikat **Muted** ☒ jest wyświetlany na panelu wyświetlacza.

✱ ✱ ✱ ✱ ...
miga na czerwono:

Akumulator nadajnika wystarczy tylko na ok. 15 minut pracy.

✱ ✱ ✱ ✱ ...
świeci na czerwono:

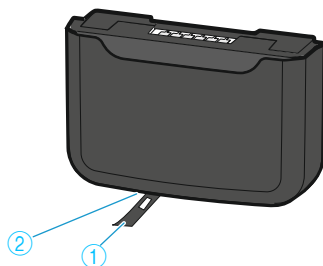
Brak łącza radiowego do odbiornika. Ponadto, komunikat **No Link** △ jest wyświetlany na panelu wyświetlacza.

④ Antena

i Nie zakrywaj anteny podczas transmisji, aby uniknąć zmniejszenia zasięgu transmisji.



- ⑤ Przełącznik MUTE
- ⑥ Panel wyświetlacza
- ⑦ Zaczepy
- ⑧ Akumulator BA 30
- ⑨ Przycisk Pair
- ⑩ Zaczep na pasek

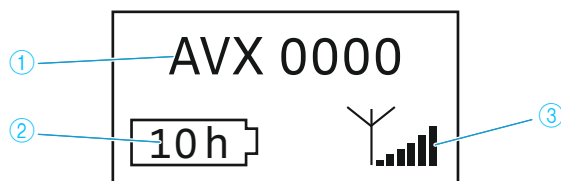


wyciszenie nadajnika bodypack (szczegółowe informacje, patrz strona 25)
 Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz strona 11.
 Naciśnij jednocześnie, aby wyjąć akumulator z nadajnika bodypack.
 Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz strona 11.
 Naciśnij krótko, aby zidentyfikować sparowany odbiornik (patrz strona 26).
 Naciśnij i przytrzymaj, aby zmienić parowanie (patrz strona 26).
 Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz strona 15.

Akumulator BA 30 do nadajnika bodypack SK AVX

- ① Zaślepka złącza USB
Zakrywa gniazdo micro USB do ładowania akumulatora (patrz strona 21).
- ② Dioda LED stanu ładowania
 - ✱ świeci na zielono: akumulator jest w pełni naładowany.
 - ✱ świeci na czerwono: akumulator jest ładowany.

Wyświetlacze nadajników



- ① Nazwa łącza radiowego
- ② Przewidywany czas pracy akumulatora
- ③ 6-segmentowy wskaźnik poziomu sygnału RF

Nazwa łącza radiowego zawsze składa się z „AVX” i czterech ostatnich cyfr numeru seryjnego sparowanego odbiornika. Numer seryjny odbiornika znajduje się na tabliczce znamionowej pod akumulatorem. Nie możesz zmienić tej nazwy.
 Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz strona 24.
 Wyświetla siłę pola transmitowanego sygnału w odbiorniku.

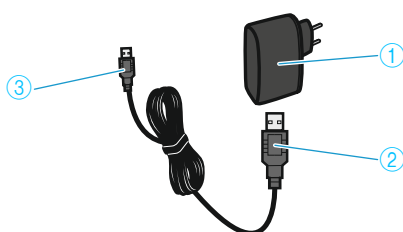


Zasilacz/ładowarka USB

Zasilacz / ładowarka NT 5-10U nadaje się do ładowania akumulatorów BA 10 (nadajnik ręczny), akumulatorów BA 20 (odbiornik) lub akumulatorów BA 30 (nadajnik bodypack).

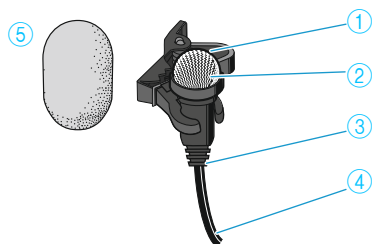
i Akumulatory BA 10, BA 20 i BA 30 można naładować w następujący sposób:

- za pomocą zasilacza / ładowarki Sennheiser NT 5-10U USB
- przez port USB komputera
- przez hub USB z własnym zasilaniem
- przez mobilny zasilacz USB (powerbank)



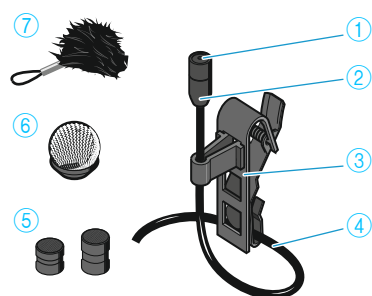
- | | |
|----------------------|---|
| ① NT 5-10U | Zasilacz/ładowarka USB (zależne od kraju) do ładowania akumulatorów |
| ② Złącze USB (typ A) | do podłączenia do zasilacza / ładowarki USB |
| ③ Micro USB | złącze do podłączenia do akumulatora |

Mikrofon przypinany ME 2



- | | |
|--|---------------------------------------|
| ① Klips mikrofonowy | do przymocowania mikrofonu do ubrania |
| ② Kapsuła mikrofonowa | wszechkierunkowa |
| ③ Ochrona przeciwwzgięciowa | aby zapobiec uszkodzeniu kabla |
| ④ Kabel połączeniowy (1,6 m) z blokowaną wtyczką jack 3,5 mm | do podłączenia do nadajnika bodypack |
| ⑤ Osłonka przeciwwietrzna | do tłumienia hałasu wiatru o 10 dB |

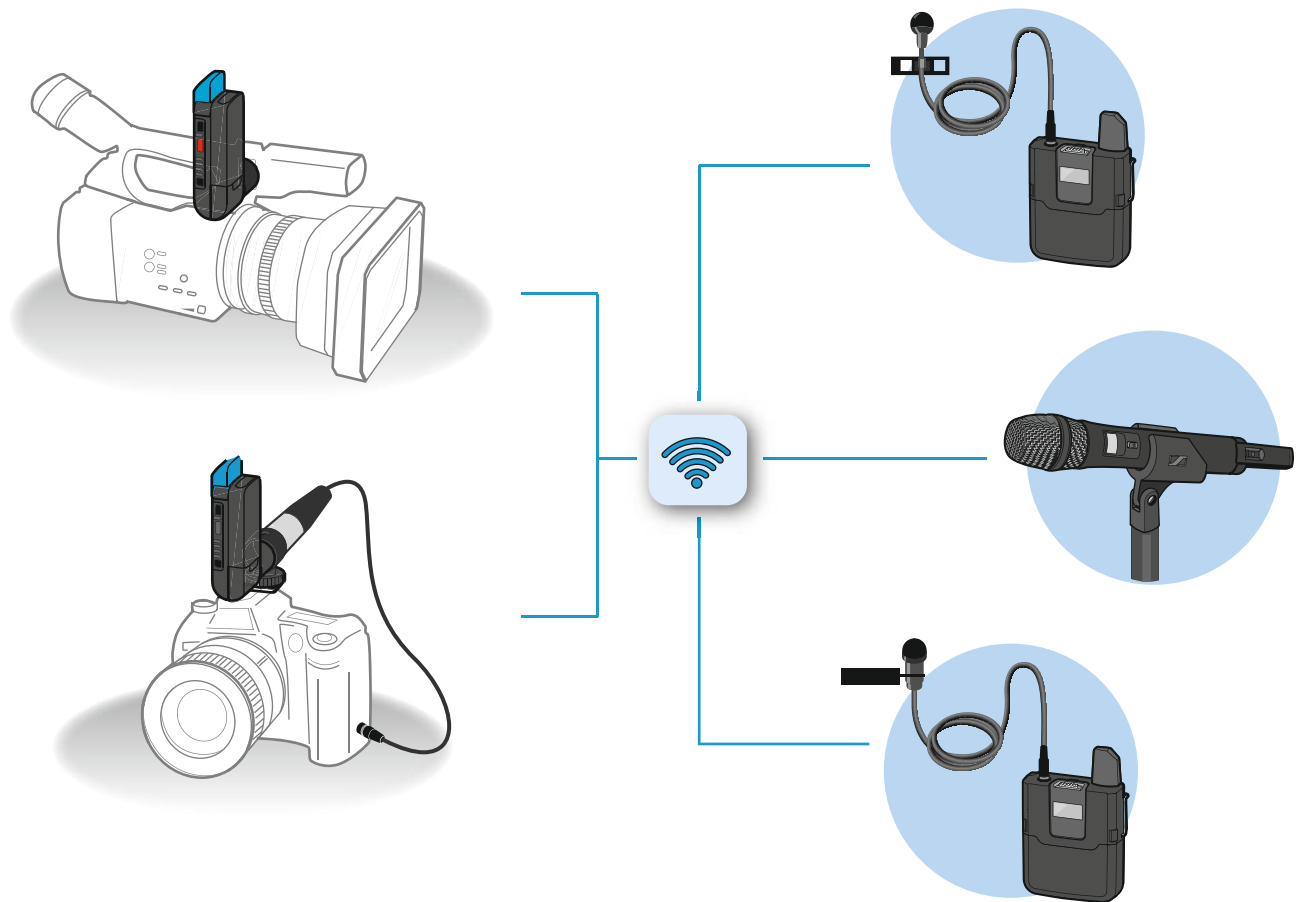
Przypinany mikrofon MKE 2



- | | |
|--|---|
| ① Kapsuła mikrofonowa | wszechkierunkowa |
| ② Ochrona przeciwwzgięciowa | aby zapobiec uszkodzeniu kabla |
| ③ Klips mikrofonowy | do przymocowania mikrofonu do ubrania |
| ④ Kabel połączeniowy (1,6 m) z blokowaną wtyczką jack 3,5 mm | do podłączenia do nadajnika bodypack |
| ⑤ Nakładki zmieniające pasmo przenoszenia | dla optymalizacji dźwięku |
| ⑥ Metalowa osłonka przeciwwietrzna | do tłumienia hałasu wiatru o 20 dB |
| ⑦ Futrzana osłonka przeciwwietrzna | do tłumienia hałasu wiatru o dodatkowe 10 dB; z pętlą zabezpieczającą do bezpiecznego zamocowania na mikrofonie przypinanym |



Uruchamianie produktów



Unikanie źródeł zakłóceń

Dzięki automatycznemu zarządzaniu zakłóceniami urządzenia są w stanie w każdej chwili uniknąć zakłócających sygnałów, automatycznie przemieszczając się razem do nieużywanych częstotliwości w paśmie częstotliwości 1,9 GHz, bez żadnych zakłóceń dźwięku. Jednak liczba użytecznych łączy radiowych jest mniejsza, jeśli w pobliżu urządzeń znajdują się aktywne źródła zakłóceń.

