

Wymienny obiektyw

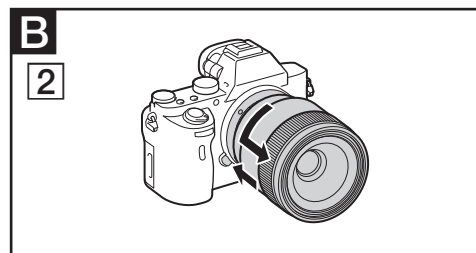
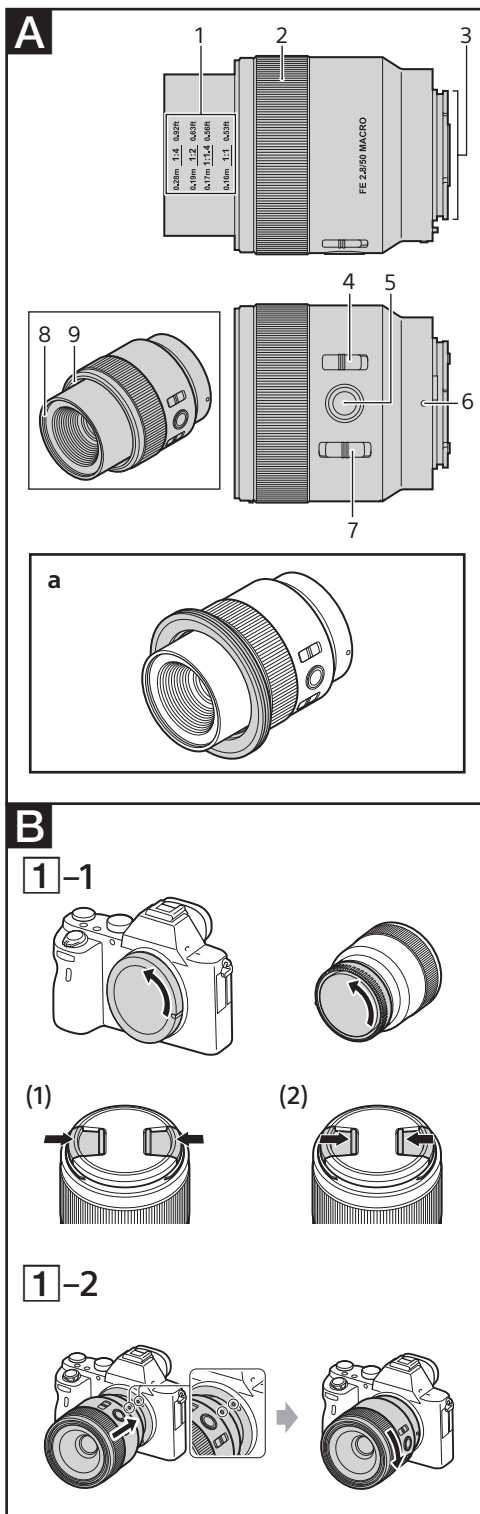
Instrukcja obsługi

FE 50mm
F2.8 Macro
Mocowanie E

SEL50M28

<http://www.sony.net/>

©2016 Sony Corporation



Polski

Niniejsza instrukcja obsługi zawiera informacje na temat posługiwania się obiektywem. Środki ostrożności wspólne dla wszystkich obiektywów, np. uwagi na temat eksploatacji, zebrano w osobnym arkuszu zatytułowanym „Uwagi przed użyciem”. Przed użyciem obiektywu należy zapoznać się z obydwoimi dokumentami.

Ten obiektyw zaprojektowano do aparatów fotograficznych Sony α z mocowaniem typu E. Nie można używać go z aparatami wyposażonymi w mocowanie A.

Obiektyw FE 50 mm F2.8 Macro może współpracować z wieloma przetwornikami obrazu w formacie 35 mm.

Aparat wyposażony w przetwornik obrazu w formacie 35 mm można ustawiać do wykonywania zdjęć w rozmiarze APS-C. Szczegółowa procedura konfiguracyjna jest podana w instrukcji obsługi aparatu.

