

# Cyfrowy aparat fotograficzny

Instrukcja obsługi



## „Przewodnik pomocniczy” (podręcznik internetowy)

„Przewodnik pomocniczy” zawiera szereg szczegółowych opisów wielu funkcji aparatu.

[http://rd1.sony.net/help/dsc/1550/h\\_zz/](http://rd1.sony.net/help/dsc/1550/h_zz/)

Cyber-shot

### Więcej informacji o aparacie („Przewodnik pomocniczy”)



„Przewodnik pomocniczy” to instrukcja internetowa. Instrukcję „Przewodnik pomocniczy” można czytać w komputerze lub na smartfonie. Zawiera ona szereg szczegółowych opisów wielu funkcji aparatu.

#### Adres URL:

[http://rd1.sony.net/help/dsc/1550/h\\_??/](http://rd1.sony.net/help/dsc/1550/h_??/)



## Ostrzeżenie

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiać urządzenia na deszcz i chronić je przed wilgocią.

## WAŻNE INSTRUKCJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA -ZACHOWAJ TE INSTRUKCJE NIEBEZPIECZEŃSTWO ABY ZMNIEJSZYĆ RYZYKO POŻARU I PORAŻENIA PRĄDEM, POSTĘPUJ ZGODNIE Z TYMI INSTRUKCJAMI

### OSTRZEŻENIE

#### Akumulator

Nieprawidłowe obchodzenie się z akumulatorem może doprowadzić do jego wybuchu, pożaru lub nawet poparzenia chemicznego. Należy przestrzegać następujących uwag.

- Akumulatora nie należy demontować.
- Nie należy zginać ani narażać akumulatora na zderzenia lub działanie sił takich, jak uderzanie, upuszczanie lub nadepnięcie.
- Nie należy doprowadzać do zwarcia ani do zetknięcia obiektów metalowych ze stykami akumulatora.

- Akumulatora nie należy wystawiać na działanie wysokich temperatur powyżej 60°C spowodowanych bezpośrednim działaniem promieni słonecznych lub pozostawieniem w nasłonecznionym samochodzie.
- Akumulatora nie należy podpalać ani wrzucać do ognia.
- Nie należy używać uszkodzonych lub przeciekających akumulatorów litowo-jonowych.
- Należy upewnić się, że akumulator jest ładowany przy użyciu oryginalnej ładowarki firmy Sony lub urządzenia umożliwiającego jego naładowanie.
- Akumulator należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla małych dzieci.
- Należy chronić akumulator przed wilgocią i zamoczeniem.
- Akumulator należy wymienić tylko na akumulator tego samego lub zbliżonego typu, zgodnie z zaleceniami firmy Sony.
- Zużytych akumulatorów należy pozbyć się szybko, tak jak opisano w instrukcji.

### **Zasilacz sieciowy**

Aby skorzystać z zasilacza sieciowego, należy podłączyć go do pobliskiego gniazda sieciowego. Jeśli wystąpią jakiegokolwiek problemy podczas korzystania z zasilacza sieciowego, natychmiast wyjmij wtyczkę z gniazda zasilania.

## **Uwaga dla klientów w Europie**

### **Uwaga dla klientów w krajach stosujących dyrektywę UE**

Producent: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075 Japonia

Wprowadzenie produktu na terenie RP: Sony Europe Ltd., The Heights, Brooklands, Weybridge, Surrey KT13 0XW, Wielka Brytania

Informacje o zgodności produktu z wymaganiami UE: Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Niemcy



Niniejszym Sony Corporation oświadcza, że opisywane urządzenie jest zgodne z zasadniczymi wymaganiami oraz innymi stosownymi postanowieniami Dyrektywy 1999/5/WE. Szczegółowe informacje znaleźć można pod następującym adresem URL: <http://www.compliance.sony.de/>

### **Uwaga**

Jeśli ładunki elektrostatyczne lub pola elektromagnetyczne spowodują przerwanie przesyłania danych, należy uruchomić ponownie aplikację lub odłączyć, a następnie ponownie podłączyć kabel komunikacyjny (USB itp.).

Urządzenie przetestowano i stwierdzono jego zgodność z limitami określonymi w przepisach dotyczących zgodności elektromagnetycznej dotyczących wykorzystania przewodów połączeniowych krótszych niż 3 metry.

Na obraz i dźwięk z urządzenia może wpływać pole elektromagnetyczne o określonej częstotliwości.

**Pozbywanie się zużytych baterii i zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich mających własne systemy zbiórki)**



Ten symbol umieszczony na produkcie, baterii lub na jej opakowaniu oznacza, że ten ani produkt ani bateria nie mogą być ona

traktowane jako odpad komunalny.

Symbol ten dla pewnych rodzajów baterii może być stosowany w kombinacji z symbolem chemicznym.

Symbole chemiczne rtęci (Hg) lub ołowiu (Pb) stosuje się jako dodatkowe oznaczenie, jeśli bateria zawiera więcej niż 0,0005% rtęci lub 0,004% ołowiu.

Odpowiednio gospodarując zużytymi produktami i zużytymi bateriami, możesz zapobiec potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowiu ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego obchodzenia się z tymi odpadami. Recykling baterii pomoże chronić środowisko naturalne.

W przypadku produktów, w których ze względu na bezpieczeństwo, poprawne działanie lub integralność danych wymagane jest stałe podłączenie do baterii, wymianę zużytej baterii należy zlecić wyłącznie wykwalifikowanemu personelowi stacji serwisowej.

Aby mieć pewność, że bateria znajdująca się w zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym będzie właściwie zagospodarowana, należy dostarczyć sprzęt do odpowiedniego punktu zbiórki.

W odniesieniu do wszystkich pozostałych zużytych baterii, prosimy o zapoznanie się z rozdziałem instrukcji obsługi produktu o bezpiecznym demontażu baterii. Zużyta baterię należy dostarczyć do właściwego punktu zbiórki.

W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat zbiórki i recyklingu baterii należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zajmującymi się zagospodarowywaniem odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt lub bateria.

## **Dotyczy klientów, którzy zakupili aparat w Japonii w sklepie obsługującym turystów**

### **Uwaga**

Niektóre symbole certyfikatów wspieranych przez aparat norm można znaleźć na ekranie aparatu.

Wybierz MENU →  (Ustawienia) → [Logo certyfikatu].

Jeśli wyświetlanie nie jest możliwe z powodu problemów takich jak awaria aparatu, należy skontaktować się ze sprzedawcą firmy Sony lub miejscową autoryzowaną placówką serwisową firmy Sony.

Więcej informacji na temat funkcji Wi-Fi i funkcji z jednym dotknięciem NFC zawiera dołączony dokument „Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide” lub „Przewodnik pomocniczy”.

### **Ustawienie języka**

W razie potrzeby, przed przystąpieniem do korzystania z aparatu można zmienić język napisów na ekranie (str. 40).

# Uwagi dotyczące użytkowania aparatu

## Język wyświetlany na ekranie

Możesz wybrać język wyświetlany na ekranie przy użyciu menu.

## Procedura fotografowania

Aparat zapewnia dwa tryby podglądu: tryb monitora z wykorzystaniem monitora oraz tryb wizjera z wykorzystaniem wizjera.

## Funkcje wbudowane w aparat

Aparat obsługuje filmy w formacie 1080 60p lub 50p. W przeciwieństwie do standardowych trybów zapisu używanych do tej pory, które wykorzystują przepłot, opisywany aparat rejestruje obraz metodą progresywną. Powoduje to zwiększenie rozdzielczości i zapewnia wyraźniejszy, bardziej realistyczny obraz.

## Tworzenie pliku bazy danych obrazów

Po włożeniu do aparatu karty pamięci, która nie zawiera pliku bazy danych obrazów, i włączeniu zasilania, aparat automatycznie tworzy plik bazy danych obrazów wykorzystując część pojemności karty pamięci. Procedura może zająć dużo czasu i w tym czasie nie można używać aparatu, dopóki proces ten nie zostanie zakończony. Jeżeli wystąpi błąd pliku bazy danych, należy wyeksportować wszystkie obrazy do komputera przy użyciu programu PlayMemories Home™ i sformatować kartę pamięci przy użyciu aparatu.