- ▶ Zachowaj odległość do źródeł zakłóceń w paśmie częstotliwości 1,9 GHz.

Możliwe źródła zakłóceń to np. stacje bazowe telefonów DECT.

WiFi, Bluetooth, Sennheiser ew D1, piloty na podczerwień i słuchawki, a także łącza radiowe UHF, takie jak Sennheiser evolution wireless G3, **nie stanowią źródeł zakłóceń**. Nie musisz utrzymywać dystansu do takiego sprzętu.

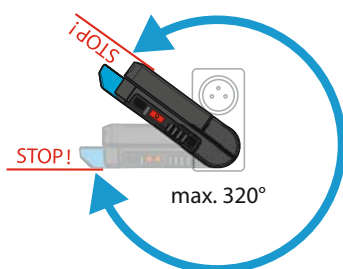
Bezpośrednia linia wzroku

Ściany i inne przeszkody zmniejszą zasięg. Dlatego antena nadawcza a antena odbiorcza łącza radiowego powinny zawsze znajdować się w bezpośredniej linii wzroku.



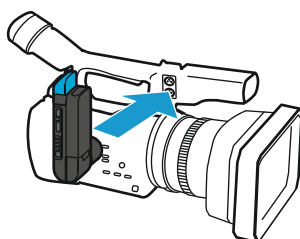
Uruchomienie odbiornika

Odbiornik można obracać o maksymalny kąt 320° wokół osi złącza XLR-3.



Montaż odbiornika na kamerze wideo

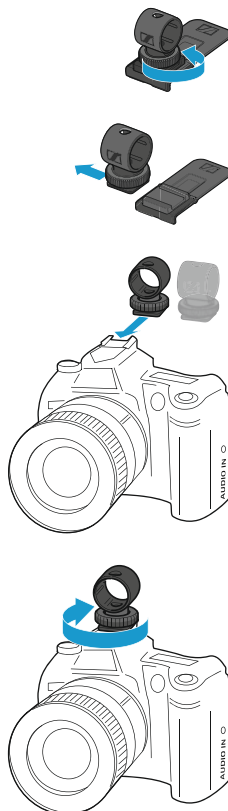
Aby zamontować odbiornik na kamerze wideo, wykonaj następujące czynności:



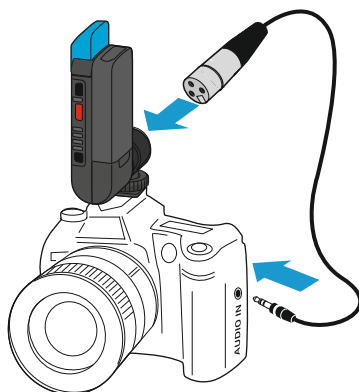
- ▶ Podłącz obrotowe złącze XLR odbiornika do wejścia audio XLR-3 kamery.
Jeśli kamera wideo ma wejście audio XLR-3 z zasilaniem fantomowym P48, odbiornik jest automatycznie włączany i wyłączany wraz z kamerą wideo - pod warunkiem, że zasilanie fantomowe jest automatycznie włączane i wyłączane wraz z kamerą.
- ▶ Obróć odbiornik w taki sposób, by nie przeszkadzał on podczas filmowania i - najlepiej - był w bezpośredniej linii wzroku z nadajnikiem.

Mocowanie odbiornika do cyfrowej lustrzanki jednoobiektywowej

Aby zamontować odbiornik na kamerze DSLR, użyj dostarczonego adaptera EKP AVX. Adapter składa się z adaptera gorącej stopki i zaczepu do paska.



- ▶ Poluzuj śrubę blokującą.
- ▶ Wyjmij adapter gorącej stopki z zaczepu na pasek.
- ▶ Wsuń adapter gorącej stopki na gorącą stopkę aparatu DSLR, jak pokazano po lewej stronie.
- ▶ Przymocuj adapter gorącej stopki za pomocą śruby blokującej.

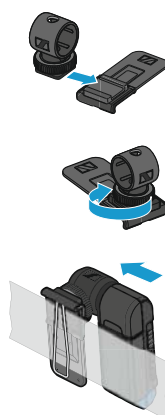


- ▶ Podłącz obrotowe złącze XLR odbiornika do adaptera gorącej stopki.
- ▶ Podłącz gniazdo XLR-3 dostarczonego kabla adaptera CI 400 do złącza XLR-3 odbiornika.
- ▶ Podłącz wtyczkę 3,5 mm kabla adaptera CI 400 do wyjścia audio 3,5 mm kamery DSLR.

Mocowanie odbiornika za pomocą zaczepu na pasek

Możesz użyć zaczepu do paska, aby przymocować odbiornik do np. paska lub torby od aparatu.

Postępować w następujący sposób:



- ▶ Wsuń adapter gorącej stopki na zaczep na pasek.
- ▶ Przymocuj adapter gorącej stopki do zaczepu na pasek za pomocą śruby blokującej.
- ▶ Podłącz obrotowe złącze XLR-3 odbiornika do adaptera gorącej stopki, jak pokazano po lewej stronie.
- ▶ Użyj zaczepu do paska, aby przymocować odbiornik do torby na aparat lub paska.

Uruchamianie nadajnika bodypack

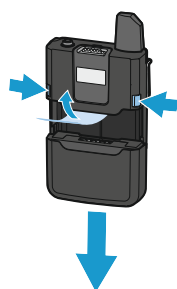
Wymywanie / wkładanie akumulatora

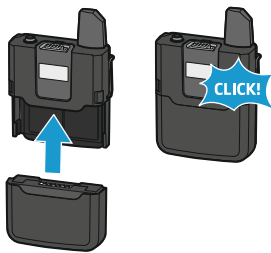
Nadajnik bodypack można zasilać dostarczonym akumulatorem BA 30. Akumulator należy naładować przed pierwszym użyciem. Akumulator może pozostać w nadajniku bodypack w celu naładowania.

i Przed pierwszym użyciem nadajnika bodypack należy usunąć folię ochronną z akumulatora.

Aby wyjąć akumulator z nadajnika bodypack:

- ▶ Jednocześnie naciśnij dwa zaciski i wyciągnij akumulator z nadajnika bodypack.
- ▶ Usuń folię ochronną.

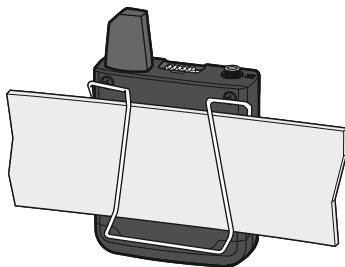




Aby włożyć akumulator do nadajnika bodypack:

- ▶ Wsuń akumulator do nadajnika bodypack, jak pokazano na rysunku. Akumulator blokuje się ze słyszalnym kliknięciem.

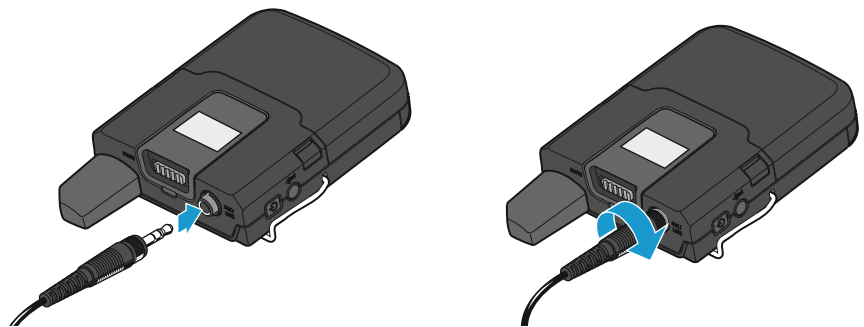
Mocowanie nadajnika bodypack do ubrania



- ▶ Użyj zaczepu do paska, aby przymocować nadajnik bodypack do ubrania.
 - Anteny nadajnika bodypack nie należy dotykać ani przykrywać podczas transmisji, ponieważ zmniejszyłoby to zasięg transmisji.
 - Antena nadajnika bodypack i antena odbiorcza powinny znajdować się w prostej linii.