Więcej informacji na temat zgodności obiektywu z innymi urządzeniami można uzyskać w lokalnej witrynie internetowej firmy Sony oraz w najbliższym punkcie sprzedaży lub serwisowania produktów marki Sony.

Uwagi dotyczące użytkowania

- Przenosząc aparat z przymocowanym obiektywem, należy zawsze mocno trzymać zarówno aparat, jak i obiektyw.
- W trakcie nastawiania ostrości nie należy chwycić za wystającą część obiektywu.
- Obiektyw nie jest wodoodporny, chociaż w jego konstrukcji zastosowano pewne zabezpieczenia przed wnikaniem kurzu i rozbryzgów wody. Jeśli ma być używany w deszczu i podobnych warunkach, należy chronić go przed kroplami wody.

Środki ostrożności dotyczące używania lampy błyskowej

- Korzystając z tego obiektywu, nie należy używać wbudowanej lampy błyskowej. W takim przypadku należy skorzystać z zewnętrznej lampy błyskowej (sprzedawanej osobno). Podczas fotografowania w małej odległości od obiektu należy skorzystać z zewnętrznej lampy pierścieniowej (sprzedawanej osobno).

Winiętowanie

- Po wykonaniu zdjęcia z obiektywem brzegi kadru są ciemniejsze niż jego środek. Aby zapobiec temu zjawisku (zwanemu „winiętowaniem”), należy zmniejszyć ustawienie przysłony o jeden lub dwa stopnie.

A Rozpoznawanie części

- 1 Skala odległości / Skala powiększenia / Wskaźnik ustawienia odległości
- 2 Pierścień nastawiania ostrości
- 3 Styki obiektywu*1
- 4 Przełącznik trybu regulacji ostrości
- 5 Przycisk pamięci ostrości
- 6 Wskaźnik montowania
- 7 Ogranicznik zakresu ostrzenia
- 8 Uchwyt filtra (55 mm średnicy)*2
- 9 Uchwyt akcesoriów (62 mm średnicy)*3

*1 Nie wolno dotykać styków obiektywu.

*2 Zamocowanie na tym uchwycie akcesorium innego niż filtr obiektywu lub zawarte w zestawie przykrywkę obiektywu może spowodować uszkodzenie.

*3 Zamocuj pierścieni o średnicy 62 mm na tym uchwycie, aby używać akcesoriów takich jak lampa pierścieniowa lub zestaw podwójnej lampy błyskowej. (Patrz ilustracja A-a).

B Zakładanie i zdejmowanie obiektywu

Zakładanie obiektywu (Patrz ilustracja B-1).

- 1 Zdejmij przykrywkę obiektywu (tylną i przednią) oraz przykrywkę korpusu aparatu.

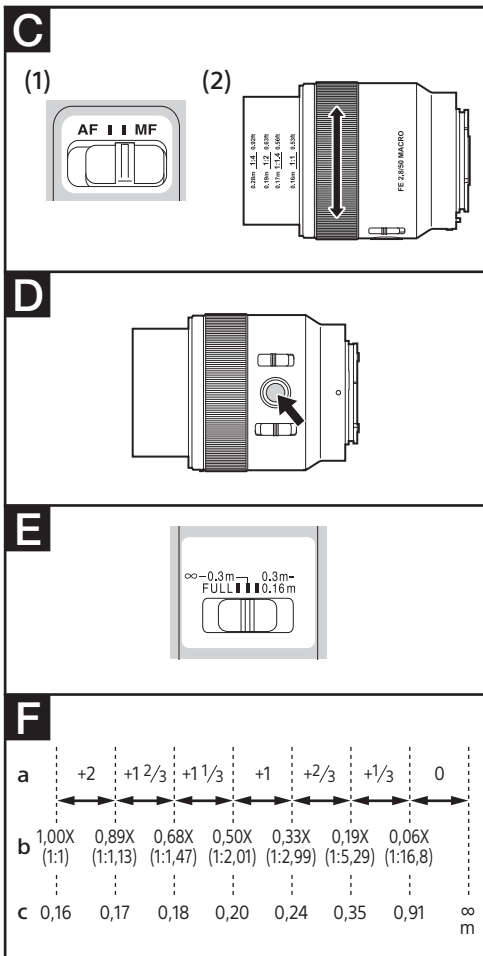
- Przednią przykrywkę obiektywu można zdjąć i założyć na dwa sposoby: (1) i (2).