## Uwagi dotyczące nagrywania/ odtwarzania

- W celu zapewnienia stabilnej pracy karty pamięci, wskazane jest jej sformatowanie z poziomu aparatu przed jej pierwszym użyciem w danym aparacie. Formatowanie karty pamięci powoduje usunięcie wszystkich danych zarejestrowanych na karcie pamięci bez możliwości ich przywrócenia. Przed przystąpieniem do formatowania należy skopiować dane na komputer lub inne urządzenie.
- W przypadku wielokrotnego nagrywania i usuwania obrazów w dłuższym okresie czasu, pliki na karcie pamięci mogą ulec fragmentacji i może nastąpić wstrzymanie operacji nagrywania filmu przed jej zakończeniem. W takim przypadku należy skopiować dane na komputer lub inne urządzenie, po czym wykonać polecenie [Formatuj].
- Przed przystąpieniem do wykonywania zdjęć/nagrywania należy wykonać zapis próbny, aby upewnić się, że aparat działa prawidłowo.
- Aparat nie jest odporny na pyły, na ochłapanie, ani nie jest wodoszczelny.

## Zalecenie dotyczące kopii zapasowej karty pamięci

Wyłączenie aparatu, wyjęcie akumulatora lub karty pamięci, albo odłączenie przewodu USB przy migającym wskaźniku dostępu może spowodować uszkodzenie danych na karcie pamięci. Aby nie doszło do utraty danych, zawsze należy pamiętać o ich skopiowaniu na inne urządzenie (utworzeniu kopii zapasowej).

## Brak odszkodowania za uszkodzoną zawartość lub brak nagrania

Firma Sony nie udziela gwarancji w przypadku braku możliwości zapisu, utraty lub uszkodzenia zarejestrowanych obrazów albo danych audio wynikających z usterki aparatu lub nośnika danych itp. Wskazane jest tworzenie kopii zapasowych ważnych danych.

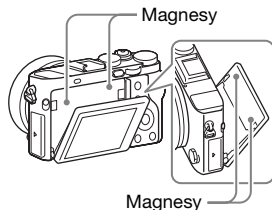
## Obiektyw ZEISS

Aparat jest wyposażony w obiektyw ZEISS, który umożliwia robienie ostrych zdjęć o doskonałym kontraście. Obiektyw tego aparatu został wyprodukowany w systemie kontroli jakości posiadającym certyfikat ZEISS, zgodnie ze standardami kontroli jakości firmy ZEISS w Niemczech.

## Uwagi dotyczące monitora, wizjera elektronicznego, obiektywu i przetwornika obrazu

- Monitor i wizjer elektroniczny zostały wykonane przy użyciu wyjątkowo precyzyjnej technologii, dzięki której efektywnie wykorzystywanych może być ponad 99,99% pikseli. Na monitorze i na wizjerze elektronicznym mogą się jednak stale pojawiać małe czarne i/lub jasne punkciki (białe, czerwone, niebieskie lub zielone). Występowanie wspomnianych punktów jest normalnym zjawiskiem wynikającym z procesu produkcyjnego. Nie mają one żadnego wpływu na rejestrowane obrazy.
- Aparatu nie wolno trzymać za monitor lub wizjer.
- Należy uważać, aby nie przytrzasnąć sobie palca przy chowaniu wizjera.
- Woda, kurz lub piasek na zespole wizjera może być przyczyną nieprawidłowego działania.
- Nie wystawiać aparatu na długotrwałe działanie promieni słonecznych ani nie wykonywać przez dłuższy czas zdjęć pod słońce. Może to spowodować uszkodzenie mechanizmu wewnętrznego.
- Nie używać aparatu w obszarach występowania silnych fal radiowych lub promieniowania. Funkcje nagrywania i odtwarzania mogą działać nieprawidłowo.

- Do korpusu aparatu oraz do tylnej części monitora przymocowano magnesy. Pomiędzy monitor a korpus aparatu nie wolno wkładać żadnych przedmiotów podatnych na działanie pól magnetycznych, na przykład dyskielek lub kart kredytowych.



- W niskich temperaturach na ekranie może wystąpić efekt smużenia. Nie świadczy to o usterce. Gdy aparat zostanie włączony w niskiej temperaturze, ekran może przez jakiś czas być ciemny. Gdy aparat rozgrzeje się, ekran zacznie działać normalnie.
- Zapisany obraz może się różnić od obrazu widocznego na ekranie przed wykonaniem zdjęcia.

### Uwagi dotyczące korzystania z akcesoriów

Wskazane jest korzystanie z akcesoriów marki Sony, ponieważ dostosowane są one do parametrów opisywanego aparatu. Użytkowanie opisywanego aparatu z produktami pochodzącymi od innych producentów może mieć wpływ na jego parametry, grozić wypadkiem lub być przyczyną nieprawidłowego działania. Sony nie ponosi żadnej odpowiedzialności za wspomniane wypadki lub nieprawidłowe działanie.

### Uwagi dotyczące stopki multiinterfejsowej

- Przed przystąpieniem do podłączenia osprzętu, na przykład zewnętrznej lampy błyskowej, do stopki multiinterfejsowej lub odłączeniem go od niej, należy najpierw ustawić przełącznik zasilania w pozycji OFF. Mocując osprzęt, należy do oporu dokręcić śruby i sprawdzić, czy osprzęt jest dobrze zamocowany na aparacie.
- Nie używać zewnętrznej lampy błyskowej ze stykiem wysokiego napięcia do synchronizacji błysku lub o odwrotnej polaryzacji. Grozi to awarią.

### Uwagi dotyczące wykonywania zdjęć z wizjerem

Aparat jest wyposażony w wizjer OEL o wysokiej rozdzielczości i dużym kontraście. Wizjer ten zapewnia szeroki kąt widzenia oraz ogranicza zmęczenie oczu. Aparat zaprojektowano tak, aby zapewnić dużą widoczność wizjera, poprzez odpowiednie zrównoważenie różnych elementów.

- Obraz może być nieco zniekształcony w narożnikach wizjera. Nie świadczy to o usterce. Gdy zależy nam na pełnej kompozycji z wszelkimi szczegółami, można również skorzystać z monitora.
- Jeśli przesuniesz aparat, patrząc przez wizjer lub poruszysz oczami, obraz na wizjerze może być zniekształcony lub barwy obrazu mogą się zmienić. Jest to cecha charakterystyczna obiektywu lub wyświetlacza i nie świadczy o usterce. Gdy wykonujesz zdjęcie, zalecamy, abyś patrzył na środkowy obszar wizjera.

- Podczas rejestrowania obrazów z wykorzystaniem wizjera użytkownik może objawy zmęczenia oczu, zmęczenia ogólnego, choroby lokomocyjnej lub nudności. W przypadku rejestrowania obrazów z wykorzystaniem wizjera wskazane są regularne przerwy. Wymagana długość przerw i ich częstotliwość zależą od cech indywidualnych. Każdy powinien dobierać je według własnego uznania. W przypadku uczucia dyskomfortu należy zaprzestać korzystania z wizjera do momentu poprawy samopoczucia i zasięgnąć porady lekarza.

### Uwagi dotyczące ciągłego zapisu wykonywanego przez dłuższy czas

- Zależnie od temperatury aparatu i akumulatora, nagrywanie filmów może być niemożliwe lub zasilanie może wyłączyć się automatycznie w celu ochrony aparatu. Na ekranie pojawi się komunikat informujący o wyłączeniu aparatu lub braku możliwości nagrywania filmów. W takim przypadku należy pozostawić zasilanie wyłączone i poczekać, aż aparat i akumulator ostygną. Jeśli włączysz zasilanie, nie pozwalając na obniżenie temperatury aparatu i akumulatora, może się ono ponownie samo wyłączyć, lub nagrywanie filmów będzie niemożliwe.
- Przy wysokiej temperaturze otoczenia temperatura aparatu szybko wzrasta.
- Przy wysokiej temperaturze aparatu jakość zdjęć może się pogorszyć. Zaleca się, aby poczekać z wykonywaniem zdjęć, aż temperatura aparatu spadnie.
- Powierzchnia aparatu może się rozgrzać. Nie świadczy to o usterce.