Podłączanie przypinanego mikrofonu do nadajnika bodypack

Podłączaj mikrofony przypinane zalecane przez Sennheiser. Te mikrofony są zoptymalizowane do nadajnika bodypack.



- ▶ Podłącz wtyk jack mikrofonu przypinanego do gniazda jack 3,5 mm (Mic/Line) nadajnika bodypack.
- ▶ Zablokuj wtyk mikrofonu, przykręcając pierścień mocujący.

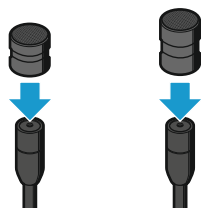
Uruchamianie mikrofonów przypinanych

Uruchomienie MKE 2

Przypinany mikrofon MKE 2 jest dostarczany z zestawem Lavalier Set Pro i spełnia najwyższe wymagania dotyczące jakości dźwięku i wytrzymałości.

Możesz użyć dostarczonych osłonek korekcyjnych, aby zwiększyć pasmo MKE 2 (np. jeśli dźwięk jest zbyt stłumiony) i zoptymalizować nagrania poprzez poprawę zrozumiałości mowy.

Korzystanie z osłonek korekcyjnych zmieniających pasmo przenoszenia



- ▶ Wsuń wybraną osłonkę na kapsułkę mikrofonu, aż zablokuje się na swoim miejscu.
 - Nakładka MZC 2-1 (mała) nieznacznie zwiększa pasmo wysokich tonów mikrofonu.
 - Nakładka MZC 2-2 (duża) pozwala na jeszcze większe wypuklenie pasma częstotliwości wysokich.



Korzystanie z osłonki przeciwwietrznej

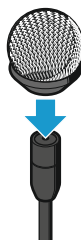
Aby uniknąć uciążliwego szumu wiatru podczas nagrywania, zalecamy stosowanie odpowiedniej osłonki przeciwwietrznej.

MKE 2 jest dostarczany z metalową i futrzaną osłonkami przeciwwietrznymi. Na początek użyj metalowej osłonki, która redukuje hałas wiatru nawet o 20 dB. Dzięki dodatkowej futrzanej osłonce można zmniejszyć hałas wiatru o kolejne 10 dB.

Osłonki futrzanej można używać tylko razem z metalową.

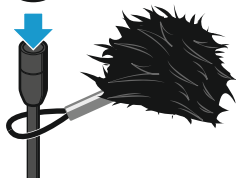
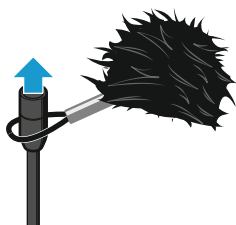
Aby użyć metalowej osłonki przeciwwietrznej:

- ▶ Wsuń metalową osłonkę na kapsułkę mikrofonu MKE 2. Mikrofon jest gotowy do pracy i można go przymocować do ubrania za pomocą dostarczonego klipsa mikrofonu (patrz strona 18).

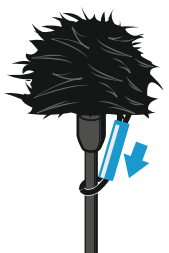


Aby użyć futrzanej osłonki przeciwwietrznej:

- ▶ Jeśli używasz już metalowej osłonki lub jednej z nakładek zmieniających pasmo przenoszenia, zdejmij je z kapsułki mikrofonu.
- ▶ Rozciągnij pętelkę mocującą osłonkę, przesuwając manszetę w stronę futra. Upewnij się, że nie zdjęłeś przypadkowo manszety z pętli mocującej.
- ▶ Przeciągnij mikrofon przez pętelkę mocującą futrzanej osłonki. Pętla mocująca jest teraz luźno dopasowana wokół kabła połączeniowego MKE 2.
- ▶ Wsuń metalową osłonkę na kapsułę mikrofonu.



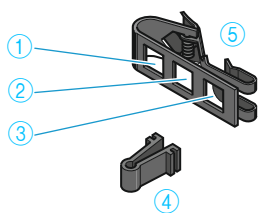
- ▶ Ostrożnie rozciągnij otwór futrzanej osłonki i załóż ją na metalową osłonkę. Upewnij się, że futrzana osłonka całkowicie przykrywa metalową osłonkę.



- ▶ Za pomocą manszety zaciśnij pętelkę zabezpieczającą wokół kabła połączeniowego. Pętla mocująca zapewnia, że futrzana osłonka jest bezpiecznie przymocowana do mikrofonów przypinanych.



Mocowanie przypinanego mikrofonu do ubrania



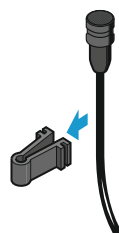
MKE 2 jest dostarczany z klipsem do mikrofonu, który składa się z dwóch części:

- uchwyt mikrofonu ④
- ⑤ klips do przymocowania mikrofonu do ubrania

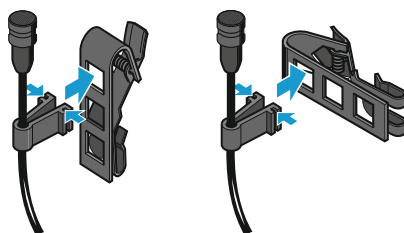
Klips ma trzy otwory. Umieszczenie uchwytu mikrofonu w jednym z otworów wpływa na nacisk klipsa, a tym samym zapewnia solidne mocowanie klipsa do odzieży wykonanej z różnych materiałów:

- Otwór ①: do mocowania klipsa mikrofonowego do odzieży wykonanej z bardzo ciężkich i grubo tkanych materiałów
- Otwór ②: do mocowania klipsa mikrofonowego do odzieży wykonanej z średnio ciężkich materiałów
- Otwór ③: do mocowania klipsa mikrofonowego do odzieży wykonanej z bardzo cienkich materiałów

▶ Zamocuj kabel połączeniowy MKE 2 w uchwycie mikrofonu.



▶ Włóż uchwyt mikrofonu dożądanego otworu klipsa mikrofonu. W tym celu ściśnij oba końce uchwytu mikrofonu i zaczep go w otworze.



Klips mikrofonowy można przymocować do ubrania w pozycji pionowej lub poziomej. Pamiętaj, aby włożyć uchwyt mikrofonu do otworu zgodnie zżądaną orientacją klipsa mikrofonu.

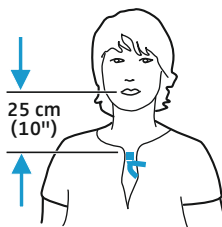
Aby przymocować klips mikrofonu pionowo do ubrania:

▶ Przeprowadź kabel połączeniowy przez uchwyt na kabel w zacisku.



- ▶ Użyj klipsa mikrofonu, aby przymocować przypinany mikrofon do ubrania (np. klapy, kołnierza, krawata).
- ▶ Przeprowadź kabel połączeniowy tak, aby uniknąć szumów spowodowanych tarcieniem i aby kabel połączeniowy i antena się nie krzyżowały.
- ▶ Zamocuj mikrofon w odległości ok. 25 cm do ust.

Przypinany mikrofon MKE 2 jest wszechkierunkowy. Dlatego nie jest konieczne precyzyjne pozycjonowanie.





Uruchomienie ME 2

Przypinany mikrofon ME 2 jest dostarczany z zestawem Lavalier i zapewnia profesjonalne nagrania o wysokim stopniu zrozumiałości mowy.

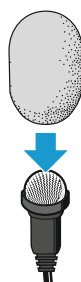
Aby uniknąć uciążliwego szumu wiatru podczas nagrywania, zalecamy stosowanie odpowiedniej osłonki przeciwwietrznej.

ME 2 jest dostarczany z piankową osłonką przeciwwietrzną, która redukuje szum wiatru nawet o 10 dB.

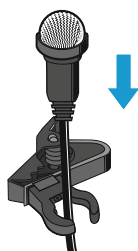
Aby użyć piankowej osłonki przeciwwietrznej:

- ▶ Wsuń piankową osłonkę na metalową osłonkę ME 2.

Korzystanie z osłonki przeciwwietrznej

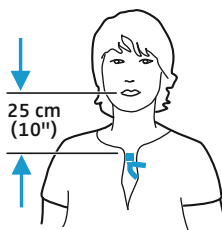


Mocowanie przypinanego mikrofonu do ubrania



Przypinany mikrofon ME 2 jest dostarczany z klipsem mikrofonowym.

- ▶ Zatrzaśnij mikrofon w uchwycie klipsu mikrofonowego.



- ▶ Użyj klipsa mikrofonu, aby przymocować przypinany mikrofon do ubrania (np. klapy, kołnierza, krawata).
- ▶ Przeprowadź kabel połączeniowy tak, aby uniknąć szumów spowodowanych tarcieniem i aby kabel połączeniowy i antena się nie krzyżowały.
- ▶ Zamocuj mikrofon w odległości ok. 25 cm do ust.

Przypinany mikrofon ME 2 jest wszechkierunkowy. Dlatego nie jest konieczne precyzyjne pozycjonowanie.