- 2 Ustaw białą kropkę na tubusie obiektywu w jednej linii z białą kropką na korpusie aparatu, po czym wsuń obiektyw do uchwytu w korpusie i obracaj nim w prawo do chwili, aż się zatrzaśnie.

- Przy zakładaniu obiektywu nie należy naciskać przycisku odblokowywania obiektywu na korpusie.
- Nie montować obiektywu pod kątem.

Zdejmowanie obiektywu (Patrz ilustracja B-2).

Przytrzymując wciśnięty przycisk odblokowywania obiektywu na korpusie, obróć obiektyw do oporu przeciwnie do ruchu wskazówek zegara i zdejmij go.



(ciąg dalszy z pierwszej strony)

C Nastawianie ostrości

Ostrość można nastawiać na trzy sposoby.

• Tryb AF

Aparat nastawia ostrość automatycznie.

– Podczas nagrywania filmu mogą również zostać zarejestrowane dźwięki pracy.

• Tryb DMF (Direct Manual Focusing – bezpośrednie ręczne ustawianie ostrości)

Aparat nastawia ostrość automatycznie, a następnie daje użytkownikowi możliwość wprowadzenia drobnych korekt.

• Tryb ręcznego nastawiania ostrości

Użytkownik ręcznie nastawia ostrość.

- Przelącznik trybu regulacji ostrości tego obiektywu nie może być używany z niektórymi modelami aparatów. Aby uzyskać więcej informacji o kompatybilności, należy odwiedzić witrynę internetową firmy Sony lub skonsultować się z lokalnym dystrybutorem lub autoryzowanym serwisem Sony.

Włączanie automatycznej (AF) / ręcznej (MF) regulacji ostrości

W obiektywie można przełączać między dwoma trybami regulacji ostrości: AF (automatycznym) i MF (ręcznym).

W celu fotografowania z automatycznym ustawieniem ostrości w aparacie i obiektywie należy ustawić funkcję AF. Przy fotografowaniu z ręcznym ustawieniem ostrości wystarczy ustawić funkcję MF w jednym z tych urządzeń.

Ustawianie trybu regulacji ostrości w obiektywie

Przesuń przelącznik trybu regulacji ostrości do pozycji trybu AF lub MF (1).

- Szczegółowa procedura ustawiania trybu ostrości znajduje się w instrukcji obsługi aparatu.
- W trybie MF należy obracać pierścieniem regulacji ostrości (2), patrząc cały czas przez wizjer. Skala odległości pełni funkcję wyłącznie orientacyjną.

Korzystanie z aparatu wyposażonego w przycisk sterujący trybem AF/MF

- Gdy w aparacie i obiektywie wybrano tryb automatycznego ustawiania ostrości, naciśnięcie przycisku AF/MF spowoduje przejście do trybu ręcznego ustawiania ostrości.
- Gdy w aparacie wybrano tryb MF, a w obiektywie AF, naciśnięcie przycisku AF/MF spowoduje przejście z trybu MF do AF.

D Korzystanie z przycisku pamięci ostrości

- Przycisk pamięci ostrości tego obiektywu nie może być używany z niektórymi modelami aparatów. Aby uzyskać więcej informacji o kompatybilności, należy odwiedzić witrynę internetową firmy Sony lub skonsultować się z lokalnym dystrybutorem lub autoryzowanym serwisem Sony.

Naciśnięcie przycisku pamięci ostrości w trybie AF spowoduje wyłączenie tego trybu. Ostrość zostanie ustawiona i będzie można zwolnić migawkę. Aby ponownie włączyć tryb AF, należy wcisnąć do połowy przycisk spustu migawki i puścić przycisk pamięci ostrości.

E Zmiana zakresu regulacji ostrości (zakres AF/MF)

Ogranicznik zakresu ostrzenia pozwala skrócić czas regulacji ostrości w trybie AF/MF. To przydatna funkcja, gdy obiekt znajduje się w ustalonej odległości.