### Uwagi dotyczące importowania filmów XAVC S i filmów AVCHD do komputera

W przypadku importowania filmów XAVC S lub filmów AVCHD do komputera należy korzystać z oprogramowania PlayMemories Home pobranego z następującej witryny:  
<http://www.sony.net/pm/>

### Uwagi dotyczące odtwarzania filmów na innych urządzeniach

- Mogą wystąpić problemy z prawidłowym odtwarzaniem filmów zarejestrowanych opisywanym aparatem na innych urządzeniach. Mogą również wystąpić problemy z prawidłowym odtwarzaniem filmów zarejestrowanych na innych urządzeniach z poziomu opisywanego aparatu.
- Płyty utworzone z filmów AVCHD zarejestrowanych opisywanym aparatem można odtwarzać tylko na urządzeniach zgodnych z formatem AVCHD. Zwykle odtwarzacze lub nagrywarki DVD nie mają możliwości odtwarzania płyt utworzonych z filmów AVCHD, ponieważ nie są one zgodne z formatem AVCHD. Poza tym, odtwarzacze lub nagrywarki DVD mogą nie wysuwać płyt HD nagranych w formacie AVCHD.
- Filmy zapisane w formacie 1080 60p/1080 50p można odtwarzać tylko na urządzeniach obsługujących format 1080 60p/1080 50p.
- Filmy zarejestrowane w formacie XAVC S można odtwarzać wyłącznie na urządzeniach obsługujących format XAVC S.

## Ostrzeżenie dotyczące praw autorskich

- Programy telewizyjne, filmy, taśmy wideo i inne materiały mogą być chronione prawami autorskimi. Nieuprawniona rejestracja takich materiałów może stanowić naruszenie przepisów dotyczących ochrony praw autorskich.
- Aby uniknąć nielegalnego korzystania z danych [Info. o pr. autorskich], pola [Ustaw nazwę fotogr.] i [Ustaw pr. autorskie] należy pozostawić puste w przypadku pożyczania lub przekazywania aparatu innej osobie.
- Sony nie ponosi żadnej odpowiedzialności za problemy lub szkody spowodowane nieautoryzowanym użyciem danych [Info. o pr. autorskich].

## Rysunki zawarte w niniejszej instrukcji

Zdjęcia używane jako przykłady w niniejszej instrukcji to reprodukcje, a nie rzeczywiste obrazy wykonane opisywanym aparatem.

## Specyfikacje danych opisane w niniejszej instrukcji

Dane dotyczące wydajności i specyfikacji są ustalone zgodnie z poniższymi warunkami, o ile nie podano inaczej w niniejszej instrukcji: przy typowej temperaturze otoczenia równej 25°C i z użyciem akumulatora, który został całkowicie naładowany aż do chwili, gdy lampka ładowania zgaśła.

## Tymczasowe wyłączenie funkcji sieci bezprzewodowych (Wi-Fi i NFC, itp.)

Gdy wsiadasz do samolotu, itp. możesz tymczasowo wyłączyć wszystkie funkcje sieci bezprzewodowych.

Wybierz przycisk MENU →  (Sieć bezprzew.) → [Tryb samolotowy] → [WŁ.].

Jeśli ustawisz [Tryb samolotowy] na [WŁ.], na ekranie będzie widoczny odpowiedni symbol  (samolot).

## Uwagi dotyczące bezprzewodowych sieci LAN

Jeśli aparat zostanie zagubiony lub skradziony, firma Sony nie ponosi odpowiedzialności za straty wynikające z nieautoryzowanego dostępu lub wykorzystania punktu dostępowego zarejestrowanego na aparacie.

## Uwagi dotyczące bezpieczeństwa podczas korzystania z bezprzewodowych produktów LAN

- Aby uchronić się przed działaniami hakerów, niepożądanym dostępem stron trzecich i zminimalizować możliwości ataku, zawsze należy upewnić się, że wykorzystywana jest bezpieczna sieć bezprzewodowa LAN.
- Przed przystąpieniem do korzystania z sieci bezprzewodowej LAN ważne jest, aby skonfigurować ustawienia zabezpieczeń.
- W przypadku problemów związanych z bezpieczeństwem wynikających z braku środków bezpieczeństwa lub z okoliczności nie do uniknięcia podczas korzystania z bezprzewodowej sieci LAN, Sony nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty lub szkody.

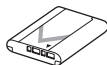
# Sprawdzenie dostarczonych elementów

Liczba w nawiasach oznacza liczbę sztuk.

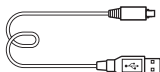
- Aparat (1)
- Zasilacz sieciowy (1)  
W różnych krajach/regionach świata mogą występować różnice w kształcie zasilacza sieciowego.
- Ładowarka akumulatora (1)
- Przewód zasilający (1) (w zestawie w przypadku niektórych krajów/regionów)



- Akumulator NP-BX1 (1)



- Przewód micro USB (1)

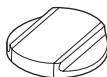


- Pasek na ramię (1)



Informacje dotyczące mocowania paska na ramię do aparatu podane są na stronie 14.

- Osłona na obiektyw (1)



- Nakładka na stopkę (1) (założona na aparat)
- Nakładka na okular (1)



Informacje dotyczące mocowania nakładki na okular do aparatu podano na stronie 18.

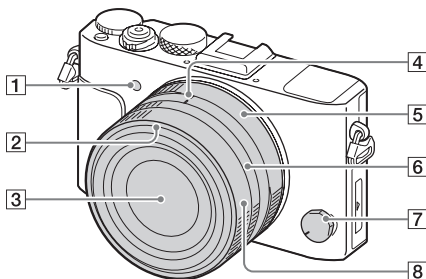
- Ściereczka czyszcząca (1)
- Instrukcja obsługi (1) (niniejsza instrukcja)
- Wi-Fi Connection/One-touch (NFC) Guide (1)

W tym przewodniku objaśniono funkcje, które wymagają połączenia Wi-Fi.

# Elementy aparatu

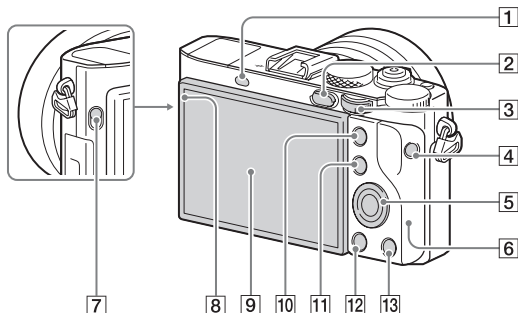
Strony w nawiasach opisują szczegółowo działanie poszczególnych części.

## Widok z przodu



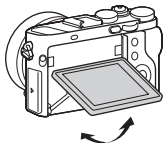
- |                                                     |                                       |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>1</b> Wspomaganie AF/Lampka samowyzwalacza       | <b>5</b> Pierścień przysłony          |
| <b>2</b> Znacznik osłony przeciwodblaskowej         | <b>6</b> Pierścień przełączania makro |
| <b>3</b> Obiektyw                                   | <b>7</b> Pokrętło trybu ogniskowej    |
| <b>4</b> Liczba przysłony/Indeks przełączania makro | <b>8</b> Pierścień ostrości           |

## Widok z tyłu



- 1 Czujnik oka
- 2 Przycisk (Odtwarzanie)
- 3 Pokrętko regulacji (24)
- 4 Przycisk MOVIE
- 5 Pokrętko sterowania (24)
- 6 Antena Wi-Fi (wbudowana)
- 7 Przełącznik FINDER (Wysuwanie wizjera) (17)
- 8 Czujnik światła
- 9 Monitor (20)

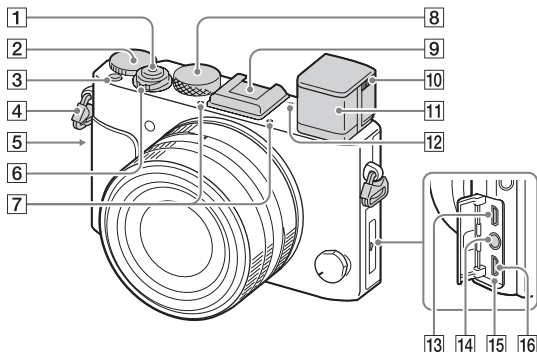
- Monitor można ustawić pod kątem zapewniającą dobrą widoczność i rejestrować obrazy z dowolnej pozycji.