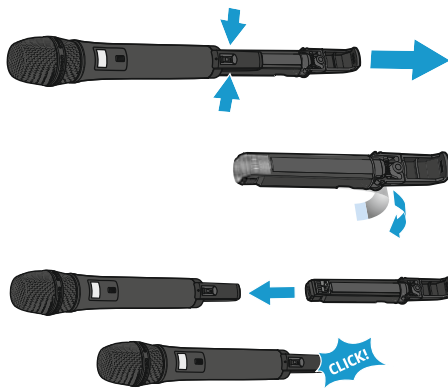


Uruchomienie nadajnika do ręki

Nadajnik ręczny jest dostępny zarówno z przełącznikiem **Mute**, jak i bez niego, i jest wyposażony w różne kapsuły mikrofonowe.

i Przed pierwszym użyciu nadajnika do ręki usuń folię ochronną z akumulatora.

Wymywanie / wkładanie akumulatora



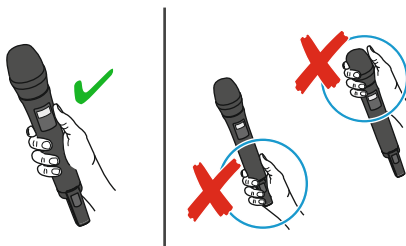
Aby wyjąć akumulator:

- ▶ Jednocześnie naciśnij dwa zaciski i wyciągnij akumulator z nadajnika ręcznego.
- ▶ Usuń folię ochronną.

Aby włożyć akumulator:

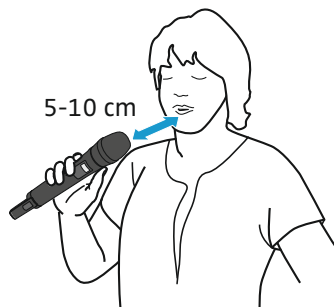
- ▶ Wsuń akumulator do nadajnika ręcznego, jak pokazano na rysunku. Akumulator blokuje się ze słyszalnym kliknięciem.

Trzymanie nadajnika do ręki



Jeśli podczas transmisji zakryjesz antenę nadajnika ręcznego, zasięg transmisji znacznie się zmniejszy. Jeśli zakryjesz kapsułę mikrofonu podczas transmisji, zmieni to charakterystykę kierunkowości mikrofonu i w konsekwencji dźwięk.

- ▶ Nadajnik ręczny należy trzymać tylko za jego korpus.
- ▶ Trzymaj nadajnik ręczny ok. 5 do 10 cm przed ustami.



Kapsuła mikrofonowa MMD 835-1 ma kardoidalną kierunkowość:

- ▶ Możesz mówić do kapsuły bezpośrednio z góry lub z nieco poza osią.

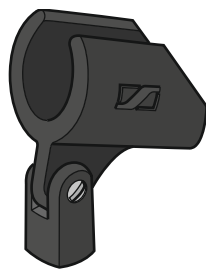


Kapsuła mikrofonowa MMD 42-1 jest wszechkierunkowa:

- ▶ Nie trzeba ustawiać mikrofonu bezpośrednio w kierunku ust. Z mikrofonu może korzystać jednocześnie kilka osób.

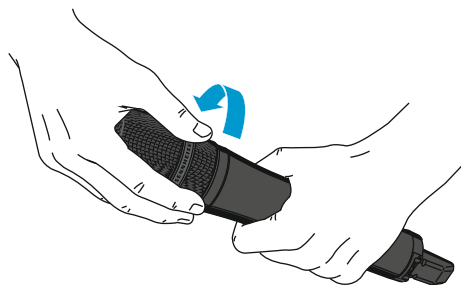


Mocowanie nadajnika ręcznego do uchwyty mikrofonowego na statywie



- ▶ Przykręć gwint do statywu i dokręć śrubę.
- ▶ Umieść nadajnik ręczny w uchwycie mikrofonu.
- ▶ Ustaw nadajnik ręczny tak, aby był skierowany w kierunku ust.

Wymiana kapsuły mikrofonowej



Nadajnik do ręki występuje w różnych zestawach, w tym albo z kapsułą MMD 835-1, albo z kapsułą MMD 42-1. Możesz odkręcić kapsułę mikrofonową i zastąpić ją inną, np. o innej charakterystyce kierunkowości.

Ładowanie akumulatora

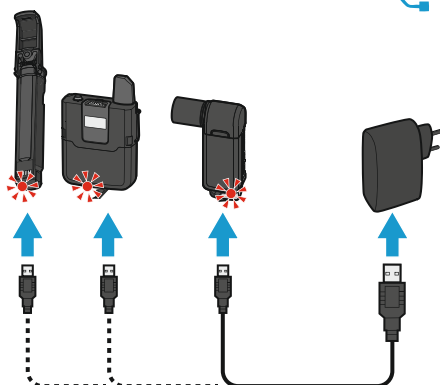
BA 10/BA 30

BA 20



Dostarczone akumulatory BA 10, BA 20 i BA 30 można naładować w następujący sposób:

- za pomocą zasilacza / ładowarki Sennheiser NT 5-10U USB
- za pomocą standardowego zasilacza / ładowarki USB
- przez port USB komputera
- przez hub USB z własnym zasilaniem
- za pomocą mobilnego zasilacza USB (powerbanka)



Ładowanie akumulatorów za pomocą zasilacza / ładowarki NT 5-10U

Akumulator BA 20 odbiornika i akumulator BA 30 nadajnika bodypack mogą pozostać w odpowiednich urządzeniach w trakcie ładowania. Aby naładować akumulator BA 10 nadajnika ręcznego:

- ▶ Wyjmij akumulator z nadajnika ręcznego (patrz strona 15).
- ▶ Jeśli gniazdo micro USB akumulatora ma zaślepkę:
Otwórz zaślepkę gniazda micro USB w akumulatorze i podłącz złącze micro USB kabla USB do gniazda micro USB akumulatora.

Aby naładować akumulator przez port USB komputera lub za pomocą mobilnego zasilacza USB (powerbanka):

- ▶ Podłącz złącze USB kabla USB do gniazda USB komputera lub przenośnego zasilacza USB.
- ▶ Włącz komputer lub przenośny zasilacz USB.



Aby naładować akumulator za pomocą dowolnego zasilacza / ładowarki USB lub koncentratora USB z zewnętrznym zasilaniem:

- ▶ Podłącz złącze USB kabla USB do gniazda USB zasilacza / ładowarki USB lub do koncentratora USB.
- ▶ Podłącz zasilacz / ładowarkę USB lub zasilacz koncentratora USB do gniazdka.

Dioda LED stanu naładowania akumulatora zapala się na czerwono, gdy akumulator jest ładowany. Dioda LED stanu ładowania w akumulatorze świeci na zielono, gdy akumulator jest w pełni naładowany.

Akumulator	Czas ładowania wymagany do naładowania ...			
	... 30 %	... 60 %	... 75 %	... 100 %
BA 10 (nadajnik ręczny)	1:00 h	2:00 h	3:00 h	4:30 h
BA 20 (odbiornik)	0:15 h	0:30 h	0:40 h	1:15 h
BA 30 (nadajnik bodypack)	1:00 h	2:00 h	3:00 h	4:30 h



Użytkowanie produktów

AVX oferuje prawdziwą łatwość użycia:

- Urządzenia w zestawie są fabrycznie sparowane i gotowe do natychmiastowego użycia.
- System oferuje automatyczne zarządzanie częstotliwościami i automatycznie wyszukuje wolne częstotliwości transmisji.
- AVX oferuje również automatyczne zarządzanie zakłóceniami i niesłyszalnie przełącza się na nową częstotliwość, jeśli wystąpią zakłócenia.
- System automatycznie ustawia również właściwą czułość mikrofonu.
- Dźwięk, który jest zbyt głośny lub, co gorsza, zbyt cichy, należy już do przeszłości.

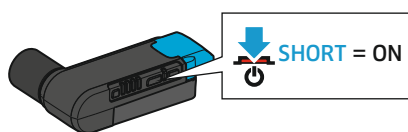
Włączanie i wyłączanie urządzeń

i Po włączeniu odbiornik i nadajnik potrzebują ok. 10 sekund na ustanowienie łącza radiowego. Im więcej źródeł zakłóceń i im więcej urządzeń AVX włączysz, tym dłużej trwa ustanowienie łącza radiowych.

Włączanie odbiornika

i Jeśli odbiornik jest podłączony do wejścia audio XLR-3 z zasilaniem fantomowym P48, odbiornik jest automatycznie włączany wraz z kamerą wideo - pod warunkiem, że zasilanie fantomowe jest automatycznie włączane wraz z kamerą.

Aby ręcznie włączyć odbiornik:

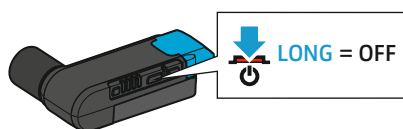


▶ Naciśnij krótko przycisk **On/Off/Check**. Dioda LED stanu wskazuje aktualny stan odbiornika (patrz strona 7). Łącze radiowe z ostatnim sparowanym nadajnikiem jest ustanawiane automatycznie, gdy tylko sparowany nadajnik zostanie włączony.