Aby wybrać zakres, trzeba odpowiednio ustawić ogranicznik zakresu ostrzenia.

- FULL:** Można dostosować ostrość od minimalnej odległości ostrzenia do nieskończoności.
- ∞-0.3m:** Można ustawić ostrość od 0,3 m do nieskończoności.
- 0.3m-0.16m:** Można regulować ostrość od 0,3 m do minimalnej wartości ogniskowej.*

* W zależności od modelu aparatu zakres regulacji ostrości w trybie AF może mieć taką samą wartość, jak przy ustawieniu wartości FULL dla funkcji ogranicznika zakresu ostrzenia. Więcej informacji na temat zgodności obiektywu z innymi urządzeniami można uzyskać w lokalnej witrynie internetowej firmy Sony oraz w najbliższym punkcie sprzedaży lub serwisowania produktów marki Sony.

Makrofotografia

Współczynniki powiększenia

Skala powiększenia znajduje się na skali odległości.

- Wraz ze zwiększającym się powiększeniem aparat staje się mniej odporny na wstrząsy. W takim przypadku podczas robienia zdjęć należy skorzystać ze statywu.

Środki ostrożności dotyczące korzystania z dostępnych na rynku światłomierzy lub z funkcji ręcznego sterowania siłą błysku

Podczas fotografowania w małej odległości od obiektu ilość światła docierającego do obiektywu jest ograniczona.

Podczas fotografowania w trybie ekspozycji automatycznej lub z ręcznym pomiarem (np. w trybie AUTO) naświetlenie jest regulowane automatycznie.

W przypadku stosowania dostępnego na rynku światłomierza lub fotografowania z użyciem funkcji ręcznego sterowania siłą błysku dostępnej w niektórych zewnętrznych lampach błyskowych należy ustawić wartość ekspozycji wyższą niż wskazywana (szczegółowe informacje o kompensacji ekspozycji znajdują się w tabeli **F**).

F Kompensacja ekspozycji – tabela

- a Kompensacja ekspozycji
- b Współczynniki powiększenia
- c Odległość

- Zależność między powiększeniem a odległością pokazana w tabeli pełni funkcję wyłącznie orientacyjną.

Dane techniczne

Nazwa modelu	FE 50mm F2.8 Macro (SEL50M28)
Ogniskowa (mm)	50
Odpowiednik ogniskowej 35 mm* ¹ (mm)	75
Grupy-elementy obiektywu	7-8
Kąt widzenia 1* ²	47°
Kąt widzenia 2* ²	32°
Minimalna odległość ogniskowania* ³ (m)	0,16
Maksymalne powiększenie (X)	1,0
Minimalna przysłona	f/16
Średnica filtra (mm)	55
Wymiary (maksymalna średnica × wysokość) (w przybliżeniu, mm)	70,8 × 71
Waga (w przybliżeniu, g)	236
Funkcja redukcji drgań	Nie

*¹ Odpowiednik ogniskowej w formacie 35 mm w przypadku aparatów cyfrowych z wymiennym obiektywem wyposażonych w przetwornik obrazu o wielkości APS-C.

*² Wartość kąta widzenia 1 dotyczy aparatów w formacie 35 mm, natomiast wartość kąta widzenia 2 dotyczy aparatów cyfrowych z wymiennym obiektywem, wyposażonych w przetwornik obrazu o wielkości APS-C.

*³ Minimalna ostrość to odległość od przetwornika obrazu do fotografowanego obiektu.

- W zależności od konstrukcji obiektywu zmiana odległości ostrzenia może powodować zmianę ogniskowej. Podane wartości ogniskowej dotyczą obiektywu nastawionego na nieskończoność.

Dostarczone wyposażenie

(Wartość w nawiasie oznacza liczbę sztuk danego elementu).

Obiektyw (1), Przednia przykrywka obiektywu (1), Tylna przykrywka obiektywu (1), Komplet dokumentacji drukowanej

Konstrukcja oraz dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Znak **α** jest znakiem towarowym Sony Corporation.