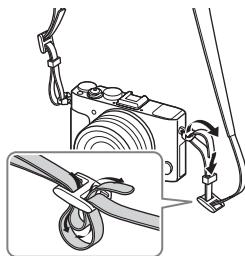
- Niektóre rodzaje używanych statywów mogą uniemożliwiać ustawienie właściwego kąta monitora. W takim przypadku należy odkręcić śrubę statywu, aby móc wyregulować kąt monitora.

- 10 Fotografowanie:  
Przycisk AEL  
Wyświetlanie: Przycisk (Powiększenie)
- 11 Fotografowanie:  
Przycisk Fn (25)  
Wyświetlanie: Przycisk (Indeks obrazów)
- 12 Przycisk MENU (27)
- 13 Fotografowanie:  
Przycisk C2 (Własne 2)  
Wyświetlanie: Przycisk (Usuwanie)

## Widok z góry/Widok z boku



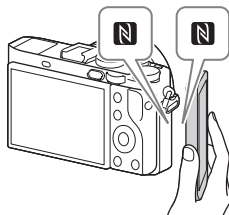
- 1 Spust migawki
- 2 Pokrętko kompensacji ekspozycji
- 3 Przycisk C1 (Własne 1)
- 4 Zaczepy paska na ramię
  - Przymocuj oba końce paska do aparatu.



### 5 (znak N)

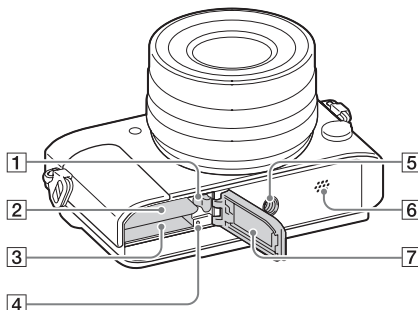
- Znak ten wskazuje punkt styku służący do łączenia aparatu ze smartfonem z obsługą NFC.

Informacje dotyczące znaku  (znaku N) na smartfonie można znaleźć w instrukcji obsługi posiadanego smartfona.



- NFC (Near Field Communication - komunikacja bliskiego zasięgu) to międzynarodowy standard komunikacji bezprzewodowej krótkiego zasięgu.
  - [6]** Przełącznik ON/OFF (Zasilanie) (40)
  - [7]** Wbudowany mikrofon<sup>\*1</sup>
  - [8]** Pokrętko trybu
  - [9]** Stopka multiinterfejsowa<sup>\*2</sup>
    - Po wysunięciu wizjera mogą wystąpić problemy z zamocowaniem pewnych akcesoriów. W takim przypadku z aparatu należy korzystać po uprzednim wsunięciu wizjera.
    - Niektórych akcesoriów może nie udać się wsunąć do końca i mogą one wystawać poza stopkę multiinterfejsową. Jeśli jednak przyłączyć akcesoriów sięga do przedniego końca stopki, to połączenie jest prawidłowe.
  - [10]** Suwak regulacji dioptry (17)
    - Ustawienie suwaka regulacji dioptry należy dostosować do swojego wzroku w taki sposób, aby obraz w wizjerze był wyraźnie widoczny.
  - [11]** Wizjer (17)
  - [12]** ⊖ Znacznik położenia przetwornika obrazu
  - [13]** Gniazdo micro HDMI
  - [14]** Gniazdo  (Mikrofon)<sup>\*3</sup>
    - Gdy podłączony jest mikrofon zewnętrzny, jest on włączany automatycznie. Jeśli mikrofon zewnętrzny nie posiada własnego zasilania, jest on zasilany przez aparat.
  - [15]** Lampka ładowania (32)
  - [16]** Złącze USB Multi/Micro<sup>\*2</sup>
    - Przeznaczone do urządzeń zgodnych z micro USB.
- <sup>\*1</sup> Nie zasłaniać tego elementu podczas nagrywania filmów. Może to spowodować szumy lub zmniejszyć głośność filmu.
- <sup>\*2</sup> Szczegółowe informacje dotyczące akcesoriów zgodnych ze stopką multiinterfejsową oraz złączem USB Multi/Micro można znaleźć w witrynie Sony lub uzyskać w punkcie sprzedaży wyrobów Sony, albo w miejscowym autoryzowanym punkcie serwisowym produktów Sony. Możesz również używać akcesoriów, które są zgodne ze stopką do akcesoriów. Nie można zagwarantować prawidłowego działania w przypadku osprzętu innych producentów.
- ni** Multi Interface Shoe
- Accessory Shoe**
- <sup>\*3</sup> Po podłączeniu zewnętrznego mikrofonu nie można podłączyć przewodów do gniazda micro HDMI i do złącza USB Multi/Micro.

## Widok od dołu

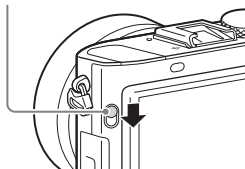


- |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1</b> Dźwignia blokady akumulatora</p> <p><b>2</b> Gniazdo akumulatora (31)</p> <p><b>3</b> Gniazdo karty pamięci (37)</p> <p><b>4</b> Wskaźnik dostępu</p> | <p><b>5</b> Otwór gniazda statywu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Użyj statywu z wkrętem o długości mniejszej niż 5,5 mm. W przeciwnym wypadku aparat nie daje się pewnie umocować i może ulec uszkodzeniu.</li> </ul> <p><b>6</b> Głośnik</p> <p><b>7</b> Pokrywa wnętrza akumulatora i karty pamięci (31, 37)</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

# Korzystanie z wizjera

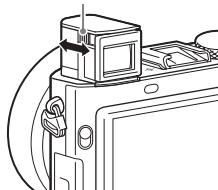
- 1 Przesuń przełącznik FINDER (Wysuwanie wizjera), aby wysunąć wizjer.**

Przełącznik FINDER  
(Wysuwanie wizjera)



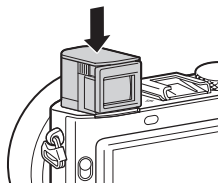
- 2 Przesuwać suwak regulacji dioptrażu aż do uzyskania wyraźnego obrazu w wizjerze.**

Suwak regulacji dioptrażu



## Chowanie wizjera

Naciśnij ku dołowi górną część wizjera.

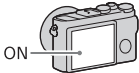
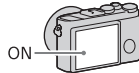
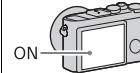
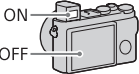
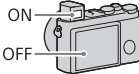
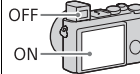
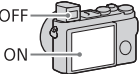
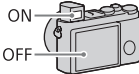


## Uwagi

- Należy uważać, aby nie naciskać na wysunięty wizjer.
- Przy chowaniu wizjera należy naciskać go powoli, aby nie doszło do zakleszczenia okularu podczas tej operacji.
- Nie nosić aparatu trzymając go za wizjer.

## Przełączanie pomiędzy wizjerem a monitorem

Sposób wyświetlania informacji w wizjerze i na monitorze zależy od stanu wizjera oraz od ustawienia [FINDER/MONITOR].

| Ustawienie<br>[FINDER/<br>MONITOR] | Automatyczne                                                                      | Wizjer (Ręczny)                                                                   | Monitor (Ręczny)                                                                  |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Gdy wizjer jest schowany           |  |  |  |
| Gdy patrzymy w wizjer              |  |  |  |
| Gdy nie spoglądamy w wizjer        |  |  |  |

## Korzystanie z zewnętrznego wizjera elektronicznego (sprzedawany oddzielnie)

Opisywany aparat jest zgodny z zewnętrznym wizjerem elektronicznym FDA-EV1MK (sprzedawany oddzielnie). Po zamocowaniu na aparacie zewnętrznego wizjera elektronicznego, nie można korzystać z wizjera wewnętrznego.

### Uwagi

- W przypadku korzystania z zewnętrznego wizjera elektronicznego, można zmienić ustawienia w pozycji [Jasność wizjera], ale nie w pozycji [Temp. barw. wizjera].

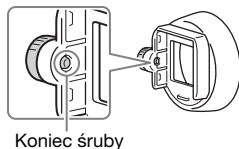
## Mocowanie nakładki na okular (w zestawie)

Nakładka na okular osłania przestrzeń między wizjerem a okiem przed dostępem światła. Założenie nakładki na okular poprawia widoczność obrazu w wizjerze.