Wyłączanie odbiornika

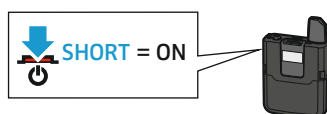
i Jeśli odbiornik jest podłączony do wejścia audio XLR-3 z zasilaniem fantomowym P48, odbiornik jest automatycznie wyłączany wraz z kamerą wideo - pod warunkiem, że zasilanie fantomowe jest automatycznie wyłączane wraz z kamerą. Jeśli po wyłączeniu kamery wideo zasilanie fantomowe spada powoli, odbiornik może wyłączyć się nawet po minucie.

Aby ręcznie wyłączyć odbiornik:



▶ Naciśnij dłużej przycisk **On/Off/Check**. Dioda LED statusu gaśnie.

Włączanie nadajnika bodypack

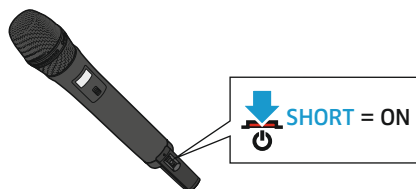


▶ Naciśnij krótko przycisk **On/Off**. Panel wyświetlacza i dioda LED stanu wskazują aktualny stan nadajnika bodypack (patrz strona 10 i strona 11). Łącze radiowe z ostatnim sparowanym odbiornikiem jest ustanawiane automatycznie, gdy tylko sparowany odbiornik zostanie włączony.



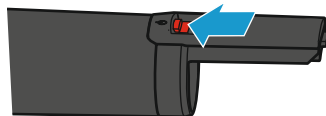
Wyłączenie nadajnika bodypack

- ▶ Naciśnij długo przycisk **On/Off**.
Panel wyświetlacza i dioda LED statusu zgasną.

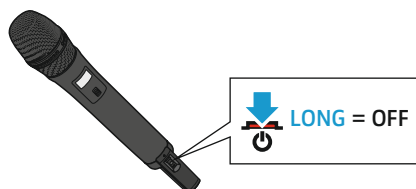


Włączanie nadajnika ręcznego

- ▶ Krótco przesunąć przycisk **On/Off** w kierunku korpusu nadajnika.

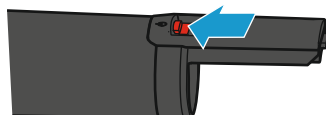


Panel wyświetlacza i dioda LED stanu wskazują aktualny stan nadajnika ręcznego (patrz strona 9 i strona 11). Łącze radiowe z ostatnim sparowanym odbiornikiem jest ustanawiane automatycznie, gdy tylko sparowany odbiornik zostanie włączony.



Wyłączenie nadajnika ręcznego

- ▶ Przesunąć i przytrzymać przycisk **On/Off** w kierunku korpusu nadajnika.



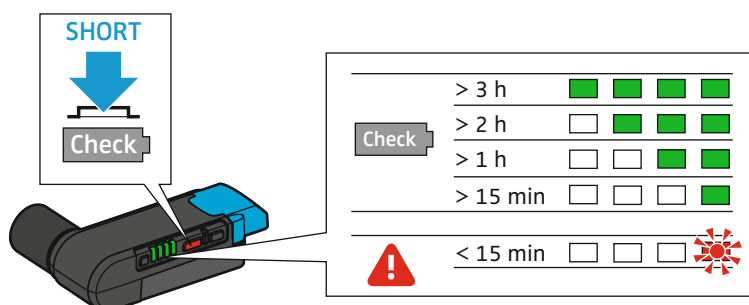
Panel wyświetlacza i dioda LED statusu zgasną.

Sprawdzanie stanu naładowania akumulatorów

Sprawdzanie stanu naładowania akumulatora BA 20 w odbiorniku

Aby wyświetlić oczekiwany pozostały czas pracy akumulatora BA 20 w odbiorniku:

- ▶ Naciśnij krótko przycisk **On/Off/Check**
4-stopniowy wyświetlacz LED świeci na zielono, wskazując oczekiwany pozostały czas pracy akumulatora.



Kiedy prawa dioda LED 4-stopniowego wyświetlacza LED miga na czerwono - niezależnie od tego, czy naciśnięto przycisk **On/Off/Check** - pojemność akumulatora BA 20 wystarczy na mniej niż 15 minut pracy.



Sprawdzanie stanu naładowania akumulatora BA 10 w nadajniku ręcznym lub akumulatora BA 30 w nadajniku bodypack



Oczekiwany pozostały czas pracy akumulatora jest sygnalizowany ikoną akumulatora na panelu wyświetlacza nadajnika.

Gdy pojemność akumulatora jest tak niska, że pozostały czas pracy akumulatora jest krótszy niż 30 minut, dioda LED stanu na nadajniku i odbiorniku miga na czerwono.

Ponadto ikona pustej baterii miga na panelu wyświetlacza nadajnika.

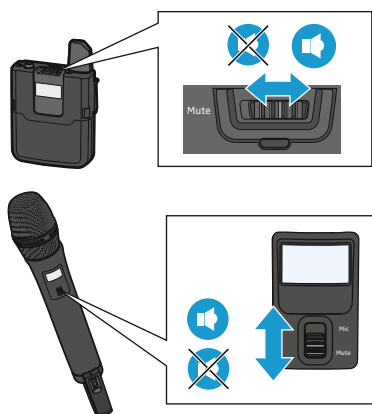
Sprawdzanie poziomu sygnału RF



Jakość sygnału RF pokazana jest na panelu wyświetlacza nadajnika

Jeśli nie jest przesyłany żaden sygnał RF, np. ponieważ odbiornik jest wyłączony lub znajduje się poza zasięgiem, wszystkie segmenty wyświetlacza poziomu sygnału RF są wyszarzone. Ponadto na panelu wyświetlacza jest wyświetlany komunikat **No Link** △

Wyciszanie nadajnika bodypack lub nadajnika do ręki SKM-S AVX



Zarówno nadajnik bodypack, jak i ręczny nadajnik SKM-S AVX mają przełącznik **Mute**, który wycisza sygnał audio bez wyłączania nadajnika.

i Nadajnik ręczny SKM AVX nie ma przełącznika **Mute** i dlatego nie można go wyciszyć.

- ▶ Przesuń przełącznik wyciszenia do pozycji **Mute**.
Na panelu wyświetlacza nadajnika pojawi się komunikat **Muted** 🗸. Dioda LED stanu na nadajniku i sparowanym odbiorniku świeci na żółto 🌟.
- ▶ Przesuń przełącznik wyciszenia do pozycji **Mic**, aby wyłączyć wyciszenie sygnału audio.



Parowanie odbiornika z nadajnikiem

i Odbiornik i nadajnik z jednego zestawu są fabrycznie sparowane i dlatego są gotowe do natychmiastowego użycia. Łącze radiowe jest ustanawiane automatycznie, gdy tylko oba urządzenia zostaną włączone. Możesz rozłączyć istniejące łącze radiowe i ustanowić nowe łącza radiowe z dwoma innymi urządzeniami.

Aby ustanowić nowe połączenie radiowe między odbiornikiem a nadajnikiem, wykonaj następujące czynności:

- ▶ Włącz odbiornik i nadajnik, które chcesz sparować (patrz strona 23). Dioda LED stanu na odbiorniku i nadajniku wskazuje aktualny stan urządzenia (patrz strona 9).
- ▶ Naciśnij dłużej, jeden po drugim, przyciski parowania odbiornika i nadajnika, które mają zostać sparowane, aż ich diody LED stanu zaczną migać na przemian na zielono i czerwono. Masz 120 sekund między naciśnięciem pierwszego i drugiego przycisku. Na panelu wyświetlacza nadajnika pojawi się komunikat **Press pair on receiver**. Istniejące łącza radiowe do innych urządzeń są teraz rozłączone.
- ▶ Poczekaj ok. 10 sekund do nawiązania połączenia radiowego.
 - * - Po udanym nawiązaniu połączenia radiowego na panelu wyświetlacza nadajnika pojawi się komunikat **Paired** ✓, a dioda LED stanu na nadajniku i odbiorniku zaświeci się na zielono.
 - * - Jeśli nie można nawiązać połączenia radiowego, na panelu wyświetlacza nadajnika na krótko pojawia się komunikat **Pairing failed** △, a następnie komunikat **No Link** △. Dioda LED statusu nadajnika i / lub odbiornika świeci na czerwono.

Aby uzyskać więcej informacji na temat potencjalnych problemów podczas ustanawiania łącza radiowego, patrz strona 29.

Identyfikacja sparowanych urządzeń

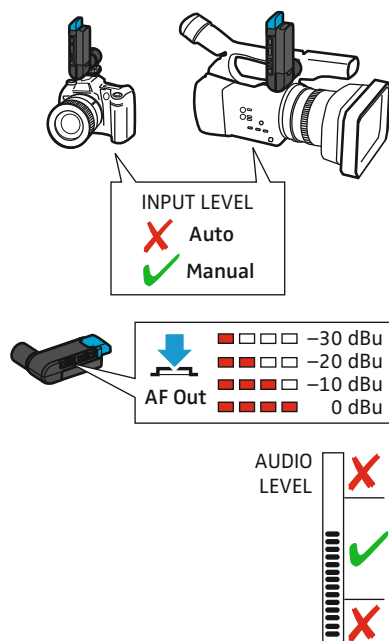
Możesz wykonać identyfikację parowania, aby zobaczyć, który nadajnik jest sparowany z którym odbiornikiem.