## 1 Przesuń przełącznik FINDER (Wysuwanie wizjera), aby wysunąć wizjer (str. 17).

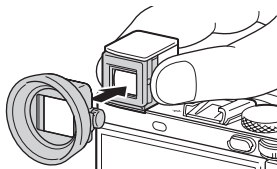
## 2 Upewnij się, że koniec śruby nakładki na okular nie wystaje poza oprawę.

- Jeżeli śruba wystaje poza oprawę, poluzuj ją.

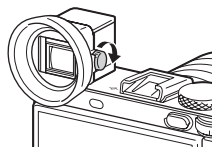


## 3 Trzymając okular między palcami, nałóż nakładkę na okular.

- Nasuń nakładkę na okular do momentu aż wskoczy na swoje miejsce.



## 4 Dokręć śrubę w celu unieruchomienia nakładki na okular.



## Zdejmowanie nakładki na okular

Poluzuj śrubę nakładki na okular i ściągnij nakładkę na okular.

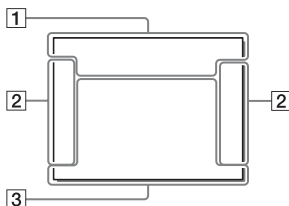
### Uwagi

- Przy zamocowanej nakładce na okular nie można schować wizjera.
- Wizjera z zamocowaną nakładką na okular nie wolno naciskać ku dołowi. Można bowiem uszkodzić aparat lub nakładkę na okular.
- W razie trudności z obsługą suwaka regulacji dioptrażu (str. 17) przy zamocowanej nakładce na okular, przed przystąpieniem do obsługi suwaka regulacji dioptrażu należy ściągnąć nakładkę na okular.
- Przy zamocowanej nakładce na okular nie można zamocować niektórych akcesoriów.

# Lista ikon na monitorze

Domyślnym ustawieniem monitora jest [Wyśw. wsz. info.]. Zmiana ustawienia [Przycisk DISP] i naciśnięcie DISP na pokrętle sterowania powoduje przełączenie stanu ekranu do trybu wizjera. Możesz również wyświetlić histogram, naciskając DISP. Wyświetlane informacje i ich rozmieszczenie przedstawione poniżej podano jedynie w sposób orientacyjny i mogą one odbiegać od faktycznego wyglądu ekranu.

## Tryb monitora

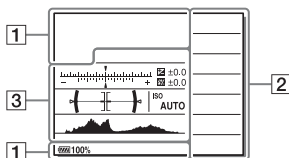


## W przypadku odtwarzania Ekran informacji podstawowych

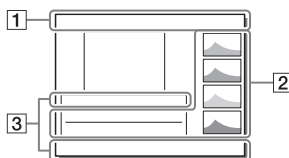


## Tryb wizjera

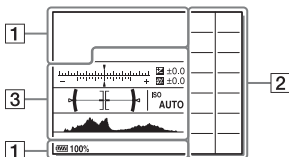
### Tryb auto lub tryb Wybór sceny



## Ekran histogramu



## Tryb P/A/S/M/Rozległa panorama







| Ekran                                | Wskazanie                             |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
|                                      | Wskaźnik czułości wykrywania uśmiechu |
|                                      | Informacje o prawach autorskich       |
| PEAK HI PEAK MID<br>PEAK LO PEAK OFF | Wyróżnianie obszarów z ostrością      |

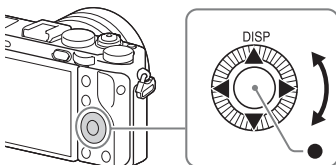
3

| Ekran              | Wskazanie                                    |
|--------------------|----------------------------------------------|
| ● AF z podążaniem  | Informacja dotycząca funkcji AF z podążaniem |
|                    | Wskaźnik bracketingu                         |
|                    | Kompensacja ekspozycji/pomiar ręczny         |
| STBY               | Gotowość do nagrywania filmu                 |
| REC 0:12           | Czas nagrywania filmu (m:s)                  |
| ● (●) (●)          | Ostrość                                      |
| 1/250              | Szybkość migawki                             |
| F3.5               | Wartość przysłony                            |
| ISO400<br>ISO AUTO | Czułość ISO                                  |
| *                  | Blokada AE                                   |
|                    | Wskaźnik szybkości migawki                   |
|                    | Wskaźnik przysłony                           |
|                    | Histogram                                    |

| Ekran                       | Wskazanie                                                             |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|                             | Poziomica cyfrowa                                                     |
| CH1 CH2                     | Poziom dźwięku                                                        |
| D-R OFF<br>DRO HDR<br>HDR ! | Optymalizacja D-Range/Auto HDR/Sygnalizacja zdjęcia w trybie Auto HDR |
|                             | Błąd funkcji Efekt wizualny                                           |
| 2015-1-1<br>10:37PM         | Data zapisu                                                           |
| 3/7                         | Numer pliku/liczba zdjęć w trybie oglądania                           |
|                             | Obszar pomiaru punktowego                                             |
|                             | Zoom cyfrowy                                                          |
| MACRO                       | Tryb makro                                                            |

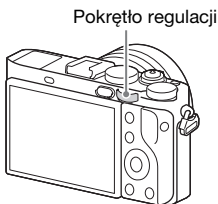
# Obsługa aparatu

## Korzystanie z pokrętła sterowania



- Możesz przekręcić pokrętło sterowania lub nacisnąć górną/dolną/lewą/prawą część pokrętła, aby przesunąć ramkę wyboru. Naciśnij ● na środku pokrętła sterowania, aby ustawić wybrany element. W niniejszej instrukcji naciśnięcie górnej/dolnej/lewej/prawej części pokrętła sterowania oznaczane jest symbolem ▲/▼/◀/▶.
- Funkcja przełączania trybu wyświetlania (DISP) jest przypisana do części ▲ pokrętła sterowania.
- Możesz przypisać odpowiednią funkcję do przycisków ▼/◀/▶/● i do obrotu pokrętłem sterowania w trybie fotografowania.
- Gdy obracasz pokrętłem sterowania albo naciskasz ◀/▶ na pokrętło sterowania w trybie odtwarzania, możesz wyświetlić poprzednie lub następne zdjęcie.

## Korzystanie z pokrętła regulacji



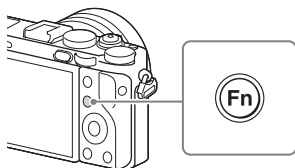
Poprzez obrót pokrętła regulacji można zmieniać ustawienia wymagane w poszczególnych trybach fotografowania z natychmiastowym skutkiem.

# Wybór funkcji wykorzystującej przycisk Fn (Funkcja)

Do przycisku Fn (Funkcja) można przypisać często używane funkcje, które można później wywołać w trakcie rejestrowania obrazów. Do przycisku Fn (Funkcja) można przypisać maksymalnie 12 często używanych funkcji.

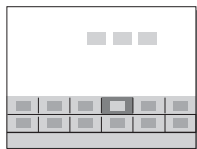
**1 Naciśnij DISP na pokrętle sterowania, aby ustawić tryb ekranu na inny niż [Wizjer].**

**2 Naciśnij przycisk Fn.**



**3 Wybierz odpowiednią pozycję przy pomocy ▲/▼/◀/▶ na pokrętle sterowania.**

**4 Obracając pokrętką sterowania wybierz odpowiednie ustawienie, a następnie naciśnij ● na pokrętle sterowania.**



- Niektóre wartości ustawień można dokładnie wyregulować obracając pokrętką regulacji.

## Zmiana poszczególnych ustawień na oddzielnym ekranie

W kroku 3 wybierz pozycję ustawienia i naciśnij ● na pokrętle sterowania, aby oddzielny ekran ustawień dla tej pozycji. Dokonaj ustawień zgodnie ze wskazówkami na ekranie.



Wskazówki na ekranie

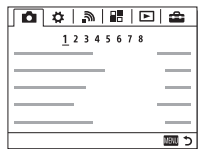
# Funkcje, które można wybrać przy pomocy przycisku MENU

Można ustawić podstawowe funkcje całego aparatu lub uruchomić funkcje takie jak wykonywanie zdjęć, wyświetlanie i inne.

## 1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić ekran menu.

## 2 Wybierz odpowiednią pozycję ustawienia za pomocą ▲/▼/◀/▶ na pokrętle sterowania lub obracając nim, a następnie naciśnij ● na środku pokrętki sterowania.

- Wybierz ikonę u góry ekranu i naciśnij ◀/▶ na pokrętle sterowania, aby przejść do następnej pozycji MENU.

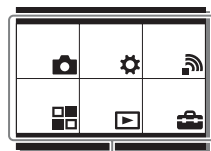


## 3 Wybrać wartość nastawy, po czym zatwierdzić ją naciśnięciem ●.

### Wyświetlanie menu kafelkowego

Pozwala określić, czy ma być zawsze wyświetlany pierwszy ekran menu po naciśnięciu przycisku MENU.

**Przycisk MENU** →  (Ustawienia)  
→ [Menu kafelkowe] → [WŁ.]



Menu kafelkowe

# Korzystanie z przewodnika w aparacie

Możesz użyć [Prz. Własne(Nagr.)], aby przypisać przewodnik w aparacie do danego przycisku.

Przewodnik w aparacie wyświetla wyjaśnienia dotyczące wybranej funkcji lub ustawienia menu.

**Przycisk MENU → ⚙ (Ustawienia niestandard.) → [Prz. Własne(Nagr.)] → Wybierz odpowiedni przycisk z przypisaną daną funkcją. → [Przewodnik w apar.]**

Naciśnij przycisk MENU i użyj pokrętła sterowania, aby wybrać pozycję MENU, której opis chcesz przeczytać, a następnie naciśnij przycisk, do którego przypisany jest [Przewodnik w apar.].

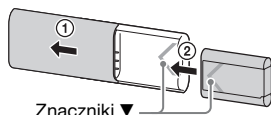
# Ładowanie akumulatora

Przed pierwszym użyciem aparatu, akumulator należy naładować. Naładowany akumulator będzie się stopniowo rozładowywał, nawet jeśli nie jest używany. Przed przystąpieniem do robienia zdjęć akumulator należy naładować, aby nie stracić okazji zarejestrowania ciekawego ujęcia.

## Ładowanie akumulatora przy użyciu ładowarki

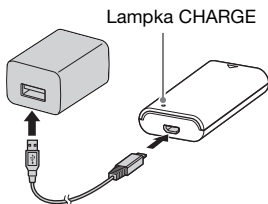
### 1 Włóż akumulator do ładowarki.

- Otwórz ładowarkę przesuwając jej górną pokrywę, a następnie wsuń akumulator do oporu aż wskoczy na swoje miejsce, wyrównując znaczniki ▼ na akumulatorze i ładowarce.



### 2 Przesuń górną pokrywę ładowarki, aby ją zamknąć.

### 3 Podłącz ładowarkę do zasilacza sieciowego (w zestawie) za pośrednictwem przewodu micro USB (w zestawie), a zasilacz sieciowy do gniazda elektrycznego. Akumulator można również naładować przy użyciu komputera, podłączając ładowarkę do gniazda USB w komputerze podłączonym do źródła zasilania.



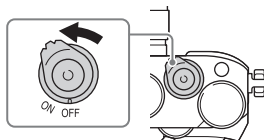
- W momencie rozpoczęcia ładowania lampka CHARGE zostanie podświetlona na pomarańczowo.
- Po zakończeniu ładowania lampka CHARGE gaśnie.
- Jeżeli lampka CHARGE zapali się, po czym od razu zgaśnie, akumulator jest w pełni naładowany.
- W przypadku ładowania akumulatora przy użyciu zasilacza sieciowego w niektórych krajach/regionach, przewód zasilający należy podłączyć do zasilacza sieciowego, a zasilacz sieciowy do gniazda elektrycznego.

#### Uwagi

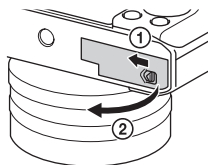
- Jeżeli lampka CHARGE nie świeci, należy sprawdzić, czy akumulator jest dobrze zamocowany w ładowarce, a następnie odłączyć i ponownie podłączyć przewód micro USB.
- Podłącz ładowarkę bezpośrednio do komputera, nie przez koncentrator USB itp.

## Ładowanie akumulatora przy użyciu aparatu

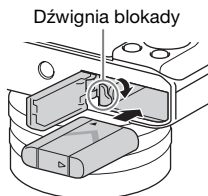
- 1 Ustaw przełącznik ON/OFF (Zasilanie) w położenie OFF.



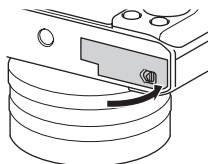
- 2 Przesuń dźwignię, aby otworzyć pokrywę.



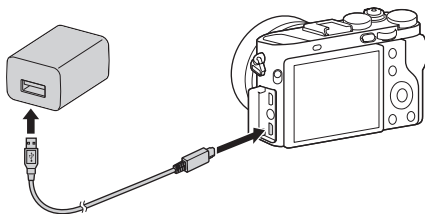
- 3 Wsuń do końca akumulator, używając końca akumulatora do naciśnięcia dźwigni blokady.



- 4 Zamknij pokrywę.

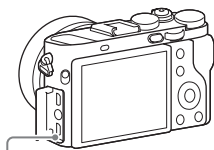


## 5 Podłącz aparat do zasilacza sieciowego (w zestawie) za pośrednictwem przewodu micro USB (w zestawie), a zasilacz do gniazda elektrycznego.



Lampka ładowania zostanie podświetlona na pomarańczowo i rozpocznie się ładowanie.

- Wyłącz aparat podczas ładowania akumulatora.
- Jeżeli lampka ładowania zapali się, po czym od razu zgaśnie, akumulator jest w pełni naładowany.
- Gdy lampka ładowania miga, a ładowanie nie zakończyło się, wyjmij i włóż z powrotem akumulator.
- W przypadku niektórych krajów/regionów, przewód zasilający należy podłączyć do zasilacza sieciowego, a zasilacz sieciowy do gniazda elektrycznego.



Lampka ładowania  
Świeci: Ładowanie  
Wyłączona: Ładowanie  
zakończzone  
Miga:

Błąd ładowania lub ładowanie chwilowo przerwane, ponieważ temperatura aparatu nie mieści się w odpowiednim zakresie

**Uwagi**

- Migająca lampka ładowania na aparacie, gdy zasilacz sieciowy jest podłączony do gniazda elektrycznego, sygnalizuje chwilowe wstrzymanie operacji ładowania z uwagi na temperaturę poza zalecanym zakresem. Gdy temperatura wróci do właściwego przedziału, ładowanie zostanie wznowione. Zalecane jest ładowanie akumulatora w temperaturze od 10°C do 30°C.
- Podłącz zasilacz sieciowy (w zestawie) do najbliższego gniazda elektrycznego. W razie wystąpienia problemów w trakcie korzystania z zasilacza sieciowego, należy natychmiast wyjąć wtyczkę z gniazda elektrycznego, aby odłączyć urządzenie od źródła zasilania.
- Gdy aparat jest używany po raz pierwszy lub gdy używany akumulator nie był wykorzystywany przez dłuższy czas, lampka ładowania/lampka CHARGE może szybko migać podczas pierwszego ładowania akumulatora. W takim przypadku należy wyjąć akumulator z aparatu i włożyć go ponownie do naładowania.
- Nie ładować ciągle lub wielokrotnie akumulatora bez jego użycia, jeśli jest już całkowicie lub prawie naładowany. Może to spowodować pogorszenie jego działania.
- Po zakończeniu ładowania należy odłączyć zasilacz sieciowy od gniazda elektrycznego.
- Należy stosować tylko oryginalne akumulatory, przewód micro USB (w zestawie) oraz zasilacz sieciowy (w zestawie) firmy Sony.

**Czas ładowania (pełne naładowanie)**

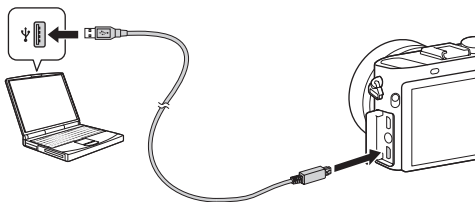
Czas ładowania wynosi około 155 min. przy użyciu zasilacza sieciowego (w zestawie) z ładowarką (w zestawie) oraz około 150 min. przy użyciu zasilacza sieciowego z aparatem.

**Uwagi**

- Powyższy czas ładowania odpowiada ładowaniu całkowicie rozładowanego akumulatora w temperaturze 25°C. W pewnych warunkach i okolicznościach ładowanie może trwać dłużej.