- ▶ Włącz wszystkie urządzenia, których parowanie chcesz zidentyfikować (patrz strona 23).
- ▶ Naciśnij krótko przycisk **Pair** odbiornika lub nadajnika. Panel wyświetlacza nadajnika wyświetla komunikat **This is AVX** i cztery ostatnie cyfry numeru seryjnego sparowanego odbiornika. Diody LED stanu sparowanych urządzeń migają na zielono przez 10 sekund. Jeśli odbiornik lub nadajnik nie są sparowane lub jeśli sparowane urządzenie nie jest włączone lub znajduje się poza zasięgiem, dioda LED stanu nie miga na zielono.



Wyświetlanie lub regulacja poziomu wyjściowego dźwięku odbiornika

Aby wyświetlić i poprawnie wyregulować poziom wyjściowy odbiornika:



- ▶ Upewnij się, że połączenie radiowe zostało ustanowione.
- ▶ Jeśli kamera wideo lub kamera DSLR ma automatyczną kontrolę poziomu, automatyczną kontrolę poziomu należy wyłączyć. Odbiornik również ma automatyczną kontrolę poziomu, której nie można wyłączyć. Jeśli zarówno automatyczna kontrola poziomu kamery wideo, jak i automatyczna kontrola poziomu odbiornika są aktywne, będą one przeszkadzać sobie nawzajem.
- ▶ Naciśnij krótko przycisk **AF Out** na odbiorniku. 4-stopniowy wyświetlacz LED wskazuje aktualny poziom wyjściowy. Ten wyświetlacz po chwili automatycznie się wyłącza.
- ▶ Sprawdź wyświetlany poziom wyjściowy w kamerze wideo lub lustrzance cyfrowej podczas zwykłego używania mikrofonu. Poziom wyjściowy jest prawidłowo wyregulowany, gdy wyświetlacz poziomu wyjściowego pokazuje pełne odchylenie tylko podczas najgłośniejszych fragmentów. Jeśli kamera wideo lub lustrzanka cyfrowa ma wyświetlacz obcinający, nie może się nigdy zapalić.

Jeśli poziom wyjściowy jest ustawiony zbyt nisko lub zbyt wysoko:

- ▶ Naciśnij krótko przycisk **AF Out** na odbiorniku, gdy aktywny jest 4-stopniowy wyświetlacz LED. Poziom wyjściowy audio jest obniżany o jeden krok po każdym naciśnięciu przycisku **AF Out**. Po osiągnięciu najniższego poziomu wyjściowego można ponownie nacisnąć przycisk **AF Out**, aby zresetować odbiornik do najwyższego poziomu wyjściowego.
- ▶ Alternatywnie można również dostosować czułość wejściową kamery wideo.



Czyszczenie i konserwacja produktów

Informacja dotycząca bezpieczeństwa

UWAGA

Płyny mogą uszkodzić elektronikę urządzeń
Płyny dostające się do obudowy urządzenia mogą spowodować zwarcie i uszkodzenie elektroniki.

- ▶ Urządzenia czyść tylko miękką, suchą ściereczką.

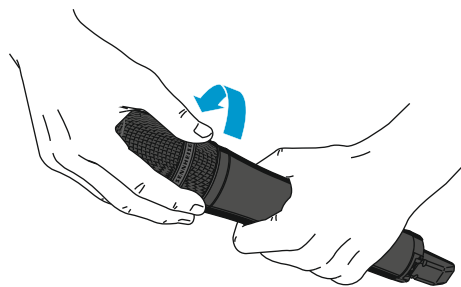
UWAGA

Uszkodzenie powierzchni urządzeń
Rozpuszczalniki lub środki czyszczące mogą uszkodzić powierzchnie urządzeń.

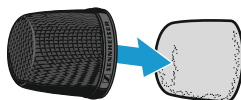
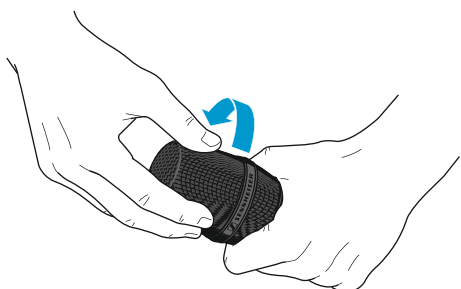
- ▶ Nie używaj żadnych rozpuszczalników ani środków czyszczących.
- ▶ Używaj od czasu do czasu suchej szmatki do czyszczenia wszystkich urządzeń, które są często noszone na ciele.

Czyszczenie sitka mikrofonowego nadajnika ręcznego

- ▶ Odkręć kapsułę mikrofonową z ręcznego nadajnika.



- ▶ Odkręć górną część sitka mikrofonowego.



- ▶ Wyjmij piankową wkładkę z górnej części sitka mikrofonowego.
- ▶ Użyj suchej szmatki do czyszczenia górnej części sitka mikrofonowego od wewnątrz i na zewnątrz.
- ▶ Ponownie włóż piankową wkładkę do górnej części sitka mikrofonowego.
- ▶ Przykręć górną część sitka mikrofonowego z powrotem do dolnej części.
- ▶ Zamontuj kapsułę mikrofonową na nadajniku ręcznym i mocno ją dokręć.

Jeśli wystąpi problem

Problem	Możliwa przyczyna	Możliwe rozwiązanie	Str.
Brak dźwięku	Odbiornik nie jest prawidłowo podłączony.	<ul style="list-style-type: none"> Podłącz odbiornik prawidłowo. 	14
	Nadajnik bodypack lub ręczny nadajnik SKM-S AVX jest wyciszony. Komunikat Muted pojawia się na wyświetlaczu nadajnika, a dioda LED stanu na odbiorniku i nadajniku świeci na żółto.	<ul style="list-style-type: none"> Ustaw przełącznik wyciszenia Mute nadajnika bodypack lub nadajnika ręcznego SKM-S AVX w pozycji Mic. 	25
	Nadajnik i odbiornik nie są sparowane, dioda LED statusu świeci na czerwono.	<ul style="list-style-type: none"> Sparuj urządzenia poprawnie. 	26
Dźwięk zniekształcony	Automatyczna kontrola poziomu kamery wideo lub DSLR jest aktywna.	Dezaktywuj automatyczną kontrolę poziomu kamery wideo lub DSLR.	–
Dźwięk zbyt cichy	Poziom wyjściowy odbiornika i / lub czułość wejściowa kamery wideo jest zbyt niska.	<ul style="list-style-type: none"> Zwiększ poziom wyjściowy odbiornika lub zwiększ czułość wejściową kamery wideo. 	27
Zły odbiór	Odległość między nadajnikiem a odbiornikiem jest zbyt duża.	<ul style="list-style-type: none"> Zmniejsz odległość między nadajnikiem a odbiornikiem. Upewnij się, że nadajnik i odbiornik są w bezpośredniej linii wzroku. Sprawdź jakość sygnału RF na nadajniku. 	13
Ustanowienie łącza radiowego zajmuje bardzo dużo czasu	Urządzenia potrzebują więcej czasu na ustanowienie łącza radiowych, ponieważ odległość między nadajnikiem a odbiornikiem jest zbyt duża lub ponieważ w pobliżu urządzeń znajduje się wiele aktywnych źródeł zakłócających.	<ul style="list-style-type: none"> Przenieś sparowany nadajnik bliżej odbiornika. 	13
Urządzeń nie można sparować	Brak łącza radiowego	<ul style="list-style-type: none"> Zmniejsz odległość między nadajnikiem a odbiornikiem. Upewnij się, że nadajnik i odbiornik są w bezpośredniej linii wzroku. 	13
	Różne warianty krajowe	Nadajniki i odbiorniki różnych wariantów krajowych nie mogą być ze sobą sparowane.	

Więcej wskazówek i odpowiedzi na pytania znajdziesz na stronie www.sennheiser.com/AVX-support

Jeśli wystąpi problem, którego nie wymieniono w powyższej tabeli lub jeśli nie można go rozwiązać za pomocą proponowanych rozwiązań, skontaktuj się z lokalnym partnerem Sennheiser w celu uzyskania pomocy. Aby znaleźć partnera Sennheiser w swoim kraju, wyszukaj na stronie www.sennheiser.com w „Serwis i wsparcie”.

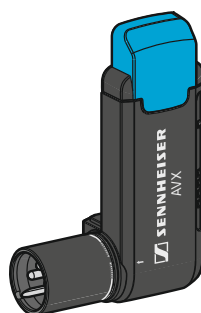


Dane techniczne

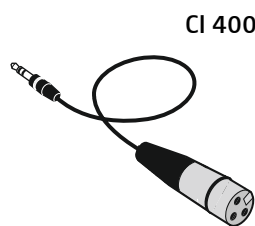
System

Pasma przenoszenia AF	20 - 20000 Hz
Zakres dynamiki	> 120 dB (A)
THD (1 kHz)	typ. 0,1 %
Próbkowanie audio	24 bit/48 kHz
Stosunek sygnał/szum	> 90 dB (A)
Zakresy częstotliwości RF	1880 - 1930 MHz (w zależności od kraju)
Europa	
Indonezja	
Hongkong	
Singapur	
Malezja	1880 - 1900 MHz
Wietnam	
Australia	
Nowa Zelandia	
Tajwan	1880 - 1895 MHz
Japonia	1893 - 1906 MHz
Brazylia	1910 - 1920 MHz
USA	
Kanada	
Argentyna	1920 - 1930 MHz
Meksyk	
Modulacja	GFSK z tylnym kanałem
Metoda transmisji	TDMA
Latencja	szybkie przełączanie anten
Latencja	19 ms
Wzgl. wilgotność powietrza	maks. 95 %
Zakres temperatury	Praca: -10 °C - +55 °C Przechowywanie: -20 °C - +70 °C

EKP AVX

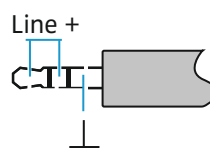


Czułość RF	< -90 dBm
Moc wyjściowa RF tylnego kanału	typ. 15 dBm e.i.r.p.
Wyjście audio	regulowane
XLR, symetryczny	-30 dBu do 0 dBu w 4 krokach
Zasilanie	Akumulator BA 20 (Li-Ion, 3,7 V DC)
Czas pracy	> 4 godz.
Gniazdo przyłączeniowe AF	XLR, męski
Waga (z akumulatorem)	ok. 87 g



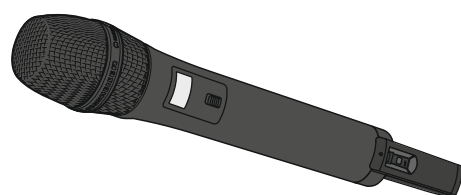
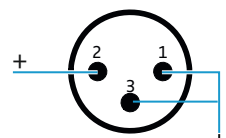
CI 400 Złącze AF

Wtyk jack 3,5 mm, niesymetryczny
Przypisanie pinów:



Gniazdo przyłączeniowe AF

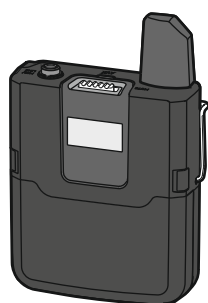
XLR, żeński
Przypisanie pinów:



SKM AVX

Moc wyjściowa RF
Pasma przenoszenia AF
Czułość wejściowa
Zasilanie
Czas pracy z akumulatorem
Wyświetlacz
Waga (bez akumulatora)

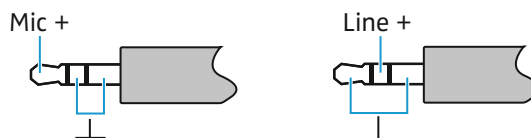
adaptacyjna, do 250 mW (w zależności od kraju)
50 - 20000 Hz
automatyczna regulacja czułości
Akumulator BA 10 (Li-Ion, 3,6 V DC)
typ. 15 godzin z akumulatorem
LCD
około. 282 g z kapsułą mikrofonową



SK AVX

Moc wyjściowa RF
Pasma przenoszenia AF
Mic:
Line:
Max. poziom wejściowy
Mic:
Line:
Impedancja wejściowa
Czułość wejściowa
Zasilanie
Czas pracy z akumulatorem
Gniazdo przyłączeniowe AF

adaptacyjna, do 250 mW (w zależności od kraju)
50 - 20000 Hz
20 - 20000 Hz
2,2 V RMS
3,3 V RMS
1 MΩ (liniowa)
Automatyczna regulacja czułości
Akumulator BA 30 (Li-Ion, 3,7 V DC)
typ. 15 godz.
Gniazdo jack 3,5 mm, blokowane
Przypisanie pinów:



Waga (bez akumulatora) ok. 87 g

Mikrofony





MMD 835-1

Typ mikrofonu
Czułość
Charakterystyka kierunkowości
Maks. SPL

dynamiczny
2,1 mV/Pa
kardioidalna
154 dB SPL



MMD 42-1	Typ mikrofonu Czułość Kierunkowość Maks. SPL	dynamiczny 1.8 mV/Pa wszechkierunkowy 154 dB SPL
 ME 2	Typ mikrofonu Czułość Kierunkowość Maks. SPL	wstępnie spolaryzowany mikrofon pojemnościowy 20 mV/Pa wszechkierunkowy 130 dB SPL
 MKE 2	Typ mikrofonu Czułość Kierunkowość Maks. SPL	wstępnie spolaryzowany mikrofon pojemnościowy 5 mV/Pa wszechkierunkowy 142 dB SPL

Zgodnie z:

Europa



Radio	EN 301406
EMC	EN 301489-1/-6
Bezpieczeństwo	EN 60950-1, EN 62311 (SAR)
RoHS	EN 50581

USA

FCC 47 CFR 15

Kanada

Industry Canada RSS 210

CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

Zaakceptowany przez:

USA

SKM

FCC ID: DMOSKM1G49WE

SK

FCC ID: DMOSK1G9WE

EKP

FCC ID: DMOEKP1G9WE

Kanada

SKM

IC: 2099A-SKM1G9WE

SK

IC: 2099A-SK1G9WE

EKP

IC: 2099A-EKP1G9WE

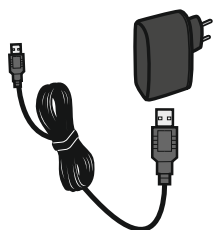
Australia / Nowa Zelandia




Japonia



SKM	R	202-SMC049
SK	R	202-SMC050
EKP	R	202-SMC051

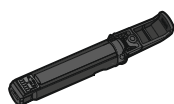
Zasilacz / ładowarka USB**NT 5-10U**

Nominalne napięcie wejściowe	100 - 240 V~
Częstotliwość zasilania	50 lub 60 Hz
Nominalne napięcie wyjściowe	5 V 
Prąd wyjściowy	1 A
Pobór mocy w trybie gotowości	≤ 0,1 W
Poziom efektywności energetycznej	V
Temperatura robocza	0 °C - +40 °C
Temperatura przechowywania	-20 °C - +70 °C
Względna wilgotność powietrza	maks. 90 %
Waga	ok. 55 g



Zgodnie z:	Europa		EMC Bezpieczeństwo	EN 55022, EN 55024, EN 60950-1 EN 50581
	USA / Kanada		RoHs Rozporządzenie Komisji (WE) nr 1275/2008	
			EMC	FCC 47 CFR 15 B ICES 003 CAN ICES-3(B)/NMB-3(B) UL
			Bezpieczeństwo	60950-1 CAN/CSA-C22.2 No. 60950-1
	Australia		EMC	AS/NZ CISPR 22
			Bezpieczeństwo	AS/NZL 60950.1
Certyfikowane przez:	Europa		ENEC 22 SIQ	
	USA / Kanada			
	Australia / Nowa Zelandia			
	Japonia			センハイザージャパン(株)

Akumulatory







BA 10 Pojemność ładowania 2200 mAh
Napięcie wyjściowe 3,6 V



BA 20 Pojemność ładowania 430 mAh
Napięcie wyjściowe 3,7 V



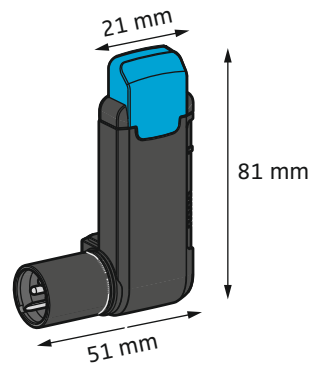
BA 30 Pojemność ładowania 2030 mAh
Napięcie wyjściowe 3,7 V

Zgodnie z:	Europa		EMC	EN 301489-1/-6/-17
	USA / Kanada		Bezpieczeństwo	IEC/EN 62133
			Akumulatory	UL 1642 UL 2054
	Japonia		Rozporządzenie DENAN Artykuł 1;	Załącznik 9 Litowo-jonowe
	Korea		Bezpieczeństwo	K 62133
	Test transportowy ONZ		zgodnie z Podręcznikiem badań i	kryteriów ONZ, część III, sekcja 38.3
			Baterie litowo-jonowe	
Certyfikowane przez:	USA/Canada			
	Japan			センハイザージャパン(株)
	Korea			

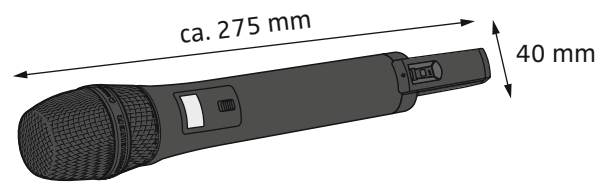


Wymiary

Odbiornik



Nadajnik do ręki



Nadajnik bodypack





Licencje

Kodek CELT

Prawa autorskie (c) 2014 IETF Trust i osoby zidentyfikowane jako autorzy kodu. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Redystrybucja i wykorzystanie w postaci źródłowej i binarnej, z modyfikacjami lub bez, są dozwolone pod warunkiem spełnienia następujących warunków:

- Redystrybucja kodu źródłowego musi zawierać powyższą informację o prawach autorskich, niniejszą listę warunków i następujące wyłączenie odpowiedzialności.
- Redystrybucje w formie binarnej muszą zawierać powyższą informację o prawach autorskich, niniejszą listę warunków i następujące wyłączenie odpowiedzialności w dokumentacji i / lub innych materiałach dostarczonych wraz z dystrybucją.
- Ani nazwa Internet Society, IETF ani IETF Trust, ani nazwy konkretnych autorów, nie mogą być używane do reklamowania lub promowania produktów pochodzących z tego oprogramowania bez uprzedniej pisemnej zgody.