## Ładowanie za pośrednictwem komputera

Akumulator można ładować, podłączając aparat do komputera przy użyciu przewodu micro USB. Podłącz wyłączony aparat do komputera.



### Uwagi

- Jeżeli aparat jest podłączony do laptopa, który nie jest podłączony do źródła zasilania, wówczas poziom naładowania akumulatora laptopa będzie ulegał stopniowemu zmniejszeniu. Nie należy ładować akumulatora bardzo długo.
- Po zestawieniu połączenia USB między komputerem a aparatem nie wolno wyłączać/włączać lub restartować komputera, ani wychodzić z trybu uśpienia. Aparat może spowodować usterkę. Przed włączeniem/wyłączeniem, ponownym uruchomieniem komputera lub wybudzeniem komputera z hibernacji należy rozłączyć aparat i komputer.
- Ładowanie przy pomocy komputera składanego/modyfikowanego we własnym zakresie nie jest objęte gwarancją.

## Sprawdzanie poziomu naładowania akumulatora

Na ekranie wyświetlany jest wskaźnik naładowania akumulatora.

Wysoki stan      Niski stan



### Uwagi

- W niektórych okolicznościach wskazanie naładowania akumulatora może nie być prawidłowe.

## Zasilanie z gniazda elektrycznego

Można korzystać z aparatu podłączonego do gniazda elektrycznego za pośrednictwem zasilacza sieciowego (w zestawie).

### 1 Włóż akumulator do aparatu (str. 31).

### 2 Podłącz aparat do gniazda elektrycznego za pośrednictwem przewodu micro USB (w zestawie) i zasilacza sieciowego (w zestawie).

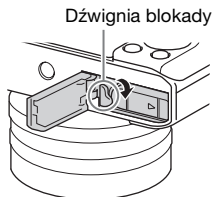
#### Uwagi

- Aparat nie uruchomi się przy rozładowanym akumulatorze. Do aparatu należy włożyć akumulator naładowany w dostatecznym stopniu.
- W przypadku korzystania z aparatu zasilanego z gniazda elektrycznego, należy upewnić się, że na monitorze wyświetlana jest ikona ().
- Gdy urządzenie jest zasilane z gniazda elektrycznego, nie należy odłączać akumulatora. Wyjęcie akumulatora spowoduje wyłączenie aparatu.
- Nie wolno odłączać akumulatora przy podświetlonym wskaźniku dostępu (str. 16). Dane zapisane na karcie pamięci mogą ulec uszkodzeniu.
- Przy włączonym zasilaniu, akumulator nie będzie ładowany nawet po podłączeniu aparatu do zasilacza sieciowego.
- W pewnych warunkach podczas korzystania z zasilacza sieciowego, energia może być dodatkowo pobierana z akumulatora.
- W przypadku zasilania przez USB, temperatura wewnątrz aparatu może wzrosnąć powodując skrócenie czasu ciągłego nagrywania.
- W przypadku korzystania z ładowarki telefonu komórkowego, przed użyciem należy sprawdzić, czy jest w pełni naładowana. Należy również kontrolować stan naładowania ładowarki telefonu komórkowego w trakcie eksploatacji.

## Wyjmowanie akumulatora

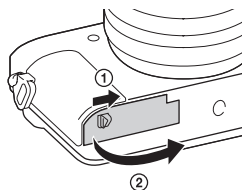
Wyłącz aparat. Przesuń dźwignię blokady po sprawdzeniu, że wskaźnik dostępu (str. 16) nie świeci się, i wyjmij akumulator.

Uważaj, aby nie upuścić akumulatora.



# Wkładanie karty pamięci (sprzedawana oddzielnie)

- 1** Przesuń dźwignię, aby otworzyć pokrywę.

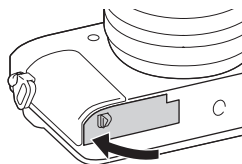


- 2** Włożyć kartę pamięci.

- Ustawiając ścięty narożnik tak, jak pokazano na rysunku, wsunąć kartę pamięci do oporu, aż wskoczy na swoje miejsce.



- 3** Zamknij pokrywę.



## Wijmowanie karty pamięci

Upewnij się, że wskaźnik dostępu (str. 16) nie świeci się, a następnie wciśnij raz kartę pamięci.

## Formatowanie karty pamięci

W przypadku pierwszego użycia karty pamięci w aparacie wskazane jest sformatowanie (zainicjowanie) karty z poziomu aparatu w celu zapewnienia jej stabilnego działania.

- Formatowanie trwale usuwa wszystkie dane zapisane na karcie pamięci i jest to operacja nieodwracalna. Cenne dane należy zapisać na komputerze itp.
- W celu przeprowadzenia formatowania wybierz przycisk MENU →  (Ustawienia) → [Formatuj].

## Karty pamięci, jakie można wykorzystywać w aparacie

W aparacie możesz stosować następujące typy kart pamięci. Jednakże nie można zagwarantować poprawnego działania w przypadku wszystkich typów kart pamięci.

| Karta pamięci            | Do zdjęć | Do filmów                |                          |        |
|--------------------------|----------|--------------------------|--------------------------|--------|
|                          |          | MP4                      | AVCHD                    | XAVC S |
| Memory Stick PRO Duo     | ✓        | ✓<br>(tylko model Mark2) | ✓<br>(tylko model Mark2) | —      |
| Memory Stick PRO-HG Duo™ | ✓        | ✓                        | ✓                        | —      |
| Memory Stick Micro™ (M2) | ✓        | ✓<br>(tylko model Mark2) | ✓<br>(tylko model Mark2) | —      |
| Karta pamięci SD         | ✓        | ✓*1                      | ✓*1                      | —      |
| Karta pamięci SDHC       |          |                          |                          |        |
| Karta pamięci SDXC       | ✓        | ✓*1                      | ✓*1                      | ✓*2    |
| Karta pamięci microSD    | ✓        | ✓*1                      | ✓*1                      | —      |
| Karta pamięci microSDHC  |          |                          |                          |        |
| Karta pamięci microSDXC  | ✓        | ✓*1                      | ✓*1                      | ✓*2    |

\*1 4 klasa szybkości karty SD: **CLASS 4** lub szybsza, albo 1 klasa szybkości UHS: **U1** lub szybsza

\*2 Karty pamięci spełniające wszystkie z poniższych warunków:

- Pojemność 64 GB lub większa
- 10 klasa szybkości karty SD: **CLASS 10** albo 1 klasa szybkości UHS: **U1** lub szybsza

### Uwagi

- Nie możemy zagwarantować, że wszystkie karty pamięci będą działać prawidłowo. W przypadku kart pamięci produkowanych przez innych producentów niż Sony, należy zasięgnąć porady producenta danego wyrobu.
- Stosując Memory Stick Micro lub karty pamięci microSD z opisywanym aparatem, należy korzystać z odpowiedniego adaptera.
- Obrazów zarejestrowanych na karcie pamięci SDXC nie można importować ani odtwarzać na komputerach lub urządzeniach audio-wideo niezgodnych z systemem exFAT\*. Przed podłączeniem aparatu do urządzenia należy upewnić się, że jest ono zgodne z systemem exFAT. W przypadku podłączenia aparatu do niezgodnego urządzenia może pojawić się monit o sformatowanie karty.

Nie wolno formatować karty w odpowiedzi na to zapytanie, gdyż w przeciwnym razie zostaną usunięte wszystkie dane z karty.

\*exFAT to system plików wykorzystywany na kartach pamięci SDXC.

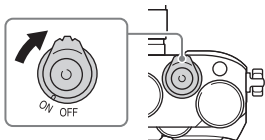
# Ustawianie języka i zegara

Po włączeniu aparatu po raz pierwszy lub po inicjalizacji funkcji, pojawi się ekran ustawiania języka, daty i godziny.

## 1 Ustaw przełącznik ON/OFF (Zasilanie) w pozycji ON, aby włączyć aparat.

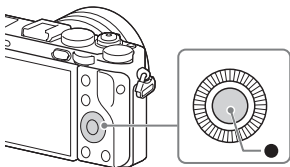
Pojawi się ekran umożliwiający ustawienie języka obsługi monitora.

- Aby wyłączyć aparat, ustaw przełącznik ON/OFF (Zasilanie) w pozycji OFF.



## 2 Wybierz odpowiedni język, po czym naciśnij ● na pokrętle sterowania.

Pojawi się ekran ustawienia daty i godziny.



## 3 Sprawdź, czy wybrano [Enter] na ekranie, po czym naciśnij ●.

## 4 Wybierz odpowiednią lokalizację geograficzną, a następnie naciśnij ●.

## 5 Naciśnij ▲/▼ na pokrętle sterowania lub wybierz pozycję ustawienia obracając pokrętle sterowania, a następnie naciśnij ●.

**6** Naciśnij ▲/▼/◀/▶ lub wybierz pozycję ustawienia obracając pokrętkę sterowania, a następnie naciśnij ●.

**7** Powtórz czynności opisane w punktach 5 i 6, aby ustawić inne opcje, po czym wybierz [Enter] i naciśnij ● na pokrętkę sterowania.

## Anulowanie ustawienia daty i godziny

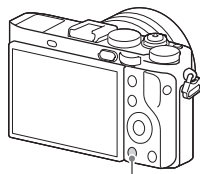
Naciśnij przycisk MENU.

### Sprawdzanie lub ponowne ustawienie daty/ godziny i regionu

Ekran ustawienia daty i godziny pojawia się automatycznie tylko wtedy, gdy zasilanie jest włączone po raz pierwszy lub gdy wewnętrzny akumulator zapasowy wyładował się. Aby ponownie ustawić datę i godzinę, użyj menu.

**Przycisk MENU →**

**🔧 (Ustawienia) → [Ust.daty/ czasu] lub [Nastawia region]**



Przycisk MENU

## Zachowanie ustawienia daty i godziny

Aparat posiada wewnętrzny akumulator, podtrzymujący datę, czas i inne ustawienia, niezależnie od tego, czy zasilanie jest włączone czy wyłączone lub czy akumulator jest włożony, czy też nie.

# Wywoływanie obrazów RAW (Image Data Converter)

Oprogramowanie Image Data Converter pozwala wykonać następujące czynności:

- Możesz wyświetlać i edytować zdjęcia zapisane w formacie RAW po wprowadzeniu różnych poprawek, np. zmianie krzywej tonalnej lub ostrości.
- Możesz zmienić ustawienia zdjęć, takie jak balans bieli, ekspozycja czy też [Strefa twórcza], itp.
- Możesz zapisać obrazy wyświetlane i modyfikowane na komputerze.  
Możesz albo zapisać obraz w formacie RAW, albo w ogólnym formacie plików.
- Możesz wyświetlić i porównać obrazy RAW oraz obrazy JPEG wykonane przy użyciu tego aparatu.
- Obrazy możesz ocenić w skali 1-5.
- Możesz nadać obrazom barwne etykiety.

## Instalacja Image Data Converter

**Korzystając z przeglądarki internetowej na komputerze, przejdź pod poniższy adres internetowy, po czym postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby pobrać oprogramowanie Image Data Converter.**

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

- Wymagane jest połączenie z Internetem.
- Szczegółowe informacje na temat obsługi można znaleźć na stronie pomocy oprogramowania Image Data Converter (tylko w języku angielskim):  
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>
- Szczegóły można również sprawdzić z poziomu menu „Pomoc” na pasku menu oprogramowania Image Data Converter.

# Importowanie obrazów do komputera i korzystanie z nich (PlayMemories Home)

Oprogramowanie PlayMemories Home pozwala na importowanie zdjęć i filmów do komputera i ich wykorzystanie. Oprogramowanie PlayMemories Home jest niezbędne w przypadku importowania filmów XAVC S lub filmów AVCHD do komputera.



Import zdjęć z aparatu



Odtwarzanie  
zaimportowanych  
obrazów



W systemie Windows dostępne są również następujące funkcje:



Oglądanie  
zdjęć  
w widoku  
kalendarza



Tworzenie  
płyty  
z filmami



Przesyłanie  
zdjęć do  
serwisów  
internetowych

Udostępnianie zdjęć  
na PlayMemories  
Online™



- Aplikacje Image Data Converter, Remote Camera Control itp. można pobrać wykonując poniższą procedurę:  
Podłącz aparat do komputera → uruchom PlayMemories Home → kliknij [Powiadomienia].

## Uwagi

- Do korzystania z PlayMemories Online lub innych serwisów internetowych niezbędne jest połączenie internetowe. PlayMemories Online lub inne serwisy internetowe mogą nie być dostępne w niektórych krajach lub regionach.
- Oprogramowanie Mac można znaleźć pod adresem URL:  
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- Jeżeli na komputerze jest już zainstalowany program PMB (Picture Motion Browser), dostarczany z modelami oferowanymi przed 2011 r., zostanie on podczas instalacji zastąpiony przez PlayMemories Home. Należy używać oprogramowania PlayMemories Home, które zastąpiło PMB.
- W celu utworzenia płyty AVCHD, filmy zapisane przy ustawieniu [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] lub [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] w pozycji [Ust. nagrywania] są konwertowane przez program PlayMemories Home. Konwersja taka może być czasochłonna. Poza tym nie można utworzyć płyty z wyjściową jakością obrazu. Jeżeli zależy nam na zachowaniu pierwotnej jakości obrazu, filmy należy zapisywać na płycie Blu-ray.

## Instalacja PlayMemories Home

**Korzystając z przeglądarki internetowej na komputerze, przejdź pod poniższy adres internetowy, po czym postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby pobrać oprogramowanie PlayMemories Home.**

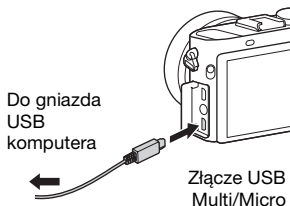
<http://www.sony.net/pm/>

- Wymagane jest połączenie z Internetem.
- Szczegółowe informacje na temat obsługi można znaleźć na stronie pomocy oprogramowania PlayMemories Home (tylko w języku angielskim):

<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

## Dodawanie funkcji do programu PlayMemories Home

Po podłączeniu aparatu do komputera, do programu PlayMemories Home można dodać nowe funkcje. Wskazane jest podłączenie aparatu do komputera, nawet jeśli program PlayMemories Home został już zainstalowany na komputerze.



# Sterowanie aparatem z poziomu komputera (Remote Camera Control)

Podłącz aparat do komputera. Program Remote Camera Control pozwala:

- Skonfiguruj aparat lub wykonaj zdjęcie z poziomu komputera.
- Zapisz zdjęcie bezpośrednio na komputerze.
- Wykonaj zdjęcia z odstępem czasowym.

Przed użyciem należy ustawić następujące opcje: Przycisk MENU →  (Ustawienia) → [Połączenie USB] → [Zdalne sterow. PC]

## Instalacja Remote Camera Control

**Korzystając z przeglądarki internetowej na komputerze, przejdź pod poniższy adres internetowy, po czym postępuj zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby pobrać oprogramowanie Remote Camera Control.**

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- Wymagane jest połączenie z Internetem.
- Szczegółowe informacje na temat obsługi zawiera Pomoc.

## Znaki towarowe

- Memory Stick i  są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Sony Corporation.
- XAVC S i  są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Sony Corporation.
- „AVCHD Progressive” i logotyp „AVCHD Progressive” są znakami towarowymi Panasonic Corporation i Sony Corporation.
- Windows jest zastrzeżonym znakiem towarowym Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub w innych krajach.
- Mac jest zastrzeżonym znakiem towarowym Apple Inc. w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.
- Logo SDXC jest znakiem towarowym firmy SD-3C, LLC.
- Facebook oraz logo „f” to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe Facebook, Inc.
- YouTube oraz logo YouTube to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe Google Inc.
- Dodatkowo, używane w instrukcji nazwy systemów i produktów są ogólnie znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi ich twórców lub producentów. Jednakże w niniejszej instrukcji symbole <sup>TM</sup> lub ® mogły zostać czasami pominięte.

LITHIUM ION  TYPE

  
MEMORY STICK

  
CLASS 4

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

**AVCHD**  
Progressive

™

**XAVC S**





<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>

Dodatkowe informacje o tym produkcie  
i odpowiedzi na najczęściej zadawane  
pytania znajdują się na naszej witrynie  
pomocy technicznej.

<http://www.sony.net/>

©2015 Sony Corporation Printed in Japan



4579868210