NINIEJSZE OPROGRAMOWANIE JEST DOSTARCZANE PRZEZ POSIADACZY PRAW AUTORSKICH I UDZIAŁOWCÓW „W STANIE, W JAKIM SIĘ ZNAJDUJĄ”, ORAZ WSZELKIE WYRAŻNE LUB DOMNIEMANE GWARANCJE, W TYM RĘKOJMI, DOMNIEMANE GWARANCJE PRZYDATNOŚCI HANDLOWEJ I PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONEGO CELU SĄ NIEWAŻNE. W ŻADNYM WYPADKU PODMIOT OCHRONY PRAW AUTORSKICH LUB UDZIAŁOWCY NIE PONOSZĄ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA JAKIEKOLWIEK SZKODY BEZPOŚREDNIE, POŚREDNIE, UBOCZNE, SZCZEGÓLNE, PRZYKŁADNE LUB WTÓRNE (W TYM, ALE NIE OGRANICZONE DO, ZAMÓWIENIA TOWARÓW LUB USŁUG LUB SUBSTYTUTU; UTRATĘ ZYSKÓW, DANYCH; LUB PRZERWANIE BIZNESU), JAKKOLWIEK SPOWODOWANE I W KAŻDEJ TEORII ODPOWIEDZIALNOŚCI, NAWET W ZAMÓWIENIU, POŚREDNIEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI LUB DELIKCIE (W TYM ZANIEDBANIU LUB INNYCH) WYNIKAJĄCE W KAŻDY SPOSÓB Z WYKORZYSTANIA TEGO OPROGRAMOWANIA, NAWET JEŚLI UPRZEDZONO O MOŻLIWOŚCI TAKIEJ SZKODY.

Licencja na czcionkę Ubuntu

Wersja 1.0

Preambuła

Ta licencja pozwala na swobodne używanie, badanie, modyfikowanie i redystrybucję licencjonowanych czcionek. Czcionki, w tym wszelkie dzieła pochodne, można łączyć, osadzać i rozpowszechniać, pod warunkiem spełnienia warunków niniejszej licencji. Czcionek i pochodnych nie można jednak udostępniać na podstawie żadnej innej licencji. Wymóg pozostawiania czcionek na mocy niniejszej licencji nie wymaga, aby dokument utworzony przy użyciu czcionek lub ich pochodnych był publikowany na podstawie niniejszej licencji, o ile podstawowym celem dokumentu nie jest nośnik dystrybucji czcionek.

Zezwolenie i warunki

Niniejsza licencja nie przyznaje żadnych praw wynikających z prawa znaków towarowych i wszystkie takie prawa są zastrzeżone.

Niniejszym udziela się bezpłatnie każdej osobie, która otrzymuje kopię oprogramowania czcionek, do rozpowszechniania oprogramowania czcionek, z zastrzeżeniem następujących warunków:

1. Każda kopia oprogramowania czcionek musi zawierać powyższą informację o prawach autorskich i niniejszą licencję. Mogą być one zawarte jako samodzielne pliki tekstowe, nagłówki czytelne dla człowieka lub w odpowiednich polach danych meta-danych do odczytu maszynowego w plikach tekstowych lub binarnych, o ile pola te mogą być łatwo przeglądane przez użytkownika.



2. Nazwa czcionki jest zgodna z następującymi:

1. Oryginalna wersja musi zachować swoją nazwę, niezmodyfikowaną.
2. Zmodyfikowane wersje, które uległy zasadniczej zmianie, należy zmienić nazwę, aby całkowicie uniknąć używania wersji oryginalnej lub podobnych.
3. Zmodyfikowane wersje, które nie zostały zasadniczo zmienione, należy zmienić na oba
 - a. zachowaj nazwę oryginalnej wersji i
 - b. dodaj dodatkowe elementy nazewnictwa, aby odróżnić wersję zmodyfikowaną od wersji oryginalnej.

3. Nazwa takich Zmodyfikowanych wersji musi być nazwą Wersji oryginalnej, z „pochodną X”, gdzie X reprezentuje nazwę nowej pracy, dołączoną do tej nazwy.

1. zgodnie z wymogami niniejszej licencji,
2. w celu potwierdzenia wkładu właściciela praw autorskich lub
3. za wyraźną pisemną zgodą.

4. Oprogramowanie czcionek, zmodyfikowane lub niezmodyfikowane, w części lub w całości, musi być rozpowszechniane w całości na podstawie niniejszej licencji i nie może być rozpowszechniane w ramach żadnej innej licencji. Wymóg pozostawania czcionek na mocy niniejszej licencji nie wpływa na żaden dokument utworzony za pomocą oprogramowania czcionek, z wyjątkiem jakiegokolwiek wersji oprogramowania czcionek wyodrębnionego z dokumentu utworzonego za pomocą oprogramowania czcionek, które mogą być rozpowszechniane wyłącznie na podstawie niniejszej licencji.

Zakończenie

Licencja staje się nieważna, jeśli którykolwiek z powyższych warunków nie zostanie spełniony.

Oświadczenie

OPROGRAMOWANIE CZCIONKI JEST DOSTARCZANE „W STANIE, W JAKIM SIĘ ZNAJDUJE”, BEZ JAKIEJKOLWIEK GWARANCJI, WYRAŻNEJ LUB DOROZUMIANEJ, W TYM RÓWNIEŻ GWARANCJI PRZYDATNOŚCI HANDLOWEJ, PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONYCH CELÓW I NIENARUSZANIA PRAW AUTORSKICH, PRAW PATENTOWYCH, MAREK, LUB INNYCH. W ŻADNYM WYPADKU POSIADACZ PRAW AUTORSKICH NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA JAKIEJKOLWIEK ROSZCZENIE, SZKODY LUB Z POWODU INNYCH TUTEJÓW, W TYM ŻADNE SZKODY OGÓLNE, SZCZEGÓLNE, POŚREDNIE, UBOCZNE LUB WYNIKOWE, Z TYTUŁU DZIAŁANIA NA UMOWĘ, DELIKTÓW LUB INNYCH, WYNIKAJĄCYCH Z WYKORZYSTANIA LUB NIEMOŻNOŚCI KORZYSTANIA Z OPROGRAMOWANIA CZCIONKI LUB INNYCH PROCEDERÓW W OPROGRAMOWANIU CZCIONEK.

Akcesoria

Odbiornik

- Odbiornik EKP AVX
w tym zasilacz NT 5-10U

Antena i kable połączeniowe

- Kabel adaptera CI 400

Nadajniki

- Nadajnik bodypack SK AVX
w tym akumulator BA 30
- Nadajnik ręczny SKM AVX bez przełącznika
wyciszenia bez kapsuły mikrofonowej
w tym akumulator BA 10
- Nadajnik ręczny SKM-S AVX z wyłącznikiem
wyciszenia bez kapsuły mikrofonowej
w tym akumulator BA 10

Mikrofony do nadajnika bodypack

- Mikrofon przypinany ME 2 z zestawem akcesoriów
- Mikrofon przypinany MKE 2 z zestawem akcesoriów

Kapsuły mikrofonowe do nadajnika ręcznego

- MMD 42-1, dynamiczna, wszechkierunkowa
- MMD 835, dynamiczna, kardoidalna

Oślony przeciwwietrzne

- Osłona MZW 1 do nadajnika ręcznego

Zasilacze

- NT 5-10U USB zasilacz / ładowarka

Akumulatory

- Akumulator BA 10 do nadajnika ręcznego
- Akumulator BA 20 do odbiornika
- Pakiet BA 30 do nadajnika bodypack

Pokrowiec ochronny

- Etui na nadajnik ręczny lub bodypack

Deklaracje producenta

Gwarancja

- Sennheiser electronic GmbH & Co. KG udziela 24-miesięcznej gwarancji na ten produkt.
- Aktualne warunki gwarancji można poznać na naszej stronie internetowej pod adresem www.sennheiser.com lub kontaktując się z partnerem Sennheiser.

Zgodnie z następującymi wymogami



- Dyrektywa WEEE (2012/19 / WE)
Produkty należy zutylizować pod koniec ich okresu eksploatacji, zabierając je do lokalnego punktu zbiórki lub centrum recyklingu takiego sprzętu.
- Dyrektywa dotycząca baterii (2006/66 / WE)
Dostarczone akumulatory lub baterie należy poddać recyklingowi. Zutylizuj je jako odpady specjalne lub zwróć je swojemu wyspecjalizowanemu dealerowi. Aby chronić środowisko, należy usuwać tylko zużyte baterie lub akumulatory.

Zgodność CE

- **CE 0682**
- Dyrektywa R&TTE (1999/5 / WE)
- Dyrektywa RoHS (2011/65 / UE)
- Dyrektywa EMC (2004/108 / WE)
- Dyrektywa niskonapięciowa (2006/95 / UE)

Deklaracje są dostępne na stronie www.sennheiser.com. Przed uruchomieniem należy przestrzegać odpowiednich przepisów krajowych.



Sennheiser electronic GmbH & Co. KG

Am Labor 1, 30900 Wedemark, Niemcy
www.sennheiser.com

Publ. 06/15, 560094/A01